

彰化縣私立精誠高級中學 115 年度第一學期七年級國文課程

作文次數	週次	題目
第一篇	第三週	共同寫作
第二篇	第八週	共同寫作
第三篇	第十三週	共同寫作
第四篇	第十八週	共同寫作

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100
課程目標	本學期課程目標： 本冊包含童詩、語錄體、文言小品、親情、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 課程目標為： 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。				
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。				

	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
重大議題融入	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU3 誠實信用。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【家庭教育】

	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
--	---

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課 夏夜	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作⽤及呈現的	1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 透過聆聽與朗誦體會	- 引起活動 1. 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 2. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 - 教學活動 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求

		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	詩歌的聲情之美。 5. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 6. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 7. 學習記敘、寫景的寫作方式。	的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3. 介紹兒童文學。 4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 6. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 7. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 8. 請學生判斷擬人手法的詩句（應用練習一）。 9. 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 戶外教育：此活動可引導學生從環境中感	選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
--	--	---	--	--	---	--------------------------------------

					受詩歌意境，並運用觀察能力描述環境特徵。 閱讀素養教育：教師提供國內外詩集的電子資源，引導學生利用線上閱讀平台（如「台灣雲端書庫」或「國立教育廣播電台」），提升學生閱讀數位媒材的能力。		
第二週	第二課 無心的錯誤	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。	• 引起活動 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。 • 教學活動 1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。（可結合應用練習二） 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 4. 介紹劉墉的寫作特色。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

					習】 法治教育：教師可結合學生的分享，引入校園法律與學生權利的基本概念（如校規、霸凌防制相關規定），讓學生學會對自己行為負責。 安全教育：教師可分享與霸凌相關的案例，幫助學生理解行為後果的重要性。 閱讀素養教育：教師設計活動，讓學生練習從文本中提取教訓，應用於校園或家庭生活中。		
第三週	第二課 無心的錯誤	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、	1. 學習採訪與撰稿的書寫形式。 2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。	• 引起活動 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。 • 教學活動 1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。 2. 分組報告採訪內容與感想。 3. 寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

		人生活、社會結構的關聯性。	思想等文化內涵。		部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 法治教育：引導學生了解校園內的基本權利與義務，以及違規行為可能帶來的後果。 安全教育：幫助學生理解霸凌的形式、影響及防制措施；強調同理心與尊重在校園中的重要性，促進正向互動。 閱讀素養教育：掌握多元文本的規則與應用方法，提高實踐能力與信息素養。		
第四週	第三課 母親的教誨	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。	• 引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。 • 教學活動 1. 淺談胡適的生平大略及趣事。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。 • 總結活動	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

		寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育：引導學生認識性別刻板印象，並了解其對家庭、學校、職場的影響；培養學生以批判思維檢視性別角色的形成，促進平等觀念。 家庭教育：進學生對親密關係的理解，學習有效溝通及衝突處理技巧；鼓勵學生反思與父母的互動，促進家庭關係的和諧發展。		
第五週	第三課 母親的教誨	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2. 學習諧音雙關的技巧。 3. 學習換位思考，培養同理心。 4. 體會老師和家長管教的方式與用心。	• 引起活動 分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。 • 教學活動 1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。 3. Cosplay 親師座談會： (1) 將學生分成老師	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

		各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		組、家長組。 (2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育：掌握性別平等的核心價值，具備批判性思考能力。 家庭教育：建立健康的親子互動模式，學會有效溝通與解決衝突的方法。		
第六週	語文常識（一） 標點符號使用法	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生	•引起活動 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 •教學活動 1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		進情感表達及說服力。		的文意差異。	號。 2. 講述標點符號的功用。 3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5. 「顏文字」創作及發表。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：增進學生對標點符號的認識，並理解其在表達文意中的重要作用；培養學生在不同情境中使用標點符號與詞彙進行有效溝通的能力。		
第七週	第四課 論語選 (第一次段考)	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名	• 引起活動 請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。 • 教學活動 1. 說明文言文字詞釋義與句法。 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求

		言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	句及活用於生活中。	3. 請學生判別並運出出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：理解《論語》篇章中的道德智慧，並內化於日常行為；培養學生自我反省的能力，實現知行合一的價值。 家庭教育：請學生選擇《論語》中關於孝道的篇章（如：「父母在，不遠遊，遊必有方」），分組進行家庭角色扮演，模擬不同的親子互動場景，並進行討論。 閱讀素養教育：請學生將《論語》中的名句轉化為現代語言，並補充或改寫成適用於現代學習的句子，例如：學而不學則罔，學而不學則殆盡。		多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第八週	第四課 論語選	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞	1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度	• 引起活動 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介	1. 學習單 2. 口語表達	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。

		提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	與自省的精神。 2. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 3. 認識其他人物典範及相關事蹟。 4. 找出其他人物典範並說明其事蹟。 5. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。	紹儒家思想特色。 • 教學活動 1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。 4. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：每日記錄自己的行為表現，並對照所學的儒家理念進行反思。每週交流，分享反省心得。 家庭教育：結合《論語》孝道篇章(如：「父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以恐。」)，讓學生規劃一個家庭互動活動(如為家人準備一頓晚餐或與家人進行深度對話)，實際執行並	3. 資料蒐集	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
--	--	---	---	--	---	----------------	---

					記錄結果。 閱讀素養教育：請學生根據生活經驗，創作符合儒家思想的現代語錄（如：關於友誼、學習或自省的建議），全班選出最佳創意語錄。		
第九週	第五課 背影	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。	• 引起活動 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 • 教學活動 1. 略述本文寫作背景及目的。 2. 說明本文題目的意義和取材的角度。 3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：與學	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

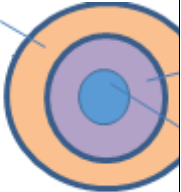
			反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		生共同選讀其他描繪親情的經典散文（如《父親的腳步聲》或《我的母親》），以其描繪親情的角度、情感表達方式及寫作方法，探討不同作品對親情的刻劃的異同。家庭教育：引導學生設計一個與家人溝通或合作的活動，例如共同完成一項家務、一起散步，把過程記錄為觀察日記。		
第十週	第五課 背影	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作	1. 學習倒反修辭的運用。 2. 認識古今用詞差異。 3. 學習詳寫與略寫的手法。 4. 學習藉事抒情的手法。	• 引起活動 分析倒反修辭的特色並舉例說明。 • 教學活動 1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 2. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：請學生以日常觀察為基礎，寫一篇以親情為主題的短文，並嘗試	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

		運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		修改朱自清的具體描繪和情感表達技巧。 家庭教育：請學生敘述近距離接觸家人背影的畫面，並描述家人背影的情感連結。		
第十一週	第六課 心囚	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。	- 引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 - 教學活動 1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。 2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 - 總結活動 針對本課已經習得的	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。

		人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：引導學生調查當地或全球對身體者權益的保障（如無障礙設施、工作機會、教育資源等），並與課堂中杏林子的努力進行對比，討論這些措施如何影響個體生活。 品德教育：分組設計可行的「關心」活動計劃，如協助身心障礙者參與社區活動，並鼓勵學生實際執行生命教育：請學生與家人或朋友交流生命中的時刻，探討如何面對挑戰並堅持人生目標，分享交流成果以拓展生命重要觀點。 多元文化教育：學生為身體障礙者的態度和支持系統找到不同的文化（如西方國家的「特殊睡眠運動會」和東方社會的家庭支持），進行比較並提出改進的建議。		
第十二週	第六課 心囚	1-IV-1 以同	Ab-IV-5	1. 學習先敘	• 引起活動	1. 學習單	【人權教育】

		理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	後議、正反對比的寫作技巧。 2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。 • 教學活動 1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。 3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：引導學生調查當地或全球對身體者權益的保障（如無障礙設施、工作機會、教育資源等），並與課堂中杏林子的努	2. 小組報告 3. 紙筆測驗	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
--	--	---	---	--	--	-------------------------------	--

					力進行對比，討論這些措施如何影響個體生活。 品德教育：分組設計可行的「關心」活動計劃，如協助身心障礙者參與社區活動，並鼓勵學生實際執行生命教育：請學生與家人或朋友交流生命中的時刻，探討如何面對挑戰並堅持人生目標，分享交流成果以拓展生命重要觀點。 多元文化教育：學生為身體障礙者的態度和支持系統找到不同的文化（如西方國家的「特殊睡眠運動會」和東方社會的家庭支持），進行比較並提出改進的建議。		
第十三週	語文常識(二)閱讀導航與資訊檢索	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路	• 引起活動「秒讀」 1. 發放便條紙，請學生於便條紙的第 1 面分享印象深刻的書籍或文章，第 2 面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽 2. 請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4 人為一組 3. 請同學以整組為單位，互相分享喜歡某	1. 作業評量 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活

		現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。	本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。 • 教學活動 1. 介紹閱讀要領 「Why、How、What」 a. Why: 為什麼(文章主旨) b. How: 如何做(過程) c. What: 做什麼(具體成果) What  ※ 延伸策略—— ORID 2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得 3. 引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析 4. 請各組學生共同選擇一篇章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組別運用電子資源搜尋搶答(請	動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
--	--	---	--	--------------------	--	--

					注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正確數量最多者優勝 5. 複習查找字典方式： 6. 成語、故事接龍活動：每 4 個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合 8 個成語，運用於故事接龍之中 • 總結活動 根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：以學生感興趣的主題為例，模擬他們在學習中可能遇到的問題，指導學生利用關鍵字設計有效的搜尋策略，從不同來源中獲取答案並進行比對與篩選。		
第十四週	第七課 兒時記趣(第二次段考)	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法	• 引起活動 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。 • 教學活動 1. 文言文圈補主語和	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋

		的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。	理解生難字詞。 2. 講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。 3. 講解本課虛字的使用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4. 介紹沈復的生平及其作品風格。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：透過沈復兒時的趣事，激發學生回顧自己兒時的記憶，探索自己當時的興趣與能力。 閱讀素養教育：鼓勵學生在遇到文言文閱讀困難時，嘗試尋找課外資料來幫助理解，並要求學生分享他們找到的資料或解析。 戶外教育：以沈復對自然景物的描寫為範例，安排學生進行校園或周邊環境的觀察活動，記錄他們所見的自然景物。學生可	找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
--	--	--	---	---	--	---

					使用簡單的圖畫或文字描述，並進行分享。		
第十五週	第七課 兒時記趣	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	• 引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。 • 教學活動 1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2. 趣味活動： (1) 欣賞錯位攝影。 (2) 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 3. 請學生分享有趣的往事或糗事。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：透過沈復兒時的趣事，激發學生回顧自己兒時的記憶，探索自己當時的興趣與能力。 閱讀素養教育：設計一個以沈復兒時故事為題材的文言文寫作練習。鼓勵學生運用沈復的寫作風格，寫一篇描述自己兒時趣事的短文，並分享給班上的同學。 戶外教育：以沈復對自然景物的描寫為範例，安排學生進行校園或周邊環境的觀察	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

					活動，記錄他們所見的自然景物。學生可使用簡單的圖畫或文字描述，並進行分享。		
第十六週	第七課 兒時記趣	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。	活動，記錄他們所見的自然景物。學生可使用簡單的圖畫或文字描述，並進行分享。 • 引起活動 引導學生回憶童年時難忘或具畫面感的一件事。 1. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，發想段落要素。 2. 完成寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：透過沈復兒時的趣事，激發學生回顧自己兒時的記憶，探索自己當時的興趣與能力。 閱讀素養教育：透過學生的寫作練習與語言表達，了解其在文言文閱讀、寫作及批判性思維方面的進展。 戶外教育：以沈復對自然景物的描寫為範例，安排學生進行校	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

					園或周邊環境的觀察活動，記錄他們所見的自然景物。學生可使用簡單的圖畫或文字描述，並進行分享。		
第十七週	第八課朋友相交	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1. 認識作者<u>葉涵生</u>平及其作品簡略。 2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。	引起活動 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。 教學活動 1. 認識<u>葉涵生</u>平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過唐詩領略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚交情。 3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：討論友情是否應超越性別、年齡、文化背景的差	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。

			里、國族及其他社群的關係。		異，引導學生在交友中體現平等與尊重。品德教育：模擬日常友情衝突（如意見不合、誤解），練習理性溝通解決問題的方法。		
第十八週	第八課朋友相交	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所	1. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 2. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 3. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。	• 引起活動 透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。 • 教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 2. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。 3. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 法治教育：引入《校	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

			反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		園霸凌防制準則》，介紹如何運用法律與規範保護自己免受損友影響。 安全教育：分析真實的霸凌事件，了解如何識別霸凌行為並主動求助。 閱讀素養教育：引導學生從文本中提取交友的準則，將其運用到日常生活中。		
第十九週	第九課 音樂家與職籃巨星	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3. 學習用例證以說理的文章作法。	- 引起活動 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。 - 教學活動 1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3. 分析寫作手法：用例證以說理。 4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

		遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：設計「興趣與能力探索表」，幫助學生定位自己的天賦與興趣，選擇適當的發展方向。 閱讀素養教育：教導學生如何從不同類型的文本中提取有效訊息，例如傳記、故事、名言等。		
第二十週	第九課 音樂家與職籃巨星 第十課 玫瑰淚 (第三次段考)	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	第九課： 1. 學習分析的方法並應用在自我分析上。 2. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 3. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。 第十課： 1. 認識小說及人物、場景、情節等要素。 2. 描述並分	第九課 音樂家與職籃巨星 • 引起活動 列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。 • 教學活動 1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。 2. 課內人物與自己的SWOT分析。 3. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作 4. 課程討論 5. 應用練習、習作評量 6. 小組分享 7. 個人報告 8. 同儕互評	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其

		6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		析小說內涵並區分小說要素。 3. 領會小說人物的情感、互動及價值觀。	知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 第十課 玫瑰淚 • 引起活動 1. 請學生分享已閱讀過的小說內容。 2. 引導學生思考小說的內涵及要素。 • 教學活動 1. 說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說內容作說明。 2. 進行文本探究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。 3. 討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。 4. 引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。 5. 引導學生歸納小說伏筆及統整小說要素，並進行小組發表。 • 總結活動 1. 引導學生分析小說綱要並書寫摘要。再由學生分享小說摘要，並進行學生相互回饋及教師回饋。 2. 針對本課已經習得		實踐與反思。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
--	--	---	--	---------------------------------------	---	--	---

					的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--

彰化縣私立精誠高級中學 115 年度第二學期七年級國文課程

作文次數	週次	題目
第一篇	第三週	共同寫作
第二篇	第八週	共同寫作
第三篇	第十三週	共同寫作
第四篇	第十八週	共同寫作

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100
課程目標	本冊包含小詩、近體詩、生態保育、處世智慧等不同面向的選文，第十課更設計為「閱讀樂園」，選錄饒富趣味、篇幅較長、引發思考的小說文本，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣、合作學習及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： (一)〈聲音鐘〉： 1. 了解「聲音鐘」的涵義。 2. 認識生活中的外來語。 3. 能透過聲音的描摹增添文章的情味。 (二)〈孩子的鐘塔〉： 1. 明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。 2. 能藉由故事表達自己的感悟。 3. 體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。 (三)〈紙船印象〉： 1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。 3. 學習排比的修辭技巧。 4. 能從生活小事體會親情溫馨。 (四)〈小詩選〉： 1. 認識「小詩」的特色。 2. 能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。 3. 培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。 (五)〈近體詩選〉：				

	1. 認識近體詩的體例與特色。 2. 以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。 3. 培養積極進取的胸襟與家國民族的情懷。 （六）〈石虎是我們的龍貓〉： 1. 了解石虎對生態保育的意義。 2. 透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。 3. 培養愛護生態環境的觀念並身體力行。 （七）〈五柳先生傳〉： 1. 認識陶淵明及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。 3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。 （八）〈摩登土產鳳梨酥〉： 1. 了解鳳梨酥融合傳統與現代的特色。 2. 能清楚說明事物的特性，並表達自己的感悟。 3. 培養尊重多元選擇的生活態度。 （九）〈謝天〉： 1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 能運用生活事例來說明道理。 3. 培養功成不居的美德與惜福感恩之心。 （十）〈貓的天堂〉： 1. 認識本篇小說推展情節的方式。 2. 學習小說使用對比手法凸顯故事主題。 3. 學習評估不同生活方式做出選擇。
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
重大議題融入	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【人權教育議題】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【多元文化教育】

多 J1 珍惜並維護我族文化。
 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

【閱讀素養教育】

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

【戶外教育】

戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。
 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課聲音鐘	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3. 教導學生	• 引起活動 1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 • 教學活動 1. 認識作者——介紹	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或

		生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。	「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 戶外教育：安排戶外活動，請學生收集並記錄生活周遭的聲音，如市場的吆喝聲、火車站的廣播聲，並描述其與環境的關聯。 多元文化教育：探討台灣本地音樂、外來音樂(如西方的鈴聲)在生活中的交融。 閱讀素養教育：請學生從網路、電子書或影音資料中查找更多與聲音相關的文化資訊。		創新。 【閱讀素養教育】 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第二週	第一課聲音鐘	1-IV-2 依據	Ab-IV-1	1. 教導學生	• 引起活動	1. 學習單	【戶外教育】

		不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的	熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 2. 引導學生觀察語言互相影響的現象。 3. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。	播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。 • 教學活動 1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 2. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語，以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。 3. 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「生活中最難忘的聲音」為主題，完成短文寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 戶外教育：組織學生走入社區，記錄巷弄間的叫賣聲或其他特	2. 口語表達 3. 紙筆測驗	戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
--	--	--	--	---	--	-------------------------------	--

		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	藝術、信仰、思想等文化內涵。		色聲音；使用手機錄音設備錄製當地的聲音，並用簡短文字描述其內容與意義。 多元文化教育：課堂上展示不同國家的叫賣聲與文化，討論其形式、內容和特色；讓學生比較臺灣的叫賣文化與其他國家的異同，分析其文化意涵。 閱讀素養教育：介紹《聲音鐘》相關的數位資源（如音頻書、數位化文本），並指導學生選擇適合自己的閱讀媒材。		
第三週	第二課孩子的鐘塔	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其	1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2. 體會文本中的情感。 3. 分享自己的生活經驗與感受。	• 引起活動 請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。 • 教學活動 1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明器官捐贈的概念。 3. 說明「尼可拉斯效	1. 口語表達 2. 學習單 3. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

		結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	他社群的關係。	應」之涵義。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：組織學生分組，分享親友的生命故事，討論如何面對生老病死的現象；幫助學生以正向態度面對生命的終結，認識生命的延續方式（如器官捐贈）。 家庭教育：設置角色扮演活動：讓學生扮演器官捐贈者的家屬或受捐者，通過模擬體驗理解器官捐贈的	
--	--	--	----------------	--	--

					情感衝突。		
第四週	第二課 孩子的鐘塔	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。 2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 3. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。 4. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。	• 引起活動 請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。 • 教學活動 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

					習】 生命教育：幫助學生理解情感衝突的複雜性，並學會感同身受。 家庭教育：討論器官捐贈如何影響家庭關係及其在社會中的正面效應。		
第五週	第三課紙船印象	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 2. 學習排比的修辭技巧。	• 引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。 • 教學活動 1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4. 進一步請學生練習完成應用練習一「排比搜一搜」的判斷，從生活中的流行歌感受到排比手法帶來的節奏感、與情意深度。 5. 請學生以習作 P22「小小寫作家」的四	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		幅漫畫，用排比手法描述造句。抽出 4 名學生用口語回答的方式，接龍完成。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 家庭教育：討論「溝通與支持」在日常生活中的重要性，讓學生分享自己如何用行動支持家人或同學。 品德教育：結合洪醒夫作品中的家庭情感，討論孝悌仁愛在日常生活中的實踐方式。 多元文化教育：探討洪醒夫作品中田莊文化的特色，讓學生了解臺灣農村生活的歷史與意義。 閱讀素養教育：安排學生比對洪醒夫的不同作品，分析其中寫作風格的共同點與差異。		
--	--	---	--	--	--	--

第六週	第三課紙船印象	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 學習藉物抒情的寫作手法。 3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4. 認識年齡代稱詞及相關典故。	• 引起活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。 • 教學活動 1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。 3. 引導學生完成應用練習三「年齡代稱」。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 家庭教育：討論如何在家庭中透過分享與支持，建立良好的溝通模式。 品德教育：結合洪醒夫作品中的家庭情感，討論孝悌仁愛在日常生活中的實踐方式。 多元文化教育：探討	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
-----	---------	---	--	---	--	--	---

		內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			洪醒夫作品中田莊文化的特色，讓學生了解臺灣農村生活的歷史與意義。 閱讀素養教育：安排學生比對洪醒夫的不同作品，分析其中寫作風格的共同點與差異。		
第七週	語文常識(一)漢字的結構(第一次段考)	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。	• 引起活動 1. 介紹文字產生的作用與傳說。 2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。例如：人、水、山、魚、鳥等。 3. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。 4. 請學生試著念出下列同體會意字：𧀂、𧀃、𧀄、𧀅、𧀆、𧀇、𧀈、𧀉、𧀊、𧀋、𧀌、𧀍、𧀎、𧀏、𧀐、𧀑、𧀒、𧀓、𧀔、𧀕、𧀖、𧀗、𧀘、𧀙、𧀚、𧀛、𧀜、𧀝、𧀞、𧀟、𧀠、𧀡、𧀢、𧀣、𧀤、𧀥、𧀦、𧀧、𧀨、𧀩、𧀪、𧀫、𧀬、𧀭、𧀮、𧀯、𧀰、𧀱、𧀲、𧀳、𧀴、𧀵、𧀶、𧀷、𧀸、𧀹、𧀺、𧀻、𧀼、𧀽、𧀾、𧀿、𧁀、𧁁、𧁂、𧁃、𧁄、𧁅、𧁆、𧁇、𧁈、𧁉、𧁊、𧁋、𧁌、𧁍、𧁎、𧁏、𧁐、𧁑、𧁒、𧁓、𧁔、𧁕、𧁖、𧁗、𧁘、𧁙、𧁚、𧁛、𧁜、𧁝、𧁞、𧁟、𧁠、𧁡、𧁢、𧁣、𧁤、𧁥、𧁦、𧁧、𧁨、𧁩、𧁪、𧁫、𧁬、𧁭、𧁮、𧁯、𧁰、𧁱、𧁲、𧁳、𧁴、𧁵、𧁶、𧁷、𧁸、𧁹、𧁺、𧁻、𧁼、𧁽、𧁾、𧁿、𧂀、𧂁、𧂂、𧂃、𧂄、𧂅、𧂆、𧂇、𧂈、𧂉、𧂊、𧂋、𧂌、𧂍、𧂎、𧂏、𧂐、𧂑、𧂒、𧂓、𧂔、𧂕、𧂖、𧂗、𧂘、𧂙、𧂚、𧂛、𧂜、𧂝、𧂞、𧂟、𧂠、𧂡、𧂢、𧂣、𧂤、𧂥、𧂦、𧂧、𧂨、𧂩、𧂪、𧂫、𧂬、𧂭、𧂮、𧂯、𧂰、𧂱、𧂲、𧂳、𧂴、𧂵、𧂶、𧂷、𧂸、𧂹、𧂺、𧂻、𧂼、𧂽、𧂾、𧂿、𧃀、𧃁、𧃂、𧃃、𧃄、𧃅、𧃆、𧃇、𧃈、𧃉、𧃊、𧃋、𧃌、𧃍、𧃎、𧃏、𧃐、𧃑、𧃒、𧃓、𧃔、𧃕、𧃖、𧃗、𧃘、𧃙、𧃚、𧃛、𧃜、𧃝、𧃞、𧃟、𧃠、𧃡、𧃢、𧃣、𧃤、𧃥、𧃦、𧃧、𧃨、𧃩、𧃪、𧃫、𧃬、𧃭、𧃮、𧃯、𧃰、𧃱、𧃲、𧃳、𧃴、𧃵、𧃶、𧃷、𧃸、𧃹、𧃺、𧃻、𧃼、𧃽、𧃾、𧃿、𧄀、𧄁、𧄂、𧄃、𧄄、𧄅、𧄆、𧄇、𧄈、𧄉、𧄊、𧄋、𧄌、𧄍、𧄎、𧄏、𧄐、𧄑、𧄒、𧄓、𧄔、𧄕、𧄖、𧄗、𧄘、𧄙、𧄚、𧄛、𧄜、𧄝、𧄞、𧄟、𧄠、𧄡、𧄢、𧄣、𧄤、𧄥、𧄦、𧄧、𧄨、𧄩、𧄪、𧄫、𧄬、𧄭、𧄮、𧄯、𧄰、𧄱、𧄲、𧄳、𧄴、𧄵、𧄶、𧄷、𧄸、𧄹、𧄺、𧄻、𧄼、𧄽、𧄾、𧄿、𧅀、𧅁、𧅂、𧅃、𧅄、𧅅、𧅆、𧅇、𧅈、𧅉、𧅊、𧅋、𧅌、𧅍、𧅎、𧅏、𧅐、𧅑、𧅒、𧅓、𧅔、𧅕、𧅖、𧅗、𧅘、𧅙、𧅚、𧅛、𧅜、𧅝、𧅞、𧅟、𧅠、𧅡、𧅢、𧅣、𧅤、𧅥、𧅦、𧅧、𧅨、𧅩、𧅪、𧅫、𧅬、𧅭、𧅮、𧅯、𧅰、𧅱、𧅲、𧅳、𧅴、𧅵、𧅶、𧅷、𧅸、𧅹、𧅺、𧅻、𧅼、𧅽、𧅾、𧅿、𧆀、𧆁、𧆂、𧆃、𧆄、𧆅、𧆆、𧆇、𧆈、𧆉、𧆊、𧆋、𧆌、𧆍、𧆎、𧆏、𧆐、𧆑、𧆒、𧆓、𧆔、𧆕、𧆖、𧆗、𧆘、𧆙、𧆚、𧆛、𧆜、𧆝、𧆞、𧆟、𧆠、𧆡、𧆢、𧆣、𧆤、𧆥、𧆦、𧆧、𧆨、𧆩、𧆪、𧆫、𧆬、𧆭、𧆮、𧆯、𧆰、𧆱、𧆲、𧆳、𧆴、𧆵、𧆶、𧆷、𧆸、𧆹、𧆺、𧆻、𧆼、𧆽、𧆾、𧆿、𧇀、𧇁、𧇂、𧇃、𧇄、𧇅、𧇆、𧇇、𧇈、𧇉、𧇊、𧇋、𧇌、𧇍、𧇎、𧇏、𧇐、𧇑、𧇒、𧇓、𧇔、𧇕、𧇖、𧇗、𧇘、𧇙、𧇚、𧇛、𧇜、𧇝、𧇞、𧇟、𧇠、𧇡、𧇢、𧇣、𧇤、𧇥、𧇦、𧇧、𧇨、𧇩、𧇪、𧇫、𧇬、𧇭、𧇮、𧇯、𧇰、𧇱、𧇲、𧇳、𧇴、𧇵、𧇶、𧇷、𧇸、𧇹、𧇺、𧇻、𧇼、𧇽、𧇾、𧇿、𧈀、𧈁、𧈂、𧈃、𧈄、𧈅、𧈆、𧈇、𧈈、𧈉、𧈊、𧈋、𧈌、𧈍、𧈎、𧈏、𧈐、𧈑、𧈒、𧈓、𧈔、𧈕、𧈖、𧈗、𧈘、𧈙、𧈚、𧈛、𧈜、𧈝、𧈞、𧈟、𧈠、𧈡、𧈢、𧈣、𧈤、𧈥、𧈦、𧈧、𧈨、𧈩、𧈪、𧈫、𧈬、𧈭、𧈮、𧈯、𧈰、𧈱、𧈲、𧈳、𧈴、𧈵、𧈶、𧈷、𧈸、𧈹、𧈺、𧈻、𧈼、𧈽、𧈾、𧈿、𧉀、𧉁、𧉂、𧉃、𧉄、𧉅、𧉆、𧉇、𧉈、𧉉、𧉊、𧉋、𧉌、𧉍、𧉎、𧉏、𧉐、𧉑、𧉒、𧉓、𧉔、𧉕、𧉖、𧉗、𧉘、𧉙、𧉚、𧉛、𧉜、𧉝、𧉞、𧉟、𧉠、𧉡、𧉢、𧉣、𧉤、𧉥、𧉦、𧉧、𧉨、𧉩、𧉪、𧉫、𧉬、𧉭、𧉮、𧉯、𧉰、𧉱、𧉲、𧉳、𧉴、𧉵、𧉶、𧉷、𧉸、𧉹、𧉺、𧉻、𧉼、𧉽、𧉾、𧉿、𧊀、𧊁、𧊂、𧊃、𧊄、𧊅、𧊆、𧊇、𧊈、𧊉、𧊊、𧊋、𧊌、𧊍、𧊎、𧊏、𧊐、𧊑、𧊒、𧊓、𧊔、𧊕、𧊖、𧊗、𧊘、𧊙、𧊚、𧊛、𧊜、𧊝、𧊞、𧊟、𧊠、𧊡、𧊢、𧊣、𧊤、𧊥、𧊦、𧊧、𧊨、𧊩、𧊪、𧊫、𧊬、𧊭、𧊮、𧊯、𧊰、𧊱、𧊲、𧊳、𧊴、𧊵、𧊶、𧊷、𧊸、𧊹、𧊺、𧊻、𧊼、𧊽、𧊾、𧊿、𧋀、𧋁、𧋂、𧋃、𧋄、𧋅、𧋆、𧋇、𧋈、𧋉、𧋊、𧋋、𧋌、𧋍、𧋎、𧋏、𧋐、𧋑、𧋒、𧋓、𧋔、𧋕、𧋖、𧋗、𧋘、𧋙、𧋚、𧋛、𧋜、𧋝、𧋞、𧋟、𧋠、𧋡、𧋢、𧋣、𧋤、𧋥、𧋦、𧋧、𧋨、𧋩、𧋪、𧋫、𧋬、𧋭、𧋮、𧋯、𧋰、𧋱、𧋲、𧋳、𧋴、𧋵、𧋶、𧋷、𧋸、𧋹、𧋺、𧋻、𧋼、𧋽、𧋾、𧋿、𧌀、𧌁、𧌂、𧌃、𧌄、𧌅、𧌆、𧌇、𧌈、𧌉、𧌊、𧌋、𧌌、𧌍、𧌎、𧌏、𧌐、𧌑、𧌒、𧌓、𧌔、𧌕、𧌖、𧌗、𧌘、𧌙、𧌚、𧌛、𧌜、𧌝、𧌞、𧌟、𧌠、𧌡、𧌢、𧌣、𧌤、𧌥、𧌦、𧌧、𧌨、𧌩、𧌪、𧌫、𧌬、𧌭、𧌮、𧌯、𧌰、𧌱、𧌲、𧌳、𧌴、𧌵、𧌶、𧌷、𧌸、𧌹、𧌺、𧌻、𧌼、𧌽、𧌾、𧌿、𧍀、𧍁、𧍂、𧍃、𧍄、𧍅、𧍆、𧍇、𧍈、𧍉、𧍊、𧍋、𧍌、𧍍、𧍎、𧍏、𧍐、𧍑、𧍒、𧍓、𧍔、𧍕、𧍖、𧍗、𧍘、𧍙、𧍚、𧍛、𧍜、𧍝、𧍞、𧍟、𧍠、𧍡、𧍢、𧍣、𧍤、𧍥、𧍦、𧍧、𧍨、𧍩、𧍪、𧍫、𧍬、𧍭、𧍮、𧍯、𧍰、𧍱、𧍲、𧍳、𧍴、𧍵、𧍶、𧍷、𧍸、𧍹、𧍺、𧍻、𧍼、𧍽、𧍾、𧍿、𧎀、𧎁、𧎂、𧎃、𧎄、𧎅、𧎆、𧎇、𧎈、𧎉、𧎊、𧎋、𧎌、𧎍、𧎎、𧎏、𧎐、𧎑、𧎒、𧎓、𧎔、𧎕、𧎖、𧎗、𧎘、𧎙、𧎚、𧎛、𧎜、𧎝、𧎞、𧎟、𧎠、𧎡、𧎢、𧎣、𧎤、𧎥、𧎦、𧎧、𧎨、𧎩、𧎪、𧎫、𧎬、𧎭、𧎮、𧎯、𧎰、𧎱、𧎲、𧎳、𧎴、𧎵、𧎶、𧎷、𧎸、𧎹、𧎺、𧎻、𧎼、𧎽、𧎾、𧎿、𧏀、𧏁、𧏂、𧏃、𧏄、𧏅、𧏆、𧏇、𧏈、𧏉、𧏊、𧏋、𧏌、𧏍、𧏎、𧏏、𧏐、𧏑、𧏒、𧏓、𧏔、𧏕、𧏖、𧏗、𧏘、𧏙、𧏚、𧏛、𧏜、𧏝、𧏞、𧏟、𧏠、𧏡、𧏢、𧏣、𧏤、𧏥、𧏦、𧏧、𧏨、𧏩、𧏪、𧏫、𧏬、𧏭、𧏮、𧏯、𧏰、𧏱、𧏲、𧏳、𧏴、𧏵、𧏶、𧏷、𧏸、𧏹、𧏺、𧏻、𧏼、𧏽、𧏾、𧏿、𧐀、𧐁、𧐂、𧐃、𧐄、𧐅、𧐆、𧐇、𧐈、𧐉、𧐊、𧐋、𧐌、𧐍、𧐎、𧐏、𧐐、𧐑、𧐒、𧐓、𧐔、𧐕、𧐖、𧐗、𧐘、𧐙、𧐚、𧐛、𧐜、𧐝、𧐞、𧐟、𧐠、𧐡、𧐢、𧐣、𧐤、𧐥、𧐦、𧐧、𧐨、𧐩、𧐪、𧐫、𧐬、𧐭、𧐮、𧐯、𧐰、𧐱、𧐲、𧐳、𧐴、𧐵、𧐶、𧐷、𧐸、𧐹、𧐺、𧐻、𧐼、𧐽、𧐾、𧐿、𧑀、𧑁、𧑂、𧑃、𧑄、𧑅、𧑆、𧑇、𧑈、𧑉、𧑊、𧑋、𧑌、𧑍、𧑎、𧑏、𧑐、𧑑、𧑒、𧑓、𧑔、𧑕、𧑖、𧑗、𧑘、𧑙、𧑚、𧑛、𧑜、𧑝、𧑞、𧑟、𧑠、𧑡、𧑢、𧑣、𧑤、𧑥、𧑦、𧑧、𧑨、𧑩、𧑪、𧑫、𧑬、𧑭、𧑮、𧑯、𧑰、𧑱、𧑲、𧑳、𧑴、𧑵、𧑶、𧑷、𧑸、𧑹、𧑺、𧑻、𧑼、𧑽、𧑾、𧑿、𧒀、𧒁、𧒂、𧒃、𧒄、𧒅、𧒆、𧒇、𧒈、𧒉、𧒊、𧒋、𧒌、𧒍、𧒎、𧒏、𧒐、𧒑、𧒒、𧒓、𧒔、𧒕、𧒖、𧒗、𧒘、𧒙、𧒚、𧒛、𧒜、𧒝、𧒞、𧒟、𧒠、𧒡、𧒢、𧒣、𧒤、𧒥、𧒦、𧒧、𧒨、𧒩、𧒪、𧒫、𧒬、𧒭、𧒮、𧒯、𧒰、𧒱、𧒲、𧒳、𧒴、𧒵、𧒶、𧒷、𧒸、𧒹、𧒺、𧒻、𧒼、𧒽、𧒾、𧒿、𧓀、𧓁、𧓂、𧓃、𧓄、𧓅、𧓆、𧓇、𧓈、𧓉、𧓊、𧓋、𧓌、𧓍、𧓎、𧓏、𧓐、𧓑、𧓒、𧓓、𧓔、𧓕、𧓖、𧓗、𧓘、𧓙、𧓚、𧓛、𧓜、𧓝、𧓞、𧓟、𧓠、𧓡、𧓢、𧓣、𧓤、𧓥、𧓦、𧓧、𧓨、𧓩、𧓪、𧓫、𧓬、𧓭、𧓮、𧓯、𧓰、𧓱、𧓲、𧓳、𧓴、𧓵、𧓶、𧓷、𧓸、𧓹、𧓺、𧓻、𧓼、𧓽、𧓾、𧓿、𧔀、𧔁、𧔂、𧔃、𧔄、𧔅、𧔆、𧔇、𧔈、𧔉、𧔊、𧔋、𧔌、𧔍、𧔎、𧔏、𧔐、𧔑、𧔒、𧔓、𧔔、𧔕、𧔖、𧔗、𧔘、𧔙、𧔚、𧔛、𧔜、𧔝、𧔞、𧔟、𧔠、𧔡、𧔢、𧔣、𧔤、𧔥、𧔦、𧔧、𧔨、𧔩、𧔪、𧔫、𧔬、𧔭、𧔮、𧔯、𧔰、𧔱、𧔲、𧔳、𧔴、𧔵、𧔶、𧔷、𧔸、𧔹、𧔺、𧔻、𧔼、𧔽、𧔾、𧔿、𧕀、𧕁、𧕂、𧕃、𧕄、𧕅、𧕆、𧕇、𧕈、𧕉、𧕊、𧕋、𧕌、𧕍、𧕎、𧕏、𧕐、𧕑、𧕒、𧕓、𧕔、𧕕、𧕖、𧕗、𧕘、𧕙、𧕚、𧕛、𧕜、𧕝、𧕞、𧕟、𧕠、𧕡、𧕢、𧕣、𧕤、𧕥、𧕦、𧕧、𧕨、𧕩、𧕪、𧕫、𧕬、𧕭、𧕮、𧕯、𧕰、𧕱、𧕲、𧕳、𧕴、𧕵、𧕶、𧕷、𧕸、𧕹、𧕺、𧕻、𧕼、𧕽、𧕾、𧕿、𧖀、𧖁、𧖂、𧖃、𧖄、𧖅、𧖆、𧖇、𧖈、𧖉、𧖊、𧖋、𧖌、𧖍、𧖎、𧖏、𧖐、𧖑、𧖒、𧖓、𧖔、𧖕、𧖖、𧖗、𧖘、𧖙、𧖚、𧖛、𧖜、𧖝、𧖞、𧖟、𧖠、𧖡、𧖢、𧖣、𧖤、𧖥、𧖦、𧖧、𧖨、𧖩、𧖪、𧖫、𧖬、𧖭、𧖮、𧖯、𧖰、𧖱、𧖲、𧖳、𧖴、𧖵、𧖶、𧖷、𧖸、𧖹、𧖺、𧖻、𧖼、𧖽、𧖾、𧖿、𧗀、𧗁、𧗂、𧗃、𧗄、𧗅、𧗆、𧗇、𧗈、𧗉、𧗊、𧗋、𧗌、𧗍、𧗎、𧗏、𧗐、𧗑、𧗒、𧗓、𧗔、𧗕、𧗖、𧗗、𧗘、𧗙、𧗚、𧗛、𧗜、𧗝、𧗞、𧗟、𧗠、𧗡、𧗢、𧗣、𧗤、𧗥、𧗦、𧗧、𧗨、𧗩、𧗪、𧗫、𧗬、𧗭、𧗮、𧗯、𧗰、𧗱、𧗲、𧗳、𧗴、𧗵、𧗶、𧗷、𧗸、𧗹、𧗺、𧗻、𧗼、𧗽、𧗾、𧗿、𧘀、𧘁、𧘂、𧘃、𧘄、𧘅、𧘆、𧘇、𧘈、𧘉、𧘊、𧘋、𧘌、𧘍、𧘎、𧘏、𧘐、𧘑、𧘒、𧘓、𧘔、𧘕、𧘖、𧘗、𧘘、𧘙、𧘚、𧘛、𧘜、𧘝、𧘞、𧘟、𧘠、𧘡、𧘢、𧘣、𧘤、𧘥、𧘦、𧘧、𧘨、𧘩、𧘪、𧘫、𧘬、𧘭、𧘮、𧘯、𧘰、𧘱、𧘲、𧘳、𧘴、𧘵、𧘶、𧘷、𧘸、𧘹、𧘺、𧘻、𧘼、𧘽、𧘾、𧘿、𧙀、𧙁、𧙂、𧙃、𧙄、𧙅、𧙆、𧙇、𧙈、𧙉、𧙊、𧙋、𧙌、𧙍、𧙎、𧙏、𧙐、𧙑、𧙒、𧙓、𧙔、𧙕、𧙖、𧙗、𧙘、𧙙、𧙚、𧙛、𧙜、𧙝、𧙞、𧙟、𧙠、𧙡、𧙢、𧙣、𧙤、𧙥、𧙦、𧙧、𧙨、𧙩、𧙪、𧙫、𧙬、𧙭、𧙮、𧙯、𧙰、𧙱、𧙲、𧙳、𧙴、𧙵、𧙶、𧙷、𧙸、𧙹、𧙺、𧙻、𧙼、𧙽、𧙾、𧙿、𧚀、𧚁、𧚂、𧚃、𧚄、𧚅、𧚆、𧚇、𧚈、𧚉、𧚊、𧚋、𧚌、𧚍、𧚎、𧚏、𧚐、𧚑、𧚒、𧚓、𧚔、𧚕、𧚖、𧚗、𧚘、𧚙、𧚚、𧚛、𧚜、𧚝、𧚞、𧚟、𧚠、𧚡、𧚢、𧚣、𧚤、𧚥、𧚦、𧚧、𧚨、𧚩、𧚪、𧚫、𧚬、𧚭、𧚮、𧚯、𧚰、𧚱、𧚲、𧚳、𧚴、𧚵、𧚶、𧚷、𧚸、𧚹、𧚺、𧚻、𧚼、𧚽、𧚾、𧚿、𧛀、𧛁、𧛂、𧛃、𧛄、𧛅、𧛆、𧛇、𧛈、𧛉、𧛊、𧛋、𧛌、𧛍、𧛎、𧛏、𧛐、𧛑、𧛒、𧛓、𧛔、𧛕、𧛖、𧛗、𧛘、𧛙、𧛚、𧛛、𧛜、𧛝、𧛞、𧛟、𧛠、𧛡、𧛢、𧛣、𧛤、𧛥、𧛦、𧛧、𧛨、𧛩、𧛪、𧛫、𧛬、𧛭、𧛮、𧛯、𧛰、𧛱、𧛲、𧛳、𧛴、𧛵、𧛶、𧛷、𧛸、𧛹、𧛺、𧛻、𧛼、𧛽、𧛾、𧛿、𧜀、𧜁、𧜂、𧜃、𧜄、𧜅、𧜆、𧜇、𧜈、𧜉、𧜊、𧜋、𧜌、𧜍、𧜎、𧜏、𧜐、𧜑、𧜒、𧜓、𧜔、𧜕、𧜖、𧜗、𧜘、𧜙、𧜚、𧜛、𧜜、𧜝、𧜞、𧜟、𧜠、𧜡、𧜢、𧜣、𧜤、𧜥、𧜦、𧜧、𧜨、𧜩、𧜪、𧜫、𧜬、𧜭、𧜮、𧜯、𧜰、𧜱、𧜲、𧜳、𧜴、𧜵、𧜶、𧜷、𧜸、𧜹、𧜺、𧜻、𧜼、𧜽、𧜾、𧜿、𧝀、𧝁、𧝂、𧝃、𧝄、𧝅、𧝆、𧝇、𧝈、𧝉、𧝊、𧝋、𧝌、𧝍、𧝎、𧝏、𧝐、𧝑、𧝒、𧝓、𧝔、𧝕、𧝖、𧝗、𧝘、𧝙、𧝚、𧝛、𧝜、𧝝、𧝞、𧝟、𧝠、𧝡、𧝢、𧝣、𧝤、𧝥、𧝦、𧝧、𧝨、𧝩、𧝪、𧝫、𧝬、𧝭、𧝮、𧝯、𧝰、𧝱、𧝲、𧝳、𧝴、𧝵、𧝶、𧝷、𧝸、𧝹、𧝺、𧝻、𧝼、𧝽、𧝾、𧝿、𧞀、𧞁、𧞂、𧞃、𧞄、𧞅、𧞆、𧞇、𧞈、𧞉、𧞊、𧞋、𧞌、𧞍、𧞎、𧞏、𧞐、𧞑、𧞒、𧞓、𧞔、𧞕、𧞖、𧞗、𧞘、𧞙、𧞚、𧞛、𧞜、𧞝、𧞞、𧞟、𧞠、𧞡、𧞢、𧞣、𧞤、𧞥、𧞦、𧞧、𧞨、𧞩、𧞪、𧞫、𧞬、𧞭、𧞮、𧞯、𧞰、𧞱、𧞲、𧞳、𧞴、𧞵、𧞶、𧞷、𧞸、𧞹、𧞺、𧞻、𧞼、𧞽、𧞾、𧞿、𧟀、𧟁、𧟂、𧟃、𧟄、𧟅、𧟆、𧟇、𧟈、𧟉、𧟊、𧟋、𧟌、𧟍、𧟎、𧟏、𧟐、𧟑、𧟒、𧟓、𧟔、𧟕、𧟖、𧟗、𧟘、𧟙、𧟚、𧟛、𧟜、𧟝、𧟞、𧟟、𧟠、𧟡、𧟢、𧟣、𧟤、𧟥、𧟦、𧟧、𧟨、𧟩、𧟪、𧟫、𧟬、𧟭、𧟮、𧟯、𧟰、𧟱、𧟲、𧟳、𧟴、𧟵、𧟶、𧟷、𧟸、𧟹、𧟺、𧟻、𧟼、𧟽、𧟾、𧟿、𧠀、𧠁、𧠂、𧠃、𧠄、𧠅、𧠆、𧠇、𧠈、𧠉、𧠊、𧠋、𧠌、𧠍、𧠎、𧠏、𧠐、𧠑、𧠒、𧠓、𧠔、𧠕、𧠖、𧠗、𧠘、𧠙、𧠚、𧠛、𧠜、𧠝、𧠞、𧠟、𧠠、𧠡、𧠢、𧠣、𧠤、𧠥、𧠦、𧠧、𧠨、𧠩、𧠪、𧠫、𧠬、𧠭、𧠮、𧠯、𧠰、𧠱、𧠲、𧠳、𧠴、𧠵、𧠶、𧠷、𧠸、𧠹、𧠺、𧠻、𧠼、𧠽、𧠾、𧠿、𧡀、𧡁、𧡂、𧡃、𧡄、𧡅、𧡆、𧡇、𧡈、𧡉、𧡊、𧡋、𧡌、𧡍、𧡎、𧡏、𧡐、𧡑、𧡒、𧡓、𧡔、𧡕、𧡖、𧡗、𧡘、𧡙、𧡚、𧡛、𧡜、𧡝、𧡞、𧡟、𧡠、𧡡、𧡢、𧡣、𧡤、𧡥、𧡦、𧡧、𧡨、𧡩、𧡪、𧡫、𧡬、𧡭、𧡮、𧡯、𧡰、𧡱、𧡲、𧡳、𧡴、𧡵、𧡶、𧡷、𧡸、𧡹、𧡺、𧡻、𧡼、𧡽、𧡾、𧡿、𧢀、𧢁、𧢂、𧢃、𧢄、𧢅、𧢆、𧢇、𧢈、𧢉、𧢊、𧢋、𧢌、𧢍、𧢎、𧢏、𧢐、𧢑、𧢒、𧢓、𧢔、𧢕、𧢖、𧢗、𧢘、𧢙、𧢚、𧢛、𧢜、𧢝、𧢞、𧢟、𧢠、𧢡、𧢢、𧢣、𧢤、𧢥、𧢦、𧢧、𧢨、𧢩、𧢪、𧢫、𧢬、𧢭、𧢮、𧢯、𧢰、𧢱、𧢲、𧢳、𧢴、𧢵、𧢶、𧢷、𧢸、𧢹、𧢺、𧢻、𧢼、𧢽、𧢾、𧢿、𧣀、𧣁、𧣂、𧣃、𧣄、𧣅、𧣆、𧣇、𧣈、𧣉、𧣊、𧣋、𧣌、𧣍、𧣎、𧣏、𧣐、𧣑、𧣒、𧣓、𧣔、𧣕、𧣖、𧣗、𧣘、𧣙、𧣚、𧣛、𧣜、𧣝、𧣞、𧣟、𧣠、𧣡、𧣢、𧣣、𧣤、𧣥、𧣦、𧣧、𧣨、𧣩、𧣪、𧣫、𧣬、𧣭、𧣮、𧣯、𧣰、𧣱、𧣲、𧣳、𧣴、𧣵、𧣶、𧣷、𧣸、𧣹、𧣺、𧣻、𧣼、𧣽、𧣾、𧣿、𧤀、𧤁、𧤂、𧤃、𧤄、𧤅、𧤆、𧤇、𧤈、𧤉、𧤊、𧤋、𧤌、𧤍、𧤎、𧤏、𧤐、𧤑、𧤒、𧤓、𧤔、𧤕、𧤖、𧤗、𧤘、𧤙、𧤚、𧤛、𧤜、𧤝、𧤞、𧤟、𧤠、𧤡、𧤢、𧤣、𧤤、𧤥、𧤦、𧤧、𧤨、𧤩、𧤪、𧤫、𧤬、𧤭、𧤮、𧤯、𧤰、		

					2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4. 請學生完成應用練習三「造字『部』一樣」，根據圖文呈現的構造說明，判斷這些同部首的字會是使用哪種造字方法。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育：結合漢字的學習，討論全球文字文化的多樣性與價值，讓學生明白文字有其不可取代的重要性。引導學生思考漢字在中華文化中的意義，鼓勵珍惜與傳承漢字書寫與應用的技巧。		
第八週	第四課小詩選	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的	• 引起活動 1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求

		生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	受。 3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。 • 教學活動 1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對	作	多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
--	--	---	--	---	---	----------	---

					同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：引導學生運用閱讀策略，從詩歌中提取關鍵訊息與情感表達。 生命教育：引導學生思考人生中自由選擇與必然限制的關係。		
第九週	第四課小詩選	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2. 感受積極態度追求理想的精神。 3. 能在平凡的事物中發現文學之真。	• 引起活動 1. 請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。 2. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 3. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。 • 教學活動 1. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。（應用練習一、二） 2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

		流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。			• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：培養學生主動實踐文本的能力，並從不同角度解讀學習。 生命教育：幫助學生探索自我，培養對生命價值的深刻理解。		
第十週	第五課近體詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自	1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2. 認識本課第一首詩——作者(王之渙)的生平大略與詩作風格。 3. 認識本課第二首詩——作者(杜甫)的生平大略與詩作風格。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。	• 引起活動 1. 點名學生背誦上學期在〈朋友相交〉學過的絕句——〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉，再請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。 2. 講解近體詩(絕句、律詩)的格律，並介紹近體詩的大略發展。 • 教學活動 1. 介紹王之渙生平與詩歌特色。 2. 說明〈登鶴雀樓〉中，登高望遠的涵義。 3. 請學生閱讀習作的閱讀饗宴單元〈春	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

		及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		望》，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。 4. 介紹杜甫生平與詩歌特色。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：引導學生以多元閱讀策略分析詩歌內涵，接觸格律美與情感深度。 人權教育：探討戰爭與和平對人類生活的影響，並理解民主與和平的重要性。 生命教育：引導學生反思人生的變幻無常，並探索人生的目的與價值。		
第十一週	第五課近體詩選	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 認識本課第三首詩作者——杜牧的生平大略。 2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。 3. 培養探索歷史地景之	• 引起活動 1. 聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。 2. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和杜牧〈過華清宮其一〉的創作，都與唐代由盛轉衰的重大事件——「安史之亂」有密切	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落

		2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	好奇心。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。	關係。 • 教學活動 1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 2. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 3. 介紹杜牧生平與詩歌特色。 4. 說明〈過華清宮其一〉一詩押韻的字與情意。 5. 重要字詞解釋：繡成堆、次第、一騎、紅塵。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：引導學生以多元閱讀策略分析詩歌內涵，接觸格律美與情感深度。 人權教育：探討戰爭與和平對人類生活的影響，並理解民主與和平的重要性。 生命教育：引導學生反思人生的變幻無	實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
--	--	---	---	------------------------------------	---	--

					常，並探索人生的目的與價值。		
第十二週	第六課石虎是我們的龍貓	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。	• 引起活動 1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？ 3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 • 教學活動 1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景（2014年）。 3. 概述淺山生態的定義。 4. 石虎在淺山生態扮演的角色。 5. 石虎目前的生存狀況。 6. 講解並與學生討論課文內容。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對	1. 口語表達 2. 學習單 3. 作業評量	【戶外教育】 戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

		學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。			同學該次評量不足的部分予以加強。		
第十三週	第六課石虎是我們的龍貓	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環	1. 了解愛護生態的具體作為。 2. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。	同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 戶外教育：透過實地參訪加深學生對台灣自然環境的認知。 環境教育：了解石虎的生存挑戰，激發學生注意動物保育。 閱讀素養教育：幫助學生從多元媒介材料中獲取訊息，提升閱讀能力。	1. 小組報告 2. 學習單 3. 作業評量	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀

		3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。 3. 引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 戶外教育：讓學生親身體驗學習台灣的自然環境及防護措施。 環境教育：讓學生在小組內分享自己的閱讀心得，並討論如何在日常生活中支持動物保護行動。		媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第十四週	語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能賞析書法作品的筆	• 引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。 • 教學活動 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演	1. 學習單 2. 口語表達	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

		訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、草、行)的特色。	變，及漢字的實用性與藝術性。 3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。 5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育：介紹書法的意義，並探討不同國家與地區，書法與書寫文化的傳承與創新。		
第十五週	第七課 五柳先生傳	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的	1. 認識作者陶淵明以及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立意作傳	• 引起活動 1. 請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名號的由來、傳記類的文體 2. 從五柳先生的名號	1. 口語表達 2. 學習單 3. 作業評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮

		把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的手法及用意。 3. 體會作者安貧樂道的精神。	為例，探討古人名字的關係。 3. 請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上。 • 教學活動 1. 講解課文內容與注釋。 2. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。 3. 介紹作者陶淵明的生平大略。 4. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 • 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：引導學生探索人的各種生命，並反思如何在多變的現實中找到自己的方向。	往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
--	--	---	--	---------------------------------------	---	---

					生涯規劃教育：幫助學生認識自己的人格特質，並思考如何根據自身價值觀規劃未來的學習與職業道路。 閱讀素養教育：提升學生的閱讀理解能力，鼓勵學生進行多元閱讀。		
第十六週	第七課 五柳先生傳	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關	1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4. 培養不慕榮利的情操。	• 引起活動 1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。 • 教學活動 1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生社群媒體貼文」，讓學生練習活用課文出現的「環堵蕭然」、「短褐穿結」、「不求甚解」、「簞瓢屢空」等詞彙。 2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作	1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

		容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。 • 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：引導學生探索人的各種生命，並反思如何在多變的現實中找到自己的方向。 生涯規劃教育：幫助學生認識自己的人格特質，並思考如何根據自身價值觀規劃未來的學習與職業道路。 閱讀素養教育：提升學生的閱讀理解能力，鼓勵學生進行多元閱讀。		
第十七週	第八課 摩登土產鳳梨酥	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇	1. 了解鳳梨酥的演變歷程，以及其從傳統走向現代的特色。 2. 分析文章結構，並學習常用的說明	• 引起活動 1. 播放影片：臺灣觀光六大主題「Show@Taiwan」美食篇。 2. 討論影片中曾吃過的臺灣美食並分享個人的經驗。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求

		2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，	章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	手法。 3. 學習尊重不同選擇，並思辨臺灣多元文化社會的價值融合。	• 教學活動 1. 說明課文前哨站及題解，引導學生討論「摩登」的意義，以及為何作者要以此形容詞來形容鳳梨酥。 2. 介紹作者洪愛珠的寫作特色及成就。 3. 文本探究及內容討論。 4. 注釋及字詞辨析。 5. 介紹本文所使用的說明手法類型，並請學生完成應用練習一「這樣『說』，更『明』白」。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀教育：推薦學生閱讀其他有關臺灣美食或文化創新的文章，並分享心得。 品德教育：透過合作與討論，培養學生的同理心與問題解決能力。	選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
--	--	---	---	---	--	---

		理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			多元文化教育：讓學生認識文化融合與創新在飲食文化中的體現。		
第十八週	第八課 摩登土產鳳梨酥、第九課 謝天	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式	第八課摩登土產鳳梨酥 1. 學習透過「摹寫」手法描繪飲食感受。 第九課謝天 1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 理解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3. 體會「得之於人者太多，出之於己者太少」的感念。	第八課摩登土產鳳梨酥 • 引起活動 透過問題討論，探討洪愛珠藉鳳梨酥想表達的觀察與省思。 • 教學活動 1. 請學生完成應用練習二「閱讀題組」。 2. 請各組學生運用「視覺摹寫」與「味覺摹寫」描寫臺灣美食，並將文字寫在海報上，讓其他同學猜猜看。答對者和出題組都算得分。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 第九課謝天 • 引起活動	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 學習單 4. 作業評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？ • 教學活動 1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀教育：推薦學生閱讀其他有關臺灣美食或文化創新的文章，並分享心得。 品德教育：透過合作與討論，培養學生的同理心與問題解決能力。 多元文化教育：讓學生認識文化融合與創新在飲食文化中的體	
--	--	---	---	---	--

					現。 品德教育：培養學生欣賞感恩與珍惜他人的付出。 生命教育：透過價值思辨，幫助學生更深入了解感恩在生活中的意義。		
第十九週	第九課謝天	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論	1. 能辨識與應用映襯的修辭手法 2. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。 3. 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。	• 引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。 • 教學活動 1. 介紹映襯修辭，請學生完成應用練習一「映襯名句活用」。 2. 臺灣於 1999 年遭逢 921 大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日本東北大地震、2023 年 2 月 6 日土耳其與敘利亞邊界遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。 3. 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一	1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

		化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。 4. 播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：培養學生欣賞感恩與珍惜他人的付出。 生命教育：透過價值思辨，幫助學生更深入地了解感恩在生活中的意義。		
第二十週	第十課貓的天堂 (第三次段考)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	第十課貓的天堂	第十課貓的天堂 • 引起活動 1. 請學生分享自己曾經飼養過動物的經驗，及怎樣安排動物的生活環境。 2. 請學生分享自己曾經讀過以動物為主角的小說作品。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量	【人權教育議題】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與

		驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 體會小說所呈現的不同價值觀，並融合辯論、表演等多元形式展演。	• 教學活動 1. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 2. 介紹小說 (1) 要素：人物、場景、對話、情節。 (2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 3. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡，完成應用練習「一、小說透視鏡」。 4. 引導學生統整文本並分析角色形象，完成應用練習「二、貓的眾生相」。 5. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 • 總結活動 藉辯論活動、上臺表演、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：引導學生尊重不同群體的需求，包含動物的生存權與福祉。 品德教育：培養學生	和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
--	--	--	--	--	--	---

		人生活、社會結構的關聯性。			感恩之心與關懷之情。 生命教育：反思人與自然、動物的共生關係，進行價值判斷與選擇。		
--	--	---------------	--	--	--	--	--