

彰化縣秀水鄉秀水國民小學 115 學年度第一學期 五年級國語閱讀教學彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	國語閱讀計畫	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程目標		1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。							
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☒ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。 3. 教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的‘特質’，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。 4. 學生進行閱讀理解題目的練	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>不怕我和世界不一樣</u>	

第 2 週	1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	習。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：菲利浦，一位被譽為德國最熱血的男孩，九歲時和朋友創立了 Plant-for-the-Planet「種樹救地球」，目標要種一百萬棵樹。在開始種樹的第三年，菲利浦在德國首先達成了目標。從西元二〇〇七年至今，全世界已有來自七十個不同國家、超過兩千位的氣候大使和「種樹救地球」一同努力！只要有夢想就挺身去做，「熱情」有意想不到的感染力，沒有界限！ 3. 教師針對本書的運用：這篇是菲利浦的自傳，說明「種樹救地球」行動的故事。菲利浦和本課凱瑟琳的背景極為相似，同樣都是孩子，也都有一顆善良、關愛社會且勇於實踐的心。以菲利浦的故事搭配習作「報導」的設計，讓學生進行比較閱讀，比較兩個人物的特質、心理、實踐夢想的歷程和影響等，再次說明只要有心，孩子也能發揮力量，改變世界。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>11 歲男孩的祈禱——一起種樹救地球</u>
第 3 週	1	第一單元擁夢飛翔 二、從空中看臺灣	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。 3. 教師針對本書的運用：	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u>

			充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	(1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	第一單元擁夢飛翔 三、攀岩高手	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：牧也的童詩，搭配曹俊彥的插圖，構成「詩中有畫，畫中有詩」的童詩作品集。詩作充滿童心，文字簡潔，童詩的主題包含大自然、家庭親情、同學、社會的情感與關懷。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用童詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>野薑花的婚禮</u>
第 5 週	1	學習地圖一	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄近代詩人自創或翻譯的新體詩作品，並且寫作分析和析賞兩個部分，讀者除了閱讀原詩的詩句，也透過吳當的角度深入探究詩意。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>新詩的呼喚</u>

					並流暢朗讀文章表達的情感。			
第 6 週	1	第二單元生活中的藝術 四、恆久的美	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u>
第 7 週	1	第二單元生活中的藝術 五、它抓得住你——商標的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。 3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>你所不知道的符號故事</u>

						的關聯性。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	第二單元生活中的藝術 六、故事「動」起來	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。 3. 教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>動畫製作基礎知識大百科</u>
第 9 週	1	學習地圖二	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹吉卜力工作室所製作的影片主角們住在什麼樣的地方、從事什麼樣的工作、周遭有哪些人，每一篇都有六至八面滿滿的圖片與文字介紹。 3. 教師針對本書的運用：想多了解吉卜力工作室影片中的主角或場景，而又無法負擔大量文字，可以去圖書館借閱參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>吉卜力工作室的各式各樣的生活</u>

					並流暢朗讀文章表達的情感。			
第 10 週	1	閱讀階梯一、畫家的天空	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 指導學習正確的閱讀方法。。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造形、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>聽，畫在說話！</u>
第 11 週	1	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。 3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>心靈雞湯系列</u>
第 12 週	1	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。 3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年是諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我是馬拉拉</u>

			化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		確的閱讀方法。	要改變這世界？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u>
第 14 週	1	第三單元生命啟示錄 九、在挫折中成長	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識議論文的特徵，閱讀時能找出作者的論據及舉例。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：議論文是提出自己的主張和看法來說服別人，因此要能提出符合社會價值的或科學依據的論點。除了提出正確鮮明的論點外，重要的是舉出有效的論據，以增加論證的強度和可信度。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師藉由本書提出事實或例子，指導學生寫議論文要以「理」說服別人。 (2)本書收錄許多實作的作品，	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>麗雲老師的閱讀寫作直播課 2——說明議論達義</u>

			5-III-5 認識議論文 本的特徵。			教師可提供學生做為寫作鷹 架，引導學生從課文學寫作。 4. 學生進行閱讀理解題目的練 習。		
第 15 週	1	學習地圖三	5-III-5 認識議論文 本的特徵。 5-III-7 連結相關的 知識和經驗，提出自 己的觀點，評述文本 的內容。 5-III-11 大量閱讀多 元文本，辨識文本中 議題的訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段 與篇章結構。 Bd-III-1 以事 實、理論為論 據，達到說服、 建構、批判等目 的。 Bd-III-2 論證方 式如舉例、正 證、反證等。 Bd-III-3 議論文 本的結構。 Cc-III-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。	1. 能培養良好的聆 聽態度，並學會使 用禮貌語言，適當 應對。 2. 能輕鬆自然的表 達自己的意思與 人應對，並用標準 國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興 趣、態度和習慣， 並流暢朗讀文章 表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書有分為十九堂 課，分別有十九個作文題目， 有記敘文、抒情文，議論文， 每堂課在講解完後，都附上一 兩篇孩子的作品，以及老師對 這些作品的指導，讓讀者在看了 這些作品及老師的講解 後，對於之前的引導就更能吸 收。本書也提供世界文壇的十二 位大師的作品，不僅可以認識 這十二位大師，增加文學素 養，也可從每一篇文章中都掌 握到一個寫作技巧。每一篇我 們都特別註明重點搭配之前 的哪一堂課、或是哪幾堂課， 但是當然希望小朋友都能就 這麼順著看下來，這樣關於寫 作的概念會比較清楚。 3. 學生進行閱讀理解題目的練 習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>一看就會的作 文書(高年級)</u>
第 16 週	1	第四單元與自然共 舞 十、山中寄情	1-III-1 能夠聆聽他 人的發言，並簡要記 錄。 2-III-3 靈活運用詞 句和說話技巧，豐富 表達內容。 4-III-2 認識文字的 字形結構，運用字的 部件了解文字的字音 與字義。 4-III-5 習寫以硬筆 字為主，毛筆為輔， 掌握楷書形體結構的	Ab-III-3 常用字 部首及部件的表 音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的 分辨。 Ad-III-4 古典詩 文。 Bb-III-5 藉由敘 述事件與描寫景 物間接抒情。	1. 能應用注音及語 言文字，輔助記錄 訊息。 2. 能培養良好的聆 聽態度，並學會使 用禮貌語言，適當 應對。 3. 能培養閱讀的興 趣、態度和習慣， 並流暢朗讀文章 表達的情感。 4. 學習敘述性的描 寫技巧，培養語文 表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：每本書以一個動人 的故事，串連二十首唐詩，每 首唐詩即為故事的其中一個 章節，每個章節後皆附唐詩原 文、賞析及應用方式。 3. 教師針對本書的運用：教師先 進行導讀，介紹書本內容。並 鼓勵學生主動閱讀，延伸理解 唐詩的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練 習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>張曼娟唐詩學 堂</u>

			書寫方法。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。					
第 17 週	1	第四單元與自然共舞 十一、與達駭黑熊走入山林	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺爺倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。 3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u>
第 18 週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>魯賓遜漂流記</u>

			境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。 3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 19 週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>黃魚聽雷</u>

			己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	物間接抒情。		讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 20 週	1	學習地圖四	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：走進唐詩，看詩人沉浮的命途、看詩人有滋有味的日常，還原唐朝各時期具代表性詩人作品的背景故事，遊歷大唐世界！附錄「唐詩小帖」以及「詩詞小地理」，吸引讀者貼近詩人當下的感受、進而愛上一首首的詩文。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師可從目錄提問，引起學習興趣，再進行導讀。 (2)提問：「誰被公認是唐朝的第一位詩人？」、「現代幼童學唐詩必學的啟蒙詩是誰寫的？」、「六歲寫詩、九歲出版學術專著，這個古代神童是誰？」 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>有故事的唐詩</u>

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣秀水鄉秀水國民小學 115 學年度第一學期 五年級國語閱讀教學彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	國語閱讀計畫	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀山與海相關的文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的能力，並培養創作的興趣。				

配合融入之領域或議題		☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☒自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐科技				☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☒海洋教育 ☐品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☒生涯規劃教育 ☒家庭教育 ☒原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1週	1	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹邱吉爾的一生。邱吉爾是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到諾貝爾文學獎，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於邱吉爾能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對邱吉爾的認識或感想。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>	

第 2 週	1	<u>麗雲老師的人物故事課</u>	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這套書首創人物＋故事＋寫作，搭配新課綱十九大議題，收錄古今中外勇敢做自己的人物，一人物一故事，讓小朋友閱讀後，也提煉出寫作力。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀人物故事，認識更多古今中外名人的勇氣事例，建立正面思考力，並為議論文寫作累積更多材料。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>麗雲老師的人物故事課</u>
第 3 週	1	<u>新譯晏子春秋</u>	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。 3. 教師針對本書的	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>新譯晏子春秋</u>

			要，使用適切的標點符號。	敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	<u>愛因斯坦格言集</u>	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-5 認識議論文本文的特徵。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本文的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書由愛因斯坦文集精選摘出分類，讀者可從中領略愛因斯坦的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出愛因斯坦一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>愛因斯坦格言集</u>
第 5 週	1	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了平時不常見	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>

			作技巧。	意、主旨、結構與寓意。	聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週	1	<u>現在工作中</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。 3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>現在工作中</u>

			6-III-8 建立適切的寫作態度。			同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	<u>修煉—動物精的祕密</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：十二歲的臺 美混血女孩艾美，暑假時回臺灣，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在艾美的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著艾美的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。 3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考山海經、拾遺記等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>修煉—動物精的祕密</u>

						籍相互比對閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	<u>妖怪藥局</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。 3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>妖怪藥局</u>
第 9 週	1	<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>

			充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習 階段相符的文本。		事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。 3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	1	<u>名家教你朗讀</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：朗讀是一門藝術，聽眾就是欣賞藝術的人。一篇出色的文章，需要朗讀者掌握聲情，才能表達得淋漓盡致。朗讀不僅要求口齒清楚，吐字分明，也要注意抑揚頓挫，具有「音樂性」，更要兼顧適度的肢體動作，也就是「戲劇性」。如何讓自己成為朗讀的藝術家，是本書所探討的內容。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>名家教你朗讀</u>

						3. 教師針對本書的運用：教師可配合學習地圖二「朗讀指導」，進行學習內容的加深加廣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	<u>海上的勇者：麥哲倫</u>	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>海上的勇者：麥哲倫</u>
第 12 週	1	<u>嗨！有趣的故事：蘇軾</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹古往今來無數先賢的思想、事蹟和他們事業的成就，讀者閱讀的同時，不僅能豐富視野和思考，並能從中汲取力量，獲得	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>嗨！有趣的故事：蘇軾</u>

			4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	深刻的啟迪。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	<u>我是小孩，我有權利保護地球</u>	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者用直白的文字，寫出孩子與自然應有的關係，他們享有享受大自然之美的權利，也有站出來與破壞環境的大人抗議的權利，讓兒童在閱讀中對保護環境產生共鳴。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>我是小孩，我有權利保護地球</u>

第 14 週	1	<u>余光中詩選</u>	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄余光中從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>余光中詩選</u>
第 15 週	1	<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪屏東海生館進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>

					賞擬人化的想像趣味。	的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。 3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：古希臘流傳許多故事，希臘神話是由十二個住在奧林帕斯山的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。 3. 教師針對本書的運用：改寫自希臘神話的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>

第 17 週	1	希臘神話	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	希臘神話
第 18 週	1	新說山海經·創世卷	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：山海經是中國神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了山海經的十位創世神，其中也包含神農氏。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	新說山海經·創世卷

			略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。			4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 19 週	1	<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。 4. 學生進行閱讀理	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>

第 20 週	1	<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	解題目練習。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對海，找回遲來的海洋自覺。 3. 學生進行閱讀理解題目練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>
--------	---	--------------------	--	---	--	--	---	--------------------

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣秀水鄉秀水國民小學 115 學年度第一學期 五年級主題式雙語教學彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	國際教育- C'est la vie！時尚法國	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	(一) 透過校訂彈性學習課程結合生活與數學課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。 (二) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 (三) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 (四) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 (五) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 (六) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 能認識與了解不同國家的文化 2. 能聽辨、說出、認讀和習寫英語單字。 3. 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容 4. 能聽辨、說出、認讀和習寫延伸英語單字,並能透過分組方式進行討論、問題解決、活動操作與表達及分享。。 5. 國際教育文化學習 6. 能自我反思與關懷朋友				
配合融入之 領域或議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育	

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週 到 第4週	4	【第一單元：「法」國風情】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 認識法國的基本地理環境與國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本「Let's Explore France」，學生認識法國地理、以及著名景點。 3. 認識法國六大著名地標，並能理解其歷史背景與發展。 4. 認識法國三大名畫家，並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫，發揮自己的創意創作仿作畫。 5. 認識法國獨特音樂-香頌。 6. 認識與體驗法式甜點，理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。	Warm up - 老師透過投影片給學生看圖片(蒙娜麗莎、羅浮宮、聖米歇爾山、巴黎鐵塔等)，老師請同學猜猜看今天我們要介紹的國家是哪一個國家?(法國)，老師可以詢問學生原因為何?在你的印象當中，一想到法國你會想到什麼?(巴黎鐵塔、法式吐司、凡爾賽宮等等) 老師告訴學生今天我們這個單元，我們要來學習法國的文化，法國是一個很漂亮的城市，我們日常生活中也很常接觸到法國的文化。 Presentation - 老師拿出地球儀請同學找出法國的位置(老師在這裡可以先引導學生先找到台灣，接著再往左邊找到法國)。老師請同學觀察，法國是自己一塊小島還是和其他國家連在一起? 老師拿出歐洲地圖，向學生說明歐洲其實是好幾個不同的國家連起來的，所以只要在歐洲可以搭火車到附近的不同國家去旅行，因為都在同一塊歐洲大陸上。 老師播放影片國家介紹影片法國 France，並問學生問題 (https://youtu.be/JvZ0ifg9kko) 先看到 0' 58 老師根據影片的內容詢問學生問題。 ➢為什麼法國的國旗是藍、白、紅呢?(世界中的國旗有很多種，其中有一種款式為三色旗，世界上第一個以三色旗當成國旗的國家就是法國) ➢臺灣的國旗是由那些顏色組合而成的?(藍、白、紅與法國一樣) ➢法國的三色旗分別代表什麼意思?(自由、平等、博愛) ➢世界上有哪些國家的國旗也和法國十分相似呢?(荷蘭、俄羅斯、義大利、愛爾蘭)下次當同學看到這些三色旗要小心不要搞混囉 ➢法國的國慶日是幾月幾日?(7月14日，也叫做巴士底日) ➢台灣的國慶日是幾月幾日?(10月10日)老師補充道，美國的國慶日是7月4日	口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 口語評量 學生能夠根據影片內容正確回應老師的問題、學生自主發言次數 口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數	世界地圖、地球儀、教學簡報、臺灣與法國國旗、學習單

					老師再一次拿出世界地圖，請學生指出臺灣與法國（再次確定學生的觀念），請學生猜猜看若是搭飛機從臺灣到法國要搭多久的飛機？（13 小時）。臺灣與法國相差 7 小時。 老師根據世界地圖解釋，臺灣位於<u>亞洲</u>，而法國位於<u>歐洲</u>。 老師播放第二則影片[All about France] https://www.youtube.com/watch?v=-kF_HR6rCEQ ➢Bon Jour 是法語你好的意思，老師可以帶學生唸一次。 ➢法國總共被八個國家給包圍，其中包含了義大利與瑞士。 ➢法國總共區分為幾區？（27 區，每一區都有自己的國旗與市長） ➢法國的面積比美國德州還小，但是卻很多人住在法國 ➢巴黎的觀光非常的盛行，估計大約每年有 800 萬人到法國旅行 ➢影片中有提到，法國著名的甜點是什麼？（馬卡龍，同時也喜歡吃青蛙腿和蝸牛） ➢影片中提到還有哪一種佐料也是法國人發明的？（美乃滋） ➢腳踏車、盲人點字的書、裁縫車都是法國人發明的。 ➢謝謝的法文怎麼說？（Merci） 老師請同學打開課本 p.17 請同學看看課本上的插圖，老師詢問學生圖片中的地點可能在哪儿？（博物館），在博物館裡面我們可以奔跑、大聲講話嗎？（不行），所以這時候如果遇到同學大聲講話，你要怎麼跟他說呢？（Be quiet, please） 老師與全班討論在什麼情境之下我們需要 Quiet？（看電影時、上課時、爸爸媽媽在講電話時、在圖書館或是美術館時都要安靜） When do we need to quiet?（老師可以此句型問學生） 3. Practice- 老師帶領學生完成附件一（國旗比較）。 老師請學生兩人一組，配合課本 p.17 對話（兩人討論好情境後開始演，老師可以抽幾組上台展演，並依照老師所給的對話） A:Bon jour! B: Bon jour!	口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數 口語評量 學生能說出簡易的課文對話 實作評量 學生習寫作業之完整度與積極度	
--	--	--	--	--	--	---	--

						(B 開始演戲) A: Be quiet, please. B: Sorry! ➤老師播放影片' Where to be Loud and Quiet' https://www.youtube.com/watch?v=1kpw-9vB0xk 老師發下附件二學習單，請同學勾選影片中的圖片在哪一種場合適合 quiet 哪一種場合適合 loud 4. Wrap up - 複習本單元所學的內容。 老師檢討附件一與附件二，並請同學分享。		
第 5 週 到 第 8 週	4	【第二單元： Spotlight on France-法國著名地標 I】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 認識法國的基本地理環境與國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本「Let's Explore France」，學生認識法國地理、以及著名景點。 3. 認識法國六大著名地標，並能理解其歷史背景與發展。 4. 認識法國三大名畫家，並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫，發揮自己的創意創作仿作畫。 5. 認識法國獨特音樂-香頌。 6. 認識與體驗法式甜點，理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。	• 老師繼續播放第一節課還沒有播放完的影片(國家介紹影片:法國) 接著問學生影片中的問題(播放到 2' 38) 艾菲爾鐵塔位於哪裡?(巴黎)，它是西元幾年建造的呢?(1889 年)，為了慶祝法國大革命滿 100 年 巴黎的左岸和右岸有什麼差異? 以哪一條河當成分水嶺?(塞納河)，左岸百貨公司林立;右岸則都是咖啡廳、學校。 在巴黎的咖啡廳上有許多著名的什麼?(咖啡廳) 有許多大文豪都來過這些咖啡廳(左岸咖啡館)。 • 老師告訴學生今天我們要來認識一些巴黎著名的景點，在我們第一節課的時候有說到，巴黎一共分成 27 區。 • 老師發下小白板，播放法國景點影片，請學生把著名景點寫(畫)在小白板上 [Top ten most beautiful place in France https://www.youtube.com/embed/uMY4-65hINo?autoplay=1、 https://www.youtube.com/watch?v=br5kbAMP5eg (凡爾賽宮、巴黎鐵塔、凱旋門、羅浮宮(三個鎮館之寶)、巴黎聖母院、巴黎歌劇院) 2. Presentation - 六個著名的地標(分兩節課上) • Let's read: 老師請用教育雲端帳號打開 epic 登入，搜尋 Let's Explore	口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數 口語評量 學生能根據老師的提問回答問題 口語評量 學生針對繪本內容回應老師的提問	教學簡報、小白板、線上繪本  

			欣賞禮儀。			France。 - 老師快速地針對繪本做一次 picture walk，接著一頁一頁帶學生讀，並解釋問本中的意思。(老師可以搭配這一本繪本的單字: flamingos, forests, museums, plains) - 法國是一個城市還是國家? (國家)，它在哪一洲?(歐洲) - 法國有哪些地形呢?(平原、高山、森林) - 法國有哪些野生動物?(鹿、兔子、鳥、還有南法的紅鶴) - 法國的首都在哪? (巴黎) - 法國有許多的? (博物館) 為什麼那麼多人喜歡到巴黎? - 凱旋門象徵著什麼? (拿破崙勝利) - 法國人喜歡吃東西搭配什麼配料? (cheese) - 在法國人們喜歡從事什麼戶外活動? (騎腳踏車、攀岩) (1) 艾菲爾鐵塔(Eiffel Tower) - 在 1886 年的巴黎，有一場競賽宣告：贏家有權設計並建構 1889 年世界博覽會的主展品。古斯塔夫·艾菲爾的公司提出的計畫贏過 107 件作品。艾菲爾公司的第一個[艾菲爾鐵塔]建築計劃案是一座塔，有著石造基座、欄柱間有巨大拱門、每一層都有玻璃牆面大廳、頂端形狀像燈泡以及許多裝飾品。該計劃案太複雜，所以就改了。就算是現在，艾菲爾鐵塔在這個地點看來依舊極為創新；在 19 世紀末期，它無比轟動，但也招致許多批評。知名作家叫它悲慘的路燈、蓋一半的工廠管路以及巨大的骷髏。他們也沒錯多少。 - 自從鐵塔完成後，曾經重新上漆過 19 次。平均來說每 7 年以人工方式重漆一次，用的還是當年古斯塔夫·艾菲爾 (Alexandre Gustave Eiffel，法國建築巨匠，艾菲爾鐵塔的設計者) 那個時代的方法。以前鐵塔是漆成紅色和赭色，1968 年以後，為了能更融入巴黎天際的景觀，改成整體都漆上接近古銅色的淡棕色。而光是使用的油漆就重達 60 噸。最新的消息是，在 2024 年奧運開幕時，艾菲爾鐵塔會漆成金色。 - 艾菲爾鐵塔內部設置了五座當時最先進的液壓電梯，在鐵塔落成之後隨即向民眾開放，可以說代表了那個年代科技力的象徵。這些電梯目前都還在運作使用中，不過	口語評量 學生能夠正確 回應老師的問 題、學生自主 發言次數	
--	--	--	-------	--	--	---	---	--

					這幾部設置於東邊與西邊柱子的電梯，既不算一般的電梯，也不算纜車或吊車，而比較像是介於以上這些之間的產物。由於這些電梯的運作原理與現代的機械準則不太相同，因此也讓維修團隊在翻修時吃足了苦頭。這些電梯每年上下鐵塔所運行的距離是 103,000 公里，可繞行地球二個半圈。 - 在鐵塔頂樓的平台上，古斯塔夫·艾菲爾設置了一個有 100 平方公尺大小的空間，當然包含一個開放式的陽台，但大多數空間都被一個可乘載車輛的大型電梯所佔據。這個「房間」包含一個客廳、三個辦公室、一個浴室和一個廁所，但沒有臥室，由此可知，這裡與其說是他的生活居所，不如說是用來接待訪客的地方。如今這個空間已經被改裝為機械室，但仍保留了一個房間，重現古斯塔夫·艾菲爾的辦公室。這辦公室內擺著三座蠟像：古斯塔夫·艾菲爾，他的女兒克萊兒，以及發明家愛迪生。 影片欣賞[你的骨頭與艾菲爾鐵塔有何共通之處] https://www.youtube.com/watch?v=8pPG51RxYcI 影片欣賞[幕後花絮：艾菲爾鐵塔的上漆工程 《國家地理》雜誌] https://www.youtube.com/watch?v=EZZ9QKFQMqA 補充資料 https://reurl.cc/RjpQEe (2) 凱旋門(Arc de Triomphe) - 戴高樂廣場早在十八世紀末期已經是五條大道互相交叉路口。在 1805 年拿破崙在奧斯特立茲壯烈的戰勝後，曾允諾他的將士們「你們將經由凱旋門返歸」，此年命令建造凱旋門。 - 委任建築師瓊夏爾金設計建造一座輝煌盛大的凱旋門，來紀念其勇猛善戰的軍隊及宣揚其宏偉戰績偉業。1810 年締結外交聯姻娶奧皇女兒馬麗路易斯時，帝王計畫穿越凱旋門的別開生面婚禮，當時凱旋門剛奠基，建築師為滿足帝王的要求，只好搭了一座同樣尺寸大小的模型來滿足拿破崙的心願。但好景不常在 1815 年滑鐵盧戰役失利後，拿破崙就失勢，凱旋門也就被迫停工。 - 凱旋門完成於路易菲力普。終究 1840 年拿破崙帝王的骨灰由馬車的運載下，相當感人的穿越凱旋門。1854 年奧斯曼公爵整頓規劃巴黎現代都會時，加入七條大道成為今	
--	--	--	--	--	--	--

						天壯觀宏偉放射狀面貌。 - 凱旋門面對香榭麗舍大道正面：「右邊」描繪 1792 年雄偉激揚志願軍出征圖，這又稱為「馬賽曲」也就是人民灑熱血出征和為國家的景象，成為法國的國歌進行曲，為雕刻家揮德的精心傑作。「左邊」描繪拿破崙帝王的凱旋偉業，頌揚維也納的和約為雕刻家科多的傑作。 - 凱旋門面對大軍隊大道正面：「右邊」描繪大帝國太平世代的富裕生活景象。上面描寫佔領亞歷山卓的宏偉戰役。「左邊」表現人民英勇的抵抗之戰鬥意志，都是雕刻家艾特斯的傑作。上面表現不畏生命之危險的橫越阿色羅橋的英勇事件。 影片欣賞[打包凱旋門！傳奇環境藝術大師身後圓夢] https://www.youtube.com/watch?v=0te41XNYtpE (3) 巴黎聖母院(Notre-Dame de Paris): - 在聖母院之前，一模一樣的位置確實曾經存在另一棟教堂。聖母院興建於 1163 年，前身為一座羅馬異教徒教堂，當時巴黎主教敘利的莫里斯命令拆毀舊教堂，留下地基，放下聖母院的奠基石，開始了施工歷史 180 多年的聖母院工程。巴黎聖母院完工於 1345 年。 - 典型的哥德式教堂，代表著歐洲建築史上的劃時代標誌，結構嚴謹，雄偉莊嚴。外觀的眾多雕像、浮雕、飛扶壁、吐火獸廊、鐘樓等為特色之一。 - 巴黎聖母院的特色還有經典的三座門：中間為末日審判門，又稱耶穌門，浮雕描繪最後審判的情境，右邊為聖母門，又稱瑪莉亞門，浮雕勾勒聖母的神聖形象，左邊為聖安娜門。 - 聖母院知名的玫瑰花窗，在天主教思維中，就是奉獻給聖母瑪莉亞的設計。內部呈現放射狀的大圓形窗，鑲嵌著美麗的彩繪玻璃，因為玫瑰花型而得名「玫瑰花窗」。巴黎聖母院內總共有 3 面玫瑰花窗，分別位於教堂的西側、北側、南側。 1831 年法國文豪雨果出版著名小說《鐘樓怪人》，以殘破的巴黎聖母院為背景，描繪天生駝背、相貌醜陋，於聖母院擔任敲鐘人的卡西莫多，愛上吉普賽舞者愛斯梅拉達的故事。雨果在小說裡描述了聖母院的美	實作評量： 學生能主動完成學習單	
--	--	--	--	--	--	---	-----------------------------	--

						麗，重新喚醒了法國人對聖母院的重視，並對當時正在傾頹中的聖母院展開大修復工程。 - 巴黎時間 2019 年 4 月 15 日，讓全世界民眾心痛不已的新聞就是擁有 800 多年歷史的「巴黎聖母院」(Cathdrale Notre Dame de Paris) 遭大火吞噬。看著滾滾白煙持續從這座古蹟中竄出，消防員忙進忙出，圍繞在現場的法國民眾心急無比、但卻束手無策。唯一能做的只有祈福，有人跪地痛哭失聲，更多人雙手緊握、淚流滿面，崩潰地希望這場災難能儘快結束。 影片欣賞: 巴黎聖母院 https://www.youtube.com/watch?v=E7sdCCH88lc 補充資料: 巴黎聖母院 800 年歷史被大火無情吞噬！法國人大崩潰的原因、她最美的時刻全都在這 https://www.elle.com/tw/life/travel/g27158429/notre-dame-paris-fire/ 補充資料 https://www.shoppingdesign.com.tw/post/view/4058? 3. Practice - - 老師詢問學生這三個景點中，你最喜歡哪一個？你覺得哪一個建築的工程最難？如果你到法國的話，你最想去哪一個景點？為什麼呢？ - 請老師帶學生完成附件三(Eiffel Tower Dot to Dot)與附件四(Fun Facts about France) 4. Wrap up - 複習本單元的所教過的內容。 - 老師檢討學習單		
第 9 週 到 第 12 週	4	【第三節：Spotlight on France-法國著名地標 II】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內外（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會	1. 認識法國的基本地理環境與國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本「Let's Explore France」，學生認識法國地理、以及著名景點。 3. 認識法國六大著名地標，並能理解其歷史背景與發	1. Warm up - 在上一節課，我們總共介紹了幾個法國著名的地標，你們還記得嗎？(3 個，巴黎鐵塔、凱旋門、巴黎聖母院) 你們知道這三個地標的由來嗎？他們有什麼歷史故事？凱旋門在去年有一個藝術家將它做成什麼樣子？(包裝藝術) 巴黎聖母院發生了什麼事情？(大火)，為什麼巴黎聖母院對於法國人這麼的重要？凱旋門和誰有關係？(拿破崙) 老師跟學生說在這一節課當中，我們將要一起來認識另外三個法國景點(羅浮宮、巴黎歌	口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	教學簡報與繪本 PPT、學習單

			4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 P-II-2 音樂與生活。	展。 4. 認識法國三大名畫家，並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫，發揮自己的創意創作仿作畫。 5. 認識法國獨特音樂-香頌。 6. 認識與體驗法式甜點，理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。	劇院、塞納河) 2. Presentation - (1) 羅浮宮 (Louvre) 「羅浮宮三寶」的蒙娜麗莎的微笑、勝利女神像、米羅的維納斯。 羅浮宮最初由法王菲利浦二世在 1190 年下令建造，建築物最初是以保護巴黎的軍事要塞為興建目的。14 世紀，巴黎市區擴大，建築物不再位於邊界，查理五世將其改建為皇室住所。16 世紀，原始的中世紀建築被夷為平地，法蘭西斯一世採用了更宏偉的文藝復興風格重新興建。後來歷任法國國王反覆地改造擴建，直至 18 世紀法國大革命期間，這棟宮殿才做為博物館正式對外開放 (1793 年)。 羅浮宮的建築群在 1874 年就已經達到今日看到的規模，因此在面對日益增加遊客與展品下開始顯得有些不敷使用。在時任法國總統的密特朗推動下，屬於慶祝法國大革命兩百週年的大建築計劃中的大羅浮宮計畫就此展開。這個計畫打算擴建羅浮宮並遷走當時還在羅浮宮內的法國財政部來擴大館藏展示範圍。這個計畫委託給了美籍華裔的建築師貝聿銘，他在地下新建了一個大廳並在地面廣場的入口上建立了著名的玻璃金字塔。與其相應的倒立金字塔也在五年後完工，就位在地下大廳的地下入口處。 羅浮宮有三個主要的展區，分別為黎塞留庭院、蘇利庭院以及最熱門的德農庭院)。各個展區分別有不同的展覽主題，也都展品豐富。 羅浮宮從歷代皇室貴族的收藏累積至今，大約有著 55 萬件館藏。其中絕大多數還是藏於庫房，以輪流展出的方式呈現。但若是以每件作品欣賞 30 秒為基準、不考慮作品間的距離，大約需要不眠不休 200 天才能看完全部的作品。而如果是將羅浮宮所有的展間並排，則是會銜接出 12.9 公里的驚人長度 ✍[影片欣賞:世界名畫 13 幅浮宮的收藏 https://reurl.cc/Y92pmx] (2) 巴黎歌劇院 (Opéra Garnier) 巴黎歌劇院全名為加尼葉歌劇院，以建築師沙爾勒加尼葉的姓氏命名，是法國上流社會欣賞歌劇的場所，不管內部裝飾和外表建築都極盡華麗之能事。		
--	--	--	---	---	--	---	---	--

					早在 17 世紀時，義大利歌劇風靡整個歐洲，稱霸歌劇舞台。歐洲各國的作曲家因致力於發展本國的歌劇藝術，與意大利歌劇相抗衡。就是在這一時期，法國吸取了意大利歌劇的經驗，創造出具有本國特色的歌劇藝術，法國歌劇也由此發展起來。 法國歌劇藝術風格的形成，決定了法國將建立自己的歌劇院。1667 年，法國國王路易十四批准建立法國第一座歌劇院。1671 年 3 月 19 日，由佩蘭、康貝爾和戴蘇德克負責建造了“皇家歌劇院”，它就是巴黎歌劇院的前身。後於 1763 年被毀於大火。1860 年，年僅 35 歲的沙爾勒加尼葉承擔了新歌劇院的設計重任，1875 年新的歌劇院建成，這是舉世公認的第二帝國時期最成功的建築傑作，建築正面雄偉莊嚴、豪華壯麗，透過歌劇院廣場及歌劇院大街，直視國王宮殿（Palais Royal）及羅浮宮博物館。 1896 年一場展演廳水晶燈掉落砸死一人死的意外，啟發了小說『歌劇魅影』，更在 1980 年代被安德魯洛伊韋伯改編成熱門的音樂劇。 🔪 [影片欣賞：臺灣人看世界-法國巴黎歌劇院 https://reurl.cc/e6eAnL] (3)塞納河（Seine） 塞納河是流經巴黎市中心的法國第二大河，全長 780 公里，僅次於盧瓦爾河。在巴黎市中心段，河道被人工石砌的河堤約束，這些河堤還被列入世界遺產名錄。法國人根據河水流動方向將塞納河北岸稱為右岸，南岸稱為左岸；右岸是巴黎的主要商區與政治中心，左岸有著名的咖啡店及拉丁區，充滿文藝氣息。 塞納河上游源頭源自勃艮第地區，塞納河分為北部和南部，北部支流有馬恩河、瓦茲河和奧布河，南部支流則是約納河和厄爾河，流經奧布省首都特魯瓦、巴黎市中心、魯昂至勒阿弗爾流入英吉利海峽；塞納河流經巴黎市中心，其河道中有以人工石砌的河堤，已在 1991 年被聯合國教科文組織列為世界遺產名錄。塞拿河中的斯德島不僅擁有巴黎聖母院，更是塞納河沿岸最早有人定居之處，不僅是巴黎市發展的起源地，也是巴黎市分區的重要地標，在這裡可以看到許多不同的發離風情。 塞納河風光的特色即是兩岸的文化建築物，『羅浮宮』已成為博物館收藏著大約 40 萬件	口語評量 學生能夠回應老師的問題、學生自主發言次數	
--	--	--	--	--	---	---	--

						的藝術作品，涵蓋古埃及、希臘、古東方、美術工藝、繪畫和雕塑等等門類；『露天雕塑博物館』位在塞納河左岸，建於1980年，至今已擺放了許多現代雕塑作品，以大理石、金屬和樹脂所完成的作品；『凱旋門』位於巴黎12條重要道路交會處、戴高樂廣場（星形廣場）上，紀念拿破崙於1805年成功打敗俄奧聯軍所復工，至1836年完工，也是最代表法國巴黎精神的旅遊景點。 ✍️影片欣賞：[【法國 巴黎】必體驗「塞納河遊船」看鐵塔夜景] https://reurl.cc/dXEAv2 ✍️影片欣賞[開幕式搬到塞納河！2024 巴黎奧運史上創舉 TVBS 新聞] https://reurl.cc/Wk57V7 3. Practice - 老師問學生在今天這堂課中我們學到美國哪三個景點？這些景點分別對於法國人來說有什麼重大的意義？如果你到法國，你最想去哪一個景點旅遊？說說看你的原因？ 完成附件五(Coloring Louvre) 4. Wrap up 複習今天的所教過的內容。 老師告訴學生巴黎在2024年奧運開幕式規劃要在塞納河上進行開幕典禮，也是世界第一的創舉，不用買門票就可以觀賞到的開幕式。		
第13週到第15週	3	【第四單元：藝術饗宴】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線	1. 認識法國的基本地理環境與國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本「Let's Explore France」，學生認識法國地理、以及著名景點。 3. 認識法國六大著名地標，並能理解其歷史背景與發展。 4. 認識法國三大名畫家，並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫，發揮自己的創意創作仿作	1. Warm up - 老師拿了幾幅圖片給學生看，問看看學生有沒有看過這些圖片（有些學校會將這些畫放在學校廁所或是圖書館） 老師告訴學生今天我們要介紹三位偉大的法國畫家 莫內、馬蒂斯、米勒。  2. Presentation - (1) 莫內 (Claude Monet, 1840-1926) 莫內是印象派最具代表性的大畫家，而印象派名稱的由來，就是從莫內的這幅油畫標題「印象·日出」中的「印象」一詞而來。 莫內一生遺留 500 件素描，2000 多幅油畫及 2700 封信件，86 年的生涯，生命力旺盛，創作量龐大。足跡由巴黎大街到地中海岸，從法國到倫敦、威尼斯、挪威，在各地旅行寫生，留下無數的作品。隨著印象派誕生一百多年來受人們的喜愛，莫內成為享譽	口語評量 學生能踴躍發言 	教師準備：教學簡報、色紙、膠水、剪刀、厚紙板、彩色保麗龍板、名畫圖稿 學生準備：色筆

			問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 P-II-2 音樂與生活。	畫。 5. 認識法國獨特音樂-香頌。 6. 認識與體驗法式甜點，理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。	全球的繪畫大師，他畫中的各種的風景、光波粼粼的水景、花開的原野、浸淫在陽光下行樂度假的人們，吸引無數人的欣賞、驚歎與靈感。莫內畫作的群眾魅力，深刻印證了藝術的永恆與人類的文化親和力。 1861 年，20 歲的莫內被召入非洲輕騎兵第一團。儘管其父有能力支付 2,500 法郎讓莫內免服兵役，但因為莫內拒絕放棄繪畫，他便拒絕付錢。莫內在阿爾及耳服役一年，直到他感染傷寒；隨後其姨母從中助他從軍隊退伍，條件是他要完成一個正規的藝術課程。雖然莫內在阿爾及利亞創作的作品無一倖存，但他後來憶述：「那裡的光與色彩在我心中留下印象.....成為我往後創作的根源。」。 在長子出生不久後，莫內一家的生活捉襟見肘；其父反對他的婚姻和事業，斷絕其財政來源。莫內無力供養家人，並對法國藝術體制感到心灰意冷，因而從橋上跳進塞納河尋死。雖然他最終倖存，後來亦與一群志同道合的藝術家共同創立印象派，但其一生不斷受抑鬱症所困擾。 ✍參考資料：關於克勞德·莫內的 21 件事 https://www.sothebys.com/zh/articles/21-facts-about-claude-monet ✍參考資料：畫家總覽(莫內) https://www.ss.net.tw/paint-156_96.html ✍影片欣賞：🌞 光影追逐者 🌞 克勞德·莫內—印象派創始人之一 https://www.youtube.com/watch?v=FKJ8EskkgIQ (2)米勒 (Jean Francois Millet 1814-1875) 他是法國近代繪畫史上最受人民愛戴的畫家，他那純樸親切的藝術語言，尤其被廣大法國農民所喜愛。他出身於農民世家，幼年時便顯露出繪畫的天才，受到老師的鼓勵而立志學習繪畫。 1858- 59 年畫出了非常出名的晚禱 Angelus (Musee d' Orsay)，他的成功應有部份歸功於對事實的注重，米勒獎勵年輕畫家，如莫內、畢莎羅，晚年傾向於印象畫風，其對社會的關注態度，對秀拉和梵谷起很大作用。米勒被公認為 19 世紀最偉大的畫家之一，他所畫的《晚禱》和《拾穗》，早已成為西方藝術的兩大代表作。不僅名聞遐邇，在最常	
--	--	--	---	---	--	--	--

					受到模仿、複製的名畫排行榜中名列前茅，也為眾多藝術、廣告、電影創作者提供了源源不絕的靈感。 米勒於 1814 年出生在法國諾曼地瑟堡附近，一個叫做格賀維勒的小村莊。務農的雙親並不富裕，但卻不乏文化素養。受到熱愛繪畫天性的驅使，他年紀輕輕就到瑟堡學習素描和繪畫。他在 1837 年離開瑟堡，前往巴黎尋求發展，1849 年決定在巴比松落腳定居。巴比松是比耶河平原上，依偎著楓丹白露森林的一個小村莊，他在那裡仔細觀察農民的生活作息，並深入體會他們的喜怒哀樂。他對那些在收割之後撿拾落穗或枯柴的窮人，日常勞動特別有有感觸。他研究農村世界的一舉一動，並創造了一系列的作品，這些經典的畫作深深地打動每個人的心。 ✍參考資料： https://www.wikiart.org/zh/rang-fu-lang-suo-wa-mi-le ✍參考資料：名畫檔案 https://www.ss.net.tw/paint-154_92.html ✍影片欣賞：【大人物小故事】田園畫家 https://www.youtube.com/watch?v=Qk1PxCK0IVs (3)馬蒂斯 (Henri Matisse 1869~1954) 野獸派的創始人及主要代表人物，也是一位雕塑家及版畫家。馬蒂斯與畢卡索、馬歇爾·杜尚一起為 20 世紀初的造型藝術帶來巨大變革。野獸派主張印象主義的理論，促成了 20 世紀第一次的藝術運動。使用大膽及平面的色彩、不拘的線條就是馬蒂斯的風格。風趣的結構、鮮明的色彩及輕鬆的主題就是令他成名的特點，也使得其成為現代藝術中最重要的人物之一。 法官斜槓轉職藝術家，放飛自由卻不野蠻的「感受歡愉」！本來學法律，本來可能會當一名地方法院行政官的馬諦斯，據說在一次重病住院時期為了排解無聊而開始接觸繪畫，沒想到這一畫就畫出了濃厚興趣，即使大病初癒回到工作崗位，馬諦斯心中只有繪畫，便開啟了繪畫生涯。馬諦斯初期創作以靜物為主，直到 1896 年遇見恩師 John Russell，他將印象派與當時還未成名的梵谷介紹給馬諦斯，馬諦斯獲得來自印象派的滿滿能量，從此了解到色彩的美妙，並且在 20 世紀初期與新印象派藝術家往來密切。	 實作評量： 學生能夠按照老師的指令，依照畫作創作出仿作畫 口語評量 學生能針對不同學生的作品發表自己的想法
--	--	--	--	--	---	---

					馬蒂斯綜合了修拉 (Georges-Pierre Seurat)、梵谷 (Vincent van Gogh) 以及塞尚的繪畫經驗，表現出明亮的色彩以及強烈的造型，開創了新的繪畫風格：野獸派。 ✍ 參考資料:WAZA III https://www.wazaiii.com/articles?id=art-henri-matisse ✍參考資料: The Value 狂野熾熱的色塊拼圖 野獸派大師馬蒂斯 https://hk.thevalue.com/articles/henri-matisse-fauvism-strong-color-usage ✍影片欣賞: MoCA U12【美術館員說故事系列】馬諦斯的剪刀 https://www.youtube.com/watch?v=Y7ls7qrpqQM 3. Practice - 仿作畫 在這一堂課的練習中，老師有兩種作法。第一種為發下圖畫紙給學生，請老師選定一幅畫，讓同學進行拼貼（盡量挑選簡單的線條）。第二種比較有趣，請同學模仿畫中的人物，利用學校或是家裡現有的工具及媒材進行拍攝。 第一種方式參考流程: 1. 老師簡介各名畫的創作畫家並欣賞原畫作。 2. 老師示範將色紙折成最小的長方形，並指導學生沿著摺線剪下小長方形備用。 3. 學生兩人一組，自行視圖稿的形狀將小長方形撕(或剪)成適合的大小形狀，再拼貼在圖稿上，提醒學生色紙可以重疊覆蓋，盡量不要看到空白 4. 完成的小組將作品交到老師處，由老師貼在厚紙板上，並加上彩色保麗龍板做邊框就可完成一幅美麗的拼貼畫囉! 第二種方式參考流程: 請老師參考這篇部落格-一堂遠距美術課，激發學生完成 27 幅燒腦又有創意的作品 https://www.mombaby.com.tw/articles/9919636 Wrap up 複習今日所學。老師可以針對學生的作品進	
--	--	--	--	--	--	--

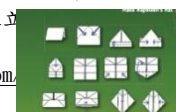
						行探究，就圖片呈現方式請學生投票哪一個人仿作的最像，或是發表最喜歡哪一個大師的畫作。		
第 16 週到第 18 週	3	【第五單元：法國香頌 Chanson】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 認識法國的基本地理環境與國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本「Let's Explore France」，學生認識法國地理、以及著名景點。 3. 認識法國六大著名地標，並能理解其歷史背景與發展。 4. 認識法國三大名畫家，並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫，發揮自己的創意創作仿作畫。 5. 認識法國獨特音樂-香頌。 6. 認識與體驗法式甜點，理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。	1. Warm up - 老師讓學生聽一段法國著名的香頌-玫瑰人生(https://www.youtube.com/watch?v=kFzViYkZAz4&list=PLEC08C7715DEE8FD9) 老師問學生聽了有什麼感覺?有沒有一種懷舊的味道。好像留聲機的感覺，跟現代歌曲聽到的有什麼不一樣?(作曲方面或是歌詞方面) 這種歌曲的名稱我們稱之為香頌。今天我們要來認識一下香頌這一種有別於一班的歌曲。 2. Presentation - Chanson 是法國語，所指是一種法國的「複調歌曲」，即有多個聲音意思，當中包含幾個同時發聲的人聲或器樂聲部對位性結合一起的音樂。Chanson 的歷史可追溯至法國的 14 至 16 世紀，那時候，泛指一些多聲或單聲附有伴奏的歌曲，屬於當地一種早期的牧歌。大部份「香頌」也是簡單的情歌，就連主導體器也是樸實不過，一座鋼琴、一支薩克斯風、又或者是滿載浪遊味道的手風琴……通過樂手充滿旋律感的溫情演奏、歌手的深情軟語，一首通常不過三分鐘的「香頌」，唱的就是有關愛情及生活的柔情詩歌，綿綿情意，盡在當中。最經典的「香頌」〈La Vie En Rose〉（玫瑰人生）新世代「香頌」的深情傳統並未遺失，只是音樂形式更摩登了、前衛了，配器更多樣化，像「電子香頌」(electro-chanson) — 電子配器與特殊聲效，令音樂多了一種飄浮感，虛虛幻幻。 「老式」的法國香頌風華絕代，韻味十足，而新興的香頌即使多了現代感，歌詞仍是饒富韻味。香頌的內容包含了民謠、情歌、哀歌、文學、幻想、寫實、政治諷刺等等，內容五花八門。 2007 年法國電影《玫瑰人生》描述的正是艾迪·琵雅芙—這位法國香頌歌后傳奇而曲折的一生。艾迪·琵雅芙活躍於 1930-1960 年代，她的嗓音聽似堅強，卻又帶著憂傷，法語的軟語呢喃在她唱來更具韻味。 🎵音樂欣賞[10 首浪漫的法國香頌，聽完細胞	語評量 學生能發表自己聽完香頌的感受	教師準備:教學簡報

						都被喚醒了] https://kknews.cc/zh-tw/news/yv66b.html 3. Practice- 法國康康舞 在前半段的課程當中，我們欣賞了法國的香頌，在後半段的課程裡，我們要一起來認識法國的康康舞，有人有聽過康康舞嗎？ 法國康康舞最初是由男性先開始練習，強調力量和技巧，是一種很有體育運動性質的舞蹈。後來逐漸被女性模仿。康康舞舞者一般身着黑色長筒襪，她們的襯裙通常長及地板，從上到下有很多層並且每層都是波浪形的皺褶。舞蹈的主要特點是跳舞時提着裙擺的兩手不斷左右揮動並向前高高踢直腿，令人眼花繚亂。最有名的數法國蒙馬特的“紅磨坊”夜總會和“麗都”夜總會。 原是一種輕快粗獷的舞蹈，是洗衣婦、女裁縫等勞動婦女載歌載舞的一種形式。康康舞的典型動作高踢腿是要一下子把腿直踢到耳朵邊的高難度動作。康康舞另一個動作是跳起來然後做一個落地大劈叉。 康康舞曲為2/4拍，速度快而情緒熱烈。最著名的是雅克·奧芬巴赫所作輕歌劇《地獄中的奧菲歐》序曲中的一段康康舞曲。 現在請全班同學站起來，我們一起跟著影片一起跳康康舞。 ✍影片欣賞[法國康康舞] _ https://www.youtube.com/watch?v=wse8gSCXKTQ ✍音樂欣賞 [奧芬巴赫：歌劇《地獄中的奧菲歐》序曲 https://www.youtube.com/watch?v=2_K1nA-HGvg] 4. Wrap up 複習今日所學，欣賞法國康康舞。 ✍影片欣賞 https://www.youtube.com/watch?v=1MINqmJ9YYA	實作評量 學生能夠按照影片內容與老師的指令跳康康舞	
第 19 週到第 20 週	2	【第六單元：Bon Appetit-法式甜點大賞】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內	1. 認識法國的基本地理環境與國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本「Let's Explore	1. Warm up - 老師告訴學生法國非常注意飲食文化，著名的食物有乳酪、法式長棍麵包、牛角麵包以及法式薯條。除此之外，法國也是全世界最愛吃蝸牛的國家，甚至還有專門吃蝸牛叉子。	口語評量 學生自主回應老師	教師準備:教學簡報 學生準備:鉛筆

		詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 P-II-2 音樂與生活。	France」，學生認識法國地理、以及著名景點。 3. 認識法國六大著名地標，並能理解其歷史背景與發展。 4. 認識法國三大名畫家，並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫，發揮自己的創意創作仿作畫。 5. 認識法國獨特音樂-香頌。 6. 認識與體驗法式甜點，理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。	在法國食用蝸牛是時髦與富裕的象徵。法國人每兩年就會吃掉一棟和臺北 101 一樣重的蝸牛。老師告訴學生，今天我們要來認識法國的美食。(影片內容 3' 17~4' 44 https://www.youtube.com/embed/JvZ0ifg9kko?rel=0&autoplay=1) 老師告訴學生今天我們要介紹法國的美食以及甜點、馬卡龍、瑪德蓮。(老師在這一節課可以準備一些小點心請學生吃) 參考資料:[法式甜點的故事] 18 個法式經典甜點的前世今生 https://french-nautilus.com/blog/nourriture/desserts-fr/ 2. Presentation - (1)長棍麵包(baguette) 法國麵包沒事這麼「長」幹嘛? 拿破崙時代率軍四處征戰的時候，隨時帶點乾糧備在身上補血也是合理的。但當時歐洲的麵包基本上都是圓的，不方便攜帶。麵包師就神發想，把它變成長長的插在褲子口袋，餓了隨時當零食。 巴黎修造地鐵時代，由於施工工人大部分來自各地，文化習慣個性都不同，一不小心就互看不順眼想動刀動槍，然後他們施工之餘也是要吃麵包填飽肚子，但切麵包要用刀，害怕就在這裡，於是當時法國地鐵的監管工程師便要求工地麵包師做成可直接用手摺來吃的長棍麵包。 長棍麵包跟筷子都叫「Baguette」，其實「Baguette」來自拉丁文 Baculum，指的是「棍、桿」，剛好長棍就是一根、筷子也是兩隻小棍子，都叫「Baguette」。 (2) 瑪德蓮(madeleine) 是一種傳統的貝殼形狀的小蛋糕，來自於法國東北部洛林大區的兩個市鎮科梅爾西和利韋爾丹。 瑪德蓮蛋糕是將熱那亞蛋糕麵糊，放置在貝殼形狀的成型樣子中烤制而成。其味道較海綿蛋糕濃郁。傳統上是加入細磨的堅果，通常是杏仁，或加入檸檬皮絲，使其具有檸檬味道。 瑪德蓮蛋糕可能得名於一位 19 世紀的糕點廚師 Madeleine Paulmier，是 18 世紀路易十五的岳父、波蘭國王、洛林公爵斯坦尼斯瓦夫一世的一位女廚師。洛林公爵斯坦尼斯瓦	
--	--	--	---	---	---	---

					夫(Stanislas Leszczyński)在宴會中與自己的廚師與甜點師傅大吵一架，甜點師傅一氣之下放下手邊的工作就這麼走人了，公爵在情急之下召見了所有的侍女，並詢問誰可以來製作甜點，這時有位名叫瑪德蓮(Madeleine)的侍女，想起了祖母教她製作的小點心，把麵糊、奶油與幾個雞蛋混和後，做出了這款金黃且入口即化的甜點，當然公爵在吃了點心後大為讚賞，於是以該名侍女的名字「Madeleine」命名。 在 2006 年歐洲日，歐洲聯盟輪任主席國奧地利發起的歐洲咖啡館活動中，瑪德蓮蛋糕被選為代表法國的甜食。 真正把瑪德蓮發揚到全世界的人是法國作家馬塞爾·普魯斯特(Marcel Proust)。普魯斯特在他的小說《追憶似水年華》的第一部【去斯萬家那邊】中提及吃了瑪德蓮之後不斷湧現的回憶，讓人映象深刻。 ✍參考資料： http://www.iez.com.tw/modules/news/article.php?storyid=128 (3) 馬卡龍(le macaron) 源自於法國的最早說法，是西元 781 年法國中部城市杜爾(Tours)東南方的科梅希修道院，修士裸著上半身專注而投入地揉麵團，精疲力竭，最後不小心倒在麵團上，使得進烤爐前的麵團上留有他的肚臍痕跡，所以此地所出的馬卡龍又稱為作「修士的肚臍」。 另有一說法指稱，和法式甜點劃上等號的馬卡龍，其實是從義大利引進的。1533 年，義大利梅地奇家族的凱薩琳·梅地奇與法國奧爾良公爵亨利，即 1547 年繼承王位後的亨利二世(Henri II)政治聯姻後，帶著好幾為甜點師傅陪嫁，並且將甜點食譜也帶到法國。 最初的馬卡龍是以杏仁粉、蛋白和糖混合製成的單片餅乾，口感相當厚實而且沒有餡料，如上述所提及的聖艾米利翁的原始馬卡龍，外表凹凸不平，顏色如同燕麥餅乾，樸實無華。 1862 年，巴黎市中心的皇家大街正開始興建名聞遐邇的巴黎歌劇院，許多進駐此區的店家於今都成為世界名店 老師補充現在在台灣也有台式馬卡龍，在麵包店都可以買到，你們有吃過嗎？ ✍參考資料： https://buzzorange.com/vidaorange/2016/	實作評量 學生是否積極
--	--	--	--	--	---	------------------------

					09/16/1e-macaron-history/  影片欣賞：法式馬卡龍 零失敗超詳細不藏私教學馬卡龍作法與食譜 https://www.youtube.com/watch?v=IC8dA2u0IC1 (4) 蝸牛(snail) 法國人早在幾百年前就知道了蝸牛的美味，他們從那時起開始食用蝸牛，並以蝸牛為原料製作各種菜餚。由於原先生活在勃艮第地區的野生蝸牛非常多，所以當時蝸牛隻是法國農民餐桌上的家常菜而已。但是，隨著人們食量的增大，以及殺蟲劑在農業中的廣泛使用，幾乎所有的野生蝸牛都被殺死了，蝸牛越來越稀少，蝸牛需要配備鉗子和雙齒叉。就餐時，用右手拿鉗子夾住蝸牛殼，左手用叉子將蝸牛肉挑出食用。吃蝸牛沒有特別的禮儀講究，但是蝸牛最好趁熱吃，這樣蝸牛肉才會比較容易從殼內取出，否則可能就要費些力氣了。法國有蝸牛美食節。每年7月最後一個星期到8月第一個星期，在勃艮第的Digoïn舉行號稱世界上最大的蝸牛節，已經有21年歷史的蝸牛節讓這座小城熱鬧起來，成為品嚐蝸牛的天下。  影片欣賞：[跟著法國人做料理法]式烤蝸牛 Garlic butter snailshttps://www.youtube.com/watch?v=CYBZQBvRYNE 3. Practice— 老師可以參考 Epic 上面的繪本 Recipe and Craft Guide to France 今天我們要做的勞作是拿破崙的帽子  參考影片：簡單的帽子摺紙教學 - 如何用一張紙就可以折出可愛又立體的帽子 紙 DIY https://www.youtube.com/watch?v=qS0I 4. Wrap up 複習今日所學 請同學分享今日的作品	參與藝術創作的活動	
--	--	--	--	--	---	-----------	--



彰化縣秀水鄉秀水國民小學 115 學年度第二學期 五年級主題式雙語教學彈性學習課程（校訂課程）

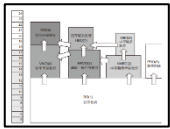
課程名稱	國際教育- Let's go Dutch! 荷蘭	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	(一) 透過校訂彈性學習課程結合生活與數學課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。 (二) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 (三) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 (四) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 (五) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 (六) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 能認識與了解不同國家的文化 2. 能聽辨、說出、認讀和習寫英語單字。 3. 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容 4. 能聽辨、說出、認讀和習寫延伸英語單字, 並能透過分組方式進行討論、問題解決、活動操作與表達及分享。。 5. 國際教育文化學習 6. 能自我反思與關懷朋友				

配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
	課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1週 到第4週	4	【第一節： 與水共舞的 漂浮國 I】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。 3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。 4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。 5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。 6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。	1. Warm up - 老師先拿準備好的圖片給學生看。 老師問學生問題，今天我們要認識的是哪一個國家?(荷蘭)，荷蘭的英文是 Netherlands (老師帶學生一起發出 N 的音，如果程度好，老師可以請同學把手舉起來一起拍打音節 Ne. ther. lands) 荷蘭其實有許多不同的稱呼，老師可以跟學生解釋，當我們一談到荷蘭，我們會用 Dutch 來表示，另一種是聲音比較像的是 Holland，但是如果我們要談到國家名稱，要稱作 The Netherlands。 這個單元的主题是 Let' s go dutch!所謂的 Go Dutch 其實就是「讓我們以 Dutch 民族的方式來吧」，後來則衍生出「誰也不用請誰，各自付帳」的意思。這顯示了 Dutch 這個民族務實的態度。 The Netherlands 則是他們二次世界大戰前最近一次的帝國名稱 (the Kingdom of the Netherlands, 1845-1945)，名字的淵源也很單純，Nether 是 low 的意思，荷蘭的國土大多都是在海平面以下，因此而得其名。 ✍許多人以為 Holland 也是這樣來的，因為 Hol- 也有「低」的意思，但是其實它是由中古世紀的 holt- + land 而來的，holt- 為 woody 「多林木的」意思，表示這個地方過去木產的豐饒。目前所謂的 holland，只是 the Netherlands 國家裡面 12 個省份裡面的 2 個而已。 2. Presentation - 老師拿了七大洲的地圖告訴學生世界上的七大洲，分別是哪七大洲，接著老師拿出世界地圖，請同學找找看荷蘭在哪？對照個七大洲地圖，告訴老師荷蘭位於七大洲的哪一洲(歐洲)。 接著老師告訴學生今天要介紹的國家位於歐洲，老師介紹到，荷蘭人的生活中什麼交通工具是他們生活當中的一部分?(騎腳踏車，上班、上學或是旅遊都可以騎乘腳踏車，全國的腳踏車步道有一萬七千公里長) 老師提問：荷蘭著名的建築物是什麼？(風車	口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 口語評量 學生能念出 N、D 的發音，並能唸出 Netherland、Dutch 口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數	教師準備：世界地圖、教學簡報、臺灣與荷蘭國旗、學習單、地球儀	

					windmill，老師在這裡可以教導學生這個單字) [師生討論]為什麼荷蘭要有這麼多的風車呢？根據影片中的描述，一起討論風車的功能。(因為荷蘭人利用風車來抽取積水、磨穀子與鋸木頭，在每年的風車日，全國的風車開放讓民眾參觀) ✍️1421年由於風暴的吹襲，荷蘭受到可怕的水災，導致南荷蘭省的大部分地區從此淹沒，幸好附近南荷蘭省內的低田得以保護。當風暴減弱後，有人去到災區的堤防嘗試尋找生還者。他們看見遠處有一個木製搖籃漂浮著，但是並沒有人意識生命的存在。當搖籃飄近時，看見在搖籃內有隻貓，保持搖籃平衡不進水而來回跳動。當搖籃飄到堤防時，人們吊起搖籃，驚人地發現搖籃內有一個小孩正在安詳地睡著。就這樣，這個感人的傳說一直相傳至今，也成為了小孩堤防歷史的一部分。小孩堤防作為荷蘭西部南荷蘭省的一個村莊，萊克河與諾德河在這交匯，當初建造的目的地是為了將低於海平面低洼地區的積水排出，藉由風力原理推動轉輪讓水排出，讓地表不至被水淹沒，保護了早期居民生活；對於與海爭地的荷蘭來說，保護了其三分之二的土地。 影片參考： https://www.youtube.com/watch?v=EQIQ3am_L2I [你還以為風車只能用來排水與磨坊嗎？原來還傳遞著神秘暗號！_商周 alive] 老師接著拿出臺灣與荷蘭的國旗，請學生觀察並比較兩者之間的差異。 ➢荷蘭國旗有幾種顏色？（紅色、白色、藍色） ➢荷蘭國旗由上而下分別是什麼顏色？（紅色、白色、藍色） ➢臺灣的國旗有幾種顏色？（三種） ➢臺灣的國旗有哪些圖案？（太陽與十二到光芒） 老師接著介紹荷蘭國旗的意義。荷蘭國旗呈長方形，長與寬之比為3:2。自上而下由紅、白、藍三個平行相等的橫長方形相連而成。藍色表示國家面臨海洋，象征人民的幸福；白色象征自由、平等、民主。還代表人民純樸的性格特征；紅色代表革命勝利。老師接著在簡報上 show 出俄羅斯的國旗，老師再請學生對照看看俄羅斯的國旗、法國國旗與荷蘭的國旗有什麼相同、相異的地方？(由左到右分別為荷蘭國旗、俄羅斯國旗、法國  老師向學生說明，荷蘭、俄羅斯與法國的國旗都是由三個顏色所組成(分別是紅、白、藍)。 要如何分辨這三個國家的國旗呢?老師要學生想一下：荷蘭的荷諧音「河」，河水是水平流淌的，所以	口語評量 觀察國旗後學生能回答老師的問題 學生自主發言次數	
--	--	--	--	--	---	--	--

					荷蘭的國旗的紅白藍三色是橫著的，河水是清澈蔚藍的，所以最下面的橫條是藍色的。法國的名字中含有一個法字，在法律面前人人平等，人是站立行走的，所以紅白藍三色是豎著的。俄羅斯大部分地區氣候寒冷，地表白雪皚皚，所以俄羅斯的國旗的最上層是白色的橫條旗。 ◆法國國旗是一面從左至右藍、白、紅色垂直排列的三色旗。法國國旗從左向右三色寬度分別為 30：33：37，長寬之比為 3：2。三色旗曾是法國大革命的象徵，後來三色代表著法國的國家格言自由、平等和博愛。 ◆俄羅斯國旗，即俄羅斯聯邦國旗，採用傳統的泛斯拉夫顏色，旗面由三個平行且相等的橫長方形組成，由上到下依次是白、藍、紅三色。旗幟中的白色代表寒帶一年四季的白雪茫茫，藍色代表亞寒帶，又象徵俄羅斯豐富的地下礦藏和森林、水力等自然資源，紅色是溫帶的標誌，也象徵俄羅斯的悠久歷史和對人類文明的貢獻。 老師讓學生看一段影片，荷蘭「與水共舞」 打造漂浮社區、吸水建築 https://www.youtube.com/watch?v=AEUsS3B7u64&feature=emb_logo 師生討論：為什麼荷蘭人要把房子蓋在水上？（因為荷蘭常常有洪患，且城市空間不夠），鹿特丹是歐洲最大的港口，也是最低的都會區，就如影片中的停車場與公園是一地兩用最好的例子。 荷蘭首都：阿姆斯特丹（Amsterdam），荷蘭最大城市，人口約 110 萬。位於該國西部省份北荷蘭省，世界著名的國際大都市。其名稱源於 Amstel dam，這表明了該城市的起源：一個位於阿姆斯特爾河上的水壩，即今水壩廣場址。 3. Practice - 學生能夠觀察國旗顏色，並完成【附件一】學習單。學生能夠將鬱金香上色，完成【附件二】學習單。請學生在世界地圖上指出台灣與荷蘭的位置，並點出位置。 4. Wrap up - 複習本單元所學的內容。 老師提問：荷蘭的國旗與俄羅斯、法國的國旗有什麼不同的地方？我們要如何去區分這三個國家的國旗？ 檢討學習單。	口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 實作評量 學生能自動自發完成學習單		
第 5 週 到第 8 週	4	【第二節：與水共舞的漂浮國 II】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活	1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過共讀繪本「All Around the World:	繪本：（老師請在 Epic 上輸入 Netherlands 或 Holland 後就能找到這本繪本），老師不妨試試看讓小朋友先閱讀一次，猜測大概的意思後再進行教學 https://www.getepic.com/app/read/72826	口語評量 學生自主發言次數	教師準備：教學簡報、英文繪本、學習單

			的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	Netherlands」，學生能了解荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。 3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。 4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。 5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。 6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。	（註：老師只要用學校給的 google 帳號登入，Epic 上的資源都是全額免費的喔，老師可以挑著繪本的重點，不一定要每一頁都上） 1. Warm up - ➢ Picture walk：老師帶學生看一次繪本，接著問學生說，你在這本繪本當中看到了哪些圖片？（風車、鬱金香、皇宮、起司、運河、腳踏車） 老師問學生說對於荷蘭的文化，哪一個最有興趣呢？今天我們要一頁一頁的來介紹有關於荷蘭的食、衣、住、行，以及他們的節慶） 2. Presentation - 首先是繪本的第一頁，介紹的是 De Harr Castle（德哈爾城堡），老師告訴學生 Castle 就是城堡的意思。[師生討論]在台灣哪裡有類似城堡的地方？（安平古堡、淡水紅毛城等等），老師請準備了許多德哈爾城堡的圖，讓學生觀察它的外觀，老師問學生：同學有沒有發現城堡的建築是哪兩個顏色？（紅、白）。老師補充道：德哈爾城堡中位於有「紅村」之稱的 Haaruilens 中，因為村內每一家的窗門都漆成紅白色的斜橫條，這樣特殊的標誌是來自於德哈爾古堡 Van Zuylen 家族的傳統。德哈爾古堡城堡是很典型的中世紀城堡，尖聳的高塔，宮廷式花園外有護城河圍繞以及懸吊橋，彷彿童話世界中的夢幻城堡。 在第二頁的繪本中我們要介紹的是和荷蘭的鬱金香節，老師在這裡可以再複習一次鬱金香(tulip)與風車(windmill)的英文。 ➢老師問學生：荷蘭的國花是什麼？（鬱金香），那臺灣的國花是什麼呢？（梅花），有誰知道是什麼原因？因為梅花是在冬天開花，象徵著台灣人堅忍不拔的剛毅精神。 ➢哪一個季節是鬱金香開花的季節？（春天） ★荷蘭的傳統服飾基本可分為三個部分： ◆ 蕾絲白帽：荷蘭的傳統服飾中蕾絲白帽是最容易讓人一眼看見的，每種形式代表不同的身分(小孩、大人、已婚、未婚)，兩邊翹起來萌萌的小耳朵加上蕾絲材質甚是優雅。 ◆ 刺繡服裝：荷蘭的服飾中最特別的就是刺繡，不管是白衣或是黑衣一定會有一片色彩鮮艷的刺繡。 ◆ 木鞋(Clog)：荷蘭的木鞋是傳統服飾的核心，木鞋自十五世紀傳到荷蘭，落地生根，木鞋保暖，防潮、舒適好穿，是超級平民化的鞋款，在荷蘭人心是極具民族意義的工藝品，流傳數百年以來被寓為象徵「美好祝福與愛的意義」，到了近代成為觀光客遊荷蘭的必備紀念品之一。 接著老師進入 Chapter 2 [water, water,	口語評量 學生能根據繪本內容夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數
--	--	--	--	---	---	---	---	---

						everywhere]。老師問學生什麼是 water? (Water can be ocean, river.)，由於荷蘭是屬於歐洲地勢最低的地方，有許多的區域是低於海平面，因此必須要建造很多的渠道、運河(canal)讓民眾通行。老師 show 出繪本的圖，讓學生看看圖片中的小孩他們的交通工具是小船。老師也請學生回想，我們曾經學過，在哪一個國家小孩也會搭船去上課?(威尼斯)，為什麼這些小朋友都要搭船去上課呢?(因為他們的國家都是屬於地勢比較低窪的地方) 接下來老師進入 Chapter 3 people of the Netherlands，一開始老師讓學生看荷蘭人最喜歡吃的點心圖片，問同學有沒有吃過(應該大部分的同學都有吃過)——荷式鬆餅又稱為焦糖煎餅(stroopwafel)與荷蘭傳統煎餅(pannekoeken)。 ◆焦糖煎餅：在市集或是超市都會賣，一般荷蘭家庭也都喜歡的焦糖煎餅，在市集買的是現做的，吃的時候中間的焦糖醬還會牽絲或流出來，立刻吃也不會覺得太甜。 ◆Pannekoek (荷式平底鬆餅)：荷蘭語的 pancake 叫做「pannekoek」，這個尺寸比一般美式鬆餅大上許多，也比美式鬆餅略扁，但比法式可麗餅(crépe)厚，吃法有很多。 甜口味：最基本的吃法，就是一張超大餅皮，灑上糖霜。小孩子喜歡加上巧克力醬、楓糖漿，灑上五彩繽紛的巧克力顆粒、水果等等一起食用。在咖啡店點原味 pannekoek，店員會一併附上楓糖漿及糖霜粉。 鹹口味：作法跟大阪燒一樣，把料加入麵糊裡的。例如培根、起司、火腿、鳳梨片、葡萄乾等等，比大阪燒薄，料也不像大阪燒那麼豐富。 接下來老師要介紹荷蘭小朋友的上課作息，老師先問學生，我們要幾點到學校?(七點四十以前)，我們進到學校後要做哪些事情?(升旗、打掃、上課)我們有什麼課程呢?(英語、生活、國語、數學、健康等)。在台灣我們小學要唸幾年?(六年)，國中呢?(三年)，高中也一樣要讀三年。 如果你在荷蘭讀書的話，四歲就要上小學了，在台灣我們是六歲才上小學唷!唯一不同的點是在荷蘭高中只有唸兩年。老師可以參考下面的學制表。 ◆荷蘭的小朋友 4 歲就要上小學了。這是一個沒有學前班的國家，荷蘭的孩子之所以這麼快樂，實際上和荷蘭小學秉承的「育人第一課程第二」教育理念直接相關，荷蘭的小學教育為八年制，一、二年級就相當於國內的學前班，主要還是以玩為主，三年級後課上時間也控制在 4 小時左右，早上學是為了儘早適應集體生活，培養友誼。對於荷蘭的小學來說，孩子互相相處的時間比學習課程的時間更重要。	 實作評量 學生能在老師的引導下完成學習單	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

					★為了減輕學生負擔，荷蘭小學並不規定統一教材。在荷蘭念中小學，每一個適齡兒童都能得到一張教育券，學生憑教育券可以到任何一家公立或由政府資助為來源的私立學校就讀，學校再憑藉教育券從政府領取教育經費。換句話說，荷蘭政府的教育經費是跟著學生走的，學生流動到哪個學校，政府的經費也就隨之流入哪個學校。 3. Practice - 老師讓同學完成【附件三】學習單。 3.Wrap up - 複習本單元所學內容。 老師檢討學習單。 <table><tr><td>荷蘭</td><td>the Netherlands</td></tr><tr><td>鬱金香</td><td>tulip</td></tr><tr><td>風車</td><td>windmill</td></tr><tr><td>荷式平底鬆餅</td><td>Pannekoek</td></tr><tr><td>焦糖煎餅</td><td>stroopwafel</td></tr></table>	荷蘭	the Netherlands	鬱金香	tulip	風車	windmill	荷式平底鬆餅	Pannekoek	焦糖煎餅	stroopwafel	
荷蘭	the Netherlands															
鬱金香	tulip															
風車	windmill															
荷式平底鬆餅	Pannekoek															
焦糖煎餅	stroopwafel															
第 9 週 到第 11 週	3	【第三單元：與水共生的漂浮國】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。 3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。 4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。 5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。 6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。	1. Warm up - 荷蘭土地大小、人口總數、地理位置旁有強國環伺，台灣和荷蘭有著相似之處，但荷蘭人能以全世界的角度來定位自己，「創新」一直是荷蘭人的強項，地理小國、經濟強國，「人定勝天」的荷蘭在治水方面有哪些是臺灣可學習荷蘭的呢？ 老師讓學生看兩段新聞影片，接著從影片當中問學生問題。 (1)【行動線生活·台灣不碳氣】與水共生 荷蘭漂浮屋 https://www.youtube.com/watch?v=GtX06CA46js&index=1381&list=ULI6nrWst4Alc (2)【漂浮的未來_因應海平面上升 打造未來漂浮屋】 https://www.youtube.com/watch?v=telWo2eHDFw ➢為什麼要將建築物建在水上？（怕地層下陷，全球暖化海平面上升） ➢將建築物建在水上有什麼優點？ 2. Presentation - 老師播放【民視全球新聞】台灣、荷蘭 400 年淵源歷史文化緊密荷蘭人歐陸小國視野大、彈性務實、一分實力做一份事情和創新綠色科技，這個地域並不廣大的地理小國以全世界的角度定位自己，它是全世界人均收入第十。根據影片內容提問 (https://www.youtube.com/watch?v=FduxqCgeawo&t=1s) (1) 老師問學生，台灣大約有多少人？（兩千三百萬人），荷蘭的人口有多少 人呢？（一千七百萬）。那就以土地面積來算的	教師準備：教學簡報、天下雜誌群知識庫文本兩篇、學習單									

					話，分別為多大？(台灣為 3500 平方公里；荷蘭為 41578 平方公里) (2) 荷蘭的國慶日是幾月幾日？(不固定，以國王的生日為主) (3) 台灣與荷蘭有何相似處？(我們都有大國在旁邊、農產品都是主要輸出的國家、荷蘭是目前台灣在歐洲的第二大貿易夥伴。 (4) 哪一個顏色代表荷蘭皇家的顏色（橘色），是代表帶領荷蘭人脫離西班牙統治的奧倫治 orange 親王的姓氏。 老師向學生說明荷蘭的水利系統有什麼樣子的功能 3. Practice - 世界咖啡館小組共讀 閱讀天下雜誌群知識庫兩篇文本「與水共生計劃 1：漂浮屋 水上城市-我的房子會漂浮」、「與水共生計劃 2：退一步，讓河流重新呼吸」。 ★漂浮屋水上城市-我的房子會漂浮 https://www.cw.com.tw/article/5000550 ★退一步，讓河流重新呼吸 https://www.cw.com.tw/article/5000531 老師將全班同學分成六組，一到三組讀其中一篇，另外三組的同學讀另外一篇，接著讀完後，每組同學和另一組所對應的同學分享(在這裡老師可以利用世界咖啡館的方式進行文本閱讀) 老師將歸納好的重點事先打在教學簡報中。 荷蘭水政策有三個層次：水患防禦系統（flood-defense system）、因應洪水的都市空間規劃（flood-resilient spatial planning）、和災後復原（recovery after flood）。 荷蘭人過去偏重防洪的硬體建設，例如荷蘭西南方的三角洲工程、北邊艾瑟湖的填海造陸，但現在荷蘭人治水注重軟體基礎建設，反映在河川治理上，就是「綠色適應」(green adaptation)，包括拆除人為障 <table><tr><td>dike（堤防）</td><td>A high wall that is built to hold back water and prevent flooding</td></tr><tr><td>canal(渠道)</td><td>A channel dug for water to travel</td></tr><tr><td>Windmill（風車）</td><td>A structure that pumps water out of lowlands and back to rivers</td></tr><tr><td>ditch(溝渠)</td><td>A narrow trench that drains water away</td></tr></table> 礙、還地於河、建立起河川的生態系等。 完成【附件四】學習單。 4. Wrap up - 複習今天的所教過的內容。	dike（堤防）	A high wall that is built to hold back water and prevent flooding	canal(渠道)	A channel dug for water to travel	Windmill（風車）	A structure that pumps water out of lowlands and back to rivers	ditch(溝渠)	A narrow trench that drains water away	
dike（堤防）	A high wall that is built to hold back water and prevent flooding													
canal(渠道)	A channel dug for water to travel													
Windmill（風車）	A structure that pumps water out of lowlands and back to rivers													
ditch(溝渠)	A narrow trench that drains water away													

						從台灣到荷蘭兩國地理中的航空距離約 9536 公里，以鬱金香、風車和木屐為人所知，相信人定勝天以身體力行雙手建立自己的國家的荷蘭人能以最精進的科技解決問題與時俱進的治水管理系統及建設。 荷蘭最蓬勃的建築發展則發生在二十世紀，荷蘭建築的重要元素是同時兼具表現與功能兩大機能，當代二十一世紀，荷蘭建築依舊在世界舞台扮演主導角色，在台灣目前有荷蘭建築師設計的「台北表演藝術中心」、「高雄衛武營國家藝術文化中心」以及台南最新完工的「河樂廣場」都是荷蘭的建築。											
第 12 週到第 14 週	3	【第四節：荷事生非-台灣人不可不知的荷蘭品牌】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。 3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。 4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。 5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。 6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。	1. Warm up - 老師首先播放一段海尼根啤酒的廣告。看完廣告，老師問小朋友，有沒有在電視上看過海尼根啤酒的廣告？老師問小朋友，海尼根啤酒是台灣製造的產品嗎？如果不是台灣生產的，會是哪個國家製造的呢？老師接著再放一段康寶濃湯的廣告，老師問同學有誰喝過？你覺得好喝嗎？猜猜看這是哪一個國家的商品？（荷蘭） ★參考資料： https://kknews.cc/zh-tw/news/2883z5r.html 2. Presentation - 老師告訴小朋友，荷蘭秉持「以商立國」的原則，荷蘭憑著貿易賺取了龐大的財富，早已進入先進國家行列。荷蘭雖說國土狹小，卻創造了舉世驚人的商業地位以及影響力，接下來我們來認識一些身為台灣人不可不知的荷蘭品牌。 老師利用【附件五】荷蘭企業 logo 簡報，問問同學是否熟悉這些商標，說明荷蘭幾個世界頂尖的企業和一些知名的企業。 老師介紹世界上荷蘭五個世界頂尖的企業。（可以播放每一個企業的廣告影片） <table><tr><td>1.</td><td>荷蘭皇家殼牌集團</td></tr><tr><td>2.</td><td>飛利浦電子公司</td></tr><tr><td>3.</td><td>聯合利華公司</td></tr><tr><td>4.</td><td>荷蘭國際集團 ING</td></tr><tr><td>5.</td><td>海尼根啤酒</td></tr></table> 荷蘭 11 個知名的企業： 1. 衛星導航 TomTom。 2. 半導體整合系統商 ASML。 3. 時尚都市腳踏車 VANMOOF。 4. 禪意無限，居家美容 RITUALS。 5. 西北歐式低調率性服飾 G-STAR。 6. 世界上最大的食品零售商 Ahold。	1.	荷蘭皇家殼牌集團	2.	飛利浦電子公司	3.	聯合利華公司	4.	荷蘭國際集團 ING	5.	海尼根啤酒	教師準備：教學簡報、學習單
1.	荷蘭皇家殼牌集團																
2.	飛利浦電子公司																
3.	聯合利華公司																
4.	荷蘭國際集團 ING																
5.	海尼根啤酒																

					7. 化學領導廠商皇家 DSM 集團。 8. 環境友善的色彩塗料集團 AkzoNobel(阿克蘇諾貝爾)。 9. 國際最大審計稅務顧問公司 KPMG 10. 全世界旅行家的必備 Booking.com. 11. 世界上第二大的人力資源公司(randstad) 老師告訴學生看到荷蘭現今創造出舉世驚人的商業地位，實在令人十分讚嘆，不過荷蘭發展經濟也遇到很大的挫折，在 1980 年代的荷蘭病，就曾嚴重困擾著荷蘭。(這裡的內容稍微偏難，老師可以彈性使用) 什麼是<u>荷蘭病</u>呢？老師向同學解釋，在 20 世紀時荷蘭當時的失業人口與社福支出大幅增加，過度仰賴出口天然氣所得，導致政府大幅舉債，於是政府有了下列幾項對策： 1. 診治荷蘭病的藥方：利用抑制工資上漲和減少工時的策略，創造更多就業。 2. 縮減政府規模與公務員工資成本。 3. 重組福利國家體系。 4. 加入區域貨幣整合。 5. 重組政府財政。 ★參考資料：荷事生非：20 世紀的荷蘭病與隨後的荷蘭奇蹟 https://reurl.cc/9Xme9x ★天下雜誌：借鏡荷蘭 https://reurl.cc/m9K8QA ★「荷蘭病」是指一國特別是指中小國家經濟的某一初級產品部門異常繁榮而導致其他部門的衰落的現象。20 世紀 60 年代，已是製成品出口主要國家的荷蘭發現大量天然氣，荷蘭政府大力發展天然氣業，出口劇增，國際收支出現順差，經濟顯現繁榮景象。可是，蓬勃發展的天然氣業卻嚴重打擊了荷蘭的農業和其他工業部門，削弱了出口行業的國際競爭力，到 20 世紀 70 年代，荷蘭遭受到通貨膨脹上升、製成品出口下降、收入增長率降低、失業率增加的困擾，這種資源產業在「繁榮」時期價格膨脹是以犧牲其他行業為代價的現象，國際上稱之為「荷蘭病」。 3. Practice - 老師請學生完成【附件六】學習單。 老師請學生回去蒐集家裡有的荷蘭品牌商品，隔天到學校來分享自己家中有幾種項目是屬於荷蘭的品牌商品。 4. Wrap up - 荷蘭在狹小的國土之中，創造了舉世驚人的商業地位以及影響力。 二十年的時間，荷蘭將媒體口中的「荷蘭病」轉成經濟上的「荷蘭奇蹟」。而台灣呢？台灣曾創造過經濟奇蹟，不過現今不管是經濟成長率、失業率、政府財政或是國家競爭力，荷蘭都往正面的方向一直改善，		
--	--	--	--	--	---	--	--

						台灣則往負面不斷下降。(這一題老師可以視學生程度而提問)		
第 15 週到第 7 週	3	【第五單元：「荷」你在一起:Sinterklaas & Mill Day】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。 3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。 4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。 5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉斯節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。 6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。	1. Warm up - 老師播放 youtube 歌曲「S-A-N-T-A Super Simple Songs」 https://www.youtube.com/watch?v=mGAYzlqjaE&t=54s 老師帶領學生邊唱邊做動作。老師問學生聖誕老人的帽子是什麼顏色的?(紅色 red, red hat)，聖誕老人的鬍子是什麼顏色?(白色 white beard)，那眼睛是什麼顏色呢?(可能會有學生說是黃色，因為 twinkle in his eyes) 透過歌曲，老師告訴學生這是我們傳統對聖誕老人的印象，接著老師播放一段影片[荷蘭聖誕 聖尼古拉斯節 https://reurl.cc/D65EK5] 老師問學生，在影片中你看到的聖誕老人，和我們傳統所認識的聖誕老人在外觀上有什麼相同或是不相同的地方呢?(一樣都有白色的鬍子，但是在服飾上，荷蘭的聖誕老人會有一個紅色的披風，且會帶著一個象徵聖尼古拉斯的帽子) 在影片當中，我們看到有許多人會偷放什麼在別人的口袋裡?(餅乾) 為什麼在聖誕遊行上要拿黑色的蠟筆塗上臉呢?是好玩還是有象徵著不同的意義?老師告訴學生，今天我們這節課要一起來認識荷蘭最重要的節慶—聖尼古拉斯節，讓我們一起來探究吧! 2. Presentation - 在荷蘭有許多節慶有著和北美一樣的傳統，但在荷蘭他們總是有著他們自己獨特的服飾文化，舉例來說，在結婚的時候 sweetmeat(甜食)被稱之為'bridal sugar'；spiced wine(香料酒)則被稱之為'bride's tears'。在婚禮過後，新人們會在山谷中種上百合花，意思是代表永久的幸福。 老師透過教學簡報介紹聖尼古拉斯節：這個節日是來自西元 300 多年的一位米拉城的主教—聖尼古拉(每年的 12 月 6 日)，他經常幫助別人，像是偷偷放錢在人的鞋子裡或者是秘密贈送禮物，所以他的形象也就被基督徒們當作聖誕節的典範。聖尼古拉斯的造型和我們熟知的聖誕老公公很相似，也是留著一口白色長鬍鬚、穿著紅色的套裝和戴著紅色的帽子，不同的是這位聖尼古拉斯的紅袍是主教造型，頭上戴的也是紅色主教帽，和我們習慣的聖誕老公公相去甚遠。除此之外，聖尼古拉斯的坐騎是一匹名為 Amerigo 的白馬，傳說中白馬能跳得很遠，有著可以在屋頂上飛簷走壁的本領，超級愛吃紅蘿蔔。 老師播放影片(從 2' 36 秒的地方開始) <【國家小學堂】#6 荷蘭文化 //荷蘭最愛騎單車的國家!?影片	口語評量 學生能吟唱 SANTA 這首歌，並能說出傳統的聖誕老人與 Sinterklaas 有何不同 口語評量 學生能根據影片內容回答問題	教師準備：教學簡報、學習單、正方形紙、竹筷子、棉花棒、膠帶 學生準備：剪刀、色鉛筆

					https://reurl.cc/5qn0rM ➤荷蘭有幾個聖誕節?(兩個，一個在12月5日；另一個是12月25日) ➤荷蘭的聖誕老人是搭乘雪橇來的嗎?(不是，是搭船從西班牙來的) ➤聖誕老人的交通工具是什麼?(白馬) 小朋友只要在每年的12月5日晚上，把自己的襪子掛在家裡中的窗戶或門口，裡面放一張自己想得到的禮物單子，尼古勞斯就會把小朋友的禮物單子交給耶誕老公公。通常，到了12月6日的早上，小朋友就可以在襪子裡看到許多糖果或巧克力喔！ 荷蘭的聖誕老公公則有「黑彼得」(Zwarte Piet)在幫忙，黑彼得通常會穿得五顏六色，負責逗小孩開心、發放糖果。老師解釋這也是為什麼我們會在影片中看到他們會拿黑色的人體彩繪筆，把別人的臉塗上黑色。據說只有乖小孩才能拿到聖尼古拉的禮物，不乖的小孩則會黑彼得裝進袋子裡帶走。 黑彼得都由白人裝扮，他們得先用黑色顏料把臉與身體塗黑，戴上黑捲髮，穿上鮮艷小丑衣，再塗上大紅唇，有時身上會背個大麻袋。 一般的聖誕老人都是把禮物放在聖誕樹下，在荷蘭的小朋友則是把鞋子放在暖爐、壁爐旁邊，並會在鞋子裡擺放紅蘿蔔、水，給白馬享用。 荷蘭在Sinterklaas時並沒有放假，只是會讓大家提早下班過節，尤其是有小孩的父母，一下班就立刻回家陪孩子過節了。 首先介紹這個節日普遍要吃的食物就是-- Kruidnoten，這個餅乾類似鈕扣般大小，有濃厚的肉桂味，但這是必吃的食物。 ◆Zwarte Piet (黑彼得)發給孩子們的小餅乾就是kruidnoten。 另外一個是叫做「Speculaas」(傳統荷蘭曲奇餅)的餅乾，充滿肉桂味。此餅乾算是常備餅乾，並不像Kruidnoten只在Sinterklaas前後販賣。 在聖尼古拉斯節當天，荷蘭的父母有著送孩子「巨型字母巧克力」的習俗，比如說小孩名字叫"Mary"的話，就會送他"M"模樣的超大巧克力，由於字母大小略有差異，為了不讓小朋友會因為收到比較少的巧克力而難過，所有的字母巧克力重量皆是相同的！ ◆12月25日的聖誕節荷蘭人其實也有在過，只是更為重視12月6日的聖尼古拉斯節。 ◆聖誕老人起源之地為當時是荷蘭殖民地的紐約新阿姆斯特丹區域，聖誕老人的紅袍來自聖尼古拉斯的紅袍，而聖尼古拉斯荷語為“Sinterklaas”經過美國人的口誤下便說成“Santa Claus”便成為聖誕老人之名，再融入新教徒的聖誕節傳統，和可口可樂廣告	口語評量 學生看完影片後能回答老師的問題	
--	--	--	--	--	---	------------------------------------	--

					的推波助瀾下，現代版的聖誕老公公就此成型。 ◆全世界卻只剩低地國家如荷、比、德國部分地區、阿魯巴島、庫拉索島，仍在慶祝聖尼古拉斯節。 ◆黑彼得揭露了荷蘭不堪回首的一則歷史：1863 年廢除奴隸制度之前，荷蘭已經非常活躍於大西洋的奴隸貿易，這些奴隸不是被賣去美國就是被送到荷蘭在美洲的殖民地工作，荷蘭貴族們還會互贈黑孩童當作禮物。 ◆影片補充：〈十二月初就過聖誕節？是聖尼可拉節〉 https://reurl.cc/7oxNMk 老師播放另一段〈【國家小學堂】#6 荷蘭文化 // 荷蘭最愛騎單車的國家！？影片 https://reurl.cc/5qn0rM〉，接著老師問學生關於影片當中的問題！ ➢荷蘭三寶是什麼？（木屐、風車、鬱金香） ➢荷蘭的風車有什麼用途？（磨穀子、鋸木頭、控制水流、發電） ➢在荷蘭，木屐象徵著什麼？（愛與祝福的代表，加上荷蘭有三分之二的土地都是濕地，所以木屐十分的實用） ➢世界上最大的鬱金香公園在哪？（荷蘭） ➢荷蘭人每天生活的交通工具是什麼？（腳踏車） ➢世界第一條自行車道(soloroad)在哪呢？（荷蘭） 老師告訴學生另一個要介紹的節日是荷蘭的 National Mill Day（國家磨坊日/風車節），會在每年五月的第二周舉辦。 請參考風車節官網：https://reurl.cc/j50232 在這一天，荷蘭全國共 950 座風車（windmills）及水車（watermills）將會敞開大門，供一般民眾參觀。 磨坊（風車）主人會用旗幟與鮮花好好的裝飾他們的磨坊，然後敞開大門迎接民眾，為民眾解說磨坊的內部構造及功能，還有它的歷史。 荷蘭有兩個國際知名的風車景點，一是 Zaanse Schans，另一個為 Kinderdijk（小孩堤防風車群）；世界上最大的風車，約 33-40 公尺高，位於 Schiedam（斯奇丹，在鹿特丹西邊），還有五座仍在運作。 接著老師要介紹有趣的風車語言： <table><tr><td>風車葉扇成交叉（✕）靜止不動的時候，表示風車在長期休息。</td></tr><tr><td>風車葉扇成正十字（✚）靜止不動的時候，表示風車正在休息。</td></tr><tr><td>風車葉扇略超過垂直線，表示哀傷的事情，例如有人去世了。</td></tr><tr><td>車葉扇快接近垂直線，表示有新生兒誕生。</td></tr></table> ◆為什麼都是看垂直線（vertical line）呢？因為對	風車葉扇成交叉（✕）靜止不動的時候，表示風車在長期休息。	風車葉扇成正十字（✚）靜止不動的時候，表示風車正在休息。	風車葉扇略超過垂直線，表示哀傷的事情，例如有人去世了。	車葉扇快接近垂直線，表示有新生兒誕生。	實作評量 學生能主動參與課堂上的活動，並完成老師所給予的任務 	
風車葉扇成交叉（✕）靜止不動的時候，表示風車在長期休息。											
風車葉扇成正十字（✚）靜止不動的時候，表示風車正在休息。											
風車葉扇略超過垂直線，表示哀傷的事情，例如有人去世了。											
車葉扇快接近垂直線，表示有新生兒誕生。											

						荷蘭人來說，垂直線又代表「生命線(life line)」，所以生死大事都用垂直線當基準。 ✦風車葉扇垂直且插上旗子，或風車塔頂插上現在，表示有慶祝活動，應該是很開心的事。(如 National mill day) 3. Practice - 設計自己的紙風車 Task 1 (1) 把色紙沿對角線對折，找出中心點。(建議老師們買厚一點的圖畫紙) (2) 四個角用剪刀沿著折線朝中心點剪開，中間請預留 1 公分左右的距離 (3) 將棉花棒的一邊，用剪刀斜剪，剪出尖角 (4) 在四個三角型邊角和中心點，用剛剛的棉花棒尖端各戳一個小洞 (5) 把棉花棒依序穿過四個三角型邊角的洞。 (6) 再穿過中心點 (四個邊角不用照順序沒有關係，但是中心點一定要最後再穿過)。 (7) 將棉花棒從中間對折。 (8) 將棉花棒用膠帶固定在竹筷子上，尖端一起封起來。 (9) 膠帶從上方對折貼起來，這樣才可以把棉花棒固定 90 度角。 (10) 若是覺得需要美化竹筷子，建議老師可以買包裝紙包竹筷子的部分。 ◆參考網站: http://blog.obodo.com.tw/paper-windmill/ Task 2 (小組上台發表) 老師可以讓整組或是個人到台前介紹自己所做的風車，可以運用很簡短的句子來敘述，底下提供模板給老師們！ Hello, My name is _____. This is my windmill. It' s cool/ beautiful/. Thank you!! 4. Wrap up - 複習本單元所教過的部分。 完成【附件七】學習單。		
第 18 週到第 20 週	3	【第六單元：荷式藝文饗宴】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要	1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。	1. Warm up - 老師讓同學聽一首梵谷的 starry, starry night (https://reurl.cc/r871Qr)，老師共播放兩次，第一次請學生閉上眼睛，想像這首歌會搭配著怎樣的情境(因為這一堂課已經到第六節了，所以學生對於荷蘭的文化並不陌生)，老師可以請學生舉手發表他自己的看法。 老師請學生把眼睛張開，老師再播放一次這首歌，請	口語評量 學生聽完梵谷的星空後能發表自己的感受	教師準備：教學簡報、線上繪本、圖畫紙 學生準備：彩色筆、水彩

			課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。 4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。 5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。 6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。	學生看看影片當中的動畫，老師問學生你看到了什麼？（一個男人、一間房子、一片稻田等） 老師告訴學生，今天我們要介紹荷蘭最有名的藝術家—梵谷。 2. Presentation - 荷蘭的國寶級藝術家-（REMBRANDT），老師告訴學生幾乎所有有名荷蘭的畫家都是林布蘭的學生。 在林布蘭那個時代，沒有一位畫家像他那樣繪製了如此多量的自畫像，正如畫他人的肖像一般，他畫自畫像的動機，也是由於對人性本質所產生的強烈興趣而產生。他的自畫像中，有近百幅不同質材者，可視為「真正的」自畫像，蓋其忠實地描繪了各個時期中不同的心路歷程。 〈夜巡〉除了是林布蘭尺幅最大的作品，也是今日標誌著林布蘭繪畫藝術的巔峰之作。 ★網站參考：〈視覺素養學習網 https://reurl.cc/Kja6bg 第二位要介紹的是梵谷(Vincent Van Gogh)。梵谷一生鬱鬱不得志，直到死後，才逐漸成為藝術史上的一代大師。老師把梵谷的名作 show 在教學簡報上，請學生靜靜的觀賞，接著發表自己的想法(喜歡或是不喜歡，為什麼？老師也可以補充在這個時期的繪畫風格) 1853 年，出生於荷蘭的梵谷，其實在成為畫家之前，曾經做過不同的工作，被伯父帶進歐洲最大藝術品交易公司上班、憑藉著高度的宗教狂熱向採礦工人傳教等等。從 27 歲開始，梵谷全心投入藝術創作，到 37 歲舉槍自盡之間，這短短十年時光，梵谷的生活可說是窮困潦倒，雖然他的叔伯輩在歐洲經營畫店、在市場取得良好聲譽，但個性倔強的梵谷卻與他們相處不來，這也進而導致梵谷活著的時候未能靠著繪畫獲得財富，除了偶爾賣出幾張素描外，生前僅售出過一幅油畫。 ★為了尋找心中的陽光，梵谷在 1888 年，從巴黎出發抵達法國南方的阿爾勒小鎮，畫出一系列的《<u>向日葵</u>》靜物油畫，當中有兩幅畫有 15 朵向日葵、一幅畫有 14 朵，而另外兩幅繪有 12 朵。隨著《向日葵》在國際藝術拍賣會上屢創佳績，它也成為梵谷的標誌創作，最著名的《花瓶裡的十五朵向日葵》，如今收藏於荷蘭梵谷博物館中。 <u>割掉耳朵後的自畫像</u>：在這幅畫中的梵谷，被繃帶包裹著耳朵，頭上戴著藍色的毛邊帽，身上穿著綠色外套，他的眼神凝視著畫面之外，蒼白而靜謐的神情，成為他最具代表性的自畫像。後人普遍相信，這幅畫的背景起因於，1888 年 12 月聖誕節前夕，梵谷與同為畫家的好友保羅·高更在一次劇烈爭吵後，高更憤	
--	--	--	---	---	---	--	--

					而離去，沒想到梵谷因為情緒過分激動導致精神失常，在 12 月 23 日晚上揮著剃刀割下自己的耳朵，這一刀，也寫下近代藝術史上最著名的故事。 <u>星夜</u>：這幅畫與歌曲展現出來的魅力無比魔幻，然而《星夜》的創作背景，卻可說是梵谷生命裡最低潮的一段時光。歷經與畫家高更的劇烈爭吵、割下自己的耳朵、用手帕包起送給一名妓女，梵谷一連串的失控行為，終於讓他在 1889 年 5 月 8 日自願前往位於阿爾勒聖雷米精神病院進行治療，在那裡度過了漫長的 108 天。 《星夜》正是那時期創作出來的代表畫作，從畫面上來看，當時藏在梵谷心中的深度憂鬱，透過藍色與粗重筆觸顯現，而夜空中的星體銀河更捲動成不同大小的漩渦，佔據畫作左下方的柏樹，更好像黑暗的巨型火焰不斷往上延燒，讓梵谷心中的躁動不安完整呈現。 第三位荷蘭畫家要介紹的是 Jan Vermeer(維梅爾)，他是荷蘭黃金時代最傑出的畫家，與和林布蘭、梵谷名列荷蘭三大畫家。 1632 年維梅爾生於荷蘭戴爾福一個比較低等的中產階級新教家庭，他的父親是一個絲綢織造商和藝術商人。父親給了維梅爾最初了藝術啟蒙。1652 年，父親去世，維梅爾繼承了父親的旅館和畫商生意。 他的作品展示了荷蘭市民的日常生活，他的作品曾經被人遺忘了一個多世紀，直到 19 世紀中期，他的才華和成就才被認同。他對色彩的把握和光線的處理非常出眾。通常佈局簡單，尺寸不大，但往往給人巨大的視覺衝擊。他使用了以微小的畫點組合(點畫法)，並且善於使用光線的來源，使畫面產生一種流動、優雅的氣氛，因而被稱為光影大師。 ★他經常使用當時罕見的暗箱技術(Camera Obscura)，用以捕捉光線和色彩。當時荷蘭著名的科學家盧文霍克(Antonie van Leeuwenhoek)是維梅爾的好友，此人精通顯微鏡和光學透視，維梅爾顯然從他那裡學到了這門技術。 3. Practice - (仿作梵谷 Starry Night) Task 1: 學生仿作梵谷 Starry Night (老師請給學生一人一張圖畫紙，老師把 Starry Night 的圖片 show 在教學簡報上)，老師可以讓學生想像在畫作中出現的東西(Moon or Sun?)或是 (Day or Night?)先幫同學把背景設定好，再進行仿作。 Task 2: 上台介紹自己的畫作，模板提供給老師們參考 Hello! My name is _____. This is my Starry Night. I have blue, yellow, _____ and _____	實作評量 學生能主動參與課堂上的活動，並完成老師所給予的任務	
--	--	--	--	--	---	--	--

						_____. (複習顏色) Thank you!		
						4. Wrap up - 同學互相交流彼此的畫作。 複習今天所教過的內容。		

註:行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	危險停看聽		實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。		1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
17-18	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手		10 分	

	機容易發生危險。 二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2. 不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2)搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。 汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3)搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行	15 分 10 分 10 分 10 分 15 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 參與態度 能專注聆聽， 熟悉如開門上下車。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 參與態度 能積極參與遊戲， 熟知交通安全知識。 實作表現
--	--	---	---

	車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。 ～第一、二節結束～	10 分	能完成學習單
--	--	------	--------

課程名稱	守法不機車		實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
17	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的		5 分	

	特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。 接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1. 遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確	15 分 15 分 5 分 5 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發 表。 參與態度 能積極參與遊 戲，理解視覺 與反應的時間 差。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發 表。 實作表現 能模擬「交通 指揮人員手勢 」並知道意 義。
--	--	---	--

	保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。	15 分	
18	一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP):新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享：	15 分 5 分	●參與態度 能積極參與遊戲並熟記交通標誌。 實作表現 能分析問題並提出解決方法。 ●參與態度 能專注聆聽。

	(1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三. 歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。		
--	--	--	--

彰化縣秀水鄉秀水國民小學 115 學年度第一學期 性平教育 校訂課程計畫

課程名稱	男生女生一樣好		實施年級	五 年級
彈性學習 課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。			●A1 身心素質與自我精進 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	
課程目標	1. 認識愛迪生、居禮夫人的成就。 2. 知道工作權利不受性別限制。 探索自己的興趣與專長。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
社會	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。		Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	
綜合活動	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。		Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ac-III-3 未來職業想像。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
議題	了解興趣發展與工作選擇不受性別限制，主動探索自我人格特質，根據個人興趣、專長訂立志向。		性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
教材來源				
學習資源	●人格特質詞卡。 ●愛迪生、居禮夫人生平簡報。 ●男性護理師與女性黑手的介紹簡報。 ●學習單。 ●蒐集不同性別者的成就與貢獻，並做成簡報。			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
19-20	、引起動機 教師分別講述愛迪生、居禮夫人的貢獻及人格特質，讓學生猜測這兩位的性別，並請學生說出判斷的依據。 愛迪生：只有就讀國小三個月就退學、記憶力很好、喜歡問為什麼、每天都喜歡待在實驗室裡做研究、發明了許多東西。 居禮夫人：年輕時喜歡閱讀文學和化學方面的書籍、假日最喜歡做化學研究、常常餓到連麵包都沒得吃、後來成為巴黎大學的教授、曾經兩度獲得諾貝爾獎(一次物理獎、一次化學獎)		10	學習單及口語表達

	二、主要活動 (一)人格特質比一比 1.教師宣布答案，第一位是發明大王愛迪生，是位男性。第二位是居禮夫人，是位女性。 2.教師將學生所提到的判斷依據再次分析，說明有時我們會習慣將一些人格特質歸類為男性特質、女性特質。但是其實有許多特質是不分性別，可以稱為中性特質。而且許多人可能同時具有男性特質及女性特質，就像居禮夫人一樣。 3.教師展示人格特質詞卡，請學生共同將這些人格特質依照男性特質、女性特質和中性特質進行分類。 4.請學生發表自己將來想要從事的行業，並且從自己的性別特質中選出該行業需要具備的人格特質。再請學生從不同性別的人格特質中，找出自己想從事的行業需要的人格特質。 5.教師引導學生思考每一個行業都需要具有男性特質和女性特質，差別只在男性特質較多或女性特質較多。因此我們看到同學同時具有不同性別的特質時，不應該取笑對方。 6.學生完成學習單 三、歸納統整 教師再次強調不論男女，都是父母親心中的寶貝，而且能力也不會因為性別而有所不同，所以選擇職業時，也不必因為性別而受限。而我們也不應該對性別有著刻板印象，更不該使用帶有针对性歧視的語詞。應該試著學習不同性別的優點，拓展自己的視野，讓自己的能力更加進步。	10 10 10 10 10 10 10	
--	--	---	--

彰化縣秀水鄉秀水國民小學 115 學年度第二學期 性平教育 校訂課程計畫

課程名稱	令人欣喜的成長		實施年級	五 年級
彈性學習 課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
A1 身心素質與自我精進 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。			B1 符號運用與溝通表達 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 B1 符號運用與溝通表達 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	
課程目標	3. 認識青春期身體的變化。 4. 學會與異性正確互動的方法。 尊重不同族群文化中的性別關係。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
社會	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。		Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。	
綜合	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		綜合活動 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
議題	認識兩性在青春期出現的第二性徵，能夠與異性建立良好的互動，從中理解性別平等的重要性。		性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	
教材來源				
學習資源	介紹青春期及第二性徵簡報。 學習單——我的身體真奇妙。 四種情境卡片。 學習單——世界大不同。			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
19-20	一、引起動機 請學生發表升上五年級的自己與低年級的自己有什麼不同？ 二、主要活動 (一)成長中的身體 1. 教師引導學生思考：升上五年級的自己除了會做的事情變多了，身體也開始產生變化。 2. 請學生舉手發表，身體上的變化有哪些？教師將學生所提到的改變依照性別的不同分別寫在黑板的左右兩邊，並將相同的部分寫在黑板的中間。讓學生可以分辨有些改變是不分男女，		5 10 10	口語表達

	有些改變則是男女有別。 3. 教師說明學生目前的年紀是開始邁入青春期的，每個人青春期的開始時間都不一樣，有些人會比較早，有些人會比較晚。而且男女也有所不同，女生的青春期的出現的比較早，男生則會比較晚。兩者相差大約 2-3 歲。 4. 教師介紹男女生在青春期的會出現的相同特徵。 (1) 開始快速長高。過了青春期的之後，人的身高變化就會變慢，甚至不再長高，因此鼓勵想要長高的學生要把握青春期的。 (2) 在意異性。受賀爾蒙的影響，這個時期的學生會開始在意異性，想要吸引異性的注意力，提醒學生要吸引異性的注意力，需要做出好的表現，而不是故意惡作劇，反而會引起對方反感，得不償失。 (3) 長出陰毛、腋毛。這些毛髮是為了保護我們的身體，避免下體和腋下受傷而出現的。 (4) 長青春痘。因為皮膚油脂分泌較多，又容易流汗，因此容易長出青春痘，減少油炸類食物的攝取，並且做好清潔工作，才能減少青春痘。 5. 教師引導學生說出兩性的第二性徵，並補充介紹第二性徵。 (1) 男生第二性徵：聲音變粗、肩膀變寬、長出鬍鬚、性器官變成熟、會出現夢遺的現象。 (2) 女生第二性徵：胸部變大、臀部變大、全身變得柔軟有彈性、出現月經。 6. 介紹男生及女生的身體構造。 (1) 女生身體構造—子宮、卵巢、輸卵管、陰道。 (2) 男生身體構造—睪丸、陰莖、陰囊、輸精管。 7. 學生完成學習單——我的身體真奇妙。 三、歸納統整 教師再次強調要以健康的態度面對青春期的，注意正確的保健，而與同學相處時，也要以合宜的態度來面對異性，這樣才是符合社會的期待，也才能建立與異性融洽相處的社會	10 10 10 10 10 10 5	
--	--	--	--

彰化縣秀水鄉秀水國民小學 115 學年度第一學期 五年級彈性學習資訊課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	Scratch 3 小小程式設計 師	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	本課程介紹程式設計，讓學生認識運算思維概念，使用 Scratch 進行遊戲與程式的設計。熟悉 Scratch 視窗環境及使用積木的技巧；熟悉技巧後，藉由設計各種不同類型的程式來學習統整的能力。 1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 培養運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 2. 培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考改進。 3. 分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務		軟體操作、口頭問答、瓢蟲趴趴走、孫悟空變變變、百變造型師、青蛙賽跑、防疫小尖兵、終極密碼、英打問答、打鼓達人。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1~2 週	2	一、我是小小程式設計師 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識 Scratch 與執行程式。 2. 鍵盤控制角色。	1. 認識程式設計與程式語言。 2. 認識積木式語言。 3. 如何取得 Scratch 線上版與離線版。 4. 認識 Scratch 操作介面。 5. 新建專案。 6. 建立與刪除角色。 7. 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。 8. 複製程式組。 9. 設定舞台背景。 10. 執行程式。 11. 儲存檔案。 12. 觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。 13. 學習程式設計的優點。	1. 口頭問答：說出程式語言的用途。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【Scratch 介面介紹】 【Scratch 介面大考驗】
第 3~5 週	3	二、孫悟空變變變 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 n-III-9 理解比例	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應	1. 了解角色的造型。 2. 了解迴圈的概念。 3. 學習變換造型程式。 4. 認識流程圖。	1. 認識角色的造型與造型區工具。 2. 重複變換角色造型，並改變變換的速度。	1. 口頭問答：說出如何加快角色變換造型的	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影

			關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。		3. 視覺暫留的原理。 4. 認識本課重點指令。 5. 新增孫悟空角色與刪除預設造型。 6. 修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。 7. 新增不同造型、複製造型與調整順序。 8. 編排程式讓孫悟空說話後變換造型。 9. 設定舞台背景。 10. 用「圖像效果」做出變身特效。 11. 認識流程圖與基本圖形。 12. 除錯的概念。	速度。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物賽跑」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：使用本課練習成果，幫孫悟空再加三種造型，並修改程式。 6. 學習評量（進階題）：使用本課所學，設計一個魔法使變兩個不同造型的程式。	音互動多媒體 【製作遊戲腳本的概念】 【視覺暫留】 【看圖除錯】 【問題拆解填填看】 【迴圈-測驗問答】
第 6~8 週	3	三、百變造型師 （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之	1. 了解座標的概念。 2. 認識條件式【如果】。 3. 圖層指令。	1. 認識 Scratch 舞台座標的概念。 2. Scratch 圖層指令。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 開啟練習檔案，編排程式：	1. 口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【座標神射手】 【圖層概念】

			元媒材與技法，表現創作主題。	活動出發，做觀察、推理、說明。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		(1) 程式開始時，指定角色造型。 (2) 定位角色且不可拖曳。 (3) 當角色被點擊時，更換造型。 (4) 讓帽子定位，可以拖曳到人物頭上。 (5) 認識「如果」指令。 (6) 複製程式。 (7) 修改程式（造型與座標）。 (8) 執行程式玩玩看。	功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「兩輛車子」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：開啟範例「百變新造型」，完成編排程式。 6. 學習評量（進階題）：開啟「海底配對」，完成編排程式。	
第 9~10 週	2	四、青蛙賽跑 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1. 認識廣播。 2. 輸入的概念。 3. 加入音效。	1. 認識「廣播」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 開啟「青蛙賽跑」編排程式： (1) 編排裁判貓的程式。 (2) 編排「1 隊」青蛙的程式。 (3) 複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。 (4) 編排「2 隊」青蛙的程式。 (5) 接收獲勝的訊息。 (6) 「裁判貓」判斷	1. 口頭問答：能說出廣播的使用時機。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物點點名」來除錯。 5. 學習評量（初	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【廣播概念】 【輸入互動連連看】

						誰贏。 (7) 執行程式玩玩看。 (8) 加入音效。	階題)：修改本課練習成果，改成 A 隊與 B 隊賽跑，用 AB 按鍵控制。 6. 學習評量（進階題)：修改本課練習成果，改成三隊賽跑，用 123 按鍵控制。	
第 11~13 週	3	五、防疫小尖兵 (議題：資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 健 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 P-III-1 基本的造形與設計。 健 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1. 認識製作動畫的步驟。 2. 認識背景變換與轉場。 3. 設定按鈕。	1. 用 Scratch 做動畫的概念。 2. 製作動畫的步驟。 3. 知道如何在切換場景時，加上轉場效果。 4. 本課程式流程圖。 5. 認識本課重點指令。 6. 認識動畫劇情。 7. 開啟練習檔案與匯入角色。 8. 編排程式，完成第一個場景： (1) 片頭動畫與按鈕設計。 (2) 場景 1：勤洗手。	1. 口頭問答：說出按鈕的設計方法。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題)：開啟範例「自我介紹」來除錯。 5. 學習評量（初階題)：開啟範例檔案，編排程式完成「洗手五步驟」動畫。	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【製作動畫的舞台與角色】

							6. 學習評量（進階題）：開啟範例檔案，設計一個「北風和太陽」的動畫。	
第 14~15 週	2	六、終極密碼 （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 了解亂數。 2. 了解變數。 3. 知道 2 選 1 條件式的邏輯。	1. 認識「亂數」。 2. 認識「變數」。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 編排程式： (1) 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 (2) 在背景編排共通程式。 (3) 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。 6. 認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。	1. 口頭問答：說出什麼是亂數。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「九九乘法問答」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，新增一個「猜題次數」的變數，並編排相應程式。 6. 學習評量（進階題）：設計一個抽座號的程式，每按下空白鍵，就從	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是變數】 【條件式流程圖填空遊戲】

							1~25 數字中， 抽取一個號碼。	
第 16~17 週	2	七、英打問答 (議題：資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 英 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。 英 c-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1. 懂得邏輯運算。 2. 學會字串的設計。 3. 學會加入音效。 4. 認識擴充功能(文字轉語音)。	1. 認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 編排程式： (1) 大象的動畫。 (2) 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 (3) 變數初始化。 (4) 出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。 (5) 編排答對程式。 (6) 編排答錯程式。 (7) 編排打字結果程式。 (8) 讓大象說出得分。 (9) 加入音效。 (10) 認識擴充功能-文字轉語音。	1. 口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量(除錯題)：開啟範例「躲避球」來除錯。 5. 學習評量(初階題)：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對?題」。 6. 學習評量(進階題)：修改本課練習成果，讓每次出題為 3 個字母，都正確才算答對。	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 18~20 週	3	八、打鼓達人	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示	1. 認識分身。 2. 認識音樂擴充功	1. 認識分身。 2. 認識擴充功能-	1. 口頭問答：說	1. 巨岩 -Scratch 3

		(議題：資訊)	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	能。 3. 知道【不成立】的邏輯運算。 4. 學會製作計時器。 5. 認識顏色碰撞的判斷。	音樂。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 編排程式： (1) 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 (2) 隨機產生左節拍的分身。 (3) 左節拍由上往下掉落。 (4) 節奏正確條件一與得分。 (5) 節奏正確條件二與得分。 (6) 完成右節拍程式。 (7) 編排左鼓、右鼓的程式。 (8) 編排恐龍的動畫與背景程式。 (9) 執行程式玩玩看。	出分身是什麼。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「下雪」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，將計時30秒改為倒數計時30秒。 6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，再增加一個「空節拍」的角色，與左節拍的位置相同，用「空白鍵」來打拍子。	小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【分身的概念】
--	--	---------	---	---	---	---	---	---

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣秀水鄉秀水國民小學 115 學年度第二學期 五年級彈性學習資訊課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	PhotoCap 6 影像小達人	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習使用 PhotoCap 應用於生活中。熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計。認識免費軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。 4. 系統與模型：讓學生理解電腦繪圖的概念。 5. 結構與功能：學會 PhotoCap 的功能操作。 6. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的應用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	6. 能正確認識數位影像與影像處理的技巧，從設計到利用 PhotoCap 整修影像及圖片美化的能力。 7. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 8. 會利用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的應用能力。				

		9. 能由學習影像處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 10. 讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將 PhotoCap 應用於生活中。 11. 熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計；熟悉技巧後，讓學生結合網路資源來學習統整的能力。 12. 認識自由（免費）軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務		軟體操作、口頭問答、裁切影像、大頭照與縮圖頁、批次處理成果、向量卡通圖案、公仔個性圖章、海報、照片添加各種外框、月曆、寫真書。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1~2 週	2	一、數位影像與 PhotoCap (議題：資訊、科技)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 科議 N-II-1 科技與生活的關係。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	5. 認識數位影像。 6. 學會安裝與操作 PhotoCap。 7. 學會裁切影像。	8. 能描述從拍攝到影像處理的過程。 9. 能舉例影像處理的常見方法。 10. 能定義像素與解析度。 11. 能分辨影像的大小。 12. 能描述常見的影像格式。 13. 能下載與安裝 PhotoCap。 14. 能操作 PhotoCap 開啟、裁切、調整影像大小與儲存影像。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	3. 小石頭版——PhotoCap 6 影像小達人 4. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是數位影像】、【像素與解析度】、【認識 PhotoCap 介面】。
第 3~5 週	3	二、影像魔法變身秀 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。	15. 學會拍照的技巧。 16. 學會替不同的影像使用合適的影	13. 能舉例拍照的基本技巧。 14. 能調整亮度與對比。 15. 能調整色相與飽和度。 16. 能將影像轉正。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：	3. 小石頭版——PhotoCap 6 影像小達人

			科議 k-II-1 認識常見科技產品。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	科議 A-II-1 日常科技產品的介紹。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	像處理方法。 17. 學會套用模版。 18. 學會批次處理。	17. 能為照片打光。 18. 能使用模糊效果凸顯主題。 19. 能描述PhotoCap工作檔與專案檔是什麼。 20. 能編輯大頭照模版。 21. 能儲存專案檔。 22. 能列印照片。 23. 能編輯縮圖頁模版。 24. 能批次處理影像，修改格式、DPI、寬度與加外框。	老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	4. 老師教學網站影音互動多媒體：【色彩對比與亮度】、【認識PhotoCap的工作檔】。
第 6~8 週	3	三、向量卡通夢工廠 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 數 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 數 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的两圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	4. 認識向量圖。 5. 認識圖層概念。 6. 認識PhotoCap向量工廠。 7. 學會繪製向量圖。	10. 能描述向量圖與點陣圖的差異。 11. 能安排圖層上下關係。 12. 能繪製圖形。 13. 能複製出相等的圖形。 14. 能繪製曲線。 15. 能調整節點。 16. 能操作旋轉圖層，體驗旋轉角度的正負方向。 17. 能儲存向量圖專案檔、匯出PNG點陣圖。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	3. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 4. 老師教學網站影音互動多媒體：【點陣圖與向量圖】。
第 9~11 週	3	四、專屬公仔與個性圖章 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 英 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 英 Ac-II-2 簡易的生活用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學會影像去背。 2. 學會合成影像的技巧。 3. 學會對齊與排列物件。	1. 能描述什麼是影像合成。 2. 能舉例影像去背的方法。 3. 能使用魔術棒將公仔去背。 4. 能使用套索與橡皮擦將人物去背。 5. 能以合適的比例合成人物與公仔。 6. 能對齊與均分多個物件。 7. 能加入文字物件。 8. 能加入對話框，並輸入英文單字，配合圖案。 9. 能使用油漆桶填入圖樣。 10. 能使用複製橡皮擦，重	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【影像合成的概念】、【什麼是去背圖片】。

						複填入星星圖案。		
第 12~13 週	2	五、海報設計大賽 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 N-II-1 科技與生活的關係。 國 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識設計海報的要點。 2. 學會安排海報的主視覺圖、標題與內文。	1. 能描述海報設計的重要原則。 2. 能套用照片模版，設計海報。 3. 能設定照片形狀。 4. 能設定邊框色彩。 5. 能設計標題文字。 6. 能設計內文，並對齊與均分物件。 7. 能描述如何建立 QR Code。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【版面配置的技巧】、【如何製作 QR Code】。
第 14~15 週	2	六、生活剪影萬花筒 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 學會運用各種 PhotoCap 外框模版。 2. 學會自製外框。	1. 能舉例 PhotoCap 的外框模版有哪些。 2. 能下載與安裝素材包。 3. 能使用仿製筆刷複製或者遮蓋影像。 4. 能套用圖片外框，讓相片更有特色。 5. 能套用遮罩外框，凸顯照片的重點。 6. 能套用多圖外框，將多張照片組合為一張。 7. 能製作鏤空影像，自製外框。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 16~17 週	2	七、一寸光陰一寸金 - 我的月曆 (議題：資訊、生涯)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 P-II-1 基本的造形概念。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 學會使用 PhotoCap 製作月曆。 2. 學會符合主題的設計。 3. 學會輸出月曆。	1. 能描述月曆包含哪些內容。 2. 能套用桌曆模版，製作月曆。 3. 能解除物件鎖定，修改內容。 4. 能編修多頁內容。 5. 能自訂月曆物件，設計不同顏色的日期。 6. 能儲存月曆物件模版，方便套用到其他月曆物件。 7. 能為月份加入合適的節	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			富創作主題。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。			日圖片。 8. 能儲存月曆專案。 9. 能輸出月曆，存為 jpg 格式。 10. 能描述月曆裝訂的方法。		
第 18~20 週	3	八、臺灣著名景點寫真書 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 P-II-1 基本的造形概念。 社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	6. 學會使用 PhotoCap 製作寫真書。 7. 學會照片拼貼。 8. 學會裝訂寫真書。	6. 能建立照片拼貼，整合多張照片。 7. 能套用寫真書模版。 8. 能刪減頁面與安排頁次。 9. 能加入照片與調整順序。 10. 能改變底圖。 11. 能變更照片形狀與設定柔邊。 12. 能刪減與加入物件。 13. 能設計藝術字。 14. 能儲存寫真書專案。 15. 能輸出寫真書為 tif 圖片。 16. 能描述如何裝訂寫真書。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	3. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 4. 老師教學網站影音互動多媒體

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就； 低下者以補救教學增進基礎學力； 一般學生透過自主學習，培養學習策略； 來培養學生自主學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景願景呼應、課程特色及發展	非山非市學校期能及早施以補救教學， 學生自主學習發展多元知能，並鼓勵學
節 數	每週__1__節，計 <u>20</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況 分組教學，其任務與作業之進行補救 策略及學習任務與作業之進行補救

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使 1. 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 6. 能正確辨識多義詞。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~ 善行事件報導 ● 閱讀善行繪本《鱷魚放假了》 ● 完成學習單~紀錄人物善行
2	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使 1. 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~把愛傳出去 ● 小組討論想達成的善行 ● 製作海報傳達善行理念與方法
3	第一單元擁夢飛翔 二、從空中看臺灣 1. 能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 4. 能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。 5. 能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~臺灣行腳 ● 完成學習單~臺灣景點報導 ● 上臺報告一個臺灣景點特色
4	第一單元擁夢飛翔 三、憧憬 1. 分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~我的夢想 ● 閱讀42則人物故事《夢想》 ● 完成學習單~擬定個人夢想計畫 ● 分享：用一句話敘述自己的夢想

	形近字和同義詞，並能運用造句。 3. 能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 4. 把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 5. 閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。	
5	學習地圖一 1. 認識譬喻修辭。 2. 可以寫出譬喻句。 3. 認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	《策略》系統思考 《個人》作業~夢想起飛 - 蒐集名人圓夢的故事 - 寫作：改變時間順序，重新編寫並濃縮人物圓夢的故事。
6	第二單元生活中的藝術 四、恆久的美 1. 尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。2. 透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 3. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4. 學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 5. 能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	《策略》視覺思考 《個人》作業~發現美的事物 - 用數位相機拍下生活中的美景 - 報告：說出照片裡的場景特色，以及美的感受。
7	第二單元生活中的藝術 五、它抓得住你——商標的故事 1. 觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 5. 事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。	《策略》同儕教導 《團體》作業(2人)~商標的故事 - 透過網路搜尋感興趣的商標故事 - 分析並描繪商標的特色
8	第二單元生活中的藝術 六、故事「動」起來 1. 能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2. 根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 3. 熟悉本課的生字詞語與多義字。 4. 讀懂非連續文本的訊息。 5. 運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。 6. 運用四字詞語，進行造句。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~動畫觀後感 - 自選一部動畫觀賞 - 完成學習單，寫出觀後心得
9	學習地圖二 1. 認識摹寫修辭特色。 2. 比較摹寫修辭方法差異。 3. 利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4. 能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~五感看世界 - 運用九宮格把對某物的五感體驗寫下來。 - 分享所觀察體驗的事物
10	閱讀階梯一、畫家的天空 1. 能將自然段整併為意義段。 2. 能摘取文章重點完成文章結構表格。 3. 能摘取各個意義段的大意。 4. 能運用文章結構完成全文大意。 5. 能討論評定大意的品質。 6. 能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	《策略》系統思考 《個人》作業~閱讀摘要 - 閱讀畫家小故事，摘取重點 - 完成學習單~畫家的故事
11	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口 1. 閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2. 運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 3. 透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 4. 運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 5. 仔細聆聽，聽到重點並練習紀錄。	《策略》創意思考 《個人》作業~動物啟示錄 - 閱讀動物資料 - 完成學習單~動物的啟示

12	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩 1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項紀錄。 2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~戲劇演出 - 蒐集「勇敢」主題的人物故事 - 分組設計對白與角色演練 - 小組輪流上臺演出 - 彼此給予回饋
13	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩 1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項紀錄。 2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。	
14	第三單元生命啟示錄 九、在挫折中成長 1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2. 能從聆聽的筆記中，將「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。 3. 能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 4. 能利用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。 5. 能運用議論文的结构「提出論點」、「舉出論據」及「重申论點」寫出「在○○中成長」作文。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~ 向名人學習 - 閱讀勵志人物故事報導 - 完成學習單~名人的精神
15	學習地圖三 1. 能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2. 能認識議論文本的特徵與結構。 3. 閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 4. 能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 5. 書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~我的觀點 - 針對近期新聞事件提出看法 - 上臺報告自己的觀點
16	第四單元與自然共舞 十、山中寄情 1. 專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3. 學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 4. 理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 5. 觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 6. 練習各種寫作技巧。	《策略》圖像思考 《個人》作業~詩情畫意 - 閱讀感興趣的古詩 - 完成學習單~抄寫詩句並繪圖
17	第四單元與自然共舞 十一、與達駭黑熊走入山林 1. 專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2. 熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3. 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 4. 大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 5. 運用點面結合進行故事創作，讓故事	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~山中傳奇 - 閱讀與山林相關的故事 - 完成學習單~大自然的禮物

	有畫面，生動精采。 6. 依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。	
18	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王 1. 根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~大量閱讀 - 閱讀《魯賓遜漂流記》 - 分享：最喜歡的情節
19	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王 1. 根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	《策略》問題解決 《團體》作業~腦力激盪 - 大家把生活上遇到的困境寫在紙條上 - 隨意抽取困境紙條，大家提出解決策略
20	學習地圖四 1. 讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 認識古典詩的特徵。	《策略》創意思考 《個人》作業~ 故事創作 - 創作一篇以勵志為主題的故事 - 分享故事內容

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就； 依下者以補救教學增進基礎學力； 一來一般學生透過自主學習，培育學生 生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學， 學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週__1__節，計 <u>20</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況 依分組教學，其任務與補救教學之進行 略及學習，其他學作導自主學習策

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/ 單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？ 1. 仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2. 運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3. 運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~ 名人的對話 ● 上網搜尋外國名人的智慧與幽默 ● 完成學習單~紀錄人物語言
2	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？ 1. 透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 2. 運用表格，整理並釐清事件脈絡。 3. 練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	《策略》同儕教導 《團體》作業~相聲表演 ● 兩人一組，用相聲演出名人智慧用語小劇場 ● 欣賞並給予回饋
3	第一單元換一個角度 二、智救養馬人 1. 透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。 5. 讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。	《策略》系統思考 《個人》作業~古人的智慧 ● 上網搜尋中國古人的智慧與幽默 ● 完成學習單~紀錄古人語錄
4	第一單元換一個角度 三、真正的「聰明」 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。 4. 運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 5. 認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~真正的聰明 ● 從日常生活中尋找聰明人 ● 上臺分享~我所知道的聰明人
5	學習地圖一 1. 認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。	《策略》系統思考 《個人》作業~讀報摘要 ● 閱讀報紙報導的人物事蹟

	2. 認識縮寫，並練習習寫技巧。	寫作：以縮寫技巧，將文章濃縮成大意。
6	第二單元職業任意門 四、小記者，出動！ 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。 4. 運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 5. 依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。	《策略》 ARCS 模式 《個人》作業~採訪GO - 採訪一位長輩的工作內容 - 完成學習單~紀錄採訪內容要點
7	第二單元職業任意門 五、奇幻光芒的祕密 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2. 運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3. 運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 4. 掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 5. 組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。	《策略》內在動機 《個人》作業~喜愛的作家 - 閱讀喜愛的作家作品 - 完成學習單~作家作品特色
8	第二單元職業任意門 六、人「聲」就是戲 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容 2. 依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 3. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~有聲書 - 小組自選一篇劇本，並分配角色 - 小組配音，並加入音效 - 正式錄音成有聲書 - 播放音檔，相互交流觀摩
9	第二單元職業任意門 六、人「聲」就是戲」 1. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	
10	學習地圖二 1. 了解朗讀符號的功用及運用時機。 2. 運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 3. 運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~朗讀發表 - 選擇一篇自己喜愛的文章 - 掌握朗讀技巧，讀給全班聽
11	閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶 1. 運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3. 閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。 4. 將閱讀思考的題目，進行分類。 5. 閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。	《策略》同儕教導 《團體》作業~提問與討論 - 從閱讀文章中提出問題 - 輪流提問並回答問題
12	第三單元海洋這麼說 七、真相？真相！ 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。 4. 透過課文事例，認識論據的寫法。	《策略》同儕教導 《團體》作業~海洋的祕密 - 共讀「海洋」主題的科普叢書 - 全班輪流提問，由大家搶答
13	第三單元海洋這麼說 八、你想做人魚嗎？ 1. 分析標題，並推測詩文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。 3. 回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 4. 運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩	《策略》情境布置 《團體》作業~班級海生館 - 分組製作海洋生物的海報 - 將海報布置在教室牆面展示

	作。 5. 用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。 6. 理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。	
14	第三單元海洋這麼說 九、海洋的殺手 1. 根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3. 依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4. 以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5. 練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。 6. 運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。	《策略》4F 引導反思法 《團體》作業~ 守護海洋 - 閱讀海洋環保相關報導 - 製作守護海洋海報並付出行動
15	學習地圖三 1. 認識事理說明文的特性。 2. 學習事理說明文的寫作技巧。 3. 練習引用修辭的寫作技巧。	《策略》內在動機 《個人》作業~名言佳句 - 依據自己日常生活事件，上網搜尋對自我有幫助的名言佳句 - 完成學習單~醍醐灌頂的佳句
16	第四單元來自遠古的神話 十、玉米人的奇蹟 1. 蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 5. 閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。 6. 掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~廣播劇 - 用課文劇本分配角色 - 小組配音，並加入音效 - 播放音檔，相互交流觀摩
17	第四單元來自遠古的神話 十一、幸福的火苗 1. 運用故事大綱，整理課文大意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義。 3. 運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 4. 認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 5. 透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。	《策略》創意思考 《個人》作業~火苗的發想 - 創作與火苗相關的故事 - 完成學習單~○○的火苗
18	第四單元來自遠古的神話 十二、神農嘗百草 1. 運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2. 根據提問，說出課文大意。 3. 熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。 4. 透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 5. 理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~解析人物特質 - 閱讀神話故事，分析人物的特性 - 完成學習單~○○的神態
19	學習地圖四 1. 認識神話的分類與作用。 2. 理解神話與當時人們生活的關聯。 3. 認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~對話筆記 - 紀錄身邊人物的日常對話與神態 - 人物模仿秀
20	閱讀階梯二、旗魚王 1. 摘出文章重點及文章大意。 2. 找出文中描寫畫面的文句。 3. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4. 運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小讀書會 - 小組共讀一本書 - 針對該書提出觀點與支持的理由

彰化縣秀水鄉秀水國民小學 115 學年度第一學期五年級 書法 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	書法	實施年級 (班級組別)	五上	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	透過書法教育，提昇學生對基本筆畫的理解與書寫。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	認識國語文的重要性，培養文字書寫的興趣。				
課程目標	認識文房四寶，正確的使用和保管寫字工具，能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆，寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務	能正確的使用毛筆，以良好的坐姿、正確的執筆和運筆，寫出楷書的基本筆畫。				
課程架構					

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	認識文房四寶	能正確說出文房四寶-筆、墨、紙、硯的種類與使用方法	認識文房四寶-筆、墨、紙、硯的種類與使用方法	文房四寶-筆、墨、紙、硯的種類與使用方法	1 影片介紹 2 實物比較	1 口頭評量 2 實作評量	教學影片
第 2-3 週	2	認識文房四寶	能正確說出文房四寶-筆、墨、紙、硯的種類與使用方法	認識文房四寶-筆、墨、紙、硯的種類與使用方法	文房四寶-筆、墨、紙、硯的種類與使用方法	1 影片介紹 2 實物比較	1 口頭評量 2 實作評量	教學影片
第 4-5 週	2	楷書 - 方形的字 (期、國、固)	能掌握方形字的筆畫、形體結構和書寫方法	瞭解方形字結構原理及書寫要領	方形字 (期、國、固)的書寫技巧	1 老師說明示範書寫要領 2 學生動筆實作練習	1 字形檢核 2 實作評量 3 態度評量	寫字練習簿
第 6-7 週	2	楷書 - 長形的字 (身、寶、貴)	能掌握長形字的筆畫、形體結構和書寫方法	瞭解長形字結構原理及書寫要領	方長形字 (身、寶、貴)的書寫技巧	1 老師說明示範書寫要領 2 學生動筆實作練習	1 字形檢核 2 實作評量 3 態度評量	寫字練習簿
第 8-9 週	2	楷書 - 扁形的字 (三、四、而)	能掌握扁形字的筆畫、形體結構和書寫方法	瞭解扁形字結構原理及書寫要領	扁形的字 (三、四、而)的書寫技巧	1 老師說明示範書寫要領 2 學生動筆實作練習	1 字形檢核 2 實作評量 3 態度評量	寫字練習簿
第 10 週	1	隸書碑帖欣賞	能辨識並說明隸書各家碑帖特色	認識並欣賞隸書各家碑帖特色	隸書各家碑帖介紹	影片介紹 碑帖實物比較	1 口頭評量 2 實作評量	教學影片
第 11-12 週	2	楷書 - 梯形的字 (至、並、美)	能掌握梯形字的筆畫、形體結構和書寫方法	瞭解梯形字結構原理及書寫要領	梯形的字 (至、並、美)的書寫技巧	1 老師說明示範書寫要領 2 學生動筆實作	1 字形檢核 2 實作評量 3 態度評量	寫字練習簿

						練習		
第 13-14 週	2	楷書 - 菱形的字 (今、含、安)	能掌握菱形字的筆畫、形體結構和書寫方法	瞭解菱形字結構原理及書寫要領	楷書 - 菱形的字 (今、含、安)的書寫技巧	1 老師說明示範書寫要領 2 學生動筆實作練習	1 字形檢核 2 實作評量 3 態度評量	寫字練習簿
第 15-16 週	2	楷書 - 仰平伏的字 (三、無、臣)	能掌握仰平伏字的筆畫、形體結構和書寫方法	瞭解仰平伏字結構原理及書寫要領	仰平伏字 (三、無、臣)的書寫技巧	1 老師說明示範書寫要領 2 學生動筆實作練習	1 字形檢核 2 實作評量 3 態度評量	寫字練習簿
第 17-18 週	2	楷書 - 左寬右窄的字 (形、彫、郡)	能掌握左寬右窄字的筆畫、形體結構和書寫方法	瞭解左寬右窄字結構原理及書寫要領	楷書 - 左寬右窄的字 (形、彫、郡)的書寫技巧	1 老師說明示範書寫要領 2 學生動筆實作練習	1 字形檢核 2 實作評量 3 態度評量	寫字練習簿
第 19-20 週	2	楷書 - 左窄右寬的字 (作、何、海)	能掌握左窄右寬字的筆畫、形體結構和書寫方法	瞭解左窄右寬字結構原理及書寫要領	楷書 - 左窄右寬的字 (作、何、海)的書寫技巧	1 老師說明示範書寫要領 2 學生動筆實作練習	1 字形檢核 2 實作評量 3 態度評量	寫字練習簿
合計	20							

彰化縣秀水鄉秀水國民小學 115 學年度第二學期五年級 書法 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		書法	實施年級 (班級組別)	五下	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 四類規範		1. ☒ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		透過碑帖欣賞、臨摹、練習，培養學生寫出工整的楷書的能力。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，培養創新精神。						
課程目標		能正確掌握楷書的筆畫、筆順、偏旁覆載和結構，認識筆勢、間架、形體和墨色，寫出工整的楷書。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務		能正確掌握楷書的筆畫、筆順、偏旁覆載和結構，寫出工整的楷書。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

第 1-2 週	2	楷書 - 方正的字 (田、惜、理)	能掌握方正字的筆畫、形體結構和書寫方法	瞭解方正字結構原理及書寫要領	方正字 (田、惜、理)的書寫技巧	1 老師說明示範書寫要領 2 學生動筆實作練習	1 字形檢核 2 實作評量 3 態度評量	寫字練習簿
第 2-4 週	2	楷書 - 參差的字 (時、臨、神)	能掌握參差字的筆畫、形體結構和書寫方法	瞭解參差字結構原理及書寫要領	參差字 (時、臨、神)的書寫技巧	1 老師說明示範書寫要領 2 學生動筆實作練習	1 字形檢核 2 實作評量 3 態度評量	寫字練習簿
第 5-6 週	2	楷書 - 上寬的字 (常、當、言)	能掌握上寬字的筆畫、形體結構和書寫方法	瞭解上寬字結構原理及書寫要領	上寬的字 (常、當、言)的書寫技巧	1 老師說明示範書寫要領 2 學生動筆實作練習	1 字形檢核 2 實作評量 3 態度評量	寫字練習簿
第 7-8 週	2	楷書 - 中寬的字 (令、金、養)	能掌握中寬字的筆畫、形體結構和書寫方法	瞭解中寬字結構原理及書寫要領	中寬字 (令、金、養)的書寫技巧	1 老師說明示範書寫要領 2 學生動筆實作練習	1 字形檢核 2 實作評量 3 態度評量	寫字練習簿
第 9-10 週	2	楷書 - 下寬的字 (尚、高、光)	能掌握下寬字的筆畫、形體結構和書寫方法	瞭解下寬字結構原理及書寫要領	下寬字 (尚、高、光)的書寫技巧	1 老師說明示範書寫要領 2 學生動筆實作練習	1 字形檢核 2 實作評量 3 態度評量	寫字練習簿
第 11 週	1	行書碑帖欣賞	能辨識並說明行書各家碑帖特色	認識並欣賞行書各家碑帖特色	行書各家碑帖介紹	影片介紹 碑帖實物比較	1 口頭評量 2 實作評量	教學影片
第 12-13 週	2	楷書 - 疏密的字 (大、鳳、覽)	能掌握疏密字的筆畫、形體結構和書寫方法	瞭解疏密字結構原理及書寫要領	疏密字 (大、鳳、覽)的書寫技巧	1 老師說明示範書寫要領 2 學生動筆實作練習	1 字形檢核 2 實作評量 3 態度評量	寫字練習簿
第 14-15 週	2	楷書 -	能掌握上下堆疊	瞭解上下堆疊	上下堆疊字	1 老師說明示範	1 字形檢核	寫字練習簿

		上下堆疊的字 (碧、架、應)	字的筆畫、形體結構和書寫方法	字結構原理及書寫要領	(碧、架、應)的書寫技巧	書寫要領 2 學生動筆實作練習	2 實作評量 3 態度評量	
第 16-17 週	2	楷書 - 外包的字 (因、團、圓)	能掌握外包字的筆畫、形體結構和書寫方法	瞭解外包字結構原理及書寫要領	外包字 (因、團、圓)的書寫技巧	1 老師說明示範書寫要領 2 學生動筆實作練習	1 字形檢核 2 實作評量 3 態度評量	寫字練習簿
第 18 週	1	楷書 - 半包的字 (屋、居、風)	能掌握半包字的筆畫、形體結構和書寫方法	瞭解半包字結構原理及書寫要領	半包字 (屋、居、風)的書寫技巧	1 老師說明示範書寫要領 2 學生動筆實作練習	1 字形檢核 2 實作評量 3 態度評量	寫字練習簿
第 19 週	1	先賢佳言名句創作	能將本學期學過的書寫技巧應用在創作作品	轉化臨摹經驗，自運於作品，完成創作	先賢佳言名句作品實作	1 老師說明示範書寫要領 2 學生動筆創作	1 字形檢核 2 實作評量 3 態度評量	先賢佳言名句參考資料
第 20 週	1	觀摩和欣賞	能欣賞並說出同儕創作中個別字體的優缺點	比較自己和他人的書法，欣賞和學習他人書法的優點。	觀摩和欣賞創作作品	1 觀摩同儕創作 2 比較優缺點 3 老師分析總結	1 口頭評量 2 實作評量	學生完成的作品
合計	20							

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-3	性平教育 (性別與職業)	3	一、從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 二、藉由成功人物的故事，知道性別、生涯發展是可以突破性別的限制。 三、由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	一、準備活動 學生思考自己未來最希望與最喜歡從事的職業，並列出三種。 二、發展活動 (一)分組聯想： 1. 列出大約 20 種職業名稱 2. 請各組選擇 4~5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 3. 請各組發表結果，並請別組補充。 (二)觀察及討論 1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人物是男生或女生？ 2. 是否有哪些職業比較適合某一性別？ 3. 請分析這些代表性的人物成功的因素。 (三)說一說 1. 說一說對以下人物的認識：居禮夫人、證嚴法師、呂秀蓮女士。 2. 這些人物成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。	操作 觀察 發表	

					3. 各組報告。		
4-5	家庭暴力防治	2	1. 認識家庭暴力對身心發展的影響。 2. 了解保護令的功能與效期。 3. 同理家暴目睹兒的心情。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	口語報告	
6-7	性侵害防治	2	1. 知道性騷擾、性霸凌、性侵害的犯罪行為，及處理原則。 2. 了解遭受性侵害的求助管道。 3. 認識校園性侵害的相關法律及處理原則。 4. 認識性侵害的法律條文。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	聆聽上課參與度	

				常生活情境。			
8-9	環境教育 (「碳」熄隨手做)	2	一、認識地球受到的污染與傷害。 二、了解如何落實在生活中的低碳生活。 三、認識低碳社區規劃師的工作內容及功能。	環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境污染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	老師準備行政院環保署提供的「西遊記」影片 引起動機 讓學生觀看行政院環保署提供的「西遊記」影片 發展活動 先讓學生發表影片中的內容 讓學生發表在日常生活中可以做到哪些低碳生活 三、綜合活動 老師統整在日常生活中，如何隨手簡單的做到低碳生活。	專心觀賞影片 討論與分享	
10-12	家庭教育	3	1. 能說出孝順是什麼並舉例。 2. 明白如何用具體的行為來表現父慈、子孝、兄友、弟恭的家庭倫理。 3. 在日常生活中能持之以恆的表現孝道行為。 4. 正確利用有效的溝通原則，增進家庭的氛	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	口頭發表 參與討論	

			氛。 5. 能說出父母與子女應如何促進家庭關係。				
13-14	生命教育	2	1. 學會珍惜生命、尊重生命。 2. 了解充實生命的方法。	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	國語 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 健康與體育 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 綜合活動 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	口語表達	
15-16	品德教育 (自私巨人)	2	1. 瞭解童話「自私巨人」的意涵。 2. 知道「沉溺享樂」與「快樂」的不同。 2. 體會負責任的態度和樂於分享帶來的不變快樂。	【社會】 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【綜合活動】 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	高年級的孩子容易受物質誘惑，沉溺於一時的享樂，卻常把「沉溺享樂」與「快樂」混為一談，在沉溺的同時，往往也忘了要分享，形成自我中心強烈、人際關係處境困難。希望藉由本活動，教導孩子為自己負責，懂得分享，才是真實而不變的快樂。	能熱烈的參與討論並說出自己的想法。 能踴躍舉手發表自己的看法。 能仔細聆聽。	

彰化縣秀水鄉秀水國民小學 115 學年度第二學期 五年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-2	性平教育 (家暴、性侵 STOP!)	2	1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。 5. 了解預防性侵害的做法。 6. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 7. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。	健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	(一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫－家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會製作)，帶領全班仔細觀賞。 (二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。 (三)遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。 (五)綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得	口頭報告 上課參與度	

					適當的協助。 (六)重點歸納:知道家庭暴力發生時的求援方式。		
3-4	家庭暴力防治	2	1. 知道家暴發生時的求助管道。 2. 會擬定自保計畫。 3. 繪製海報進行家暴防治宣導。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	學習單	
5-6	生命教育	2	1. 認識全球暖化、溫室效應。 2. 落實節能減碳行動。	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	自然科學 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 社會 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 綜合活動 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	發表評量 實作評量 口頭評量	
7-8	環境教育 (資源回收作環保)	2	一、能了解垃圾分類的依據。 二、能知道資源回收的重要性。	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物	一、引起動機 教師可以準備數張垃圾污染和資源回收相關的照片或片段給兒童看，讓兒童聯想再導引出	口頭報告 上課參與度	

			三、能製作與資源分類相關的標語。 四、能和小組伙伴共同完成公園資源回收工作。 五、能欣賞及接納他人的分享與建議。	質的行為，減少資源的消耗。	「資源回收」的主題。 二、 垃圾分類 (一) 教師提問，並請兒童自由發表 (二) 教師歸納兒童意見，並補充說明垃圾分類最主要的功能在於減少垃圾量和資源回收。教師進行垃圾分類項目做個別回收方式的說明。		
9-10	家庭教育	2	1. 能和同學分享自己的家庭生活。 2. 能省思自己與家人的關係，並覺察自己應扮演的角色。 3. 體會家人對自己的付出，並以實際行動來報答家人的恩惠。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	口頭報告 上課參與度	
11-12	交通安全教育 (追風少年 GO)	2	1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。 3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。	1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。 1-3-3 知道交通工具故障之應變措施。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。	透過活動認識腳踏車的基本構造，並知道安全騎乘腳踏車的方法，提醒學生騎腳踏車的應要注意的事，並呼籲學生遵守交通規則，珍惜生命。	能專心欣賞影片，並能簡單說出影片重點 ●能清楚表達意見與想法	

				4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。 4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。 4-3-6 具有正確的交通社會任感，能維護交通順暢與改善個人不當行為。		
13-14	品德教育 (責任一把罩)	2	1. 能瞭解每個人都有其責任所在。 2. 能知道負責任的重要性。 3. 能知道自己的責任有哪些，並善盡自己應負的責任。	【社會】 3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【綜合活動】	責任是一種守承諾、一種做好自己份內事情的態度。在本學習活動中，希望藉由討論「921大地震所造成嚴重災害」的新聞事件，引導學童探討災害形成的原因，進而瞭解負責任的重要。再由此延伸，讓學童思考怎樣才是負責任的行為和態度，最後利用學習單，培養學童認知自己應盡的責任，並付諸行動，努力實踐。	教師可對於發表者加以鼓勵。 ●教師可簡單提示

				1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。			
15-16	性侵害防治	2	1. 了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。 2. 認識約會強暴的發生及預防方法。 3. 知道安全約會的原則。 4. 了解性侵害的應變方式及防衛技巧。 5. 知道遭受性侵害後的處理原則。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	口頭報告	