

彰化縣立田中高中國中部 115 學年度第一學期 九 年級 國文 領域／科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度及評量方式之規劃符合課程綱

要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節。
課程目標	本冊的教學內容包含：詞選、生於憂患死於安樂、射鵰英雄傳等不同面向選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 課程目標為： 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 九、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。				
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。				

	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
議題融入	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。

品 J8 理性溝通與問題解決。

品 J9 知行合一與自我反省。

【閱讀素養教育】

閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

【家庭教育】

家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

家 J3 家人的情感支持。

【人權教育】

人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。

【多元文化教育】

多 J1 接納自我與他人性傾向、性別。

多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。

多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。

【生涯規劃教育】

涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。

涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

【國際教育】

國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。

課程架構							
教學進度 (週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	第一課 土	1-IV-2 依據不同情境，辨聲涵意表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達，分享自經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文內容和形式	Ab-IV-1 4,000 個常用字、字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社	1. 認識鄉土詩的特色。 2. 認識吳晟及其作品風格。 3. 能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5. 培養關愛鄉土的情懷。	• 引起活動 1. 播放作者吳晟相關影片，增進學生對作者的認識。 2. 請學生思考作者吳晟寫作鄉土詩之背景及動機。 • 發展活動 1. 講述作者吳晟的成長背景、創作歷程及作品風格。 2. 簡介鄉土詩特色。 3. 文本探究：討論作者如何以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。 4. 討論本詩如何靈活運用詞語的不同詞性來表達意思。 5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7. 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學文自然了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

		寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	群的關係。		晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 8. 體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 請學生思考是否有去過農村的經驗？或是上網查閱農村相關資訊。下次於課堂上分享。 3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		
第 2 週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	1-IV-1 以同理心，聆聽各言，	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字	1. 認識詞的體例與特色。 2. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派	• 引起活動 1. 請學生於課前在家先閱讀「詞作」，並上網搜尋「宋詞」相關的資	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要

		並加以記錄、歸納。1-IV-4 靈活應用與資訊進能加強效果。2-IV-1 掌握生活情境，表達分享。2-IV-2 有效把握內容邏輯，做出或回饋。2-IV-3 依理解內容確意	音和字義。Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。Ab-IV-6 常用文的及語義詞構。Ab-IV-7 常用文的字詞、虛古變。Ac-IV-3 文句的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意分析。Ba-IV-2 各種描作的呈現	與豪放派之不同。4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。6. 能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。7. 培養對於詞學作品的興趣。	料。2. 播放今人為古詞新編的歌曲，如：費玉清演唱版本〈虞美人〉(MV)或是郁可唯、胡夏合唱的〈知否知否〉，讓學生感受「詞」的優柔之情，也從今人融古於今的音樂創作引發學習興趣。3. 回憶學過的韻文具有哪些特點，討論韻文創作甚至是今日的流行歌曲，使用押韻可帶來什麼樣的效果。 • 發展活動 1. 引導學生複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2. 介紹「詞」的發展背景及其內涵。 3. 介紹「李煜」生平背景、創作風格，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 4. 帶領學生析解原文生難字詞。 5. 說明李煜〈虞美人〉上片藉「春花秋月」對比「往事」，「故國」的感	詞彙的意涵，並懂得運用該詞與他人溝通。J4 除紙本外，閱讀需求適當的媒材，並了利得資源。J8 在學到上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 J1 思考生活、學區、學校的公共議題，與他人溝通的素養。J5 覺察
--	--	--	---	--	--	--

		進行有的，重禮 條理辯注談貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊豐富內容。 2-IV-5 視情進行、報告、演說辯。 5-IV-2 理解類文的子落要念出的與點。 5-IV-3 理解類	果。 Bb-IV-1 自我及人際的感受。 Bb-IV-2 對社會與國民情感體會。 Bd-IV-1 以實論為據，到服構、批判的。 Ca-IV-1 各類文的、飲食服飾、建築、交通、工名蹟、休閒等內		慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 •總結活動 1.總結李煜〈虞美人〉一詞的體例、景物涵義、自問自答及運用流水的寫作手法，歸結整闕詞的創作動機。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
--	--	---	---	--	---	--	---

		內容、和特 形式寫作。 5-IV-4 應用 閱讀增進學 習策略，效 能整合跨領 域知識為問 題解決的能 力。 6-IV-3 靈活 運用仿寫、 改寫等技巧 ，增進寫作 能力。	涵。 Cb-IV-1 各 類文的關 本中屬、道 親係、倫 德理、儀 式俗、典 章等文化 內涵。 Cb-IV-2 各 類文所 本中反映 個人與、 家庭、 鄉里、及 國族其 他的社 群關係。 Cc-IV-1 各 類文 本中的 藝術、 信仰、 思想等 文化內 涵。				
第 3 週	第二課 詞選 虞美人	1-IV-1 以同理 心，聆	Ab-IV-1 4,000 個常用	1. 認識詞的體例與 特色。 2. 能夠認識兩闋詞	• 引起活動 1. 播放吟唱 CD，讓 學生比較〈虞美	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量	【閱讀素 養教育】 閱 J3 理解

	南鄉子	聽發並記錄、歸納。1-IV-4 靈活應用與資訊，聆聽能力加強動學效果。2-IV-1 掌握生活情境切達分享經驗。2-IV-2 有效把聽內容的邏輯，做出或回饋。2-IV-3 依理解的內容，	項，以、歸納。1-IV-4 靈活應用與資訊，聆聽能力加強動學效果。2-IV-1 掌握生活情境切達分享經驗。2-IV-2 有效把聽內容的邏輯，做出或回饋。2-IV-3 依理解的內容，	字、音、義。Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。Ab-IV-6 常用文的詞義結構。Ab-IV-7 常用文的字、義變。Ac-IV-3 文句表達的邏輯意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ba-IV-2 各種描寫的	作者及其生平。3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。6. 能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。7. 培養對於詞學作品的興趣。	人〉和〈南鄉子〉的音樂風格差異。2. 播放李翊君演唱的〈雨蝶〉和〈沙漠寂寞〉，以旋律相同歌詞相異的兩首流行歌來解釋「詞牌」的定義。 • 發展活動 1. 介紹「辛棄疾」生平背景、作品風格特色，以及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 2. 帶領學生析解原文生難字詞。 3. 說明辛棄疾〈南鄉子〉把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示活用典故的高超藝術技巧。 4. 讀後檢測站、應用練習一：檢測學生對本課兩闋詞的主旨、文意理解之掌握度。 • 總結活動。 1. 總結辛棄疾〈南鄉子〉一詞的體例、化用詩句的涵義、運用的典故內容與目的，歸結整闋詞的創作動機。 2. 探討為了國家、	4. 同儕互評 學科知識的重要意義，並懂得運用該詞人進行溝通。J4 除紙本外，依需求選擇閱讀材料，並利用適當管道獲取資源。J8 在學遇到問題時，願意尋找資料，解決困難。 【生命教育】 J1 思考生活與社會議題，培養與他人溝通的
--	-----	---	---	---	---	--	---

		確達表用及呈 意見，有的果。 進理，有的Bb-IV-1 條辯，重我IV-2 論注，禮際的及 並言談貌。受。交 2-IV-4靈活運對社會 用科技會與民 與訊資豐國感 富內容。達情體 2-IV-5視不，以事 情境行，實、理 進、行、為、論 告、評、據、達 論、演、到、說 說、及、服、建 辯。判、構、批 5-IV-2理各本句段主概指作的觀 解文、與、寫目 類的子落要念出的與點。 5-IV-3		家園的慷慨激昂， 激發學生對於國家 認同感與其應如何 理解國際情勢。		素養。 生 J5 覺察 生活中的 各種迷 思，在生 活作息、 健康促 進、飲食 運動、休 閒娛樂、 人我關係 等課題上 進行價值 思辨，尋 求解決之 道。
--	--	---	--	---	--	--

		理解各類內容、形式和特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，跨領域轉化解決題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	等內涵。 Cb-IV-1 各類文、中、親、倫、儀、風、典、制、文、化。 Cb-IV-2 各類文、中、所、的、與、家、庭、鄉、里、族、及、社、會、其、他、的、關、係。 Cc-IV-1 各類文、本、中、的、藝、術、信、仰、思、想、等、文、化、內、涵。				
第 4 週	第二課	1-IV-1	Ab-IV-1	1. 認識詞的體例與	• 引起活動	1. 口頭評量	【閱讀素

	詞選 虞美人 南鄉子	以心聽發並記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用與資訊，聆聽能力加強，互動效果。 2-IV-1 掌握生活情境，表達情意，自經。 2-IV-2 有效把握內容，邏輯，提出或回饋。 2-IV-3 依理解	4,000 個常用字、形、音、義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的應用。 Ab-IV-6 常用文的詞義及結構。 Ab-IV-7 常用文的字、詞、虛、古今變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2	特色。 2. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6. 能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7. 培養對於詞學作品的興趣。	1. 請學生先閱讀「語文充電站」，並選擇查找表格中代表人物之一的一闕詞作。 2. 請學生分享自己查找的詞作內容屬於表格中的哪類，並說明判斷的原因。 • 發展活動 1. 介紹婉約派、豪放派代表特色。 2. 介紹晚唐五代、宋詞之名句或作品並賞析。 3. 利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。 4. 習題練習：請學生完成應用練習二及習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動。 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	養教育】 J3 理解學科知識的重要意義，並懂得運用該詞彙與他人進行溝通。 J4 除紙本閱讀之外，依學選的媒材，並了利得源。 J8 在學上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 J1 思考生活、學區、學校的公共議題，培養
--	---------------------------	--	---	--	--	--	--

		的內容，確意進行條論並言談。2-IV-4 運用與訊富內容。2-IV-5 視情進告論說辯。5-IV-2 理解類的子落要念出的與 內明達，有的，重禮活科，表容。2-IV-5 同，報評演論。5-IV-2 各本句段主概指作的觀	描作呈效。Bb-IV-1 及交感。Bb-IV-2 對社體國情會。Bd-IV-1 以實論據到服構判的。Ca-IV-1 各本飲食服建式通具 種的及的。Bb-IV-1 及交感。Bb-IV-2 對社體國情會。Bd-IV-1 以實論據到服構判的。Ca-IV-1 各本飲食服建式通具 各寫用現象。Bb-IV-1 及交感。Bb-IV-2 對社體國情會。Bd-IV-1 以實論據到服構判的。Ca-IV-1 各本飲食服建式通具				與他人理的性溝通的素養。生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
--	--	---	---	--	--	--	---

		點。 5-IV-3 各本、和特 理解類內容式作。 5-IV-4 閱略學效整領識為問能 應用策進，跨知化決的題力。 6-IV-3 靈活運用仿、改技增進能力。 寫寫巧進寫作能力。	蹟閒等內 古休樂化 勝及娛文涵。 Cb-IV-1 文的關道倫儀風典度化 各本親係德理式俗章等內涵。 Cb-IV-2 文所的與、及社關 各本反映人家庭、里族的群係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內				
--	--	---	--	--	--	--	--

			涵。				
第 5 週	第三課 與 921 說再見：20 年的 生命練習題	1-IV-2 依據不情 同境，分 辨聲情及 意涵表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生情 活境，適 切表達， 分享自經 驗。 4-IV-1 認識國字 至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類 文本內容、 形式和寫 作特色。	Ab-IV-1 4,000 個 常用字、 字形、字 音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、 寓意與分 析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小說、 劇本。 Bb-IV-3 對物或自然 以及生命的 感悟。	1. 了解報導文學的 寫作特色。 2. 透過九二一倖存 者及協助者的經 驗，學習如何面對 並處理內心創傷。 3. 培養對各種災害 的警覺心，並建立 正確的防災觀念。	- 引起活動 1. 播放【走過 20 年，921 給的再見 練習題】紀錄片。 2. 說明臺灣地處地 震帶，以及 921 地 震對臺灣的影響， 引發學生思考。 - 發展活動 1. 簡介報導文學。 2. 講述作者劉光瑩 的經歷及寫作特 色。 3. 文本探究：討論 本文如實記錄受訪 者與協助者言談之 寫作手法，可以讓 讀者感受深切，以 及如何安排敘事結 構使文章具有故事 性。 4. 注釋及字詞教 學，進行形音義比 較。 5. 讀後檢測站：理 解本課文意及寫作 手法。 6. 應用練習——認 識心理創傷及新聞 報詞語填寫，引 導學生理解文章意 涵並進行分析、比 較、運用。 7. 習作練習：請學 生完成習作，再進	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【生命教育】 生 J3 反思 生老病死 與人生無 常的現象， 探索人生 的價值與 意義。 生 J7 面對 並超越人 生的各種 挫折與苦 難，探討 促進全人 健康的方 法。 【防災教育】 防 J2 災害 對臺灣社 會環境的 衝擊。 防 J6 應用 氣象局提 供的災害 資訊，做 出適當的 判斷及行 動。

					行討論及訂正。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程，以及協助者幫助創傷復原的專業觀點。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		
第 6 週	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	1-IV-2 依據不情同境，辨聲情及技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生情活境，表意達身。 4-IV-1	Ab-IV-1 4,000 個常用字、字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意分析。 Ad-IV-2 新詩、散文、現代小說、劇本。	1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	• 引起活動 1. 閱讀《鞦韆、鞦韆飛起來》繪本。 2. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。 • 綜合活動 1. 閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2. 分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，將討論出來的方法寫在海報上並分享。 3. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生的現象，探索人生的價值與意義。 生 J7 面對人並超越各種挫折與困難，探討人健康的幸福方法。 【防災教

		認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		二一災後堅持至今的故事》，體會書中人物面對災難與困境所展現的「信心」，立基於「社會信任」的互助精神，「堅持不懈」的毅力。 4. 防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災害的警覺心，建立正確的防災觀念。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		【育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。
第 7 週 第一次段考	語文常識 應用文 ——對聯（第一次段考）	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情	Ab-IV-6 常用文的詞義及語詞結	1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合	• 引起活動 請學生分享生活中曾見過的對聯。 • 教學活動 1. 介紹對聯的起	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。

		意涵及表達技巧，適切應。 2-IV-1 掌握生活情境，情意分享，自經。 4-IV-3 能運用字典或辭典，解多一義象。 5-IV-2 理解類文的子落要，念出的與觀點。 6-IV-3 靈活運	構。 Ac-IV-3 文具的表達與意義。 Bb-IV-2 對社會與國民情感體會。 Bb-IV-3 對自然生命的悟。 Bb-IV-6 藉由敘述與景物間抒情。 Be-IV-2 在國際方、信條、等用與格書寫	下的使用方法。 3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。	源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 3. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4. 練習：習作習題，課本應用練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生的現象，探索人生的、價值與意義。 【家庭教育】 家J3 家人的情感支持。 【多元文化教育】 多J1 接納自我與他人、傾向、性別。 【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
--	--	--	--	---	---	--

		用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	式為主 Ca-IV-1 各類文的、 各本飲食、 飲服飾、 服建築、 建式、 通具、 具勝、 及古 娛休 文樂 化閒 內 涵。 Cb-IV-2 各類文 各中所 本反映 反個人 個與 家、 庭里 鄉、 國族 其及 群的 關係。 Cc-IV-1 各類文 本中的 異數、 信仰、 思想等 文化內 涵。				
--	--	--------------------------	---	--	--	--	--

第 8 週	第四課 黃州突圍	1-IV-1 以同理心，聆聽各言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，自經身驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、辯論。 5-IV-4 應用閱讀策略	Ab-IV-1 4,000 個常用字、字義。 Ab-IV-6 常用文的詞義及結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描作的呈現效果	1. 認識作者余秋雨及其作品簡略。 2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。 3. 能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。 4. 引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。 5. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 6. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 7. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。	• 引起活動 1. 上課前，先要求學生閱讀習作附冊「閱讀饗宴」P92 中的〈東坡烏臺蒙難記〉，對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解，再進行課文教學。 2. 可請學生踴躍發言，設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及面對的心境，引導學生融入課文。 • 教學活動 1. 認識作者余秋雨及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。 3. 解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。 4. 帶領學生閱讀課文，析解原文之生難字詞。 5. 寫作延伸，補充與「成熟」、「不成熟」相關的成語，或與「處事曠	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【人權教育】 人J5 了解社會上不同的群體和文體，尊重其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品EJU2 孝悌仁愛。 【生命教育】 生J7 面對並超越人
-------	---------------------	--	--	--	---	--	---

		增進學習效能，跨領域轉化知識為問題解決的能力。5-IV-5 大量閱讀文本，理解內涵與生活、社會的關聯性。6-IV-3 靈活運用寫作技巧，提高寫作能力。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解。	果。Bb-IV-2 對社會與國民情感體會。Ca-IV-2 各類文本中科技演進、環境的內涵。Cb-IV-2 各類文本所反映的個人、家庭、鄉國及其他群像。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等。		達、超脫世俗」有關的名言佳句及名人故事。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		生的各種挫折與困難，探討人全健康的幸福方法。 【生涯規劃教育】 生涯 J11 分析影響個人生涯的因素。J13 培養生涯規劃及執行能力。J14 培養並涵化道德倫理於日常生活。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
--	--	--	--	--	--	--	---

		解，並發表自己的作品。	文化內涵。				
第 9 週	第四課 黃州突圍	1- IV -1 以同理心，聆聽各言，並加以記錄、歸納。 1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2- IV -1 掌握生活情境，適切表達分享經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、演	Ab-IV-1 4,000 個常用字、字義。 Ab-IV-6 常用文的詞義及結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代文、現代小說、劇本。	1. 認識作者余秋雨及其作品簡略。 2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。 3. 能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。 4. 引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。 5. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 6. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 7. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。	• 引起活動 教師以過去所教的詞選課文及內容連結舊回憶，可簡短地進行「詞」與相關國學常識之複習，以問答或搶答的方式活絡班級氣氛。對接下來課文內容提及的〈自題金山畫像〉及〈定風波〉能有更深入的理解，甚至進一步詮釋。 • 教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深一層的認知。 2. 引導學生自行閱讀一闕詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解「詞」的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【人權教育】 人 J5 了解社會上不同的群體和文化，尊重其差異。 人 J6 正視社會中的歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝

		說及論 辯。 5-IV-4 應用閱 讀策略 增進學 習效果 ，整領 能合知 域轉化 解題的 力。 5-IV-5 大量閱 讀多元 文本， 議涵與 生社構 聯性。 6-IV-3 靈活運 用、改 寫等技 巧，增 進寫作 能力。 6-IV-5 主動創	Ba-IV-2 各種描 作及呈 效的。 Bb-IV-2 對社會 與國民 情感體 會。 Ca-IV-2 各類文 本中表 現科技 演進、 環境的 內涵。 Cb-IV-2 各類文 中所反 映的個 人、家 庭、鄉 里、國 族、其 他的群 體關係。 Cc-IV-1 各類文		3. 接著請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及使自己身心一致的狀態。 4. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		悌仁愛。 【生命教育】 生J7 面對並超越人類的各種挫折與困難，探討人類的幸福方法。 【生涯規劃教育】 涯J11 分析影響個人生涯的因素。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【家庭教育】 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影
--	--	--	--	--	--	--	---

		作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				響。
第 10 週	第四課 黃州突圍	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，表情切達意，自經身驗。 2-IV-5 視不同	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 認識作者余秋雨及其作品簡略。 2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。 3. 能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。 4. 引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。 5. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 6. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 7. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。	- 引起活動 教師尋找一些新世代青年（或年紀相仿的學生）面對課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等問題的新聞或影片播放給學生，關於現今人們面對困境不知所措，甚至崩潰一蹶不振的現象，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 - 教學活動 1. 引導學生從新聞或影片中，探討現實生活中曾經遭遇的問題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗，進一步培養學生能夠適切表情達意，分享自身經	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【人權教育】 人J5 了解社會上不同的群體和文化，尊重其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J8 了解人身自由人權，並具自我保護的知能。 【品德教育】 品J7 同理分享與多元接納。

		情境，報告、評論、辯論、及應用策略增進學習效能，跨領域轉化解決的能力。 5-IV-4 大量閱讀文本，理解題內其個人、社會的性。 6-IV-3 靈活運用寫寫技巧，	文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的呈現效果。 Bb-IV-2 對社會與國民情感體。 Ca-IV-2 各類文本中科技演進、環境的內涵。 Cb-IV-2 各類文本所反映的個人、家庭、鄉里、國族其他	歷。 2. 以分組合作的方式，討論面對困境時，如何冷靜分析、理解優勢弱勢。並進一步結合自身經驗或尋求幫助，有系統地解決問題。讓學生能夠發揮自身或團隊力量，修正挫折、重新出發，作為自己人生前行的墊腳石。 3. 結合前幾堂課的影片觀賞、新聞內容及分組討論，還有本課的文意延伸（所補充課文相關之名言佳句或名人生故事等），請學生以題目（如：〈遇到挫折，我可以……〉、〈如何化危機為轉機〉、〈不願面對的挫敗〉等）寫作一篇500字左右的作文，且必須於文中使用分組討論時所提出之解決方案。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評	品J8 理性溝通與問題解決。 品EJU2 孝悌仁愛。 【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折與困難，探討促進全人健康的幸福方法。 【生涯規劃教育】 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯J14 培養並涵化倫理道德意義於日常生活。 【家庭教育】 家J2 探討社會與自
--	--	---	--	--	--

		進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		量不足的部分予以加強。		然環境對個人及家庭的影響。
第 11 週	第五課 與宋元思書	1-IV-2 依據不同情境，辨聲情及涵意表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享經驗。 4-IV-1 認識國字至少	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如	1. 認識駢文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	- 引起活動 1. 教師分享遊覽大自然的經驗及旅遊照片。 2. 分享〈富春山居圖〉引發學生對本課的學習動機。 - 發展活動 1. 簡介駢文：說明駢文的由來、異稱與特色。 2. 講述作者吳均的生平及詩文特色。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 文本探究： (1) 首段至第六段內容討論及分析。 (2) 為寫景抒懷之作，結構分明，	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學了解自然的環境倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

		4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各本句類文的子落要念出的與點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		依序為概述、寫景、抒懷、後補述。 (3) 從多種角度著筆描寫景物，如寫「異水」，由水之深、水之清，到水之急。寫「奇山」，藉山樹烘托山勢，由靜而動。 (4) 句式上以四字句為主，對偶工整，用字精練，音韻諧暢。偶爾穿插六字句、五字句，增添句法節奏的變化。 5. 課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6. 對偶句練習：完成對偶句學習單。 7. 語文充電站：色彩「系」碼，討論系部色彩相關的字詞。 8. 應用練習：引導學生閱讀，從詩句中判斷其所蘊含的情懷。以及閱讀臺鐵及高鐵的分布圖與相關資訊，分析、應用。 9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。	
--	--	---	--	--	--	--

					• 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 請學生回家請學生回家閱讀《筆記濁水溪》及《11元的鐵道旅行》之選文，並找一張旅遊照片，下次於課堂上分享所見所聞。 3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		
第 12 週	第五課 與宋元思書	1-IV-2 依據不情分境，辨聲意涵表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生情活境，表意達分經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字、字義。 Ab-IV-6 常用文的詞義及結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意分析。	1. 認識駢文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	• 引起活動 1. 引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11元的鐵道旅行》之選文。 2. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 • 綜合活動 1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 • 總結活動 1. 總結本課學習重	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【環境教育】 J3 經由環境美學與自然環境倫理價值。 【品德教育】 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

		4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主觀要念，寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典、小說、語錄、體言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘、補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		
第 13 週	第六課 一家手語餐廳的誕生	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代文、現代小	1. 認識作者王壽來及其作品。 2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。	• 引起活動 1. 播放一段報導〈加國手語餐廳老闆好羨慕〉影片，讓學生練習換位思考。想一想自己點餐時會用到哪些感官？如果自己聽不到，可以用哪些方式與他	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有

		聽的內容邏輯性，找出問題解決的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，表達情意，自經身驗。 2-IV-4 靈活運用科技，豐富內容。 5-IV-5 大量閱讀文本，理解題內其人、社會的關聯性。 6-IV-5 主動創	說、劇本。 Ba-IV-2 各種描作及呈現效果。 Bb-IV-1 自我及人際的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本所反映的個人、家庭、鄉里、國族及其他關係。 Cb-V-3 各類文本中反映不同社群間的文化差	4. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	人溝通？ 2. 情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，引發學習本課動機。 • 教學活動 1. 請學生回想，生活中有哪些地方會看到「手語」？自己看懂哪些意思？或是會比哪些意思的手語？再由教師簡單介紹「手語」相關知識 2. 搭配學習單，引導學生歸納本課層次與段落大意。 3. 透過提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 4. 解釋作者在文中引用海倫·凱勒事例及名言的目的。 5. 文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。 • 總結活動 1. 總結本週學習重點：經由情境模擬，體會身障者的不便，培養同理心。	不同的群體和文，並欣賞其差異。 J6 正視社會各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 J1 溝通合作與和諧人際關係。 J4 族群平等與道德議題。 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 J7 同理心與多元接納。 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】
--	--	--	--	--	--	---

		作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	異、交互影響等現象。		2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		生 J1 思考生活、學校的題與性素。【多元文化教育】多 J3 提高或對弱勢少數文化的察與思。多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。
第 14 週 第二次段考	第六課 一家手語餐廳的誕生 (第二次段考)	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1- IV -3 分辨聆聽的內容邏輯性，找出解決	Ac-IV-3 文句表達的邏輯意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描	1. 認識作者王壽來及其作品。 2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。 4. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。	• 引起活動 1. 播放聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 2. 請學生課前搜集資料，找一找國內外有哪些機構、店家或設施對弱勢族群有特別的貼心服務，課堂與同學分	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上不同的群體和文體化，尊重並欣賞其

		問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，表達情意，分享經驗。 2-IV-4 靈活運用科技，豐富內容。 5-IV-5 大量閱讀，理解內涵及其個人、社會的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解。	寫的及呈現效果。 Bb-IV-1 自我及人際的交感。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文所反映的人與鄉、國族及其他關係。 Cb-V-3 各類文本中反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	5. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	享。 • 教學活動 1. 請學生聆聽同學的報告內容——對弱勢族群提供特別服務的機構、店家或設施——寫下三百字的心得感想，認為當中的哪些方式值得推廣，進一步引導學生關懷及重視身障者。 2. 學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 3. 認識作者王壽來及其作品風格，播放介紹作者的相關影片，加深印象。 4. 習題練習：完成應用練習，並加以檢討。 • 總結活動 1. 總結本課重點：關懷弱勢族群，並能書寫觀察心得。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	差異。 人J6 正視社會中的歧視，並採取行動來保護弱勢。 【品德教育】 品J1 溝通與和諧人際關係。 品J4 族群差異與道德議題。 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品J7 同理心與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議
--	--	--	---	---	--	--

		解，並發表自己的作品。	象。				題，培養與他人溝通的素養。 【多元文化教育】提高或弱勢群體的覺察與思考。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。
第 15 週	第七課 我們的饕餮時代	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技資訊，增進聆聽能力，加強學習效果。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、散文、現代小說、劇本。	1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。 2. 認識飲食對健康的影響，培養正確的飲食觀念。 3. 能辨析論據面向，並從中找出論點。 4. 能覺察生活中的現象，並思考背後原因。	- 引起活動 1. 請學生帶來一種最喜愛的零食與全班分享，並說明自己大多在什麼情況下，或為了什麼原因而吃，如：解饞、止餓、紓壓等。 2. 請全班票選這些零食中最受歡迎的前三名。再分組請學生課後查找這些零食的營養成分，了解是否有色素、防腐劑或其他食品添加劑。 - 發展活動	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【品德教育】 品 J1 溝通合作與人際關係。 品 J3 關懷環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理心與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文

		2-IV-2 有效把聽聞的內容，提出或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技資源，表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合域轉解題力。 5-IV-5 大量閱讀文本，理解題內其生活、	Ba-IV-2 各種描作的效果。 Bc-IV-1 邏輯、客觀、理性的科學知識、環境、程度等。 Bd-IV-1 以事實為證據，說服、批判的目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形		1. 搭配「課文前哨站」，講解「饕餮」一詞的文化淵源，以及衍生的詞彙「老饕」等的涵義，讓同學由此試著就篇名「饕餮」、「時代」預測〈我們的饕餮時代〉之主旨。 2. 認識作者蔡珠兒及其作品，播放作者影片加深印象。 3. 講解第一、二段課文內容，引導學生從事例中找出論點。 4. 講解第三至六段課文內容，引導學生從中分析這些論據之面向差異。 5. 根據文中飲食習慣、市場趨勢的改變，思考現象背後可能的原因。 • 總結活動 1. 總結本週學習重點，統整飲食習慣變化的原因，及其對健康的影響。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		化教育】 多 J6 分析不同群體如社不的文化與生何會影響生活方式。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世不同文界化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
--	--	--	---	--	--	--	---

		會的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	式、交通工 具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 16 週	第七課 我們的饕餮時代	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞的內容，邏輯地做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描作的呈現效果。 Bc-IV-1 具邏	1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。 2. 認識飲食對健康的影響，培養正確的飲食觀念。 3. 能辨析論據面向，並從中找出論點。 4. 能覺察生活中的現象，並思考背後原因。	• 引起活動 請學生報告先前票選出的最受歡迎零食的成分，進一步引導學生思考何謂「食物」與「食品」的差異？教師分享食品比食物還誘人的可能原因。 • 發展活動 1. 講解第七至十段課文內容，作者以數據彰顯零食對社會大眾健康的影響，各國提出想要解決的策略。 2. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3. 文意延伸，補充分析零食與健康關係的研究圖表和文章。可與七上非連續文本閱讀策略做學習遷移。 4. 引導學生完成應	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【品德教育】 品 J1 溝通與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與生態永續發展。 品 J7 同理心與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會生活方式。 【國際教

		2-IV-4 靈活運用科技與資訊豐富內容。 5-IV-4 應用策略增進學習效能，跨領域轉化解決題的能力。 5-IV-5 大量閱讀文本，理解題內其生活性的相關性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-IV-1 以事實為證據，達到建構、批判的目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等。		用練習，透過分析課文結構與議題反思，學習「問題思考四步驟」，提升問題意識。 5. 習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動 讓班上同學組成支持與反對垃圾食物稅之兩方，並依照辯論規則進行討論。先請正反雙方的代表各自上網查找各國相關事例以及徵稅理由，再依照一辯、二辯、三辯、結辯順序展開申論，最後請旁聽的同學投票支持哪一方，並說明理由。		育】 J4 尊重與欣賞世界不同的文化價值。 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
--	--	---	--	--	---	--	---

			文化內涵。				
第 17 週	第八課 生於憂患死於安樂	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲涵表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達分享	Ab-IV-1 4,000 個常用字、字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際的交感。 Bb-IV-2 對社會與國民情感的體會。 Bb-IV-3 對自然及生命	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4. 能夠善用例證強化文章論點。 5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6. 培養閱讀古典文學的興趣。 7. 培養面對困境之勇氣。	• 引起活動 1. 請學生先回想《論語選》一課中提到的「儒家」思想特色、《論語》一書特色。 2. 播放「教學動畫——孟子」，讓學生看完後先回答作者動畫後的問題再進入正課。 • 發展活動 1. 介紹先秦諸子百家的時代背景。 2. 介紹「孟子」的生平事蹟及其文章思想內涵。 3. 介紹《孟子》一書的特色。 4. 挑出數則出自《孟子》一書的成語、寓言，讓學生猜測涵義，並分組完成造句。 5. 應用練習：讓學生輔以漫畫完成「齊人一妻一妾」的圖文閱讀，並加以檢討。 6. 配合「語文充電站」，比較《孟子》與《論語》二書的差異。 • 總結活動	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 J3 理解學科知識的重要意義，並懂得運用該詞彙與他人進行溝通。 J4 除紙本外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何運用適當的管道獲得資源。 J8 在學遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 J1 思考生活、學

		驗。 2-IV-2 有效把握聽聞的內容，提出或做問饋。 2-IV-3 依理解的內容，確意進行條論並言貌。 2-IV-5 視境不同，視情進行、報告、及論說辯。 5-IV-2 理解類文的各本句段主落的要	的感悟。 Bc-IV-1 邏輯、觀性的、科學、知識、環境、等。 Bc-IV-2 描述、舉、因、果、問題、比較、類、義、等。 Bd-IV-1 以實論為據，到服構判的。 Bd-IV-2	1. 總結本課學習重點，認識儒家重要經典——《孟子》及其文章特色。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		校與社區的公共議題與性素養。J5 覺察的迷生，在息、健康、運動、娛樂、關係上價值尋之。 【品德教育】 品J1 溝通和關係。 品J2 重視規範榮譽。 品J7 同理與多元接納。 品J8 理性問題解決。
--	--	--	---	--	--	--

		念，指出的寫作觀點。 5-IV-3 理解各本、類文內容、形式和特色。 5-IV-4 應用閱讀策略，增進理解，整合知識，轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題及其與個人生活、社會結構的關聯性。	論證方式。方比比 論式較喻等。 Cb-IV-1 各類文的關道倫儀風典文化 Cb-IV-2 各類文所反映的與、鄉里、國族及其他關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內				品 J9 知行合一與自我反省。
--	--	--	---	--	--	--	------------------------

			涵。				
第 18 週	第八課 生於憂患死於安樂	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不情分境，辨聲涵意表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達，自經身驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際的感受。 Bb-IV-2 對社會與族群的情感體會。 Bb-IV-3 對物或自然生及的感	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4. 能夠善用例證強化文章論點。 5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6. 培養閱讀古典文學的興趣。 7. 培養面對困境之勇氣。	- 引起活動 1. 播放教學動畫，認識本課列舉的歷史人物事蹟。 2. 請學生思考這六位歷史人物在患難中發奮圖強的故事可用什麼俗諺或佳句來形容？ - 發展活動 1. 引導學生思考本課篇名「憂患」與「安樂」的意思。 2. 對照課前查找的例子，說明為什麼是「生於憂患」而不是「生於安樂」？並類推「死於安樂」的理由是什麼？ 3. 講解課文內容，帶領學生析解原文生難字詞。 4. 搭配學習單，運用文言文閱讀技巧，引導學生歸納、統整全文。 5. 說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神萎靡，無所作為，往往導致	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 J3 理解學科知識的重要意涵，並懂得運用該詞彙與他人進行溝通。 J4 除紙本外，依學選的適當媒材，並了利的得資源。 J8 在學遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 J1 思考生活、學校與社區

		2-IV-2 有效把聽聞的內容，提出或做出邏輯性，或回饋。 2-IV-3 理解內明，依的內容確意進行條論辯並言談。 2-IV-5 視不同境，進行報告、論說、辯論。 5-IV-2 理解各類文、子、落、要、念。	悟。 Bc-IV-1 邏輯、觀性、科學、知識、環境、程度、等。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題、解決、比較、類義、等。 Bd-IV-1 以實論據，為達服構判的。 Bd-IV-2 方		滅亡。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，能夠將眾多事例歸納出事理與論點。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		的公共議、題、與性素養。J5 覺察的迷生、各思、活健、進運、閒人等進行思辨、求解。 【品德教育】 品J1 溝通與合作關係。 品J2 重視團體規範與榮譽。 品J7 同理心與多元接納。 品J8 理性問題解決。 品J9 知行
--	--	---	---	--	--	--	--

		出的寫作觀的與點。 5-IV-3 理解各本、和特類文內容式寫作。 5-IV-4 應用閱略學增進，整領知識為問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯	式如比比較、喻等。 Cb-IV-1 各類文的關道倫儀風典文化內涵。 Cb-IV-2 各類文所反映的與、鄉里、及社關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				合一與自我反省。
--	--	---	--	--	--	--	----------

		性。					
第 19 週	第八課 生於憂患死於安樂	1-IV-1 以同理心，聆聽各言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，辨聲情及涵意表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽的邏輯性，找出解決的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達，自經身驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字、字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際的流受。 Bb-IV-2 對社會與群體、家國民族的情感體會。 Bb-IV-3 對物或自然生	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4. 能夠善用例證強化文章論點。 5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6. 培養閱讀古典文學的興趣。 7. 培養面對困境之勇氣。	• 引起活動 1. 請學生課前先查找近代國內外創業家奮鬥的故事，並於課堂上與同學分享。 2. 請學生課前先查找古代有哪些「死於安樂」的事例，並於課堂上與同學分享。 • 發展活動 1. 請學生根據同學的分享或自己查得的成功典範，從中擇一位，依照孟子所謂「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨……曾益其所不能」以二百字左右的字數，分析該人物的是如何「苦其心志」和「勞其筋骨」。 2. 請同學分享自己有哪些「憂患意識」的表現？面對這樣的憂患，會有哪些具體行動？其他同學也可以提出回饋。 3. 透過 SWOT 分析自我優弱勢，藉以找出自己未來優勢	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 J3 理解學科知識的重要意涵，並懂得運用該詞彙與他人進行溝通。 J4 除紙本外，依需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何適當地利用管道獲得資源。 J8 在學遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 J1 思考生活、學校與社區

		2-IV-2 有效把聽聞的內容，提出或做出邏輯性，或回饋。 2-IV-3 理解內容，依內明達，確意進行條理辯論，並言談。 2-IV-5 視不同境，進行報告、論說、辯論。 5-IV-2 理解各類文、子、落、要、念。	悟。 Bc-IV-1 邏輯、觀性、科學、知識、環境、程度、等。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題、解決、比較、分類、義等。 Bd-IV-1 以事實為論據，達到服構判的。 Bd-IV-2 方		並且訂定目標。 4. 習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，培養憂患意識，提升自己面對困境的能力。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		的公共議 題，培養 與他人通 性養的素 養。 J5 覺察 生活中各 種迷惑、 生息、促 進健康、 飲食、休 運動、樂 娛、關係 人等進行 價值、尋 思、解決 之道。 【品德教育】 品J1 溝通 合作與人 和諧關係。 品J2 重視 群體規範 與榮譽。 品J7 同理 心與多元 接納。 品J8 理性 溝通與問 題解決。 品J9 知行
--	--	--	--	--	--	--	---

		出的寫作觀的與點。 5-IV-3 理解各本、和特類文內容式作。 5-IV-4 應用閱略學效增進，整領知識為問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯	式如比比較、喻等。 Cb-IV-1 各類文的關道倫儀風典文化內涵。 Cb-IV-2 各類文所反映的與、鄉里、及社關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				合一與自我反省。
--	--	---	--	--	--	--	----------

第 20 週、第 21 週 第三次段考	第九課 射鵬英雄傳——智鬥書生	性。 1-IV-1 以同理心，聆聽各言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據情境，辨聲意涵表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，確意進行條理辯論並言談貌。 2-IV-5 視不同情境進行、報告、	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的呈現效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀性的說明，如科學、知識、品境、態度等	1. 認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2. 知曉《射鵬英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 4. 能欣賞武俠小說的趣味性。	• 引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 • 發展活動 1. 認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。 2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3. 講述《射鵬英雄傳》基本概念及主要人物。 4. 段落摘要分析及故事層次整理。 5. 人物性格剖析及形象塑造探討。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得運用該詞彙進行溝通。 閱J4 除紙本外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何適當地使用管道獲得資源。 閱J8 在學到上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，
--------------------------------	----------------------------	--	---	---	--	---	--

		論、演說及辯論。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落、與主觀要念出的與點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。				並與他人交流。
--	--	---	--	--	--	--	---------

教學進度請敘明週次即可，上下學期皆 20 週，九年級下學期至 17 週，如行列太多或不足，請自行增刪。

備註：

總綱規範議題融入：

【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、
【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣立田中高中國中部 115 學年度第二學期 九 年級 國文 領域／科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度及評量方式之規劃符合課程綱

要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週 (5) 節。
課程目標	國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括： (一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 (二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 (三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。 本冊教學內容包含：元曲選、地景文學、《戰國策》選文等不同面向選文，並在第六課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 (一) 〈元曲選〉： 1. 認識曲的形式特色。 2. 認識白樸、馬致遠及其散曲風格。 3. 能欣賞融情於景的寫作手法。 4. 體會元曲的情韻之美。 (二) 〈石滬〉：				

	1. 認識藉地景抒懷的詩作。 2. 學習對同一件事物從不同觀點切入思考。 3. 培養防範各種陷阱的警覺心。 （三）〈人不可以無癖〉： 1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援引名言事例來論述主題。 3. 培養興趣讓生活豐富多彩。 （四）〈鄒忌諷齊王納諫〉： 1. 認識《戰國策》的內容與特色。 2. 能善用巧喻，以淺顯易懂的方式說明道理。 3. 培養虛心接納別人意見的氣度。 （五）〈永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課〉： 1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。 （六）〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉： 1. 認識莎士比亞及其文學成就。 2. 了解劇本與小說的基本差異。 3. 領會劇本塑造的人物形象及美感。
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意

	義。
議題融入	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】

	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【性侵害防治教育課程】 【全民國防教育課程】 【家庭暴力防治課程】 【交通安全教育課程】						
課程架構							
教學進度 (週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	第一課元曲選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。	• 引起活動 1. 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 2. 可藉由同一曲調，填上不同的歌	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括

		分享自 身經驗。 2-IV-4 靈活運 用科技 與資訊 豐富表 達內容。 5-IV-1 比較不 同符號 表達的 效果， 朗讀文 本，並 表現情 感起伏 化。 5-IV-6 運用圖 書館(室)、 科技工 具，蒐 集資訊、 組織材 料，擴 充閱讀	Ad-IV-3 韻文：體 如古詩、 府詩、體 近詩、曲 詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或以 自然生命 的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描 寫景物間 接抒情。	3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	詞變成所謂的「翻唱」歌曲，來說明「宋詞」、「元曲」依照「詞牌」、「曲牌」填詞的概念。 • 教學活動 1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與宋詞的含蓄委婉不同，元曲大多不避俚俗。 2. 元曲與宋詞一樣，都是照譜填入詞，只是元曲更多了「襯字」可運用。 3. 漢賦、唐詩、宋詞、元曲並稱為「四大韻文」。 4. 練習：分享討論，關鍵字判讀。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：通過元	身體與心性、理性與感性、命運與境遇，的動盪，能培養自我觀。生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
--	--	--	---	------------------------------	---	---

		視野。			曲作品如《天淨沙·秋思》和《沉醉東風·漁父詞》，引導學生分析其中表達的情感與心理層面。例如，在《天淨沙·秋思》中，遊子的孤寂與思鄉之情與自然景色的交織，展現了人的情感如何受到環境影響，並引發對自我認識的探討。同樣，《沉醉東風·漁父詞》中的漁父形象，也反映了簡單生活對人內心的滿足與安定。		
第 2 週	第一課元曲選	2-IV-1 掌握生活情境，表達情意，分享經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：體樂、詩、府近詩	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	- 引起活動 1. 播放影音「董貞唱天淨沙秋思」，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2. 可請學生簡短發表，比較「元曲」與上學期學過的「宋詞」聽起來感覺有何不同。 - 教學活動 1. 複習上一週的學	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【生命教育】 生 J2 探討完整的個人面向，包括心性、理性、感性、命運、境遇，理解人的

		訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不點的效流暢各本表現的起伏化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	習內容。 2. 〈天淨沙·秋思〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，認識三句的對偶句。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：在學習《沉醉東風·漁父詞》時，教師可以引導學生分析漁父詞中的“黃蘆”、“白蘋”等自然景色如何描繪一種安詳、悠閒的生活方式，並討論這種生活方式是否能帶來持久的幸福感。此外，學生也可以對比《天淨沙·秋	主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
--	--	--	--	---	---

					思》中遊子表現的孤獨與思鄉之情，討論「快樂」和「幸福」是否完全等同，並探討生命意義的多重層面。		
第 3 週	第一課元曲選	2-IV-1 掌握生情活境，表意切達，分享自經。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富內容。 5-IV-1 比較不同的符號表達，果暢朗讀，各類本表現的起伏變化。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：體如古詩、樂府、詩、體、近詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或以自然生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	• 引起活動 1. 播放白樸〈沉醉東風·漁父詞〉相關影音，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2. 可請學生簡短發表，比較〈沉醉東風·漁父詞〉與〈天淨沙·秋思〉聽起來感覺有何不同。 • 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 2. 〈沉醉東風·漁父詞〉：透過「黃蘆」、「白蘋」、「綠楊」、「紅蓼」、「白鷺」等顏色，帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，習作習題，課本應用練習「元曲名作賞析」。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【生命教育】 生 J2 探討完整的人面向，包括身心、體、理、性、感、性、與自由、與境遇、與嚮往，理解人的動性，培養主體性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

		5-IV-6 運用圖 書館 (室)、 科技工 具，蒐 集資 訊、組 織材 料，擴 充閱讀 視野。			• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：在學習《沉醉東風·漁父詞》時，教師可以引導學生分析漁父詞中的“黃蘆”、“白蘋”等自然景色如何描繪一種安詳、悠閒的生活方式，並討論這種生活方式是否能帶來持久的幸福感。此外，學生也可以對比《天淨沙·秋思》中遊子表現的孤獨與思鄉之情，討論「快樂」和「幸福」是否完全等同，並探討生命意義的多重層面。		
第 4 週	第二課石滬	1- IV -2 依據不	Ab-IV-4 6,500	1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關	• 引起活動 1. 播放澎湖風土民	1. 學習單 2. 口語表達	【人權教育】

		同境，辨聲情及意涵，技巧適切。應1-IV-3分辨聽的邏輯性，找出問題的方法。2-IV-2有效聽聞的內容，邏輯做出或回饋。2-IV-3依的內容確意進行條理辯論並言談。	個常用的語詞。Ab-IV-55,000個常用的語詞的使用。Ac-IV-3文句表達的邏輯意義。Ad-IV-2新詩、現代文、劇本。Ba-IV-2各種描作的呈現效果。Bb-IV-3對物或自然生命的感悟。Cb-IV-1各類文的親屬	題材的創作，開拓學生視野。2.學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。3.能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。4.能設身處地了解別人困境，產生同理心。5.藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。	情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。2.念誦數篇作家的新詩作品，不念題目只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，帶出班級氣氛。 •教學活動 1.介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。 2.介紹課文前哨站、題解。 3.介紹作者生平及著作，了解作者與澎湖的關係。 4.文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，	3.分組合作 4.課文朗誦	人J5了解社會上不同的群體和文，尊重其差異。J8了解人身自由，並具保護的知能。 【環境教育】 環J2了解週遭的動物關係，動物認識需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海J3了解沿海或河境的居民生活及休閒方式。海J8閱讀、分享以背為創作的海洋的文
--	--	---	--	--	--	--------------------------	---

		5-理解類的子落要念出的與點。5-理解類內容式寫作。5-大量讀文理解題及個活會的關係。 IV-2 各本句段主概指作的觀。IV-3 各本、和特。IV-5 閱元，議涵與生社構聯。6-IV-3 靈活運用仿寫、改	、道倫儀風典文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：透過介紹澎湖的地理和文化特色，教師可以引導學生探討澎湖的居民和其他地區居民的生活差異。讓學生反思並欣賞不同文化與生活方式的價值，理解如何尊重和欣賞這些差異，並強調人權中的平等和尊重原則。 環境教育：澎湖的石滬作為人類與海洋生物互動的文化產物，可以引發學生思考人與動物之間的關係。在課程中，學生可以探討澎湖的漁業生態及當地的海洋生物，了解這些生物的需求和保護的重要性。討論人類活動對海洋生態的影響，並思考如何保護海洋生物。 海洋教育：通過介紹澎湖的地理和居	作品。 海J10 運用各種媒材，各與從事以海題為主的藝術表現。 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同生活情境中使文本文規則。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。 【交通安全教育課程】
--	--	--	---	--	--

		寫等技巧，增進寫作能力。			民生活，學生可以了解澎湖的海岸環境及居民如何依賴海洋生產和休閒生活。這樣的學習不僅讓學生了解澎湖的地理環境，還能從中學習到海洋對當地居民的重要性。 閱讀素養教育：在學習《石滬》詩作的過程中，學生不僅學習詩歌的文學規則，還要學會如何運用這些規則來解釋生活中的情境，尤其是詩歌中的隱喻和象徵意義。學生可以嘗試分析詩作的結構，並了解其文化和自然背景如何影響詩作的情感表達。		
第 5 週	第二課石滬	1- IV -2 依據不同情境，分辨聲涵意表達技巧，適切回	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的	1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 3. 能舉一反三，將	- 引起活動 1. 播放教學影片〈世界最美海灣——澎湖入列〉，讓學生認識澎湖。 2. 可使學生簡短發表對於澎湖的印象，也可請去過澎湖遊覽的學生介紹	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人 J5 了解社會上不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

		應。 1-IV-3 分辨聆聽內容邏輯性，找出問題解決的方法。 2-IV-2 有效聽聞的，把握內容邏輯，做出或回饋。 2-IV-3 理解內容，確意進行條理辯論並言貌。 5-IV-2 理解類文的子落要	使用。 Ac-IV-3 文句的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新現代、散現文代說、劇本。 Ba-IV-2 各種描作呈現的及效果。 Bb-IV-3 對自然生命感悟。 Cb-IV-1 各類文的關道倫儀風典章等	所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 4. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。 5. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。	遊歷的景點。 • 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 2. 文意延伸，依據〈石滬〉詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。 3. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 4. 連結社會時事議題，分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。 5. 引導學生延伸討論，除了惡意的陷阱會使人遭遇損傷外，還有什麼平常時因無心、大意而可能也會使自己陷入危險的情形，例如：到危險海域戲水、未遵守交通規則及號誌、出入場所易引發爭執等。 6. 練習：習作習題，課本應練習『生活中的滬門』。 7. 習作「點線面寫	人 J8 了解人身自由，並具人權，自我保護的知能。 【環境教育】 J2 了解人與週遭動物關係，動物認識需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 J3 了解沿海或河海沿岸的環境居民生活及休閒方式。 J8 閱讀、創作及海洋的文學作品。 J10 運用各種媒材，以主題為主的藝術表
--	--	---	---	---	--	---

		念出的與點。IV-3 理解類內容式寫作。IV-5 大量讀本理解題及其個人、結構聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	作策略」練習：以「一個令我後悔的決定」為題，完成命題作文。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：在引導學生了解澎湖的社會情境和人權問題時，教師可分享海上生活和工作中的潛在危險，並提醒學生關注自我保護，從而提高自我防範意識。討論《石滬》中隱喻的「陷阱」，可以延伸到日常生活中如何避免被欺騙和保護自己。 環境教育：學生可以從《石滬》的詩歌中理解海洋景象的表達，並探討詩作如何將自然的景觀轉化為情感的寄託。之後，學生可	現。海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學活境中使文規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。 【交通安全教育課程】
--	--	--	---	---	--

					創作以海洋為背景的文學作品，分享他們對海洋的理解及對環境保護的看法。 海洋教育：引導學生閱讀更多描寫海洋的文學作品，如詩詞、散文或短篇小說，了解如何在文學中表達對海洋的敬畏和熱愛。學生可以創作一篇以澎湖海景為背景的詩或散文，表達自己對海洋的情感。 閱讀素養教育：鼓勵學生在解讀《石滬》時進行多元詮釋，學生可以依據自己的經歷和背景，提出不同的解釋視角。在討論中，學生應該能夠表達自己的見解，並尊重他人不同的觀點。		
第 6 週	第三課人不可以無癖	2-IV-1 掌握生活情境，表達情意，分享	Ab-IV-1 4,000 個常用字、字音、字義。	1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援引事例來論述主題。 3. 培養興趣，讓生活豐富多彩。	• 引起活動 1. 播放教學動畫：「幽夢影選」、「張潮」、「陶淵明」……。 2. 引起學生思考自己的興趣。	1. 課程討論 2. 學習單 3. 口語表達	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素

		身驗。IV-1 比較標號達，朗類並情的起伏化。IV-2 理解類的子落要念出的與點。IV-3 理解類內容、形式寫作。6-IV-5 主動創	經 Ac-IV-3 文句表達的邏輯意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意分析。Ad-IV-2 新詩、散文、現代小說、劇本。Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		• 教學活動 1. 課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。 2. 題旨討論：請學生討論「人不可以無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 3. 作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。 4. 文本探究 (1) 第一段：說明何謂癖好。 (2) 第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。 (3) 第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。 (4) 第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。 (5) 第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。		養教育】 閱 J1 發展多元文本策略。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
--	--	--	---	--	--	--	--

		作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。			(6) 第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。 • 綜合活動 「當我們同在一起」活動 1. 引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長同學，並組成一隊。 2. 引導學生思考展現該小隊共同興趣或專長的方法。 3. 引導學生展現小隊專長或興趣，並探索未來可能的發展方向。 • 總結活動 1. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 2. 預告要分享個人癖好，並進行創作。		
--	--	----------------------	--	--	---	--	--

					【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：引導學生進行探索，尋找自己可能的癖好或興趣。可以設計一個興趣測評自我反思的活動，讓學生分享自己對某些領域或活動的興趣，以及他們如何將這些興趣與未來的職業目標相連結。 閱讀素養教育：在學習《人不可以無癖》這篇文章時，教師可引導學生進行文本分析，討論文中不同的例子和論述手法，並幫助學生發展解讀文學及非文學文本的策略。		
第 7 週 第一次段考	第三課人不可以無癖	2-IV-1 掌握生 活情境， 適切表 達意，	Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字 形、字 音和字	1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援引事例來論述主題。 3. 培養興趣，讓生活豐富多彩。	• 引起活動 1. 播放影片：「俗語：人無癖，不可交，沒有癖好的人，為什麼不值得交往？」。	1. 課程討論 2. 學習單 3. 創作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

		分享自經 5-IV-1 比較不點 符標號的 表表達效 果暢朗流 各類讀文 本並表情 現情的起 感伏變 化。5-IV-2 理解各本 類的文句 的子、段 落、與主 要、概指 念、作的 出的觀 與點。5-IV-3 理解各本 類文、和 內容、特 色。6-IV-5	義。 Ac-IV-3 文句的表 達邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、 寓意與分 析。 Ad-IV-2 新詩、散 文、現代 小說、劇 本。 Bc-IV-2 描述、列 舉、因果、 問題解決、 比較、分 類、定義等 寫作手法。		2. 引導學生思考是否贊同「人無癖，不可與交」。 • 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 2. 注釋及字詞教學。 3. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。 4. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 5. 練習：習作習題，課本應用練習「古今詞義大不同」、『癖』中有真意。 • 綜合活動 1. 引導創作：引導學生以個人興趣為主題進行創作。 2. 學生分享創作。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本策略。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
--	--	--	--	--	--	---

		主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。			及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：鼓勵學生對「人不可以無癖」的觀點進行不同角度的解釋。例如，學生可以討論「癖好」這個概念在不同的文化背景下如何呈現，並發表自己對這一觀點的看法。 閱讀素養教育：學生可分組討論課文中的主要觀點，並發表自己對「人不可無癖」的理解，學生可將自己的看法與他人意見進行對比，從而拓展自己對「癖好」的看法。		
第 8 週	第四課鄒忌諷齊王納諫	1-IV-3 分辨聆	Ad-IV-1 篇章的	1. 能認識《戰國策》一書的特色。	• 引起活動 1. 請同學翻閱《戰	1. 作業評量 2. 口語表達	【品德教育】

		聽的邏輯性，找出問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，確意進行條理辯論，並言談貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	主旨、結構、寓意分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典、小說、體、言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件描寫間抒情。 Bd-IV-1 以事實為理論，達說服、建構、批判的目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道	2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4. 培養接納他人意見的風度。	國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2. 配合課文朗讀CD，引導學生誦讀。 • 教學活動 1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4. 排比修辭特色與用法。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：學生可以討論並模擬《鄒忌諷齊王納諫》中諫言的過程。教師	3. 學習單練習	品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交際往、親密關係的發展，以溝通與衝突處理。 【全民國防教育課程】
--	--	---	---	--	---	-----------------	---

			德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		可以引導學生思考，在面對不當的決策時，如何進行理性且有效的溝通。 家庭教育：引導學生思考如何在家庭中進行有效的溝通，尤其是如何處理與父母或家人之間的意見分歧。學生可以分享自己曾經在家庭中遇到的衝突或溝通困難，並討論在這些情境中應該如何像《鄒忌》一樣，運用理性並表達關心，來達到理解與共識。		
第 9 週	第四課鄒忌諷齊王納諫	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典、小說、體錄、寓言	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4. 培養接納他人意見的風度。	• 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告2則出自《戰國策》的成語典故。 2. 配合課文朗讀CD，引導學生誦讀。 • 教學活動 1. 複習上一週的學習內容。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

		進行有的，重禮 條理辯，注談 論辯，並言貌。 貌。 5-IV-4 應用閱 讀策略 增進學 習效能，整 合跨領 域知識 轉化為 解決問 題的能力。	等。 Bb-IV-5 藉由敘 述事件 與描寫 景物間 接抒情。 Bd-IV-1 以事實 為理論 為據，達 到說服、 建構、批 判等目的。 Cb-IV-1 各類文 本中的 親屬關 係、道德 倫理、儀 式風俗、 典章制度 等文化 內涵。	動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4. 層遞修辭特色與用法。 5. 探討本文中提到：「燕、趙、韓、魏聞之，皆朝於齊。此所謂戰勝於朝廷。」為什麼國家富強後，可以不靠戰爭就戰勝鄰國的道理。 6. 練習：課本應用練習「圖文閱讀」。 7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一次印象深刻的溝通經驗」為題，完成命題作文。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：學生可以討論並模擬《鄒忌諷齊王納諫》中		【全民國防教育課程】
--	--	--	---	---	--	-------------------

					諫言的過程。教師可以引導學生思考，在面對不當的決策時，如何進行理性且有效的溝通。 家庭教育：引導學生思考如何在家庭中進行有效的溝通，尤其是如何處理與父母或家人之間的意見分歧。學生可以分享自己曾經在家庭中遇到的衝突或溝通困難，並討論在這些情境中應該如何像《鄒忌》一樣，運用理性並表達關心，來達到理解與共識。		
第 10 週	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	1-IV-2 依據不情同境，辨聲情及涵意表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	• 引起活動 1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。 • 教學活動 1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2. 文本探究： (1) 以賈伯斯自	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種

		境，適切表情，表達分享，自經身驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 (2) 請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 • 總結活動 1. 請學生回家閱讀《中學生晨讀10分鐘——人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：賈伯斯在他的史丹佛大學演講中提到“死亡是生活中最好的發明之一，因為它提醒我們有限的時間。”學生可以反思這段話的深意，探討人生的目的、		挫折與苦難，探討人全人健康的幸福方法。 【生涯規劃教育】 涯J3 觀察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何用適當的管道獲得文本資源。 【國際教育】 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值
--	--	--	-----------------------------	--	--	--	---

					價值與意義，並分享如何面對人生中的無常與挑戰。 生涯規劃教育：賈伯斯在講述自己的經歷時，強調他對技術和創新有著強烈的興趣。學生可以反思自己對哪些領域感興趣，並討論如何根據自己的興趣與能力來規劃未來的職業路徑。 閱讀素養教育：賈伯斯的生平與成就涉及多方面的知識與背景，學生可以利用線上資源、電子書籍或多媒體資料來進一步了解賈伯斯的事業與哲學。		
第 11 週	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	1-IV-2 依據不情同境，分辨聲情及意涵表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生	Ab-IV-1 4,000 個常用字、字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	• 引起活動 1. 播放【蘋果創辦人賈伯斯逆轉人生的故事】影片。 2. 請學生討論面對逆境時，可以學習賈伯斯的什麼精神。 • 教學活動 1. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的價值與意義。 生 J7 面對並超越人

		活境，表情適切，達意，自經分享。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		手法。 2. 應用練習：引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。 3. 練習：課本應用練習「創新家的祕密」、「活用慣用語」。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我們這個○○世代」為題，完成引導式的命題作文。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：賈伯斯的成功故事中充滿了挫折與挑戰，例如被蘋果解僱的事件。學生可以討論他如何從失敗中學習並不斷超越自我，探討面對挫折時該如何積極調整		生的各種挫折與困難，探討人與健康與幸福的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的媒材，並了解如何利得適當管道獲得資源。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文
--	--	--	---	--	---	--	--

					心態，將困難視為成長的契機。 生涯規劃教育：賈伯斯的故事中，展現了他強烈的價值觀和對創新的執著。學生可以進行人格測評，了解自己的性格特點，並討論如何根據自己的價值觀和人格特質做出生涯選擇。 閱讀素養教育：賈伯斯的生平與成就涉及多方面的知識與背景，學生可以利用線上資源、電子書籍或多媒體資料來進一步了解賈伯斯的事業與哲學。 國際教育： 1. 了解沒有大學文憑的賈伯斯，如何在競爭激烈的環境中，創立影響全世界的跨國企業。 2. 探討賈伯斯發展個人特色與專長，不以文憑為限制自己發展的障礙的作法，是否適合於我們所處的這個環境。		化的價值
第 12 週	第六課羅密歐與茱麗葉	2-IV-1	Ab-IV-1	1. 認識莎士比亞的	• 引起活動	1. 課程討論	【性別平

	樓臺會	掌握生活情境，情意分享。IV-1 比較標號，朗讀各類文本現感起伏。IV-2 理解類文的子落要念出的與點。5-IV-3 理解各類文本	4,000 個常用字、字音、字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	文學成就及其劇本的特色。 2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。	1. 播放莎翁名劇「羅密歐與茱麗葉」相關影片。 2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。 • 教學活動 1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 3. 文本探究 (1) 前情提要說明文本發展的背景。 (2) 從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。 (3) 從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。 (4) 從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。 (5) 從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的	2. 習作 3. 讀劇表演會	【家庭教育】 J4 認識性、身體自主權，維護自己與他人的自主權。 【家庭教育】 J3 了解人際、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 J4 探討約會、婚姻與家庭的歷程。 J5 了解家人溝通及相互支持的方式。 【閱讀素養教育】 J1 發展多元文本的閱讀策略。 J2 發展
--	-----	--	---	--	--	---------------------------	--

		內容、形式和寫作特色。			態度。 (6) 探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。 • 綜合活動 親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育：在《羅密歐與茱麗葉》中，兩位主角的愛情故事雖然深刻但也充滿悲劇。學生可以討論劇中兩位主角在家族壓力與戀愛中的抉擇，並反思兩人是否有充分的自由選		跨文本的對比、分析的能力，以批判閱讀的正確性。除J4閱讀之外，依需求選擇適當的媒材，並了解如何用適當管道獲得資源。 【性侵害防治教育課程】 【家庭暴力防治課程】
--	--	-------------	--	--	--	--	---

					擇自己的生活及愛情。 家庭教育：在《羅密歐與茱麗葉》中，兩位主角的愛情面臨來自家庭的強大壓力。學生可以討論若自己處在羅密歐或茱麗葉的角色，如何處理來自家庭的衝突與期望。教師可以引導學生探討戀愛關係中親密關係的發展過程，並討論如何有效溝通與處理衝突。 生涯規劃教育：學生可以對比《羅密歐與茱麗葉》與其他愛情故事（如現代電影中的愛情故事）中的情節與人物性格，分析兩者在愛情觀念上的異同。		
第 13 週	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	2-IV-1 掌握生 活情境， 表情適 意，分享 切身經	Ab-IV-1 4,000 個常用 字、字 形、音 和字 義。 Ac-IV-3	1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3. 學習運用對話方式以表達人物的心	• 引起活動 1. 播放【莎士比亞生平及其創作】影片，讓學生初步了解莎士比亞。 2. 請學生簡短分享看過或聽過哪些	1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會	【性別平等教育】 性J4 認識 身體自主 權相關議 題，維護 自己與尊 重他人的

		驗。IV-1 比較不點符號的效流暢朗讀各本現感起伏。IV-2 理解類文的子落要念出的與點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	文句表達的邏輯意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	理情緒。 4. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。	莎士比亞的作品。 • 教學活動 1. 注釋及字詞教學。 2. 課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。 3. 練習：習作練習題，課本應用練習「臺詞密碼」、「角色判讀」、「讀劇表演會」。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我對國中生談戀愛的看法」為題，完成命題作文。 • 綜合活動 1. 讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。 2. 如何面對「恐怖情人」：請同學發表面對不友善、有暴力傾向的情人或親友	身體自主權。 【家庭教育】J3 了解人際交際、親密關係的發展，以溝通與衝突處理。J4 探討約會、婚姻與家庭的歷程。J5 了解家人溝通及相互支持的方式。 【閱讀素養教育】J1 發展多元閱讀策略。J2 發展文本的分類、對析、深究、批判、以本正確性。
--	--	--	--	--	---	---

					時，應如何避免遭受對方的言語、肢體或性侵害等暴力對待。例如：報告家長、老師尋求協助，或撥打 113 保護專線報請公權力介入保護。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育：在《羅密歐與茱麗葉》中，兩位主角的愛情故事雖然深刻但也充滿悲劇。學生可以討論劇中兩位主角在家族壓力與戀愛中的抉擇，並反思兩人是否有充分的自由選擇自己的生活及愛	閱 J4 除紙 本閱讀之學 外，依選的 習，求學選 擇適當媒 閱讀了 材，並利 解如何得 用適當資 管道獲 文 本 資 源。 【性侵害 防治教育 課程】 【家庭暴 力防治課 程】
--	--	--	--	--	--	--

					情。 家庭教育：學生可以討論劇中兩位年輕人如何在短暫的時間內深陷愛情，並思考若在現實生活中遇到類似情況，如何看待戀愛、約會與婚姻的關係。教師可以引導學生討論如何理性看待戀愛中的承諾，並思考在戀愛過程中彼此的期望如何影響未來的婚姻和家庭。 生涯規劃教育：學生可以選擇網路資源，如莎士比亞的戲劇影片、故事朗讀等，來輔助他們理解劇本的情境與語言特徵。教師可以指導學生如何利用現代數位資源來更深入研究莎士比亞作品，並討論如何選擇最合適的閱讀材料來提升學習效果。		
第 14 週 第二次段考	總複習	2-IV-5 視不同情境，	Ac-IV-3 文句表達的邏	針對一至六冊教學內容不足之處，進	1. 準備一至六冊的習作、學習單。 2. 由學生針對不了	1. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思

		進行報告、評論、辯論及辯論。 5-IV-1 比較不同符號表達效果，朗讀各類文本，表現起伏變化。 5-IV-2 理解類文的子落要念出的與點。 5-IV-3 理解類文內容、形式寫作	輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫及呈現效果。 Bb-IV-5 藉由敘述與描寫間抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	行進一步的說明與講解。	解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：安排觀看有關生命意義的影片或閱讀相關書籍，之後進行討論，幫助學生從不同的角度審視人生的目的與價值。 閱讀素養教育：安排學生閱讀多種文類（如報紙、小說、科普文章等），並針對每一類文本進行分析，學習採用不同的閱讀策略，例如速讀、精讀、預測等。		生與常象人的價值意義。 老人生無現象，探索人的價值意義。 病人的價值意義。 死無現象，探索人的價值意義。 J7 面對人超越各種苦難，探討人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】 J1 發展多元文本策略。 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
--	--	--	--	--------------------	---	--	---

		色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					
第 15 週	繪本世界	5-IV-2 理解各本類文的子落要念，寫作的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	1. 了解繪本的創作形式。 2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等。 參考資料： 張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球（7本） https://s.yam.com/oRSEd 2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。 3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。 4. 完成繪本並與同學分享。	1. 繪本閱讀 2. 繪本創作 3. 上臺分享	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J3 理解學科知識的重要意涵，並懂得運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J5 活用文本，運用知識滿足生活需求。

		會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	涵。		【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：請學生閱讀一些與日常生活相關的繪本，並討論如何將這些故事或概念應用到實際生活中，例如：如何節省用水、減少塑膠使用等。		文本。 閱 J6 懂得在不同學活境中使文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 16 週	說個好故事	5-IV-2 理解各本句類文、子、落與主概要念，寫出的與觀點。 5-IV-6 運用圖、館、室、科技、工、具、集、資、訊、材	Ac-IV-3 文句表達邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或以自然及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。 3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。	1. 認識廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 參考網址： 【分享】 歷屆廣告金句獎（1994～2018） https://s.yam.com/RbKks 2. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。 參考影片： (1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，並運用生活所

		料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag (2)【我的百變爸爸】全國電子2019 換你主演 https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE (3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福．堡好運（台灣李奧貝納） https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA (4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列（台灣奧美） https://www.youtube.com/watch?v=YxT0pkwRaI 3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。 參考影片： 3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》 閱說書 88 閱部客 https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo		文本。 閱 J6 懂得在不同學活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
--	--	--	--	--	---	--	---

					4. 分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：學生學習如何利用文本來滿足特定的生活需求（如推銷產品、解決問題等）。可以指導學生撰寫與日常生活密切相關的廣告文案，強調如何運用創意來吸引目標觀眾的注意。		
第 17 週	一起來說相聲	5-IV-2 理解各本句類文、段子、落要、念出的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館（室）、	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、	1. 欣賞不同的對話表演形式。 2. 了解相聲中常用的技巧。	1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 參考影片： 【表坊】 三十一 《那一夜，我們說相聲》 https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ 2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 上臺表演	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本策略。 閱 J3 理解學科知識內涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用

		科技工 具，蒐 集資訊、 組織材 料，擴 充閱讀 視野。 2-IV-5 視不同 情境， 進行報 告、評 論、演 說及論 辯。	思想等 文化內 涵。		刻。 3. 教師介紹日本漫才的表演形式。 參考影片： NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】 https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU 4. 請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。 5. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上臺表演。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：學生在模仿相聲和漫才時，需掌握特定的表演規則（如搭檔間的配合、語調的變化、身體語言的使用等）。教師可以設計練習活動，讓學生熟悉如何在表演中運用這些規則來創造幽默效果。		文本，認 識並運用 基本需求 之生活使 用文本。 J6 懂得 在不同學 習情境中 使用文本 之規則。 J10 主 動尋求多 元的詮 釋，並試 著表達自 己的想法。
--	--	--	------------------	--	--	--	--

教學進度請敘明週次即可，上下學期皆 20 週，九年級下學期至 17 週，如行列太多或不足，請自行增刪。

備註：

總綱規範議題融入：

【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、
【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】