

彰化縣立溪陽國民中學 114 學年度學校課程評鑑結果表

承辦人：



教務主任：



校長：



彰化縣立溪陽國民中學 114 學年度學校課程評鑑結果表

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	課程整體架構	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。				V		1.1 部定與校本課程並進
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。				V		1.2 充分配置學習節數
		2. 內容結構	2.1 含課綱及縣府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。				V		2.1 相關必備項目皆完備
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。				V		2.2 符合
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。				V		2.3
		3. 邏輯關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。				V		3 依溪州、國際、世界、生態順序連結
		4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。				V		4.1 參照以SWOT模式呈現
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。				V		4.2 經 115 年 6 月 18 日課發會議審議通過
	領域/科目	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。				V		5.1 學習內容與表現配合良好
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。				V		5.2 各領域安排與設計適合學生需要

課程	6. 內容 結構	6.1 內含課綱及縣府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。				V		6.1 全數包含及符合 6.2 符合 7.1 實施良好 7.2 本校無規劃跨領域課程
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。				V		8.1 參考課綱及學校願景為主 8.2 課程皆由各領域教學研究會產生，並經課發會通過
	7. 邏輯 關聯	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。				V		
		7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。				V		
	8. 發展 過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				V		
		8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。				V		
	彈性 學習 課程	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。				V		9.1 以多元與校本為主體編排 9.2 納入多元評量標準並以實作為主
		9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。				V		
		10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。				V		10.1 符合規定 10.2 符合規定
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。				V		

			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。				V		11.1 符合 11.2 符合 12.1 過程大量蒐集本土在地文化及素材 12.2 依序通過討論及審議
		11. 邏輯 關聯	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。				V		
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。				V		
		12. 發展 期程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				V		
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。				V		
課程 實施	各 課 程 實 施 準 備	13. 師 資 專 業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。			V			13.1 受限於偏鄉編制，科技領域需仰賴外部申請計畫之支援師資。 13.2 完成參加並充分理解 13.3 每學年教師規畫至少一次公開授課並與領域完成議課活動 14.114 學年度已上傳完成 15.1 依規定程序選用，並完成審查。
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。				V		
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。				V		
		14. 家 長 溝 通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。					V	
		15.	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依				V		

		教材資源.	規定審查。						15.2 規劃完成
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。				V		
		16. 學習促進.	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。				V		
	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。				V		17.1 已達成
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。				V		17.2 適性教學實施良好
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。				V		18.1 根據落後學生進行個別學習補救教學
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				V		18.2 每學期至少辦理三次教學研究會檢討與修改
	課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。				V		19.1 教育會考中提A獲得明顯提升
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				V		19.2 在藝能科領域展現多元長才，表現亮眼
		20. 持續發展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。				V		20. 持續進步中
		彈 性	21. 目標 21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。				V		21. 符合多元、動靜、興趣在地等目標

一、 評鑑對象

- 課程名稱：七年級校訂彈性學習課程——繪本世界
- 實施年級：七年級（國中一年級）
- 評鑑學期：114 學年度第 2 學期
- 評鑑人員：英語、藝術領域授課教師、七年級導師、課程評鑑小組

二、 評鑑層面：設計、實施、效果

1. 課程設計層面：檢視「繪本世界」課程計畫是否落實閱讀素養、美感教育與語文表達之核心素養；評估「繪本賞析、議題探討、圖文創作、發表分享」四大單元架構的邏輯順序性與教材適切性。
2. 課程實施層面：評估教師在引導繪本導讀、圖像敘事分析時的教學策略；檢視學生在小組合作討論（如議題思辨、故事接龍）與繪本創作期間的參與度與軟硬體資源（如生生用平板、畫具）運用情形。
3. 課程效果層面：評估學生對繪本結構（起承轉合）的理解程度、批判性思考與多元觀點表達能力；檢核學生最終產出之自創繪本小書（或小組合作繪本）的質化成果與多元評量表現。

三、 執行歷程

本課程依據 PDCA 循環機制，採取發展性與滾動式修正，執行歷程如下：

1. 期初共同備課與協同審查（P-計畫）：
 - 召開跨領域教學研究會，甄選適合七年級心智年齡與社會議題（如人權、環境、性別平等）的多元主題繪本。
 - 共同規劃「繪本導讀單」與期末「小書閱讀學習單」，確認圖書館館藏與創作媒材。
2. 期中公開授課與滾動微調（D-執行、C-檢核）：
 - 落實公開授課（含備課、觀課、議課），觀察學生在面對「圖像與文字結合」時的解讀難點。
 - 依據期中故事大綱與角色設定的草稿收件情形，即時辦理同儕互評，並針對故事流暢度進行個別指導。
3. 期末成果發表與總結反思（A-行動）：
 - 舉辦「班級故事分享會」，讓學生公開進行口頭發表。

四、 反思與回饋

（一）優點與亮點（本學期成效卓越，建議繼續維持）

- 設計層面：選用之議題繪本（如生命教育、人際關係）非常貼近七年級新生入學的心理適應需求，能有效引發情感共鳴與深度思辨。

- 實施層面：教學採「結構化引導」，從封面預測、圖像分析到文字解讀，由淺入深；並善用平板進行數位繪本平台（如 Canva）操作，顯著提升學生的創作興趣。
- 效果層面：透過多元評量方式（口頭發表、角色設計、實作檔案），展現出高滿意度。最終看見許多平日對文字學習低落的學生，在繪本圖像創作上展現極高天賦，建立極佳成就感。

（二）缺點與待改進之處（實務上面臨的困境與挑戰）

- 設計層面：課程後段「圖文創作與手工裝訂」的活動份量過於龐大，對部分美術技巧較弱、或語文邏輯較差的學生而言，在有限的課堂時間內完成完整繪本顯得壓力過大。
- 實施層面：由於班級學生個人特質不同，部分班級在進行小組共創故事時，易因角色分工不均、概念分歧，導致進度嚴重落後，壓縮了最後上台發表的時間。
- 效果層面：學生在「繪本賞析與討論」時發言踴躍，但進入「實際寫作與作畫」時，學生能力落差與雙峰現象明顯，缺乏信心或基礎畫技的學生需要大量一對一鷹架指引。

（三）具體修正事項（次學期滾動式修正與精進策略）

- 精簡與優化課程結構：下學年將縮減 1~2 本繪本的導讀時間，將省下的時數改為「圖文創作工作坊」與「分步連環畫草稿修正」，讓學生有更充裕的時間進行故事收尾。
- 提供差異化創作模式：修正期末評量規準，放寬創作限制。允許學生採取「小組分工共創（一人編劇、一人主筆、一人上色）」或提供「六格/八格故事模板」，降低排版難度。
- 研發學習鷹架輔助教材：將於下學年開發「故事接龍學習單」、「角色設定九宮格」與「數位繪本創作圖庫範例」，提供創作卡關的學生具體的靈感參考，落實適性教學。