

彰化縣社頭鄉湳雅國民小學 115 學年度 上學期 跨年級課程名稱：織足嚐樂

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		成就終身學習的小湳仔(兒童)		相關議題	環境教育、多元文化教育戶外教育、戶外教育、品德教育。		
核心素養 (融入議題之實質內涵)		EA1 身心素質自我精進、EA2 系統思考解決問題、EA3 規畫執行創新應變、EB1 符號運用溝通表達、EB2 科技資訊媒體素養、EB3 藝術涵養美感素養、EC1 道德實踐公民意、EC2 人際關係團隊合作、EC3 多元文化國際理解。			跨領域	國語文、數學、健康與體育、自然科學、社會、生活課程、本土語、藝術、綜合活動。	
與學校背景、課程願景特色、發展之呼應		紮根湳雅 生活素養 揚眉國際					
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	19	19	19	19	19	19
教學重點	教學策略(活動方案/模式)	1.認識芭樂樹 ①觀察根、莖、葉(3) ②觀察日記(3) ③芭樂葉拓印(3) 2.認識芭樂葉 ①觀察花、果(3) ②品嘗芭樂(3) ③果汁製作(3) 3.總複習(1) * 教學模式運用：直接教導、概念發展、合作學習。	1.種植芭樂 ①種土芭樂(4) ②觀察記錄(5) ③做成長小書(5) 2.芭樂果凍 ①果凍 DIY(1) ②品嘗果凍(1) ③五感日記(2) 3.總複習(1) * 教學模式運用：直接教導、記憶、概念發展、合作學習。	1.芭樂家族 ①介紹芭樂品種(2) ②品嘗活動(4) ③圖文日記(1) 2.選購秘訣 ①認識安全標章(3) 3.美味的芭樂 ①芭樂好健康(3) ②甘草芭樂製作(4) ③品嘗日記(1) 4.總複習(1) * 教學模式運用：直接教導、記憶、概念獲取、合作學習。	1.養竹節蟲 ①芭樂葉的功效(1) ②養竹節蟲(6) ③竹節蟲與環境(1) 2.製作芭樂總匯 ①工作分配(1) ②餐點設計(2) ③準備食材(3) ④美食製作(3) ⑤果汁製作(1) 3.總複習(1) * 教學模式運用：直接教導、因果、概念獲取、舒曼探究、合作學習。	1.織襪業 ①參觀紡織工廠與DIY (3) ②手工布娃娃(3) ③織圍巾(3) ④成果展覽(1) 2.芭樂 ①芭樂茶道(3) ②芭樂娃娃 DIY (3) ③招待、義賣與海報製作(3) 3.總複習(1) * 教學模式運用：直接教導、概念發展、舒曼探究、合作學習。	1.織襪業 ①參觀紡織工廠(2) ②襪子娃娃 DIY(2) ③襪子勞作 DIY(1) ④襪子達人分享(1) ⑤襪子製作體驗(2) ⑥成果展覽(1) 2.芭樂 ①參觀芭樂園(3) ②小小解說員(3) ③芭樂書籤拓印與義賣(3) 3.總複習(1) * 教學模式運用：直接教導、舒曼探究、合作學習。

學習表現(校訂或相關領域)	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。 生 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。		自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 自 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄 自 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 健 4a-II-2 展現促進健康的行為。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國 6-II-8 養成寫作習慣。 國 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。		社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	
	學習內容(校訂)		Ab-II-1 其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 自 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 自 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 自 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 國 Bb-II-1 自我情感的表達。 國 Bb-II-2 人際交流的情感。 國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 綜 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。		社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	
評量方式	操作評量、口頭發表、小組討論、上課參與度、小組討論					
實施進度	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節

彰化縣社頭鄉湳雅國民小學 115 學年度 下學期 跨年級課程名稱：[湳雅探查](#)

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		成就終身學習的小湳仔(兒童)		相關議題	環境教育、性別平等教育、多元文化教育、戶外教育、 品德教育、生命教育、安全教育、閱讀素養。		
核心素養 (融入議題之實質內涵)		EA1 身心素質自我精進、EA2 系統思考解決問題、EA3 規畫執行創新應變、 EB1 符號運用溝通表達、EB2 科技資訊媒體素養、EB3 藝術涵養美感素養、 EC1 道德實踐公民意、EC2 人際關係團隊合作、EC3 多元文化國際理解。			跨領域	國語文、數學、健康與體育、自然科學、社會、生活課程、本土語、藝術、綜合活動。	
與學校背景、課程願景特色、發展之呼應		紮根湳雅 生活素養 揚眉國際					
時間	年級 節數	一	二	三	四	五	六
		20	20	20	20	20	16
教學重點	教學策略(活動方案)與運用模式	1.湳雅探險握福嚕龍 ①導讀 + 學習單(2) ②閩南語念謠(1) 2.認識龍眼(3) 3.龍眼美食 ①剝龍眼乾(1) ②泡龍眼蜜(2) ③龍眼麵包(3) ④煮桂圓紅棗茶(2) ⑤品嚐紀錄(1) 4.環保藝術 DIY ①收集材料(2) ②拼貼(2) ③分享(1) * 教學模式運用： 直接教導、記憶、概念發展、合作學習。	1.湳雅探險首部曲 ①導讀 + 學習單(2) ②介紹校學生態(2) ③自然素材手作(4) 2.介紹社區 ①南地探嘗鳳梨酥(3) ②北地探訪月眉池(3) ③手繪社區地標(3) ④合作完成大地圖(3) * 教學模式運用： 直接教導、記憶、創意解決、概念發展、衝突解決、價值發展、合作學習。	1.小書導讀(2) 2.戲台知多少 ①認識歷史(1) ②拜訪戲台(1) ③戲台的民俗活動(2) 3.戲台風華再現 ①劇本編寫(2) ②戲偶製作(3) ③戲偶表演(2) 4.媽祖遶境 ①繞境路線規劃(1) ②拜訪龍鳳山寺(2) ③繞境路線踩踏(3) ④踩踏日記(1) * 教學模式運用： 直接教導、記憶、創意解決、概念發展、價值發展、合作學習。	1.繪本導讀(4) 2.認識月眉池 ①月眉池的歷史(3) ②月眉池的建築(4) ③月眉池的現況(2) 3.拜訪月眉池 ①參觀月眉池(3) ②寫生(3) ③作品欣賞(1) * 教學模式運用： 直接教導、因果、概念發展、概念獲取、價值發展。	1.認識雞的一生(1) 2.參觀養雞場(1) 3.煮茶葉蛋(2) 4.蛋殼馬賽克(2) 5.營養教育：煎荷包蛋(2) 6.性別教育：紅公雞(2) 7.雞毛能做什麼？ ①雞毛揮子(1) ②毬子(1) 8.踢毬子遊戲(3) 9.棉紙撕貼：可愛的小雞(2) 10.體育遊戲：老鷹抓小雞(1) 11.雞的嘉年華化妝 PARTY(2) * 教學模式運用： 直接教導、記憶、概念發展、舒曼探究、創意解決、合作學習。	1.我們都是一家人繪本導讀(2) 2.越南文化影片(2) 3.越南美食(2) 4.越南服裝與斗笠彩繪(2) 5.越南語言(2) 6.水上木偶戲欣賞(2) 7.藤球運動(2) 8.成果發表：海報製作(2) * 教學模式運用： 直接教導、記憶、概念發展、舒曼探究、創意解決、合作學習。

	學習表現 校訂或相關領域	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 國 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 自 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄 健 4a-II-2 展現促進健康的行為。 國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國 6-II-8 養成寫作習慣。 國 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	
	學習內容 校訂	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 B-I-3 環境的探索與愛護。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	Ab-II-1 其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 國 Bb-II-1 自我情感的表達。 國 Bb-II-2 人際交流的情感。 國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 綜 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	
評量方式	操作評量、口頭發表、小組討論、上課參與度、小組討論				
實施進度	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節

彰化縣社頭鄉湳雅國民小學 115 學年度 全學年 跨年級課程名稱：[有品湳雅](#)

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		成就終身學習的小湳仔(兒童)		相關議題	環境教育、性別平等教育、多元文化教育、戶外教育、家庭教育、品德教育、生命教育、人權教育、閱讀素養。		
核心素養 (融入議題之實質內涵)		EA1 身心素質自我精進、EA2 系統思考解決問題、EA3 規畫執行創新應變、EB1 符號運用溝通表達、EB2 科技資訊媒體素養、EB3 藝術涵養美感素養、EC1 道德實踐公民意、EC2 人際關係團隊合作、EC3 多元文化國際理解。			跨領域	國語文、數學、健康與體育、自然科學、社會、生活課程、本土語、藝術、綜合活動。	
與學校背景、課程願景特色、發展之呼應		紮根湳雅 生活素養 揚眉國際					
時間	年級 節數	一	二	三	四	五	六
		37	37	37	37	37	37
教學重點	教學策略(活動方案)/模式	上學期(19) / 孝順 1.閱讀活動 朱家故事(11) 2.多元體驗 ①角色扮演(4) ②團康律動(3) 3.總複習(1) 下學期(18) / 合作 1.閱讀活動 ①14 隻老鼠吃早餐(5) ②分工合作的故事(5) 2.多元體驗 ①團康遊戲(4) ②捏黏土(4) * 教學模式運用： 概念發展、因果、舒曼探究、課堂討論、價值發展、合作學習。	上學期(19) / 負責 1.閱讀活動 ①遲到的理由(5) ②不是我的錯(6) 2.多元體驗 ①勇氣箱製作(4) ②團康律動(3) 3.總複習(1) 下學期(18) / 尊重 1.閱讀活動 ①菲菲生氣了(5) ②公園小霸王(5) 2.多元體驗 ①角色扮演(4) ②團康律動(4) * 教學模式運用： 概念發展、因果、舒曼探究、課堂討論、價值發展、合作學習。	上學期(19) / 孝順 皮鞋查理 1.問思活動(5) 2.閱讀活動(6) 3.多元體驗(3) 4.讀報活動(4) 5.總複習(1) 下學期(18) / 合作 艾蒂的番茄 1.閱讀活動(4) 2.多元體驗 ①一起種番茄(6) ②番茄美食大會(4) 3.延伸寫作(4) * 教學模式運用： 概念發展、因果、舒曼探究、價值發展、合作學習。	上學期(19) / 負責 越過喜馬拉雅山 1.問思活動 (4) 2.閱讀活動(6) 3.多元體驗(4) 4.寫作活動(4) 5.總複習(1) 下學期(18) / 尊重 我們就是風 1.閱讀活動(6) 2.多元體驗 ①情緒觀測站(4) ②情緒表達(2) ③尊重個人(3) ④尊重文化(2) ⑤讀報教育(1) * 教學模式運用： 概念發展、因果、舒曼探究、課堂討論、價值發展、合作學習。	上學期(19) / 孝順 陪奶奶慢慢散步 1.閱讀活動(9) 2.多元體驗 ①老化體驗(4) ②延伸閱讀(5) 3.總複習(1) 下學期(18) / 合作 巧克力股份有限公司 1.閱讀活動(11) 2.多元體驗 ①政見發表活動(4) ②延伸閱讀(3) * 教學模式運用： 概念發展、因果、舒曼探究、課堂討論、價值發展、合作學習。	上學期(19) / 負責 我和我家附近的野狗們 1.閱讀活動(9) 2.多元體驗 ①闖關活動(2) ②飼養寵物(3) ③經驗分享(2) ④延伸閱讀(3) 3.總複習(1) 下學期(18)/尊重情緒 我是白癡 1.閱讀活動(6) 2.多元體驗 ①分組進行主題討論(6) ②配合時事新聞—罵人的代價(3) ③延伸閱讀(3) * 教學模式運用： 概念發展、因果、舒曼探究、課堂討論、價值發展、合作學習。

學習表現(校訂或相關領域)	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。 生 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。		自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 自 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄 自 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 健 4a-II-2 展現促進健康的行為。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國 6-II-8 養成寫作習慣。 國 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。		社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。	
	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。		Bb-II-3 團體活動的參與態度。 自 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 國 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Ba-II-1 記敘文本的結構。 國 Bb-II-1 自我情感的表達。 國 Bb-II-2 人際交流的情感。 國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 國 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 綜 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。		社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	
評量方式	操作評量、口頭發表、小組討論、上課參與度、小組討論					
實施進度	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節

彰化縣浦雅國民小學彈性課程核心素養導向教案設計

一、課程設計原則與教學理念說明

本課程以社頭鄉兩大產業特色－襪子、芭樂為主軸，發展主題統整課程。並利用社會與藝術人文領域的跨領域課程設計，結合經濟產業、人文生活與美學的學習，期能培養學生具備生活與美感的核心素養，並從中學到良好的人際互動。

二、主題說明

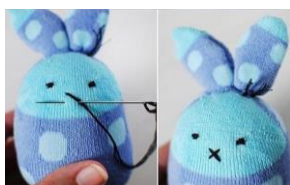
領域/科目	彈性課程/織足嚐樂		設計者	夏珮瑜、游明潤
實施年級	五年級		總節數	共 19 節
主題名稱	織足嚐樂			
設計依據				
學習重點	學習表現	〔社會領域〕 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 〔藝術與人文領域〕 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
	學習內容	〔社會領域〕 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 〔藝術與人文領域〕 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
核心素養	總綱	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		
	領綱	〔社會領域〕 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 〔藝術與人文領域〕 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
議題融入	實質內涵			
與其他領域/科目的連結				
教材來源		自編		
教學設備/資源		投影機、電腦、相關材料、學習單		

學習目標

1. 能關注、了解、學習在地的產業發展及文化特色。
2. 能將在地文化特色與生活結合，並在其中發現生活中的美感。
3. 能與人合作參與人文活動與藝術創作活動。

三、單元活動設計

[illegible]



能依步驟逐步完成作品

第六～八節 織圍巾 DIY

除了可利用利用襪子再生可愛的擺飾，也可試著用毛線織出保暖又實用的圍巾。

1. 影片示範與備料

- 利用影片演示簡單的圍巾織造方法
- 讓學生思考喜歡的樣式並備齊材料
- 進行創作



能了解圍巾織造的方法

能依步驟進行製作

第九節 成果展示

從認識社頭織造業的發展再到將織襪業發展壯大，織造業的師傅們功不可沒。除了帶領學生了解襪子的製作方式與種類，更親自手動製作小擺飾與圍巾，更可體驗早期手工匠人的艱辛和設計的樂趣。

1. 請學生將自己製作的娃娃與圍巾擺出展示
2. 學生個別發表創作的有趣之處與困難
3. 說說想將成品留下或是贈送出去

能思考設計作品的擺放方式

能發表自己的想法

〔芭樂主題〕-----游明潤老師 編

第一～六節 芭樂茶道

設計理念：

利用社頭芭樂心葉茶結合茶道禮節，讓孩子學會泡茶的基本常識與奉茶的禮節。藉由茶道培養靜心、體貼的習慣，並能與家中長輩做很好的互動與話題。

教學重點：

1. 介紹用具及用途
2. 介紹泡茶流程及奉茶
3. 說明茶道禮儀。
3. 分組練習泡茶
4. 輪流練習擔任侍茶人
5. 學生於日記中寫下心得感想

能了解並實踐茶道的各項要點及禮儀

體驗與人分享的美好

能反思並記錄對茶道的想法

參考資料：

所謂茶具就是在品茗過程中所需應用到的泡茶器具。它包括泡茶器、置茶器、理茶器、分茶器、品茗器、滌潔器以及配件七大類。

〔泡茶器〕

1. 茶壺。
2. 茶盞（蓋碗）

〔置茶器〕

1. 茶則：從茶罐或茶包取茶置入茶壺的用具，避免茶葉沾到手上的味道或濕氣。
2. 茶匙：將茶則的茶葉撥入茶壺的器具。
3. 茶漏：亦稱茶斗，放於壺口上以導茶入壺，避免茶葉散落壺外。
4. 茶荷：除具有前三者之功能外，還可以之觀茶形、量多寡、聞乾香，屬多功能器具。
5. 茶搯：用於將茶荷中索條形茶葉壓斷，以方便投入壺中。
6. 茶倉：又稱茶罐，是存放茶葉的容器。材質有陶、磁、錫或竹等，須具備密封、防潮、防光的功能。

〔理茶器〕

1. 茶夾：可將茶渣從壺中或杯中夾出；以熱水洗杯時可夾杯以防手被燙到。
2. 茶匙：用以置茶、挖茶渣。
3. 茶針：用於疏通壺內網以防被茶渣阻塞，讓水流暢通。
4. 茶簪：刮去茶沫的用具；其尖端可用於通壺嘴。
5. 茶刀：用於撬開普洱茶餅的器具，也可使用茶錐為之。

〔分茶器〕

1. 茶海：亦稱茶盅或公道杯。茶湯泡好後可倒入茶海均勻濃度，亦可沉澱茶渣，然後以品茗人數多寡平均分配；人數少時倒出茶湯可避免浸泡太久而產生苦澀味。茶海上方放置濾網可濾去茶渣。
2. 濾網：用於過濾茶渣，以防其倒入茶海，讓茶湯更清澈。

〔品茗器〕

1. 茶杯：又稱品茗杯。用於品飲茶湯。
2. 聞香杯：藉以保留香氣用來聞賞鑑別。
3. 杯托：承放茶杯的小托盤，可避免茶湯燙手。

〔洗滌器〕

1. 茶盤：用於盛放茶杯或其他茶具的盤子。
2. 茶船：又稱茶池、茶洗、壺承，是盛放茶壺的器具，也可用於盛接溢水及淋壺茶湯，是養壺的必備器具。
3. 渣方：用以盛裝茶渣。
4. 水方：又稱茶盂或水盂，用於盛裝廢棄茶水。
5. 滌方：用於放置用過待清洗的杯、盤等。
6. 茶巾：主要用於擦乾茶壺，可將茶壺、茶海、茶杯底部的殘水擦乾；其次用於抹淨桌面或茶盤的水滴。

〔配件〕

1. 煮水壺：主要有陶壺、玻璃壺、鐵壺、銀壺、金壺、電熱水壺等。
2. 煮水爐：主要有炭爐、酒精爐、瓦斯爐、電磁爐等。
3. 壺墊：用於隔開茶壺和茶盤或茶船之用，避免因彼此碰撞發出聲響影響氣氛。
4. 蓋置：用來放置茶壺蓋、水壺蓋的小盤（一般以杯托代替）。
5. 奉茶盤：用來奉茶用的托盤。
6. 茶拂：用於拂去茶荷中殘留的茶末。

7. 茶巾盤：用以放置茶巾、茶拂、溫度計等。

8. 溫度計：用來判斷水溫。

9. 香爐：品茗時焚香可以增進茶趣

〔泡茶流程及奉茶〕

1. 準備泡茶器具。 2. 溫壺。 3. 洗茶海及茶杯。 4. 置茶

5. 輕搖壺身。 6. 溫潤泡。 7. 再次洗杯。 8. 開始泡茶

9. 分斟茶湯。10. 收拾整理茶具

〔茶道禮儀〕

1. 茶具的清潔

茶具從內到外必須都是乾淨的，杯子不能有茶渣，指紋等異物附著。有很多茶友喜歡用老物件，喜歡上面殘留的歲月的痕跡，但是上述的異物是一定不可以存在的。

2. 避免用手觸碰茶杯口沿

他人的杯子，主人最好避免用手直接接觸，奉茶時可以用一隻手拿杯底，另一隻手扶住茶杯一半以下的部分，手指一定不要接觸杯子口沿。當然最好是用茶托。

3. 取茶

將茶葉罐中的茶葉放進茶壺或者茶杯時，不要用手直接拿，應該用竹木製的茶匙，如果恰好手邊沒有茶匙，則需要將茶容器對準壺口輕輕倒入。

4. 泡茶的講究

在給茶壺溫壺，注水的時候要用雙手迴旋，大多數人使用右手，所以要用逆時針迴旋，這樣有「來，來，來」，招呼客人的意思。如果方向反了，就變成「去，去，去」的意思了。當然左撇子要用順時針，同理。

5. 斟茶的講究

給客人斟茶時，一般主人都是右手持公道杯，從左到右順時針倒茶，這樣，對坐在前方的客人來說，時逐步退著分茶的。如果方向相反，則是杯口尖銳部分向著客人進逼，顯得不禮貌。左撇子相反。

6. 分茶的講究

分茶的要求有二，一，不可以使茶水濺出。二，一定要使杯中的茶水量基本一致，表示茶道的公正平等，沒有厚此薄彼的意思。茶杯要放在客人右手邊的前方。

7. 茶斟七分滿

斟茶時不可以斟滿，俗話說，茶滿欺客，因為茶水比較燙，斟滿之後不便拿握，喝的時候非常狼狽。茶斟七分滿暗含「七分茶，三分情」的寓意。

8. 應當最後為自己添茶

習慣上，主人的茶杯應該在最右邊的尾席，每一泡茶都應當由主人掃尾。並且主人應該密切關注每一道茶湯的變化，隨時調整泡茶的節奏，以使茶湯始終保持穩定的品質。

9. 放置茶壺

放茶壺的時候不要將壺嘴正對客人，這是逐客的意思。

資料來源：

台灣採茶趣

http://tea4u.com.tw/index.php/tea_art/tea-implement/

中國茶道禮儀，喝茶人必知！

<https://kknews.cc/zh-tw/culture/nv9rm43.html>

其他參考資料：

長虹教育基金會小小奉茶師教學資源

<https://drive.google.com/file/d/1whn4lZmL4zbsczQnzi46wIZn5ynSSwqb/view>

峨眉國中小小泡茶師

<https://www.youtube.com/watch?v=BWId6NcfRn4>

課程簡報：如何泡好一壺茶

<http://www.cust.edu.tw/project/svaha55/106-1-nangang-tea/06-speech-activity/speech-01.html>

第七～十節 芭樂襪娃DIY

設計理念：

芭樂為社頭鄉重要農產，結合襪子材料製作芭樂造型娃娃，凸顯本鄉產業特色，培養孩子動手做的能力及愛鄉的情操。

準備材料：

彩色襪子一隻、不織布、填充物、粗線一小段當吊環、眼睛、針線

教學重點：

1. 老師展示芭樂襪娃的成品，讓學生欣賞並觀察與芭樂相似之處，引起製作的動機。
2. 把材料分發至各組，備齊後準備開始製作。
3. 老師以簡報呈現各個步驟，並示範製作的方式。
4. 學生跟著老師逐步完成作品。
5. 完成的作品全部擺在一起，呈現數大的美感，學生互相欣賞作品。
6. 學生發表心得。如何製作會比較像芭樂？製作過程要注意什麼地方？

參考資料：芭樂襪娃製作流程

1. 襪子剪開 取中間段使用
2. 翻反面，選擇一條色帶 逢一面(不對穿) 縫一圈
3. 縫超過一圈然後拉緊繞二圈後打結
4. 翻正面然後塞入適量棉花
5. 留 1 公分 縫超過一圈
6. 把剛才的 1 公分塞入裡面慢慢收口
7. 完全收口前 加上吊環 並在收緊後 用針縫吊環
8. 縫上皺褶
9. 不織布剪成葉子狀 2 片
10. 畫上葉脈
11. 縫上葉子
12. 畫上或貼上或繡上眼睛眉毛嘴
13. 完成



能比較襪娃與芭樂的型態。
能專注並學習使用針線的技巧

能欣賞作品的美感
能發表自己體驗的想法

彰化縣湳雅國民小學語文領域核心素養導向教案設計

一、課程設計原則與教學理念說明

藉由「陪奶奶慢慢散步」繪本進行欣賞、瀏覽、閱讀、提問、統整等閱讀教學，並從繪本中延伸出生命教育、品德教育等相關議題，透過討論、體驗、實作等活動深化孝順、老化、專注等主題。

二、主題說明

領域/科目		彈性課程/有品涵雅-孝順		設計者		游明潤	
實施年級		五年級		總節數		共 19 節	
主題名稱		陪奶奶慢慢散步					
設計依據							
學習重點	學習表現	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
	學習內容	文化內涵：凸顯文本所蘊含的文化意義／社群文化 Cb Cb-III-1 各內文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。					
核心素養	總綱	C1 符號運用與溝通表達					
	領綱	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，已達成溝通及互動的目標。					
議題融入	實質內涵	家人關係與互動／ 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 品德發展層面／品 E1 良好生活習慣與德行。 品德核心價值／品 EJU2 孝悌仁愛。 品德實踐能力與行動／品 E7 知行合一。 哲學思考／生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 終極關懷／生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。					

與其他領域/ 科目的連結	
教材來源	大穎文化事業-陪奶奶慢慢散步
教學設備/ 資源	單槍、電腦、學習單、繪本
學習目標	1. 能閱讀並理解文本的內容及大意。 2. 能辨識文本議題中有關品德、家庭與生命教育的訊息或觀點 3. 能連結相關的知識和經驗，參與討論與分享，提出自己的觀點 4. 能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點 5. 能欣賞繪本中文字與圖畫的美感與表現方式。 6. 能了解、思考、體會、實踐文本議題相關的內涵與價值。 家庭教育學習目標 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。 品德教育學習目標 增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。 生命教育學習目標 培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。

三、單元活動設計

教學活動內容及實施方式	評量方式
第一節 繪本初探 1. 介紹書名、作者名、繪者名、譯者名。 2. 欣賞封面圖畫。 3. 連結背景知識。帶讀前引導同學發表分享自己散步的經驗。 - 散步是什麼樣的活動？ - 你自己一個人會散步嗎？或是跟誰一起散步呢？ - 你曾經去哪散步呢？ - 散步的時候會做些什麼事呢？ - 你曾經跟奶奶一起散步嗎？跟奶奶散步的情形是怎樣呢？ 3. 看封面及書名，預測繪本裡的故事內容。想想書名中的奶奶跟「慢」有什麼關係；想想這本書裡會有哪些人、事、地、物。（故事預測學習單） 預測 → 閱讀 → 證明 4. 共讀繪本，利用繪本簡報引導同學閱讀欣賞圖畫及故事。 5. 閱讀過程中，隨故事段落進行故事情節的預測並檢視預測的正確與否。（學習單） 第二～三節 故事的探索 1. 看圖朗讀文本（一起讀）。 2. 提出不認識的字詞或看不懂的地方，舉手發問。 3. 故事討論。（問題討論單） - 將孩子看不懂的地方提出討論。 - 由老師提出故事中幾個不同層次的問題，供學生討論。 - 一題由學生自由出題，老師運用故事海報法進行討論。 共讀 → 提問 → 選擇 → 討論 4. 故事重組。（學習單） 將故事關鍵的地方擷取圖片與重點，請小朋友剪下後，按照故事先後順序排成故事的內容大意。 - 奶奶家裡沒什麼好玩，寶莉覺得很無聊。 - 奶奶泡油茶麵給寶利喝。寶莉覺得好好喝。 - 寶利還是覺得無聊，奶奶要帶牠去公園玩。 - 去公園的路上，奶奶用眼神和花兒們打招呼。 - 奶奶小心地不踩到地上的螞蟻，也和樹木打招呼。 - 終於到了公園，寶莉迫不及待跑去玩了。	能參與發表與討論 學習單 學習單 能正確讀出繪本文字 問題討論單 能提出問題並參與討論 學習單 能了解大意，將故事按先後順序排出

- 寶莉吊單槓，發現奶奶不見了，不小心就摔了下來。
- 奶奶比誰都要快地飛奔過來
- 寶莉和奶奶回家了，明天還想和奶奶一起散步。

5. 畫心智圖。

將想法或訊息快速地以圖像化的方式摘要下來，具有開放性及系統性的特點，激發學生的擴散性思考，發揮聯想力，有層次的將各類想法組織起來。

每個孩子讀完後都有不同的印象、解讀與想法，透過心智圖法可以幫助孩子回憶故事內容、分析故事內涵、讀後感及連結生命經驗。

- 陪奶奶慢慢散步這個故事，讓你聯想到哪些事物與想法呢？請用心智圖的方式寫下來。

6. 繪本賞析。

- 回想故事的內容和圖畫。
- 在故事中，哪個段落或句子是你覺得特別優美或喜歡的呢？喜歡的原因又是什麼？
- 選一幅你最喜歡的插畫，並解釋它代表的故事情節及喜歡的原因。

第四～五節 有一日咱若老__老化體驗活動

前言：透過體驗老…更懂得愛老！

民國 82 年台灣成為高齡化社會，老年人口快速增加，內政部人口統計資料至 106 年 6 月，台灣地區 65 歲以上的老年人口佔總人口之 13.52%。老年人口快速增加，政府部門也開始積極訂定相關政策，在未來的時代不再是由年輕人當家，而是以『老』為主題。

希望在高齡化的社會裡，透過高齡模擬體驗，讓小朋友更了解自己的阿公阿嬤，可以體驗老化所造成的不方便，對老人多一點耐心、多一點關心。

引起動機：延伸繪本主題到本單元活動

說說你跟奶奶出門的經驗。表演奶奶的動作及一小段奶奶與寶莉之間的對話。

提問：為什麼奶奶的動作會那麼慢？人老了動作都會變慢嗎？除了動作慢，還有哪些變化呢？

1. 老人生活知多少：

老人身心變化的認識、敬老觀念的宣導及高齡模擬體驗包的講解。

學習單

能寫出對主題相關的想法

學習單

能寫出自己欣賞的圖或文

能發表自己的想法

能表演繪本中一段對話或情節

能發表自己的想法

海報



老化體驗-身體力行說明

★整套體驗裝備重達7-8公斤，體驗長者行動不便，較為遲緩。



2. 闖關時間：

戴體驗教具，進行老化體驗，體會老年人視力模糊、生活上的不便。模擬內容包括老人家視力模糊、聽覺退化、駝背、肌力下降、關節僵直不靈活等退化情形。教具包含老化眼鏡、音阻耳塞、駝背背帶、拐杖、手足關節綁帶等。

- 眼明手快夾珠子：體驗老人眼及手部的退化。
- 大吃大喝：體驗老人手關節退化，以吃東西及開小包裝的方式，感受長者的生活不便。
- 大聲說出我愛你：體驗老花眼的模糊。

能參與活動、用心體驗老人不方便的地方

3. 用心感受：觀賞話劇表演影片「老狼愛抓馬」

4. 心動時間：心情分享與課程回饋

5. 敬老宣言：宣告自己願意做到愛老與敬老。

學習單
能發表自己的想法
能和大家一起宣讀宣言

6. 延伸學習：

- 我懂你的心及話劇觀後感：課程上所學再次回顧，自我省思分享所感、所獲。
- 家有老寶貝：藉由觀察畫出家中長輩，我也是小記者訪問長輩，引導學生進一步認識家中長輩。
- 我是小記者：引導學生思考我可以如何幫助身邊的長者，寫下並且執行，寫出心得感想
- 把愛傳出去：學生當助他人時，表現出禮貌、體貼、關懷的態度與行動。

學習單
學習單
學習單
學習單

第六～八節 學習慢下來—正念練習

由繪本的故事延伸出「慢」這個概念，希望孩子從慢當中能夠有所領會。本課程透過活動讓孩子體驗慢與專注的感覺。

前言：

看見正念二字，常跟隨靜坐、瑜珈、冥想等畫面。沒錯正念的第一步就是停下來，把注意力放在呼吸上，觀察當下身體的反應、喚醒五官敏銳度。這會幫助你找回專注的能力。(李宜蓁，感受身體，找回專注)

你覺得奶奶的動作很慢，會讓你不耐煩或失去耐心嗎？為什麼奶奶可以做一些你可能認為無聊或很平常的事？

活在當下，快樂一直都在，或許是這個問題的解答。P97，波第斯 Antoinette Portis 的繪本 Wait(等一下)描寫一對母子急忙趕火車的經過，道出了承受極大壓力的父母看世界的方式，與孩子活在當下時充滿喜悅的好奇心，兩種體驗之間的差別。

聚焦於當下時，原本看似平凡的事物也會變得不平凡，並帶給我們喜悅。

1. 引導與影片觀賞：Reading of the book “wait”

<https://www.youtube.com/watch?v=dyF6ubjMWiQ>

2. 討論：你喜歡慢動作嗎？慢有什麼好處？怎樣可以慢下來？

－ 慢下來可以让你專注、放鬆、發覺美好的事物或是把事情做得更好。

3. 正念練習活動：(可拆成兩節分開進行)

－ 孩子請你等一下—「正念等待」練習(P98)

當我們等待時，把注意力集中在周遭某個目標上(盆栽、咖啡壺、地平線)。凝視目標物，慢慢放鬆，並留意內心與周遭發生了什麼事。

－ 你正在吃什麼？—「一次吃一口」練習(聚焦、覺察)(P101)

一口一口慢慢吃，讓自己放輕鬆、享受此刻，並心懷感恩。

－ 「正念呼吸」練習(覺察、放鬆)(P115)

把注意力集中在呼吸的感受，以此幫助自己放鬆。

－ 覺察身心連結—「安靜慢慢走」練習(聚焦)(P139)

用心慢慢走路。每踏出一步，就仔細感受腳和腿的感覺。

－ 一邊走路，也能一邊做善意練習—「每一步都送出善意」練習(聚焦、關懷)(P162)

影片

能參與討論與發表

能投入參與活動，體會聚焦、專注或放鬆的感覺

用心慢慢走路。每踏出一步，就在心裡默默送出祝福。

- 發展團隊精神與身體覺知—「傳遞杯子」練習（聚焦、關懷、連結）（P227）

發揮團隊精神，注意周遭發生了什麼事。與孩子一同傳遞裝了水的杯子，而且不要把水灑出來，先睜開眼睛玩一次，然後再閉上眼睛玩一次。

影片介紹：https://www.youtube.com/watch?v=_smNdI8-E5c&list=PLvedKz8VVs4W8kTXxoGwcLlT2Zy0rPk7c&index=7&t=0s

4. 參考資料：孩子的簡單正念，天下文化，Susan Kaiser Greenland
<https://www.susankaisergreenland.com/watch-demonstrations/>

第九～十一節陪奶奶散步地圖創作

1. 課前請小朋友觀察或回想住家附近的環境，有哪些適合或不適合奶奶散步的地方。
2. 分組討論並利用家裡附近的巷弄街道為藍圖，改造為適合奶奶散步的環境。
3. 參考繪本中的街道進行創作，註明起點與終點，並在中途為奶奶安排一些活動以及休息的地方。
4. 各組創作完成後，分別上台分享與發表。

能參與小組討論

能思考並創作符合需求的設計

能發表各組的創作和想法

第十二～十四節 延伸閱讀—〈影片欣賞〉佐賀的超級阿嬤

從繪本中看出祖孫之間的相處與情感的交流。因本校孩子的家庭中，單親與隔代教養的情形非常普遍，因此從繪本延伸出影片的閱讀，從影片中看到昭廣跟阿嬤相處的情形並學習佐賀阿嬤的人生智慧。

1. 介紹電影原著〈佐賀的超級阿嬤〉這本書，有時間可以到圖書館查看。

- 原著介紹：清貧生活中的富饒心靈

八歲那年，昭廣從廣島來到佐賀鄉下的阿嬤家，迎接他的，是一間破爛的茅屋，以及曾經帶著七個子女辛苦熬過艱困歲月的超級阿嬤。雖然日子窮到不行，但是樂天知命的阿嬤總有神奇而層出不窮的生活絕招，在物質匱乏的歲月裡豐富了昭廣的心靈，讓家裡也隨時洋溢著笑聲與溫暖……

能簡單了解原著內容

2. 觀賞電影。

- 影片簡介：

第二次大戰後的日本，昭廣的父親因為原爆過世，母親在百般無奈下，只好將昭廣交給佐賀鄉下的阿嬤獨立照顧，想不到阿嬤家比誰都窮！然而雖然日子窮到不行，但是樂天知命的阿嬤總有神奇

能沉浸在故事中，愉悅的欣賞電影

而層出不窮的生活妙招：架子攔住上游市場漂下來的食物，讓門前的河是成為家裡的超級市場；因為學劍道要錢，阿嬤就叫昭廣去跑步，想不到讓昭廣跑出了一身好體魄，進而加入了火到不行的棒球社，成了明星社員…。「人到死都要懷抱夢想！即使不能達成也無妨，因為終究是夢嘛！」阿嬤雖然沒受過什麼教育，卻總能說出發人深省的話來。在物質匱乏的歲月裡，阿嬤豐富昭廣的心靈，讓家裡隨時洋溢著笑聲與溫暖……。

影片連結：https://www.youtube.com/watch?v=Gz_R28GWGZk

3. 分享觀後心得。分享影片中印象最深刻的場景（人事時地物）與對話，他給你什麼啟示？

能發表自己的想法

第十五～十七節 享受閱讀(圖書館閱讀)

閱讀島田洋七寫的關於阿嬤的書籍，〈佐賀的超級阿嬤〉、〈歡樂無比，精彩爆笑的每一天！佐賀阿嬤教我的事〉、〈佐賀阿嬤 笑著活下去〉

1. 作者簡介：島田洋七

1950 年生於廣島縣，本名德永昭廣。1949 年鐵齒的父親在美軍投下原子彈之後，隻身「回廣島看看」，而自投輻射污染羅網，讓昭廣成為一出生就沒有父親的遺腹子。

在艱苦的戰後，母親無力扶養昭廣與哥哥兩兄弟，因此囑託阿姨將他帶到南方佐賀的外婆家寄養，而開始了昭廣與神奇外婆祖孫相依為命的八年溫馨時光。

昭廣成年後拜入日本相聲（漫才）大師島田洋之助門下，改名「島田洋七」，與師弟島田洋八組成相聲二人組「B&B」，大膽地以大阪腔闖入東京的相聲表演界，在 NHK 的相聲大賽獲得最優秀新人賞。八〇年代「B&B」在日本掀起相聲熱潮，雖曾一度解散，但現在仍活躍於電視和舞臺上。

島田洋七將童年時在佐賀與外婆相依為命的故事寫成本書，在 2003 年夏天接受日本最受歡迎的談話性節目「徹子的房間」主持人黑柳徹子專訪，真摯感人的內容掀起話題，迄今熱銷超過五十萬冊，並以「一人一萬日圓」的方式，向社會大眾募集到一億日圓的改編電影拍片資金，終於在 2006 年春天於日本上映。

能了解作者島田洋七的生平及創作背景

2. 圖書簡介

《歡樂無比，精彩爆笑的每一天！佐賀阿嬤教我的事》

本書集結了佐賀阿嬤的十大經典名言，配合人氣插畫家秦好史郎的插圖，活靈活現地傳達了佐賀阿嬤的哲理智慧，與生活在現代社會的每

能了解島田洋七的相關著作

一個孩子分享。

《佐賀阿嬤笑著活下去》

用開朗共度貧窮生活，用總和力創造豐富人生

那是一段雖然沒錢，卻充滿創意、發現和笑容的日子。我因此學會了活得快樂的方法。 — 島田洋七

「不照自己想要的方式過活，那可不行，因為這是自己的人生。」

在人生困境與抉擇的關頭，小昭廣總是想起阿嬤的話。

阿嬤的教導，一路打造他打棒球、說相聲的成就，和待人處世的胸襟，讓他成為一輩子帶給人歡笑的喜劇泰斗島田洋七。

3. 盡情閱讀

4. 填寫閱讀心得報告或口頭發表

能悠閒愉悅的閱讀
能發表自己的想法

第十八～十九節 享受祖孫之樂—陪奶奶（長輩）做一件事

統整概念並實踐所學，陪奶奶或長輩做一件事。例如去菜市場買東西、煮飯、運動或散步，體會跟奶奶一起生活的感覺。同時觀察奶奶的動作、言語和反應，並拍照跟大家分享。

- 著手計畫(跟誰?地點?時間?要帶什麼?交通?奶奶要注意什麼?你要注意什麼?還有其他你想到的。)
- 觀察奶奶的動作、言語和反應等。拍照兩三張照片作為記錄。
- 記錄你和奶奶之間有哪些互動。
- 分享照片和心得。

能完成計畫、列出注意及準備事項

能完成記錄
能發表自己的想法

彰化縣湳雅國民小學彈性課程核心素養導向教案設計

一、課程設計原則與教學理念說明

以本校繪本創作小書「湳雅探險(五)等待景美」為主軸，從繪本中提到的各項有關養雞的事物，從語文、自然、藝術、健體各領域延伸發展主題統整課程，透過閱讀、參觀、討論、體驗、實作、創作等活動深化對主題課程的理解與運用。

二、主題說明

領域/科目	彈性課程/湳雅探查		設計者	游明潤
實施年級	五年級		總節數	共 20 節
主題名稱	湳雅探險～等待景美			
設計依據				
學習重點	學習表現	〔國語文領域〕 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 〔自然領域〕 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 〔藝術領域〕 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 〔健體領域〕 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。		
	學習內容	〔國語文領域〕 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 〔自然領域〕 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 〔藝術領域〕 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 〔健體領域〕 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。		
核心素	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		

養	領綱	〔國語文領域〕 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 〔自然領域〕 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 〔藝術領域〕 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 〔健體領域〕 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
議題融入		實質內涵
與其他領域/科目的連結		
教材來源		
教學設備/資源		
學習目標		

	1. 能從文本閱讀中，摘取大意、理解並推論文本隱含的訊息和觀點。 2. 能從參觀活動認識雞的形態、特徵、行為及成長過程。 3. 能從實作中，感受不同媒材創作的質感與美感。 4. 能從民俗體育踢毬的練習中學會運動的技能，培養良好的運動習慣。 5. 能從各項活動中，與同學建立良好人際關係與互動。
--	--

三、單元活動設計

教學活動內容及實施方式	評量方式
主題一 小雞怎麼長大的（一節） 設計理念： 從繪本中，先了解雞的成長過程，建立先備知識，以利後續參觀雞場。 教學重點： 1. 引起動機：由趣味唱遊活動「小雞唧唧啲」起頭，提示接下來的課程跟雞的主題有關。影片來源：https://www.youtube.com/watch?v=qjJFWZAirjI 2. 老師引導學生共讀繪本，分開始、經過、結果，了解參觀的過程。 3. 學生分組繪製心智圖，將繪本中提到有關雞的各項事物，在心智圖中呈現。 4. 請各組分享心智圖。 5. 從心智圖中延伸出本課程未來所要探索的相關內容。 教學參考資料： 雞是很常見的家禽，跟人類的關係非常密切，雞蛋更是為我們提供了豐富的營養來源。但是我們始終無法得知，究竟是先有雞，還是先有蛋呢？ 生長過程：雞蛋 → 受精卵 → 孵化 → 小雞母雞 1. 雞蛋： 雞的蛋通常是白色的，而母雞通常一次會下很多顆蛋，某些比較特殊的品種一年甚至能下 300 顆蛋呢！ 2. 受精卵： 如果母雞排卵前與公雞交配過，排卵時有精子鑽入卵中完成授精，這顆蛋就是一顆受精卵，可以孵化成小雞。 3. 孵化： 小雞寶寶大約需花 3 個禮拜的時間才會破殼而出，剛孵出來的小雞，身上會有點溼溼的，並且需要一些時間來讓眼睛睜開。 4. 小雞： 小雞通常會待在巢中，由於剛孵出的第一天還站不穩，所以小雞會待在巢中休息。 5. 母雞： 母雞通常會將蛋下在同一個地方，並且細心地照顧小雞。一般而言，飼料雞下的蛋會比土雞多。  資料來源：《地球生態探索》小雞-成長過程 圖片來源：千圖網 https://pngtree.com/ 主題二 養雞場參觀（四節） 設計理念： 接續上節課的小書閱讀，實際參觀並了解雞的飼養及成長過程。 教學重點： 1. 參觀前準備：分組準備小書、筆記、筆、相機、訪談問題。 2. 參觀地點：芳山養雞場 3. 參觀重點： 由養雞場主人解說導覽。 學生邊看邊對照小書，並分工以筆記、攝影等記錄參觀內容，包括雞的成	能了解文本的敘述過程 能用心智圖呈現繪本內容

長過程、養雞場的設備及用途、養雞要注意的事項等。 參觀過程中可參考事前的訪談問題發問，並指定同學發問及記錄。 4. 參觀後簡報：利用參觀記錄、攝影、發問等內容，由學生分組製作簡報，輪流報告。簡報內容包括標題、組別、參觀時間、參觀地點、雞的成長(飼養)過程、養雞場的設備及用途、養雞的注意事項、心得感想。 訪談參考提問： 請問您經營養雞場幾年了？為什麼會選擇這個行業作為職業？ 您經營雞場的理念是什麼？ 為什麼要選擇這種飼養方式？您選擇這種飼養方式跟經費有關聯嗎？ 您的養雞場飼養的雞有多少隻？有哪些種類？不同品種的雞照顧的方法有不同嗎？ 雞的大便怎麼清潔？環境衛生還有哪些要注意的事項？ 您都給您的雞吃些什麼？牠們的怎麼飲水？ 您如何照顧雞的健康？當牠們生病了，您都怎麼處理？ 主題三 蛋的料理～煮茶葉蛋、荷包蛋（三節） 設計理念： 延伸小書內容，了解並實做蛋作為食材的料理方式 教學重點： 1. 課前準備：分組、準備材料及用具、桌椅及電源布置 2. 引起動機：引導說明蛋在我們生活中扮演重要的角色。你會煮蛋嗎？蛋可以怎麼料理呢？你吃過那些蛋的料理？ 3. 講解茶葉蛋的料理過程。 4. 分組跟著老師逐步煮茶葉蛋。 5. 煮茶葉蛋的過程需要等待，利用空檔開始做荷包蛋。 6. 講解並示範煎荷包蛋的過程和注意事項。 7. 練習煎荷包蛋(一半的組別先練習，另一半在一旁觀看，吸取同學經驗) 8. 拍照並嚐嚐自己煎的荷包蛋，並給自己打分數。(好看嗎?香嗎?好吃嗎?) 9. 煮好的茶葉蛋放到冰箱裡靜置兩天後，下一次上課再來驗收。 10. 心得分享：檢討成功或失敗的原因，分享心得與感想。 11. 收集料理過的蛋殼洗淨曬乾備用(蛋殼畫材料)。 料理食譜： 茶葉蛋 材料： 〔滷汁材料〕水 200 毫升、普洱茶葉 6 公克、冰糖 20 公克、醬油 35 毫升、八角、陳皮、花椒 各少許 〔其他材料〕常溫蛋 5 顆、水 1 公升、鹽 20 公克 做法： 1. 滷汁煮滾備用。 2. 水加鹽煮滾，放入蛋煮 5 分鐘，撈出，泡冰水，敲出裂痕。 3. 將蛋放入 60 度 C 的滷汁中煮 30 分鐘後，放入冰箱靜置約 48 小時。 4. 取出蛋，剝除蛋殼即可。 荷包蛋 材料： 雞蛋 2 個、鹽 1 小匙、橄欖油 適量、熱水 1 小匙	能記錄參觀內容 能事先準備問題或當場提問 能與同學合作製作簡報內容，並上台報告 能與同學合作做茶葉蛋 能了解煎荷包蛋的過程和方式 能從觀察中思考做事的方法 能控制火候、時間等因素，找出最佳的方法
---	--

做法：

Step 1		先熱鍋，鍋熱後再加入橄欖油，足夠覆蓋整個鍋面的量即可。新手煎荷包蛋最怕過熟，小訣竅是從「鍋邊」打入雞蛋，並立刻轉小火，讓蛋保持在鍋邊而非中央，容易掌握熟度。 ※橄欖油不耐熱，等鍋熱再加入會比較好！熱鍋冷油也可以避免油爆。
Step 2		大約 30 秒後，可見蛋白底部凝固變白，灑上 1 小匙熱水，先不調味，用湯匙測出鹽巴份量。 ※熱水入鍋，燒起的蒸氣會讓雞蛋更滑嫩。
Step 3		水份燒乾後，用手均勻灑上鹽巴，就不需晃動鍋身，避免蛋黃破掉，也不會吃進滿嘴鹽。
Step 4		小火續煎，觀察蛋黃周圍的透明蛋白，直到完全變白後，可隨喜好直接起鍋（太陽蛋），或翻面續煎 15 秒，讓蛋白包覆蛋黃後（荷包蛋）再上桌。

資料來源：自由時報《教你 3 分鐘，煎出完美荷包蛋》

<https://food.ltn.com.tw/article/9043>

參考資料：

雞蛋在你我的生活裡，扮演著非常重要的角色。

一般茶葉蛋就是將帶殼的白煮蛋，放進加入八角、花椒、醬油、茶葉中燉煮，最重要的關鍵就是要入味，入味的重點又與蛋殼的裂痕有關，人們流傳一句話：「人生就像茶葉蛋，有裂痕才入味。」裂痕可也不能隨便，要讓茶褐色滷汁滲入，在蛋白表層以冰裂紋紋身，那才是最美的表現。

米其林台北指南（一星餐廳態芮主廚何順凱）

<https://guide.michelin.com/tw/zh-TW/taipei-region/taipei/article/dining-in/recipe-tea-egg>

入味好吃秘訣！原來自己做茶葉蛋這麼簡單

<https://www.youtube.com/watch?v=VaoNUOfSIgs>

其他茶葉蛋的做法

<https://win588stock.pixnet.net/blog/post/192675165>

冰箱有蛋不怕餓！一次學會 10 道基礎蛋料理

主題四 蛋殼馬賽克（兩節）

設計理念：

結合環保理念，利用前兩節課雞蛋料理廢棄的蛋殼，以馬賽克拼貼的方式進行美的創作。

教學重點：

1. 引起動機：蛋殼可以做什麼？
2. 欣賞蛋殼畫的作品，從蛋殼媒材中欣賞不同的質感所營造的美感。
3. 說明蛋殼馬賽克的做法及步驟。

能欣賞不同材質的

4. 按步驟開始製作蛋殼畫，老師在行間巡視指導。
5. 作品完成後，互相欣賞同學的作品。
6. 請同學發表最欣賞哪一個同學的作品，及作品的優點？

參考資料：

材料：

1. 黑漆、清漆、砂紙、小刷子
2. 蛋殼（雞蛋、鴨蛋都可以）
3. 鑷子、毛筆
4. 複寫紙

做法：

1. 首先洗淨蛋殼、剝去內膜、壓成碎片
2. 找好你要做的圖案，在圖畫紙上畫出來，可以在白紙上，也可以在彩色紙上
3. 在圖案上抹上膠水，用鑷子把壓碎的蛋殼沾上
4. 把蛋殼平均貼滿在圖案上。



5. 貼好後，給圖案畫上你喜歡的顏色。



蛋殼畫作品欣賞：



資料來源：<https://kknews.cc/culture/p8m4y4p.html>

其他：雞蛋殼先別扔！簡單 4 妙用蛋殼可施肥除汗

<https://health.udn.com/health/story/6006/3087036>

主題六 紅公雞（一節）

設計理念：

延伸小書內容（孵蛋），挑選具有性別教育意涵的繪本進行延伸閱讀活動。

教學重點：

1. 連結舊經驗。回顧參觀養雞場時，母雞生的蛋是怎麼孵出來的？從前的人家養雞，小雞是怎麼生出來的？
2. 介紹繪本。欣賞封面。預測故事內容。還沒打開繪本之前，請學生想像

美感

能依步驟逐步完成作品

能欣賞並發表對作品的看法

能依封面想像並預測故事的內容

並發表故事可能的事件或情節。

3. 老師說故事引導學生共讀繪本。

4. 驗證故事預測是否正確。

5. 統整故事內容，整理大意(開始、經過、結果)。

6. 引導學生討論問題

-如果你是紅公雞，你會怎麼處理那顆蛋？

-當紅公雞決定自己孵蛋的時候，為什麼忽然成為母雞們的英雄？

-你心目中的英雄是一個什麼樣的人？需要具備什麼特質？

-萬一真的孵出一隻恐龍來，你想紅公雞會怎樣？

-這隻紅公雞有什麼優點是我們可以學習的呢？

-只有母雞才能孵蛋嗎？公雞可不可以孵蛋呢？

-只有媽媽才要做家事嗎？爸爸可不可以幫忙做呢？

-你對「男主外、女主內」這句話有什麼看法呢？

7. 母雞孵蛋實錄影片欣賞，看母雞怎麼保護小雞。

(為下節老鷹捉小雞的遊戲鋪梗)

母雞孵蛋 30 天(下)為保護蛋!公雞被打飛!

<https://www.youtube.com/watch?v=BA1YOOS-Z00>

參考資料：

博客來網站介紹：

文/王蘭蘭 圖/張哲銘

稀奇、稀奇真稀奇，為什麼紅公雞會孵蛋呢？……故事內容頌揚紅公雞感人的愛心、堅持與努力的過程，也顯現男女平權的觀念；幽默的圖文，引導孩子學會“愛人、愛萬物”，也懂得從不同角度看事情。



主題十 老鷹捉小雞（體育遊戲）（一節）

設計理念：

延伸小書內容，進行老鷹捉小雞的遊戲，體驗扮演老鷹、母雞、小雞各個角色的感覺。

教學重點：

1. 情境引導：

欣賞文化部兒童文化館製作老鷹捉小雞歌曲影片

<https://children.moc.gov.tw/song/288>

2. 遊戲介紹與規則：

老鷹捉小雞，是小孩玩的一種團體遊戲，玩法是由一人扮演老鷹，一人扮演母雞，其他人扮演母雞的小雞，遊戲開始前所有小雞都要躲在母雞身後（一個一個手搭肩），讓老鷹去抓跟不上母雞的小雞，被抓到的小雞就出局了，看剩下幾隻小雞，一直到所有的小雞都被老鷹抓住，遊戲結束。若一直抓不到小雞，則母雞獲勝。（資料來源：維基百科

<https://zh.wikipedia.org/wiki/老鷹捉小雞>）

3. 由老師示範帶領全班遊戲。

4. 由同學輪流擔任老鷹或母雞的角色。

參考資料：



能統整故事大意
能參與問題討論

能對性別印象持開放的態度

能了解遊戲規則

能參與團體遊戲
能體驗不同角色所擔任的任務

老鷹捉小雞，幾代人共同的童年遊戲

這個遊戲，男女孩子都可以玩，少則五、六人，多則十幾人，甚至一個班的孩子都可以參與進來。遊戲開始之前，需要先確定一個靈活的孩子扮老鷹，再選一個稍大點有力氣的孩子來扮老母雞。而在學校玩時，往往就由老師當母雞，學生當小雞。小雞要一個拽一個的後衣襟，排在老母雞身後一長串。

遊戲開始時，老鷹叫著「老鷹來啦！」，並做出捉雞動作。母雞身後的小雞們半貓著腰，抬著頭，後面的人雙手拉住前面人的衣角，依次排開，而母雞張開雙臂以極力保護身後的小雞。老鷹轉著圈去捉小雞，眾小雞則在母雞身後跟隨著母雞的步伐左躲右閃。

老鷹竄入雞群左追右赴，瞅准機會就猛撲過去抓小雞，若抓不過來依舊充任老鷹；若抓住一隻小雞，則被的小雞變成老鷹，原來的老鷹者變成小雞的身份，遊戲再次開始。

老鷹抓小雞的遊戲特別簡單，沒有很多的花哨，沒有現代孩子們愛玩的遊戲玩具那樣複雜，但其中最為重要的是排成一隊的「小雞」們，他們之間必須要配合好，大家齊心，隨著雞媽媽那個人而動，隨叫停而停，不然的話，最後面的小雞就容易被捉到。

原文網址：<https://kknews.cc/food/xnqkpr.html>

圖片來源：<https://kknews.cc/zh-hk/news/opeaa96.html>

主題七 雞毛能做什麼（雞毛撻子、毬子）（兩節）

設計理念：

雞毛在傳統生活中也佔有一席之地，例如雞毛撻子。雞毛也可以拿來製作傳統民俗體育活動踢毬的毬子。讓學生了解並體驗傳統的生活方式。

教學重點：

〔雞毛撻子〕

1. 認識雞毛撻子。現代還有人在用雞毛撻子嗎？雞毛撻子是什麼東西啊？

2. 觀賞影片。《手作雞毛撻子達人 傳承一甲子全台僅存》

<https://www.youtube.com/watch?v=ck1VYpXHHwY>

3. 雞毛撻子除了打掃清潔環境，還可以做什麼？傳統的產業怎樣創新呢？

《從手手看見台灣傳統日常生活之美－找回屬於我們的生活態度》

<https://www.youtube.com/watch?v=4pcoMwdApsQ>

4. 想想看，傳統的雞毛毬子跟現在的生活還能怎樣的連結、運用？

〔雞毛毬子〕

1. 介紹毬子的由來。承上雞毛毬子也是一種傳統的遊戲玩具，現在已經沒有多少人能做得出來，想要做看看嗎？做好之後可以玩很多花樣喔！

2. 先從影片中了解毬子的做法，以及簡單的毬子玩法，引起學習動機。

《吳欣穎老師教你毬子製作方法》

<https://www.youtube.com/watch?v=rzzNjHzjyQ&feature=share>

《呂碧霜 國寶級踢毬教練－民視新聞》

https://www.youtube.com/watch?v=E8G29GR_2xk

3. 以簡報方式逐步指導學生製作毬子。請兩位老師（志工）協助指導。

4. 製作完成後，待下次上課練習踢毬遊戲。

參考資料：

能了解傳統雞毛撻子的歷史與製作

能了解雞毛撻子的創新

能發表自己的想法

能對毬子的製作及玩法產生興趣

能逐步完成雞毛毬子

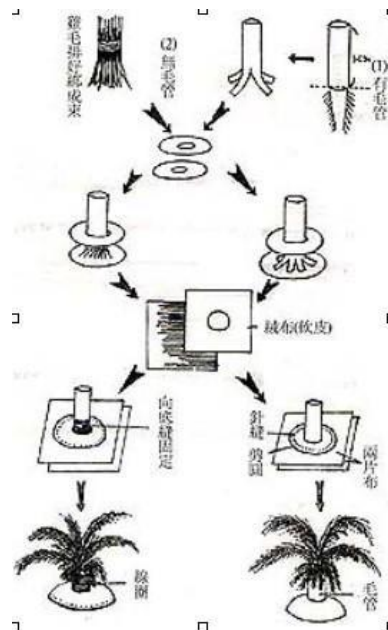
傳統雞毛毬子的做法：

http://edu.ocac.gov.tw/culture/chinese/cul_chculture/vod07html/vod07_14.htm

材料：四公分長的鴨毛管一根、公雞羽毛四根、有孔銅錢（或硬幣）一個、厚絨布（軟皮）及針線等。

做法：

- 1 將鴨毛管的頭、尾剪去，留下中間中空部分約四公分長
- 2 再將此鴨毛管用剪刀剪破，成四等份，但長度不超過二分之一。
- 3 將硬幣一枚夾在厚絨布內（上下各兩層），沿邊緣用線縫好
- 4 再把剪好的鴨毛管縫在硬幣中央的布上
- 5 剪去邊緣的布
- 6 插上公雞毛即成。



一般來說，雞毛毬比任何一種毬子理想而好踢。標準的毬子是毬盤部份的直徑必須三至三點五公分，重量五至六公克。如果是成人踢，就應重一點，以七至十公克為佳。

毛管部份高度以一點三至一點五公分最好。而毬毛部份則以三至四根為佳，長度約為十至十四公分。

主題八 踢毬子遊戲（三節）

設計理念：

延續毬子製作的課程，讓學生練習基本的踢毬動作，以及有趣的毬子遊戲。

教學重點：

1. 踢毬前的準備動作：老師示範，學生練習

- 毬子的拿法
- 鞋子及踢毬部位
- 踢毬的準備姿勢
- 毬子操

2. 毬子的踢法

- 踢（單腳內踢），是最基本的動作之一。踢時，左腳著地，支持身體大部

能了解並完成踢毬的準備動作

能了解毬子的基本踢法及要領

能依要領練習踢毬

分的重量，右腳由內向上彎踢，手臂應該自然擺動，著點要在右腳的內鞋幫上。

-拐(單腳外踢)，這是與踢相反的動作，踢時，一腳著地支持體重，一腳向外拐向上踢，著點在外鞋幫上。

3. 學習要領

-場地要平坦、避風，空氣要流通。

-兩眼注視毬子，不要看腳

-兩手自然擺動，全身肌肉放鬆。

-剛開始學時，可用棉線綁在毬子毛管上練習。

4. 毬子遊戲

-拍擊遊戲：用墊板或其它輔助工具來做拍毬遊戲，可一人或數人一起玩，這項遊戲，可比拍得次數最多或持續時間最久。

-踢多遊戲：在地上畫一範圍（亦可用呼拉圈直接擺置在地上，或其它有固定界線之塊狀區域），在比賽時，學童站在圈內連續踢毬，以支撐腳不離開範圍為原則。

-踢準遊戲：將呼拉圈擺置離踢毬者一段距離，距離可依比賽程度自由調整，然後踢毬者將毬子踢入呼拉圈內，即算得分。

-傳遞遊戲：二人、三人、四人以至多人排成隊形互相傳踢。

-十字經：分別停毬在身體的各個部位。一手心、二手背、三酒盅、四佛手、五牙筷、六拳頭、七上肩、八上臉、九穿針、十搖頭。

參考資料：

資料來源：<http://taes-cd2.taes.tp.edu.tw/newtitle/folk/folk/fork-dance05.htm>

主題九 可愛的小雞（棉紙撕貼畫）（三節）

設計理念：延伸小書內容，以棉紙撕貼的方式表現小雞可愛的模樣。

事前準備：

材料：

長/短纖維的各色棉紙、厚卡紙(底板畫布用)。

工具：

水彩筆、尖頭筆(毛筆)、膠水(漿糊)、

盛水碟 2 只(裝膠水調稀釋液 x1、裝清水 x1)、小紙夾(鑷子)

教學重點：

1. 構圖+配色

2. 將各別選用的各色棉紙用毛筆沾清水依所要的形狀/大小之輪廓畫出，並照畫濕的線條仔細撕開取下(小心保持撕取時的毛邊纖維狀態以求美術效果，長短纖維各有表情)，取下後放置一旁備用。

3. 將取下備用之棉紙依照構圖設計層次貼在畫布上。

用鑷子取來要用的棉紙零件靠置於桌墊用大刷筆沾點水輕刷，刷開毛邊及整平後，沾膠水調稀釋液輕刷貼於畫布適當位置，再用刷筆整平。

4. 或重疊或錯置或柔美或剛強，各種構圖顯現依個人設計組合表現。

5. 完成後互相欣賞作品

能獨自或與同學練習各種踢毬遊戲

能了解棉紙撕貼畫的作法

能運用不同媒材完成作品
能欣賞不同的作品

彰化縣湳雅國民小學彈性領域核心素養導向教案設計

一、課程設計原則與教學理念說明

人際關係與團隊合作是十二年國教需具備的核心素養之一，適應現代生活及面對未來挑戰具有良好的人際關係並能與人合作是必備的要件。藉由閱讀繪本之後的延伸活動瞭解人際關係及團隊合作的重要，進而能與同學建立良好的
人際互動並能與同學共同合作完成工作是本單元設計的理念。

二、主題說明

領域/科目		彈性課程/有品涵雅-合作		設計者	龔炳明
實施年級		五年級		總節數	共 18 節
主題名稱		互助合作 人際好			
設計依據					
學習重點	學習表現	5-III-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			
	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意 。 Bb-III-3 團隊合作的技巧 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。			
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識			
	領綱	國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。			
議題融入	實質內涵	品E3 溝通合作與和諧人際關係、 品E6 同理分享。			
	所融入之單元				

與其他領域/科目的連結	綜合
教材來源	巧克力股份有限公司(聯經出版)
教學設備/資源	單槍、電腦、繪本 PPT
學習目標	
一、能利用表格整理課文重點。 二、能依據課文重點寫出課文大意。 三、能理解文章所隱含的寓意。 四、透過上台分享，習得海報製作及口語表達能力。 五、透過分組能與人合作，建立良好的人際互動關係。	

三、教學單元設計

教學活動內容及實施方式	備註
第一節 一、教師說明 (一)團結力量大，合作勝過單打獨鬥，面對未來的挑戰必須集思廣益共同合作會產生事半功倍的效果。 (二)老師以 PPT 的方式，對全班學生做【大視界~巧克力股份有限公司】的導讀。	能理解文本的意涵 能專注聆聽 能分享自己的想法
第二節 (一)欣賞 18 度C 巧克力公司董事長奮鬥影片 (資訊融入 YouTube) (二)請學生說出所知道的知名公司或知名的董事長。 老師提問：請學生發表。 (三)以你現在的能力，你可以如何與同學合作？ 學生可能回答： 1. 早上掃地時與同學一起完成掃地工作。 2. 午餐時一起抬餐桶。 3. 假日與家人一起打掃房子。	能參與討論，分享自己的想法

第三節~第五節

(一)將繪本故事內容、討論與問題，整理並完成學習單。

(二)分組找國語日報中與合作相關的文章。(讀報)

(三)詳讀後寫下人事時地物製作海報上台與同學分享。

第六節~第七節

(一) 公司與組織是什麼？

1. 理解「公司」與「組織」的概念。

2. 探討為什麼分工與合作重要。

導入：師問「如果我們想製作巧克力，要哪些人來幫忙？」

「分工合作好處是什麼？」。

活動：學生回到分組，討論「如果我們是巧克力公司，哪些角色要負責哪些工作？」「每個角色需要做什麼？」並製作分工圖。

分享：各組展示分工圖。

第八節~第九節

(一) 製作流程與自然資源

1. 瞭解巧克力的原材料（可可豆、可可樹）等自然資源。

2. 探討產品從「原料→製造→包裝→行銷」流程。

導入：介紹可可豆、生長環境、採收流程（可參考其他巧克力知識書）。

活動：每組設計「從可可豆到巧克力棒」的流程圖（含資源、製造、包裝、運輸、行銷）。

分享：各組流程圖貼至黑板，教師引導比較不同組別。

第十節~第十一節

(一)包裝與行銷設計

1. 學生體驗包裝設計與行銷概念。

2. 理解視覺與文字在行銷上的作用。

能完成學習單

能參與討論

能參與討論，分享自己的想法

能參與討論，分享自己的想法

各組能完成分工圖

全班分組進行

能完成學習單

能參與討論

導入：說明本書中公司如何設計巧克力包裝以吸引村民（故事重點）。

活動：每組設計一款「巧克力棒包裝」：含品牌名、LOGO、口號、價格（模擬）、訴求（例如：健康、手作、低糖、環保）。

分享：安排「包裝展示會」，其他同學當顧客／評審，評選最具吸引力的包裝。

第十二節~第十三節

（一）能源／環保與巧克力生產

1. 探討巧克力生產對自然環境／資源的影響。
2. 思考團隊如何做出環保的經營決策。

導入：介紹可可種植可能的環境議題（如：熱帶雨林砍伐、運輸碳足跡）。

活動：每組討論「如果我們的公司是環保型，那我們在包裝／運輸／材料選擇上會做什麼？」並設計一份環保宣言。

分享：各組宣讀宣言，教師補充實例。

第十四節 ~第十六節

（一）全球視角與地理

1. 瞭解可可主要產地與巧克力全球化概念。
2. 探索合作在全球產業鏈中的角色。

導入：介紹可可豆主要產地（如：非洲、西非、南美）、巧克力輸出國／進口國。

活動：利用地圖標示主要可可產地與巧克力消費國，並討論「若我們的公司向外國採購可可，需注意什麼？」如：公平貿易、運輸、成本。

分享：引導學生討論「我們公司應如何與國外夥伴合作」。

第十七節 ~第十八節

（一）公司年度規劃與運動會結合

1. 將「公司經營」概念與「運動會」結合，讓團隊合作更具體。
2. 學生分組策劃一場大隊接力、趣味競賽。

導入：說明今天活動：公司運動會，旨在團隊合作、分工競

能參與討論

能參與討論

能參與討論

賽、公司凝聚力。

活動：每組（即公司）選出「隊旗」「隊歌」「運動會口號」，並策劃三個運動會比賽項目（例如：巧克力棒傳遞接力、包裝箱障礙賽、行銷口號比賽）。

分享：各組展示旗幟、口號與項目，預備下一節進行運動會。

附件一



【大視界~巧克力股份有限公司】閱讀心得單

年 班 座號 號 姓名

1. 本書的故事發生在哪一個國家?	
2. 這個國家在五大洲哪一洲?	
3. 這個國家有什麼聞名於世?	
4. 故事中製作出來的巧克力 要賣得好要做到哪些方面?	
5. 請列舉如何做好敦親睦鄰?	
6. 我們可以與同學合作完成什麼事?	
7. 寫出合作後的感想:	

☐有全部完成 ☐內容充實 ☐閱讀很用心☐字跡工整或沒有錯字☐有美化版面

彰化縣社頭鄉浦雅國民小學 115 學年度第一學期交通安全校訂課程計畫

課程名稱	危險停看聽		實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	1.危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手		10 分	

	機容易發生危險。 二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2. 不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2)搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。 汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3)搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行	15 分 10 分 10 分 10 分 15 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 參與態度 能專注聆聽， 熟悉如開門上下車。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 參與態度 能積極參與遊戲， 熟知交通安全知識。
--	--	---	---

	車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。 ～第一、二節結束～	10 分	實作表現 能完成學習單
--	--	------	----------------------------------

彰化縣社頭鄉浦雅國民小學 115 學年度第二學期交通安全校訂課程計畫

課程名稱	守法不機車		實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	1.危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲		5 分	

	內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。	15 分	
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP):新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。	15 分 5 分	●參與態度 能積極參與遊戲並熟記交通標誌。 實作表現 能分析問題並提出解決方法。 ●參與態度 能專注聆聽。

	(2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三. 歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。		
--	--	--	--

四、核心素養

(二)核心素養的轉化與發展



新課綱以**學習重點**進行整合



學習內容比較偏向學習素材



學習表現比較偏向認知歷程、行動能力、態度



二者需結合編織在一起，構築完整的學習

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能運用一手資料，進行歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

(一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。

(二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。

(三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。

四、核心素養

(二)核心素養的轉化與發展



新課綱以**學習重點**進行整合



學習內容比較偏向學習素材



學習表現比較偏向認知歷程、行動能力、態度



二者需結合編織在一起，構築完整的學習

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能運用一手資料，進行歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

(一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。

(二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。

(三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。

彰化縣立湳雅國民小學 115 學年度第二學期 五年級年級彈性學習資訊課程計畫 (☑普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	Impress 7.x 簡報自由學	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	社團活動與技藝課程~數位湳雅				
設計理念	引導學生正確認識簡報與簡報的功能，從規劃到利用 Impress 製作簡報及專題報告的能力。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告的能力。 1. 系統與模型：讓學生理解簡報的概念。 2. 結構與功能：學會 Impress 的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中簡報的各種運用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	1. 能正確認識簡報與簡報的功能，從規劃到利用 Impress 製作簡報及專題報告的能力。 2. 能培養以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 學會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告的能力。 4. 從單頁簡報到多頁簡報，在規劃過程中，了解並形成概念，進而一步一步架構出自己的簡報。 5. 認識與設計多元簡報類型，並體會各種資料展示的方法以及運用簡報傳達資訊的優點。 6. 蒐集與整理網路資料，理解並遵守著作權。 7. 能善用 Google 翻譯與成語教育部成語典等資訊工具，輔助學習。				

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務		軟體操作、口頭問答、「自我介紹」簡報、「大家一起做環保」簡報、「校外教學 Happy Go」簡報、「防疫大作戰」簡報、「亡羊補牢-成語典故四格動漫」簡報、「視力保健小常識」簡報、「認識臺灣古蹟」簡報、「臺灣野生動物保育-守護臺灣石虎」簡報。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、報告老師！我要學簡報！ (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 國 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	1. 知道【簡報】的含意。 2. 了解製作簡報的正確步驟。 3. 學會新增、開啟、播放簡報。 4. 練習插入圖片。	1. 觀察課本圖形，說明簡報在生活中的應用。 2. 舉例製作簡報的軟體。 3. 描述製作簡報的流程。 4. 安裝與執行 Impress。 5. 新增空白簡報、輸入文字。 6. 開啟檔案並套用母片，美化簡報。 7. 插入圖片。 8. 儲存檔案。	1. 軟體操作：能執行 Impress。 2. 口頭問答：能說出 Impress 的應用。 3. 多媒體測驗：【第一課測驗遊戲】。	1. 小石頭-Impress 7.x 簡報自由學 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【輕鬆懂簡報】、【簡報能做什麼】、【認識 Impress 介面】、【標點符號輸入大考驗】
第 3~4 週	2	二、大家一起做環保 (議題：資訊、環境)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 環 E17 養成日常生活節約用水、電、物	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 製作簡報的技巧與設計要領。 2. 學會套用範本與美術字。 3. 學會再製投影片。	1. 觀察範例簡報，描述如何美化簡報。 2. 舉例簡報設計的要領。 3. 說出宣導簡報「大家一起做環保」內容要表達的意思以及簡報內容分配。 4. 知道 Impress 有內建的範本以及可匯入外部範本。 5. 練習匯入範本。 6. 建立美術字當標題。 7. 運用項目符號美化條列文字。 8. 舉例上台做簡報要注意的事	1. 口頭問答：說出簡報設計的要領。 2. 操作評量：匯入範本。 3. 多媒體測驗：【第二課測驗遊戲】。	1. 小石頭-Impress 7.x 簡報自由學 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是去背圖片】、【版面配置的技巧】、【封面設計的三大要素】

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			質的行為，減少資源的消耗。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		情。		
第 5~7 週	3	三、校外教學 Happy Go (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 英 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 英 Ac-II-2 簡易的生活用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 知道生活與分享的概念。 2. 學會剪裁、圖層與文字方塊。 3. 學會轉場特效與背景音樂。	1. 描述使用簡報分享生活的方法。 2. 說出本課「校外教學」中英對照簡報的內容配置。 3. 設定共用與不共用的背景圖。 4. 插入鏤空相框與照片，調整圖層上下順序。 5. 在 Impress 內裁切影像。 6. 製作中英對照的文字方塊。 7. 操作 Google 翻譯中英互譯。 8. 群組物件、旋轉圖片。 9. 插入外部投影片，描述使用 Impress 時如何合作。 10. 加入轉場特效與背景音樂。	1. 口頭問答：能說出中英翻譯的工具。 2. 操作評量：製作展示相片的簡報。 3. 多媒體測驗：【第三課測驗遊戲】。	1. 小石頭-Impress 7.x 簡報自由學 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【圖層概念】、【物件群組】、【什麼是投影片切換效果】、【什麼是網路翻譯字典】
第 8~10 週	3	四、防疫大作戰 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 國 6-II-4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品。 健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 國 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 健 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1. 發想切題的主視覺。 2. 練習圖案與圖表製作。 3. 學會設定網頁超連結。	1. 觀察課本簡報圖形，說出疾病防治宣導簡報的用意。 2. 設計切題的主視覺圖案。 3. 使用 Impress 內建圖案繪製禁止標誌。 4. 在 Impress 內將圖片去背。 5. 觀察課本圖形，說出各種圖表的特點。 6. 插入流程圖圖表並輸入文字。 7. 取消群組。 8. 說出對齊與分布功能的各種排列方式。 9. 在簡報中建立超連結。	1. 口頭問答：能描述主視覺圖的意義。 2. 操作評量：建立流程圖圖表。 3. 多媒體測驗：【第四課測驗遊戲】。	1. 小石頭-Impress 7.x 簡報自由學 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【圖片對齊】
第 11~13 週	3	五、成語典故 - 四格動漫 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 國 6-II-2 培養感受	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 視 E-II-3 點線面創	1. 了解編劇的技巧。 2. 練習製作圖說文字。 3. 操作物件動畫。	1. 觀賞範例的成語典故四格動漫簡報，體會起承轉合的腳本設計。 2. 能從「教育部成語典」網站查詢成語典故。 3. 想一想，以「亡羊補牢」為主題，設計四格動漫，你會怎麼設計？ 4. 繪製圓角矩形圖案、輸入文字，設計開場白。	1. 口頭問答：說出如何查詢成語典故。 2. 操作評量：能完成動漫簡報設計。 3. 多媒體測驗：【第五課測驗遊戲】。	1. 小石頭-Impress 7.x 簡報自由學 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【動物成語連連看】

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			力、想像力等寫作基本能力。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		5. 插入角色圖片與翻轉圖案。 6. 建立圓角矩形圖說文字。 7. 安排完成簡報內容的角色與對話。 8. 加入進入動畫與路徑動畫效果，讓簡報更活潑。 9. 播放欣賞簡報作品。		
第 14~15 週	2	六、視力保健小常識 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 健 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 健 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 了解問答遊戲規劃要領。 2. 知道更改色彩效果。 3. 練習設定互動連結。	1. 開啟範例簡報「節能減碳 Q&A」和「生活小智慧」，試玩問答遊戲簡報。 2. 說出問答遊戲簡報的跳頁規則。 3. 插入 GIF 動畫圖片作為主視覺圖，能說出視覺暫留現象與動畫的關係。 4. 運用調整圖片色彩效果，根據「答對頁」設計「答錯頁」。 5. 插入 Impress 內建圖庫的圖案。 6. 將圖案加入互動連結，形成按鈕，執行換頁效果。 7. 播放簡報問答遊戲，玩玩看。	1. 口頭問答：能說出問答遊戲的規劃要領。 2. 操作評量：能加入頁面互動連結。 3. 多媒體測驗：【第六課測驗遊戲】。	1. 小石頭 -Impress 7.x 簡報自由學 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 16~18 週	3	七、認識臺灣古蹟 (議題：資訊、法治)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 法 E7 認識責任。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 社 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 知道網路資源的應用。 2. 了解創用 CC 標示與應用。 3. 學會設計母片與套用。	1. 觀察課本簡報示意圖，觀察本課範例「認識臺灣古蹟」簡報內容。 2. 說出搜尋維基百科的方法。 3. 辨識創用 CC 的四種授權要素。 4. 說出維基百科的授權方式。 5. 設計母片背景、文字格式與版面，套用到投影片。 6. 套用多張母片到不同投影片。 7. 從維基百科搜尋取得古蹟文字與照片。 8. 在圖案中插入圖片，製作嵌入圖案，讓圖片更有趣。 9. 在簡報中標示資料來源，尊重著作權。	1. 口頭問答：說明什麼是創用 CC。 2. 操作評量：能從維基百科搜尋與整理資料，並遵守創用 CC 授權標示。 3. 多媒體測驗：【第七課測驗遊戲】。	1. 小石頭 -Impress 7.x 簡報自由學 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是創用 CC】、【什麼是母片】、【wiki(維基百科)的特點】

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

第 19~20 週	2	八、臺灣野生動物保育 (議題:資訊、環境)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 國 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 自 Inf-II-5 人類活動對環境造成影響。	1. 了解蒐集資料的目的。 2. 知道圖表與表格的使用。 3. 練習如何製作專題報告。	1. 認識「石虎」與保育石虎的概念。 2. 誦讀製作專題報告的流程：問題界定、定義主題、尋找答案、運用資訊、分類整合。 3. 描述擬定大綱與文案撰寫的原則。 4. 在簡報中插入 Writer 文件。 5. 插入圖表，輸入欄列資料並美化，完成「石虎路殺案例數量」的長條圖。 6. 插入單欄表格，輸入欄列資料並美化，完成「如何保護石虎」單欄表格。	1. 口頭問答：能說出圖表與表格的用途。 2. 操作評量：能建立長條圖與表格。 3. 多媒體測驗：【第八課測驗遊戲】。	1. 小石頭-Impress 7.x 簡報自由學 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是表格】、【表格的運用與規劃】、【簡報連線充電站】
-----------	---	--------------------------	--	--	---	--	---	---

彰化縣立湳雅國民小學 115 學年度第二學期 五 年級彈性學習 資訊 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	Canva 魔法工作室	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	社團活動與技藝課程~數位湳雅				
設計理念	本課程介紹 Canva 在生活中的應用，讓學生正確認識多媒體可作為傳達訊息的媒介，熟悉 Canva 的操作與應用，發展圖文編排美化與影片整合的技巧。運用前沿 AI 科技增進科技應用的能力。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由心智圖的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。透過分組討論、共同協作、互相觀摩，提升團隊合作之素養。能由學習多媒體影片處理過程中，體會科技學習的樂趣。 1. 系統與模型：讓學生理解線上多媒體編輯的方式。 2. 結構與功能：學會 Canva 的介面操作與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中使用多媒體傳達訊息的方式。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	1. 學生能建立 Canva 帳號，加入班級團隊，使用 Canva 編輯多媒體內容。 2. 學生能知道如何搜尋主題相關的素材，使設計更生動有趣。 3. 學生能製作各種影音多媒體以傳達情誼或資訊。 4. 學生能繪製心智圖來規劃設計，將思考以視覺化方式呈現。 5. 學生能製作簡報與統計圖表，用以討論園遊會議題與說明收支資訊。 6. 學生能製作桌遊卡牌，與同儕互動，和諧人際關係。 7. 學生能下載與分享自己創作的多媒體內容。 8. 學生能使用數位平台進行協作，與同儕共同編輯。				

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明		上課態度、軟體操作、口頭問答、各課課後遊戲測驗。 完成「班級名牌」、「班徽」、「運動會照片拼貼相簿」、「校園植物告示板」、「生物環境桌遊卡牌」、「園遊會擺攤討論簡報」、「收支報告簡報」、「校園生活影片」。						
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
單元一、班級名牌動手做 (6節) 製作班徽與班級名牌，代表班級意象。 區分素材來源是否可合理使用。 運用圖片與文字表現藝術美感。 單元二、生活紀錄與校園植物介紹 (6節) 使用AI工具處理照片，刪除不需要的細節。 創作分享運動會照片，展現運動美感素養。 學會調整影像色溫、色調、亮度，展現美感素養。 能認識校園中的常見植物。 製作告示牌，傳達植物資訊。 學會使用動畫效果設計，讓畫面更豐富。 單元三、圖表與卡牌設計 (5節) 運用心智圖呈現思考邏輯。 與同儕討論、設計桌遊卡牌。 知道不同環境有不同生物生存，體會生命的美。 運用簡報呈現討論項目，使用科技來溝通。 運用收支報告與圖表，說明數據狀況。 單元四、校園生活影片 (3節) 使用影片編輯工具，創作校園生活影片。理解影片的傳達方式。 理解影片的傳達方式與文字差別。 使用AI工具生成人物，探索科技應用。								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第1~3週	3	一、認識 Canva	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資識 T-III-2 網路服務工具的應用。 資識 H-III-2 資訊科	1. 能舉例 Canva 用途。 2. 能註冊與加入 Canva 班級，並了解教育帳號使用	一、準備活動 1. 教師介紹 Canva 的功能與應用方式。 2. 教師說明教育版帳號與申請方式。 二、發展活動	1. 口頭問答：能舉例 Canva 的應用。 2. 軟體操作：能搜尋與收藏範	1. 巨岩 -Canva 魔法工作室 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【智慧財

			綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 品 EJU4 自律負責。	技合理使用原則的理解與應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	權。 3. 學會搜尋與加入圖像。 4. 會製作班級名牌。 5. 學會將作品下載成圖片。 6. 學會分享作品。 7. 完成「班級名牌」。	1. 活動一：認識介面 (1) 學生註冊 Canva 免費帳號，並加入教師班級。 (2) 學生認識介面與基本功能。 2. 活動二：設計班級名牌 (1) 學生搜尋與加入圖片、文字，學習排版與色彩搭配，製作班級名牌。 (2) 學生知道如何命名檔案。 3. 活動三：下載與分享 (1) 學生學習如何下載作品，知道如何使用連結分享、協作或者交作業。  三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 學生搜尋並選用能代表自己的元素，設計一張個人名牌。	本。 3. 多媒體測驗：【第一課測驗遊戲】。	產權考考你】、【認識 Canva 介面】
第 4~6 週	3	二、我們的班徽	資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資識 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	資識 D-III-2 系統化數位資料管理方法。 資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資識 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 注意到生活中的 LOGO。 2. 能搜尋與加入圖案。 3. 能安排圖層上下位置。 4. 能輸入文字。 5. 能舉例班徽的應用。 6. 完成「班徽」。	一、準備活動 1. 教師提問：觀察課本中的 LOGO，有哪些你有看過呢？說說看這些 LOGO 代表的事物。 2. 教師說明 LOGO 設計要素，包含代表色、象徵物與名稱。 二、發展活動 1. 活動一：班徽設計 (1) 學生以 800x800 像素建立圖像。 (2) 學生搜尋徽章範本並修改，加入班級代表色、文字與象徵物。 2. 活動二：班徽美化與輸出 (1) 學生添加圖示，安排裝飾。 (2) 學生完成班徽細節調整，輸出透明背景圖片。 (3) 學生觀察課本中舉例班徽的應用。	1. 軟體操作：能搜尋與加入動物圖案。 2. 口頭問答：說出生活中的 LOGO。 3. 多媒體測驗：【第二課測驗遊戲】。	1. 巨岩 -Canva 魔法工作室 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【物件順序的概念】、【圖片等距分佈】

						 三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 學生選用能代表自己的範本與元素，設計自己的個人徽章。		
第 7~9 週	3	三、運動會全紀錄	資識 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資識 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 健 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	1. 學會運用 AI 解決圖像美化問題，在合適的情境使用魔法橡皮擦、魔法展開、背景移除工具。 2. 整理運動會照片，設計封面與拼貼照。 3. 能下載多頁作品並解壓縮。 4. 完成「運動會照片拼貼相簿」。	一、 準備活動 1. 教師介紹照片拼貼的藝術。 2. 教師說明 AI 工具的使用。 二、 發展活動 1. 活動一：照片整理與編輯 (1) 學生上傳運動會照片。 (2) 學生使用 AI 工具（如背景移除）編輯相片。 (3) 學生加入班徽、文字與裝飾等，完成封面設計。 2. 活動二：拼貼設計 (1) 學生使用拼貼範本，將多張照片組合為拼貼。 (2) 學生加入說話泡泡，使畫面更豐富。 (3) 學生將兩頁作品下載成壓縮檔，並能解壓縮。  三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 學生繼續新增頁面，上傳照片，完成更多頁的拼貼作品。	1. 軟體操作：能製作拼貼照片。 2. 口頭問答：能說出如何清除照片上不需要的部分。 3. 多媒體測驗：【第三課測驗遊戲】。	1. 巨岩 -Canva 魔法工作室 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【物件群組】、【什麼是去背圖片】
第 10~12 週	3	四、校園植物知多少	資識 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-2 能使用視覺	資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資識 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨	1. 學會使用形狀邊框裝飾照片。 2. 學會調整照片色溫、色調、亮度。 3. 學會製作告示牌，展示植物。	一、 準備活動 1. 學生口頭分享在學校常見的植物。 2. 教師說明植物展示牌的用途。 二、 發展活動 1. 活動一：上傳植物資料 (1) 學生建立 29.7x21 公分的設計。	1. 軟體操作：能舉例校園中的植物名稱。 2. 口頭問答：能說出亮度對影像的影響。	1. 巨岩 -Canva 魔法工作室 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			元素和構成要素，探索創作歷程。 自 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	識與溝通。 自 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	4. 學會設計瓢蟲飛行動畫，製作成簡單影片。 5. 完成「校園植物告示板」。	(2) 學生加入背景圖與形狀邊框。 (3) 學生將拍攝或範例的校園植物照片上傳整理，使用形狀邊框裝飾照片。 2. 活動二：告示牌設計 (1) 學生搜尋並加入告示牌元素。 (2) 學生完成告示牌圖文設計。 3. 活動三：簡單動畫製作 (1) 學生透過「瓢蟲飛行」動畫設計，製作簡單的植物展示影片。 (2) 學生下載 mp4 作品。  三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 學生上傳更多植物照片，完成更多頁的作品。	3. 多媒體測驗：【第四課測驗遊戲】。	
第 13~14 週	2	五、好玩的社團桌遊	資識 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資識 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 品 EJU4 自律負責。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	資識 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資識 T-III-2 網路服務工具的應用。 資識 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 自 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	1. 學會畫心智圖。 2. 學會設計桌遊卡片遊戲。 3. 學會列印與裁切作品。 4. 學會篩選免費、教育版、專業版的素材。 5. 完成「生物環境桌遊卡牌」。	一、準備活動 1. 教師介紹桌遊的概念，以及桌遊訓練心智的方式。 2. 教師說明心智圖的意義與表現方式。 二、發展活動 1. 活動一：心智圖繪製 (1) 學生分組討論生物環境的桌遊設計。 (2) 學生以心智圖整理桌遊的規則與設計元素。 2. 活動二：卡牌設計 (1) 學生學習設計桌遊卡片，包含角色、數字與圖樣。 3. 活動三：實際遊玩與修正 (1) 學生試玩彼此的桌遊，給予回饋並修改卡牌內容。	1. 軟體操作：能製作桌遊卡片。 2. 口頭問答：能說出繪製心智圖的用意。 3. 多媒體測驗：【第五課測驗遊戲】。	1. 巨岩 -Canva 魔法工作室 2. 老師教學網站影音互動多媒體

								
						三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 學生繼續豐富卡片，完成六張環境卡與十二張動物卡的設計。		
第 15~17 週	3	六、園遊會開賣囉	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 數 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 數 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。	1. 學會用簡報傳達議題討論項目。 2. 學會編輯簡報與統計表。 3. 學會加入圖表，輔助說明。 4. 完成「園遊會擺攤討論簡報」。 5. 完成「收支報告簡報」。	一、 準備活動 1. 教師提問：園遊會舉辦前要準備哪些事情？ 2. 教師說明使用簡報呈現要討論的主題。 二、 發展活動 1. 活動一：討論與計畫 (1) 學生討論園遊會擺攤計畫，規劃攤位設計與商品內容。 2. 活動二：簡報與圖表製作 (1) 學生設計園遊會收支報告，繪製統計表格與圖表。 3. 活動三：資料分析與展示 (1) 學生能閱讀圖表，進行口頭說明。 	1. 軟體操作：能製作收支統計表格。 2. 口頭問答：能說出收支圖表呈現的意義。 3. 多媒體測驗：【第六課測驗遊戲】。	1. 巨岩 -Canva 魔法工作室 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【輕鬆懂簡報】
第 18~20 週	3	七、青春飛揚不留白	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。	1. 學會編輯影片模版。 2. 學會上傳與修剪影片。	一、 準備活動 1. 教師介紹製作影片的訣竅。 2. 教師用心智圖說明校園生活影片的規劃。	1. 軟體操作：能剪輯影片。 2. 口頭問答：能說出影片傳達	1. 巨岩 -Canva 魔法工作室 2. 老師教學網站影音互動多

			性。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	視 E-III-3 設計思考與實作。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3. 學會加入字幕與片尾。 4. 學會用魔法媒體工具生成人物。 5. 學會加入轉場特效與背景音樂。 6. 完成「校園生活影片」。	二、發展活動 1. 活動一：影片剪輯 (1) 學生上傳校園生活片段，學習修剪影片。 (2) 學生製作倒數計時片頭。 2. 活動二：字幕與片尾 (1) 學生加入字幕。 (2) 學生挑選與加入片尾影片。 (3) 學生用魔法媒體工具生成人物。 3. 活動三：特效與背景音樂 (1) 學生加入轉場與背景音樂。 	的訊息與文字有何不同。 3. 多媒體測驗：【第七課測驗遊戲】。	媒體
--	--	--	--	---	--	---	---	----

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣縣立湳雅國民小 115 學年度上學期湳雅多元-技藝課程

課程名稱	和諧粉彩與禪繞畫創作	教 學 者	美勞專長教師
實施年級	五年級	場 地	藝文教室
總 節 數	20 節	節 數 進 度	每週 1 節。
課 程 目 標	成就終身學習的兒童 多元創新 (藝文-社會)	核 心 素 養	EB1 符號運用溝通表達 EB2 科技資訊媒體素養 EB3 藝術涵養美感
與學校背景、課程願 景及特色發展之呼應		規劃創新力、美感鑑賞力。 表達溝通力、探索覺察力。	
評量方式(學習表現)		學習態度、實作、作品完成、發表、欣賞、展覽。	
週次	單元(主題)名稱	教學重點	
1	和諧粉彩(1)和諧粉彩介紹	認識和諧粉彩與工具。	
2-3	和諧粉彩(2)、(3)花園小花	介紹刮粉方式與塗抹技巧。	
4	和諧粉彩(4)心中有畫	心形型版練習。	
5	和諧粉彩(5)二分之一花	粉彩與禪繞圖樣結合。	
6	和諧粉彩(6)飄落的銀杏	葉子形版製作。	
7-8	和諧粉彩(7)、(8)金字塔	對比色之應用。	
9	和諧粉彩(9)抽象粉彩畫	認識 S 形版。	
10	和諧粉彩(10)海之聲	S 形版運用技巧。	
11	和諧粉彩(11)薰衣草花園	棉花棒點描技巧。	
12-13	和諧粉彩(12)、(13)水滴人生	水滴型版練習。	
14	和諧粉彩(14)楓葉與蝸牛	葉子形版製作。	
15	和諧粉彩(15)一起去郊遊	粉彩風景畫。	
16	和諧粉彩(16)向日葵	認識大藝術家梵谷。	
17-18	和諧粉彩(17)、(18)浪漫巴黎	粉彩也能做出一點透視感。	
19-20	和諧粉彩(19)、(20)杯墊粉彩	文創商品製作。	
21	作品發表	期末檢討、省思、作品集錦分 享。	

彰化縣縣立湳雅國民小 115 學年度下學期 湳雅多元-技藝課程

課程名稱	楷書	教學者	書法專長教師
實施年級	五年級	場 地	書法教室
總 節 數	20 節	節 數 進 度	每週 1 節。
課程目標	*成就終身學習的兒童 多元創新（藝文-社會）		
核 心 素 養	EB1 符號運用溝通表達 EB2 科技資訊媒體素養 EB3 藝術涵養美感		
與學校背景、課程願 景及特色發展之呼應	規劃創新力、美感鑑賞力。 表達溝通力、探索覺察力。		
評量方式 (學習表現)	學習態度、實作、作品完成、發表、欣賞、展覽。		
週次	單元(主題)名稱	教學重點	
1~8	基本筆畫「點、橫、豎、鉤、提、撇、短撇、捺」與練習	講解、欣賞、個別實作練習、觀察、作業如期完成。	
9-10	整合筆畫練習(字)	講解、欣賞、個別實作練習、觀察、作業如期完成。	
11-15	講解與字帖摹寫	講解、欣賞、個別實作練	

		習、觀察、作業如期完成。
12~19	臨摹並引導學生欣賞楷書名家之事蹟及作品	講解、欣賞、個別實作練習、觀察、作業如期完成。
20	總複習-學生作品欣賞	期末檢討、省思、作品集錦分享。

彰化縣縣立湳雅國民小學 115 學年度 上學期課程名稱：湳雅多元-相關議題宣導

● 實施年級 / 節數 / 評量方式：全校一~六年級學生，每週 1 節，以發表問答、同儕觀察與實際操作評量之。

週次	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點 （學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
1	（祖孫週） 家庭教育	1	1. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。 2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 3. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1. 能關心家中的阿公、阿嬤。 2. 主動分享與關心家庭成員。 3. 提升與家人的互動關係。 4. 創造家人共好的生活環境。	問答 情境演練	
2	避難、逃生演練 防災教育——地震	1	1. 認識天然災害成因。 2. 養成災害風險管理與災害防救能力。 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、防災潛勢及災害預警的內涵。 防 E5。 不同災害發生時的避難行為。 環 U10 執行災害防救的演練。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 情境演練	
3	安全宣導—— 防溺水	1	1. 建立安全意識。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	1. 分辨水域安全。 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」。	問答 情境演練	
4	避難、逃生演練 防災教育——地震	1	1. 認識天然災害成因。 2. 養成災害風險管理與災害防救能力。 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、防災潛勢及災害預警的內涵。 防 E5。 不同災害發生時的避難行為。 環 U10 執行災害防救的演練。	1. 防災教育。 2. 避難逃生知能與演練。	問答 情境演練	
5	（人權兩公約） 人權教育——	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的體認。 2. 兒童隱私權的維護與安全。 3. 表達意見與傾聽。	問答	

週次	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點 （學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
6	國際教育—中秋節宣導（節慶宣傳）	1	1. 養成參與國際活動的知能。 2. 激發跨文化的觀察力與反思力。 3. 發展國家主體的國際意識與責任感。	社 E B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社 E C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	1. 雙十節的由來與歷史背景。 2. 中秋節的起源與歷史背景。 3. 月餅的意義、種類及發展。 4. 中秋節的科學與天文。	問答	
7	反毒教育宣導	1	1. 提升價值思辨的能力與情意。 2. 培養探索生命根本課題的知能。 3. 建立安全意識。 4. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1. 認識毒品的危害、防範。 2. 對毒品可能的引誘與拒絕技巧。 3. 選擇遠離毒品的健康生活。 4. 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	問答 情境演練	
8	生命教育	1	1. 培養探索生命根本課題的知。 2. 提升價值思辨的能力與情意。 3. 增進知行合一的修養。	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。	1. 珍惜生命的重要。 2. 自我情感的表達。 3. 了解生命救助專線、資源。 4. 生長發育的意義與成長個別差異。	問答	
9	環境教育	1	1. 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰。 2. 探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。 3. 思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境污染與資源耗竭的問題。	1. 環境汙染對健康的影響。 2. 生活中環境問題的覺察。 3. 環境友善的行動與分享。 4. 如何做好垃圾分類，養成從小做好垃圾分類的習慣。 5. 了解惜福、愛護大地的重要。	問答 情境演練	

週次	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點 （學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
10	品德教育	1	1.增進道德發展知能。 2.了解品德核心價值與道德議題。 3.養成知善、樂善與行善的品德素養。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 生活 E B1 使用適切且多元 的表徵符號表達自己的、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 品 E1 良好生活習慣與德行。	1. 了解家庭中分工合作的重要性。 2. 藉由遊戲體驗父母的辛勞。 3. 經由影片與故事得到孝順的觀念。	問答 情境演練	
11	兒少、家暴宣導	1	1.理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2.建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 3.付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	人 E10 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 法 E8 認識兒少保護。	1. 認識自己的身體，進而發展自我的認同。 2. 家庭暴力防治法 3. 能識家庭暴力的真正意涵。 4. 能辨別家庭暴力的範疇。 5. 能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人。	問答	
12	性別平等、性侵害、性騷擾	1	1.理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2.建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 3.付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 法 E8 認識兒少保護。	1. 知道性平三法精神與意義：性別工作平等法、性別教育平等法、性騷擾防治法。 2. 跟蹤騷擾防制法。 3. 能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人。	問答	
13	生命教育—— 自傷、憂鬱宣導	1	1.培養探索生命根本課題的知能。 2.提升價值思辨的能力與情意。 3.增進知行合一的修養。	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。	1. 了解生命的意義及重要。 2. 能認真的正視自己和認識、了解自己。 3. 認識憂鬱症，並能適當的舒壓。 4. 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	問答	

週次	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點 （學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
14	（口腔健康促進教育）	1	1. 具備良好身體活動與健康生活的習慣。 2. 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度。 3. 體驗與實踐解決日常生活問題。	體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1. 良好的衛生習慣。 2. 熟練貝氏刷牙法的潔牙要領。 3. 能知道潔牙目的首在清除牙菌斑。	問答 情境演練 同儕觀察	
15	生資 生用 生板	1	1. 熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用。 2. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-1 體驗動手實作的樂趣。 科議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 實際操作	
16	法治教育（反詐騙）	1	1. 理解法律與法治的意義。 2. 習得法律實體與程序的基本知能。 3. 追求人權保障與公平正義的價值。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1. 現今詐騙類型？ 2. 常見電子媒體、平面媒體資訊、詐騙廣告。 3. 反詐騙專線 165。	問答 情境演練	
17	金融教育	1	1. 了解個人特質、興趣與工作環境。 2. 養成生涯規劃知能。 3. 發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。	體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃執行與創新應變	1. 能辨別「需要」與「想要」，做出適當的消費選擇。 2. 認同儲蓄為金錢規劃之本。 3. 知道投資自己的重要性與方法。 4. 能覺察日常生活中信用的重要性。 5. 能覺察生活中的風險，並能提出管理方法 6. 能說出與生活相關的保險名稱。	問答	

週次	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點 （學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
18	國際教育 聖誕節及元旦宣導 (節慶宣傳)	1	1.養成參與國際活動的知能。 2.激發跨文化的觀察力與反思力。 3.發展國家主體的國際意識與責任感。	社 E B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社 E C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	1. 耶誕節的由來與意義 2. 世界各地如何慶祝耶誕節。 3. 元旦的由來與意義 4. 國外新年有哪些習俗。	問答	
19	品德教育	1	1.增進道德發展知能。 2.了解品德核心價值與道德議題。 3.養成知善、樂善與行善的品德素養。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 生活 E B1 使用適切且多元 的表徵符號表達自己的、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 品 E1 良好生活習慣與德行。	1. 了解家庭中分工負責的重要性。 2. 藉由遊戲體驗父母的辛勞。 3. 經由影片與故事得到負責的觀念。	問答 情境演練	
20	能源資源永續利用	1	1.體驗與實踐解決日常生活問題。 2.覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 3.了解物質循環與資源回收利用的原理。	環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	1. 能說出資源回收的目的，了解資源回收的重要性。 2. 能說出可再資源的資源有哪些。 3. 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	問答	
【備註：以上課程得視外部單位時間調整實施日期或滾動式修正。】							

彰化縣縣立湳雅國民小學 114 學年度 下學期課程名稱：湳雅多元-相關議題宣導

- 實施年級 / 節數 / 評量方式：全校一~六年級學生，每週 1 節，以發表問答、同儕觀察與實際操作評量之。

週次	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點 （學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
1	健康促進 營養教育宣導	1	1.具備良好身體活動與健康生活的習慣。 2.探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度。 3.體驗與實踐解決日常生活問題。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1. 認識健康食物。(飲食紅綠燈) 2. 生長發育的意義與成長個別差異。 3. 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	問答	

週次	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點 （學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
2	安全教育——交通	1	1. 建立安全意識。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討對日常生活應該注意的安全。	1. 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 2. 行人穿越道路的安全規則。 3. 認識交通號誌。 4. 安全乘坐（安全帶、安全帽）。	問答 實際操作	
3	戶外教育	1	1. 強化與環境的连接感，養成友善環境的態度。 2. 發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操。 3. 開啟學生的視野，涵養健康的身心。	戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E2 參加賞鳥、賞花、賞蝶、看星星等活動。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 參加學校校外教學活動，參訪生態、環保、地質、文化…的戶外學習。	1. 落實「讓學習走入真實世界！」。 2. 「教育即生活！」，增進自然與人文關懷、認識家鄉及愛護家鄉為主要目標， 3. 戶外教育體驗探索地點行前教育。	問答	
4	避難、逃生演練——地震	1	1. 認識天然災害成因。 2. 養成災害風險管理與災害防救能力。 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、防災潛勢及災害預警的內涵。 防 E5。 不同災害發生時的避難行為。 環 U10 執行災害防救的演練。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 情境演練	
5	（人權兩公約） 人權教育——	1	1. 了解人權存在的事實、基本概念與價值。 2. 發展對人權的價值信念。 3. 增強對人權的感受與評價。 4. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的體認。 2. 兒童隱私權的維護與安全。 3. 表達意見與傾聽。	問答	
6	海洋教育	1	1. 體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為。 2. 了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷。 3. 探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。	海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	1. 彰化縣「國際海牛文化節」的意義與由來。 2. 認識家鄉常見的河流與海洋資源。 3. 認識家鄉的水域或海洋的汙染。	問答 體驗探索 （視當年度結合戶外教育彈性實施）	

週次	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點 （學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
7	資訊教育—— 生用平板	1	1. 熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用。 2. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-1 體驗動手實作的樂趣。 科議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 實際操作	
8	法治教育	1	1. 理解法律與法治的意義。 2. 習得法律實體與程序的基本知能。 3. 追求人權保障與公平正義的價值。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1. 能知道什麼是霸凌。 2. 能分辨霸凌和開玩笑的區別。 3. 能了解遭遇霸凌應該要如何處理。	問答 情境演練 同儕觀察	
9	國際教育—— （節慶宣導） 兒童節、清明節	1	1. 養成參與國際活動的知能。 2. 激發跨文化的觀察力與反思力。 3. 發展國家主體的國際意識與責任感。	社 E B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社 E C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	1. 兒童節的意義。 2. 清明節的由來。 3. 飲水思源、慎終追遠 4. 其他國家兒童節的活動。 5. 其他國家祭祖的節慶文化。	問答	
10	品德教育	1	1. 增進道德發展知能。 2. 了解品德核心價值與道德議題。 3. 養成知善、樂善與行善的品德素養。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1. 了解國家、社會、學校、家庭中分工合作的重要性。 2. 藉由遊戲體驗合作的重要。 3. 經由影片與故事得到合作的觀念。	問答 同儕觀察	
11	家庭教育—— （職） 子	1	1. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。 2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 3. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	綜 E A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1. 能體會家人無微不至的照顧及無私的付出，並心存感激。 2. 能將故事內容，轉化成生活經驗，並與同學分享。 3. 能適時對家人表達對他們的愛並加以回饋。	問答 同儕觀察	

週次	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點 （學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
12	兒少、家暴宣導	1	1. 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 3. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	人 E10 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 法 E8 認識兒少保護。	1. 認識自己的身體，進而發展自我的認同。 2. 家庭暴力防治法 3. 能識家庭暴力的真正意涵。 4. 能辨別家庭暴力的範疇。 5. 能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人。	問答	
13	資 訊 教 育 生 生 用 平 板	1	1. 熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用。 2. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-1 體驗動手實作的樂趣。 科議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 實際操作	
14	國 際 教 育 母 親 節 (節慶宣導)	1	1. 養成參與國際活動的知能。 2. 激發跨文化的觀察力與反思力。 3. 發展國家主體的國際意識與責任感。	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	1. 能瞭解母親節的意涵與由來。 2. 知道在母親節以不同方式對母親表達感恩。 3. 能藉由母親節進行省思。 4. 能藉由資訊軟體製作母親節卡片。	問答 情境演練 母親卡製作 同儕觀察	
15	生 命 教 育	1	1. 培養探索生命根本課題的知能。 2. 提升價值思辨的能力與情意。 3. 增進知行合一的修養。	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	1. 能尊重不同族群的生命。 2. 能學會與其他族群和平相處。 3. 能學會愛惜身邊的小動物。 4. 能尊重包容別人的意見。	問答	

週次	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點 （學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
16	國防教育	1	1.養成參與國際活動的知能 2.激發跨文化的觀察力與反思力 3.發展國家主體的國際意識與責任感。	社 E C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 性 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。	1.國軍使命、任務、現況及兵役制度。 2.能理解全民國防對於國家安全之重要性，及他國體現全民國防理念之相關作為。 4.能舉例說明全球與亞太區域安全情勢及其重要安全議題，並評述對於我國國家安全的影響。	問答	
17	國際教育—端午節 （節慶宣導）	1	1.養成參與國際活動的知能。 2.激發跨文化的觀察力與反思力。 3.發展國家主體的國際意識與責任感。	社 E B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社 E C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	1.能知道端午節的由來，和有關的（歷史）故事與意義。 2.能知道端午節各項傳統習俗。 3.能知道介紹節慶文化給其他國家人士時用語。	問答	
18	性別平等、性侵、性騷宣 導	1	1.理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2.建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 3.付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 法 E8 認識兒少保護。	1.知道性平三法精神與意義：性別工作平等法、性別教育平等法、性騷擾防治法。 2.跟蹤騷擾防治法。 3.能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人。	問答	
19	反毒教育	1	1.提升價值思辨的能力與情意。 2.培養探索生命根本課題的知能。 3.建立安全意識。 4.提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活課題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1.毒品的真相與危害。 2.影片〈吸毒，你是否身受其害〉 3.影片〈拉 K 一時，尿布一生〉 4.吸食安非他命的傷害 5.了解毒品濫用之危害而自我省思及覺察，進而遠離毒品、拒絕毒品。	問答	

週次	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點 （學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
20	水域安全教育 ——防溺宣導	1	1. 重視戲水安全。 2. 了解防溺要領。 3. 自救救人。	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	1. 分辨水域安全。 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」。	問答 情境演練	
【備註：以上課程得視外部單位時間調整實施日期或滾動式修正。】							

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 1 節，計 20 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》學生篩選測驗結果規劃須納進學生所需補救課程。 2. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學資源導入為主。 3. 主要運用《均一教育平臺網》教學資源為輔。 4. 教師自編學習單、其他民間資源之運用。	1. 運用彰化縣 PagamO 素養學習網的領域課程導入(結合現行課程)。 2. 由老師指派每節自主學習 1 到 3 個學習任務。 3. 以生生用平板登入學習。 4. 採線上評量與即時回饋。 5. 學生可依自行學習分析結果再作回饋後的修正學習。
評量方式	1.(學習)作業單。 2.紙筆測驗。 3.以電腦教室桌機或生生用平板登入學習學生端(精熟學習)。 4.網站填答線上檢核。(教師端)	1. 網站評量填答 2. 網站填答檢核(自我學習分析) 3. 線上即時回饋

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	1. 4-nc-02-1 能熟練整數加、減的直式計算。 2. 透過均一教育平台進行透過連續量情境認識等值分數練習與教學。 第 4 單元擴分、約分和通分。	國語 第一課 幸福筆記本 第二課 做人做事做長久 第三課 孔雀錯了
2	1. 4-nc-02-1 能熟練整數加、減的直式計算。 2. 透過均一教育平台進行透過連續量情境認識等值分數練習與教學。 第 4 單元擴分、約分和通分。	數學 單元一 多位小數與加減 單元二 因數與公因數
3	1. 4-nc-02-1 能熟練整數加、減的直式計算。 2. 透過均一教育平台進行透過連續量情境認識等值分數練習與教學。 第 4 單元擴分、約分和通分。	自然一、動物世界 1. 動物如何求生存 2. 動物具有社會行為嗎 3. 動物如何延續生命
4	1. 4-dc-02-1 能報讀生活中常用的折線圖。 2. 透過均一教育平台進行認識及判別長條圖練習與教學。 第 4 單元擴分、約分和通分。	社會 第一單元臺灣登上世界舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代成為重要的據點？ 第二課大航海時代帶來哪些轉變？
5	1. 4-dc-02-1 能報讀生活中常用的折線圖。 2. 透過均一教育平台進行認識及判別複雜長條圖練習與教學。 第 5 單元線對稱圖形	國語 第四課 特別的海 第五課 漫遊花東 第六課 護送螃蟹過馬路
6	1. 4-sc-02-1 能透過操作，認識基本三角形的簡單性質。 2. 透過均一教育平台進行找出等值分數的練習與教學。 第 5 單元線對稱圖形	數學 單元三 倍數與公倍數 單元四 擴分、約分與通分
7	1. 4-sc-02-2 能透過操作，認識基本四邊形的簡單性質。 2. 透過均一教育平台進行能透過操作，認識基本四邊形的簡單性質練習與教學。 第 5 單元線對稱圖形	自然二、探索聲光世界 1. 樂器如何發出不同的聲音 2. 樂音與噪音有什麼不同 3. 光有什麼特性與現象

8	1. 4-sc-03-1 能認識平面圖形全等的意義。 2. 透過均一教育平台進行容量和重量的計算練習與教學。 第 5 單元線對稱圖形	社會 第二單元臺灣成為清帝國的領土 第一課清帝國治臺為何從消極轉為積極？ 第二課西方人為什麼再次進入臺灣？
9	4-nc-14-1 能以複名數解決量(長度、容量、重量)的計算問題。 第 6 單元異分母分數的加減	國語 第七課 高第的魔法建築。 第八課 嘗嘗我的家鄉味。 第九課 小小力量將世界照亮。
10	1. 4-nc-14-1 能以複名數解決量(長度、容量、重量)的計算問題。 2. 透過均一教育平台進行容量和重量的計算練習與教學。 第 6 單元異分母分數的加減	數學 單元五 多邊形與扇形。 單元六 異分母分數的加減。
11	1. 4-nc-06-2 能使用四捨五入法對大數在指定位數取概數。 2. 透過均一教育平台進行認識正三角形與等腰三角形練習與教學。 第 6 單元異分母分數的加減	慈濟環境與防災 1. 水資源。 2. 海洋汙染。 3. 氣候變遷。
12	1. 4-nc-06-2 能使用四捨五入法對大數在指定位數取概數。 2. 透過均一教育平台進行認識四捨五入法並取概數練習與教學。 第 6 單元異分母分數的加減	社會 第三單元臺灣在世界的地理位置 第一課臺灣的位置在哪裡？ 第二課如何適應自然環境發展生活所需？
13	1. 進行 111 年度成長測驗考古題練習及錯誤題型講解教學。 2. 透過均一教育平台進行能運用「角」與「邊」等構成。 第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積要素，辨認三角形練習與教學。	國語 第十課 男生說，女生說。 第十一課 耶誕禮物。 第十二課 漫遊詩情。
14	4-nc-05-1 能做整數四則混合計算(兩步驟)。 第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	數學 單元七 線對稱圖形。 單元八 整數四則運算。
15	1. 5-nc-15-2 能解決時間量的除法計算問題。 2. 透過均一教育平台進行時間的乘除練習與教學。 第 9 單元時間的乘除	自然 三、空氣的組成與反應 1. 空氣與燃燒有什麼關係？ 2. 燃燒的條件與如何滅火？ 3. 為何會生鏽與如何防鏽？
16	1. 5-nc-15-2 能解決時間量的除法計算問題。 2. 透過均一教育平台進行認識「百分位」的位名，並進行位值的單位換算練習與教學。 第 9 單元時間的乘除	社會 第四單元臺灣的土地開墾與環境變遷 第一課早期人們如何開墾與遷移？ 第二課人們如何善用地形開發土地？ 第三課人們如何利用不同的海岸地形？
17	1. 5-nc-10-1 能認識多位小數，並做比較，加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 2. 透過均一教育平台進行時間的乘除、小數的加減、能將簡單分數標記在數線上練習與教學。 第 9 單元時間的乘除	國語 「讀寫練功房」故事三則 「讀寫練功房」極地逐光。
18	1. 5-nc-10-1 能認識多位小數，並做比較，加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 2. 透過均一教育平台進行能在具體情境中，理解乘法結合律練習與教學。 第 10 單元小數的加減	數學 單元九 面積。 單元十 柱體、錐體和球。
19	1. 5-nc-10-1 能認識多位小數，並做比較，加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 2. 透過均一教育平台進行能在具體情境中，解決乘、除及連除兩步驟問題，並用一個併式記錄解題活動練習與教學。 第 10 單元小數的加減	自然 四、神祕的天空 1. 太陽的位置和四季有關嗎？ 2. 太陽系有哪些成員？ 3. 四季的星空有什麼不一樣？
20	1. 5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式 計算。 2. 透過均一教育平台進行能使用四捨五入法對大數在指定位數取概數練習與教學。 第 10 單元小數的加減	社會 第五單元考珍惜臺灣，放眼未來 第一課史前人們如何利用土地與資源生活？ 第二課原住民族如何與自然共存？ 第三課現今土地開發對環境造成哪些影響？

彰化縣湳雅國民小學 115 學年度下學期五年級彈性(校訂)課程計畫(其他類)

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 20 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》學生成長測驗結果規劃須納入學生所需補救課程。 2. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學資源導入為主。 3. 主要運用《均一教育平臺網》教學資源為輔。 4. 教師自編學習單、其他民間資源之運用。	1. 運用彰化縣 PagamO 素養學習網的領域課程導入(結合現行課程)。 2. 由老師指派每節自主學習 1 到 3 個學習任務。 3. 以生生用平板登入學習。 4. 採線上評量與即時回饋。 5. 學生可依自行學習分析結果再作回饋後的修正學習。
評量方式	1. (學習)作業單。 2. 紙筆測驗。 3. 以電腦教室桌機或生生用平板登入學習學生端(精熟學習)。 4. 網站填答線上檢核。(教師端)	1. 網站評量填答。 2. 網站填答檢核(自我學習分析)。 3. 線上即時回饋。

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	5-nc-21-1 能理解容量、容積和體積間的關係，並解決容量、容積和體積間相關的問題。相除分裝情境練習與教學。 第一單元 體積	數學 單元一 體積。 單元二 分數的計算。
2	1. 4-n-07 理解分數之「整數相除」的意涵。 2. 5-nc-06-1 能用約分、擴分處理等值分數的換算。 第一單元 分數的乘法	國語 第一課 為一本書留一種味道。 第二課 在黑暗中乘著音樂飛翔。 第三課 說話也要停看聽。
3	1. 5-nc-06-1 能用約分、擴分處理等值分數的換算 2. 透過均一教育平台進行【基礎】帶分數乘以整數的計算練習與教學。 第二單元 小數的乘法	數學 單元三 容積。 單元四 小數的乘法。
4	1. 5-nc-08-1 能理解整數乘以分數的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。(5-nc-08-2) 2. 透過均一教育平台進行第二單元 小數的乘法-【基礎】被乘數、乘數和積的關係的計算練習與教學。 第三單元 扇形	自然一、天氣的變化 1. 大氣中的水。 2. 天氣圖與天氣變化。 3. 認識颱風。
5	1. 5-nc-11-1 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。(5-nc-08-2) 2. 透過均一教育平台進行第三單元 扇形-【基礎】認識圓心角的計算練習與教學。 第三單元 扇形	國語 第四課 縣官審石頭。 第五課 高明說話術。 第六課 讀書報告——佐賀的超級阿嬤。
6	1. 5-sc-03-1 能認識圓心角，並認識扇形。 2. 透過均一教育平台進行第四單元 正方體和長方體-【基礎】正方體和長方體的構成要素、【基礎】長方體和正方體的展開圖1的練習與教學。 第四單元 正方體和長方體	社會第一單元臺灣的自然資源與物產 第一課 資源與生活。 第二課 物產概況。 第二單元生產與消費 第一課 生產活動面面觀。

7	1. 5-nc-20-1 能理解長方體及正方體體積的計算公式。 2. 透過均一教育平台進行第四單元 正方體和長方體-【基礎】體積的公式的計算練習與教學。 3. 透過均一教育平台進行第五單元 整數、小數除以整數-【基礎】整數除以整數，商是一位小數的問題 第四單元 正方體和長方體	自然二、熱和我們的生活 1. 物質受熱的變化。 2. 熱的傳播方式。 3. 炎熱地區的房屋建築。
8	1. 5-nc-20-2 能理解長方體及正方體表面積的計算方法。 2. 透過均一教育平台進行第五單元 整數、小數除以整數-【基礎】整數除以整數的應用計算練習與教學。 第五單元 整數、小數除以整數	社會 第二單元生產與消費 第二課 消費與生活。 第三課 生產與消費的關係。 第三單元 投資理財與經濟活動 第一課 貨幣與生活。
9	1. 5-nc-12-1 能用直式處理整數(或小數)除以整數，商的小數位數在三位以內的計算。 2. 透過均一教育平台進行第五單元 整數、小數除以整數-【基礎】整數除以整數，商是一位小數的問題計算練習與教學。 第五單元 整數、小數除以整數	國語 第七課 魔術師爸爸。 第八課 八歲，一個人去旅行。 第九課 紅鼻子醫生。
10	1. 5-nc-12-1 能用直式處理整數(或小數)除以整數，商的小數位數在三位以內的計算。 第五單元 整數、小數除以整數	數學 單元五 億以上的數。 單元六整數、小數除以整數。
11	1. 5-nc-16-1 能認識重量單位「公噸」，並進行「公噸」與「公斤」單位的化聚，以及含公噸單位複名數的加減及乘法計算 2. 透過均一教育平台進行第六單元 生活中的大單位-【基礎】公噸和公斤的換算 1 的問題計算練習與教學。 第六單元 生活中的大單位	慈濟環境與防災 1. 空氣汙染。 2. 資源回收。 3. 食物環保。
12	1. 5-nc-17-3 能進行「平方公尺」、「公畝」、「公頃」及「平方公里」單位複名數的加減及整數倍乘法計算、5-nc-17-4 能進行「平方公尺」、「公畝」、「公頃」及「平方公里」單位小數倍的化聚活動。 2. 透過均一教育平台進行第六單元 生活中的大單位-【基礎】認識公畝和公頃的問題計算練習與教學。 第六單元 生活中的大單位	社會 第三單元 投資理財與經濟活動 第二課 投資與理財。 第四單元法治你我他 第一課 道德與法律。 第二課 法律就在你身邊。
13	1. 5-sc-06-1 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 2. 透過均一教育平台進行第七單元 柱體、錐體與球體-【基礎】立體形體的分類、【基礎】柱體的構成要素的問題練習與教學。 第七單元 柱體、錐體和球體	國語 第十課 沉默的動物園。 第十一課 地下護衛軍。 第十二課 金字塔之謎。
14	1. 5-sc-06-1 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐 2. 透過均一教育平台進行第七單元 柱體、錐體與球體-【基礎】圓錐的構成要素、【基礎】認識球體的問題練習與教學。 第七單元 柱體、錐體和球體	數學 單元七 表面積。 單元八 比率與百分率。
15	1. 5-nc-14-1 能認識比率及其在生活上的應用(含「百分率」、「折」)。 2. 透過均一教育平台進行第八單元 比率和百分率-【基礎】認識比率、【基礎】利用比率求出數量的計算練習與教學。 第八單元 比率和百分率	自然 三、變動的大地 1. 岩石與礦物。 2. 地表的變化。 3. 地震來了。
16	1. 5-nc-14-1 能認識比率及其在生活上的應用(含「百分率」、「折」)。 2. 透過均一教育平台進行第八單元 比率和百分率-【基礎】認識百分率、【基礎】將小數、分數化成百分率的計算練習與教學。 第八單元 比率和百分率	社會 第四單元法治你我他 第三課 法治與人權保障。 第五單元社會變遷 第一課 從農業社會到工商業社會。 第二課 家庭性別新關係。

17	1. 5-nc-14-1 能認識比率及其在生活上的應用（含「百分率」、「折」）。 2. 透過均一教育平台進行第八單元 比率和百分率-【例題】比率的加減計算、【基礎】打折和加成問題的計算練習與教學。 第八單元 比率和百分率	國語 「讀寫練功房」打赤腳。 「讀寫練功房」飛翔的雲雀。
18	1. 5-nc-21-1 能理解容量、容積和體積間的關係，並解決容量、容積和體積間相關的問題。 2. 透過均一教育平台進行第九單元 容積和容量-【基礎】已知內部邊長求容積的計算練習與教學。 第九單元 容積和容量	數學 單元九 時間的乘除。 單元十 生活中的大單位與折線圖。
19	1. 5-nc-21-1 能理解容量、容積和體積間的關係，並解決容量、容積和體積間相關的問題。 2. 透過均一教育平台進行第九單元 容積和容量-【一般】認識容積與容量的計算練習與教學。 第九單元 容積和容量	自然 四、電與磁的奇妙世界 1. 指北針與地磁。 2. 神奇的電磁鐵。 3. 電磁鐵的應用。
20	1. 5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式 計算。 2. 透過均一教育平台進行能使用四捨五入法對大數在指定位數取概數練習與教學。 第10單元小數的加減	社會會 第第單單元元元元臺灣放暑假來 第第課課課課如何利用土地資源生活? 第第課課課課如何與自然共存? 第第課課課課環境保護與生態影響?