

彰化縣社頭鄉湳雅國民小學 115 學年度 上學期 跨年級課程名稱：織足嚐樂

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		成就終身學習的小湳仔(兒童)		相關議題	環境教育、多元文化教育戶外教育、戶外教育、品德教育。		
核心素養 (融入議題之實質內涵)		EA1 身心素質自我精進、EA2 系統思考解決問題、EA3 規畫執行創新應變、EB1 符號運用溝通表達、EB2 科技資訊媒體素養、EB3 藝術涵養美感素養、EC1 道德實踐公民意、EC2 人際關係團隊合作、EC3 多元文化國際理解。			跨領域	國語文、數學、健康與體育、自然科學、社會、生活課程、本土語、藝術、綜合活動。	
與學校背景、課程願景特色、發展之呼應		紮根湳雅 生活素養 揚眉國際					
時間	年級 節數	一	二	三	四	五	六
		19	19	19	19	19	19
教學重點	教學策略(活動方案/模式)	1.認識芭樂樹 ①觀察根、莖、葉(3) ②觀察日記(3) ③芭樂葉拓印(3) 2.認識芭樂葉 ①觀察花、果(3) ②品嘗芭樂(3) ③果汁製作(3) 3.總複習(1) * 教學模式運用： 直接教導、概念發展、合作學習。	1.種植芭樂 ①種土芭樂(4) ②觀察記錄(5) ③做成長小書(5) 2.芭樂果凍 ①果凍 DIY(1) ②品嘗果凍(1) ③五感日記(2) 3.總複習(1) * 教學模式運用： 直接教導、記憶、概念發展、合作學習。	1.芭樂家族 ①介紹芭樂品種(2) ②品嘗活動(4) ③圖文日記(1) 2.選購秘訣 ①認識安全標章(3) 3.美味的芭樂 ①芭樂好健康(3) ②甘草芭樂製作(4) ③品嘗日記(1) 4.總複習(1) * 教學模式運用： 直接教導、記憶、概念獲取、合作學習。	1.養竹節蟲 ①芭樂葉的功效(1) ②養竹節蟲(6) ③竹節蟲與環境(1) 2.製作芭樂總匯 ①工作分配(1) ②餐點設計(2) ③準備食材(3) ④美食製作(3) ⑤果汁製作(1) 3.總複習(1) * 教學模式運用： 直接教導、因果、概念獲取、舒曼探究、合作學習。	1.織襪業 ①參觀紡織工廠與DIY (3) ②手工布娃娃(3) ③織圍巾(3) ④成果展覽(1) 2.芭樂 ①芭樂茶道(3) ②芭樂娃娃 DIY (3) ③招待、義賣與海報製作(3) 3.總複習(1) * 教學模式運用： 直接教導、概念發展、舒曼探究、合作學習。	1.織襪業 ①參觀紡織工廠(2) ②襪子娃娃 DIY(2) ③襪子勞作 DIY(1) ④襪子達人分享(1) ⑤襪子製作體驗(2) ⑥成果展覽(1) 2.芭樂 ①參觀芭樂園(3) ②小小解說員(3) ③芭樂書籤拓印與義賣(3) 3.總複習(1) * 教學模式運用： 直接教導、舒曼探究、合作學習。

	學習表現(校訂或相關領域)	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。 生 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 自 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄 自 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 健 4a-II-2 展現促進健康的行為。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國 6-II-8 養成寫作習慣。 國 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
	學習內容(校訂)	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。	Ab-II-1 其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 自 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 自 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 自 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 國 Bb-II-1 自我情感的表達。 國 Bb-II-2 人際交流的情感。 國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 綜 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
評量方式	操作評量、口頭發表、小組討論、上課參與度、小組討論					
實施進度	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節

彰化縣社頭鄉湳雅國民小學 115 學年度 下學期 跨年級課程名稱：[湳雅探查](#)

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		成就終身學習的小湳仔(兒童)		相關議題	環境教育、性別平等教育、多元文化教育、戶外教育、品德教育、生命教育、安全教育、閱讀素養。		
核心素養 (融入議題之實質內涵)		EA1 身心素質自我精進、EA2 系統思考解決問題、EA3 規畫執行創新應變、EB1 符號運用溝通表達、EB2 科技資訊媒體素養、EB3 藝術涵養美感素養、EC1 道德實踐公民意、EC2 人際關係團隊合作、EC3 多元文化國際理解。			跨領域	國語文、數學、健康與體育、自然科學、社會、生活課程、本土語、藝術、綜合活動。	
與學校背景、課程願景特色、發展之呼應		紮根湳雅 生活素養 揚眉國際					
時間	年級 節數	一	二	三	四	五	六
		20	20	20	20	20	16
教學重點	教學策略(活動方案)與運用模式	1.湳雅探險握福嚕龍 ①導讀 + 學習單(2) ②閩南語念謠(1) 2.認識龍眼(3) 3.龍眼美食 ①剝龍眼乾(1) ②泡龍眼蜜(2) ③龍眼麵包(3) ④煮桂圓紅棗茶(2) ⑤品嚐紀錄(1) 4.環保藝術 DIY ①收集材料(2) ②拼貼(2) ③分享(1) * 教學模式運用： 直接教導、記憶、概念發展、合作學習。	1.湳雅探險首部曲 ①導讀 + 學習單(2) ②介紹校學生態(2) ③自然素材手作(4) 2.介紹社區 ①南地探嘗鳳梨酥(3) ②北地探訪月眉池(3) ③手繪社區地標(3) ④合作完成大地圖(3) * 教學模式運用： 直接教導、記憶、創意解決、概念發展、衝突解決、價值發展、合作學習。	1.小書導讀(2) 2.戲台知多少 ①認識歷史(1) ②拜訪戲台(1) ③戲台的民俗活動(2) 3.戲台風華再現 ①劇本編寫(2) ②戲偶製作(3) ③戲偶表演(2) 4.媽祖遶境 ①繞境路線規劃(1) ②拜訪龍鳳山寺(2) ③繞境路線踩踏(3) ④踩踏日記(1) * 教學模式運用： 直接教導、記憶、創意解決、概念發展、價值發展、合作學習。	1.繪本導讀(4) 2.認識月眉池 ①月眉池的歷史(3) ②月眉池的建築(4) ③月眉池的現況(2) 3.拜訪月眉池 ①參觀月眉池(3) ②寫生(3) ③作品欣賞(1) * 教學模式運用： 直接教導、因果、概念發展、概念獲取、價值發展。	1.認識雞的一生(1) 2.參觀養雞場(1) 3.煮茶葉蛋(2) 4.蛋殼馬賽克(2) 5.營養教育：煎荷包蛋(2) 6.性別教育：紅公雞(2) 7.雞毛能做什麼？ ①雞毛揮子(1) ②毬子(1) 8.踢毬子遊戲(3) 9.棉紙撕貼：可愛的小雞(2) 10.體育遊戲：老鷹抓小雞(1) 11.雞的嘉年華化妝 PARTY(2) * 教學模式運用： 直接教導、記憶、概念發展、舒曼探究、創意解決、合作學習。	1.我們都是一家人繪本導讀(2) 2.越南文化影片(2) 3.越南美食(2) 4.越南服裝與斗笠彩繪(2) 5.越南語言(2) 6.水上木偶戲欣賞(2) 7.藤球運動(2) 8.成果發表：海報製作(2) * 教學模式運用： 直接教導、記憶、概念發展、舒曼探究、創意解決、合作學習。

學習表現(校訂或相關領域)	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。 生 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 國 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 自 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄 健 4a-II-2 展現促進健康的行為。 國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國 6-II-8 養成寫作習慣。 國 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 B-I-3 環境的探索與愛護。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	Ab-II-1 其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 國 Bb-II-1 自我情感的表達。 國 Bb-II-2 人際交流的情感。 國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 綜 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
評量方式	操作評量、口頭發表、小組討論、上課參與度、小組討論				
實施進度	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節

彰化縣社頭鄉湳雅國民小學 115 學年度 全學年 跨年級課程名稱：有品湳雅

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		成就終身學習的小湳仔(兒童)		相關議題	環境教育、性別平等教育、多元文化教育、戶外教育、家庭教育、品德教育、生命教育、人權教育、閱讀素養。		
核心素養 (融入議題之實質內涵)		EA1 身心素質自我精進、EA2 系統思考解決問題、EA3 規畫執行創新應變、EB1 符號運用溝通表達、EB2 科技資訊媒體素養、EB3 藝術涵養美感素養、EC1 道德實踐公民意、EC2 人際關係團隊合作、EC3 多元文化國際理解。			跨領域	國語文、數學、健康與體育、自然科學、社會、生活課程、本土語、藝術、綜合活動。	
與學校背景、課程願景特色、發展之呼應		紮根湳雅 生活素養 揚眉國際					
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	37	37	37	37	37	37
教學重點	教學策略(活動方案)/模式	<u>上學期(19) / 孝順</u> 1.閱讀活動 朱家故事(11) 2.多元體驗 ①角色扮演(4) ②團康律動(3) 3.總複習(1) <u>下學期(18) / 合作</u> 1.閱讀活動 ①14 隻老鼠吃早餐(5) ②分工合作的故事(5) 2.多元體驗 ①團康遊戲(4) ②捏黏土(4) * 教學模式運用： 概念發展、因果、舒曼探究、課堂討論、價值發展、合作學習。	<u>上學期(19) / 負責</u> 1.閱讀活動 ①遲到的理由(5) ②不是我的錯(6) 2.多元體驗 ①勇氣箱製作(4) ②團康律動(3) 3.總複習(1) <u>下學期(18) / 尊重</u> 1.閱讀活動 ①菲菲生氣了(5) ②公園小霸王(5) 2.多元體驗 ①角色扮演(4) ②團康律動(4) * 教學模式運用： 概念發展、因果、舒曼探究、課堂討論、價值發展、合作學習。	<u>上學期(19) / 孝順</u> 皮鞋查理 1.問思活動(5) 2.閱讀活動(6) 3.多元體驗(3) 4.讀報活動(4) 5.總複習(1) <u>下學期(18) / 合作</u> 艾蒂的番茄 1.閱讀活動(4) 2.多元體驗 ①一起種番茄(6) ②番茄美食大會(4) 3.延伸寫作(4) * 教學模式運用： 概念發展、因果、舒曼探究、價值發展、合作學習。	<u>上學期(19) / 負責</u> 越過喜馬拉雅山 1.問思活動 (4) 2.閱讀活動(6) 3.多元體驗(4) 4.寫作活動(4) 5.總複習(1) <u>下學期(18) / 尊重</u> 我們就是風 1.閱讀活動(6) 2.多元體驗 ①情緒觀測站(4) ②情緒表達(2) ③尊重個人(3) ④尊重文化(2) ⑤讀報教育(1) * 教學模式運用： 概念發展、因果、舒曼探究、課堂討論、價值發展、合作學習。	<u>上學期(19) / 孝順</u> 陪奶奶慢慢散步 1.閱讀活動(9) 2.多元體驗 ①老化體驗(4) ②延伸閱讀(5) 3.總複習(1) <u>下學期(18) / 合作</u> 巧克力股份有限公司 1.閱讀活動(11) 2.多元體驗 ①政見發表活動(4) ②延伸閱讀(3) * 教學模式運用： 概念發展、因果、舒曼探究、課堂討論、價值發展、合作學習。	<u>上學期(19) / 負責</u> 我和我家附近的野狗們 1.閱讀活動(9) 2.多元體驗 ①闖關活動(2) ②飼養寵物(3) ③經驗分享(2) ④延伸閱讀(3) 3.總複習(1) <u>下學期(18)/尊重情緒</u> 我是白癡 1.閱讀活動(6) 2.多元體驗 ①分組進行主題討論(6) ②配合時事新聞—罵人的代價(3) ③延伸閱讀(3) * 教學模式運用： 概念發展、因果、舒曼探究、課堂討論、價值發展、合作學習。

學習表現(校訂或相關領域)	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。 生 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。		自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 自 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄 自 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 健 4a-II-2 展現促進健康的行為。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國 6-II-8 養成寫作習慣。 國 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。		社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。	
	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。		Bb-II-3 團體活動的參與態度。 自 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 國 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Ba-II-1 記敘文本的結構。 國 Bb-II-1 自我情感的表達。 國 Bb-II-2 人際交流的情感。 國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 國 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 綜 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。		社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	
評量方式	操作評量、口頭發表、小組討論、上課參與度、小組討論					
實施進度	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節

彰化縣湳雅國民小學語文領域核心素養導向教案設計

一、課程設計原則與教學理念說明

從繪本啟發-從生活落實-從實踐著手

藉由流浪狗圖片或實際接觸流浪狗的經驗分享，讓學生發表對流浪狗的想法與感受；透過繪本的導讀，讓學生獲得更多的狗常識及瞭解台灣流浪狗的成因與處理方式；進一步討論養寵物應有的飼主責任及學習生活中負責任的行為表現。省思負責任對自己或他人會有什麼影響。希望透過生活教育有計畫的養成孩子的責任感，培養健全的品格，使成為身心平衡、智德兼修的人才。

二、主題說明

領域/科目	彈性課程/有品涵雅-負責	設計者	蘇依蓉
實施年級	六年級	總節數	19 節
主題名稱	負責		
設計依據			
學習重點	學習表現	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	
	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	

		Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。
核心素養	總綱	A2 系統思考 與 解決問題 C1 道德實踐 與 公民意識
	領綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識
議題融入	實質內涵	
與其他領域/科目的連結		國語/閱讀/綜合
教材來源		信誼基金出版社-我和我家附近的野狗們
教學設備/資源		單槍、電腦、學習單、繪本
學習目標		1. 能連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點 2. 能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點 3. 能主動尋找相關的閱讀材料 4. 能說出負責的意義 5. 能在生活中盡力實踐負責的行為 6. 能理解負責的行為對自己和他人的影響

三、單元活動設計

教學活動內容及實施方式	評量方式
課前準備 1. 教師：收集流浪狗及家犬的照片、「我和我家附近的野狗們」繪本、討論題目 PPT、學習單 2. 學生：用心觀察住家及學校附近的流浪狗 第一節 暖身活動~引起動機： 1. 請學生分享飼養寵物的經驗 2. 你喜歡狗嗎？為什麼？ 3. 你會怕狗嗎？為什麼？ 4. 你知道什麼是野狗嗎？你對野狗的印象是什麼？ 5. 你會用哪些形容詞來形容野狗？ 6. 流浪狗歌曲欣賞： ●給牠一個家 官方完整版 Official MV https://www.youtube.com/watch?v=Dj4z1QLNtmQ ●陳零九 Nine Chen【浪浪別哭 Stray Don't Cry】 https://www.youtube.com/watch?v=0PzLliGiXdQ	能清楚的表達自己的想法 能專注聆聽

第二節~第三節

理解文本：「我和我家附近的野狗們」：

播放文建會兒童文化館網路動畫書「我和我家附近的野狗們」<https://children.moc.gov.tw/book/214901>或繪本ppt，請學生思考討論並發表意見。

1. 為什麼故事裡的小朋友害怕流浪狗？
2. 故事裡的小朋友想出什麼法子來閃避流浪狗？
3. 有些狗會被主人趕出來變成流浪狗，你覺得可能的原因是什麼？
4. 這些流浪狗會對環境造成什麼影響？
5. 你覺得想養狗必須符合哪些條件？
6. 如果你是流浪狗，你想對人類說什麼話？
7. 分組討論並完成學單（附件一）

能理解文本內容並
回答問題

能參與討論並完成
學單

第四節~第五節

闖關活動：「野狗怕怕」

分組闖關，一組當路邊的野狗，一組當學生，輪流闖關後並發表自己的心得感想。

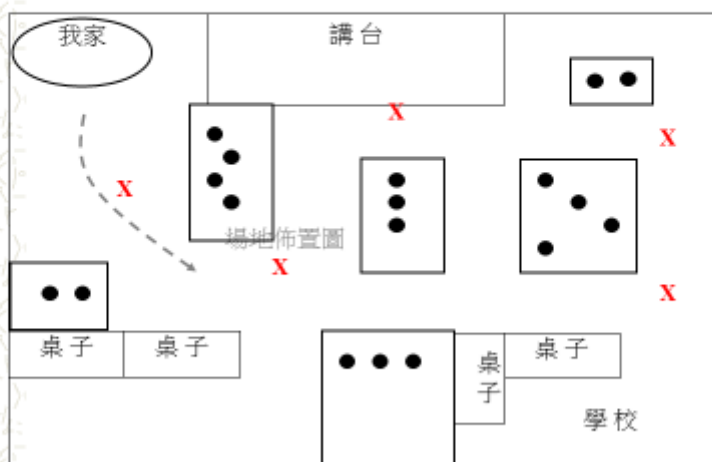
提示句型：

1. 當我走在路上，看到路邊的野狗，我會……
2. 當我走在路上，路邊的野狗突然衝出來，我會…….

能完成闖關活動並
清楚的發表自己的
想法

步驟二：體驗活動

闖關活動



第六節

議題探討：流浪狗狗小柴的心聲

<https://kknews.cc/pet/lp4rjx2.html>

飼養寵物照顧它一輩子，是飼主的責任，若沒有照顧它一輩子的覺悟，請不要輕易的帶它回家。這世界上大部分的流浪狗，都是因為主人的自私和不負責任，而被主人無情的拋棄。不管遺棄的理由多么正當，丟棄生命本身就是一件錯事。你知道被遺棄的流浪動物心裡在想什麼嗎？它們懷念過去主人的寵愛，它們不知道主人為什麼丟棄它們，它們還愛著主人，希望主人幸福，可是主人還記得它們嗎？

1. 流浪狗小柴為什麼會被遺棄？
2. 小柴被遺棄後發生哪些事？
3. 如果你是小柴，你有什麼話想對主人說？

能參與討論並發表

自己的想法

第七節~第八節

討論與分享：流浪狗問題面面觀，該如何做才能根本解決問題

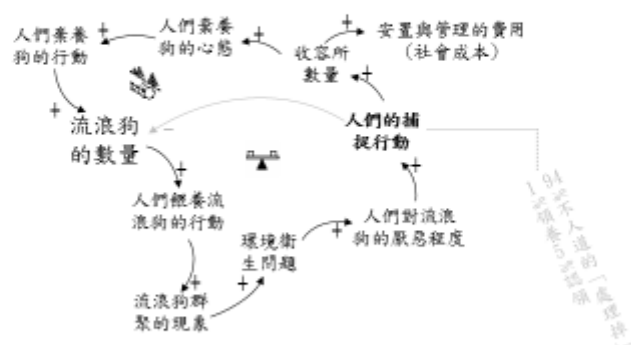
能參與討論並發表

自己的想法

步驟四：綜合討論

流浪狗問題面面觀一

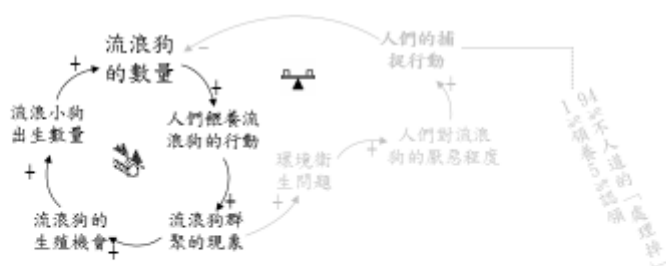
流浪狗數量愈來愈多的原因



步驟四：綜合討論

流浪狗問題面面觀一

流浪狗數量愈來愈多的原因



步驟四：綜合討論

流浪狗問題面面觀—目前處理作法

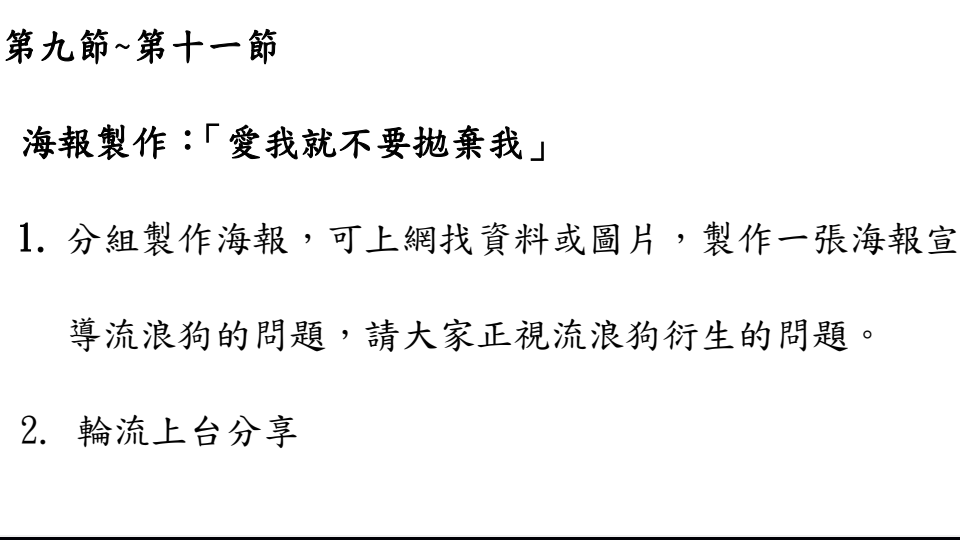
```

graph TD
    A[流浪狗數量] -- "+" --> B[人們經養流浪狗的行動]
    B -- "+" --> C[流浪狗群聚的現象]
    C -- "+" --> D[環境衛生問題]
    D -- "+" --> E[流浪狗的防備與攻擊行為]
    E -- "+" --> F[部分人們欺負流浪狗的行為]
    F -- "+" --> G[人們對流浪狗的厭惡程度]
    G -- "+" --> H[人們的捕捉行動]
    H -- "+" --> A
    
```

94 非人道的「處理掉」
——捕殺流浪狗



該如何做才能有效解決問題？

[illegible]

海報製作：「愛我就不要拋棄我」

1. 分組製作海報，可上網找資料或圖片，製作一張海報宣導流浪狗的問題，請大家正視流浪狗衍生的問題。
2. 輪流上台分享

1. 分組製作海報，可上網找資料或圖片，製作一張海報宣導流浪狗的問題，請大家正視流浪狗衍生的問題。
2. 輪流上台分享

- 導流浪狗的問題，請大家正視流浪狗衍生的問題。
2. 輪流上台分享

2. 輪流上台分享

-

能上網找資料並完成海報

評分表：

組別	音 量	內 容	流 暢	表 達	態 度	總 分	文字描述

即使受挫 依然堅持救援工作的理由

<https://www.youtube.com/watch?v=qlTnIGNK9XI>

第十二節

我是好主人：影片欣賞

花時間了解動物的需求、遵守動物保護法的規定、並以同理心來對待動物，每一個人都可成為一位好主人！

<http://www.sPCA.org.tw/2010235299235412928939164200273601220219-pet-care-responsibility.html>

討論與分享：分組討論養寵物的相對責任並上台分享

第十三節~第十五節

負責典範人物票選

蒐集資料：引導學生與小組夥伴共同到圖書館或報章雜誌中蒐集負責任的相關書籍或文章並完成學習單（二）

能參與討論並分享

能參與討論

能清楚的表達自己的想法

能專注聆聽

1. 請學生輪流上台分享典範人物。 2. 教師發給每位同學一張彩色圓點小貼紙，請同學就剛剛的典範人物介紹，把手中的貼紙張貼在投票板上最具負責典範的代表人物投票處。 3. 計算誰的貼紙最多，將成為班上的負責典範人物。 教師歸納： 希望同學們能從責任角度，了解承擔責任的重要性與影響；經由討論繪本中的人物故事及典範人物的票選活動，思考自己的行為與態度，並能在生活中實踐負責的行為。	能公正給分 能蒐集相關資料並完成學單
第十六節~第十八節 小書製作-為自己的決定負責任 1. 引導討論：老師用問題討論的方式，引導孩子思考小書的內容，並進行小書製作。 (1)你曾經為自己做過什麼決定？或遭遇過什麼困難？ (2)家人或朋友的反應如何？你的心情或感覺是什麼？ (3)你如何說服家人？你決定如何解決問題？ (4)結果如何？ 2. 學生進行小書製作。 3. 作業觀摩	能參與討論 能清楚的表達自己的想法 能專注聆聽 能完成小書

教師歸納：

負責任有兩個層次，第一個層次叫做「對別人負責」，也就是為自己對於別人做出行為所造成的結果，願意承擔責任的心態；而第二個層次的負責，則是「對自己負責」，為自己的行為所造成的結果，願意承擔責任跟接收的心態。

能參與討論並完成學單

第十九節

統整：

分組討論寫出身為高年級的學生在家裡及學校負責任的行為表現並完成學單（三）。

省思：

1. 你認為自己是個負責任的人嗎？為什麼？從哪些方面可以看出？
2. 當別人不負責任，你感覺如何？對於有責任感的人，你感覺如何？
3. 做一個負責的人，對自己和他人有什麼影響？

能省思自己的行為並理解行為背後對他人和自己的影響

總結：

每個人會因為角色及身分的不同而被賦予不同的責任，在面對問題時，應該要勇於接受挑戰，全力以赴，承擔應盡之責任，並將任務完成，做到言出必行，養成責任感，進而身

體力行去實踐，成為有責任、重誠信的好兒童。	
------------------------------	--

「我和我家附近的野狗們」 學習單（附件一） ____年 ____班 座號：_____

姓名：_____ 書名：我和我家附近的野狗們 出版社：信誼基金出版社

作者：賴馬 一、當你看見流浪狗時：< 在□中打✓ > 1. 心裡最常有的感受是？

（可複選）☐很髒 ☐很討厭 ☐不關我的事 ☐很同情且可憐牠 ☐很想幫助牠 ☐其

它 2. 你會對牠做？（可複選）☐視而不見 ☐餵食牠（水或食物） ☐帶牠去

看病 ☐趕走牠 ☐躲避牠 ☐帶回家養☐替牠找合適的主人 ☐打電話請環保局處

理 ☐其它 _____？ 二、「被捉走的野狗，只有少數會被收養，其他都會被『處

理掉』。」請問「被處理掉」是什麼意思？為什麼收容所要這麼做？

三、流浪狗問題的處理： 1. 你知不知道環保單位是用電擊鼻頭、活埋、棍擊、餓

斃、水淹等方式處理流浪狗的？ ☐知道 ☐不知道 2. 您覺得目前政府處理流浪狗

（貓）的方式您滿意嗎？ ☐非常不滿意 ☐不滿意 ☐沒意見 ☐滿意 ☐非常滿意

四、你認為要養一隻狗，需要具備哪些條件？

五、你知道現在政府有哪些解決「流浪狗」問題的措施嗎？請列舉出三項。

七、你對這些措施滿意嗎？你有沒有想到更好的法子來解決流浪狗過剩的問題？

八、你是不是願意以實際行動來照顧住家附近的流浪狗？說一說，你想怎麼做？

九、如果你是流浪狗，你想對人類說什麼？

家長簽章與回饋：

學習單（附件二）

班級：

座號：

姓名：

書名或標題	出版社或出處	負責的行為表現（需包含人、事、時、地、物）

彰化縣湳雅國民小學語文領域核心素養導向教案設計

一、課程設計原則與教學理念說明

從繪本啟發-從生活落實-從實踐著手

藉由流浪狗圖片或實際接觸流浪狗的經驗分享，讓學生發表對流浪狗的想法與感受；透過繪本的導讀，讓學生獲得更多的狗常識及瞭解台灣流浪狗的成因與處理方式；進一步討論養寵物應有的飼主責任及學習生活中負責任的行為表現。省思負責任對自己或他人會有什麼影響。希望透過生活教育有計畫的養成孩子的責任感，培養健全的品格，使成為身心平衡、智德兼修的人才。

二、主題說明

領域/科目		彈性課程/有品涵雅-負責	設計者	蘇依蓉
實施年級		六年級	總節數	19 節
主題名稱		負責		
設計依據				
學習重點	學習表現	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		
	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		

		Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。
核心素養	總綱	A2 系統思考 與 解決問題 C1 道德實踐 與 公民意識
	領綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識
議題融入	實質內涵	
與其他領域/科目的連結	國語/閱讀/綜合	
教材來源	信誼基金出版社-我和我家附近的野狗們	
教學設備/資源	單槍、電腦、學習單、繪本	
學習目標	1. 能連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點 2. 能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點 3. 能主動尋找相關的閱讀材料 4. 能說出負責的意義 5. 能在生活中盡力實踐負責的行為 6. 能理解負責的行為對自己和他人的影響	

三、單元活動設計

教學活動內容及實施方式	評量方式
課前準備 1. 教師：收集流浪狗及家犬的照片、「我和我家附近的野狗們」繪本、討論題目 PPT、學習單 2. 學生：用心觀察住家及學校附近的流浪狗 第一節 暖身活動~引起動機： 1. 請學生分享飼養寵物的經驗 2. 你喜歡狗嗎？為什麼？ 3. 你會怕狗嗎？為什麼？ 4. 你知道什麼是野狗嗎？你對野狗的印象是什麼？ 5. 你會用哪些形容詞來形容野狗？ 6. 流浪狗歌曲欣賞： ●給牠一個家 官方完整版 Official MV https://www.youtube.com/watch?v=Dj4z1QLNtmQ ●陳零九 Nine Chen【浪浪別哭 Stray Don't Cry】 https://www.youtube.com/watch?v=0PzLliGiXdQ	能清楚的表達自己的想法 能專注聆聽

第二節~第三節

理解文本：「我和我家附近的野狗們」：

播放文建會兒童文化館網路動畫書「我和我家附近的野狗們」<https://children.moc.gov.tw/book/214901>或繪本ppt，請學生思考討論並發表意見。

1. 為什麼故事裡的小朋友害怕流浪狗？
2. 故事裡的小朋友想出什麼法子來閃避流浪狗？
3. 有些狗會被主人趕出來變成流浪狗，你覺得可能的原因是什麼？
4. 這些流浪狗會對環境造成什麼影響？
5. 你覺得想養狗必須符合哪些條件？
6. 如果你是流浪狗，你想對人類說什麼話？
7. 分組討論並完成學單（附件一）

能理解文本內容並
回答問題

能參與討論並完成
學單

第四節~第五節

闖關活動：「野狗怕怕」

分組闖關，一組當路邊的野狗，一組當學生，輪流闖關後並發表自己的心得感想。

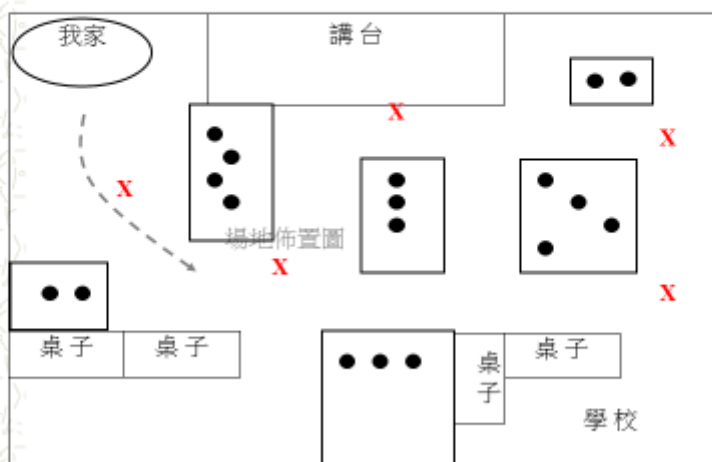
提示句型：

1. 當我走在路上，看到路邊的野狗，我會……
2. 當我走在路上，路邊的野狗突然衝出來，我會…….

能完成闖關活動並
清楚的發表自己的
想法

步驟二：體驗活動

闖關活動



第六節

議題探討：流浪狗狗小柴的心聲

<https://kknews.cc/pet/lp4rjx2.html>

飼養寵物照顧它一輩子，是飼主的責任，若沒有照顧它一輩子的覺悟，請不要輕易的帶它回家。這世界上大部分的流浪狗，都是因為主人的自私和不負責任，而被主人無情的拋棄。不管遺棄的理由多么正當，丟棄生命本身就是一件錯事。你知道被遺棄的流浪動物心裡在想什麼嗎？它們懷念過去主人的寵愛，它們不知道主人為什麼丟棄它們，它們還愛著主人，希望主人幸福，可是主人還記得它們嗎？

1. 流浪狗小柴為什麼會被遺棄？
2. 小柴被遺棄後發生哪些事？
3. 如果你是小柴，你有什麼話想對主人說？

能參與討論並發表

自己的想法

第七節~第八節

討論與分享：流浪狗問題面面觀，該如何做才能根本解決問題

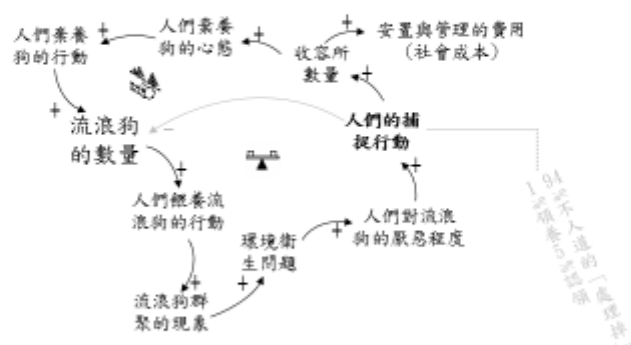
能參與討論並發表

自己的想法

步驟四：綜合討論

流浪狗問題面面觀一

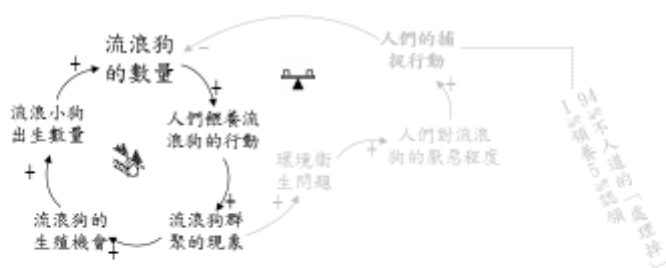
流浪狗數量愈來愈多的原因



步驟四：綜合討論

流浪狗問題面面觀一

流浪狗數量愈來愈多的原因



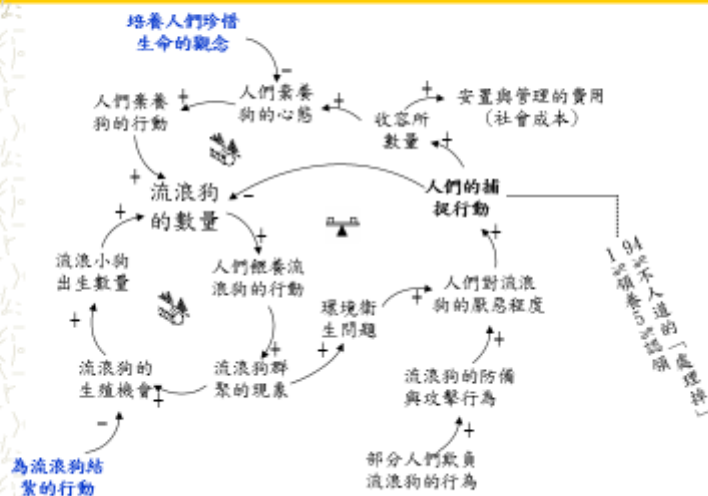
步驟四：綜合討論

流浪狗問題面面觀—目前處理作法



步驟四：綜合討論

該如何做才能有效解決問題？



第九節~第十一節

海報製作：「愛我就不要拋棄我」

1. 分組製作海報，可上網找資料或圖片，製作一張海報宣

導流浪狗的問題，請大家正視流浪狗衍生的問題。

2. 輪流上台分享

能上網找資料並完

成海報

評分表：

組別	音 量	內 容	流 暢	表 達	態 度	總 分	文字描述

即使受挫 依然堅持救援工作的理由

<https://www.youtube.com/watch?v=qlTnIGNK9XI>

第十二節

我是好主人：影片欣賞

花時間了解動物的需求、遵守動物保護法的規定、並以同理心來對待動物，每一個人都可成為一位好主人！

<http://www.sPCA.org.tw/2010235299235412928939164200273601220219-pet-care-responsibility.html>

討論與分享：分組討論養寵物的相對責任並上台分享

第十三節~第十五節

負責典範人物票選

蒐集資料：引導學生與小組夥伴共同到圖書館或報章雜誌中蒐集負責任的相關書籍或文章並完成學習單（二）

能參與討論並分享

能參與討論

能清楚的表達自己的想法

能專注聆聽

1. 請學生輪流上台分享典範人物。 2. 教師發給每位同學一張彩色圓點小貼紙，請同學就剛剛的典範人物介紹，把手中的貼紙張貼在投票板上最具負責典範的代表人物投票處。 3. 計算誰的貼紙最多，將成為班上的負責典範人物。 教師歸納： 希望同學們能從責任角度，了解承擔責任的重要性與影響；經由討論繪本中的人物故事及典範人物的票選活動，思考自己的行為與態度，並能在生活中實踐負責的行為。	能公正給分 能蒐集相關資料並完成學單
第十六節~第十八節 小書製作-為自己的決定負責任 1. 引導討論：老師用問題討論的方式，引導孩子思考小書的內容，並進行小書製作。 (1)你曾經為自己做過什麼決定？或遭遇過什麼困難？ (2)家人或朋友的反應如何？你的心情或感覺是什麼？ (3)你如何說服家人？你決定如何解決問題？ (4)結果如何？ 2. 學生進行小書製作。 3. 作業觀摩	能參與討論 能清楚的表達自己的想法 能專注聆聽 能完成小書

教師歸納：

負責任有兩個層次，第一個層次叫做「對別人負責」，也就是為自己對於別人做出行為所造成的結果，願意承擔責任的心態；而第二個層次的負責，則是「對自己負責」，為自己的行為所造成的結果，願意承擔責任跟接收的心態。

能參與討論並完成學單

第十九節

統整：

分組討論寫出身為高年級的學生在家裡及學校負責任的行為表現並完成學單（三）。

省思：

1. 你認為自己是個負責任的人嗎？為什麼？從哪些方面可以看出？
2. 當別人不負責任，你感覺如何？對於有責任感的人，你感覺如何？
3. 做一個負責的人，對自己和他人有什麼影響？

能省思自己的行為並理解行為背後對他人和自己的影響

總結：

每個人會因為角色及身分的不同而被賦予不同的責任，在面對問題時，應該要勇於接受挑戰，全力以赴，承擔應盡之責任，並將任務完成，做到言出必行，養成責任感，進而身

體力行去實踐，成為有責任、重誠信的好兒童。	
------------------------------	--

「我和我家附近的野狗們」 學習單（附件一） ____年 ____班 座號：____

姓名：_____ 書名：我和我家附近的野狗們 出版社：信誼基金出版社

作者：賴馬 一、當你看見流浪狗時：< 在□中打✓ > 1. 心裡最常有的感受是？

（可複選）☐很髒 ☐很討厭 ☐不關我的事 ☐很同情且可憐牠 ☐很想幫助牠 ☐其

它 2. 你會對牠做？（可複選）☐視而不見 ☐餵食牠（水或食物） ☐帶牠去

看病 ☐趕走牠 ☐躲避牠 ☐帶回家養☐替牠找合適的主人 ☐打電話請環保局處

理 ☐其它 _____？ 二、「被捉走的野狗，只有少數會被收養，其他都會被『處

理掉』。」請問「被處理掉」是什麼意思？為什麼收容所要這麼做？

三、流浪狗問題的處理： 1. 你知不知道環保單位是用電擊鼻頭、活埋、棍擊、餓

斃、水淹等方式處理流浪狗的？ ☐知道 ☐不知道 2. 您覺得目前政府處理流浪狗

（貓）的方式您滿意嗎？ ☐非常不滿意 ☐不滿意 ☐沒意見 ☐滿意 ☐非常滿意

四、你認為要養一隻狗，需要具備哪些條件？

五、你知道現在政府有哪些解決「流浪狗」問題的措施嗎？請列舉出三項。

七、你對這些措施滿意嗎？你有沒有想到更好的法子來解決流浪狗過剩的問題？

八、你是不是願意以實際行動來照顧住家附近的流浪狗？說一說，你想怎麼做？

九、如果你是流浪狗，你想對人類說什麼？

家長簽章與回饋：

學習單（附件二）

班級：

座號：

姓名：

書名或標題	出版社或出處	負責的行為表現（需包含人、事、時、地、物）

高年級學生負責任的行為表現檢核表（附件三）

班級：

座號：

日

姓名：

[illegible]

彰化縣湳雅國民小學彈性學習課程素養導向教案設計

一、設計理念

本課程設計主要讓學生學習以不同觀點來看世界，提升學生多元文化素養。希望藉由課程引導學生認識越南文化，瞭解文化差異的存在，並藉由認識文化學習接納、欣賞文化的差異，對不同族群能給予尊重與關懷。

二、核心素養的展現

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	總綱核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。

三、活動設計

領域/科目	彈性課程/湳雅探查	設計者	蘇依蓉老師
實施年級	六年級	總節數	共 16 節
主題名稱	<u>我們都是一家人</u>		
設計依據			
學習	學習表現	語 5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	

重點		語 5-III-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 語 5-III-10 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的訊息或觀點。 社2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化 社3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。
	學習內容	1. 文本的大意、主旨。 2. 認識越南的文化（飲食、服裝、育樂、語言……）。 3. 能與他人建立良好的互動並與他人合作 4. 聲音與肢體表達。 5. 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。
議題 融入	議題/學習主題	多元文化教育
	實質內涵	
與其他領域/科目的連結		語文/社會/綜合
教材來源		
學習目標		
1. 能連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點 2. 能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點 3. 能聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 4. 能認識越南文化 5. 能尊重並欣賞多元文化		

活動一：繪本導讀~我們都是一家人(2 節課)

1. 影片欣賞：到外婆家放寒假

<https://www.youtube.com/watch?v=c8uavAFr9lQ>

Q

- (1) 請學生分享對越南的想法
2. 師生共同閱讀繪本~我們都是一家人
 - (1) 請學生分享文本中提到哪些臺灣與越南的差異
3. 完成學習單(附件一)

能了解台灣與越南在文化的差異並完成學習單

活動二：越南的地理位置和經濟(1 節課)

- 1.



2. 請學生兩兩討論後上台標示出越南的位置
3. <https://kknews.cc/zh-tw/agriculture/jk8krpp.html>
 - (1) 請學生分享這篇報導的重點
4. 師生共同閱讀繪本~水牛與小牧童
5. 教師提問
 - (1) 想要開始種植稻米，第一步該做什麼事情？
 - (2) 越南因為哪些優越的條件適合發展農業？
6. 稻米的栽種與生產

https://kids.coa.gov.tw/view.php?func=knowledge&subfunc=kids_knowledge&category=A11&id=135

能了解越南的農業並完成學習單

(1) 請學生分享稻米的生產過程

(2) 臺灣米與越南米的差異

<https://www.youtube.com/watch?v=lcV3PWQGibw>

(3) 稻米的知識

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%A8%BB>

7. 完成學習單（附件二）

8. 教師統整說明:在越南大約有一半以上的農耕地是用來種植稻米，農業是支持社會經濟的重要來源。

活動三：越南文化（1 節課）

1. 影片欣賞~越來越融和

https://affairs.kh.edu.tw/sites/2511/upload_file/17/%E6%96%87%E5%8C%96%E5%B0%8F%E5%AD%B8%E5%A0%82%E7%AC%AC%E8%A9%B1_%E8%B6%8A%E4%BE%86%E8%B6%8A%E8%9E%8D%E5%90%88.mp4

2. 請學生邊看影片邊作筆記

3. 分組討論並分享

活動四：越南的美食（3 節課）



能認真參與活動

看完越南文化影片後，學生能說出至少三個越南文化的特色



1. 請學生猜猜看這些料理的名稱
2. 請學生分享自身品嚐過越南料理味道的經驗
3. 請學生分享越南料理與臺灣料理的差異
4. 教師總結說明

越南與中國廣東、廣西和雲南一些少數民族相似，大米為主食，喜清淡、生冷酸辣食物。越南菜偏酸甜辣，特別開胃。越南菜多使用魚露、醬油、新鮮香草（如：九層塔、香茅）、椰奶等調味。較知名的越南料理如下：

- (1) 生春捲 Nem cuốn (Gỏi cuốn)。
- (2) 炸春捲 Nem rán (Chả giò)。
- (3) 牛肉河粉 (Phở)。
- (4) 烤肉米線 (Bún chả)：
- (5) 鴨仔蛋 (trứng vịt lộn)：

5. 美食與越語對對碰

活動五：越南的服裝（4 節課）

1. 介紹越南國服—奧黛

越南最廣為人知的服裝，莫過於越南國服—奧黛 (áo dài)，越文直譯成「長衣」，起源於 1920～1930 年代由越南設計師 Nguyễn Cát Tường 參考法式時尚，加入腰褶所設計創新而成為越南現代化的國服。而現今奧黛仍廣為應用在婚禮等正式場合，以及教師、高中生、空姐、銀行行員和餐廳服務生的制服上。

奧黛通常使用絲綢等軟性布料，上衣是一件長衫，類似中國旗袍，胸袖剪裁非常合身，凸顯女性玲瓏有致的曲線，而兩側開高叉至腰部，走路時前後兩片裙襬隨風飄逸，下半身配上一條喇叭筒的長褲，因此無論日常生活的行、住、坐、臥都很方便。

2. 越南的斗笠、奧黛、高跟鞋是配套的，這是

能參與討論並分享

能參與討論並樂於分享

越南傳統的穿着。請學生為自己設計一套越南創意服裝。(附件三)

3. 請學生先看越南斗笠的圖片再進行彩繪

活動六：越南的育樂（3 節課）

一、水上木偶戲（1 節課）



1. 請學生說說看從圖片中看到什麼？
2. 請學生猜猜看從這是什麼性質的表演？
3. 水上木偶戲欣賞

https://www.youtube.com/results?search_query=%E8%B6%8A%E5%8D%97%E6%B0%B4%E4%B8%8A%E6%9C%A8%E5%81%B6%E6%88%B2

4. 請學生分享水上木偶戲和布袋戲的差異

二、藤球運動（2 節課）

1. 請學生欣賞藤球運動影片

<https://www.youtube.com/watch?v=e7jHTSuyM>

能設計出一套越南創意服裝

能完成越南斗笠的彩繪

看完水上木偶戲影片後，每個學生能說出至少 20 字的感言。

4Y

2. 請學生說說藤球運動和哪些球類運動相似？



活動七： 越南的特殊文化~水上市場（1 節課）



能與同學合作認真討論並分享



1. 請學生分享從圖片中看到什麼？
2. 猜猜看他們如何進行買賣？
3. 教師統整說明

在南越九龍河平原，有一種很特別的市場，是水上市場，水上市場常出現在河流的主要交通。**在這個市場賣和買的人都用船來做運載工具和移轉。**水上市場的地點常在不太窄和不太大，又不太淺和不太深的河流，九龍河平原有很多這種市場。

在水上市集坐船的行程中，會遇到划著小船的小吃攤販，也有像水上人家固定在河邊路(水)邊攤。**最有趣的地方，是當你跟水上鄰近的攤販或小船揮揮手，老闆會拿一個長鉤子，把你的船拉來他的旁邊，讓你能夠好好的選購。**

4. 師生共同閱讀繪本~小查的桶船
 - (1) 請學生分享水上市場與臺灣傳統市場的差異
5. 完成學習單 (附件三)

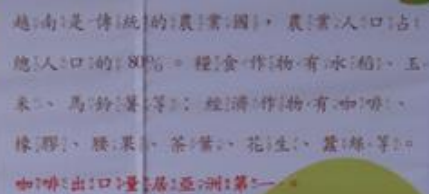
活動八：成果發表~海報製作 (1 節課)

1. 請學生統整越南文化的課程，分組完成海報製作，並上台分享

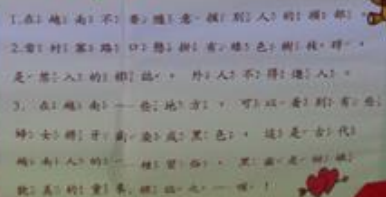
能認真參與並分享

能認識水上市場並完成學習單

能與同學合作完成海報
上台分享時能表達清楚
能專心聆聽同學的分享



A cluster of colorful stars (red, green, blue, yellow) in the bottom right corner.



1. 在 1 地 1 南 1 不 1 要 1 走 1 北 1 到 1 人 1 的 1 南 1 都 1 有 1 人 1 站 1 着 1 呢 1 ！
2. 在 1 村 1 家 1 路 1 口 1 只 1 能 1 站 1 着 1 想 1 5 色 1 的 1 我 1 理 1 呢 1 ！
是 1 想 1 人 1 的 1 理 1 呢 1 ！ 外 1 人 1 不 1 得 1 進 1 人 1 ！
3. 在 1 地 1 南 1 一 些 1 地 1 方 1 ！ 可 1 以 1 看 1 到 1 有 1 些 1 婦 1 女 1 得 1 穿 1 着 1 金 1 黑 1 色 1 ！ 這 1 是 1 古 1 代 1 的 1 南 1 人 1 的 1 一 種 1 習 1 俗 1 ！ 黑 1 金 1 色 1 是 1 南 1 人 1 的 1 喜 1 歡 1 的 1 色 1 ！ 一 一 一 ！

2. 教師統整說明：認識、了解異國文化並進而欣賞尊重與包容。

我們都是一家人 (附件一)

閱讀學習單

班級：

座號：

姓名：

一、看完這本書後，請你從文本中找出臺灣與越南的差異，完成以下的表格

項目	臺灣		越南	
	文字說明	圖畫	文字說明	圖畫
娛樂	布袋戲		水上木偶戲	
美食				
房屋建築特色				
國花				

特産				
交通 工具				
市場				
服 装				



水牛與小牧童

(附件二)



閱讀學習單 班級： 座號： 姓名：

一. 閱讀理解

1. 請問一開始阿輝對家中的水牛是什麼感覺？請從文本中找出支持的理由

2. 請問什麼事件讓阿輝改變對水牛的想法？

3. 為什麼文末阿輝說自己可算是一個真正的農夫了？請從文本中找出支持的理由

4. 請問水牛在早期農業社會中扮演什麼角色？

5. 請問我們可以做些什麼來幫忙推廣及保護我們自己的農產品？

6. 請先想一想並寫下農業對於我們的重要性以及我們為什麼要保護農業？

越南文化服裝創意設計

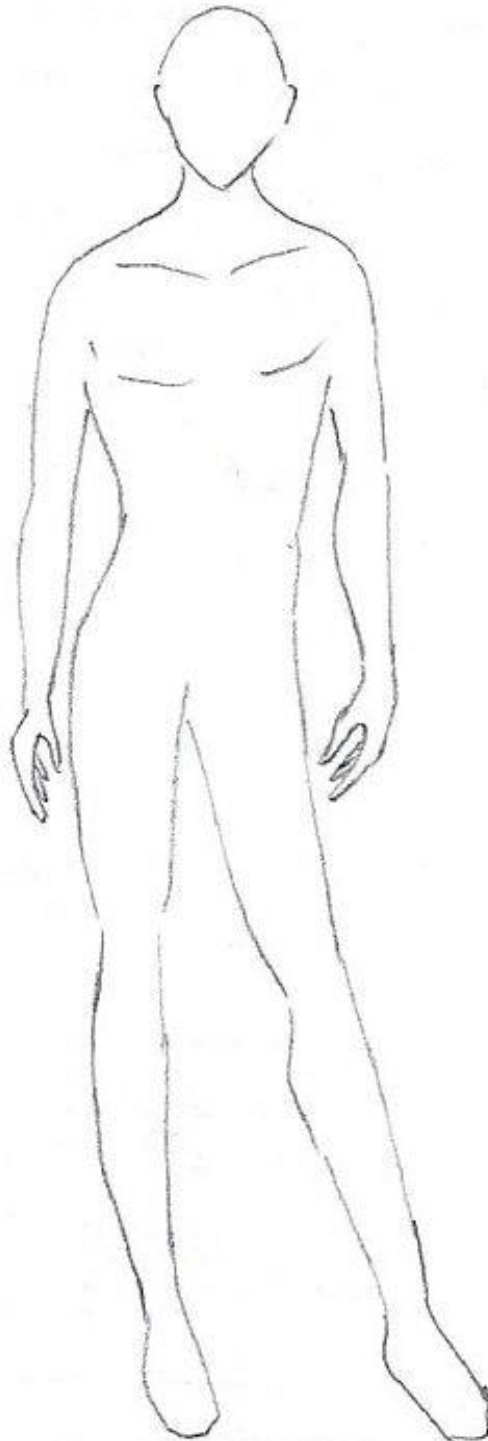
(附件三)

班級：

座號：

姓名：

一、 請為自己設計一套獨特的越南文化服裝並著色。



二、 上台與同學們分享自己的設計理念與服裝介紹。



小查的桶船

(附件四)



閱讀學習單

班級：

座號：

姓名：

一. 請比較臺灣傳統市場和越南及泰國水上市場的差異性和優缺點

	相同處	相異處	優、缺點
<u>臺灣</u> 傳統市場 			
<u>越南</u> 水上市場 			

二. 說一說你對臺灣傳統市場和越南及泰國水上市場的感覺

彰化縣浦雅國民小學語文領域核心素養導向教案設計

一、課程設計原則與教學理念說明

「尊重」兩個字說來簡單，但要真正做到卻很不容易，尤其是對每一個生命的尊重。在現行的教育體制下，對於智能不足的孩子，雖然提供了完整的特殊教育，但社會大眾對這些孩子的態度是不太友善的，也就是缺乏基本的「尊重」。尊重是人與人相處的基本條件，小孩必須從生活中學習尊重，自然而然就會成為他們的習慣。

《我是白癡》以第一人稱，從一個弱智學生—彭鐵男的觀點，生動的描述他的學習、生活、家庭、人際……等情形，讓讀者能從心裡感受到弱智者的想法與感受，進而學習如何尊重並關懷身邊的身心障礙者。希望藉由閱讀及延伸活動，讓孩子們培養同理心，也讓這些社會中的弱勢族群得到更多應有的關懷與尊重。

二、主題說明

領域/科目	彈性課程/有品浦雅-尊重		設計者	蕭惠玲
實施年級	六年級		總節數	共 18 節
主題名稱	尊重			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		
	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		
議題融入	實質內涵	品德教育		
	所融入之單元			
與其他領域/科目的連結		國語/閱讀/社會/綜合活動		
教材來源		《我是白癡》：少兒館系列 作家出版社		

教學設備/資源	單槍、電腦、學習單、國語日報、壁報紙		
各單元學習重點與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
《我是白癡》	學習表現	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 能透過文本討論及助人計畫，提出自己的觀點。 2. 藉由書信、角色扮演活動，實際體會弱智者的心境。 3. 經由觀看影片、報紙剪貼了解其他身心障礙者的處境。 4. 能培養同理心並學習尊重、關懷弱智人士。
	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	

三、單元設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、教師說明 教師說明本次課程的品德主題為「尊重」，意思是指尊崇、敬重。在進入主題之前，先透過閱讀《我是白癡》一書，思考「尊重」的涵義。 二、引起動機 活動(一)預測書本內容： 利用書名及封面，讓學生思考故事的內容可能在說些什麼，以訓練其聯想和預測的能力。 - 書名《我是白癡》的「我」是個什麼樣的角色？為什麼會叫「白癡」？ - 參考封面的圖畫，你猜想書中的「我」，長相、個性如何？ - 如果有人叫你「白癡」，你會不會生氣？若你會生氣，原因為何？	1 節	能夠口頭發表

三、發展活動 活動(一)閱讀書籍： 全班一起閱讀，提醒學生先看推薦序及作者的自序，接著瀏覽本書的目錄，再開始閱讀。 活動(二)教師提問： 學生自由閱讀之後，由老師提問，對於每個問題，老師可以深入的一直問：「為什麼你這麼想？」「你還有別的想法嗎？」「你的意思是……嗎？」 討論問題舉例： 1. 全書中有沒有哪一句話令你幾乎想哭？為什麼？ 2. 哪一篇最讓你想要一讀再讀？為什麼？ 3. 故事中的人物很多，談談你印象最深的角色是誰？ 你對他有什麼看法？ 4. 你認為書中最善良的是誰？最讓你受不了的是誰？ 5. 你認為作者寫這本書的目的是什麼？ 活動(三)寫學習單： 附件一。 經過前一節教師的提問和同學的討論之後，完成學習單。 活動(四)寫信給主角： 寫一封信給<u>彭鐵男</u>，並和大家分享。 1. 教師先說明書信格式、內容結構。 2. 學生根據學習單的內容寫下內心的想法、建議和祝福。 3. 由學生自由發表。 活動(五)擬一份助人的計畫： 附件二。 分組進行討論：<u>彭鐵男</u>在生活中可能會遇到哪些問題？我們可以怎樣幫助他？計畫內容舉例： 1. 想一想，他會做些什麼事？他做得怎樣呢？ 2. 你認為他以後可能遇到哪些問題？他有沒有工作的能力？如果有，你覺得他適合從事什麼工作呢？ 3. 如果他是我的同學、家人，我要如何幫助他？ 活動(六)角色扮演：「如果我是<u>彭鐵男</u>」 1. 小組輪流扮演<u>彭鐵男</u>的角色，實際體會他的心境。請扮演<u>彭鐵男</u>的同學發表看法： (1)被笑白癡時的感想。 (2)對週遭人、事的看法。 2. 歸納整理：經過角色扮演活動後，對於身邊類似<u>彭鐵男</u>處境的人，應該要抱持著同理心，給予應有的	1 節 1 節 1 節 2 節 1 節 3 節	能夠專注閱讀 能夠口頭發表 完成學習單 能寫一封信並口頭發表 分組討論並完成學習單 能夠說出自己的感受
--	---	---

尊重與關懷，保障他們的基本人權。 活動(七)時事新聞：罵人的代價。 觀看「ETtoday 行動法庭－公然侮辱罪」，讓學生了解罵人之後的法律責任。 (網址：https://www.youtube.com/watch?v=7dXIsL9BBjo) 1. 教師提問舉例：「你認識的人中，有人經常出口成髒或謾罵別人嗎？」「你對他有什麼看法？」 2. 將討論心得寫在日記中。 四、延伸活動 活動(一)報紙剪貼： 一切生命都應該受到尊重，何況是同屬人類的弱智者以及其他身心障礙者，更不應該受到歧視。 1. 請學生上網查詢身心障礙的種類，分組挑選主題並蒐集報紙雜誌上的報導或文章，剪貼成篇。 2. 各組根據蒐集的資料，討論主角在生活、家庭、人際上可能遇到哪些問題，並提出社會大眾應該具有的正確態度。 3. 完成後進行分享並張貼於布告欄。 活動(二) 影片欣賞 1. 播放《叫我第一名》影片，真實主角<u>布萊德·柯恩</u>出的書叫《Front of the Class》。這是一部認識妥瑞氏症的電影，希望有更多的人能夠透過這部電影了解到妥瑞氏症。 (網址 https://www.youtube.com/watch?v=LC0jpUhNStU) 2. 分享活動：由教師提問，學生進行分享。 (1) 片中的主角經歷許多事情，有哪一段是你覺得特別感動或印象深刻？ (2) 如果你是主角的家人，你會有什麼樣的感受？你會怎麼支持他？ (3) 當年小學校長用什麼方式扭轉了眾人的誤解，在<u>布萊德</u>短短幾分鐘的現身說法後，就讓他的心從地獄飄至天堂，開啟了通往全新世界的大門？	1 節 2 節 4 節	能夠口頭發表並將心得寫在日記中 能夠蒐集資料並討論 能夠口頭發表
--	----------------------------------	---

五、總結活動 活動(一)觀看短片 播放《倒著看人生—尊重與包容》、《即新聞—尊重他人真的很重要》2部短片。 (網址： https://www.youtube.com/watch?v=6U2RTPC1LIs https://www.youtube.com/watch?v=420V23NzAJc) 活動(二)教師統整 教師根據影片提問並統整學生意見，重申尊重、包容他人的重要性。 1. 尊重他人是一種高尚的美德，是個人內在修養的外在表現。對家人的尊重，有利於和睦相處，形成融洽的家庭氛圍；對朋友的尊重，有利於廣交益友，促使友誼長存。尊重他人，生活就會多一份和諧，多一份快樂。 2. 人的內心都渴望得到他人的尊重，但只有尊重他人才能贏得尊重。常言道：「送花的人周圍滿是鮮花，種刺的人身邊都是荊棘。」就是這個意思。		1 節	能夠口頭發表
試教成果 或 教學提醒	(非必要項目)		
參考資料	(若有請列出)		
附錄			

品德教育學習單



() 年 () 班 姓名： ()

書名		作者/繪者	/
出版社		主題	

一、寫出你對書中角色的看法：

1. 故事中的人物很多，談談你印象最深的角色是誰？你對他有什麼看法？

2. 你認為書中最善良的是誰？最讓你受不了的是誰？

3. 你最喜歡的角色是誰？為什麼？

4. 你覺得主角彭鐵男是一個怎樣的人？為什麼？

二、寫出你對本書內容的想法：

1. 書中的彭鐵男經歷許多事情，有哪一段是你覺得特別感動或印象深刻？

2. 彭鐵男受到許多不平等待遇，有哪些是你覺得很過分的？

3. 如果你是彭鐵男的妹妹，你會有什麼樣的感受？你會怎麼對待鐵男？

4. 如果可以，你希望改寫哪篇故事的情節？為什麼？

三、寫出你想要說的話：

1. 我要對主角說：_____
2. 我要對幫助主角的說：_____
3. 我要對欺負主角的人說：_____
4. 我要對自己說：_____

四、讀後感想：

1. 書的最後一句是「我是白痴，我有快樂。」你覺得這是不是一個快樂的故事？
為什麼？

2. 不管主角是否快樂，你認為周遭的人應該如何對待他？

3. 如果要你為這本書取另一個書名，你會把它命名為()
因為_____

4. 讀完本書，你對「尊重」的體會是什麼？
「尊重」就是_____

塗鴉區

優良 很好 有認真 普通 要加油

家長簽名：

附件二

助人 A 計畫

() 年 () 班 第 () 組 組員：()

一、找找看，彭鐵男會做些什麼事？

<u>彭鐵男</u> 會做的事	他做得怎樣？

二、我可以怎麼做：

1.你認為彭鐵男以後還可能遇到哪些問題？

2. 他有沒有工作的能力？如果有，你建議他從事什麼工作呢？

3.在現實生活中，我們可以怎樣幫助像彭鐵男這樣的人？請寫出三種方法。

彰化縣社頭鄉湳雅國民小學 115 學年度第二學期交通安全校訂課程計畫

課程名稱	追風少年 G0		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	4-2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。 3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	Cc-Ⅲ-1 學習自行車的基本檢查與保養。 Cc-Ⅲ-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 D-Ⅲ-1 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。	1.步行與運具使用 2. 交通知能與科技運用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	*課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。 一、引起動機 1. 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2. 請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。 二、發展活動 1. 介紹腳踏車的基本構造及配備 (1)基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2)配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2. 腳踏車安全上路：播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1)慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。 (2)備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3)定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4)安全上路 ●錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、路上競賽追逐等、單手騎車。 ●正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要 3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。 三、歸納統整 安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘	10 分 25 分 10 分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。

	腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。 ～ 第一節結束 ～ *課前準備 教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。 一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。 二、發展活動 1. 深化腳踏車安全上路的概念 播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。 2. 模擬安全騎乘腳踏車 學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。 三、歸納統整 1. 教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。 2. 完成學習單。 ～第二節結束～	10 分 20 分 10 分	●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。
--	---	-------------------------------------	----------------------------------

彰化縣社頭鄉湳雅國民小學 115 學年度第二學期交通安全校訂課程計畫

課程名稱	有距離才安全		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 /4 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2. 了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3. 看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-Ⅲ-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 Ca-Ⅲ-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。 Ca-Ⅲ-2 學習並演練安全穿越路段的方法。 E-Ⅲ-3 學習交通事故傷害的急救方式與設施。	1.危險感知能力 2. 步行與運具使用 3. 交通事件應變		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

	一、引起動機 觀看新聞影片「台灣過馬路太危險!？」臺灣的交通亂象，引起國際媒體的關注，如何尊重行人路權，讓行人安全的過馬路成為政府和人民努力的重要課題。接下來，我們將要來更深入地了解。 二、發展活動 (一)活動一：聰明過馬路 1. 觀看影片「無號誌道路好危險」 (1)交通安全重點一 ●無號誌彎道的危險：產生視野死角容易被彎道的車子撞到。 ●穿越方法：左右看確認無車、利用反射鏡、找到直線路段 (2)交通安全重點二 ●無號誌十字路口的危險：視野易被旁邊物件擋住、來往車輛不停 ●穿越方法：探出頭查看狀況、聆聽周遭聲音、沒車再通過 (3)交通安全重點三 ●夜晚的危險：天色變暗看不清，道路車輛速度快 ●解決方法：注意聽、仔細看、反光或亮色衣物保護 三、歸納統整：若是經過無號誌彎道、無號誌十字路口，可以多走遠一點到有號誌的路口或直線路段，再過馬路。若是沒有類似的不地方，就要提高警覺，先停下來，探出頭仔細觀察，確認路況安全，再快步穿越馬路。	5 分 15 分 15 分 5 分 7 分	參與態度 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 ●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●口頭發表 能踴躍參與討論並發表
--	---	--	--

		15 分	表。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 觀看影片「注意車前動態 行車安全車距攻略」，請學生說一說為什麼要保持行車安全距離呢？接下來，我們將要來如何測量安全距離以及面對意外事故要如何處理。 二、發展活動 (一)活動一：距離多遠才安全 1 馬路上的車子很多，哪些種類的大車更是要特別小心呢？ 參考答案：大客車、公車、大貨車、砂石車、聯結車、貨櫃車……等 2 遇到大車要注意哪些事呢？ 參考答案：內輪差、視野死角、剎車距離…… 3. 教師說明法律規範的車輛安全距離：汽車行駛高速公路及快速公路車輛每小時之車速，大型車減 20，小型車乘 0.5 計算後，以公尺作單位，就是法定之安全跟車距離。 4. 馬路上的車輛，要如何簡單計算剎車距離呢？我們來觀看「高速公路秒距法」影片，學習以時間來控制安全距離。 5. 教師說明測量安全距離的秒距法：小車為行車 2 秒的距離，大車為行車 3 秒的距離。若是遇濃霧、濃煙、強風、大雨、夜間行車或其他特殊狀況時，其安全距離應酌量增加，並保持隨時可以煞停之距離。 (二)活動二：鄉土踏查 利用畢業考後，全班騎腳踏車到社頭鄉公所、農會及社頭國中實地參訪。 三. 歸納統整： 馬路如虎口，我們必須選擇無遮蔽物、光線充足、視線良好之處，並觀察來往車輛，以安全穿越路段。行車時，要保持安全跟車距離。	15 分 3 分	實作表現 能正確操作「急救通報步驟」。

四、核心素養

(二)核心素養的轉化與發展



新課綱以**學習重點**進行整合



學習內容比較偏向學習素材



學習表現比較偏向認知歷程、行動能力、態度



二者需結合編織在一起，構築完整的學習

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能運用一手資料，進行歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

- (一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。
- (二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。
- (三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

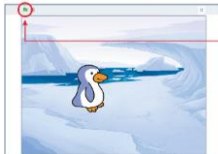
六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。

彰化縣立湳雅國民小學 115 學年度六年級(全學年)彈性學習 資訊 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	Scratch 3 程式輕鬆玩	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(38)節
彈性學習課程 四類規範	社團活動與技藝課程~數位湳雅				
設計理念	本課程延續電腦學習，讓學生了解程式設計的概念，能使用 Scratch 製作動畫與遊戲。熟悉 Scratch 視窗環境及使用的技巧，學習用 Scratch 來設計程式；藉由實作引導學生認識各種類型的程式設計。認識自由（免費）軟體，能使用 Scratch 取代付費軟體進行動畫與遊戲製作。藉由觀摩來自世界各地的作品，認識不同的創意設計，同時體會地球村的面貌。學生觀摩與 AI 互動類型的遊戲，認識科技發展的變化。 1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 培養學生的運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 2. 培養學生觀察的能力，閱讀程式作品，嘗試除錯並樂於思考改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。				
配合融入之領域或議題	☐國語文 ☒英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☒數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☒能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☒國際教育				

表現任務		軟體操作、口頭問答、能製作按鍵互動程式「企鵝趴趴走」、滑鼠游標遊戲「小心冰塊攻擊-閃躲遊戲」、「阿拉丁神燈」動畫、「多元社會活力無限」宣導動畫、「忍者切水果」、「小精靈吃豆豆」迷宮遊戲、「雙人賽車障礙賽」駕駛遊戲、「城池保衛戰」射擊遊戲。						
課程架構脈絡圖								
角色基礎與控制 (1~2課) (5節)			動畫創作技巧 (3~4課) (5節)		切水果與迷宮遊戲 (5~6課) (5節)		雙人賽車與射擊遊戲 (7~8課) (5節)	
知道運算思維的概念			能閱讀動畫腳本		應用角色分身設計遊戲		雙人遊戲設計	
分辨Scratch程式積木			知道製作動畫的流程		應用畫筆功能設計遊戲		駕駛遊戲設計	
了解與使用座標			認識與運用廣播程式		能繪製角色造型		讓角色不同造型的分身，有不同移動速度	
在Scratch官網觀摩作品			安排角色出場對話		會製作連續動畫		連動砲台與砲彈角色設計	
用方向鍵、游標操控角色			製作字幕與安排時間		讓迷宮牆壁阻擋角色		觀摩與试玩AI遊戲	
知道除錯的概念			使用Scratch創作動畫					
認識變數								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第1~4週	3	一、程式設計超簡單（議題：國際教	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資識 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關	資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資識 T-III-2 網路服務工具的應用。 數 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算	1. 學會運用程式設計工具Scratch。 2. 認識座標概念，能移動角色到座標。 3. 學會方向鍵控制角色的互動設計。	一、準備活動 1. 教師介紹程式語言的用途。 2. 教師說明程式設計與運算思維的意義。  二、發展活動 1. 活動一：認識介面	1. 軟體操作：能執行Scratch編輯程式。 2. 口頭問答：能舉例程式積木的分類。 3. 多媒體課	1. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【看圖除錯】遊戲

		育)	係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 國 E8 體認國際能力養成的重要性。	符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生 活溝通。	4. 學生知道官網的作品來自全球各地的人們，能體認與重視使用英語文搜尋資料的能力。 5. 完成「企鵝趴走」。	(1) 學生開啟 Scratch，認識操作介面。 (2) 學生能辨識程式積木的分類。 (3) 學生能說出角色所在的座標。 2. 活動二：小試身手-企鵝趴趴走 (1) 學生能使用 Scratch 內建背景。 (2) 學生能手動將角色定位到座標。 (3) 學生能新增、刪除角色。 (4) 學生能知道角色可有不同造型。 (5) 學生能命名、存檔與開啟.sb3 檔案。 (6) 學生能刪除造型。 (7) 學生能編排程式，定位角色到座標，並使用方向鍵控制角色。 (8) 學生能執行與儲存.sb3。 3. 活動三：認識除錯的概念 (1) 學生知道除錯與 bug 的定義。 (2) 學生能說出除錯的要領。 (3) 學生開啟【看圖除錯】遊戲，嘗試找出不合邏輯的地方。 4. 活動四：觀摩線上作品 (1) 學生開啟瀏覽器，進入 Scratch 官網。 (2) 學生練習搜尋【eduwab】的作品。 (3) 學生開啟線上作品並觀摩程式內容。 (4) 學生知道如何建立帳號，上傳自己的作品。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [範例觀摩]學生開啟【貓捉老鼠】範例，觀摩使用的角色與程式。 	後測驗：【本課測驗遊戲】。	
第 5~11 週	6	二、 小心！ 冰塊 攻擊 (議 題： 環境	資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	資識 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，	1. 學生能製作以動物為主角的遊戲，注意到動物的美與價值。 2. 學生能知道流程圖。 3. 學生能輸入角色的尺寸縮放比	一、準備活動 1. 教師說明遊戲概念：以滑鼠操作企鵝躲避冰塊，冰塊砸到企鵝就結束。 2. 學生能閱讀流程圖，知道圖例代表的程式流程步驟。 3. 教師引導學生思考如何繪製本課程式流程圖。 4. 學生閱讀本課程式流程圖。	1. 口頭問答：能說出本課遊戲的流程。 2. 操作評量：能使角色跟隨	1. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 2. 老師教學網站影音互動多媒體

		教育)		對應角相等，對應邊成比例。	例。 4. 學生認識與使用變數。 5. 完成「小心冰塊攻擊-閃躲遊戲」。	 二、發展活動 1. 活動一：認識迴圈與變數 (1) 教師說明迴圈是什麼。 (2) 學生能從 Scratch 積木分類中找到迴圈積木。 (3) 教師說明變數的概念。 (4) 學生能開啟【動物票選】範例試玩、並觀察程式積木。 2. 活動二：設計閃躲遊戲 (1) 學生開啟前一課的成果來修改。 (2) 學生設計企鵝跟隨游標移動。 (3) 學生匯入冰塊角色、命名，修改尺寸為 15，並設定不斷旋轉。 (4) 學生加入遊戲說明。 (5) 學生新增【存活時間】變數。 (6) 學生編輯冰塊程式，定位位置、隨機在舞台上移動，碰到企鵝便結束程式。 (7) 學生複製冰塊角色，並修改程式，新增冰塊 2、冰塊 3 角色。 (8) 學生新增倒數角色 1~5 數字球。 (9) 學生加入背景音樂。 3. 活動三：試玩比一比 (1) 學生測試與除錯完成的程式。 (2) 學生試玩、與同儕比賽，看誰在遊戲中閃躲得更久。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【狗狗漫步】範例，有個翻轉的錯誤，嘗試除錯。 3. [動動腦-初階題] 學生開啟本課練習成果，修改冰塊的程式，讓到處亂飛的冰塊改變成有的向右，有的向左，並且以不同的速度滑行移動。 4. [動動腦-進階題] 學生使用本課學到的技巧，創作一個閃躲遊戲。	游標。 3. 多媒體課後測驗： 【本課測驗遊戲】。	
第	6	三、阿拉	資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。	資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。	1. 學生能使用程式編寫動畫，發	一、準備活動 1. 教師介紹本課故事腳本。	1. 口頭問答：能說	1. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩

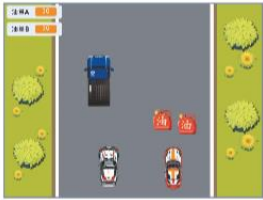
12~18 週	丁神燈 (議題：閱讀素養)	數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 數 N-6-7 解題：速度的比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 視 E-III-3 設計思考與實作。	揮創意創作故事。 2. 學生認識與運用廣播程式積木。 3. 學生編排程式讓角色在幾秒內滑行到指定位置，發現不同秒數造成速度的變化。 4. 完成「阿拉丁神燈」動畫。	2. 學生認識分鏡腳本與文字腳本，知道透過撰寫腳本安排劇情。 3. 學生閱讀本課程式流程圖。  二、發展活動 1. 活動一：認識廣播 (1) 教師介紹廣播程式。 (2) 學生能從 Scratch 中找到廣播程式積木。 (3) 學生開啟範例【廣播與接收一對一】、【廣播與接收一對多】，觀察角色與程式。 2. 活動二：製作阿拉丁神燈動畫 (1) 學生新增專案，匯入全部所需背景圖。 (2) 學生編輯片頭停留時間，切換背景。 (3) 學生匯入神燈角色與設計定位。 (4) 學生新增貓咪主角的造型與設定貓咪的動態。 (5) 學生編排貓咪思考的對話框、設計貓咪觸摸神燈的動作。 (6) 學生新增精靈角色、安排出場與音效。 (7) 學生設計貓咪與精靈的對話。 (8) 學生用廣播來隱藏角色、切換造型與背景。 (9) 學生用廣播來切換回主場景與進行故事收尾。 (10) 存檔並觀賞動畫、除錯。 3. 活動三：用 AI 生成圖片 (1) 學生開啟瀏覽器，進入 Microsoft Copilot 網站，進入【Designer】(AI 影像建立工具)，輸入圖片描述(例如:在空中飛的貓，卡通風格)，讓 AI 根據描述生成文字。 (2) 學生描述各自生成的圖片，分享是否與同儕的圖片相同 (能注意到每次 AI 生成的圖片不一定相同)。 (3) 學生分享 AI 生成的圖片是否有符合輸入的描述。 三、綜合活動	出在編排動畫前的準備工作。 2. 操作評量：能編排程式完成動畫劇情設計。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	2. 老師教學網站影音互動多媒體
------------	------------------	---	---	---	--	--	------------------

						- 學生從課本習題複習所學。 [除錯題] 學生開啟【水中世界】範例，河豚只動了一下就停了，找出錯誤並修改。 [動動腦-初階題] 使用本課練習成果，修改結尾動畫，讓精靈變小、滑行回神燈，然後與神燈一起消失。 [動動腦-進階題] 使用本課練習成果，更換主角與背景，設計新的故事。例如從神燈出現的是一隻會飛的河馬，讓故事與對話更有趣。		
第 19~20 週	2	四、多元社會活力無限 (議題：多元文化)	資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資識 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	- 學生能理解不同國家的人們在臺灣共存的事實。 - 學生能使用在舞台底部顯示字幕的呈現方式。 - 學生能注意到插入的圖片與角色需與情境相關聯。 - 完成「多元社會活力無限」宣導動畫。	一、準備活動 - 教師提問：你有在臺灣看過外國人嗎？你怎麼知道對方是外國人呢？分享你對外國人的印象。 - 教師說明本課動畫設計。 - 學生閱讀本課程式流程圖。 1. 片頭，播放上課鐘響音樂。 2. 第一幕，小明與小美對於看到馬來西亞外國人之景象，進行對話。 3. 第二幕，小明繼續說出疑問，小美予以解答。 4. 片尾，播放溫馨的背景音樂，動畫結束。 二、發展活動 1. 活動一：來做宣導動畫吧！ (1) 學生開啟練習檔案，瀏覽已寫好的程式與角色內容。 (2) 學生觀察角色小明、小美的音效時間，將所有音訊旁白的時間記錄下來。因為角色要配合音訊時間來說話，所以紀錄時間很重要。 (3) 學生設計第一幕，小明、小美的交替說話，根據之前的時間來設計對話時間。 (4) 學生設計小明、小美收到訊息[第二幕]後，隱藏起來。 (5) 學生設計第一幕字幕顯示，等待指定時間後切換字幕。 (6) 學生點選「第二幕」角色，在圖像增加漩渦特效。	- 口頭問答：能說出製作字幕與動畫的重點是？(搭配時間出現字幕) - 操作評量：學生創作有字幕的對話式動畫。 - 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	- 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 - 老師教學網站影音互動多媒體

						效，製作成轉場效果。 (7) 學生檢視「第二幕-小明」、「第二幕-小美」、「外國人」、「地球」、「片尾」角色，觀察已編排好的程式與角色。 (8) 學生修改「字幕」角色，當收到「第二幕」廣播訊息時，顯示字幕 6~8，當收到「片尾」廣播訊息時，就隱藏起來、 (9) 存檔並觀賞動畫、除錯。 2. 活動二：錄製旁白 (1) 學生觀看學習影片(P.75)，認識用 Scratch 錄製旁白的方法。 3. 活動三：sb3 轉 exe (1) 學生認識轉檔的方式，開啟 TurboWarp Packager 網站。 (2) 學生將.sb3 檔案製作成.exe 檔案。 (3) 學生開啟.exe 檔案，測試播放。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【什麼是 AI】範例，旁白與字幕的時間不同步，請除錯並修改。 3. [動動腦-初階題] 使用本課練習成果，參考老師準備的文稿，用 Scratch 錄製一段旁白，加入到片尾。 4. [動動腦-進階題] 使用老師提供的練習檔案，編輯出一支關於【環保愛地球】的宣導動畫。		
下學期 第 1~6 週	5	五、 水果忍者	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 學生認識角色分身的概念。 2. 學生能使用畫筆的擴充功能。 3. 完成「忍者切水果」。	一、準備活動 1. 教師介紹切水果的遊戲玩法概念。 2. 學生閱讀本課程式流程圖。 3. 學生認識畫筆功能的程式積木。  1. 按下 開始，顯示遊戲說明，按一下說明中的任一處進入主畫面(片頭)。 2. 在主畫面上，按一下 開始 按鈕，開始玩遊戲。 3. 等待一會兒，就會從下方不斷出現各種水果與炸彈，移動鼠標會畫出畫筆，畫筆切到水果與炸彈，切到炸彈則會充分。 4. 時間到，畫面切換到結束畫面(片尾)，然後會出現一位忍者告訴你得了幾分。 二、發展活動	1. 口頭問答：能說出分身是什麼。 2. 操作評量：能設計切水果的動作遊戲。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 2. 老師教學網站影音互動多媒體

					1. 活動一：認識分身 (1) 學生開啟【分身】範例檔案，觀察程式積木。 (2) 學生知道原角色與分身的運用設計。 2. 活動二：認識畫筆 (1) 學生開啟【體驗畫筆】範例檔案，在舞台上畫畫，觀察程式積木。 3. 活動三：切水果遊戲 (1) 學生開啟練習檔案【水果忍者-練習檔案】，觀察已設計好的角色與程式。 (2) 學生從觀察中認識【開始】按鈕的設計方法。 (3) 學生修改「背景」角色，開始時顯示片頭背景，隱藏分數與時間。當收到【Game start】廣播訊息後，顯示分數與時間，開始倒計時，當時間結束時，背景換成片尾、停止其他程式。 (4) 學生新增擴充功能，找到【畫筆】功能。 (5) 學生修改「畫筆」角色，設計開始時定位、設定筆跡寬度與顏色、每 0.5 秒清除筆跡。當收到「Game start」廣播時，下筆與顯示角色。當背景換成片尾時，停筆、隱藏角色，並清除筆跡。當碰到草莓時，分數+5，廣播訊息【1】(由草莓角色接收)。 (6) 學生複製與修改「畫筆」角色的廣播訊息片段，重製出碰到不同角色(柳橙、蘋果、香蕉、西瓜)時加分，碰到炸彈角色時扣分，碰到不同角色時，廣播的訊息設成不同數字(2~6)。 (7) 學生修改「畫筆」角色，當背景換成片尾時，停止其他程式。 (8) 學生設計「草莓」角色，開始時隱藏、在幕後不斷橫向變換位置，收到「Game start」廣播後，在 1~3 秒內隨機建立分身，並顯示分身。當被畫筆切到時，切換造型、刪除分身。當收到片尾廣播時，停止其他程式並刪除分身。 (9) 學生點選觀看其他水果與炸彈的角色，注意到「炸彈」角色多一個廣播積木(訊息 7)，廣播給「爆炸」角色用。 (10) 學生編排「爆炸」角色，開始時隱藏，收到廣播訊息 6(炸彈出現)時跟隨滑鼠，當收到廣播訊息 7(切到炸彈)時顯示，2 秒後隱藏。 (11) 學生編排「忍者」角色，開始時隱藏，片尾時出現並顯示動畫。		
--	--	--	--	--	--	--	--

						三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【消滅惡魔】範例，有一隻惡魔角色不管怎麼切都不會消失，請除錯修改。 3. [動動腦-初階題] 使用本課練習成果，把水果改成從四面八方快速飛出，並消失得更快，來增加遊戲難度。 4. [動動腦-初階題] 開啟【點心派對】範例，設計一個用小手劃過一個點心就得分的遊戲。		
第 7~11 週	4	六、 小精靈吃 豆豆	資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 學會繪製角色造型。 2. 學會製作連續動畫。 3. 完成「小精靈吃豆豆」迷宮遊戲。	一、準備活動 1. 教師提問：你知道迷宮是什麼嗎？分享你玩過的走迷宮遊戲。 2. 教師說明小精靈吃豆豆遊戲。 3. 學生閱讀本課程式流程圖。  二、發展活動 1. 活動一：繪製造型 (1) 學生認識角色造型區的繪製功能介面。 (2) 學生觀看 p.110 學習影片，知道如何繪製小精靈。 2. 活動二：來做迷宮遊戲吧！ (1) 學生開啟練習檔案【小精靈吃豆豆-練習檔案】。 (2) 學生檢視已做好的「背景」、「遊戲說明」角色與程式。 (3) 學生編輯「小精靈」角色，設定開始時定位、面朝右，並不斷切換造型，形成嘴巴張合的連續動畫。 (4) 學生編輯「小精靈」角色： a. 能用方向鍵移動角色，設定碰到邊緣反彈。 b. 當碰到指定的橘色(豆豆顏色)時，往反方向退5點。 c. 完成四個方向的編排。	1. 口頭問答：能說出如何防止角色穿牆。 2. 操作評量：學生能製作迷宮遊戲。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						d. 當碰到魔鬼時，扣分。 e. 當收到「結束」廣播訊息時，說出遊戲結束。 (5) 學生編輯「紅豆豆」角色，當碰到小精靈時扣分，廣播「扣分」訊息。 (6) 學生點選「綠豆豆」角色，觀察已編排好的程式，並修改程式，當碰到小精靈時，加分、綠豆豆數量變數-1。 (7) 學生觀察惡魔們的角色與程式。 (8) 學生存檔與試玩。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【小精靈走迷宮】範例，範例中，如果不放大舞台玩，直接拖曳小精靈終點就會過關，請除錯並修改。 3. [動動腦-初階題] 學生開啟本課練習成果，將小精靈改成效左走，頭就會轉向左方，反之則轉向右方。 4. [動動腦-進階題] 學生開啟【小蜜蜂走迷宮】範例，設計成吃到黃豆豆與小花得分、吃到紅豆豆扣分，碰到怪獸也扣分。		
第 12~15 週	3	七、 雙 賽 障 礙 賽 (議 題： 品 德 教 育、 能 源 教 育)	資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 品 EJU6 謙遜包容。 能 E4 了解能源的日常應用。	資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 認識雙人賽車遊戲的設計方向。 2. 完成「雙人賽車障礙賽」駕駛遊戲。	一、準備活動 1. 教師介紹駕駛遊戲，操控車子躲避障礙物。 2. 教師詢問學生，駕駛車輛需要什麼？(學生回答：油、電，能源)。 3. 教師說明透過使用不同的按鍵操控車子，可設計成雙人遊戲。 4. 學生閱讀本課程式流程圖。  二、發展活動 1. 活動一：同一角色，變出不同分身 (1) 學生開啟【同一角色產生不同分身】範例檔，觀察程式，知道在建立分身時可切換造型。 (2) 學生知道能用隨機取數換造型。	1. 口頭問答：能說出雙人遊戲的設計重點。 2. 操作評量：能設計雙人駕駛遊戲。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 2. 老師教學網站影音互動多媒體

2. 活動二：來做雙人賽車障礙賽吧！

(1) 學生開啟練習檔案【雙人賽車障礙賽-練習檔】，檢視已編好的角色與程式「遊戲說明」、「開始按鈕」、「背景」。

(2) 學生修改「障礙」角色：

- 廣播開始時，每 3 秒產生一次分身，造型隨機切換成 1 或 2，使用變數計算產生的障礙物數量，再廣播訊息「汽油桶」。
- 當分身產生時，定位到隨機 x 座標(-100 到 100 之間)、固定 y 座標位置。
- 當分身產生時，不同造型的移動速度不同，直到移動到指定 y 座標時，分身消失。



→分身速度設計

d. 當收到【Game Over】訊息時，停止此角色的程式。

(3) 學生編排「汽油桶」角色，設定建立分身的時機、定位，以及消失規則。當碰到賽車時，油量增加 2。當收到【Game Over】訊息時，停止此角色的程式。

(4) 學生編排「賽車 A」角色：

- 當收到廣播訊息開始時，定位到指定位置，以及用方向鍵控制賽車，並配合方向切換造型。
- 當碰到「樹 1」、「樹 2」、「障礙」、「賽車 B」時，皆廣播訊息「Game Over」。
- 當收到【Game Over】訊息時，停止此角色的程式。

(5) 學生觀察「賽車 B」角色程式。

(6) 學生編排「樹 1」角色：

- 設定變數速度為-5，每隔 1 秒產生分身。
- 當分身產生，定位到指定位置，以-5 的速度往下移動，直到 y 座標小於-180，就刪除分身。

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

						c. 當收到【Game Over】訊息時，停止此角色的程式。 (7) 學生觀察「樹 2」角色程式。 (8) 學生觀察「Game Over」角色的程式。 (9) 學生存檔、除錯與試玩。 3. 活動三：雙人比賽開始！ (1) 教師提醒學生注意遊戲競賽精神，保持禮貌且友善。 (2) 學生與同儕兩人一組，使用自己的成果檔比賽，遊玩雙人賽車障礙賽。 (3) 學生與同儕交換成果檔，再比一次。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【螃蟹向前行】範例來除錯。 3. [動動腦-初階題] 學生開啟本課練習成果，修改程式，將障礙的數量增加、速度變快，讓遊戲更難。 4. [動動腦-進階題] 學生延續[初階題]的成果，將障礙換成其他造型，並再增加一個障礙造型、換個賽道，改成單人玩的遊戲。		
第 16~18 週	2	八、 城池保衛戰	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 觀看「AI 遊戲」設計作品，認識不同類型的遊戲。 5. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	一、準備活動 1. 教師提問：有玩過射擊遊戲嗎？描述遊玩方式。 2. 教師說明本課射擊遊戲設計。 3. 學生閱讀本課程式流程圖。  二、發展活動 1. 活動一：砲彈角色與砲台角色連動設計 (1) 學生知道使用按鍵控制射擊。 (2) 學生知道砲彈從炮口射出，分身產生時定位到「我方」角色的位置、面朝「我方」角色的方向。 2. 活動二：來設計射擊遊戲吧！ (1) 學生開啟練習檔案【城池保衛戰】。 (2) 學生檢視已編好的角色與程式「遊戲說明」、「標題」、「開始按鈕」、「城牆」、「背景」。	1. 口頭問答：能說出射擊遊戲的重點（角色連動）。 2. 操作評量：能設計射擊遊戲。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 2. 老師教學網站影音互動多媒體

- (3) 學生修改「準星」角色，設計當收到廣播【開始戰鬥】時，顯示到最上層並定位到鼠標位置。如按下左鍵或空白鍵，準星出現縮小的動態效果。
- (4) 學生修改「我方」角色程式，當收到廣播【開始戰鬥】時，每次按下滑鼠左鍵就改變造型，按下滑鼠左鍵或空白鍵時就產生「我方砲彈」的分身。
- (5) 學生修改「我方砲彈」角色程式，當分身產生，就顯示並定位在「我方」角色，然後從炮口射出砲彈，直到碰到敵方(攻城車)或舞台邊緣時消失。
- (6) 學生修改「敵方」角色程式，當收到廣播【開始戰鬥】時，隨機在 0.5~1 秒間產生分身、移動。當敵方碰到「城牆」角色時，顯示【你輸了】，當碰到「我方砲彈」角色時，顯示被擊中的效果(亮度與尺寸改變)，並刪除分身。
- (7) 學生檢視「你輸了」與「你贏了」的已編排角色程式。

3. 活動三：「函式」積木的運用

- (1) 學生認識「函式」積木。
- (2) 學生開啟【函式積木-示範】範例，觀看 p.155 學習影片，認知到如何建立函式。
- (3) 學生能說出製作函式積木的用途或優點。

4. 活動四：認識與觀摩「AI 遊戲」

- (1) 學生認識 AI 遊戲，與人工智慧對玩的設計。
- (2) 學生開啟瀏覽器，進入各項 AI 遊戲作品，試玩看看。



三、綜合活動

1. 學生從課本習題複習所學。
2. [除錯題] 學生開啟【夜市射氣球】範例，範例中

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

						射中氣球卻沒有破掉的效果，除錯並修改。 3. [動動腦-初階題] 學生修改本課成果，修改一下參數，讓攻城車不要出現太多、速度別太快，讓遊戲變簡單。 4. [動動腦-進階題] 學生開啟範例【牙菌大作戰】，編輯出擊中牙菌得分、未擊中扣分、德 30 分即過關的遊戲。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣縣立湳雅國民小 115 學年度上學期湳雅多元-技藝課程

課程名稱	和諧粉彩與禪繞畫創作	教學者	美勞專長教師
實施年級	六年級	場 地	藝文教室
總 節 數	20 節	節 數 進 度	每週 1 節。
課 程 目 標	成就終身學習的兒童 多元創新 (藝文-社會)	核 心 素 養	EB1 符號運用溝通表達 EB2 科技資訊媒體素養 EB3 藝術涵養美感
與學校背景、課程願景 及特色發展之呼應		規劃創新力、美感鑑賞力。 表達溝通力、探索覺察力。	
評量方式(學習表現)		學習態度、實作、作品完成、發表、欣賞、展覽。	
週次	單元(主題)名稱	教學重點	
1	禪繞畫創作(1)禪繞基本元素	認識禪繞畫與基本元素複習。	
2-3	禪繞畫創作(2) (3)格線與形狀	基礎相關圖樣介紹與圖樣變化規則 與不規則之運用。	
4	禪繞畫創作(4)五大元素轉畫	運用五大元素進行圖樣練習。	
5	禪繞畫創作(5)幾何創作	幾何圖樣之運用。	
6	禪繞畫創作(6)圓磚上的迷宮-幾何篇	幾何線條的穿梭技法。	
7	禪繞畫創作(7)圓磚上的迷宮-幾何篇	幾何線條的穿梭技法。	
8	禪繞畫創作(8)三角磚的幾何拼圖	將大家的悖論圖樣拼湊與欣賞。	
9	禪繞畫創作(9)五角禪繞畫	認識五角磚的禪繞繪製技巧。	
10-12	禪繞畫創作(10)、(11)、(12)花草與藤蔓	基礎花草、藤蔓相關圖樣介紹與有 機圖樣變化與應用。	
13	禪繞畫創作(13)圓磚上的花園	花草圖樣變化與應用。	
14	禪繞畫創作(14)禪繞遇上藝術大師	ZIA 及草間彌生之介紹。	
15	禪繞畫創作(15)禪繞遇上藝術大師	將克林姆元素放進禪繞畫。	
16	禪繞畫創作(16)墨水染紙禪繞畫	染紙的配色技巧與圖樣應用。	
17	禪繞畫創作(17)-蝴蝶禪繞	運用摺紙結合禪繞畫。	
18	禪繞畫創作(18)魔法花園	有機圖樣創作與設計。	

19	禪繞畫創作(19)異國風情染紙篇	將染紙結合報紙與禪繞畫。
20	禪繞畫創作(20)色筆染紙禪繞畫	療癒系染紙帶入基礎花草圖案。
21	作品發表	期末檢討、省思、作品集錦分享。

彰化縣縣立湳雅國民小 115 學年度下學期湳雅多元-技藝課程

課 程 名 稱	楷書	教 學 者	書法專長教師
實 施 年 級	六年級	場 地	書法教室
總 節 數	18 節	節 數 進 度	每週 1 節。
課程目標	*成就終身學習的兒童 多元創新（藝文-社會）		
核 心 素 養	EB1 符號運用溝通表達 EB2 科技資訊媒體素養 EB3 藝術涵養美感		
與學校背景、課程願景 及特色發展之呼應	規劃創新力、美感鑑賞力。 表達溝通力、探索覺察力。		
評量方式 (學習表現)	學習態度、實作、作品完成、發表、欣賞、展覽。		
週次	單元(主題)名稱	教學重點	
1~5	12 個字組成的句子	講解、欣賞、個別實作練習、觀察、作業如期完成。	
6~10	吉祥話的字(4 個字)	講解、欣賞、個別實作練習、觀察、作業如期完成。	
11~14	臨摹名家字帖(句子)	講解、欣賞、個別實作練習、觀察、作業如期完成。	
15~17	臨摹生活周遭的書法作品（例如：億載金城、廣告招牌、書籍、雜誌、廟宇）	講解、欣賞、個別實作練習、觀察、作業如期完成。	
18	總複習-學生作品欣賞	期末檢討、省思、作品集錦分享。	

彰化縣縣立湳雅國民小學 115 學年度 上學期課程名稱：湳雅多元-相關議題宣導

● 實施年級 / 節數 / 評量方式：全校一~六年級學生，每週 1 節，以發表問答、同儕觀察與實際操作評量之。

週次	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點 （學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
1	（祖孫週） 家庭教育	1	1. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。 2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 3. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1. 能關心家中的阿公、阿嬤。 2. 主動分享與關心家庭成員。 3. 提升與家人的互動關係。 4. 創造家人共好的生活環境。	問答 情境演練	
2	避難、逃生演練 防災教育——地震	1	1. 認識天然災害成因。 2. 養成災害風險管理與災害防救能力。 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、防災潛勢及災害預警的內涵。 防 E5。 不同災害發生時的避難行為。 環 U10 執行災害防救的演練。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 情境演練	
3	安全宣導—— 防溺水	1	1. 建立安全意識。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	1. 分辨水域安全。 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」。	問答 情境演練	
4	避難、逃生演練 防災教育——地震	1	1. 認識天然災害成因。 2. 養成災害風險管理與災害防救能力。 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、防災潛勢及災害預警的內涵。 防 E5。 不同災害發生時的避難行為。 環 U10 執行災害防救的演練。	1. 防災教育。 2. 避難逃生知能與演練。	問答 情境演練	
5	（人權兩公約） 人權教育——	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的體認。 2. 兒童隱私權的維護與安全。 3. 表達意見與傾聽。	問答	

週次	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點 （學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
6	國際教育—中秋節宣導（節慶宣傳）	1	1. 養成參與國際活動的知能。 2. 激發跨文化的觀察力與反思力。 3. 發展國家主體的國際意識與責任感。	社 E B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社 E C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	1. 雙十節的由來與歷史背景。 2. 中秋節的起源與歷史背景。 3. 月餅的意義、種類及發展。 4. 中秋節的科學與天文。	問答	
7	反毒教育宣導	1	1. 提升價值思辨的能力與情意。 2. 培養探索生命根本課題的知能。 3. 建立安全意識。 4. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1. 認識毒品的危害、防範。 2. 對毒品可能的引誘與拒絕技巧。 3. 選擇遠離毒品的健康生活。 4. 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	問答 情境演練	
8	生命教育	1	1. 培養探索生命根本課題的知。 2. 提升價值思辨的能力與情意。 3. 增進知行合一的修養。	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。	1. 珍惜生命的重要。 2. 自我情感的表達。 3. 了解生命救助專線、資源。 4. 生長發育的意義與成長個別差異。	問答	
9	環境教育	1	1. 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰。 2. 探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。 3. 思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境污染與資源耗竭的問題。	1. 環境汙染對健康的影響。 2. 生活中環境問題的覺察。 3. 環境友善的行動與分享。 4. 如何做好垃圾分類，養成從小做好垃圾分類的習慣。 5. 了解惜福、愛護大地的重要。	問答 情境演練	

週次	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點 （學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
10	品德教育	1	1.增進道德發展知能。 2.了解品德核心價值與道德議題。 3.養成知善、樂善與行善的品德素養。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 生活 E B1 使用適切且多元 的表徵符號表達自己的、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 品 E1 良好生活習慣與德行。	1. 了解家庭中分工合作的重要性。 2. 藉由遊戲體驗父母的辛勞。 3. 經由影片與故事得到孝順的觀念。	問答 情境演練	
11	兒少、家暴宣導	1	1.理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2.建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 3.付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	人 E10 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 法 E8 認識兒少保護。	1. 認識自己的身體，進而發展自我的認同。 2. 家庭暴力防治法 3. 能識家庭暴力的真正意涵。 4. 能辨別家庭暴力的範疇。 5. 能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人。	問答	
12	性別平等、性侵害、性騷擾宣導	1	1.理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2.建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 3.付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 法 E8 認識兒少保護。	1. 知道性平三法精神與意義：性別工作平等法、性別教育平等法、性騷擾防治法。 2. 跟蹤騷擾防制法。 3. 能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人。	問答	
13	生命教育—— 自傷、憂鬱宣導	1	1.培養探索生命根本課題的知能。 2.提升價值思辨的能力與情意。 3.增進知行合一的修養。	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。	1. 了解生命的意義及重要。 2. 能認真的正視自己和認識、了解自己。 3. 認識憂鬱症，並能適當的舒壓。 4. 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	問答	

週次	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點 （學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
14	（口腔健康促進教育）	1	1. 具備良好身體活動與健康生活的習慣。 2. 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度。 3. 體驗與實踐解決日常生活問題。	體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1. 良好的衛生習慣。 2. 熟練貝氏刷牙法的潔牙要領。 3. 能知道潔牙目的首在清除牙菌斑。	問答 情境演練 同儕觀察	
15	生生資訊教育——用平板	1	1. 熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用。 2. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-1 體驗動手實作的樂趣。 科議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 實際操作	
16	法治教育（反詐騙）	1	1. 理解法律與法治的意義。 2. 習得法律實體與程序的基本知能。 3. 追求人權保障與公平正義的價值。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1. 現今詐騙類型？ 2. 常見電子媒體、平面媒體資訊、詐騙廣告。 3. 反詐騙專線 165。	問答 情境演練	
17	金融教育	1	1. 了解個人特質、興趣與工作環境。 2. 養成生涯規劃知能。 3. 發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。	體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃執行與創新應變	1. 能辨別「需要」與「想要」，做出適當的消費選擇。 2. 認同儲蓄為金錢規劃之本。 3. 知道投資自己的重要性與方法。 4. 能覺察日常生活中信用的重要性。 5. 能覺察生活中的風險，並能提出管理方法 6. 能說出與生活相關的保險名稱。	問答	

週次	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點 （學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
18	國際教育 聖誕節及元旦宣導 (節慶宣傳)	1	1.養成參與國際活動的知能。 2.激發跨文化的觀察力與反思力。 3.發展國家主體的國際意識與責任感。	社 E B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社 E C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	1. 耶誕節的由來與意義 2. 世界各地如何慶祝耶誕節。 3. 元旦的由來與意義 4. 國外新年有哪些習俗。	問答	
19	品德教育	1	1.增進道德發展知能。 2.了解品德核心價值與道德議題。 3.養成知善、樂善與行善的品德素養。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 生活 E B1 使用適切且多元 的表徵符號表達自己的、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 品 E1 良好生活習慣與德行。	1. 了解家庭中分工負責的重要性。 2. 藉由遊戲體驗父母的辛勞。 3. 經由影片與故事得到負責的觀念。	問答 情境演練	
20	能源資源永續利用	1	1.體驗與實踐解決日常生活問題。 2.覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 3.了解物質循環與資源回收利用的原理。	環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	1. 能說出資源回收的目的，了解資源回收的重要性。 2. 能說出可再利用的資源有哪些。 3. 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	問答	
【備註：以上課程得視外部單位時間調整實施日期或滾動式修正。】							

彰化縣縣立湳雅國民小學 114 學年度 下學期課程名稱：湳雅多元-相關議題宣導

- 實施年級 / 節數 / 評量方式：全校一~六年級學生，每週 1 節，以發表問答、同儕觀察與實際操作評量之。

週次	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點 （學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
1	健康促進 營養教育宣導	1	1.具備良好身體活動與健康生活的習慣。 2.探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度。 3.體驗與實踐解決日常生活問題。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1. 認識健康食物。(飲食紅綠燈) 2. 生長發育的意義與成長個別差異。 3. 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	問答	

週次	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點 （學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
2	安全教育——交通	1	1. 建立安全意識。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討對日常生活應該注意的安全。	1. 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 2. 行人穿越道路的安全規則。 3. 認識交通號誌。 4. 安全乘坐（安全帶、安全帽）。	問答 實際操作	
3	戶外教育	1	1. 強化與環境的连接感，養成友善環境的態度。 2. 發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操。 3. 開啟學生的視野，涵養健康的身心。	戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E2 參加賞鳥、賞花、賞蝶、看星星等活動。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 參加學校校外教學活動，參訪生態、環保、地質、文化…的戶外學習。	1. 落實「讓學習走入真實世界！」。 2. 「教育即生活！」，增進自然與人文關懷、認識家鄉及愛護家鄉為主要目標， 3. 戶外教育體驗探索地點行前教育。	問答	
4	防災教育——地震避難、逃生演練	1	1. 認識天然災害成因。 2. 養成災害風險管理與災害防救能力。 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、防災潛勢及災害預警的內涵。 防 E5。 不同災害發生時的避難行為。 環 U10 執行災害防救的演練。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 情境演練	
5	人權教育——（人權兩公約）	1	1. 了解人權存在的事實、基本概念與價值。 2. 發展對人權的價值信念。 3. 增強對人權的感受與評價。 4. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的體認。 2. 兒童隱私權的維護與安全。 3. 表達意見與傾聽。	問答	
6	海洋教育	1	1. 體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為。 2. 了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷。 3. 探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。	海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	1. 彰化縣「國際海牛文化節」的意義與由來。 2. 認識家鄉常見的河流與海洋資源。 3. 認識家鄉的水域或海洋的汙染。	問答 體驗探索 （視當年度結合戶外教育彈性實施）	

週次	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點 （學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
7	資訊教育 —— 生用平板	1	1. 熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用。 2. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-1 體驗動手實作的樂趣。 科議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 實際操作	
8	法治教育	1	1. 理解法律與法治的意義。 2. 習得法律實體與程序的基本知能。 3. 追求人權保障與公平正義的價值。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1. 能知道什麼是霸凌。 2. 能分辨霸凌和開玩笑的區別。 3. 能了解遭遇霸凌應該要如何處理。	問答 情境演練 同儕觀察	
9	國際教育 —— 節、清明節宣導 (節慶宣導)	1	1. 養成參與國際活動的知能。 2. 激發跨文化的觀察力與反思力。 3. 發展國家主體的國際意識與責任感。	社 E B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社 E C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	1. 兒童節的意義。 2. 清明節的由來。 3. 飲水思源、慎終追遠 4. 其他國家兒童節的活動。 5. 其他國家祭祖的節慶文化。	問答	
10	品德教育	1	1. 增進道德發展知能。 2. 了解品德核心價值與道德議題。 3. 養成知善、樂善與行善的品德素養。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1. 了解國家、社會、學校、家庭中分工合作的重要性。 2. 藉由遊戲體驗合作的重要。 3. 經由影片與故事得到合作的觀念。	問答 同儕觀察	
11	家庭教育 (職子)	1	1. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。 2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 3. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	綜 E A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1. 能體會家人無微不至的照顧及無私的付出，並心存感激。 2. 能將故事內容，轉化成生活經驗，並與同學分享。 3. 能適時對家人表達對他們的愛並加以回饋。	問答 同儕觀察	

週次	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點 （學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
12	兒少、家暴宣導	1	1. 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 3. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	人 E10 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 法 E8 認識兒少保護。	1. 認識自己的身體，進而發展自我的認同。 2. 家庭暴力防治法 3. 能識家庭暴力的真正意涵。 4. 能辨別家庭暴力的範疇。 5. 能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人。	問答	
13	資 訊 教 育 生 生 用 平 板	1	1. 熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用。 2. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-1 體驗動手實作的樂趣。 科議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 實際操作	
14	國 際 教 育 母 親 節 (節慶宣導)	1	1. 養成參與國際活動的知能。 2. 激發跨文化的觀察力與反思力。 3. 發展國家主體的國際意識與責任感。	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	1. 能瞭解母親節的意涵與由來。 2. 知道在母親節以不同方式對母親表達感恩。 3. 能藉由母親節進行省思。 4. 能藉由資訊軟體製作母親節卡片。	問答 情境演練 母親卡製作 同儕觀察	
15	生 命 教 育	1	1. 培養探索生命根本課題的知能。 2. 提升價值思辨的能力與情意。 3. 增進知行合一的修養。	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	1. 能尊重不同族群的生命。 2. 能學會與其他族群和平相處。 3. 能學會愛惜身邊的小動物。 4. 能尊重包容別人的意見。	問答	

週次	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點 （學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
16	國防教育	1	1.養成參與國際活動的知能 2.激發跨文化的觀察力與反思力 3.發展國家主體的國際意識與責任感。	社 E C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 性 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。	1.國軍使命、任務、現況及兵役制度。 2.能理解全民國防對於國家安全之重要性，及他國體現全民國防理念之相關作為。 4.能舉例說明全球與亞太區域安全情勢及其重要安全議題，並評述對於我國國家安全的影響。	問答	
17	國際教育—端午節 （節慶宣導）	1	1.養成參與國際活動的知能。 2.激發跨文化的觀察力與反思力。 3.發展國家主體的國際意識與責任感。	社 E B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社 E C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	1.能知道端午節的由來，和有關的（歷史）故事與意義。 2.能知道端午節各項傳統習俗。 3.能知道介紹節慶文化給其他國家人士時用語。	問答	
18	性別平等、性侵、性騷宣 導	1	1.理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2.建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 3.付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 法 E8 認識兒少保護。	1.知道性平三法精神與意義：性別工作平等法、性別教育平等法、性騷擾防治法。 2.跟蹤騷擾防治法。 3.能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人。	問答	
19	反毒教育	1	1.提升價值思辨的能力與情意。 2.培養探索生命根本課題的知能。 3.建立安全意識。 4.提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活課題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1.毒品的真相與危害。 2.影片〈吸毒，你是否身受其害〉 3.影片〈拉 K 一時，尿布一生〉 4.吸食安非他命的傷害 5.了解毒品濫用之危害而自我省思及覺察，進而遠離毒品、拒絕毒品。	問答	

週次	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點 （學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
20	水域安全教育 ——防溺宣導	1	1. 重視戲水安全。 2. 了解防溺要領。 3. 自救救人。	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	1. 分辨水域安全。 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」。	問答 情境演練	
【備註：以上課程得視外部單位時間調整實施日期或滾動式修正。】							

彰化縣湳雅國民小學115學年度上學期六年級彈性(校訂)課程計畫(其他類)

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週1節，計20節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》學生篩選測驗結果規劃須納進學生所需補救課程。 2. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學資源導入為主。 3. 主要運用《均一教育平臺網》教學資源為輔。 4. 教師自編學習單、其他民間資源之運用。	1. 運用彰化縣Pagam0素養學習網的領域課程導入(結合現行課程)。 2. 由老師指派每節自主學習1到3個學習任務。 3. 以生生用平板登入學習。 4. 採線上評量與即時回饋。 5. 學生可依自行學習分析結果再作回饋後的修正學習。
評量方式	1.(學習)作業單。 2.紙筆測驗。 3.以電腦教室桌機或生生用平板登入學習學生端(精熟學習)。 4.網站填答線上檢核。(教師端)	1. 網站評量填答 2. 網站填答檢核(自我學習分析) 3. 線上即時回饋

進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	5-nc-04-1 能理解因數和倍數。 第1單元質因數分解和短除法	國語 第一課 神奇的藍絲帶。 第二課 跑道。 第三課 說話也要停看聽。
2	5-nc-05-2 能認識兩數的公倍數與最小公倍數。 第2單元分數的除法	數學 單元一 質因數分解和短除法。 單元二 分數的除法。
3	1. 5-nc-11-1能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。 2. 透過均一教育平台進行分數擴分、約分和通分練習與教學。 第3單元小數的除法	自然一、天氣的變化 1. 大氣中的水。 2. 天氣圖與天氣變化。 3. 認識颱風。
4	1. 5-nc-11-1能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。 2. 透過均一教育平台進行分數擴分、約分和通分練習與教學。 第3單元小數的除法	社會 第一單元臺灣的自然資源與物產 第一課 資源與生活。 第二課 物產概況。 第二單元生產與消費 第一課 生產活動面面觀。
5	1. 5-nc-11-1能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。 2. 透過均一教育平台進行分數擴分、約分和通分練習與教學。 第3單元小數的除法	國語 第四課 第朱子治家格言選 第五課 山的巡禮。 第六課 東海岸鐵路。
6	1. 5-nc-11-1能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。 2. 透過均一教育平台進行分數擴分、約分和通分練習與教學。 第4單元比和比值	數學 單元三 小數的除法。 單元四 比和比值。
7	1. 5-nc-09-1能理解分數除以整數的分數除法意義，並解決生活中的問題。 2. 透過均一教育平台進行分數擴分、約分和通分練習與教學。 第4單元比和比值	自然二、熱和我們的生活 1. 物質受熱的變化。 2. 熱的傳播方式。 3. 炎熱地區的房屋建築。

8	1. 5-nc-09-1能理解分數除以整數的分數除法意義，並解決生活中的問題。 2. 透過均一教育平台進行分數擴分、約分和通分練習與教學。 第4單元比和比值	社會 第二單元生產與消費 第二課 消費與生活。 第三課 生產與消費的關係。 第三單元 投資理財與經濟活動 第一課 貨幣與生活。
9	1. 5-nc-09-1能理解分數除以整數的分數除法意義，並解決生活中的問題。 2. 透過均一教育平台進行分數擴分、約分和通分練習與教學。 第4單元比和比值	國語 第七課 蚵鄉風情 第八課 大小剛好的鞋子。 第九課 沉思三帖。
10	1. 5-nc-06-1 能用約分、擴分處理等值分數的換算。 2. 透過均一教育平台進行能用約分、擴分處理等值分數的換算練習與教學。 第5單元圓周率和圓面積	數學 單元五 圓周率和圓面積。 單元六扇形面積。
11	1. 5-nc-06-1 能用約分、擴分處理等值分數的換算。 2. 透過均一教育平台進行能用約分、擴分處理等值分數的換算練習與教學。 第5單元圓周率和圓面積	慈濟環境與防災 1. 水資源。 2. 海洋汙染。 3. 氣候變遷。
12	1. 5-nc-03-1 能熟練整數四則混合計算。 2. 透過均一教育平台進行整數四則計算練習與教學。 第6單元扇形面積	社會 第三單元 投資理財與經濟活動 第二課 投資與理財。 第四單元法治你我他 第一課 道德與法律。 第二課 法律就在你身邊。
13	1. 5-sc-05-1 能運用切割重組，理解平行四邊形、三角形與梯形的面積公式，同5-nc-18-1。 2. 透過均一教育平台進行整數四則計算練習與教學。 第6單元扇形面積	國語 第 十 課 狐假虎威。 第十一課 我願。 第十二課 最好的味覺禮物。
14	進行112年度成長測驗考古題練習及錯誤題型講解教學。 第6單元扇形面積 第7單元正比	數學 單元七 正比。 單元八 速率。
15	5-nc-02-1 能在具體情境中，解決三步驟問題，並用併式記錄三步驟問題的解題活動。 第8單元速率	自然 三、變動的大地 1. 岩石與礦物。 2. 地表的變化。 3. 地震來了！
16	1. 6-nc-12-1、2能認識速度的意義，並解決生活中的速度問題、能認識速度常用單位，並進行速度常用單位間的化聚。 2. 透過均一教育平台進行能熟練整數四則混合計算練習與教學。 第8單元速率	社會 第四單元法治你我他 第三課 法治與人權保障。 第五單元社會變遷 第一課 從農業社會到工商業社會。 第二課 家庭性別新關係。
17	1. 6-sc-04-1 能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直 2. 透過均一教育平台進行能解決時間量的乘法計算問題練習與教學。 第9單元形體關係和柱體表面積	國語 第十三課 空城計 。 第十四課 桂花樹。
18	1. 6-sc-04-1 能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直 2. 透過均一教育平台進行能解決時間量的除法計算問題練習與教學。 第9單元形體關係和柱體表面積	數學 單元九 形體關係和柱體表面積 單元十 等量公理。
19	1. 6-nc-12-1、2能認識速度的意義，並解決生活中的速度問題、能認識速度常用單位，並進行速度常用單位間的化聚。 2. 透過均一教育平台進行能熟練整數四則混合計算練習與教學。 第10單元等量公理	自然 四、電與磁的奇妙世界 1. 指北針與地磁。 2. 神奇的電磁鐵。 3. 電磁鐵的應用。
20	1. 6-nc-12-1、2能認識速度的意義，並解決生活中的速度問題、能認識速度常用單位，並進行速度常用單位間的化聚。 2. 透過均一教育平台進行能在具體情境中，理解乘法對加法及減法的分配律，並運用於簡化心算練習與教學。	社會 第六單元福爾摩沙我的家 第一課 親近生活中的歷史。 第二課 關心居住的大地。

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 18 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》學生成長測驗結果規劃須納入學生所需補救課程。 2.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學資源導入為主。 3.主要運用《均一教育平臺網》教學資源為輔。 4.教師自編學習單、其他民間資源之運用。	1.運用彰化縣Pagam0素養學習網的領域課程導入(結合現行課程)。 2.由老師指派每節自主學習1到3個學習任務。 3.以生生用平板登入學習。 4.採線上評量與即時回饋。 5.學生可依自行學習分析結果再作回饋後的修正學習。
評量方式	1.(學習)作業單。 2.紙筆測驗。 3.以電腦教室桌機或生生用平板登入學習學生端(精熟學習)。 4.網站填答線上檢核。(教師端)	1.網站評量填答。 2.網站填答檢核(自我學習分析)。 3.線上即時回饋。

進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	1.5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並作相關計算。 2.透過均一教育平台進行【五下】第六單元生活中的大單位-【基礎】認識公畝和公頃的計算練習與教學。 第一單元 柱體體積	國語 第一課 過故人莊。 第二課 把愛傳下去。 第三課 山村車軌寮。
2	1.5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並作相關計算。 2. 6-nc-15-1(同6-sc-05)能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積-透過均一教育平台進行第一單元 柱體的體積-【基礎】底面為平行四邊形、三角形的柱體體積。 第二單元 怎樣解題(一)	數學 單元一柱體的體積。 單元二怎樣解題（一）。
3	1.6-nc-04-1-能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中問題。 2.透過均一教育平台進行【六上】第二單元分數的除法-【基礎】最簡分數的計算練習與教學。 第二單元 怎樣解題(一)	自然一、天氣的變化 1.槓桿。 2.滑輪與輪軸。 3.動力傳送。
4	1.6-nc-04-1-能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中問題。 2.透過均一教育平台進行【六上】第二單元分數的除法-【基礎】異分母分數的除法的計算練習與教學。 第三單元 基準量與比較量	社會 第一單元放眼世界看文化 第一課 宗教與人類生活。 第二課 穿越時空看文化。 第三課 現代文化面面觀。
5	1.6-nc-13-1-(基準量與比較量)（同6-ac-04-1)能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性(基準量與比較量)。 2.透過均一教育平台進行【六下】第三單元基準量和比較量-【基礎】認識基準量、比較量和比值的計算練習與教學。 第三單元 基準量與比較量	國語 第四課 巨人的階梯。 第五課 馬達加斯加，出發！ 第六課 沉睡的天空之城。

6	1. 6-nc-13-1-(基準量與比較量) (同6-ac-04-1)能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性(基準量與比較量)。 2. 透過均一教育平台進行【六下】第三單元基準量和比較量-【基礎】認識基準量、比較量和比值的計算練習與教學。 第三單元 基準量與比較量	數學 單元三 基準量和比較量。 單元四 縮圖和比例尺。
7	1. 6-nc-13-1-(基準量與比較量) (同6-ac-04-1)能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性(基準量與比較量)。 2. 6-sc-02-1能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響。透過均一教育平台進行【六下】第四單元 縮圖和比例尺-【基礎】放大與縮小、【基礎】對應角、對應邊及面積的變化的計算練習與教學。 第四單元 縮圖與比例尺	自然二、防鏽與防腐 1. 物質受熱的變化。 2. 熱的傳播方式。 3. 炎熱地區的房屋建築。
8	1. 6-sc-02-1能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響。 2. 透過均一教育平台進行【六下】第四單元 縮圖和比例尺-【基礎】比例尺的計算練習與教學。 第四單元 縮圖與比例尺	社會 第二單元瞭望國際社會 第一課 文化交流看世界。 第二課 國際社會變化多。 第三課 漫遊國際組織。
9	1. 6-sc-02-1能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響。 2. 透過均一教育平台進行【六下】第四單元 縮圖和比例尺-【基礎】比例尺的計算練習與教學。 第四單元 縮圖與比例尺	國語 第七課 油條報紙・文字夢。 第八課 雕刻一座小島。 第九課 童年・夏日・棉花糖。
10	1. 6-nc-05-1能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。 2. 透過均一教育平台進行【六下】第五單元四則混合運算-【基礎】分數的加、減問題計算練習與教學。 第五單元 四則運算	數學 單元五四則混合運算 單元六怎樣解題（二）。
11	1. 6-nc-08-1能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。 2. 透過均一教育平台進行【六下】第五單元 四則混合運算-【基礎】小數四則計算練習與教學。 第五單元 四則運算	慈濟環境與防災 1. 空氣汙染。 2. 資源回收。 3. 食物環保。
12	1. 6-nc-05-1能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。 2. 6-nc-08-1能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。 3. 透過均一教育平台進行【六下】第五單元四則混合運算-【基礎】分數和小數單步驟計算計算練習與教學。 第六單元 怎樣解題(二)	社會 第三單元 人文科技新世界 第一課 世界e起來。 第二課 科技危機與立法。 第三課 和諧共生新故鄉。
13	1. 6-nc-13-1-(追趕問題) (同6-ac-04-1)能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性(追趕問題)。 2. 透過均一教育平台進行【六下】第六單元 怎樣解題(二)-【基礎】平均問題的計算練習與教學。 第六單元 怎樣解題(二)	國語 第十課 追夢的翅膀。 第十一課 祝賀你，孩子。
14	1. 6-nc-13-1-(追趕問題) (同6-ac-04-1)能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性(追趕問題)。 2. 透過均一教育平台進行【六下】第六單元怎樣解題(二)-【基礎】年齡問題 1的計算練習與教學。 第六單元 怎樣解題(二)	數學 單元七 統計圖表。
15	1. 6-nc-13-1-(雞兔同籠) (同6-ac-04-1)能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性(雞兔同籠)。 2. 透過均一教育平台進行【六下】第六單元 怎樣解題(二)-【基礎】追趕問題的計算練習與教學。 第六單元 怎樣解題(二)	自然 三、變動的大地 1. 生物與環境。 2. 人類與環境。 3. 愛護環境。

16	1. 6-nc-13-1-(雞兔同籠)(同6-ac-04-1)能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性(雞兔同籠)。 2. 透過均一教育平台進行【六下】第六單元怎樣解題(二)-【基礎】雞兔問題 1的計算練習與教學。 第七單元 統計圖表	社會 第四單元 永續經營地球村 第一課 地球村的經濟趨勢。 第二課 地球村的議題。 第三課 生生不息的地球村。
17	1. 6-dc-03-1能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。 2. 透過均一教育平台進行【六下】第七單元統計圖表-【基礎】報讀圓形圖的計算練習與教學。 第七單元 統計圖表	玉山理財題庫 1. 金融常識 (2)消費支付。 (3)儲蓄理財。
18	1. 5-nc-21-1能理解容量、容積和體積間的關係，並解決容量、容積和體積間相關的問題。 2. 透過均一教育平台進行第九單元 容積和容量-【基礎】已知內部邊長求容積的計算練習與教學。 第九單元 容積和容量	總結與分享 分享自主學習的收穫