

正德學校財團法人彰化縣正德高級中學國中部 110 學年度第 1 學期 七年級 【國文】 課程計畫

一、學習總目標：

- 1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
- 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
- 5.藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、沈復、朱天衣等重要作家，擴大閱讀層面。

| | |
|-------|-----------|
| 第一課 | 夏夜 |
| 第二課 | 吃冰的滋味 |
| 第三課 | 善用時間的方法 |
| 語文天地一 | 標點符號使用法 |
| 第四課 | 差不多先生傳 |
| 第五課 | 論語選 |
| 第六課 | 那默默的一群 |
| 語文天地二 | 閱讀策略與資料檢索 |
| 第七課 | 下雨天，真好 |
| 第八課 | 紙船印象 |
| 第九課 | 兒時記趣 |
| 第十課 | 鬧元宵 |

二、課程計畫時程與內容：

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|----------|------|------|--------------|-------------------------------|---------------------------------|---|-----------------------------------|---------------------------------------|----|--|----------------------------|--------------------------------------|--------|
| 一 | 8/30-9/3 | | 一、夏夜 | B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 | Ad- IV -2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb- IV -3:對物 | 1.聽出新詩的韻律感。 2.將情感融入詩意，學習以適度的語調 | 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.引起動機： | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 | 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價 | |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|----------|------|-------------|------------------------------|--|---|--|---|--|----|--|--|---|--------|
| | | | | | 趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | 或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 朗誦。 3.領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4.將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。 5.透過對文本的理解，印證生活經驗。 | 請學生想出夏天代表性的景象及動、植物，並寫在海報上。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者楊喚。 4.檢索並標記文中重要訊息。 5.播放課文朗誦。 6.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.引領學生進行「延伸探索」，朗誦楊喚〈春天在哪兒呀？〉並回答提問。 | | | | 值。 【戶外教育】 戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| 二 | 9/6-9/10 | | 一、夏夜二、吃冰的滋味 | B3:藝術涵養與美感素養 A2:系統思考與解決問題 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各 | Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思 | 1.分享美好的生活體驗。 2.說明飲用冰品的得失。 3.了解臺灣社會今昔變遷的情形。 | 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成習作。 2.詩歌朗誦成果發表。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習〈吃冰的滋 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心 | |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|---------|--------------|---|--|---|--------------------------------|--|----|--|---|--|--------|
| | | | | | 國-J-A2:透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 | 類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 | 想等文化內涵。 | | 味)教材。 2.探問父母、祖父母:請學生訪問家中長輩,談談他們小時候的冰品及有趣的童玩。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者古蒙仁。 4.播放課文朗讀,請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單,逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 | | | 靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱J8:在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。 閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。 | | |
| 三 | 9/13-9/17 | | 二、吃冰的滋味 | A2:系統思考與解決問題 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 | 2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類 | 1.學習先總後分的寫作手法。 2.培養樸實的生活態度。 | 〔綜合活動〕 1.夏日盛宴—冰品總動員:請學生發表個人喜愛的冰品,並說明飲用冰品的得失。 2.詞語大會串 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱J8:在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。 閱J9:樂於參與閱讀相關的學 | |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-----------|--------------|---|--|---|-------------------------------------|--|----|--|----------------------------|---|--------|
| | | | | | | 作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | | 一「冰紛世界」：請學生分組討論，找出跟「冰」有關的成語。 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生選擇一種生活中常見的食品作為主題，從五種感官摹寫（視、聽、嗅、味、觸）中選擇兩種，各書寫一個段落。 | | | | 習活動，並與他人交流。 | |
| 四 | 9/20-9/24 | | 三、善用時間的方法 | A3:規畫執行與創新應變 | 國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 | 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Ab-IV-1:4,000個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1.清晰讀出文中引用的名言。 2.了解作者所強調運用時間的祕訣。 | 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生蒐集與時間有關的名言並將概念相似的名言分類。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者李偉文。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 | 【生涯規畫教育】 涯J1:了解生涯規畫的意義與功能。 涯J13:培養生涯規畫及執行的能力。 | |
| 五 | 9/27-10 | | 三、善 | A3:規畫執行 | 國-J-A3:運用 | 1-IV-3:分辨聆 | Ab-IV-1:4,000 | 1.嘗試文章開 | 〔發展活動〕 | 5 | 1.教學投影片 | 1.實作評量 | 【生涯規畫教 | |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-----------------------------|---------------------------|---|--|--|--|--|-----------------------------------|--------------------------------------|--|--------------|--------|
| | /1 | | 用時間的方法 語文天地一、 標點符號使用法 | 與創新應變 B1:符號運用 與溝通表達 | 國語文能力 吸收新知，並 訂定計畫、自 主學習，發揮 創新精神，增 進個人的應 變能力。 國-J-B1: 運用 國語文表情 達意，增進閱 讀理解，進而 提升欣賞及 評析文本的 能力，並能傾 聽他人的需 求、理解他人 的觀點，達到 良性的人我 溝通與互動。 | 聽內容的邏 輯性，找出解 決問題的方法。 2-IV-1:掌握 生活情境，適切 表情達意，分 享自身經驗。 5-IV-1:比較 不同標點符號 的表達效果， 流暢朗讀各 類文本，並表 現情感的起 伏變化。 6-IV-1:善用 標點符號，增 進情感表達 及說服力。 | 個常用字的 字形、字音和 字義。 Ac-IV-1:標 點符號在文 本中的不同 效果。 Bd-IV-1:以 事實、理論為 論據，達到說 服、建構、批 判等目的。 | 頭引用名家 文句的寫作 手法。 2.善用時間， 做重要的事。 3.認識標點符 號的功用。 | 1.配合課文提 問教學學習 單，逐段講解 課文並提問 段落重點。請 學生依序完 成學習單以 掌握各段大 意及重點。 2.分組課後討 論、省思。 3.講述「鑑賞 分析」。 4.與學生進行 「問題思考」 之討論。 5.引領學生進 行「延伸探 索」，閱讀文 章並回答提 問。 〔評量活動〕 1.請學生完成 應用練習及 習作。 2.準備測驗卷 供學生課堂 上練習，強化 解題能力。 3.請學生自訂 題目，並引用 名言完成第 一段段落寫 作。 〔準備活動〕 1.請學生課前 先行預習〈標 點符號使用 法〉內容。 2.引起動機： 徵求自願者 或指派學生 演出情境漫 畫內容。 | 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 育】 涯 J1:了解生涯 規畫的意義與 功能。 涯 J13:培養生 涯規畫及執行 的能力。 【閱讀素養教 育】 閱 J5:活用文 本，認識並運 用滿足基本生 活需求所使用 之文本。 閱 J10:主動尋 求多元的詮 釋，並試著表 達自己的想法。 | | |
| 六 | 10/4-10/8 | | 語文天地一、 | B1:符號運用 與溝通表達 | 國-J-B1: 運用 國語文表情 | 5-IV-1:比較 不同標點符號 | Ac-IV-1:標 點符號在文 本 | 1.了解標點符 號在文章中 | 〔發展活動〕 1.講解課文內 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 | 1.實作評量 2.習作評量 | 【閱讀素養教 育】 | |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|-------------------------------------|--------------|--|---|--|----------------------------------|--|----|--|--|---|--------|
| | | | 標點符號使用法 【複習課程】 複習第一課~語文天地一 | | 達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | 中的不同效果。 | 的不同效果。 2.學習運用標點符號增進情感表達及說服力。 | 容。 2.舉有關標點符號的故事讓同學了解標點符號的功用，避免誤讀和誤解。 3.利用「應用練習」與「習作」訓練同學使用標點的能力。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | | 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 七 | 10/11-10/15 | | 四、差不多先生傳 【第一次評量週】 複習第一課~語文天地一 | A2:系統思考與解決問題 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。 | 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生回想自己或身邊的人有什麼樣特殊的習慣或性格，並討論這樣的習慣或性格可能有什麼樣的優點、缺點。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |
| 八 | 10/18-10/22 | | 四、差不多先生傳 | A2:系統思考與解決問題 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效 | 1.講述差不多先生發生的事件。 2.讀出各段落的敘事重點。 | 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者胡適。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|---------------|------------------------------|---|---|--|---|--|----|---|---|--|--------|
| | | | | | | <p>言談禮貌。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> | <p>果。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | <p>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6.講述「鑑賞分析」。</p> <p>7.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> | | | | | |
| 九 | 10/25-10/29 | | 四、差不多先生傳五、論語選 | A2:系統思考與解決問題 C2:人際關係與團隊合作 | <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> | <p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> | <p>Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1.將傳記縮寫成簡要履歷表。</p> <p>2.用心聆聽發言並加以歸納。</p> <p>3.聽出分號前後的文意相關性。</p> <p>4.依據理解的內容，明確表達意見。</p> | <p>〔評量活動〕</p> <p>1.請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3.請學生分組寫作情境，並在情境中加入倒反技巧。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生課前先行預習〈論語選〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2.引起動機：播放盧廣仲《哈囉，孔子》影片。</p> | 5 | <p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品J9:知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> | |
| 十 | 11/1-11/5 | | 五、論語選六、那默默的 | C2:人際關係與團隊合作 C1:道德實踐與公民意識 | <p>國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增</p> | <p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> | <p>Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> | <p>1.掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>2.理解語錄體</p> | <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章</p> | 5 | <p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品J2:重視群體規範與榮譽。</p> <p>品J9:知行合一</p> | |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------------|------|----------|--------------|--|---|--|---|--|----|--|----------------------------|--|--------|
| | | | 一群 | | 進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 的寫作特色。 3.學習欣賞別人的優點。 4.說出清道婦與兵士的共同點。 | 導讀」。 3.介紹孔子。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.優點大進擊：請學生寫下同學的姓名及值得效法的具體行為。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈那默默的一群〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的。 | | 5.網路資源 | 5.自我評量 | 與自我反省。 【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規畫教育】 涯J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 | |
| 十一 | 11/8-11/12 | | 六、那默默的一群 | C1:道德實踐與公民意識 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能 | 1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生 | Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句 | 1.理解文中「默默」的含義。 2.善用譬喻修辭使形象鮮 | 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者張騰蛟。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 | 【品德教育】 品J2:重視群體規範與榮譽。 【生涯規畫教育】 | |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|---------------------------------|------------------------------|--|--|--|--|---|----|--|--|---|--------|
| | | | | | 觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 | 活。 | 3.講解課文生難字詞。 4.講解課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸閱讀」，閱讀文章並回答提問。 | | | | 涯J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 | |
| 十二 | 11/15-11/19 | | 六、那默默的一群 語文天地二、 閱讀策略與資料檢索 | C1:道德實踐與公民意識 B2:科技資訊與媒體素養 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 1.培養敬業與服務的責任心。 2.認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。 | 〔綜合活動〕 1.三百六十行，行行出狀元：請學生分組討論不同行業的工作，並選擇一種職業作為報告主題。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【品德教育】 品J2:重視群體規範與榮譽。 【生涯規畫教育】 涯J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資E8:認識基本的數位資源整理方法。 | |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|-------------------------------------|------------------------------|--|---|--|---|--|----|--|--------------------------------------|---|--------|
| | | | | | | 內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | | 2.教師準備十則資訊(可以是新聞標題、生活偏方、語文常識等),並請學生上網搜尋資訊的真偽,並說明判斷的過程。 | | | | | |
| 十三 | 11/22-11/26 | | 語文天地二、閱讀策略與資料檢索 | B2:科技資訊與媒體素養 | 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 | 2-IV-4:靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 6-IV-6:用資訊科技編輯作品,發表個人見解、分享寫作樂趣。 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 1.培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 | 〔發展活動〕 1.講解「閱讀策略常見的八種技巧」。 2.講解「如何上網檢索資訊」。 3.講解「網路的判讀與引用」。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資E8:認識基本的數位資源整理方法。 | |
| 十四 | 11/29-12/3 | | 語文天地二、閱讀策略與資料檢索七、下雨天,真好 【第二次評量週】 | B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養 | 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 6-IV-6:用資訊科技編輯作品,發表個人見解、分享寫作樂趣。 | Bd-IV-1:以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新 | 1.能判讀網路資訊的可信度。 2.練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。 3.了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。 | 〔評量活動〕 1.各組進行專題報告。 2.請學生完成應用練習及習作。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈下雨天,真好〉教材,並標記生難字詞。 2.引起動機:請學生蒐集 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資E8:認識基本的數位資源整理方法。 【家庭教育】 家J5:了解與家 | |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|----------------|------------------------------|--|--|---|---|---|----|--|--|------------------------------------|--------|
| | | | | | 創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | 詩、現代散文、現代小說、劇本。 | | 和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。 | | | | 人溝通互動及相互支持的適切方式。 | |
| 十五 | 12/6-12/10 | | 七、下兩天，真好八、紙船印象 | B3:藝術涵養與美感素養 B1:符號運用與溝通表達 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.學習運用狀態詞描摹各種聲音。 2.學習心智圖的簡要畫法。 3.培養慈悲為懷的胸襟。 4.理解作者賦予紙船的情感。 | 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者琦君。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈紙船印象〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生準備色紙數張、剪刀、膠水，利用色紙完成摺紙作品。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | |
| 十六 | 12/13-12/17 | | 八、紙船印象 | B1:符號運用與溝通表達 | 國-J-B1:運用國語文表情 | 1-IV-1:以同理心，聆聽各項 | Ac-IV-2:敘事、有無、判 | 1.學習運用排比的修辭技 | 〔發展活動〕 1.講解課文生 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 | 1.實作評量 2.口頭評量 | 【家庭教育】 家J5:了解與家 | |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|--------------|------------------------------|--|---|---|--|---|----|--|--|--|--------|
| | | | | | 達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 巧。 2.理解以小見大的呈現方式。 | 難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者洪醒夫。 4.講解課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單並掌握學習個段落大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | | 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 3.自我評量 | 人溝通互動及相互支持的適切方式。 | |
| 十七 | 12/20-12/24 | | 八、紙船印象九、兒時記趣 | B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 | 1.理解融抒情於記敘的手法。 2.能分辨不同語氣的用意。 3.養成良好的聆聽態度和禮貌。 | 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生以一件對自己而言有特殊意義的物件為題材，寫作一篇文章。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈兒時記趣〉教材，並標記生難字詞。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | 表演藝術 |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|--------|--------------|--|--|---|--|---|----|--|--|--|--------|
| | | | | | 活經驗，提升審美判斷力。 | | | | 2.引起動機：請學生準備兩個放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍下透過放大鏡看到的景象。 | | | | | |
| 十八 | 12/27-12/31 | | 九、兒時記趣 | B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。 2.能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。 3.運用閱讀理解策略理解文意。 4.想像力的發揮，是生活之美的根本。 | 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者沈復。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.請學生利用完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | 表演藝術 |
| 十九 | 1/3-1/7 | | 十、鬧元宵 | C3:多元文化與國際理解 | 國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.聆聽並複述同學口頭發表的內容。 2.練習口頭發表時的信心和儀態。 3.觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。 | 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：將學生分成兩隊，每隊輪流推派代表出燈謎，雙方搶答。 〔發展活動〕 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【多元文化教育】 多J1:珍惜並維護我族文化。 多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | 綜合活動 |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|----------------------------|--------------|--|---|---|---|---|----|--|--|--|--------|
| | | | | | | | | | 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者朱天衣。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 | | | | | |
| 廿 | 1/10-1/14 | | 十、鬧元宵 【第三次評量週】複習第七課~第十課 | C3:多元文化與國際理解 | 國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.增進對鄉土的了解與關懷。 2.培養對傳統民俗節慶的感情。 3.關注社會議題並表達看法。 | 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【多元文化教育】 多J1:珍惜並維護我族文化。 多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | 綜合活動 |
| 廿一 | 1/17-1/21 | | 複習第一冊全 | A1:身心素質與自我精進 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 複習第一冊全 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |

正德學校財團法人彰化縣正德高級中學國中部 110 學年度第 2 學期 七年級 【國文】 課程計畫

一、學習總目標：

- 1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
- 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
- 5.藉由閱讀選文，認識荅子、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、王溢嘉、路寒袖等重要作家，擴大閱讀層面。

| | |
|-------|------------------------------------|
| 第一課 | 傘 |
| 第二課 | 近體詩選（一）早發白帝城（二）山居秋暝 （三）聞官軍收河南河北 |
| 第三課 | 另一個春天 |
| 語文天地一 | 文字構造介紹 |
| 第四課 | 背影 |
| 第五課 | 聲音鐘 |
| 第六課 | 今夜看螢去 |
| 語文天地二 | 字體演變與書法欣賞 |
| 第七課 | 記承天夜遊 |
| 第八課 | 謝天 |
| 第九課 | 音樂家與職籃巨星 |
| 第十課 | 玉山——迎接臺灣第一道曙光 |

二、課程計畫時程與內容：

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|------|--------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|----|--|--------------------------------------|--|--------|
| 一 | 2/14-2/18 | | 一、傘 | B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 | Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2:新 | 1.聽出長、短句不同的情致。 2.練習新詩的朗誦。 | 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.引起動機： | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量 | 【品德教育】 品J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J7:面對並超 | |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-----------|------------------------------|---|--|--|--|--|----|--|--|---|--------|
| | | | | | 趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 3.體會「人傘合一」的境界。 4.學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 5.以寧靜自在的心境看待人生際遇。 6.培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。 | 請學生攜帶兩傘到課堂上，分享傘的花樣。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者蓉子。 3.講解課文生難字詞。 4.檢索並標記文中重要訊息。 5.課文朗誦。 6.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 7.講述「鑑賞分析」。 | | | 越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | | |
| 二 | 2/21-2/25 | | 一、傘二、近體詩選 | B3:藝術涵養與美感素養 A1:身心素質與自我精進 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內 | Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3:對物 | 1.聆聽後能掌握作者的情感。 2.運用譬喻手法描寫物品。 3.培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。 4.聽出詩句中所蘊含的情感。 5.透過朗誦，掌握平仄和韻腳。 | 〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，朗誦蓉子〈樹〉並回答提問。 〔綜合活動〕 1.準備詠物詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。 2.準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。 〔評量活動〕 1.要求學生完 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【品德教育】 品J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|----------|------|--------|--------------|---|---|--|---|---|----|--|--------------------------------------|---|--------|
| | | | | | | 容、形式和寫作特色。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 成習作及應用練習。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.預習近體詩選的三首詩。 2.介紹近體詩。 | | | | | |
| 三 | 2/28-3/4 | | 二、近體詩選 | A1:身心素質與自我精進 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 1.從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。 2.根據詩意正確斷句並讀出詩句。 3.掌握字詞的言外之意。 4.學習對偶修辭的運用。 5.培養閱讀古典詩歌的興趣。 6.以正面積極的態度面對人生。 | 〔發展活動〕 1.講解〈早發白帝城〉生難字詞。 2.講解〈早發白帝城〉「篇章導讀」。 3.介紹作者李白。 4.配合課文提問教學學習單，講解〈早發白帝城〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 5.講述〈早發白帝城〉鑑賞分析。 6.講解〈山居秋暝〉生難字詞。 7.講解〈山居秋暝〉「篇章導讀」。 8.介紹作者王維。 9.配合課文提問教學學習單，講解〈山居秋暝〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量 | 【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | |
| 四 | 3/7-3/11 | | 二、近 | A1:身心素質 | 國-J-A1:透過 | 1-IV-1:以同理 | Ab-IV-6:常用 | 1.用自己的話 | 〔發展活動〕 | 5 | 1.教學投影片 | 1.實作評量 | 【生命教育】 | |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|------------|--------------|--------------------------------------|---|---|---|---|----|-----------------------------------|--------------------------------------|--|--------|
| | 1 | | 體詩選三、另一個春天 | 與自我精進 | 國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 陳述詩句的內容。 2.掌握字詞的言外之意。 3.以精簡的詞語表情達意。 4.以不輕言放棄的精神面對挫折。 5.分辨文中人物對話的語氣。 6.分享自己的旅遊經驗。 | 1.講述〈山居秋暝〉鑑賞分析。 2.講解〈聞官軍收河南河北〉生難字詞。 3.講解〈聞官軍收河南河北〉「篇章導讀」。 4.介紹作者杜甫。 5.配合課文提問教學學習單，講解〈聞官軍收河南河北〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 6.講述〈聞官軍收河南河北〉鑑賞分析。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈另一個春天〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生分享對於春天的印象及聯想。 | | 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | 公民 |
| 五 | 3/14-3/18 | | 三、另一個春 | A1:身心素質與自我精進 | 國-J-A1:透過國語文的學 | 1-IV-1:以同理心，聆聽各項 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯 | 1.蒐集旅途中常用的國際 | 〔發展活動〕 1.講解課文生 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 | 1.實作評量 2.口頭評量 | 【生命教育】 生J3:反思生老 | 公民 |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|---------------------|------------------------------|--|--|--|--|--|----|--|--|--|--------|
| | | | 天 | | 習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 禮儀資料並分享報告。 2.體會「另一個春天」的真諦。 3.學習從不同的面向來細膩描摹人物。 4.珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。 | 難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者褚士瑩。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5.文意教學。 6.分組課後討論、省思。 | | 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 3.紙筆評量 4.自我評量 | 病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | |
| 六 | 3/21-3/25 | | 三、另一個春天語文天地一、文字構造介紹 | A1:身心素質與自我精進 B2:科技資訊與媒體素養 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | 1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集 | Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思 | 1.運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。 2.勇於走出舒適圈，開拓視野。 3.了解文字的結構與來源。 | 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生訪問家中長輩年輕時的夢想並分享心得。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【生命教育】 生J3:反思老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【資訊教育】 資E8:認識基本的數位資源整理方法。 | 公民 |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|----------|------|---------------------------------|--------------|--|---|--|--|--|----|--|--|------------------------------------|--------|
| | | | | | | 資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 想等文化內涵。 | | 1.請學生課前先行預習〈文字構造介紹〉教材。 2.引起動機：引導學生透過演出情境漫畫內容，找出生活中會接觸到的象形字。 | | | | | |
| 七 | 3/28-4/1 | | 語文天地一、文字構造介紹【第一次評量週】複習第一課~語文天地一 | B2:科技資訊與媒體素養 | 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 | 1.學習運用造字法則輔助認字。 2.欣賞漢字的造型之美。 | 〔發展活動〕 1.講解文字的演進。 2.講解「象形」。 3.講解「指事」。 4.講解「會意」。 5.講解「形聲」。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【資訊教育】 資E8:認識基本的數位資源整理方法。 | |
| 八 | 4/4-4/8 | | 四、背影 | B1:符號運用與溝通表達 | 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1:各類 | 1.聽出帶有懊惱語氣的句子。 2.說出父親照顧作者的舉動。 3.感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 4.學習運用倒敘法寫作。 5.從小細節中體會親人的關愛並適切回應。 | 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生分享自己最印象深刻的背影及有關父愛的故事。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 | 【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|---------------|------------------------------|--|---|---|---|---|----|--|--|---|--------|
| | | | | | | 寫作能力。 | 文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | 3.介紹作者朱自清。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5.文意教學。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | | | | | |
| 九 | 4/11-4/15 | | 四、背影 五、聲音鐘 | B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。 2.分享平時與家人的互動模式與情形。 3.分析「橘子」在課文中的含義。 4.學習首尾呼應的寫作手法。 5.分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 6.模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。 7.了解「聲音鐘」的由來及含義。 8.學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。 | 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈聲音鐘〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：引導學生閉上眼睛感受周遭的聲音並記錄下來。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳黎。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 | |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|------------------|--------------|--|--|--|--|---|----|--|--|--|--------|
| | | | | | | | | | 重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 | | | | | |
| 十 | 4/18-4/22 | | 五、聲音鐘 六、今夜看螢去 | B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 | 1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能辨識外來語。 2.能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 3.發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。 4.了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。 5.了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合,為世界增色。 6.能將生活中的人事物加以聯想比喻,作深刻的描繪。 7.主動觀察生活環境,培養愛護鄉里的情懷。 8.聽出欣賞、喜愛的語調。 9.分享自己親近大自然的經驗與心情。 10.感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。 | 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.引導學生表演及判斷不同情緒的聲音。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈今夜看螢去〉教材,並標記生難字詞。 2.引起動機:請學生發表與螢火蟲相關的經驗。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【多元文化教育】 多J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J3:理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。 | 自然 |
| 十一 | 4/25-4/29 | | 六、今夜看螢去 | B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文 | 1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用 | 1.聽出引用詩句的情意。 2.依序說出文中的時空變化。 3.了解本文的 | 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者南方朔。 3.講解課文生 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 | 【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然環境的倫理價值。 | 自然 |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|----------|------|----------------------------|--------------|--|--|--|--|--|----|--|--|---|--------|
| | | | | | 本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 | 及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 寫作脈絡與文章結構。 4.學習記敘與抒情交融的寫作手法。 5.學習運用「引用」修辭。 6.親近大自然，豐富美感經驗。 7.結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。 | 難字詞。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生查詢螢火蟲相關知識並分享。 | | | | 【戶外教育】 戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| 十二 | 5/2-5/6 | | 六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞 | B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8:各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出文中時空的變化。 2.閱讀海報，組織其中資訊。 3.學習精確描寫景物。 4.體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。 5.認識文字形體及其演變過程。 | 〔綜合活動〕 1.請學生查詢並分享描述昆蟲或動物的詩句。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.以「一次接近自然的經驗」為題，書寫一篇首尾具足的文章。 〔準備活動〕 1.引起動機：引導學生判斷不同的字體。 〔發展活動〕 1.講解字體演變。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | 自然 |
| 十三 | 5/9-5/13 | | 語文天地二、字體演變與書 | B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養 | 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自 | Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形 | 1.欣賞書法之美。 2.能夠將漢字寫得更加美 | 〔發展活動〕 1.講解書法欣賞。 〔綜合活動〕 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】 閱J3:理解學科知識內的重要 | |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|------------------------|--------------|--|--|--|--|---|----|--|----------------------------|---|--------|
| | | | 法欣賞【第二次評量週】複習第四課~語文天地二 | | 創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 己的作品。 | 聲。 Ab-IV-8:各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 | 觀。 | 1.提供名家作品圖照讓學生臨摹書體。 2.學習硬筆字的書寫訣竅並實作。 〔評量活動〕 1.教師提供三幅書法作品，請學生擇一就章法、結構及筆畫分項書寫簡短評論。 2.請學生完成應用練習及習作。 | | 5.網路資源 | 5.自我評量 | 詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 十四 | 5/16-5/20 | | 七、記承天夜遊 | B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與 | 1.聽出輕鬆、愉快的語調。 2.說出夜遊的時間、地點、人物。 3.讀出「閑人」的言外之意。 4.學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 5.理解藉景抒情的寫作技巧。 6.培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。 | 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：引導學生辨認人、事、時、地、物。 〔發展活動〕 1.檢索課文重要訊息。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者蘇軾。 4.介紹唐宋古文八大家。 5.講解課文。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-------------|------------------------------|---|---|---|---|--|----|--|--|---|--------|
| | | | | | | 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | | | | |
| 十五 | 5/23-5/27 | | 七、記承天夜遊八、謝天 | B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批 | 1.聽出作者在何時何處與誰一同散步。 2.說出作者能享受夜景的原因。 3.理解記敘文的內容要素。 4.從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。 5.聽出〈謝天〉的重要訊息。 6.重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。 7.了解作者對「謝天」觀念的轉變。 | 〔綜合活動〕 1.請學生分享突破逆境的故事。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈謝天〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：引導學生思考生活中有哪些想感謝的人，並表達感謝之意。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳之藩。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品EJU6:謙遜包容。 品EJU7:欣賞感恩。 | |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|----------|------|--------|--------------|---|---|---|--|--|----|--|--|--------------------------------------|--------|
| | | | | | | | 判等目的。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | | | | |
| 十六 | 5/30-6/3 | | 八、謝天 | C2:人際關係與團隊合作 | 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1:以事實、理論為證據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.聽出感謝與讚美的語氣。 2.練習表達對老師或同學的感謝之意。 3.分析功成不居者的人格特質。 4.能運用「藉事說理」的寫作結構。 5.學習「夾敘夾議」的寫作技巧。 6.了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。 7.培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。 | 〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生以「感恩的心」為題，寫作一篇文章。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【品德教育】 品EJU6:謙遜包容。 品EJU7:欣賞感恩。 | |
| 十七 | 6/6-6/10 | | 九、音樂家與 | A1:身心素質與自我精進 | 國-J-A1:透過國語文的學 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨 | Ab-IV-5:5,000個常用語詞 | 1.聽出文中所提及的典範 | 〔準備活動〕 1.請學生課前 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 | 1.實作評量 2.口頭評量 | 【生涯規畫教育】 | 音樂 |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-------------------------|------------------------------|--|--|--|--|---|----|--|--|---|----------|
| | | | 職籃巨星 | | 習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 的使用。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 人物。 2.發表對「苦練」的看法。 3.理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 4.學習援引人物事蹟來講述道理。 5.詳略不同的寫作手法。 6.用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。 7.認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。 | 先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生蒐集名人的故事並分享成功的關鍵。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者王溢嘉。 4.文意教學。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | | 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 3.紙筆評量 4.自我評量 | 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | |
| 十八 | 6/13-6/17 | | 九、音樂家與職籃巨星、玉山—迎接臺灣第一道曙光 | A1:身心素質與自我精進 C1:道德實踐與公民意識 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創 | Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出崇拜的語氣。 2.介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。 3.讀出「機會是留給準備好的人」的深意。 4.勇於挑戰，積極奮鬥。 5.聽出玉山的別名與命名原由。 6.說出「玉山學」的目的與特色。 7.認識玉山，掌握作者喜 | 〔綜合活動〕 1.引導學生思考完成夢想的條件。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈玉山—迎接臺灣第一道曙光〉教材，並標記生難字詞。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【生涯規畫教育】 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳 | 音樂 地理 |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|----------------------------|--------------|---|--|---|--|--|----|--|--|---|--------|
| | | | | | | 作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | 愛玉山的原因。 8.學習說明、記敘、抒情並陳的寫作方式。 | 2.引起動機：認識玉山。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者路寒袖。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 | | | | 承與興革。 【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 | |
| 十九 | 6/20-6/24 | | 十、玉山—迎接臺灣第一道曙光 【第三次評量週】 | C1:道德實踐與公民意識 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出知性與感性的不同語調。 2.說一說登山或踏青的經驗。 3.掌握作者以玉山為臺灣代表的理由。 4.能以自身經驗為例，說明自己的理念。 5.關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。 6.建立對臺灣的認同感。 | 〔發展活動〕 1.文意教學。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.引導學生蒐集登山相關資訊並規畫登山行程。 〔評量活動〕 1.請學生利用時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【多元文化教育】 多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 | 地理 |
| 廿 | 6/27-7/1 | | 複習第二冊全 | A1:身心素質與自我精進 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯 | 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分 | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱 | 複習第二冊全 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 | 【閱讀素養教育】 閱J9:樂於參與 | |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|---------------------------|---|------------------------------------|--------------------------|--------|----|------------------|------------------|-------------------|--------|
| | | | | | 及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | | | 4.影音資料 5.網路資源 | 4.紙筆評量 5.自我評量 | 閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |