

彰化縣二林鎮廣興國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

五年級

彰化縣二林鎮廣興國民小學 115 學年度 五年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校為處困乏之地，地處邊陲，人口老化外移嚴重，社區多屬弱勢且家庭破碎，在多重不利因素影響下，學生學力低落習得無助，離土厭農自我輕賤，在地認同感不足，為解決孩子教育不利的現實處境、以化育良畝種作豐饒，構閱為渠多方展能，以閱讀為根基托展課程，近似於「先民引水灌溉，代代屯墾轉旱為饒」的圖像，並發展蔗里有故事、食蔗好滋味、蔗漾有意思和識讀國際課程，重建土地認同，廣興之子連結土地，才會根留家鄉，活化斯土、關懷在地；實驗無毒農法，策盟返鄉青年農民，彼此增能串連、翻轉農業，並發展創意的甘蔗及蔗糖相關料理，激發學生農創能力，培養學生具草根性的堅毅力與適應力；以甘蔗為基，結合環保與文創，能循環利用廢棄物結合校園元素，完成手作藝創品，培養學生跨域整合能力，提升文化素養，並以達到淨零永續為目標，建立愛護環境的新生活態度；識讀國際，瞭解自身文化的特質，知道台灣特殊的歷史地位，知道各國文化的脈絡性，從理解、尊重、欣賞等層面，培養國際素養，有效增進國家認同；團隊尋求解方，讓學生「從土地找回能力」，並在日常生活中養成生命共同體的概念，以激發全球責任感，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/ 專題/議題 探究	蔗鄉~蔗里有故事	6	6	6	6	6	6	4	4	7	10	8	10
	蔗饗~食蔗好滋味	7	7	7	6	6	6	6	9	11	10	11	11
	蔗賞~蔗漾有意思	7	7	7	8	8	8	10	7	12	10	11	9
	識讀國際	20	20	20	20	-	-	-	-	-	-	-	-
	交通安全-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
社團活動與 技藝課程	機關王社團	-	-	-	-	-	-	-	-	20	20	20	17
	創客社團	-	-	-	-	20	20	20	20	20	20	20	17
其他類課程	國際視野	-	-	-	-	20	20	20	20	20	20	20	17
	悅讀閱讀	10	10	10	10	10	10	10	10	20	20	20	17
	教育議題融入	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
合計		60	60	60	60	80	80	80	80	120	120	120	108

本校推動「品德教育」及「生命教育」融入領域課程教學，規劃說明如下：

一、品德教育：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	肯定自己、學校的一天、	4
一	健康與體育	健康小達人、活力加油站	5
一	語文-本土語	囡仔真好禮、我的鉛筆盒仔	2
二	生活	溫馨送暖、傳送我的愛、我和家人能溝通	3
二	健康與體育	流感小尖兵、我家拒菸酒	2
二	語文-本土語	歡喜的代誌、來買菜喔	2
三	語文-國語	你好，新朋友、我們的約定、枯木是大飯店、最年輕的奶奶	4
三	自然科學	哪些因素會影響蔬菜生長	1
三	社會	親人的往來、班級裡的人際關係、合作與競爭	3
三	健康與體育	快樂向前衝	1
三	綜合活動	溝通小偵探、認識你我他	2
三	藝術	玩具總動員、玩劇大方秀	2
四	語文-國語	阿白觀察記、豆粥婆婆、戴斗笠的地藏	3
四	健康與體育	遠離檳酒菸	1
四	綜合活動	學習有妙方、溝通有訣竅	2
四	藝術	點點滴滴	1
五	語文-國語	幸福筆記本、做人做事做長久、小小力量將世界照亮、男生說，女生說、穿越時空的味道、高明說話術	6
五	社會	漢人移墾社會的形成、島上居民的生活	2
五	健康與體育	青春大小事、健康加油站	4
五	藝術	當偶們同在一起	1
六	語文-國語	遇見自己、孔子說的話、善用自嘲、展現幽默、過故人莊、大小剛好的鞋子	5
六	語文-本土語	驚著無代誌、烏鴉食水、巷仔內的世界杯、我已經大漢	4
六	自然科學	動物大解密、生物彼此間有什麼關係、如何愛護地球生態	3
六	健康與體育	守護青春、健康新攻略	4
六	藝術	藝術瑰寶	1
六	綜合活動	美感「心」體驗、創意好望角、美感行動派	3

二、生命教育：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	五月五慶端午	1
一	健康與體育	帶著眼耳鼻去旅行	2
一	語文-本土語	來去讀冊、我的身軀	2
二	語文-國語	國王的新衣裳、黃狗生蛋	2
二	生活	種子藏哪裡、我和家人能溝通、快樂的學習	2
二	健康與體育	健康做得到	1
二	語文-本土語	玉蘭花、蟲的世界	2
三	語文-國語	火大了、我該怎麼辦？、哎呀！誤會大了	3
三	自然科學	植物是什麼、動物身體構造和功能有關嗎	2
三	社會	居住地方的生活、聰明的消費	2
三	健康與體育	我升上三年級了、成長加油站	2
三	綜合活動	溝通小偵探、情緒大不同、情緒轉個彎	3
三	藝術	形狀大師、豐富多樣的聲音	2
四	語文-國語	蝶之生、活出生命奇蹟、屋頂上的小貓	3
四	自然科學	水生生物如何適應環境、如何愛護環境、昆蟲如何適應環境與成長	3
四	健康與體育	安全生活小當家、逗陣來長大	2
四	綜合活動	學習有妙方、溝通有訣竅	2
四	藝術	這就是我、展現自我、有你真好、我的身體會說話	4
五	語文-國語	幸福筆記本、小小力量將世界照亮、在黑暗中乘著音樂飛翔、魔術師爸爸、紅鼻子醫生	5
五	社會	島上居民的生活、發現臺灣之美、各方勢力競逐下的臺灣	3
五	健康與體育	飛騰青春、飛過天際	2
五	綜合活動	成長你我他、生命樂翩翩、珍愛進行曲、How nice we are	4
五	藝術	家鄉情懷、藝說從頭	2
六	語文-國語	遇見自己、樹、走一段海岸、存根、大小剛好的鞋子、童年・夏日・棉花糖	7
六	語文-本土語	掛號、我已經大漢	2
六	自然科學	動物與我們生活有關嗎、生物彼此間有什麼關係、如何愛護地球生態	3
六	社會	我的生活圈	2
六	健康與體育	人生製造公司、守護青春	4
六	藝術	藝想新世界、畫出眼中的你、複製共同的回憶、青春日誌	4

彰化縣二林鎮廣興國民小學 115 學年度 五年級 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範,並應經學校課發會審議通過。

課程主軸	蔗鄉～「蔗里」有故事		蔗饗～食蔗好滋味		蔗賞～蔗漾有意思	
課程願景	培養學生具有「在地認同」、「草根農創」、「永續創新」能力，能關懷在地、接軌世界的行動生活家。					
課程理念	孕育在地情懷		啟發生命潛能		陶養生活知能	
核心素養	在地認同力		草根農創力		永續創新力	
課程目標	藉由文史探索及走讀教育，認識自己的家鄉，培養在地認同、關懷在地的情懷。		藉由食農教育及戶外教育，培養具有草根性的堅毅力與適應力，從大自然中學習體驗並學習解決問題。		藉由環境及科技教育，發揮創意，讓生活環境達到淨零永續，建立愛護環境的新生生活態度。	
部定課程連結領域	語文領域 生活領域 社會領域 綜合領域 自然領域		語文領域 生活領域 健體領域 綜合領域 自然領域		語文領域 生活領域 自然領域 綜合領域 藝文領域	
課程內涵						
一年級上 教學主題	主題名稱： 聽我說	教學活動： 1. ZOOMIN(3) 2. 我在二林(3)	主題名稱： 糖的蜜秘	教學活動： 1. 認識糖糖(2) 2. 糖糖出頭天(5)	主題名稱： 我是環保小尖兵	教學活動： 1. 渣難?(5) 2. Colorful paper(2)
一年級下 教學主題	主題名稱： 緣來在廣興	教學活動： 1. 我是廣興好寶寶(3) 2. 話畫我家鄉(3)	主題名稱： Rainbow juice	教學活動： 1. 巫婆魔法水(3) 2. bartender(4)	主題名稱： 資源回收師	教學活動： 1. 拼貼大師(3) 2. 藝術大師(4)
二年級上 教學主題	主題名稱： 廣興是寶物	教學活動： 1. 廣興三寶(2) 2. 製作物產娃娃(4)	主題名稱： 果醬爺爺	教學活動： 1. 甘蔗 vs 火龍果碰撞新滋味(4) 2. 花生什麼事(3)	主題名稱： 環保再利用	教學活動： 1. 包裝紙藝術(4) 2. 果醬包裝logo(3)
二年級下 教學主題	主題名稱： 廣興藏寶圖	教學活動： 1. 認識圖例(2) 2. 廣興綠活圖(4)	主題名稱： 黑糖奶奶	教學活動： 1. 黑糖長糕糕(3) 2. 黑糖奶奶變裝秀(3)	主題名稱： 生生不息	教學活動： 1. 春泥回來了(6) 2. 開心農場(2)

三年級上 教學主題	主題名稱： 巴布薩在廣興	教學活動： 1. 認識母系社會(2) 2. 製作巴布薩族布偶(4)	主題名稱： 蔗糖的誕生	教學活動： 1. 製糖過程(3) 2. 一起來製糖(3)	主題名稱： 化腐朽為神奇	教學活動： 1. 甘蔗渣堆肥(3) 2. 甘蔗渣太空包(5)
三年級下 教學主題	主題名稱： 廣興大富翁	教學活動： 1. 走讀二林(3) 2. 製作大富翁(3)	主題名稱： 二林蔗麼甜	教學活動： 1. 製作花生糖(2) 2. 紅糖蛋捲(4)	主題名稱： 蔗樣做包裝	教學活動： 1. 製作手提袋(5) 2. 雷雕蔗渣杯墊(3)
四年級上 教學主題	主題名稱： 你的名字	教學活動： 1. 名字的由來(2) 2. 家的名字(2)	主題名稱： 在地甘蔗美食	教學活動： 1. 糖葫蘆(2) 2. 甘蔗糕(4)	主題名稱： 蔗是藝術	教學活動： 1. 蔗製書籤(4) 2. 甘蔗迷宮(6)
四年級下 教學主題	主題名稱： 印象廣興	教學活動： 1. 訪談社區長輩(4)	主題名稱： 異國甘蔗美食	教學活動： 1. 甘蔗雞(5) 2. 越南甘蔗雞(4)	主題名稱： 蔗麼好用	教學活動： 1. 甘蔗琴(4) 2. 甘蔗拼貼畫(3)
五年級上 教學主題	主題名稱： 蔗農在二林	教學活動： 1. 二林蔗農事件介紹(3) 2. 台灣農民運動介紹(4)	主題名稱： 糖藝繽紛樂	教學活動： 1. 異糖變變變(3) 2. 各國畫糖歷史(4) 3. 我是糖藝家(4)	主題名稱： 廣興創作家	教學活動： 1. 蔗葉拼圖(6) 2. 蔗皮毛筆手藝家(6)
五年級下 教學主題	主題名稱： 廣興記者在蔗裡	教學活動： 1. 參訪蔗田、訪談二林蔗農(10)	主題名稱： 蔗兒有廣興美食	教學活動： 1. 蔗香蔗漿麻糬(5) 2. 原來蔗麼糕!(5)	主題名稱： 甘蔗藝術工作坊	教學活動： 1. 蔗葉拓印畫(5) 2. 雷雕蔗渣鑰匙圈(5)
六年級上 教學主題	主題名稱： 你農我農	教學活動： 1. 什麼是農創?(3) 2. 廣興農創家(5)	主題名稱： 來廣興蔗兒消暑一夏!	教學活動： 1. 蔗糖斗笠捏麵人(6) 2. 蔗糖冰沙(5)	主題名稱： 原來可以蔗樣做!	教學活動： 1. 蔗皮燈籠(6) 2. 花草蔗皮圈(5)
六年級下 教學主題	主題名稱： 深根二林農業史	教學活動： 1. 二林農業史(3) 2. 二林農業發展瓶頸(3) 3. 二林農業發展大會考(4)	主題名稱： 廣興美食展	教學活動： 1. 認識行銷策略及網站(4) 2. 我是美食展行銷家(7)	主題名稱： 蔗是回憶	教學活動： 1. 甘蔗回憶相框(9)

整合知識技能與態度

深入情境，脈絡化學習

著重學習方法與策略

實踐活用所學，展現學習成果

主軸一 蔗鄉～「蔗里」有故事

實施年級		五年級		實施期程		上學期	
教學主題		蔗農在二林		設計者		沈亭萱	
單元名稱(學習內容)		二林蔗農事件介紹		教學節次		共 3 節	
設計依據							
學習重點	學習表現	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞 多元文化。			核心素養	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	
	學習內容	- Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 - Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。					
議題融入	實質內涵	人權與責任					
	所融入之學習重點	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。					
與領域的連結		綜合領域、社會領域					
教材來源		自編					
教學準備/設備/資源		投影設備					
學習目標							
- 理解蔗農的基本工作內容和生活環境。 - 理解二林蔗農事件的背景、起因和過程。 - 提出幫助農民解決問題的方法。							
評量方式							
口頭評量、小組發表、學習單撰寫							

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
第一節課：探索蔗農生活 1、引起動機（準備活動） 1. 讓學生觀看一段關於農民生活的短片或圖片，引起對農民生活的好奇心，並問學生是否知道蔗農是什麼。 二、發展活動（主要教學活動） 1. 教師介紹蔗農的基本概念，包括蔗農的工作內容、生活環境等。 2. 分組讓學生討論蔗農的生活，他們可能會種植什麼植物、每天做些什麼等。 3. 教師播放蔗農生活的影片或展示圖片，讓學生更了解蔗農的日常生活。 三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 每組學生分享他們對蔗農生活的理解，教師進行總結，確保學生對蔗農的基本生活有所了解。	8 27 5	
第二節課：認識二林蔗農事件 1、引起動機（準備活動）	16	

1. 教師提出問題：「你們知道什麼是二林蔗農事件嗎？」 二、發展活動（主要教學活動） 1. 教師講解二林蔗農事件的背景、起因和過程。 2. 分組討論學生對事件的理解，並在小組中填寫事件的主要內容和影響。 3. 教師指導學生閱讀相關的簡單文章或故事書籍，以加深他們對事件的理解。 三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 每組學生分享他們對二林蔗農事件的理解，教師補充完善，確保學生對事件有深入的了解。	54 10	
附錄：		

蔗農在二林

1. 二林蔗農事件是哪一年發生的？
 - A. 2018 年
 - B. 2019 年
 - C. 2020 年
 - D. 2021 年
2. 二林蔗農事件引起了當地居民的哪一項主要抗議行動？
 - A. 遊行示威
 - B. 罷工抗議
 - C. 網路聯署
 - D. 建立社區團體
3. 二林蔗農事件的影響範圍包括了哪些層面？
 - A. 社會、經濟、政治
 - B. 經濟、環境、文化
 - C. 環境、政治、教育
 - D. 文化、教育、社會
4. 二林蔗農事件的發生地點在哪裡？
 - A. 台南市
 - B. 彰化縣
 - C. 雲林縣
 - D. 嘉義縣
5. 二林蔗農事件的主要農作物是什麼？
 - A. 稻米
 - B. 蔬菜
 - C. 甘蔗
 - D. 水果
6. 二林蔗農事件是因為哪一個原因而引起的？
 - A. 農民生活困苦
 - B. 農藥殘留問題
 - C. 水質污染
 - D. 土地徵收問題

蔗農在二林

班級：

姓名：

座號：

題目：二林蔗農事件的發生及影響

指示：請根據你對二林蔗農事件的理解，以畫圖的方式描述事件的發生過程及對當地的影響。以下內容參考：

1. 事件的起因和背景。
2. 事件發生時的主要參與者或行動。
3. 事件對當地農民和社區的影響。
4. 事件後可能出現的解決方案或改變。



主軸一 蔗鄉～「蔗里」有故事

實施年級		五年級		實施期程	上學期
教學主題		蔗農在二林		設計者	沈亭萱
單元名稱(學習內容)		臺灣農民運動介紹		教學節次	共 4 節
設計依據					
學習重點	學習表現	● 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		核心素養	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
	學習內容	● Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 ● Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。			
議題融入	實質內涵	人權與責任			
	所融入之學習重點	● 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。			
與領域的連結		綜合領域、社會領域			
教材來源		自編			
教學準備/設備/資源		投影設備			
學習目標					
1. 理解農民的生活和工作，及其可能面臨的困境。 2. 瞭解台灣農民運動的起源、目標和主要活動。 3. 討論農民運動對農民和社會的影響，並思考未來的發展方向。					
評量方式					
口頭評量、小組發表、學習單撰寫					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
認識農民及其困境 一、引起動機（準備活動） 1. 播放一段有關農民生活的影片或圖片，讓學生了解農民的生活和工作環境，引起他們對農民困境的興趣。	16	
二、發展活動（主要教學活動） 1. 教師介紹農民的生活和工作，包括耕種、收穫、生活條件等。 2. 分組讓學生討論農民可能遇到的困境，例如天候不良、農作物疾病、低收入等。 3. 教師引導學生思考，為什麼農民需要用抗議的方式來改善他們的生活。	54	
三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 每組學生分享他們對農民困境的理解，教師進行總結，確保學生對農民的生活和困境有所了解。	10	
認識臺灣農民運動 1、引起動機（準備活動）	16	
	54	

1. 教師提問：「你知道<u>臺灣</u>農民運動是什麼嗎？」 二、發展活動（主要教學活動） 1. 教師講解<u>臺灣</u>農民運動的起源、目標和主要活動。 2. 分組讓學生討論他們對農民運動的理解，並在小組中填寫運動的主要內容和影響。 3. 教師播放相關的影片或展示圖片，讓學生更清楚地了解<u>臺灣</u>農民運動的內容和影響。 三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 每組學生分享他們對<u>臺灣</u>農民運動的理解，教師補充完善，確保學生對運動有深入的了解。	10	
附錄：		

臺灣農民運動介紹

1. 農民運動的目的是什麼？
 - A. 提高農產品價格
 - B. 改善農民生活環境
 - C. 增加農地資源
 - D. 打擊政府政策
2. 農民運動的主要活動包括哪些？
 - A. 示威遊行、罷工
 - B. 農產品展覽、市場推廣
 - C. 政府談判、網路聯署
 - D. 農村文化節、農民聚會
3. 農民運動的起源是哪個時期？
 - A. 日治時期
 - B. 二二八事件後
 - C. 戰後重建時期
 - D. 經濟起飛時期
4. 農民運動通常是針對哪些問題進行抗議？
 - A. 農地徵收、土地使用權
 - B. 農產品價格、市場銷售
 - C. 農業稅收、政府補貼
 - D. 農村基礎建設、交通配套
5. 農民運動中的「罷鋤」是指什麼？
 - A. 農民的抗議活動
 - B. 農業生產的行動
 - C. 農田的耕作工具
 - D. 農村的社區活動
6. 臺灣農民運動對農民和社會的影響主要是？
 - A. 增加農產品價格
 - B. 提高農民生活水準
 - C. 改善農村基礎設施
 - D. 提升農民社會地位



臺灣農民運動介紹



班級:

姓名:

座號:

題目：臺灣農民運動的發生及影響

指示：請根據你對臺灣農民運動的理解，以「四格漫畫」畫圖的方式描述事件的發生原因、過程及對當農民的影響。

主軸一 蔗鄉～「蔗里」有故事

實施年級		五年級	實施期程		下學期
教學主題		廣興記者在蔗裡	設計者		沈亭萱
單元名稱(學習內容)		參訪蔗田、訪談二林蔗農	教學節次		共 10 節
設計依據					
學習重點	學習表現	● 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	核心素養	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	
	學習內容	● Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 ● Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。			
議題融入	實質內涵	環境倫理			
	所融入之學習重點	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。			
與領域的連結		綜合領域、社會領域			
教材來源		自編			
教學準備/設備/資源		投影設備、平板			
學習目標					
1. 能理解蔗田生物多樣性，表達對蔗田生態的理解和想法。					
2. 能擬定訪談問題，利用六何法設計問題。					
3. 通過訪談深入了解蔗農工作和生活，表達觀察和想法，並認識農業和環境保護。					
評量方式					
口頭評量、小組發表、學習單撰寫					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
第一節課：探索蔗田的神奇 1、引起動機（準備活動） 1. 展示精選的蔗田照片，讓學生感受蔗田的美麗與神奇。 2. 進行提問-覺得蔗田裡有什麼樣的生物？ 二、發展活動（主要教學活動） 1. 蔗田生態探索：將教室佈置成蔗田模擬場景，放置一些模型植物和塑料昆蟲，讓學生在班級內探索蔗田生態。 2. 探究蔗田生物：將學生分成小組，讓他們觀察模擬蔗田內的生物，並記錄下他們所見到的生物種類和特徵。 3. 創意發揮：每組學生選擇一個蔗田生物，用手工或繪畫的方式製作該生物的模型或圖畫，並解釋它在蔗田中的作用。 三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 學生展示：每組學生展示他們製作的蔗田生物模型或圖畫，並分享他們對蔗田生態的觀察和想法。	15 105 15	

2. 討論和反思：教師引導學生討論蔗田生態的多樣性和重要性，以及保護蔗田生態的必要性，並鼓勵他們思考如何在日常生活中愛護自然環境。		
擬定訪談稿	15	
1、 引起動機（準備活動）		
1. 複習五上蔗農及前一節課的蔗田介紹。	105	
二、發展活動（主要教學活動）		
1. 將學生分成兩組。		
2. 小組利用六何法擬定訪談問題，並將題目紀錄於平板上。	15	
三、總結活動（課程歸納與評量）		
1. 小組上台發表。		
2. 調整題目內容。		
訪談二林蔗農	8	
1、 引起動機（準備活動）		
1. 複習蔗農的背景和工作內容及其在農村生活中的重要性。		
發展活動（主要教學活動）	132	
1. 分組訪談。		
-每組選擇一名代表，向二林蔗農提問事先準備好的問題，例如他們的日常工作、困難與挑戰、對環境的影響等。		
-其他學生也可以觀察訪談過程並做筆記，記錄下蔗農的回答和他們自己的觀察。	20	
2、 總結活動（課程歸納與評量）		
1. 小組上台發表訪談內容。		
2. 教師統整今日課程活動。		
附錄：		

六何法範例

誰 (who) ● 您是如何成為一名蔗農的？您的家庭背景對您的職業選擇有什麼影響？ ● 在您的工作團隊中，哪些人扮演了哪些重要的角色？您與同事之間的合作是如何進行的？ ● 在您的工作中，您最常接觸到的是哪些類型的人？他們對您的工作有什麼影響？	什麼 (what) ● 您的日常工作任務包括哪些內容？您最常做的工作是什麼？ ● 您所種植的甘蔗種類有哪些？您最近在蔗田中進行了什麼工作？
何時 (when) ● 您通常一天中的哪個時間進行工作？在一年中的哪個季節您的工作最繁忙？ ● 您開始從事蔗農工作多久了？您每天工作多長時間？ ● 您如何進行每日的時間管理？	哪裡 (where) ● 您的蔗田位於哪個地區？您的工作場所有什麼獨特之處？ ● 您通常在哪裡進行種植和管理蔗田的工作？您的工作場所有什麼的挑戰？ ● 您的蔗田對周圍環境有什麼影響？您在環境保護方面有哪些做法？
為什麼 (why) ● 您為什麼選擇從事蔗農的工作？您為什麼對您的工作充滿熱情？ ● 您認為蔗農對當地社區和經濟的重要性是什麼？為什麼蔗農是如此重要？ ● 您對蔗農行業的未來發展有什麼看法？因應此發展，您認為蔗農如何調整？	如何 (how) ● 您是如何進行蔗田管理和種植的？您的工作流程是什麼樣的？ ● 您如何應對蔗農工作中的挑戰？您的工作方法或策略是什麼？ ● 您是如何平衡工作和生活的？您有哪些方法來管理工作壓力和家庭需求？

廣興記者在蔗裡(六何法)

利用六何法 (5W1H) 擬定訪談問題，包括誰 (who)、什麼 (what)、何時 (when)、哪裡 (where)、為什麼 (why)、如何 (how)。

誰 (who) ● 例：是否有家族傳統或其他背景促使您選擇這個職業？ 1. 2. 3.	什麼 (what) ● 例：您覺得蔗農工作中最具挑戰性的任務是什麼？ 1. 2. 3.
何時 (when) ● 例：您從事蔗農工作多久了？ 1. 2. 3.	哪裡 (where) ● 例：您的蔗田位於哪個地區？ 1. 2. 3.
為什麼 (why) ● 例：為什麼您選擇從事蔗農工作？ 1. 2. 3.	如何 (how) ● 例：您是如何進行蔗田管理和種植？ 1. 2. 3.

主軸二 蔗饗～食蔗好滋味

實施年級		五年級		實施期程		上學期	
教學主題		糖藝繽紛樂		設計者		沈亭萱	
單元名稱(學習內容)		異糖變變變		教學節次		共 3 節	
設計依據							
學習重點	學習表現	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。			核心素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	
	學習內容	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。					
議題融入	實質內涵	無。					
	所融入之學習重點	無。					
與領域的連結			綜合領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備				
學習目標							
1. 了解不同糖種的特點和來源。 2. 認識糖在食物製作中的重要性，並探討糖對食物的影響。							
評量方式							
口頭評量、小組發表、學習單撰寫							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
探索糖的用途 1、引起動機（準備活動） 1. 呈現一些常見的食物或飲料，讓學生猜測其中是否含有糖，引發對糖的用途和重要性的討論。 二、發展活動（主要教學活動） 1. 教師介紹糖在食物中的應用，包括烹飪、烘焙和製作飲料等方面。 2. 分組讓學生討論糖對食物的影響，如增加甜味、提升口感等。 3. 示範一些簡單的食物製作過程，讓學生親自體驗使用糖的樂趣和技巧。 三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 小組分享對不同糖種的了解和體驗。 2. 教師進行總結。	24 81 15	
附錄：		

異糖變變變

歡迎來到本課程的學習單！在這堂課中，我們將一起探索不同的糖種，了解它們的特點、來源以及在日常生活中的應用。透過這個活動，你可以發現糖在我們的飲食中扮演的重要角色，並且探索不同糖種之間的差異。

請根據本單元學習內容回答以下問題：

1. 你認為不同種類的糖對於我們的健康有何影響？
2. 在你的日常生活中，你最常使用哪一種糖？為什麼？
3. 如果你有機會去參觀一個糖廠，你最想了解的是什麼？
4. 除了食品製作，你認為糖還可以在哪些方面應用？
5. 如果你能夠自己製作一種糖，你會選擇什麼材料？為什麼？
6. 你認為我們應該如何教育人們適量食用糖，以維護健康？



異糖變變變



班級:

姓名:

座號:

題目：想像自己是一位魔法師，請選取想要的材料，開發出屬於自己口味糖類。

一、名稱:

二、材料: _____

三、步驟:(若有需要可以自行增減步驟。)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

四、流程圖繪製:

主軸二 蔗饗～食蔗好滋味

實施年級		五年級	實施期程	上學期
教學主題		糖藝繽紛樂	設計者	沈亭萱
單元名稱(學習內容)		各國畫糖歷史	教學節次	共 4 節
設計依據				
學習重點	學習表現	● 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	核心素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	學習內容	● 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		
議題融入	實質內涵	無。		
	所融入之學習重點	無。		
與領域的連結		綜合領域		
教材來源		自編		
教學準備/設備/資源		投影設備		
學習目標				
1. 了解 <u>中國</u> 、 <u>日本</u> 和 <u>歐洲</u> 等國家畫糖的起源及其在當地文化中的地位。 2. 比較不同國家畫糖的特色，包括製作方法、原料選擇以及文化意義的差異。 3. 探究畫糖在不同文化中的角色和重要性，以及其在特定節慶和儀式中的用途。 4. 理解畫糖所承載的文化象徵和意義，並能討論和分享。				
評量方式				
口頭評量、小組發表、學習單撰寫				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

第一節課：各國畫糖的歷史探索 一、引起動機（準備活動） 1. 畫糖圖片展示：展示各國畫糖的圖片，如中國的糖葫蘆、日本的和菓子、歐洲的糖果等。 2. 小組討論：分享自己對糖果的喜愛和印象，思考不同國家的糖果文化可能有何異同。 二、發展活動（主要教學活動） 1. 畫糖的起源： (1)<u>中國</u>：糖葫蘆起源於<u>唐朝</u>，是一種用果實（如山楂、李子、荔枝等）串成的糖果。 (2)<u>日本</u>：和菓子是<u>日本</u>傳統的甜點，起源於<u>奈良</u>時代，常見於節慶和茶道禮儀中。 (3)<u>歐洲</u>：<u>歐洲</u>的糖果製作歷史可追溯至中世紀，起初以蜂蜜為主要原料，後來引入砂糖。 2. 各國畫糖的差異： (1) <u>中國</u>糖葫蘆以水果為主要原料，常見於街頭小吃攤。 (2) <u>日本</u>的和菓子注重造型和色彩，被視為一種藝術品，通常與茶道相關。 (3) <u>歐洲</u>的糖果則多樣化，有各種口味和形狀，常見於節日慶典和日常生活中 三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 討論回顧：討論本節課學到的知識，並引導思考各國畫糖的歷史意義和文化價值。 -----第一節課結束-----	32 108 20	
附錄：		

各國畫糖歷史

歡迎來到本課程的學習單！我們一起探索了各國畫糖的歷史與文化意義，相信透過本單元，你可以更加了解不同國家畫糖的起源及其在當地文化中的地位！

1. 中國糖葫蘆的起源可以追溯到哪個時代？

(A) 唐朝

(B) 明朝

(C) 清朝

(D) 宋朝

2. 日本的和菓子主要與哪個文化傳統相關？

(A) 茶道

(B) 武士精神

(C) 園藝

(D) 劍道

3. 歐洲的糖果製作最早以什麼為主要原料？

(A) 蜂蜜

(B) 蔗糖

(C) 果汁

(D) 米糖漿

4. 畫糖在中國的文化中通常被用於哪個節慶？

(A) 中秋節

(B) 春節

(C) 端午節

(D) 清明節

5. 畫糖在日本的文化中具有什麼象徵意義？

(A) 帶來財富和好運

(B) 團圓和親情

(C) 健康和長壽

(D) 和平與祥和

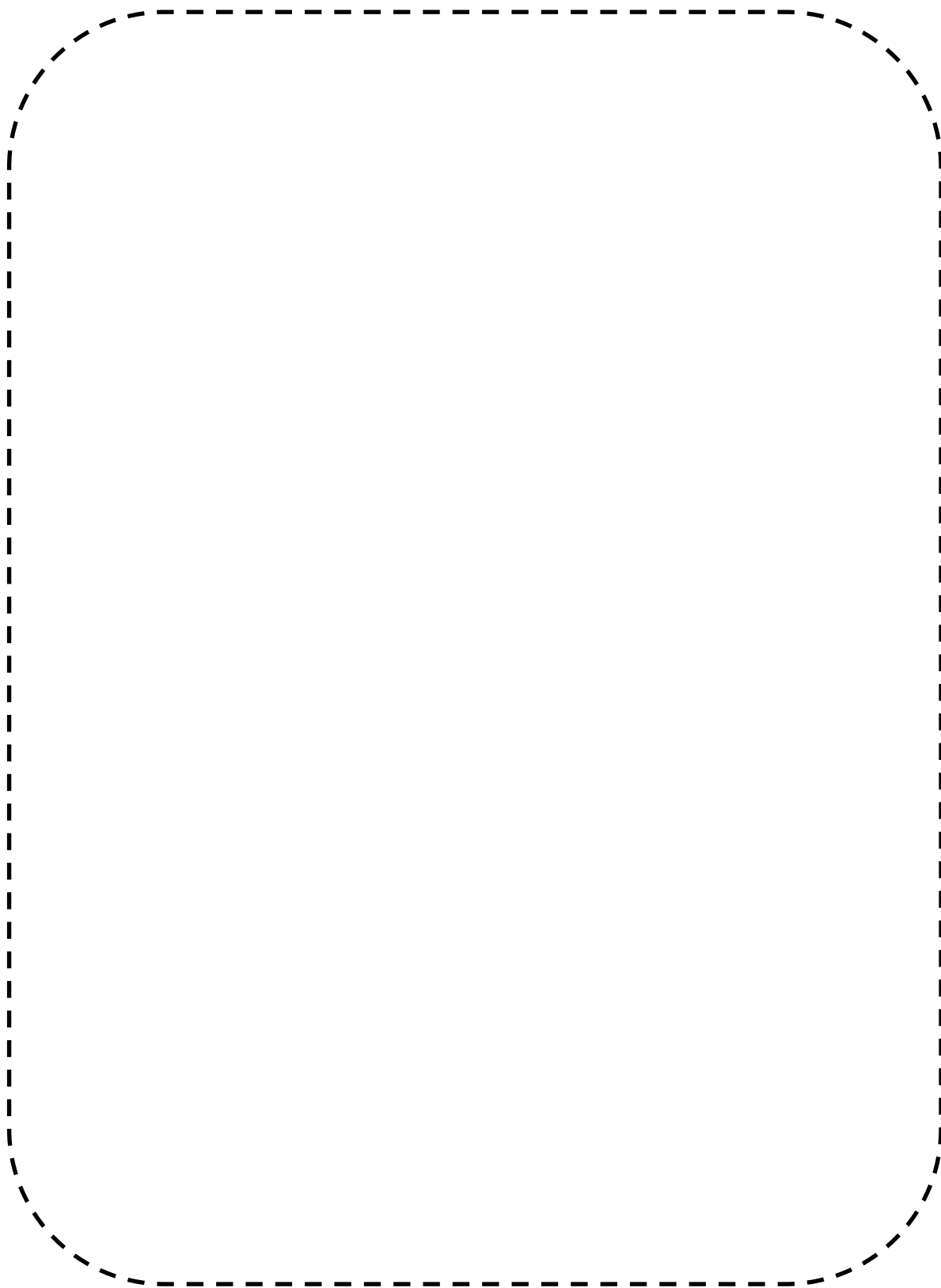


各國畫糖歷史



- 設計出屬於你的畫糖，並將它適合出現的情境畫出。

例：歐洲糖果常出現在婚禮；日本和菓子可為孕婦祈福，也可以在喪禮時發放代表替故人積陰德；中國畫糖則出現於春節。



主軸二 蔗饗～食蔗好滋味

實施年級		五年級		實施期程		上學期	
教學主題		糖藝繽紛樂		設計者		沈亭萱	
單元名稱(學習內容)		我是糖藝家		教學節次		共 4 節	
設計依據							
學習重點	學習表現	● 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		核心素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		
	學習內容	● 2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。					
議題融入	實質內涵	無。					
	所融入之學習重點	無。					
與領域的連結			綜合領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備				
學習目標							
1. 了解糖藝術的概念和歷史，認識知名糖藝術家及其作品，培養欣賞藝術作品的能力。 2. 掌握製作造型麥芽糖的基本步驟和技巧，培養手作能力和創造力。							
評量方式							
口頭評量、小組發表、學習單撰寫							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
探索糖藝術家的世界 一、引起動機（準備活動） 1. 糖果藝術品觀賞：展示各種糖果藝術品的圖片，包括畫糖、糖雕等，激發學生對糖藝術的興趣。 2. 觀賞糖藝術家影片：播放有關糖藝術家的短片或影片，介紹他們的作品和創作過程。 二、發展活動（主要教學活動） 1. 播放影片介紹知名糖藝術家，分享作品和創作過程。 2. 討論影片中展示的不同糖藝術作品的特色和創意。 三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 討論回顧：分享對糖藝術家影片的感想和觀點及喜歡的作品和創作風格。	20 40 20	

製作造型麥芽糖 1、 引起動機（準備活動） 1. 介紹麥芽糖：講解麥芽糖的特點和用途，以及製作造型麥芽糖的基本材料和步驟。 二、發展活動（主要教學活動） 1. 示範製作： (1)老師示範如何製作造型麥芽糖，包括加熱、上色、造型等步驟。 (2)介紹常用的造型工具，如模具、刻刀等。 2. 學生實作： (1)選取模具及實用色素製作自己的造型麥芽糖。 三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 作品展示：展示自己製作的造型麥芽糖，同時觀摩其他同學的作品。 2. 分享與討論：學生分享製作過程中的心得和發現，討論彼此的造型麥芽糖的差異和特色。	20 40 20	
附錄：		

製作造型麥芽糖的基本步驟

一、材料準備：

- 1.麥芽糖：準備所需的麥芽糖，可以根據製作數量自行確定份量。
- 2.食用色素：選擇您喜歡的顏色，用於給麥芽糖上色。
- 3.造型模具：準備各種造型模具，用於製作不同形狀的麥芽糖。
- 4.煮食器具：如鍋子、攪拌棒等。
- 5.烤盤或烘培紙：用於放置製作完成的麥芽糖。

2、步驟：

- 1.準備麥芽糖：在煮食器具中加熱麥芽糖，直到它達到適當的液狀狀態。請小心不要讓麥芽糖過熱或燒焦。
- 2.上色：在麥芽糖中添加所選的食用色素，並充分攪拌，直到顏色均勻。可以根據需要調整色素的量，以達到理想的顏色濃度。
- 3.造型：將液態麥芽糖倒入造型模具中，填滿整個模具，確保每個細節都被填滿。如果需要在麥芽糖中添加多個顏色，可以先將底層的麥芽糖倒入模具中，讓其稍微凝固後再添加其他顏色的麥芽糖。
- 4.冷卻：等待麥芽糖冷卻和凝固，通常需要幾個小時的時間。可以放在室溫下或冰箱中加快冷卻的速度。
- 5.脫模：當麥芽糖完全冷卻後，輕輕將造型模具從麥芽糖上取下，小心地將製作完成的麥芽糖取出。
- 6.裝飾：使用食用色素、糖霜或其他食材進行裝飾。
- 7.保存：將製作完成的造型麥芽糖放置在乾燥通風處保存，避免陽光直射和潮濕環境。

我是糖藝家

班級:

姓名:

座號:

歡迎來到製作造型麥芽糖的學習活動！在這堂課中，我們將一起探索製作造型麥芽糖的神奇世界，體驗手作的樂趣，並培養你的創造力和專注力。請將製作過程依照順序畫在四格漫畫中。

主軸二 蔗饗～食蔗好滋味

實施年級		五年級		實施期程		下學期	
教學主題		蔗兒有廣興美食		設計者		沈亭萱	
單元名稱(學習內容)		蔗香蔗漿麻糬		教學節次		共 5 節	
設計依據							
學習重點	學習表現	● 3 b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		核心素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
	學習內容	● Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 ● Bb-III-3 團隊合作的技巧。					
議題融入	實質內涵	無。					
	所融入之學習重點	無。					
與領域的連結			綜合領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備				
學習目標							
1. 了解了解世界各地麻糬的製作方法與特色，培養對不同文化飲食的認識與尊重。 2. 學習基本的麻糬製作技巧，培養動手能力與合作精神，並體驗製作食物的樂趣。 3. 探究不同糖種對麻糬的影響，培養觀察和比較的能力，並加深對於食物與材料之間關係的理解。							
評量方式							
口頭評量、小組發表、學習單撰寫							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
製作蔗糖麻糬		
一、引起動機（準備活動）	16	
1. 準備好麻糬製作所需的材料，如糯米粉、蔗糖、水、食用色素等，並展示麻糬的製作步驟。		
二、發展活動（主要教學活動）	54	
1. 示範製作： 教師示範麻糬的基本製作過程，包括將糯米粉和水混合、搓揉成團、加入色素等。		
2. 學生實作： 將學生分成小組，讓他們依據示範進行麻糬的製作。		
三、總結活動（課程歸納與評量）	10	
1. 討論製作過程中的困難與解決方法，以及如何改進下一次的製作。		
2. 教師進行總結。		
比較甜蜜-探索不同糖種對麻糬製作的影響		
1、引起動機（準備活動）	24	

1. 展示不同種類的糖，如白砂糖、黑糖、蜂蜜等，並詢問學生對於這些糖的了解和使用經驗。 2. 引導學生思考，糖在食物中的作用是什麼？不同種類的糖會給食物帶來什麼樣的風味和特色？ 2、發展活動（主要教學活動） 1. 製作麻糬： (1)分成小組，每組分配一種糖種，例如一組使用白砂糖、一組使用黑糖、一組使用蜂蜜等。 (2)按照相同的製作步驟，使用不同的糖種製作麻糬。 2. 觀察比較： (1)在製作過程中觀察和記錄不同糖種對麻糬的影響，如顏色、質地、彈性、甜度等。 (2)討論並比較各組製作的麻糬之間的異同，並記錄下他們的發現。 三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 品嚐各組製作的麻糬，並評價其口感和味道。 2. 討論不同糖種對於麻糬的口感和風味造成的影響，以及個人的偏好。	81 15	
附錄：		

蔗香蔗漿麻糬

歡迎來到蔗糖麻糬製作的學習活動！在這個課程中，我們將一起探索蔗糖這種常見的食用糖的特點、來源以及在日常生活中的應用。透過製作麻糬的過程，你將有機會親身體驗蔗糖的甜度和風味，並探索不同糖種之間可能存在的差異。

食譜

一、材料：

- 糯米粉：200 克
- 白砂糖：100 克
- 水：200 毫升
- 食用色素

3、步驟：

- 1.準備材料：將糯米粉和白砂糖混合在一個碗中。
- 2.加水攪拌：慢慢地將水加入糯米粉和糖的混合物中，同時攪拌，直到成糰狀。
- 3.蒸煮：將糰狀的麻糬放入蒸籠中，以中火蒸煮約 20 分鐘，直到熟透。
- 4.造型：取出煮熟的麻糬，讓其稍微冷卻後，可以加入食用色素，並搓成想要的形狀，如球狀或長條狀。
- 5.享用：完成後即可食用，也可以配搭不同的餡料或醬汁增添風味。

提示：

- 在搓揉糰狀時，如果感覺太黏，可以在手上薄薄地撒上一些糯米粉，以防黏手。
- 如果希望麻糬有更多色彩，可以使用多種不同的食用色素調配出各種顏色的麻糬。
- 麻糬可以添加各種水果、果醬、芝麻等作為餡料，也可以在外層裹上花生粉、椰絲或巧克力粉增添口感和風味。

蔗香蔗漿麻糬學習單

1.我是第 組

2.使用哪些材料?

3.過程中遇到的困難?

4.下次可以如何調整?

體驗表

組別				
糖種				
口感				
黏稠度 1-5				
喜歡的等級				

主軸二 蔗饗～食蔗好滋味

實施年級		五年級	實施期程	下學期
教學主題		蔗兒有廣興美食	設計者	沈亭萱
單元名稱(學習內容)		原來蔗麼糕!	教學節次	共 5 節
設計依據				
學習重點	學習表現	3 b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	核心素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	- Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 - Bb-III-3 團隊合作的技巧。		
議題融入	實質內涵	無。		
	所融入之學習重點	無。		
與領域的連結		綜合領域		
教材來源		自編		
教學準備/設備/資源		投影設備		
學習目標				
1. 能夠理解蔗糖蛋糕的基本成分和製作過程。 2. 能夠按照示範製作蔗糖蛋糕的基本步驟，並實際動手製作蔗糖蛋糕。 3. 能夠認識黑糖糕的特點和製作過程，並進行實際操作製作黑糖糕。 4. 能夠比較蔗糖蛋糕與黑糖糕的口味、口感、製作過程等方面的異同，並理解不同甜點的特色				
評量方式				
口頭評量、小組發表、學習單撰寫				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
探索蔗糖蛋糕的可能性		
一、引起動機（準備活動）	8	
1. 放置蔗糖蛋糕和黑糖糕的圖片，討論這些蛋糕的不同之處在哪裡？更喜歡哪一種？		
2. 小組討論，分享他們對蔗糖蛋糕的想法，可能的製作過程和口味組合。		
二、發展活動（主要教學活動）	27	
1. 簡要介紹蔗糖蛋糕的特點，例如口感、甜度等，並提出挑戰：如何製作一個獨特的蔗糖蛋糕？		
2. 分組活動：讓學生在小組中討論、設計他們自己的蔗糖蛋糕食譜，包括配料和製作步驟		
三、總結活動（課程歸納與評量）	5	
1. 小組上台分享蔗糖蛋糕食譜，並解釋他們的選擇。		
2. 全班討論評估各組的食譜適切性。		
製作蔗糖蛋糕		
1、引起動機（準備活動）	16	

1. 展示並介紹製作蔗糖蛋糕所需的食材和器具		
二、發展活動（主要教學活動）	54	
1. 示範製作蔗糖蛋糕的基本步驟：		
(1)預熱烤箱至指定溫度。		
(2)將食材準備好，例如將麵粉、蔗糖、雞蛋、牛奶等放入容器中。		
(3)將材料混合均勻，注意攪拌的力度和時間。		
(4)將混合好的蛋糕麵糊倒入預先塗抹油脂的蛋糕模具中。		
(5)將模具放入預熱好的烤箱中，烘烤指定時間，直至蛋糕熟透。		
(6)從烤箱中取出蛋糕，待其冷卻後可脫模。		
2. 學生實作：		
將學生分成小組，讓他們依據示範進行蔗糖蛋糕的製作。		
三、總結活動（課程歸納與評量）	10	
1. 討論製作過程中的困難與解決方法，以及如何改進下一次的製作。		
2. 教師進行總結。		
製作黑糖糕		
1、引起動機（準備活動）	16	
1. 展示黑糖糕的圖片，讓學生了解另一種以糖製作的甜點。		
2. 討論黑糖糕和蔗糖蛋糕有什麼不同嗎？覺得哪一種更好吃？		
2、發展活動（主要教學活動）	54	
1. 介紹黑糖糕的製作過程和特點，與蔗糖蛋糕進行比較		
● 黑糖糕以黑糖為主要成分，具有獨特的濃郁口味和深棕色。		
● 製作黑糖糕通常使用蒸煮方式，與蔗糖蛋糕的烘焙方式有所不同。		
2. 分組製作黑糖糕，按照食譜配料、攪拌、蒸煮。		
● 準備食材：黑糖、麵粉、雞蛋、牛奶等。		
● 將食材混合均勻，倒入蒸模中。		
● 將蒸模放入蒸鍋中，蒸煮指定時間，直至熟透。	10	
3、總結活動（課程歸納與評量）		
1. 品嚐黑糖糕，並比較其與蔗糖蛋糕的味道和口感。		
2. 小組分享製作心得和遇到的困難。		
附錄：		

原來這麼糕!學習單

1.我是第_____組

姓名:

2.使用哪些材料?

(1)蔗糖蛋糕

(2)黑糖糕

3.過程中遇到的困難?

4.下次可以如何調整?

比較表

特點	蔗糖蛋糕	黑糖糕
主要成分		
顏色		
口感		
香氣		
烹飪方法		
甜度		

主軸三 蔗賞～蔗漾有意思

實施年級		五年級		實施期程		上學期	
教學主題		廣興創作家		設計者		沈亭萱	
單元名稱(學習內容)		蔗葉拼圖		教學節次		共 6 節	
設計依據							
學習重點	學習表現	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		核心素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		
	學習內容	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。					
議題融入	實質內涵	戶外教育					
	所融入之學習重點	戶-E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。					
與領域的連結			綜合領域、自然領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備				
學習目標							
1. 培養學生的觀察力和探索精神，並增加對自然界的認識和理解。 2. 培養學生的團隊合作能力和創造力，並提升他們的手工藝術技能和空間想像能力。							
評量方式							
口頭評量、小組發表							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
製作蔗葉拼圖 1、引起動機（準備活動） 1. 老師向學生解釋蔗葉拼圖的概念，即利用蔗葉的形狀和特點，通過拼接的方式創作出各種形象。 2. 展示樹葉拼圖的示範圖片，激發學生的想像和創造力。 2、發展活動（主要教學活動） 1. 分組製作蔗葉拼圖： (1) 將學生分成幾個小組，每個小組分配一張大型的蔗葉拼圖底板。 (2) 老師提供各種形狀和大小的蔗葉拼圖片段給每個小組，讓學生討論並決定如何拼接出甘蔗、斗笠等跟蔗農主題相關的創意作品。 (3) 分工合作將蔗葉拼圖片段拼貼到底板上 三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 作品展示：展示小組蔗葉拼圖作品，同時觀摩其他同學的作品。	25 190 25	
附錄：		

蔗葉拼圖紀錄單

班級:

姓名:

座號:

歡迎來到蔗葉拼圖的學習活動！在這堂課中，我們將一起探索蔗葉的奧秘，並通過合作製作蔗葉拼圖，展現創造力和團隊合作精神。請跟隨以下步驟進行活動：

- 第一節課：探索蔗葉的奧秘

1.觀察蔗葉：仔細觀察提供的蔗葉樣本，注意其形狀、結構和紋理。

2.根據觀察，回答以下問題：

(1)畫出蔗葉的形狀。

(2)蔗葉形狀看起來像什麼？

(3)畫出蔗葉的表面紋理。

(4)你覺得這些紋路的功能是什麼？

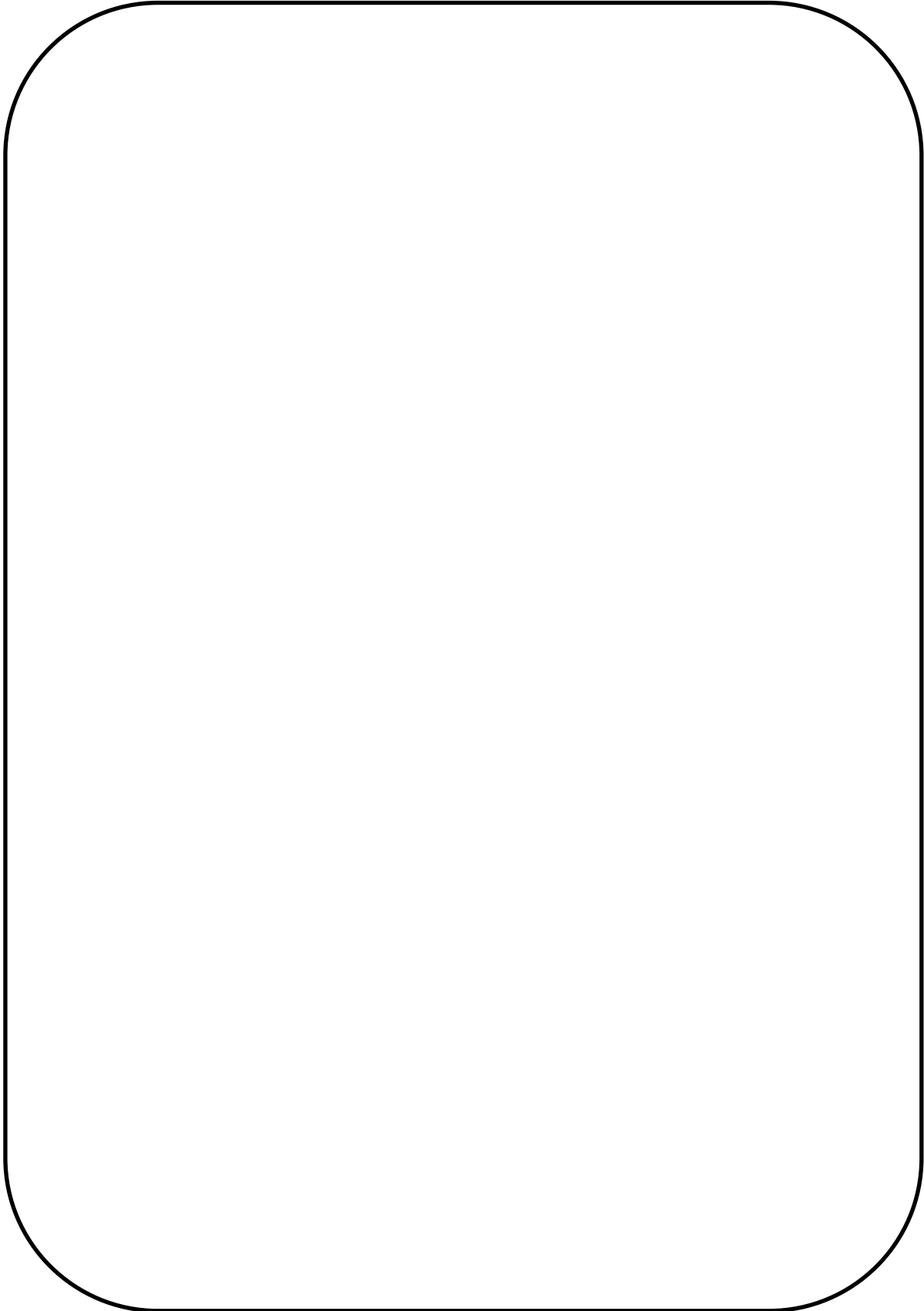
蔗葉拼圖小組討論單

班級:

組別:

座號:

請以甘蔗、蔗農、種植甘蔗相關工具等為主題，分組討論出屬於小組的蔗葉拼圖作品，並將討論結果畫出。



主軸三 蔗賞～蔗漾有意思

實施年級		五年級		實施期程		上學期	
教學主題		廣興創作家		設計者		沈亭萱	
單元名稱(學習內容)		蔗皮毛筆手藝家		教學節次		共 6 節	
設計依據							
學習重點	學習表現	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。			核心素養	綜-E-B3 覺察生活美感的 多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富 性與創意表現。	
	學習內容	Bd-II-3 生活美感的體察與感知。					
議題融入	實質內涵	無。					
	所融入之學習重點	無。					
與領域的連結			綜合領域、自然領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備				
學習目標							
- 培養學生的觀察力和探索精神，並增加對自然界的認識和理解。 - 培養學生的團隊合作能力和創造力，並提升他們的手工藝術技能和空間想像能力。							
評量方式							
口頭評量、小組發表							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
介紹毛筆 一、引起動機（準備活動） 1. 展示不同種類的毛筆，讓學生觀察毛筆的外觀和結構。 2. 播放介紹毛筆的短片或展示毛筆製作過程的圖片，引起學生對毛筆的興趣。 2、發展活動（主要教學活動） 1. 講解毛筆的歷史：簡要介紹毛筆的起源和發展歷史。 2. 毛筆結構：介紹毛筆的結構，包括毛的種類、筆桿的材質等。 3. 觀摩示範：示範使用毛筆書寫，展示毛筆的書寫特點和技巧。 三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 討論毛筆的使用方法和特點。 2. 總結今日學習活動。	10 50 10	
清洗及剪裁蔗皮		

一、引起動機（準備活動） 1. 展示蔗皮樣本，讓學生觀察蔗皮的外觀和質地。 2. 全班一同討論蔗皮可能的用途。	10	
二、發展活動（主要教學活動） 1. 講解蔗皮的特性：簡要介紹蔗皮的成分和特點。 2. 示範清洗及剪裁方法：示範如何將蔗皮清洗乾淨，並將其剪成適合製作毛筆的條狀。	50	
三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 全班討論清洗及剪裁過程遇到的問題、困難及其解決辦法。 2. 總結今日學習活動。	10	
製作蔗皮毛筆		
1、 引起動機(準備活動)	15	
1. 展示已製作好的蔗皮毛筆並進行提問。		
2、 發展活動（主要教學活動）	70	
1. 介紹製作工具和材料：展示製作蔗皮毛筆所需的工具和材料。		
2. 示範製作過程：示範如何將蔗皮製成毛筆的筆桿，利用粗吸管包裹石墨條(筆芯)，再用蔗皮圍繞在粗吸管最外面。	15	
3、 總結活動(課程歸納與評量)		
1. 學生展示製作好的蔗皮毛筆。		
2. 討論製作過程中遇到的困難和解決方法。		
3. 總結今日學習活動。		
附錄：		

主軸三 蔗賞～蔗漾有意思

實施年級		五年級	實施期程		下學期
教學主題		甘蔗藝術工作坊	設計者		沈亭萱
單元名稱(學習內容)		蔗葉拓印畫	教學節次		共 5 節
設計依據					
學習重點	學習表現	● 3 b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		核心素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	● Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 ● Bb-III-3 團隊合作的技巧。			
議題融入	實質內涵	無。			
	所融入之學習重點	無。			
與領域的連結		綜合領域			
教材來源		自編			
教學準備/設備/資源		投影設備			
學習目標					
1. 能夠理解蔗葉拓印畫的概念和基本製作方法。					
2. 能夠選擇適合的蔗葉進行拓印，並製作出具有獨特風格的蔗葉拓印畫作品。					
評量方式					
口頭評量、小組發表、學習單撰寫					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
認識蔗葉拓印畫		
一、引起動機（準備活動）	10	
1. 討論什麼是蔗葉拓印畫？認為這些畫是如何製作？	60	
二、發展活動（主要教學活動）		
1. 介紹蔗葉拓印畫的概念和歷史背景，解釋拓印畫的製作方式。		
2. 示範如何進行蔗葉拓印畫：選取蔗葉、放置紙張、使用顏色蠟筆輕輕拓印蔗葉的輪廓。		
3. 學生實際操作：讓學生分組到校園中找尋不同形狀和大小的蔗葉，並進行拓印畫製作。	10	
三、總結活動（課程歸納與評量）		
1. 展示蔗葉拓印畫作品，並互相欣賞和分享。		
2. 教師進行總結。	15	
創作蔗葉拓印畫作品		
1、引起動機（準備活動）		
1. 回顧上一節課的學習成果，展示學生的蔗葉拓印畫作品，激發他們的創作動機。		
2. 討論新的想法或靈感及想要嘗試製作不同風格的蔗	90	

葉拓印畫？ 二、發展活動（主要教學活動） 1. 提供額外的素材和工具，例如彩色紙、水彩、膠水、蔗葉拓印畫作品等，鼓勵學生進行更多元的創作。 2. 引導學生思考如何將其他元素融入蔗葉拓印畫中，例如在畫面中添加動物、植物或背景。 三、總結活動（課程歸納與評量） 1. 上台展示創作成果，並分享製作過程中的心得和收穫。 2. 教師進行總結。	15	
附錄：		

蔗葉拓印畫!學習單

班級:

姓名:

座號:

- 寫下你對蔗葉拓印畫的設計想法和構思。

一、你想在畫面中呈現什麼樣的主題或場景?

二、可以把蔗葉想像成什麼?

3、 蔗葉圖草稿:

草稿圖評價

寫下你對自己草稿圖的評價。你覺得這個設計是否合適?有什麼地方可以改進或調整?

主軸三 蔗賞～蔗漾有意思

實施年級		五年級		實施期程		下學期	
教學主題		甘蔗藝術工作坊		設計者		沈亭萱	
單元名稱(學習內容)		雷雕蔗渣鑰匙圈		教學節次		共 5 節	
設計依據							
學習重點	學習表現	● 3 b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		核心素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
	學習內容	● Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 ● Bb-III-3 團隊合作的技巧。					
議題融入	實質內涵	無。					
	所融入之學習重點	無。					
與領域的連結			綜合領域				
教材來源			自編				
教學準備/設備/資源			投影設備				
學習目標							
1. 能夠認識雷雕技術及其在蔗渣板上的應用。 2. 學生能夠透過實際操作，體驗並理解雷雕蔗渣板製作的過程與技巧。							
評量方式							
口頭評量、小組發表、學習單撰寫							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
認識雷雕蔗渣板		須先準備蔗渣雷雕板
一、引起動機（準備活動）	10	
1. 展示已製作好的雷雕蔗渣板作品，讓學生觀察和感受其獨特之處。		
二、發展活動（主要教學活動）	60	
1. 介紹雷雕蔗渣板的製作過程和特點，解釋雷雕技術的基本原理。		
2. 示範如何使用雷雕工具在蔗渣板上進行雕刻，講解注意事項。	10	
三、總結活動（課程歸納與評量）		
1. 分發學習單，讓學生回答有關雷雕蔗渣板製作過程的問題		
2. 教師統整總結。	15	
創作蔗葉拓印畫作品		
1、引起動機（準備活動）	90	
1. 展示製作雷雕蔗渣板作品所需的工具和材料。		
二、發展活動（主要教學活動）		
1. 指導學生選取蔗渣板並使用雷雕工具進行雕刻，創作出自己的作品。		

2. 引導學生發揮創意，構思和設計他們的雷雕蔗渣板作品。 3. 將雷雕板串在鑰匙圈上。 3、總結活動（課程歸納與評量） 1. 上台展示創作成果，並分享製作過程中的心得和收穫。 2. 教師進行總結。	15	
附錄：		

雷雕蔗渣板!學習單

班級:

姓名:

座號:

- 寫下你對的設計想法和構思。

一、活動中我需要用到什麼材料?

二、活動中我看到:

3、 活動中我發現:

四、下次我可以.....會更好:

五、我與鑰匙圈的合影:

課程名稱	危險停看聽		實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。		1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手		10 分	

	機容易發生危險。 二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2. 不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2)搭乘汽車 • 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。 • 汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3)搭乘機車 • 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 • 機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行	15 分 10 分 10 分 10 分 15 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 參與態度 能專注聆聽， 熟悉如開門上下車。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 參與態度 能積極參與遊 戲，熟知交通 安全知識。 實作表現
--	--	---	--

	車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。 ～第一、二節結束～	10 分	能完成學習單
--	--	------	--------

課程名稱	守法不機車		實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的		5 分	

	特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。 接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1. 遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確	15 分 15 分 5 分 5 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發 表。 參與態度 能積極參與遊 戲，理解視覺 與反應的時間 差。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發 表。 實作表現 能模擬「交通 指揮人員手勢 」並知道意 義。
--	--	---	--

	保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。	15 分	
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP):新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。	15 分	●參與態度 能積極參與遊戲並熟記交通標誌。 實作表現 能分析問題並提出解決方法。 ●參與態度 能專注聆聽。

	(2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三. 歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。		
--	--	--	--

彰化縣二林鎮廣興國民小學 115 學年度第一學期機關王社團

課程名稱	機關王	教 學 者	蔡家朋
年 級	五年級	場 地	創客教室
課程目標	1. 能分析理解機械構造與基本科學原理(力與運動)。 2. 能透過實際操作體驗機械構造與科學原理,組裝出投石器並完成指定任務,並學習應用這些知識創造機關與工具。 3. 能透過口說與操作表達自己的觀察發現,獲得創作樂趣。 4. 能在課程活動過程中,彼此互助合作,且尊重與欣賞同儕的創意。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣資訊教育與科技素養,呼應十二年國教理念與目標,多元展能之學校願景為基礎,讓孩子在安全快樂的環境學習成長,此外透過重思教學、實作體驗、群體學習和科技輔具融入的創意新教學方式,培養學生透過機關王整合課程,厚植科技資訊與媒體素養。
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。	學習表現	資 t-I-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 c-II-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
		學習重點	透過機關王課程,低、中年級學生學習基本機械結構與科學原理,並動手組裝各種動力裝置如小鱷魚、風力機、水力車等,培養操作能力與創意思考,課程強調觀察、合作與實作歷程,啟發學生探索動能與工程應用的興趣,奠定未來科技學習基礎。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	機關王觀念複習	說明課程架構與重點，複習機關部件與功能。
3-4	機關王動力機構基礎課程	引導學生運用機關王零件組裝進行創意整合，組裝動態機構小鱷魚。
5-6	機關王動力機構基礎課程	引導學生運用機關王零件組裝進行創意整合，組裝動態機構大河馬。
7-8	機關王結構進階課程(電學)	引導學生運用機關王零件組裝進行創意整合，組裝電燈及馬達的並聯電路。
9-10	機關王結構進階課程(電學)	引導學生運用機關王零件組裝進行創意整合，組裝手搖閃光燈。
11-12	機關王結構進階課程(氣動、風力)	引導學生運用機關王零件組裝進行創意整合，組裝風力磨豆機。
13-14	機關王結構進階課程(氣動、風力)	引導學生運用機關王零件組裝進行創意整合，組裝衛星模擬器
15-16	機關王結構進階課程(水力、液壓)	引導學生運用機關王零件組裝進行創意整合，組裝水力套件組裝。
17-18	機關王結構進階課程(水力、液壓)	引導學生運用機關王零件組裝進行創意整合，組裝轉轉潛水艇。
19	機關王結構進階課程(水力、液壓)	引導學生運用機關王零件組裝進行創意整合，組裝一按開關就噴氣的積木車。
20	機關王結構進階課程(程式設計)	引導學生運用機關王零件組裝進行創意整合，組裝小汽車動起來。

彰化縣二林鎮廣興國民小學 115 學年度第二學期機關王社團

課程名稱	機關王	教學者	蔡家朋
年級	五年級	場地	創客教室
課程目標	1. 能訓練邏輯思考，學習運用鮮豔多彩積木，經典 2 公分顆粒，8 公釐結合點，及積木搭建技巧。 2. 能透過實際操作積木構造與創意發想，組裝及練習搭建技巧練習，增加手眼協調的精細動作，訓練組裝技巧及精細動作。 3. 能透過口說與操作表達自己的觀察發現，獲得創作樂趣。 4. 能在課程活動過程中，彼此互助合作，且尊重與欣賞同儕的創意。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣資訊教育與科技素養，呼應十二年國教理念與目標，多元展能之學校願景為基礎，讓孩子在安全快樂的環境學習成長，此外透過重思教學、實作體驗、群體學習和科技輔具融入的創意創新教學方式，培養學生透過機關王整合課程，厚植科技資訊與媒體素養。
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	學習表現	資 t-I-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 c-II-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
		學習重點	本課程透過積木操作與創意設計，引導低、中年級學生發展手眼協調與邏輯思維，學習基本搭建技巧與立體構造，從生活觀察發想主題創作，並培養表達、合作與表演能力，透過團隊合作完成戲劇演出與成果發表，提升學生創造力、自信心及科技素養，享受動手做與創作的樂趣。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	數字對決	1. 訓練邏輯思考，學習兩公分積木搭建技巧。 2. 運用鮮豔多彩積木，經典 2 公分顆粒，8 公釐結合點，組裝出作品。
3-4	蛇來運轉	1. 覺察手眼協調的精細動作，多向轉接器與短結合鍵之連結。 2. 對稱與不對稱概念，及半立體堆疊搭建。
5-6	個人特色英文名字	1. 訓練邏輯思考，學習兩公分積木搭建技巧。 2. 覺察手眼協調的精細動作，多向轉接器與短結合鍵之連結。
7-8	生活用品	1. 觀察生活物件的特徵，探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美，感受其中的差異。
9-10	面具嘉年華	1. 主題式創意積木，可激發小朋友創造力及想像力。 2. 運用鮮豔多彩積木，經典 2 公分顆粒，8 公釐結合點，組裝出作品。
11-12	個人裝備設計	1. 主題式創意積木，可激發小朋友創造力及想像力。 2. 運用鮮豔多彩積木，經典 2 公分顆粒，8 公釐結合點，組裝出作品。
13-14	個人公仔設計	1. 主題式創意積木，可激發小朋友創造力及想像力。 2. 運用鮮豔多彩積木，經典 2 公分顆粒，8 公釐結合點，組裝出作品。 3. 練習設計到抽象思考，從平面到立體創作。
15-16	人偶戲劇	1. 團隊合作共同討論劇本跟情境設計，學會與他人共同合作。 2. 訓練表達，以及運用肢體動作表達經驗或故事。
17-18	道具製作	1. 關節顆粒建構技巧，左右對稱結構，覺知物件間排列的形式。 2. 學習與他人團隊合作，設計腳本道具情境，以及演員演出。
19	話劇演出	1. 運用肢體動作表達經驗或故事，共同合作完成演出。 2. 敏捷使用各種素材、工具或器材。 3. 與同伴討論解決問題方法並與他人做實際執

		行。
20	成果發表	1. 共同欣賞他人作品，欣賞不同積木的變化性以及他人創意表現。 2. 探討他人團隊作品，從中學會欣賞他人以及增進自我能力及自我成長。

彰化縣二林鎮廣興國民小學 115 學年度 第一學期 創客社團

課程名稱	彈性課程(當 Quno、Scratch 遇到 Sdgs)	教 學 者	蔡家朋
年 級	五年級	場 地	電腦教室
課程目標	1. 了解 SDGs 的基本概念，理解聯合國可持續發展目標（SDGs）的背景、目標及其對全球社會的重要性。 2. 認識 Quno 和 Scratch 的功能，了解 Quno 作為一個程式設計教育工具和 Scratch 作為一個視覺化編程平台的基本功能和應用範圍。 3. 基礎編程技能，掌握在 Quno 和 Scratch 中編寫基本程式的技能，包括變數、邏輯結構、事件驅動編程等。 4. 透 SDGs 主題專案設計，能夠識別和選擇一個 SDGs 目標（如清潔飲水、可再生能源、減少貧困等）作為專案的主題，並通過編程來探索解決方案。 5. 鼓勵小組合作，培養學生的團隊合作能力、溝通技巧和協作精神，學生在學習編程的同時，增進對全球問題的了解，並鼓勵他們為解決這些問題貢獻創新的想法和方案。 6. 能透過口說與操作表達自己的觀察發現，獲得創作樂趣，並能在課程活動過程中，彼此互助合作，且尊重與欣賞同儕的創意。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣資訊教育與科技素養，呼應十二年國教理念與目標，多元展能之學校願景為基礎，讓孩子在安全快樂的環境學習成長，此外透過重思教學、實作體驗、群體學習和科技輔具融入的創意新教學方式，培養學生透過機關王整合課程，厚植科技資訊與媒體素養。
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	學習表現	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。

	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
		學 習 重 點	五年級學生透過結合 Quno 與 Scratch 的程式設計，認識 SDGs 重要議題如貧窮、飢餓、健康、教育與性別平等，學習基本編程技能與邏輯思維，並以專題探究方式進行小組合作，發展創意解決方案，提升科技素養與全球責任感，培養表達、協作與問題解決能力。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	課程介紹與工具導覽	介紹 SDGs 的背景和重要性，解釋課程目標和學習期待、Quno 和 Scratch 平台導覽，展示這兩個工具的基本功能和操作界面，簡單的程式設計練習，讓學生在 Quno 或 Scratch 中完成基本操作和編程指令。
3-4	SDGs 的深入了解 當 scratch+Quno 遇到 SDG1 (SDG1 消除貧窮)	SDGs 簡介，介紹 17 個 SDGs，強調其全球意義和本地應用，透過專題 SDGs 領域，如氣候行動、清潔飲水、可持續城市等簡報介紹，就選定領域的問題，小組討論、探究和資料收集(延伸學習)。
5-6	專題項目設計與規劃 當 scratch+Quno 遇到 SDG1 (SDG1 消除貧窮)	引導學生將所選的 SDGs 議題轉化為具體的專案目標、編程基礎鞏固，透過在 Quno 或 Scratch 中構建他們的專案，設計原型並進行初步測試，進一步學習和練習 Quno 和 Scratch 的進階功能，如事件處理、變數和基本算法，運用編程和創新思維來探索和解決現實世界的問題，同時培養他們的社會責任感和全球視野。
7-8	SDGs 的深入了解 當 scratch+Quno 遇到 SDG2 (SDG2 消除飢餓)	SDGs 簡介，介紹 17 個 SDGs，強調其全球意義和本地應用，透過專題 SDGs 領域，如氣候行動、清潔飲水、可持續城市等簡報介紹，就選定領域的問題，小組討論、探究和資料收集(延伸學習)。

9-10	專題項目設計與規劃 當 scratch+Quno 遇到 SDG2 (SDG2 消除飢餓)	引導學生將所選的 SDGs 議題轉化為具體的專案目標、編程基礎鞏固，透過在 Quno 或 Scratch 中構建他們的專案，設計原型並進行初步測試，進一步學習和練習 Quno 和 Scratch 的進階功能，如事件處理、變數和基本算法，運用編程和創新思維來探索和解決現實世界的問題，同時培養他們的社會責任感和全球視野。
11-12	SDGs 的深入了解 當 scratch+Quno 遇到 SDG3 (SDG3 良好健康與福祉)	SDGs 簡介，介紹 17 個 SDGs，強調其全球意義和本地應用，透過專題 SDGs 領域，如氣候行動、清潔飲水、可持續城市等簡報介紹，就選定領域的問題，小組討論、探究和資料收集(延伸學習)。
13-14	專題項目設計與規劃 當 scratch+Quno 遇到 SDG3 (SDG3 良好健康與福祉)	引導學生將所選的 SDGs 議題轉化為具體的專案目標、編程基礎鞏固，透過在 Quno 或 Scratch 中構建他們的專案，設計原型並進行初步測試，進一步學習和練習 Quno 和 Scratch 的進階功能，如事件處理、變數和基本算法，運用編程和創新思維來探索和解決現實世界的問題，同時培養他們的社會責任感和全球視野。
15-16	SDGs 的深入了解 當 scratch+Quno 遇到 SDG4 (SDG4 優質教育)	SDGs 簡介，介紹 17 個 SDGs，強調其全球意義和本地應用，透過專題 SDGs 領域，如氣候行動、清潔飲水、可持續城市等簡報介紹，就選定領域的問題，小組討論、探究和資料收集(延伸學習)。
17-18	專題項目設計與規劃 當 scratch+Quno 遇到 SDG4 (SDG4 優質教育)	引導學生將所選的 SDGs 議題轉化為具體的專案目標、編程基礎鞏固，透過在 Quno 或 Scratch 中構建他們的專案，設計原型並進行初步測試，進一步學習和練習 Quno 和 Scratch 的進階功能，如事件處理、變數和基本算法，運用編程和創新思維來探索和解決現實世界的問題，同時培養他們的社會責任感和全球視野。
19	SDGs 的深入了解 當 scratch+Quno 遇到 SDG5 (SDG 5 性別平等)	SDGs 簡介，介紹 17 個 SDGs，強調其全球意義和本地應用，透過專題 SDGs 領域，如氣候行動、清潔飲水、可持續城市等簡報介紹，就選定領域的問題，小組討論、探究和資料收集(延伸學習)。
20	專題項目設計與規劃 當 scratch+Quno 遇到 SDG5 (SDG 5 性別平等)	引導學生將所選的 SDGs 議題轉化為具體的專案目標、編程基礎鞏固，透過在 Quno 或 Scratch 中構建他們的專案，設計原型並進行初步測試，進一步學習和練習 Quno 和 Scratch 的進階功能，如事件處理、變數和基本算法，運用編程和創新思維來探索和解決現實世界的問題，同時培養他們的社會責任感和全球視野。

彰化縣二林鎮廣興國民小學 115 學年度 第二學期 創客社團

課程名稱	彈性課程(Quno)	教 學 者	蔡家朋
年 級	五年級	場 地	電腦教室
課程目標	1. 學習正確操作 QUNO 硬體與 Qblock 軟體，並能說明 QUNO 控制板功能與腳位配置。 2. 學習 Qblock 之 安裝、與 QUNO 正確連線並成功上傳程式，且能應用基本電子元件進行程式控制，也能清楚說明作品的構想、流程與所使用的技術元件。 3. 學習操作 RGB 燈、按鈕、蜂鳴器、超音波與伺服馬達等元件，並能理解 PWM、數位與類比輸出的差異並進行燈光控制實作。 4. 學習整合多種元件設計互動應用，且能結合感測器與控制元件等互動應用，並能根據輸入變化（如距離、按鈕）進行動態輸出反應（如燈光變化、聲音等）。 5. 鼓勵小組合作，培養學生的團隊合作能力、溝通技巧和協作精神，學生在學習編程的同時，也鼓勵他們為解決這些問題，提出創新的想法和方案。 6. 能透過口說與操作表達自己的觀察發現，獲得創作樂趣，並能在課程活動過程中，彼此互助合作，且尊重與欣賞同儕的創意。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣資訊教育與科技素養，呼應十二年國教理念與目標，多元展能之學校願景為基礎，讓孩子在安全快樂的環境學習成長，此外透過重思教學、實作體驗、群體學習和科技輔具融入的創意新教學方式，培養學生透過機關王整合課程，厚植科技資訊與媒體素養。
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因	學習表現	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 a-III-1 能了解資訊科技

	應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		於日常生活之重要性。 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
		學習重點	本課程引導國小五年級學生認識 QUNO 控制板與各類感測元件，透過 Qblock 程式操作 RGB 燈、按鈕、蜂鳴器、超音波、伺服馬達等，學習數位與類比訊號控制原理，並整合應用於互動專題設計如電子琴、倒車雷達、智慧社區等，培養運算思維、實作能力與合作精神，提升科技素養與創造力。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	S4A 簡介	1.Quno 硬體介紹。 2.Quno 腳位說明。 3.如何正確插拔 Mini-USB。 4.Qblock 軟體安裝。 5.Qblock 操作介面介紹。 6.Qblock 與 Quno 連線、上傳與燒錄。 7.Qblock 簡易檢測 SOP。
3-4	S4A 簡介、RGB 燈	1.Arduino 介紹。 2.介紹 LED 及 RGB 燈。 3.色光三原色與混色方法。 4.RGB 燈輸出紅、藍、綠燈(數位訊號)。 5.RGB 燈輸出混合色光(數位訊號)。 6.脈波寬度調變(PWM)介紹。 7.RGB 燈 PWM 輸出紅、藍、綠燈(類比訊號)。 8.RGB 燈 PWM 輸出混合色光(類比訊號)。
5-6	RGB 燈	1.紅綠燈實作。 2.呼吸燈實作。 3.雙色霓虹燈實作。 4.三色霓虹燈實作。 5.霹靂燈實作。

7-8	RGB 燈、按鈕、超音波應用	1.介紹按鈕。 2.顯示按鈕數值。 3.按鈕開關測試。 4.同一按鈕開關 RGB 燈。 5.不同按鈕開關 RGB 燈。 6.超音波感測器介紹。 7.超音波感測器腳位說明。 8.讀取超音波數值。 9.修正超音波數值。 10.超音波數值取整數加上單位。
9-10	RGB 燈、按鈕、超音波應用	1.超音波結合遊戲控制。 2.超音波控制遊戲角色放大縮小。 3.超音波控制遊戲角色移動。 4.專題:遊戲製作。
11-12	超音波、伺服馬達應用	1. 伺服馬達介紹。 2. 超音波結合伺服馬達。 3. 感應電動門實作。
13-14	超音波、蜂鳴器應用	1.蜂鳴器介紹。 2.蜂鳴器練習。 3.超音波結合蜂鳴器。 4.電子琴實作。
15-16	按鈕、超音波、蜂鳴器應用	音樂盒實作。
17-18	RGB 燈、按鈕、超音波、蜂鳴器應用	倒車雷達實作。
19	RGB 燈、按鈕、超音波、蜂鳴器應用	停車場管理系統實作。
20	RGB 燈、按鈕、超音波、蜂鳴器應用	專題：智慧社區。

彰化縣二林鎮廣興國民小學 115 學年度第一學期 五年級 國際視野課程規劃表

課程名稱	國際建築探險隊：世界領袖與文化的英文之旅	教學者	張雅妮
年級	五年級	場地	五甲教室
課程目標	引導學生透過英語學習探索世界各國領袖的辦公場所，培養跨文化理解、基本書寫能力與合作表達技巧。		
核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	學習表現 (評量方式)	◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎8-III-4 能了解外國風土民情。

週次	主題名稱	教學重點
單元 1 (第 1-2 週)	我們要去哪裡？	學習目標： - 了解本課程的主題與目標 - 認識世界各國的名稱與首都 - 簡介「領袖辦公建築」的概念 關鍵字彙： leader, country, capital, building, president, prime minister

		句型練習： - Where is the president from? - The president lives in ____. - This building is in ____. 學習活動： - 製作世界地圖護照卡 - 國旗&首都配對遊戲 - 快問快答：「猜猜哪一國？」
單元 2（第 3 - 4 週）	臺灣總統府深度導覽	學習目標： - 深入認識臺灣總統府的歷史與建築風格 - 描述建築外觀與功能 關鍵字彙： Taipei, Presidential Office, red bricks, dome, columns, symbol 句型練習： - The Presidential Office is in Taipei. - It has red bricks and a dome. - It is a symbol of Taiwan. 學習活動： - 分組觀察照片與建築細節 - 簡易導覽口語練習：「歡迎來到總統府！」 - 短句填空練習 + 簡單小作文（3~4 句）
單元 3（第 5 - 6 週）	中國人民大會堂	學習目標： - 認識中國代表性建築與政治象徵 - 學習描述傳統與現代混合的建築風格 關鍵字彙： China, Great Hall of the People, red, gold, grand, national 句型練習： - The Great Hall is in Beijing. - It is red and gold. - It is very grand and national. 學習活動： - 中國建築卡圖分析 + 簡短報告 - 拼圖重組建築立面 - 中英對照比一比表格（臺灣 vs 中國）
單元 4（第 7 - 8 週）	走進日本首相官邸	學習目標： - 探索日本建築中的現代簡約風格 - 學習使用比較級進行觀察與討論 關鍵字彙： Japan, Kantei, modern, clean, Japan flag, traditional 句型練習： - The Kantei is more modern than the White

		House. - It is simple and clean. - It looks different from others. 學習活動： - 建築風格比一比卡片組合活動 - Venn Diagram：Japan vs Taiwan - 句型寫作：「Kantei 有哪些特色？」
單元 5（第 9－10 週）	美國白宮的秘密	學習目標： - 分析白宮的外觀、內部設計與象徵意義 - 練習使用「has」、「there is/are」進行描述 關鍵字彙： White House, rooms, symbol, lawn, history, president 句型練習： - The White House has many rooms. - There is a garden in front. - It is the home of the president. 學習活動： - 小組資訊卡閱讀任務 - 模擬導覽白宮活動（簡易英語導覽員） - 簡短五句建築介紹寫作
單元 6（第 11－12 週）	走進印度總理官邸	學習目標： - 認識殖民與印度風格混合的建築特色 - 培養觀察、比較與說明能力 關鍵字彙： India, South Block, colonial, columns, New Delhi, design 句型練習： - South Block has many columns. - It is in New Delhi. - It mixes old and modern styles. 學習活動： - 建築設計圖解析活動 - 問答挑戰：「找出 5 個印度建築特色」 - 描述建築寫作練習：「這是我看過最特別的建築，因為...」
單元 7（第 13－14 週）	英國唐寧街 10 號的風格	學習目標： - 認識唐寧街 10 號的歷史背景與風格 - 使用形容詞描述外觀、地點與功能 關鍵字彙： Downing Street, black door, Prime Minister, bricks, street, number 句型練習： - Number 10 is on Downing Street. - It has a famous black door.

		- The Prime Minister lives there. 學習活動： - 建築設計「找不同」 - 團隊討論：「這棟建築給你的感覺是...」 - 句轉換練習：「用三句話介紹 10 Downing Street」
單元 8（第 15 – 16 週）	法國愛麗舍宮的藝術感	學習目標： - 學習建築中的藝術風格詞彙 - 培養欣賞與表達「美感」的能力 關鍵字彙： Élysée Palace, France, gold, art, decoration, symbol 句型練習： - The Élysée Palace is beautiful and artistic. - It is the home of the French president. - It has many decorations. 學習活動： 「設計我自己的宮殿大門」美術延伸活動 - 學生互評：「誰的最有創意？」 - 口說練習：「我最喜歡這棟建築，因為...」
單元 9（第 17 – 18 週）	我的夢幻領袖辦公室	學習目標： - 綜合運用所學詞彙與句型創作個人設計 - 完成團隊企劃與口語報告練習 關鍵字彙： design, dream, office, tower, flag, shape 句型練習： - Our building is tall and colorful. - It has flags and a round roof. - This is our dream office! 學習活動： - 團隊創作設計稿（平面設計＋英文介紹） - 小組報告練習＋時間限制簡報 - 教室展示日：「設計展＋導覽解說」
單元 10（第 19 – 20 週）	總回顧與成果發表	學習目標： - 複習學期內容 - 展現學生整體學習成果 活動摘要： - 資訊卡配對遊戲 - 小小導覽員實作 - 學習小書製作：《我學到的世界建築》

彰化縣二林鎮廣興國民小學 115 學年度第二學期 五年級 國際視野課程規劃表

課程名稱	世界奇觀與文化地標	教學者	張雅妮
年級	五年級	場地	五甲教室
課程目標	透過探索全球最具代表性的建築奇觀與自然地標，學生將學習描述外觀、功能、文化意義等主題詞彙，並進行簡單英文寫作與團體表達任務。課程包含比較、推理、創作、導覽與專題發表等活動。		
核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	學習表現 (評量方式)	◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎8-III-4 能了解外國風土民情。

週次	主題名稱	教學重點
單元 1 (第 1-2 週)	奇觀是什麼？	學習目標： • 建立「世界奇觀」與「文化地標」的定義 • 認識地標種類（建築、雕像、自然景觀） • 學習介紹與分類基本詞彙 關鍵字彙：landmark, wonder, famous, nature,

		building, country 句型練習： • A wonder is something amazing. • It can be a building or nature. • This one is in (country). 學習活動： • 地標分類挑戰：自然 vs 人工 • 世界奇觀地圖定位遊戲 • 我的奇觀筆記本封面設計
單元 2 (第 3 - 4 週)	埃及金字塔的秘密	學習目標： • 探討金字塔的結構、用途與歷史背景 • 練習因果句與描述句型 關鍵字彙： pyramid, triangle, desert, ancient, built, tomb 句型練習： • The pyramid was built long ago. • It is a tomb for kings. • People built it with big stones. 學習活動： • 金字塔時間線任務 • 比較活動：金字塔 vs 台灣廟宇 • 四句以上簡短段落寫作：「我來到了埃及金字塔……」
單元 3 (第 5 - 6 週)	萬里長城的力量	學習目標： • 認識萬里長城的建造目的與地理位置 • 使用比較級與功能詞彙 關鍵字彙： Great Wall, protect, long, history, army, mountain 句型練習： • The Great Wall is longer than any road. • It was built to protect the people. • It is on the mountain. 學習活動： • 建造者視角角色扮演：「我是工人／士兵」 • Venn Diagram 比較：長城 vs 金字塔 • 口說練習：「我認為長城是奇觀，因為……」
單元 4 (第 7 - 8 週)	鐵塔上的城市風景	學習目標： • 分析巴黎鐵塔的建築設計與觀光價值 • 實踐形容詞與感受詞彙的應用 關鍵字彙： Eiffel Tower, view, metal, high,

		beautiful, travel 句型練習： - You can see the whole city from the top. - It is high and made of metal. - Many people visit it every year. 學習活動： - 手繪鐵塔＋旅遊廣告詞創作 - 小組海報：「鐵塔之旅」介紹三句＋圖片 - 地標情感詞彙配對活動
單元 5（第 9－10 週）	美國自由的象徵	學習目標： - 認識自由女神像的由來與象徵意義 - 學習描述象徵、禮物與價值 關鍵字彙： Statue of Liberty, torch, freedom, gift, welcome, USA 句型練習： - The statue was a gift from France. - It welcomes people to America. - It stands for freedom. 學習活動： - 歷史任務小卡活動：Who? When? Why? - 短文寫作：「如果我是自由女神……」 - 建築比一比：自由女神 vs 巴黎鐵塔
單元 6（第 11－12 週）	鐘響倫敦心	學習目標： - 探索大笨鐘的功能與文化意涵 - 練習描述時間與日常連結 關鍵字彙： Big Ben, clock, tower, time, bell, sound 句型練習： - Big Ben tells the time. - It rings every hour. - People listen and feel it's London. 學習活動： - 聽力練習：「幾點鐘響了？」 - 建築內外構造描述比賽 - 時間＋聲音敘述創作活動
單元 7（第 13－14 週）	澳洲歌劇院的線條與海風	學習目標： - 分析歌劇院的建築靈感與周圍環境 - 練習「像～一樣」與情境形容 關鍵字彙： Opera House, sail, waves, ocean, performance, art 句型練習： - The roof looks like sails on the sea.

		• People go there to watch shows. • It is close to the ocean. 學習活動： • 建築詞彙邏輯分類活動 • 設計「未來的歌劇院」＋理由三句 • 分組導覽演練：「來到澳洲，這裡是……」
單元 8（第 15－16 週）	城堡裡的歷史故事	學習目標： • 認識歐洲城堡的多樣設計與功能 • 使用時間副詞、過去式與幻想句型 關鍵字彙： castle, king, queen, tower, gate, past 句型練習： • The castle was built 500 years ago. • It had many towers. • I would live there if I were a king. 學習活動： • 我的夢幻城堡設計圖＋簡介 • 角色扮演秀：「我是城堡的主角」 • 建築歷史時光任務
單元 9（第 17－18 週）	設計我的奇觀	學習目標： • 綜合應用學期所學進行創作 • 使用完整句段介紹創意作品 關鍵字彙： design, idea, shape, combine, culture, dream 句型練習： • My wonder is made of ____. • It combines ideas from __ and ____. • It shows my dream of ____. 學習活動： • 小組創作任務卡（地點＋風格＋故事） • 奇觀導覽介紹稿撰寫（5 句以上） • 展示與同儕回饋互評活動
單元 10（第 19-20 週）	世界奇觀導覽日	學習目標： • 統整課程內容，進行完整發表 • 培養簡報技巧與觀察力 活動摘要： • 世界奇觀展（圖像＋口說＋文字） • 小組展示&介紹輪流演練 • 學習回顧問卷與分享：我最喜歡的地標是……

彰化縣縣立廣興國民小學 115 學年度 第一學期

課程名稱	悅讀閱讀	教 學 者	鄭宇町
年 級	五年級	場 地	五甲教室、圖書館
課程目標	1. 學習使用自學平台。 2. 學習判斷網路資訊的真實性。 3. 進行探究歷程。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	高年級應具備自主探究能力，因此從教師設定主題開始，逐步帶學生熟悉探究的歷程，包括步驟、方法等，讓學生能累積經驗與成就感。
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	評 量 方 式 (學習表現)	1. 學生能按照探究步驟進行實驗與驗證假設。 2. 學生能用文字記錄探究歷程。 3. 學生能判斷網路資訊的真偽。
學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		
學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。		

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識各類型圖書館	認識國內外知名圖書館、特殊用途圖書館。
2	運用不同類型圖書館資源服務	了解圖書館提供不同服務。
3	認識與應用智慧財產權	了解並尊重智慧財產權的重要。
4-6	認識及運用自主學習的資源	介紹自主學習平台。
7-9	網路資料的評估	能透過查證、比對等方法評估網路資料的正確性。
10-12	新聞資訊的識讀	能透過查證、辯證等方法查核新聞資訊的正確性。
13-16	教師引導的探究課程	設定主題，引導學生在主題下形成問題、假設並透過實驗求證。
17-19	產出書面報告	用固定的架構將探究成果記錄下來。
20	成果發表	各組發表探究成果。

彰化縣縣立廣興國民小學 115 學年度 第二學期

課程名稱	悅讀閱讀	教 學 者	鄭宇町
年 級	五年級	場 地	五甲教室、圖書館
課程目標	1. 選定在地化主題進行探究。 2. 能以書面及口頭報告記錄、展現探究成果。 3. 能蒐集資料並整理歸納。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	配合校本課程進行探究，希望讓學生在自主探究的過程中習得閱讀、寫作、團隊合作、整理歸納、執行的能力，並提升學生的自主性及學習動機。
核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	評 量 方 式 (學習表現)	1. 小組能完成探究歷程。 2. 小組能產出書面及口頭報告。 3. 小組能蒐集有用的資訊並用自己的話整理。 4. 能應用網路工具進行探究與討論。
學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。		
學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		

	Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
--	---

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	介紹探究歷程	給學生觀看範例並介紹探究的歷程。
2	分組與選定題目	學生主題需與在地化有關，如農產品等。
3	擬定主題與子題	了解主題與子題的內涵。
4	繪製心智圖與分工	將探究架構整理成心智圖並分工。
5-6	蒐集資料	用電腦查詢資料。
7-8	彙整資料	將資料摘要成重點。
9-11	討論	根據資料討論探究題目。
12-13	結論	確認問題是否解決。
14-16	製作書面報告	將探究歷程彙整成書面報告。
17-18	製作簡報	將探究歷程簡要彙整成簡報。
19	成果發表與省思	各組發表探究結果。
20	探究成果延伸與實踐	思考探究成果在生活中實踐的方法。

彰化縣二林鎮廣興國民小學 115 學年度 第一學期 五年級 課程名稱：教育議題課程

進度 (週次)	主題	節 數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量 方式	備註
2	家庭教育	1	- 瞭解家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。 - 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 - 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	- 理解與尊重多元的家庭組成與生活型態。 - 了解良好的互動關係是家庭生活品質的基礎。	問答 同儕 觀察	
3-4	生活安全	1	- 建立安全意識（含交通、水域、食藥等）。 - 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 - 防範事故傷害發生以確保生命安全。	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	- 認識生活中常見人為或自然引起的危害。 - 能判斷危險的行為與環境，並懂得保護自身安全。 - 認識交通安全，建立正確用路人觀念，能檢視既存習慣與環境。	問答 實際 操作	
5	資訊教育 (生生用 平板)	1	- 認識生活中常使用的資訊系統及其使用方式。 - 養成資訊社會應有的態度與責任。	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	- 對資訊科技進行入門簡介，針對其功能、使用方法有基本認識。 - 建立良好資訊素養。	S 實際 操作 問答	
12-13	性別平等講座	2	- 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 - 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 - 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	- 對性別特質與性別認同的多元性有基礎的認知。 - 能理解並尊重個體間的差異。 - 突破性別刻板印象與消除偏見或歧視。	問答 討論	視外部 單位時 間調整 實施日 期

15-16	品德教育	1	1. 增進道德發展知能。 2. 了解品德核心價值與道德議題。 3. 養成知善、樂善與行善的品德素養。	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E7 知行合一。	1. 了解平等互動的重要性，能具備同理心。 2. 落實尊重與包容，展現良善、共好的精神。	發表同儕觀察	
17-18	防災宣導	2	1. 認識天然災害成因。 2. 養成災害風險管理與災害防救能力。	防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	1. 了解生活中常見災害種類與成因。 2. 具備基礎災害意識與自保原則認知。	問答實際操作	得視外部單位時間調整實施日期

彰化縣二林鎮廣興國民小學 115 學年度 第二學期 五年級 課程名稱：教育議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量 方式	備註
1-2	家庭教育 宣導	2	- 瞭解家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。 - 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 - 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	- 學習適度的表達情感，發揮互助關愛的精神。 - 了解家庭資源的來源與組成，能學習判斷物品的價值與用途。	問答 同儕 觀察	
3-4	生活安全	1	- 建立安全意識(含交通、水域、食藥等)。 - 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 - 防範事故傷害發生以確保生命安全。	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。	- 了解危害事件與生活的連結性。 - 理解校園安全的重要性，並遵守規範。 - 落實同儕互助與互重。 - 了解水域活動的潛在危險，建立正確應對的觀念與方法。 - 認識食品安全的基礎概念。	問答 實際 操作	得視外部單位時間調整實施日期
12-13	性別平等講座	2	- 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 - 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 - 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	- 懂得維護並尊重身體的自主權。 - 理解並使用性別平等的文字和語言。 - 了解性騷擾、性侵害與性霸凌的定義，並知道如何取得協助。	問答 討論	

14-15	家暴防治與反毒講座	2	1. 認知家暴的涵義與施暴者的行為內容。 2. 若遭受家暴，能尋求適當的方式協助。 3. 認識毒品及其對身心的危害。 4. 具有正確毒品認知，能遠離毒品並尋求適當救濟管道。	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 認識家庭成員所扮演的角色與之間的界限。 2. 建立暴力的危機警覺性，並知道如何自保與求助。 3. 了解毒品的種類與分級。 4. 知道毒品對人體與社會的影響，勇敢拒毒並尋求正確管道協助。	問答發表	得視外部單位時間調整實施日期
16-17s	環境教育	1	1. 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰：探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。 2. 思考個人發展、國家發展與人類發展的意義。 3. 執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	1. 了解人類對環境的開發與破壞造成的影響。 2. 認知資源稀少而珍貴，環境保護從珍惜、感恩做起。	問答實際操作	