

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校「深化閱讀、強健體魄、全球視野」為主要課程特色、以「健康、快樂、創新、進取、感恩」為課程願景，並發展低年級培養未來學習能力的基礎、中年級累積並實踐多元學習能力、高年級深化學習並培養團體意識，從生活習慣與品德的培養，鼓勵學生在生活與實作中主動學習，累積語言與符號運用的基礎能力，培養多方興趣，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	楊炭傳承-湖南書香情	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	18
	國際教育	20	20	20	20					20	20	20	18
	花樣年華-湖南運動情					20	20	20	20	20	20	20	18
	資訊教育					20	20	20	20	20	20	20	18
	全球視野									20	20	20	18
	安全教育-交通安全	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
其他類 課程	議題主題式課程與教育宣導	12	12	15	14	15	16	15	16	16	14	16	12
	資訊教育-生生用平板		1		1	1		1			1		1
	生命教育	4	3	2	1		2		2	2			3
	品德教育	2	2	1	2	2		2			3	2	
合計		60	60	60	60	80	80	80	80	120	120	120	108

彰化縣立湖南國民小學 115 學年度第一學期三年級 湖南書香情 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	湖南書香情	實施年級 (班級組別)	三	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程（ ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題） 2. ☐ 社團活動與技藝課程（ ☐ 社團活動 ☐ 技藝課程） 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類： ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類： ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類： ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☒ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	呼應本校「深化閱讀、強健體魄、全球視野」為主要課程特色、以「健康、快樂、創新、進取、感恩」為課程願景，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展。				
設計理念	配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程目標		一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。 二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。 三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。 五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務		1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	晨讀 10 分鐘： <u>樹先生跑哪去了——童詩精選集</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：詩是最精鍊、最有韻味的文學作品，而童詩，更多了孩子特有的天真和趣味。這本特別為小學生設計的童詩選集，邀請兒文作家林世仁，精選臺灣老中青三代創作者——林良、管管、林煥彰、林武憲、楊茂秀、陳木城、方素珍、王淑芬、米雅、子魚等三十六位名家的經典童詩，透過活潑有趣的故事、賞析和遊戲，帶領小讀者進入語文的奇妙世界。一天一首小詩，激發孩子的想像與創意！ 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 童詩的句子精簡，篇幅很短，如果沒有適當的引導，孩子們很難	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：林世仁主編 出版：親子天下 出版日期：二〇一〇年十一月

				然的現象。		體會童詩中的情意。 (2)這本書除了幫助孩子理解童詩、品味童詩，還教導孩子發揮想像，創造童詩，並進而愛上童詩。 (3)書中篇章的安排，提供老師在做童詩教學時，利用活潑有趣的引導，可以省去教學的負擔。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 2 週	1	看笑話 學成語 1-6	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容： 本套書以有趣的生活點滴故事，介紹成語的意思，化解了孩子與成語第一類接觸的緊張。「笑話」與「成語」的組合，也引發了孩子學習語文的熱烈情緒。 3.教師的運用： 本套書以「幽默一下」、「成語加油站」、「成語試金石」、「成語萬事通」等四部分伸展成語學習的觸角。讀完本書，孩子更可熟練的運用成語，認識更豐富的成語樣貌。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4.藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	作者：鄒敦伶、林麗麗 出版社：螢火蟲 出版日期：二〇〇五年二月～二〇一三年一月
第 3 週	1	每天一篇故事，10天學會150個成語	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容： 本書巧妙的設計了許多事件與場景，讓角色與人物貼近孩子的生活日常，進而將成語融入他們所熟知的「狀況劇」中，讓孩子可以透過故事大量認知成語的使用時機，真正將「認知」轉換成「活用」。 3.教師的運用： 本書挑選了十則耳熟能詳的成語，讓孩子讀讀典故後，可以實際運用看看，在大擂臺上小試身手！	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	作者：鄒敦伶 出版社：三采文化 出版日期：二〇一二年九月

						4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	<u>大家來說繞口令</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 本書有四十三則繞口令及六首臺語童謠。每則繞口令都有指導和創作部分，以遊戲方式做最好的發音訓練。這是一本有關繞口令獨一無二的好書。 3. 教師的運用： 本套書會說話的人口齒清晰、咬字清楚、抑揚頓挫富節奏感，聽起來特別討人喜歡可以用互動方式練習和創作繞口令的指導書。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：顏福南 出版社：文經社 出版日期：二〇〇〇年九月
第 5 週	1	<u>啟程吧玫瑰公主號</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 第二十一屆九歌現代少兒文學獎榮譽獎作品，一本神秘的古書，牽起祖孫三代的奇緣，主角因為母親的過世，讓疏離的父子不得不相依為命，為了夢想造一艘船，讓他們用愛與希望一起攜手，完成一艘夢想中的古帆船。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	繪者：劉彤渲 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一三年八月

			策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。		族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 6 週	1	<u>青蛙和蟾蜍——好朋友</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹臺灣生物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 故事裡描繪的是青蛙和蟾蜍這對寶貝兄弟日常生活中互動的小故事，青蛙與蟾蜍有著不同的特質，但他們對待對方的真情真愛真關懷，超越了個性上的限制，發展出一段動人的情誼。 3. 教師的運用： (1)本青蛙的個性成熟、體貼，他的心一直處在寧靜喜悅裡，他用心中那分不變的好及快樂來面對他的生活及好朋友。蟾蜍倒像是真實生活裡的人，帶點傻勁，懶懶拙拙的，又有點任性，但卻帶著至真至情。當他發現自己對不起朋友時，會真心的道歉。 (2)本書中共有五個小故事，分別為「工作表」、「花園」、「餅乾」、「惡龍與巨人」、「夢」。請學生對故事的題目發表自己的想法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化 出版日期：二〇〇一年五月
第 7 週	1	<u>青蛙和蟾蜍——快樂時光</u>	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 故事敘述青蛙和蟾蜍兩個好朋友的互動，闡述同理心、互助及關心在朋友之間的重要性。青蛙和蟾蜍特殊的個性、出人意表的行為和想法，讓故事的發展充滿幽默風趣的驚喜，可以充分感青蛙和蟾蜍的童心及純真的友誼。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化公司 出版日期：二〇〇一年五月

				情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3. 教師針對本書的運用：仿「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找兩種可以當成好朋友的主角，例：課文中的小丑魚和海葵、螻蛄和蜥蜴、蜜蜂和蝴蝶、太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，進一步體會「好朋友」的互助共生關係，並在日常人際關係中加以實踐。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	<u>新世紀散文家：鍾怡雯精選集</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：此書為鍾怡雯散文作品的彙編，能從鍾怡雯書寫的文字中，看到她許多的生命經驗。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：鍾怡雯 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一一年一月
第 9 週	1	<u>小女生</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 認識自然段 (1) 請學生讀一讀「自然段」的定義。 (2) 教師說明「每個段落開始的第一行要空兩格，稱為自然段」。請學生翻到第五課課文，在每一個自然段落前以①②③④標示段落別。 (3) 指導學生在課文段落上，以數字表示標上自然段號。 (4) 教師要求學生二人一組，互相檢查確認對方已掌握自然段的學習。 2. 認識意義段 (1) 請學生讀一讀「意義段」的定義。 (2) 教師提問：	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>小女生</u> 翰林三上教師手冊

			階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	賞擬人化的想像趣味。		①學生四～六人一組，教師分組發下引導單和圓形小貼紙，指導學生在貼紙上標注①～④【表示段落】，並依提示將圓形小貼紙貼在適當的地方。 ②想一想：為什麼作者要這樣分段？是不是每一段都在說不同的事情？還是有哪些段落在表達同一件事？ ③哪些段落在說同一件事？請把它們找出來，並寫一寫這幾段在說哪一件事？ A. 第一段在敘述什麼事呢？（事件的起因。） B. 第二、三段的内容重點一樣嗎？（敘述作者和小女生的互動經過。） C. 第四段的内容重點是什麼呢？（事件的結果，作者和小女生像一家人。） 3. 教師歸納重點：請學生再找一找，哪些課文出現很多自然段？為什麼需要合併自然段為意義段呢？透過活動，再次的深入了解文章，增進對「意義段」的理解。	
第 10 週	1	<u>丸子與我</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 教師利用「六何法」（何人 Who、何時 When、何地 Where、何事 What、為何 Why、如何 how），引導學生找出重點。 2. 閱讀思考 (1) 故事中丸子的最後任務是什麼？牠如何達成任務？（①陪伴小佳度過大手術的難關。②一早就到病房探望小佳，陪伴小佳走向手術室，給她勇氣。小佳原本很緊張，丸子一早特別來病房看她。拍拍丸子，讓小佳感到放鬆許多。陪伴小佳一起走向手術室，給她勇氣。守候在手術房外。晚上小佳痛到睡不著，	<u>丸子與我</u> 翰林三上教師手冊

				豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。		丸子陪小佳。讓她摸著毛，終於進入夢鄉。) (2)在醫院的小佳為什麼最期待丸子的到來？丸子對住院的小佳，帶來哪些幫助？(丸子在醫院遇到小佳，小佳在丸子陪伴下，有勇氣度過不舒服，會開心的笑了。陪伴小佳，安慰小佳，給小佳勇氣。)		
第 11 週	1	臺灣河川之美——淡水河	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 作者透過精緻的手繪圖，特殊的書本設計，將<u>淡水河</u>——這條<u>臺灣</u>第三大的河川，匯聚了<u>大漢溪</u>、<u>新店溪</u>和<u>基隆河</u>，從歷史中一路行過<u>臺灣</u>的都會和鄉野。 3. 教師針對文意進行說明： 這是第一本以長軸模式，將<u>淡水河</u>從淡水出海口到<u>北橫</u>群山，以手繪的方式，將沿途流域做了最完整的呈現。目睹滄海變桑田，時代的起伏興衰，人事的聚散離合，也讓孩子感受到一條河川所孕育的生命與歷史。 4. 讓學生口述發表對環保的想法。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：林鴻堯 出版社：聯經出版公司 出版日期：二〇〇七年十月

第 12 週	1	<u>臺灣古蹟之美</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>文建會</u>規畫以古蹟美感的表現為重，編選近七十處古蹟，含本島與離島。透過文字說明各古蹟的歷史與美感價值，全書中、英文對照，兩百頁，這些文化遺產的空間之美、造型之美、構造之美、工藝之美，以及人文之美在逐頁的圖文編排中，展現無遺。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	出版社：遠流 出版日：二〇〇四年三月
第 13 週	1	<u>科學小百科</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	文：史蒂夫·塞特福德 譯：王原賢 出版社：貓頭鷹 出版日期：一九九八年十一月

			5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。					
第 14 週	1	<u>臺灣的古蹟：南臺灣</u>	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 本書內容： 本書介紹<u>臺灣</u>各縣市著名的名勝古蹟。用淺白的文字，介紹各古蹟的歷史、建築特色及人文特點等。特別的是裡面有許多繪製精美細緻的圖片和多幅局部特寫的照片，讓讀者在翻閱時，也享受到隨書遊覽的樂趣。 3. 教師簡介書籍特色後，可請學生依照個人家鄉的所在，尋找附近的古蹟特色，透過小組分享、表達，尋訪家鄉的風貌。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：王奕期、吳漢恩等 出版社：遠足文化 出版日期：二〇〇五年三月
第 15 週	1	<u>安平古堡參觀記</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分析讀不懂句子的問題 當我們閱讀書籍或文章，遇到不懂的句子時，可以透過兩種簡單的方法，幫助我們解決困難，快速的掌握重點。 2. 尋找解決方法 ※讀不懂→(1)找句型 看標點符號→放回文本檢視→問題解決 (1)找句型 教師引導學生大聲朗讀句子，並輔助提醒說明。 3. 中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間。 ◎因為……所以表示因果的句型→	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>安平古堡參觀記</u> 翰林三上教師手冊

						可以判斷小魚在中層生活的原因。 (1)看標點符號 ①我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物：有安平の史料，有古城の模型，還有地圖、照片和畫作。 ◎冒號代表說明後面列出的物品→可以判斷這些都是陳列館裡的文物。 ②圍爐、守歲、拜年等，都是過年常見的傳統習俗活動。 ◎用頓號隔開短語→可以判斷出這些都是過年的傳統習俗活動。		
第 16 週	1	<u>伊索寓言</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本の觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀の樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區の閱讀社群活動。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀の興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞の認念。 Ac-II-4 各類文句の語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.分組進行閱讀、討論。 2.文章欣賞： 本篇故事分別描述了<u>伊索寓言</u>中，兩則關於狐狸的故事，這兩隻狐狸，遇到不同的事件，都運用了自己的方法解決困境。讀完這兩則故事會讓讀者進一步，想閱讀其他<u>伊索寓言</u>中，關於狐狸的故事。 3.教師可以讓學生比較故事和課文之間的差異，透過不同版本的童話，思考哪種安排更能表達故事的寓意。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>伊索寓言</u> 翰林三上教師手冊
第 17 週	1	<u>影響孩子一生的奇幻名著：王爾德童話全集——快樂王子</u>	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符の文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本の觀點，找出支持的理由。	1.能培養閱讀の興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2.能藉由閱讀了解不同國家的風貌。 3.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣	Ab-II-5 3,000 個常用語詞の認念。 Ac-II-4 各類文句の語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容： 本書收錄<u>王爾德</u>の九篇童話，教導孩子美好的品格。如在<u>快樂王子</u>裡，真正的快樂是分享給需要の人。少年國王，能站在別人的立場為別人著想。<u>西班牙公主</u>，拿別人的真心當成自己的享樂，不顧別人感受，會使人心碎。夜鶯與玫瑰，真愛是願意為對方	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：奧斯卡·王爾德 譯：林侑青 出版社：目川文化 出版日期：二〇一八年八月

			5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	付出全部的愛心。忠誠的友誼，真正的友誼需要彼此以忠實的心相待。漁夫和他的靈魂，靈魂失去良心會變得無所適從。星孩，看重一個人良善的心。 3. 教師可以推薦學生自主閱讀，作為延伸教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 18 週	1	<u>巨人和春天</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 大雪紛飛的冬夜裡，巨人發現外面有個小孩子凍得全身發抖，他趕緊把小孩帶進屋裡，為他準備食物、用熱水幫他洗澡。這個小孩一笑，屋子裡的草和花就開了，原來，這個小孩子就是春天。巨人嘗到幸福的感覺，想要獨占春天，捨不得讓他離開自己的屋子。屋外的樹木花草和動物們卻因此等不到春天，一直無法從冬眠中醒來。最後巨人明白，他的心其實可以和世界一樣大，他把春天送回到屋外，陽光普照大地。 3. 本篇故事跟課文一樣屬於超現實文本，巨人、春天、花園三個跟課文一樣的元素，教師可以此作為學生閱讀比較不同故事，卻具有相同主旨的文本特色。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>巨人和春天</u> 文：郝廣才 圖：王家珠 出版社：格林文化 出版日期：二〇一〇年十一月

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 19 週	1	小王子	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 會主動閱讀適合自己程度的故事書，並理解故事意涵，領會故事所要表達的豐富想像力。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 文章分析： 該書為小王子全文故事，且有附圖，可引起學生的閱讀興趣。 3. 可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	作者：安東尼·聖修伯里 出版社：高寶 出版日期：二〇一五年十月
第 20 週	1	閱讀有方法	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 教師引導學生閱讀課本，提問找出重點： (1)「摘要」按字面解釋詞意，是什麼意思？（摘取主要的、摘出重要的。） (2)在文章中運用「摘要策略」，是指什麼意思？（用簡要清楚的詞句，摘出文章重點的方法。） (3)什麼是「長句縮短」？（縮簡句子，找出句子的重點。） 2. 教師示範：教師在黑板上板書或以 PPT 呈現句子，放聲思考，示範長句縮短。 (1)教師將摘要步驟製成圖卡張貼在黑板上，以便引導學生進行摘要。 (2)教師說明：摘要從句子開始，可以運用刪除法將長句縮短，「摘出句子最主要的概念」，也就是「句子的重點」。 3. 請學生比較原句和縮短後的句子，說一說發現了什麼？什麼是摘要？（句子變得很簡短，能快速說	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀有方法 翰林三上教師手冊

						出句子的重點。) 4. 請學生回想並說一說教師摘要的步驟。哪些詞句要保留？哪些詞句要刪除？理由分別是什麼？ 5. 教師可運用課文中適當的段落，師生共做，讓學生熟悉摘要的方法。		

彰化縣立湖南國民小學 115 學年度第二學期三年級 湖南書香情 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	湖南書香情	實施年級 (班級組別)	三	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程（ ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題） 2. ☐ 社團活動與技藝課程（ ☐ 社團活動 ☐ 技藝課程） 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類： ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類： ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類： ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	呼應本校「深化閱讀、強健體魄、全球視野」為主要課程特色、以「健康、快樂、創新、進取、感恩」為課程願景，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展。				
設計理念	配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 能認識學校人事物的特色，並覺察自己對新環境的適應能力與情緒反應，建立尋求他人協助的問題解決策略。 2. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話，並抓取重要訊息，並做適度的回應，建立基本語文素養。 3. 能主動關心同學，與他人和睦相處，建立友善關係與助人的品德。 4. 能認識社區環境中的植栽特色，知道青菜有助於身體排便，建立營養均衡和早睡早起的健康習慣。				

配合融入之領域或議題			☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務			5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。					
課程架構								
教學 期程	節 數	教學 單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1				開學準備			
第 2 週		春節 放假						
第 3 週	1	翰林 3 下習 作閱 讀文 章： <u>許 願</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	A a-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「許願」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)關於許願的敘述，哪一個是正確的？ (2)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (3)關於在羅馬許願的說法，哪一個是正確的？ (4)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (5)哪一個詞語可以說明人們	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材

						期待自己的願望能成真？ 4. 教師請學生分享自己體驗過或書中記載的其他許願習俗。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	童詩開門：<u>春雨</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同聆聽「春雨」。 2. 文章欣賞：這篇文章以時間的敘述手法，在視覺、聽覺、觸覺上描寫春天的驟雨。大雨給人的感覺和小雨完全不同。文中運用多種修辭技巧，例如摹聲詞和色彩的描寫，以及運用擬人的手法和生動詞語的描述，使讀者有身歷其境的感受，最後作者寫下對春雨的感受；是一篇非常生動的文章。 3. 教師針對文章進行運用： (1) 指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2) 鼓勵學生用圖畫的方式，表現上述文字的場景，畫完之後再相互比對。 (3) 教師解說作者描寫的「景象」，請學生想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀，或分組輪流朗讀。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材

						3. 說一說 (1)「小龜」是誰的名字？ (2)為什麼媽媽會認為<u>小龜</u>喜歡住在陽臺？ (3)<u>小龜</u>住在陽臺並不會很孤單，從哪裡可以知道答案？ 4. 請學生重述故事內容。 5. 指導學生邊讀邊想，第二次朗讀時，速度放慢，圈出每段的關鍵詞句，朗讀完畢分享討論。		
第 5 週	1	翰林電子書故事有聲書： <u>愛書人黃茉莉</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「愛書人黃茉莉」。 2. 本書內容：黃茉莉瘦小害羞，天生近視、愛讀書。小時候不愛洋娃娃、溜冰鞋，她只喜歡讀書；長大後，大家約、跳舞，她依然只喜歡讀書。本書人物特色鮮明，故事從黃茉莉的外表開始，直接切入對書的愛與熱愛，內容溫馨自然又令人會心一笑。 3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材

第 6 週	1	翰林 電子 書故 事有 聲 書： <u>深 山留 學夏 令營</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「深山留學夏令營」。 2. 本書內容：和家人或好朋友從事喜歡的活動是一件美好的事，但如果不是和家人、好友，卻又必須一起生活，該如何和陌生人相處呢？這本書就是描寫在這樣的背景下，一群彼此不熟悉的小朋友一起探險和學習的故事。生活中的小摩擦如何化解？新奇的森林生活如何展開？這群小朋友又會遇到哪些有趣的事呢？看完本書可以解決這些疑惑。 3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 4. 教師簡介本書作者、書中內容要點。 5. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 6. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 7. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材
第 7 週	1	翰林 3 下教 師手 冊： <u>劉</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800	1. 全班共同聆聽「劉錫欽的捕蠅器」。 2. 教師先請學生對照前後句子，再猜一猜下列詞語的意思：	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材

		錫欽的捕蠅器	2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	(1)成效不彰：事物顯現的功效不明顯。 (2)請君入甕：比喻以其人之法，還治其人之身。 3. 參考文章內容說一說下列問題，進行閱讀理解題目的練習： (1)劉錫欽的捕蠅器是根據蒼蠅的什麼習性製成的？ (2)從本文可知劉錫欽是個怎樣的人？請從文章中找出兩個理由證明你的看法。 (3)請學生根據文章描述，畫出捕蠅器的樣子。		
第 8 週	1	翰林 3 下習作聆聽故事：鉛筆	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 教師引導學生閱讀「鉛筆」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)牧羊人用石磨在羊群身上做記號，有什麼優點和缺點？ (2)法貝爾和康蒂分別在石磨在裡面加入什麼？改良了石磨的哪些情況？ (3)最後我們所寫到的鉛筆，是哪一國人改良的？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材
第 9 週	1	翰林 3 下習	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的	1. 專注聆聽故事，複述故事內	Aa-II-1 標注注音符號的各	1. 全班共同閱讀「樂高積木」。 2. 指導學生先默讀，再以適合	口頭評量 紙筆評量	翰林 3 下教材

		作聆聽故事： <u>樂高積木</u>	訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)樂高的故鄉在哪？創始人是誰？ (2)樂高公司依序遇到哪些困難？如何解決困難？ (3)樂高公司對世界的影響是什麼呢？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量	
第 10 週	1	翰林電子書故事有聲書： <u>科學小百科</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「科學小百科」。 2. 本書內容：你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？在科學世界裡，有許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 教師針對本書的運用：指導學生閱讀本書的目錄，學習使用百科全書的方法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材
第 11 週	1	翰林 3 下教	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的	1. 專注聆聽故事，複述故事內	Aa-II-1 標注注音符號的各	1. 全班共同閱讀「勇氣」。 2. 本書內容：	口頭評量 紙筆評量	翰林 3 下教材

		師手冊： <u>勇氣</u>	訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	本書描繪人們如何鼓起勇氣面對生活的困境，從書中可以引導學生培養勇氣。 3. 教師簡介本書內容要點。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量	
第 12 週	1	翰林 3 下教師手冊： <u>蘋果甜蜜蜜</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同聆聽「蘋果甜蜜蜜」。 2. 本書內容：小惠的媽媽故鄉在越南，媽媽會聽會講中文，可是不太會寫，爸爸種的蜜蘋果跟媽媽一樣來自外地，他們一起努力呵護蘋果樹，希望它能快快長大。 3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會深層意義。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材
第 13 週	1	翰林 3 下教	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的	1. 專注聆聽故事，複述故事內	Aa-II-1 標注注音符號的各	1. 全班共同聆聽「油桐花下的精靈」。	口頭評量 紙筆評量	翰林 3 下教材

	師手冊：<u>油桐花下的精靈</u>	訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	2. 本書內容：油桐花下有精靈嗎？五月間像白雪般的油桐花，灑遍了鄉間，在這樣浪漫的景色下，又會發生什麼樣的故事呢？一個從小聰明伶俐、乖巧聽話的五年級女生，因為父母親的離婚，她採取了非常極端的「行為叛逆」來表達不滿，叛逆到幾乎沒有都市學校肯收容她。後來，父親將她送到位於山林間的「小青山小學」。在這裡，她遇到一隻神祕的鍬形蟲、一個「隱身同學」、一位脾氣古怪的射箭教練，和一群純樸又愛耍寶的同學，曲折的故事情節就這樣展開了。故事中可以看到這些青春期的孩子在遭遇困難時，勇敢的面對問題，還技巧的協助成人走出心中的陰霾。 3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會「成長」的深層意義。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。	參與討論 自我評量	
--	---------------------------	---	---	--	--	----------------------	--

						5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 14 週	1	翰林 3 下教師手冊：<u>臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能抓取重要訊息。 2. 能發揮創意，畫出想像畫。 3. 能主動關心同學，培養助人的品德。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌」。 2. 本書內容：臺灣就是一座活的地科教室！書中介紹了一百個臺灣最關鍵的地科知識景點，主題囊括地質、火山、臺地、盆地、平原、河流作用、海岸、災變、生態、產業、聚落、交通等。用了超過一百五十幅珍貴的空拍圖片，從空中觀察臺灣的地貌、了解臺灣的地理特色，深切而具體的認識這塊土地。 3. 本課課文介紹作者家鄉野柳的特殊地質，學生可以藉由本書發現臺灣還有許多有趣的地質、地景，等著我們去探索，學生也可在書中找到自己家鄉的相關資訊。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材

						以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	翰林 習作 聆聽 故事： <u>消失中的石虎</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能抓取重要訊息。 2. 能發揮創意，畫出想像畫。 3. 能主動關心同學，培養助人的品德。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「消失中的石虎」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)請學生閱讀，並說一說文章的形式屬於哪類文章。 (2)請學生討論這篇文章有哪些說明文的特徵，可以如何讀懂圖表的資訊。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材
第 16 週	1	翰林 3 下教師手冊： <u>小蝾螈，睡哪裡？</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能抓取重要訊息。 2. 能發揮創意，畫出想像畫。 3. 能主動關心同學，培養助人的品德。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「小蝾螈，睡哪裡？」。 2. 本書內容：描寫小男孩在森林裡發現小蝾螈，想把牠帶回家，卻發現自己的房間得先變成大自然的一部分。 3. 教師可利用本書與孩子討論，喜歡一個事物，最好的方法不是把牠帶回家，而是讓牠在原來生長的環境裡好好長大。指導學生學習尊重不同的生命，保育動物。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材

						在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週	1	翰林 3 下教師手冊： <u>晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選」。 2. 本書內容：精選世界各國文壇大師二十四篇短篇名作，作者分別來自不同文化背景，各篇文章蘊含了對全球人類以及自然萬物的關懷，反映現代人對人之所以為人的省思。 3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材
第 18 週	1	翰林 3 下教師手冊： <u>聰明的麋鹿：印</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 全班共同閱讀「聰明的麋鹿：印尼傳統童話」。 2. 本書內容：本課內容即改寫自印尼民間故事「聰明的麋鹿」，故事是說在一個炎熱的午後，麋鹿到溪邊喝水，突然老虎跳出來要吃掉牠，麋鹿對老	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材

		尼傳 統童 話	符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	虎說：「我啊！實在是太小隻了，不合你的胃口！我帶你去抓人類當晚餐」。陸續有小男孩、老人家經過，麋鹿都說不適合、不美味，直到一位年輕人過來，麋鹿告訴老虎這個人可以吃，當老虎撲向「獵人」時，「碰——」老虎應聲倒下。麋鹿也得救了。 3. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 19 週	1	翰林 3 下習作聆聽故事： <u>夏綠蒂的網</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「夏綠蒂的網」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) 故事中，哪些情節可以看出小豬韋伯的擔憂？ (2) 故事中，夏綠蒂如何為好友付出？ (3) 你從夏綠蒂兩次行動中發現什麼變化？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材
第 20 週	1	翰林 3 下教	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的	1. 善用圖書館資源，培養閱讀	Aa-II-1 標注注音符號的各	1. 全班共同閱讀「花婆婆」。 2. 本書內容：	口頭評量 紙筆評量	翰林 3 下教材

	師手冊： <u>花婆婆</u>	訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	小女孩答應爺爺，要做一件令世界變得更美麗的事。於是，她在口袋裡裝滿魯冰花的種子，一邊散步，一邊把種子灑在經過的路旁，第二年春天，小鎮裡處處都開滿了魯冰花……。在現今社會，由於家中只有一個小孩非常普遍，也造成孩童自我觀念較重，缺乏為他人服務的精神。這本書則提供了一個很好的典範，讓學生學習如何在追求自我和造福他人之間取得平衡。 3. 藉由本書的引導，可讓學生了解，即使是一件小事，只要心存善念，努力盡自己的責任，一定可以讓世界更美好。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量	
--	-----------------	--	--	---	---	-------------------------	--

彰化縣湖南國民小學 115 學年度第一學期三年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	花樣年華-湖南運動情	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程 四類規範	1. ☒統整性探究課程 (☒主題☐專題☐議題) 2. ☐社團活動與技藝課程(☐社團活動☐技藝課程) 3. ☐特殊需求領域課程 身障類:☐生活管理☐社會技巧☐學習策略☐職業教育☐溝通訓練☐點字☐定向行動☐功能性動作訓練☐輔助科技運用 資優類:☐創造力 ☐領導才能☐情意發展☐獨立研究或專長領域 其他類:☐藝術才能班專門課程☐體育班專門課程 4. ☐其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☐學生自主學習☐領域補救教學				
呼應學校 背景、課程 願景及特 色發展	呼應本校「深化閱讀、強健體魄、全球視野」為主要課程特色、以「健康、快樂、創新、進取、感恩」為課程願景，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展。				
設計理念	1. 結合生活情境的整合性學習 2. 發展適合其年齡應有的體育認知 3. 培養日常生活之各種身體活動能力				
本教育階 段 總綱核心 素養 或校訂素 養	●C2 人際關係與團隊合作 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				

課程目標		1. 培養手臂力量與單槓支撐的基本能力。 2. 訓練手臂力量與單槓支撐的基本動作。 3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 運動技能素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	單槓	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	1. 培養手臂力量與單槓支撐的基本能力。 2. 訓練手臂力量與單槓支撐的基本動作。 3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。	Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	(1)扶地支撐 教師說明課程內容為加強手臂力量，並利用單槓動作，體會手臂力量的運用。 請學童們排列整齊後，成橫向排列練習。 在隊伍中保持運動空間，請學童們散開，與周遭同學保持約兩公尺的距離。 請學童蹲下後，上半身前傾，雙手碰地並前移，待身體完全伸展後停止。 將五指張開向前，手臂向下伸直，讓手臂支撐上半身的力量，訓練手臂力量。 約七到十秒後結束，請學童膝蓋著地再抬起上半身休息。 教師吹哨後練習第二遍，同樣地約七到十秒後結束。 練習約五到七遍。	口頭報告、學習單	

						(2)伏地挺身 請學童們排列整齊後，成橫向排列練習。 在隊伍中保持運動空間，請學童們散開，與周遭同學保持約兩公尺的距離，並請學童蹲下。 預備動作為上半身前傾，雙手碰地並前移，待身體完全伸展後停止，將五指張開向前，手臂向下伸直。 教師吹哨後開始，將手肘下彎成 120 °至 90°後，再回復成預備動作，練習約五到八下後休息。 練習三到五遍。		
第 2 週	1	單槓	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	1. 培養手臂力量與單槓支撐的基本能力。 2. 訓練手臂力量與單槓支撐的基本動作。 3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	(1)單槓支撐 利用與學童身高差不多的單槓支撐，練習手臂能支撐身體的力量。 說明雙手握住單槓，用手臂的力量撐住身體，經由訓練，加強手臂的力量。 請學童們排列整齊後，成縱向排列練習。 教師吹哨後，將雙手握住單槓，雙腳膝蓋微彎，使身體懸空不落地，待五到八秒後結束，落地休息。 換下一列學童練習，至全班學童練習完畢。 練習三到五遍。 (2)引體向上 練習利用手臂的力量將身體抬起，體會手臂力量的運用。 雙手掌心面向身體，雙手握住單槓，利用手臂力量彎曲手肘，盡力將身體抬高，待下巴到單槓的位置再回復。 請學童們排列整齊後，成縱向排列練習。 教師吹哨後開始，做引體向上一到三下後，落地休息。	口頭報告、學習單	

						換下一列學童練習，至全班學童練習完畢。 練習三到五遍。 (3)單槓支撐接力 五人一組，做單槓支撐接力，計算五位學童支撐單槓時間的總和，時間越久的組別代表手臂力量越好。 聽教師哨聲響，開始起跳雙手握住單槓，只要腳碰地，就要換下一位學童。 三秒內，下一位學童就要上前接力單槓支撐。 請觀賞的其他同學，一起為比賽同學加油。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 3 週	1	球技應用 PART1	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童球技應用能力。 二、訓練學童球技應用動作。 三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	(1)向上拋接球 使用三號排球，練習原地往上拋接球。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。 練習原地拋接球，往上拋距離約三公尺，聽教師哨聲響，持球學童將球向上拋後接住。 練習約二到三分鐘。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)向前拋牆壁接球 使用三號排球，練習向前拋牆壁接球。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後停止，背向其他同學練習。 練習向前拋接球，找一個適合練習的牆壁，距離約三公尺，聽教師哨聲響，持球學童將球向前拋至牆壁，反彈	口頭報告、學習單	

						後接住球。 練習約二到三分鐘。 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 4 週	1	球技應用 PART1	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童球技應用能力。 二、訓練學童球技應用動作。 三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	(1)前進拋接球 PART1 使用三號排球，練習前進拋接球。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後停止，背向其他同學練習。 練習原地拋接球，向前拋距離約三公尺，聽教師哨聲響，持球學童將球向前拋後前進接住球。 練習約二到三分鐘。 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)前進拋接球 PART 2 1. 使用三號排球，練習兩人一組前進拋接球。 2. 一排的學童中，由單數號學童持球，雙數號學童在旁邊準備。 3. 聽教師哨聲響後開始，單數號學童向前拋球後，由雙數號學童前進接球。 4. 練習約三到五分鐘。 5. 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 6. 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (3)團體拋接球 使用三號排球，練習三人一組前進拋接球。 請學童們自己找到三位後成為一組。	口頭報告、學習單	

						一組依序編碼成一、二、三號，然後請一號學童拿球。 拿球的學童要拋球給其他兩位同學接。 請教師規定接球學童，當教師喊完接球學童的編號，一號學童就要拋球，讓喊到的學童接球。		
第 5 週	1	長跑跳高	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童長跑跳高的能力。 二、訓練學童長跑跳高的動作。 三、在戶外的環境中，懂得欣賞環境，樂在其中。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	(1)原地跳高 使用 L 架，練習原地跳高。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 依序在操場中排好隊伍，左右保持適當距離，將 L 架排至第一排前面三公尺左右的距離，準備讓學童練習。 練習原地雙腳跳高，訓練學童的向上跳高的腳力。 請教師示範及說明跳高方式，利用膝蓋和腳踝彎曲後向上用力，再配合手臂向上擺盪跳高。 教師請第一排學童往前至 L 架前停止，尋找適當位置準備練習。 教師吹哨後練習，結束後請學童迴轉到原來練習位置。 練習三到五遍。 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)助跑跳高 利用助跑增加向上跳高的力量，讓學童練習助跑跳高。 將 L 架排至第一排前面五公尺左右的距離，準備讓學童練習。 請教師示範及說明助跑跳高方式，離 L 架約兩步半的距離，預備時左腳前右腳後，第一步右腳往前，第二步左腳往前後膝蓋彎曲後向上彈跳，接著右腳盡力跨越過 L 架，後腳跟上併攏後落地。	口頭報告、學習單	

						練習約三到五遍。		
第 6 週	1	長跑跳高	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童長跑跳高的能力。 二、訓練學童長跑跳高的動作。 三、在戶外的環境中，懂得欣賞環境，樂在其中。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	(1)長跑跳高 PART1 利用助跑跳高的方式，熟練跳高動作。 請學童們排列整齊後，以橫列方式練習。 依序在操場中排好隊伍，利用跑道作為練習場地，每一列學童排在跑道上。 將 L 架排至第一排前面二公尺左右的距離，之後每隔二公尺放一個 L 架，每一跑道放五個 L 架，準備讓學童練習。 練習二步起跳，左腳為起跳腳，左腳跳、右腳跨，之後雙腳併攏落地，再接著兩步起跳。 聽到哨聲後第一列學童開始往前，結束後再迴轉至旁邊的跑道或空地走回原練習地。 依序再換第二列、第三列…，直到所有學童練習完畢。 練習四至六遍。 (2)長跑跳高 PART2 讓學童體驗正式跳高的環境，在合適的場合架起跳高架和跳高墊，桿子則改成橡皮筋。 請女性學童們排列整齊後，到旁邊坐好，先觀察男性同學們練習。 男性學童依序在跳高墊後約十公尺距離排好一列隊伍，試著以長跑後跳高的方式練習。 跳高架之間，先不放置橡皮筋，讓學童練習長跑跳高的動作，待動作熟悉後，再試著有高度的練習。 學童聽到教師哨聲後開始往前，試著長跑到跳高墊前起跳，然後能順利地在跳高墊上落地。	口頭報告、學習單	

						用橡皮筋套住兩邊跳高架，高度約五十公分讓學童練習。		
第 7 週	1	大家來唱跳	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養做出一些舞蹈動作的能力。 二、訓練做出一些肢體舞蹈的動作。 三、懂得做出有趣的身體動作，完成簡單的舞蹈。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	(1)動作練習 PART1 手部的節奏感練習，讓我們可以配合音樂維持一個動作，體驗手部動作的各種變化，並保持節奏感。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 依序在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，準備讓學童練習。 教師示範及說明動作，讓學童跟著學習，配合八拍的節奏，每個動作二節八拍。 動作一，雙腳原地彎曲後伸直，手比剪刀動作。 動作二，雙腳原地彎曲後伸直，手比石頭動作。 動作三，雙腳原地彎曲後伸直，手比布的動作。 動作四，雙腳原地彎曲後伸直，做行禮動作。 動作五，雙腳原地彎曲後伸直，做握手動作。 動作六，雙腳原地彎曲後伸直，做猜拳動作。 連貫動作一到六，讓學童熟悉動作，並掌握節奏感。 (2)動作練習 PART2 動作一，雙腳踏併步，先左併再右併，手比剪刀動作。 動作二，雙腳踏併步，先左併再右併，手比石頭動作。 動作三，雙腳踏併步，先左併再右併，手比布的動作。 動作四，雙腳踏併步，先左併再右併，做行禮動作。 動作五，雙腳踏併步，先左併再右併，做握手動作。 動作六，雙腳踏併步，先左併再右併，做猜拳動作。	口頭報告、學習單	
第 8 週	1	大家來唱跳	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。	一、培養做出一些舞蹈動作的	Ab-II-1 體適能活動。	(1)猜拳遊戲 教師說明猜拳遊戲，請學童手出剪刀、石頭和布，布包	口頭報告、學習單	

			3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	能力。 二、訓練做出一些肢體舞蹈的動作。 三、懂得做出有趣的身體動作，完成簡單的舞蹈。	Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	石頭，剪刀剪破布，石頭槌剪刀。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 依序在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，第一排和第二排面對面，第三排和第四排面對面，準備讓學童練習。 教師吹哨後開始猜拳，輸的學童要跟著贏的學童做一個動作。 請第一排和第二排學童，還有第三排和第四排學童猜拳完，做順時鐘輪轉，更換猜拳的對象。 練習四到六分鐘。 (2)舞蹈(猜拳歌) 教師示範舞蹈動作，配合著音樂(猜拳歌)，讓學童觀摩和學習。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 依序在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，所有學童面向教師，準備讓學童跟著教師練習。 練習約四到六遍，讓學童們熟練。 接著讓學童們自己跳舞，由教師負責放音樂。 請第一排和第二排學童面對面，第三排和第四排學童面對面。 聽到音樂之後，配合音樂跳舞，並在每個歌詞循環後，順時鐘輪轉。		
第 9 週	1	球技應用 PART2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能	一、培養學童球技應用的能力。 二、訓練學童球技應用的動作。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運	(1)運球 PART1 使用三號籃球，練習各種的運球動作，以因應活動時的情形。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。	口頭報告、學習單	

			4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	動增進生長知識。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球 之間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。 練習原地運球，兩腳平行，教師吹哨之後，用慣用手開始運球。 練習約一分鐘後，換下一排學童，到全班練習完畢。 將兩腳平行改成左腳前、右腳後，練習原地運球。 教師吹哨後，用慣用手開始運球，練習約一分鐘。 提醒學童，為了要運好球，力氣要控制好。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)運球 PART2 教師示範原地左右運球，兩腳平行並配合膝蓋移動，讓身體重心隨著藍球的位置轉移。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。 請學童練習原地左右運球，教師吹哨後開始練習。 練習約一分鐘後，換下一排學童，到全班練習完畢。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 10 週	1	球技應用 PART2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童球技應用的能力。 二、訓練學童球技應用的動作。 三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動	(1)移動運球 PART1 教師說明靈活的運球能力，是一項非常重要的基本技巧。 請學童們排列整齊後，以橫列方式練習。 依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一列學童開始練習。 在第一列學童前十公尺處，放置一個角錐。 請學童練習前進運球，以慣用手運球，提醒學童運球位	口頭報告、學習單	

				動。	動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球 之間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	置要和前進速度配合。 教師吹哨後，開始前進運球，運球至角錐處以順時鐘方向繞過角錐返回，運球到第二列學童前停止運球，再將手上的球交給第二列的同學。 全班練習完後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。練習三到五遍。 (2)移動運球 PART2 教師說明以慣用手運球熟練後，也要適時地換非慣用手，這樣更有利於在運球時做各種運用。 請學童們排列整齊後，以橫列方式練習。 依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一列學童開始練習。 在第一列學童前十公尺處，放置一個角錐。 請學童練習前進運球，以右手(慣用手)運球三球後換左手運球一次，依這種運球方式循環直到練習結束。 全班練習完後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。練習三到五遍。		
第 11 週	1	扯鈴	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童扯鈴的能力。 二、訓練學童扯鈴的動作。 三、培養團體活動的互動精神。	Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。	(1)運鈴 PART1 教師說明運鈴的方式，將扯鈴放置在繩子上，抬起後練習讓扯鈴在繩子上保持平衡，左手高、右手低讓繩子撐直，右端儘量接近扯鈴。 右棍自右往左帶動扯鈴以直線方向滾動，右手開始向上拉扯鈴。 扯鈴轉動時，除了練習滾動鈴，另外要維持扯鈴在繩子上的平衡也很重要。 教師說明動作，並示範讓學童們了解要領。	口頭報告、學習單	

						請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學。教師吹哨後開始練習運鈴，讓扯鈴能保持平衡慢慢滾動，教師隨時做適時的指導。 練習約四到六分鐘，依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 待學童熟練基本運鈴的能力之後，接著請全班散開加強練習，教師隨時走動給予指導。		
第 12 週	1	扯鈴	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童扯鈴的能力。 二、訓練學童扯鈴的動作。 三、培養團體活動的互動精神。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	(1)金雞上架 依運鈴動作之方式讓扯鈴滾動，讓扯鈴平衡的運轉，人由正面移到右側面。 雙手提起扯鈴，提到約腰部的高度時，用手臂讓扯鈴輕輕彈起瞬間離繩，等到扯鈴從高處要落下時，以右棍控制在扯鈴下方重新接起扯鈴，使扯鈴在右棍上繼續轉動。 教師說明動作並示範，讓學童們了解要領。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學。教師吹哨後開始練習金雞上架，練習約二到三分鐘，教師隨時做適時的指導。 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 待學童練習金雞上架有了基本的技巧之後，接著請全班散開加強練習，教師隨時走動給予指導。 (2)金蟬脫殼	口頭報告、學習單	

						教師示範練習方式，先將右棍提高，使扯鈴與左棍距離縮短約四十公分的位置停止，再從左棍上方前端向下，通過扯鈴下方後再向上繞一圈。 教師說明動作並示範，讓學童們了解要領。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學。 教師吹哨後開始練習金蟬脫殼，練習約三到五分鐘，教師隨時做適時的指導。 待學童練習金蟬脫殼有了基本的技巧之後，接著請全班散開加強練習，教師隨時走動給予指導。		
第 13 週	1	球拍持球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童球拍持球的能力。 二、訓練學童球拍持球的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	(1)球拍持球 教師說明手上拿著球拍，在利用球拍擊球，這是目前流行運動中的器械運動，其中較有名的項目有網球、羽毛球和桌球。 簡單介紹桌球拍，握柄用手掌握住，然後拍面作為擊球之用。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，前後左右保持距離。 請學童慣用手(右手)持拍，將桌球置於拍面，試著讓球停留在拍面上。 教師吹哨後，開始練習，等桌球停留約八到十秒後，再用左手把球拿起來。 練習四至六遍。 (2)向上推球 讓學童學習用球拍用力，讓球藉由球拍的撞擊後移動。 教師說明將球停留在拍面之後，將球拍迅速往上推，使	口頭報告、學習單	

						球離開拍面後向上移動，待球到最高點向下掉時，再以左手接住球。 請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。 教師吹哨後，開始練習約一分鐘。 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 14 週	1	球拍持球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童球拍持球的能力。 二、訓練學童球拍持球的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	(1)向上拋球後擊球 教師說明雖然拍面的範圍很大，然而要準確地集中的將球擊中在拍面中心附近的位置，才能夠更精準地控制球。 教師示範向上拋球後擊球，右手持拍、左手持球，左手將球向上拋到約三十公分高後，待球從最高處落下時，以拍面輕輕碰觸，讓球能垂直的向上反彈，之後再用左手接住球。 請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。 教師吹哨後，開始練習約一分鐘。 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)移動持球 訓練學童在移動身體時，依舊能保持持拍的穩定度，讓球停留在拍面上。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，前後左右保持距離。 在第一排學童前約六公尺距離放置角椎。	口頭報告、學習單	

						教師吹哨後，開始練習，前進到角錐處再折返。 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 練習四至六遍。 (3)你拋我接 1. 以兩人為一組，其中一人持球拍，另一人持球。 2. 持球的學童向上拋球，持球拍的學童瞄準球的落點，用球拍輕輕碰觸球，待球反彈後將球接住。		
第 15 週	1	韻律呼吸	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童韻律呼吸的能力。 二、訓練學童韻律呼吸的動作。 三、學童熟悉閉氣能力後，就可以開始練習泳技囉。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	(1)水中閉氣 學童下水之後，身體面向池壁，雙手勾住凹槽，閉氣之後試著膝蓋彎曲讓上半身潛入水中，待三秒左右，再慢慢浮出水面上。 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。第一排學童聽教師指示下水，身體面向池壁，準備練習。教師吹哨後開始練習，練習六至十遍，結束後聽教師指示上岸。 依序換第二排學童下水練習。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)水中猜拳 教師說明學童練習過閉氣之後，試著在水中活動，藉由水中猜拳的方式，體驗水中活動，並與同學互動。 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。第一排學童聽教師指示下水，下水後前進兩步，再向後轉準備面向第二排同學。 第二排學童聽教師指示下水，身體背向池壁，面向第一排同學。 教師吹哨後開始進行活動，待猜拳分出勝負後結束，輸	口頭報告、學習單	

						的要被贏的同學撥水兩次，進行約三到五遍後上岸。 依序換第三排和第四排學童下水進行活動。		
第 16 週	1	韻律呼吸	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童韻律呼吸的能力。 二、訓練學童韻律呼吸的動作。 三、學童熟悉閉氣能力後，就可以開始練習泳技囉。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	(1)韻律呼吸 PART1 教師說明在水中，我們無法自由呼吸，為了能在水中活動，在水中閉氣，到了水面上換氣，是一件在水中必學的能力。 首先要練習的方式為韻律呼吸，除了之前學習的閉氣，要加上在水中吐氣，以便於到水面上後能迅速並順利的換氣。 韻律呼吸的動作為在水面上用嘴巴吸氣，之後到水裡時再用鼻子慢慢地吐氣，吐氣完再浮出水面吸氣。 請學童先在岸上練習，依據教師的指示練習。 請學童們排列整齊後在岸上站好。 岸上練習方式為站好吸氣後慢慢蹲下，接著在站立時慢慢地吐氣，如此循環四到六遍。 (2)韻律呼吸 PART2 學童在岸上練習韻律呼吸之後，接著實際到泳池中練習。 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。 第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手勾住凹槽。 教師吹哨後，請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著再慢慢浮出水面上，同時配合鼻子吐氣。 練習六到八遍後上岸。 依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。 (3)韻律呼吸 PART3 若學童熟練一次的韻律呼吸動作，則可練習連續的韻律	口頭報告、學習單	

						呼吸動作。 教師吹哨後，請學童連續做韻律呼吸四到六下。 練習六到八遍。 依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。		
第 17 週	1	球拍持球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童球拍持球的能力。 二、訓練學童球拍持球的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	(1)球拍持球 教師說明手上拿著球拍，在利用球拍擊球，這是目前流行運動中的器械運動，其中較有名的項目有網球、羽毛球和桌球。 簡單介紹桌球拍，握柄用手掌握住，然後拍面作為擊球之用。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，前後左右保持距離。 請學童慣用手(右手)持拍，將桌球置於拍面，試著讓球停留在拍面上。 教師吹哨後，開始練習，等桌球停留約八到十秒後，再用左手把球拿起來。 練習四至六遍。 (2)向上推球 讓學童學習用球拍用力，讓球藉由球拍的撞擊後移動。 教師說明將球停留在拍面之後，將球拍迅速往上推，使球離開拍面後向上移動，待球到最高點向下掉時，再以左手接住球。 請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。 教師吹哨後，開始練習約一分鐘。 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。	口頭報告、學習單	

						教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 18 週	1	球拍持球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童球拍持球的能力。 二、訓練學童球拍持球的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	(1)向上拋球後擊球 教師說明雖然拍面的範圍很大，然而要準確地集中的將球擊中在拍面中心附近的位置，才能夠更精準地控制球。 教師示範向上拋球後擊球，右手持拍、左手持球，左手將球向上拋到約三十公分高後，待球從最高處落下時，以拍面輕輕碰觸，讓球能垂直的向上反彈，之後再用左手接住球。 請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。 教師吹哨後，開始練習約一分鐘。 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)移動持球 訓練學童在移動身體時，依舊能保持持拍的穩定度，讓球停留在拍面上。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，前後左右保持距離。 在第一排學童前約六公尺距離放置角椎。 教師吹哨後，開始練習，前進到角錐處再折返。 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 練習四至六遍。 (3)你拋我接 1. 以兩人為一組，其中一人持球拍，另一人持球。 2. 持球的學童向上拋球，持球拍的學童瞄準球的落	口頭報告、學習單	

						點，用球拍輕輕碰觸球，待球反彈後將球接住。		
第 19 週	1	韻律呼吸	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童韻律呼吸的能力。 二、訓練學童韻律呼吸的動作。 三、學童熟悉閉氣能力後，就可以開始練習泳技囉。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	(1)水中閉氣 學童下水之後，身體面向池壁，雙手勾住凹槽，閉氣之後試著膝蓋彎曲讓上半身潛入水中，待三秒左右，再慢慢浮出水面上。 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。第一排學童聽教師指示下水，身體面向池壁，準備練習。教師吹哨後開始練習，練習六至十遍，結束後聽教師指示上岸。 依序換第二排學童下水練習。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)水中猜拳 教師說明學童練習過閉氣之後，試著在水中活動，藉由水中猜拳的方式，體驗水中活動，並與同學互動。 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。第一排學童聽教師指示下水，下水後前進兩步，再向後轉準備面向第二排同學。 第二排學童聽教師指示下水，身體背向池壁，面向第一排同學。 教師吹哨後開始進行活動，待猜拳分出勝負後結束，輸的要被贏的同學撥水兩次，進行約三到五遍後上岸。 依序換第三排和第四排學童下水進行活動。	口頭報告、學習單	
第 20 週	1	韻律呼吸	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合	一、培養學童韻律呼吸的能力。 二、訓練學童韻	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動	(1)韻律呼吸 PART1 教師說明在水中，我們無法自由呼吸，為了能在水中活動，在水中閉氣，到了水面上換氣，是一件在水中必學	口頭報告、學習單	

			性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	律呼吸的動作。 三、學童熟悉閉氣能力後，就可以開始練習泳技囉。	安全規則、運動增進生長知識。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	的能力。 首先要練習的方式為韻律呼吸，除了之前學習的閉氣，要加上在水中吐氣，以便於到水面上後能迅速並順利的換氣。 韻律呼吸的動作為在水面上用嘴巴吸氣，之後到水裡時再用鼻子慢慢地吐氣，吐氣完再浮出水面吸氣。 請學童先在岸上練習，依據教師的指示練習。 請學童們排列整齊後在岸上站好。 岸上練習方式為站好吸氣後慢慢蹲下，接著在站立時慢慢地吐氣，如此循環四到六遍。 (2)韻律呼吸 PART2 學童在岸上練習韻律呼吸之後，接著實際到泳池中練習。 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。 第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手勾住凹槽。 教師吹哨後，請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著再慢慢浮出水面上，同時配合鼻子吐氣。 練習六到八遍後上岸。 依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。 (3)韻律呼吸 PART3 若學童熟練一次的韻律呼吸動作，則可練習連續的韻律呼吸動作。 教師吹哨後，請學童連續做韻律呼吸四到六下。 練習六到八遍。 依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。			

彰化縣湖南國民小學 115 學年度第二學期三年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	花樣年華-湖南運動情	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程 四類規範	1. ☒統整性探究課程 (☒主題☐專題☐議題) 2. ☐社團活動與技藝課程(☐社團活動☐技藝課程) 3. ☐特殊需求領域課程 身障類:☐生活管理☐社會技巧☐學習策略☐職業教育☐溝通訓練☐點字☐定向行動☐功能性動作訓練☐輔助科技運用 資優類:☐創造力 ☐領導才能☐情意發展☐獨立研究或專長領域 其他類:☐藝術才能班專門課程☐體育班專門課程 4. ☐其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☐學生自主學習☐領域補救教學				
呼應學校 背景、課程 願景及特 色發展	呼應本校「深化閱讀、強健體魄、全球視野」為主要課程特色、以「健康、快樂、創新、進取、感恩」為課程願景，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展。				
設計理念	1. 結合生活情境的整合性學習 2. 發展適合其年齡應有的體育認知 3. 培養日常生活之各種身體活動能力				
本教育階 段 總綱核心 素養 或校訂素 養	●C2 人際關係與團隊合作 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				

課程目標		1. 培養爬竿向上的基本能力。 2. 訓練爬竿向上的基本動作。 3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 運動技能素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第 1 週	1	爬竿向上	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	1. 培養爬竿向上的基本能力。 2. 訓練爬竿向上的基本動作。 3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。	Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	(1)蹲跳 教師說明課程內容為加強腳部力量，並利用爬竿動作，體會手腳並用的運用。 請學童們排列整齊後，成橫向排列練習。 在隊伍中保持運動空間，請學童們散開，與周遭同學保持約兩公尺的距離。 準備動作為請學童蹲下後，上半身微微前傾，雙手碰地。 利用膝蓋和腳踝向上跳，兩腳盡量伸直並離地，手臂向上伸展，落下後恢復準備動作，訓練腳部和手臂力量。 練習約五到七遍後結束，請學童坐下並將兩腳伸直休息。 教師吹哨後練習第二趟，同樣地練習約五到七遍後結	口頭報告、學習單	

						束。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)伏地挺身 請學童們排列整齊後，成橫向排列練習。 在隊伍中保持運動空間，請學童們散開，與周遭同學保持約兩公尺的距離，並請學童蹲下。 預備動作為上半身前傾，雙手碰地並前移，待身體完全伸展後停止，將五指張開向前，手臂向下伸直。 教師吹哨後開始伏地挺身，將手肘下彎後，再回復成預備動作，練習約五到八下後，請學童坐下休息。 練習三到五遍。		
第 2 週		春節放假						
第 3 週	1	籃球入門	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童籃球入門能力。 二、訓練學童籃球入門動作。 三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	(1)移動運球 教師說明運球能力，是一項非常重要的基本技巧。 請學童們排列整齊後，以橫列方式練習。 依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一列學童開始練習。 請學童練習前進運球，以慣用手運球，提醒學童運球位置要和前進速度配合。 教師吹哨後，開始前進運球，運球至角錐處以順時鐘方向繞過角錐返回，運球到第二列學童前停止運球，再將手上的球交給第二列的同學。 全班練習完後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 練習三到五遍。 (2)運球後傳球 使用三號籃球，練習運球後傳球。	口頭報告、學習單	

						請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 依序在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，第一排和第二排面對面，第三排和第四排面對面，彼此距離約四公尺，準備讓學童練習。 練習運球後傳接球，先原地運球，聽教師哨聲響，持球學童將球向前傳給對方。 練習約二到三分鐘。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 4 週	1	籃球入門	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童籃球入門能力。 二、訓練學童籃球入門動作。 三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	(1)中距離投籃 使用三號籃球，練習中距離投籃。 教師說明投籃方式，兩手持球置於下巴左右位置，兩腳微微張開，投出時膝蓋微彎再向上用力，接著手臂順勢將球投出。 請學童們尋找籃框排列整齊後，以單排方式練習。 依序在球場中排好，排在罰球線後方，由第一位學童前進一步後練習。 學童投籃後接著撿球，接著將球交給下一位學童練習，直到所有學童練習完畢。 練習約三到五遍。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)近距離擦板投籃 1. 使用三號籃球，練習近距離擦板投籃。 2. 教師說明投籃方式，除了基本投籃動作，要觀察籃板中間的小框線，參考框線後將球投至籃板，讓球擦板到籃框。 3. 請學童們尋找籃框右邊約三公呎左右排列整齊	口頭報告、學習單	

						後，以單排方式練習。 4. 依序在球場中排好，由第一位學童前進一步後練習。 5. 學童投籃後接著撿球，接著將球交給下一位學童練習，直到所有學童練習完畢。 6. 練習約三到五遍。 7. 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 5 週	1	長跑跳遠	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童長跑跳遠的能力。 二、訓練學童長跑跳遠的動作。 三、在戶外的環境中，懂得欣賞環境，樂在其中。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	(1)原地跳遠 使用 L 架，練習原地跳遠。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 依序在操場中排好隊伍，左右保持適當距離，將 L 架排至第一排前面三公尺左右的距離，準備讓學童練習。 練習原地雙腳跳遠，訓練學童的向前跳遠的腳力。 請教師示範及說明跳遠方式，利用膝蓋和腳踝彎曲後向前用力，再配合手臂向前擺盪跳遠。 教師請第一排學童往前至 L 架前停止，尋找適當位置準備練習。 教師吹哨後練習，結束後請學童迴轉到原來練習位置。 練習三到五遍。 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)助跑跳遠 利用助跑增加向上跳遠的力量，讓學童練習助跑跳遠。 將 L 架排至第一排前面五公尺左右的距離，準備讓學童練習。 請教師示範及說明助跑跳遠方式，離 L 架約兩步半的	口頭報告、學習單	

						距離，預備時左腳前右腳後，第一步右腳往前，第二步左腳往前後膝蓋彎曲後向前彈跳，接著右腳盡力跨越過L架，後腳跟上併攏後落地。 練習約三到五遍。		
第 6 週	1	長跑跳遠	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童長跑跳遠的能力。 二、訓練學童長跑跳遠的動作。 三、在戶外的環境中，懂得欣賞環境，樂在其中。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	(1)長跑跳遠 PART1 利用助跑跳遠的方式，熟練跳遠動作。 請學童們排列整齊後，以直列方式練習。 依序在操場中排好隊伍，利用跑道作為練習場地，每一列學童排在跑道上。 將L架排至第一排前面三公尺左右的距離，之後每隔三公尺放一個L架，每一跑道放五個L架，準備讓學童練習。 練習二步起跳，左腳為起跳腳，左腳跳、右腳跨，之後雙腳併攏落地，再接著兩步起跳。 聽到哨聲後第一列學童開始往前，結束後再迴轉至旁邊的跑道或空地走回原練習地。 依序再換第二列、第三列…，直到所有學童練習完畢。 練習四至六遍。 (2)長跑跳遠 PART2 讓學童體驗正式跳遠的環境，在沙坑前練習長跑跳遠。 請女性學童們排列整齊後，到旁邊坐好，先觀察男性同學們練習。 男性學童依序在沙坑後約十公尺距離排好一列隊伍，試著以長跑跳遠的方式練習。 先讓學童練習長跑跳遠的動作，待動作熟悉後，再試著有跳躍的練習。	口頭報告、學習單	

						學童聽到教師哨聲後開始往前，試著長跑到踏板前起跳，然後能順利地在沙坑上落地。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 7 週	1	鴨子舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養做出一些舞蹈動作的能力。 二、訓練做出一些肢體舞蹈的動作。 三、懂得做出有趣的身體動作，完成簡單的舞蹈。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	(1)動作練習 PART1 身體的節奏感練習，讓我們可以配合音樂維持動作，體驗身體動作的各種變化，並保持節奏感。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 依序在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，準備讓學童練習。 教師示範及說明動作，讓學童跟著學習。 動作一，雙腳膝蓋彎曲配合節奏律動，拇指與四指張開、四指併攏在上，作開合動作。 動作二，雙腳膝蓋彎曲配合節奏律動，雙手握拳後將小手臂抬起，手肘往左右的方向，上下擺動。 動作三，雙腳膝蓋彎曲配合節奏律動，臀部左右搖擺。 動作四，雙腳膝蓋彎曲配合節奏律動，拍掌四次。 連貫動作一到四，讓學童熟悉動作，並掌握節奏感。 (2)動作練習 PART2 依序在操場中排好隊伍，請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，前後左右保持適當距離。 請學童跟著教師做動作練習，並配合音樂進行。 連貫動作一到四，練習五到七遍，讓學童熟悉。 教師示範動作五，與同學面對面，勾手後，逆時鐘旋轉二節八拍。 教師示範動作六，與同學面對面，勾手後，順時鐘旋轉二節八拍。	口頭報告、學習單	

第 8 週	1	鴨子舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養做出一些舞蹈動作的能力。 二、訓練做出一些肢體舞蹈的動作。 三、懂得做出有趣的身體動作，完成簡單的舞蹈。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1)動作練習 PART3 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 依序在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，第一排和第二排面對面，第三排和第四排面對面，準備讓學童練習。 請學童練習動作五，與同學面對面，勾手後，逆時鐘旋轉二節八拍。 請學童練習動作六，與同學面對面，勾手後，順時鐘旋轉二節八拍。 請第一排和第二排學童，還有第三排和第四排學童做完動作五、六，做順時鐘方向輪轉一個位置，更換勾手的對象。 練習四到六遍。 (2)舞蹈(鴨子舞) 教師示範舞蹈動作，配合著音樂(鴨子舞)，讓學童觀摩和學習。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 依序在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，所有學童面向教師，準備讓學童跟著教師練習。 練習約四到六遍，讓學童們熟練。 接著讓學童們自己跳舞，由教師負責放音樂。 請第一排和第二排學童面對面，第三排和第四排學童面對面。 聽到音樂之後，配合音樂跳舞，並在每個歌詞循環後，順時鐘輪轉。	口頭報告、學習單	
-------	---	-----	---	---	--	---	----------	--

第 9 週	1	排球入門	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童排球技巧的能力。 二、訓練學童排球技巧的動作。 三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	(1)低手擊球握掌分解動作 使用三號排球，介紹排球的基本動作，讓學童開始認識排球運動。 教師說明低手擊球的握掌，為了增加及球面積和穩定度，需要將兩手掌握好後再擊球。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 教師說明握掌的分解動作，分成四部份，請學童跟著教師動作練習。 動作一，兩手平伸，拇指和四指分開，四指併攏。 動作二，兩手四指重疊，左手在下、右手在上。 動作三，兩手拇指併攏，手指用力，讓兩手保持緊合。 動作四，兩手拇指下壓，讓手臂伸直。 連貫動作一到四，讓學童熟悉低手擊球動作。 (2)低手擊球 PART1 教師示範利用手腕上方十五公分左右的小手臂位置擊球，，兩手握掌動作熟悉之後，練習瞄準擊球位置擊球。 教師說明練習方式為兩人一組，一人將手掌握好後，準備練習擊球，另一人拋球至對方手臂上方，協助練習。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，第一排和第二排面對面，第三排和第四排面對面，準備讓學童練習。 請第一、三排學童練習擊球，教師吹哨後開始練習。 練習約一分鐘，換第二、四排學童，到全班練習完畢。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。	口頭報告、學習單	
-------	---	------	---	--	--	--	----------	--

第 10 週	1	排球入門	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童排球技巧的能力。 二、訓練學童排球技巧的動作。 三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	(1)低手擊球 PART2 教師說明排球運動的低手擊球，是非常重要的基本技巧。 請學童們自己拋球，再試著將球往上擊出。 教師示範練習動作，並說明注意事項，如手臂伸直、擊球點的瞄準。 排列整齊後，以橫列方式練習。 依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。 教師吹哨之後，請第一排學童開始練習，教師就近給予指導。 練習約二到三分鐘，再換下一排學童練習，一直到全班練習完畢。 全班練習完後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 練習三到五遍。 (2)你拋我擊 教師說明此項練習，主要是練習瞄準對向來球，能夠擊中擊球點，接球者擊中後，在球反彈時接住球。 請學童們排列整齊後，以橫列方式練習。 在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，第一排和第二排面對面，第三排和第四排面對面，彼此距離二到三公尺。 教師吹哨後，第一、三排學童拋球給第二、四排學童練習。 接著再由第二、四排學童拋球給第一、三排學童練習。 全班練習完後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。	口頭報告、學習單	
--------	---	------	---	--	--	---	----------	--

						練習三到五分鐘。		
第 11 週	1	扯鈴 PART2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童扯鈴的能力。 二、訓練學童扯鈴的動作。 三、培養團體活動的互動精神。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	(1)運鈴 教師說明動作，並示範讓學童們了解要領，提醒學童在運鈴時注意安全，以免扯鈴打到人。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學。 教師吹哨後開始練習運鈴，讓扯鈴能保持平衡慢慢滾動，教師隨時做適時的指導。 練習約四到六分鐘，依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 待學童熟練基本運鈴的能力之後，接著請全班散開加強練習，教師隨時走動給予指導。 教師示範金雞上架，同時說明動作要領。 請學童練習金雞上架，練習約三到五分鐘，教師隨時做適時的指導。 教師示範金蟬脫殼，同時說明動作要領。 請學童練習金蟬脫殼，練習約三到五分鐘，教師隨時做適時的指導。	口頭報告、學習單	
第 12 週	1	扯鈴 PART2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適	一、培養學童扯鈴的能力。 二、訓練學童扯鈴的動	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知	(1)直上青雲 依運鈴動作之方式讓扯鈴滾動，讓扯鈴平衡的運轉，人與扯鈴保持平行的正面姿勢。 雙手提起扯鈴，雙手將扯鈴放到靠近地面的低點位置，雙手向上提，並撐開雙棍，讓鈴向高處轉動，當	口頭報告、學習單	

			能與基本運動能力表現。	作。 三、培養團體活動的互動精神。	識。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	鈴落下時，再以右棍端的繩子去迎接。 教師說明動作並示範，讓學童們了解要領。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學。 教師吹哨後開始練習直上青雲，練習約二到三分鐘，教師隨時做適時的指導。 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 待學童練習金雞上架有了基本的技巧之後，接著請全班散開加強練習，教師隨時走動給予指導。 (2)螞蟻上樹 教師示範練習方式，先將雙棍微提起，右棍在內側，向左邊以繩子繞軸心半圈，右手在下，左手在上，以雙手控制繩子，左手不動，右手用力，讓扯鈴向上轉動。 教師說明動作並示範，讓學童們了解要領。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學。 教師吹哨後開始練習螞蟻上樹，練習約三到五分鐘，教師隨時做適時的指導。 待學童練習螞蟻上樹有了基本的技巧之後，接著請全班散開加強練習，教師隨時走動給予指導。		
第 13 週	1	球拍擊球-桌球	lc-II-1 認識身體活動的動作技能。	一、培養學童球拍擊球	Ab-II-1 體適能活動。	(1)向上拋球後擊球 教師示範向上拋球後擊球，右手持拍、左手持球，左	口頭報告、學習單	

			3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	的能力。 二、訓練學童球拍擊球的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	手將球向上拋到約三十公分高後，待球從最高處落下時，以拍面輕輕碰觸，讓球能垂直的向上反彈，之後再用左手接住球。 請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。 教師吹哨後，開始練習約一分鐘。 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)你拋我接 以兩人為一組，其中一人持球拍，另一人持球，兩人面對面，持球的人於球拍上方拋球，持球拍的人則專心瞄準球，待球落下後擊球，讓球垂直擊中球拍後反彈。 教師說明動作要領，並示範給學童們觀摩。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，第一排和第二排面對面，第三排和第四排面對面，準備讓學童練習。 練習四至六遍。 請第一、三排學童練習擊球，教師吹哨後開始練習。 練習約一分鐘，換第二、四排學童，到全班練習完畢。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 14 週	1	球拍擊球-桌球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能	一、培養學童球拍擊球的能力。 二、訓練學	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運	(1)向前擊球 練習過向上擊球之後，代表能瞄準到了擊球的位置，接下來就要練習將球擊到想要的地方，利用手臂的力量將球擊出。	口頭報告、學習單	

			4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	童球拍擊球的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	動增進生長知識。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	教師說明動作要領，尋找一面牆壁練習，距離約一公尺，示範給學童們觀摩。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前距離牆壁約一公尺後停住，面向牆壁準備練習。 教師吹哨後，開始練習向前擊球。 練習約二到三分鐘。 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)連續向上擊球 練習連續動作，除了可以熟悉擊球動作，還可以加強擊球時間。 教師示範連續向上擊球，右手持拍、左手持球，左手將球向上拋到約三十公分高後，待球從最高處落下時，以拍面輕輕碰觸，讓球能垂直的向上反彈，接著再以手臂力量推升球的高度。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。 教師吹哨後，開始練習約一分鐘。 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。		
第 15 週	1	水中漂浮	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能	一、培養學童水中漂浮的能力。 二、訓練學	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運	(1)韻律呼吸 韻律呼吸的動作為在水面上用嘴巴吸氣，之後到水裡時再用鼻子慢慢地吐氣，吐氣完再浮出水面吸氣。 請學童先在岸上練習，依據教師的指示練習。	口頭報告、學習單	

			4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	童水中漂浮的動作。 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。	動增進生長知識。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	請學童們排列整齊後在岸上站好。 岸上練習方式為站好吸氣後慢慢蹲下，接著在站立時慢慢地吐氣，如此循環四到六遍。 學童在岸上練習韻律呼吸之後，接著實際到泳池中練習。 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。 第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手勾住凹槽。 教師吹哨後，請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著再慢慢浮出水面上，同時配合鼻子吐氣。 練習六到八遍後上岸。 依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。 (2)連續韻律呼吸 若學童熟練一次的韻律呼吸動作，則可練習連續的韻律呼吸動作。 教師吹哨後，請學童連續做韻律呼吸四到六下。 練習六到八遍。 依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。 教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 16 週	1	水中漂浮	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童水中漂浮的能力。 二、訓練學童水中漂浮的動作。 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	(1)浮板漂浮 教師說明人們在水中行進的姿勢，與陸上的差別在於身體與地面的角度，在陸上是垂直，在水面是平行。 人體在水中，身體向船體一樣漂浮著，再藉由手與腳的划水或打水行進，為了要與水面平行並浮在水面上，就要練習漂浮動作。 教師下水示範浮板漂浮動作，並說明動作要領。	口頭報告、學習單	

				悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。	戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	動作一，兩手握住浮板兩側，將兩手平伸。 動作二，一腳前、一腳後膝蓋微彎，上半身前傾。 動作三，閉氣後將頭沉入水中，前腳蹬池底向前，後腳併攏。 動作四，待身體前進一段距離快停止時，雙手壓水，接著彎膝蓋，讓雙腳接觸池底後站立。 學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習浮板漂浮，依據要領練習。 快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。 練習約三到五趟。 (2)漂浮前進 浮板漂浮熟練後，試著不用依靠浮板，直接漂浮前進。 依據漂浮動作要領，除了雙手平伸之外，其他動作相同。 學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習漂浮前進。 快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。 練習約三到五趟。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 17 週	1	球拍擊球-桌球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童球拍擊球的能力。 二、訓練學童球拍擊球的動作。 三、在課堂上認真讀	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ha-II-1 網/牆性球類運動	(1)向上拋球後擊球 教師示範向上拋球後擊球，右手持拍、左手持球，左手將球向上拋到約三十公分高後，待球從最高處落下時，以拍面輕輕碰觸，讓球能垂直的向上反彈，之後再用左手接住球。 請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。 教師吹哨後，開始練習約一分鐘。	口頭報告、學習單	

				書，到球場上歡樂玩球。	相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)你拋我接 以兩人為一組，其中一人持球拍，另一人持球，兩人面對面，持球的人於球拍上方拋球，持球拍的人則專心瞄準球，待球落下後擊球，讓球垂直擊中球拍後反彈。 教師說明動作要領，並示範給學童們觀摩。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，第一排和第二排面對面，第三排和第四排面對面，準備讓學童練習。 練習四至六遍。 請第一、三排學童練習擊球，教師吹哨後開始練習。 練習約一分鐘，換第二、四排學童，到全班練習完畢。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 18 週	1	球拍擊球-桌球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童球拍擊球的能力。 二、訓練學童球拍擊球的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ha-II-1 網/牆性球類運動 相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊	(1)向前擊球 練習過向上擊球之後，代表能瞄準到了擊球的位置，接下來就要練習將球擊到想要的地方，利用手臂的力量將球擊出。 教師說明動作要領，尋找一面牆壁練習，距離約一公尺，示範給學童們觀摩。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前距離牆壁約一公尺後停住，面向牆壁準備練習。 教師吹哨後，開始練習向前擊球。	口頭報告、學習單	

					球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	練習約二到三分鐘。 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)連續向上擊球 練習連續動作，除了可以熟悉擊球動作，還可以加強擊球時間。 教師示範連續向上擊球，右手持拍、左手持球，左手將球向上拋到約三十公分高後，待球從最高處落下時，以拍面輕輕碰觸，讓球能垂直的向上反彈，接著再以手臂力量推升球的高度。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。 教師吹哨後，開始練習約一分鐘。 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。		
第 19 週	1	水中漂浮	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童水中漂浮的能力。 二、訓練學童水中漂浮的動作。 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	(1)韻律呼吸 韻律呼吸的動作為在水面上用嘴巴吸氣，之後到水裡時再用鼻子慢慢地吐氣，吐氣完再浮出水面吸氣。 請學童先在岸上練習，依據教師的指示練習。 請學童們排列整齊後在岸上站好。 岸上練習方式為站好吸氣後慢慢蹲下，接著在站立時慢慢地吐氣，如此循環四到六遍。 學童在岸上練習韻律呼吸之後，接著實際到泳池中練習。 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。 第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手勾住凹槽。	口頭報告、學習單	

						教師吹哨後，請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著再慢慢浮出水面上，同時配合鼻子吐氣。練習六到八遍後上岸。 依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。 (2)連續韻律呼吸 若學童熟練一次的韻律呼吸動作，則可練習連續的韻律呼吸動作。 教師吹哨後，請學童連續做韻律呼吸四到六下。 練習六到八遍。 依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。 教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 20 週	1	水中漂浮	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童水中漂浮的能力。 二、訓練學童水中漂浮的動作。 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	(1)浮板漂浮 教師說明人們在水中行進的姿勢，與陸上的差別在於身體與地面的角度，在陸上是垂直，在水面是平行。人體在水中，身體向船體一樣漂浮著，再藉由手與腳的划水或打水行進，為了要與水面平行並浮在水面上，就要練習漂浮動作。 教師下水示範浮板漂浮動作，並說明動作要領。 動作一，兩手握住浮板兩側，將兩手平伸。 動作二，一腳前、一腳後膝蓋微彎，上半身前傾。 動作三，閉氣後將頭沉入水中，前腳蹬池底向前，後腳併攏。 動作四，待身體前進一段距離快停止時，雙手壓水，接著彎膝蓋，讓雙腳接觸池底後站立。 學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習浮板漂浮，依據要領練習。 快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。	口頭報告、學習單	

						練習約三到五趟。 (2)漂浮前進 浮板漂浮熟練後，試著不用依靠浮板，直接漂浮前進。依據漂浮動作要領，除了雙手平伸之外，其他動作相同。 學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習漂浮前進。快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。 練習約三到五趟。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣立 湖南 國民小學 115 學年度校訂課程 三 年級 資訊課程 彈性學習課程

課程名稱	資訊教育-鏈結全球	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學年上學期共(20)節 本學年上學期共(20)節	共 40 節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學					
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應本校「深化閱讀、強健體魄、全球視野」為主要課程特色、以「健康、快樂、創新、進取、感恩」為課程願景，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展。					
設計理念	三年級為國小學童學習資訊課程的第一年，其課程理念與教學目標，在於希望讓學生認識資訊媒材與日常生活的關係、了解硬體與軟體的基本操作方式，更希望透過課程的引導，培養學童正確的資訊倫理及資訊素養等相關概念。					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作、C3 多元文化與國際理解					
課程目標	1. 了解電腦教室（或教室電腦）的使用規範。 2. 正確規畫使用資訊設備的時間及操作方式，以維護身體健康。 3. 認識鍵盤、滑鼠練習、特殊鍵的使用，會英文輸入與一種中文輸入。 4. 熟悉作業系統操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理等。 5. 運用常用軟件，發揮創意，完成作品。 6. 透過網路瀏覽與應用，了解資訊安全、培養資訊素養、建構資訊倫理					
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		

表現任務		資E1認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E6認識與使用資訊科技以表達想法。 資E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資E10了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。				藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。		
課程架構								
上學期 教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現	學習目標	學習內容	學習活動	學習評量)	自編自選教材 /學習單
115 上 資訊教育- 鏈結全球 第 1~4 週	4	單元 1-知「資」 不倦	資議 t- II -1 體驗常見的資訊系統。 資議 t- II -2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 t- II -3 認識以運算思維解決問題的過程。	1. 電腦使用的使用的正確姿勢 2. 數位設備使用的時間規範與正確的網路使用 3. 健康的電腦與生活	議 H- II -2 資訊科技合理使用原則的介紹。 資議 H- II -3 資訊安全的基本概念。	1. 學生能認識並遵守電腦教室正確使用守則 2. 學生能建立健康的數位使用正確習慣與態度	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	電腦教室規範守則 正確坐姿影片
115 上 資訊教育- 鏈結全球 第 5~8 週	4	單元 2-無限 C 收	資議 t- II -1 體驗常見的資訊系統。 資議 t- II -2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 t- II -3 認識以運算思維解決問題的過程。	1. 電腦的基本配備介紹 2. 各種輸入設備的功能介紹 3. 各種輸出設備的功能介紹 4. 各種儲存設備的功能介紹 5. 各種網路設備的功能介紹 6. 各種行動裝置的	資議 H- II -2 資訊科技合理使用原則的介紹。 資議 H- II -3 資訊安全的基本概念。	1. 學生能認識常見作業系統 2. 學生能認識電腦周邊及其「輸入、輸出、儲存、網路、行動裝置」屬性及基本功能 3. 學生能認識及操作滑鼠及視窗基本功能	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	作業系統介紹 PPT

				功能介紹 7. 視窗基本功能與滑鼠操作				
115 上 資訊教育- 鏈結全球 第 9~13 週	5	單元 3-藝起創思	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程	1. 系統內建瀏覽器、影音、繪圖等多媒體功能 2. 從小畫家探索線條的秘密 3. 從線條到圖形	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 P-II-1 程式設計工具的介紹與體驗。	1. 學生能認識與操作視窗基本多媒體、網路、等常用小工具 2. 學生能熟練的使用視窗繪圖軟體「小畫家」進行數位繪圖與創作	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	小畫家軟體
115 上 資訊教育- 鏈結全球 第 14~17 週	4	單元 4-Easy 打美樂	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程	1. 熟悉鍵盤與英文輸入法 2. 熟悉鍵盤與中文輸入法	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 P-II-1 程式設計工具的介紹與體驗。	1. 學生能認識鍵盤各按鍵功能 2. 學生能精熟英文輸入法 3. 學生能精熟中文注音輸入法	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	英文正確打字指法影片 中文正確打字指法影片 數位鍵盤
115 上 資訊教育- 鏈結全球 第 18~20 週	3	單元 5-檔案收納小管家	資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。	1. 數位資料類型的認識 2. 數位檔案與資料夾的介面 3. 數位資料的基本單位表示 4. 數位資料的建立 5. 資料的刪除與還原	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 P-II-1 程式設計工具的介紹與體驗。	1. 學生能認識基本的數位儲存、類別與傳輸單位 2. 學生能熟悉檔案介面功能 3. 學生能透過操作建立與管理檔案	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	
下學期 教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
115 下 資訊教育- 鏈結全球 1~3 週	3	單元 1-瀏覽器的使用	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程	1. 網際網路的用途 2. 網站與網頁 3. 認識網址 4. 網路服務種類	資議 P-II-1 程式設計工具的介紹與體驗。 資議 T-II-3 數位學習網站與資	1. 學生能使用瀏覽器瀏覽網頁 2. 學生能類化操作另一種瀏覽器	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量	

				5. 常見瀏覽器 6. 瀏覽器的使用	源的體驗。	3. 學生能使用搜尋引擎 4. 學生能下載指定檔案 5. 學生能了解網路對於日常生活的應用 6. 認識學校網頁的功能	實作評量	
115 下 資訊教育- 鏈結全球 第 4~6 週	3	單元 2-登堂入室	資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程	1. 如何登入本校學生學習帳號及教育雲帳號 2. 使用 google classroom、google meet 3. 學習彰化縣閱讀線上認證	資議 P-Ⅱ-1 程式設計工具的介紹與體驗。 資議 T-Ⅱ-3 數位學習網站與資源的體驗。	1. 學生能學習登入學習帳號 2. 學生能加入班級 google classroom 3. 學生能知道如何使用視訊軟體 4. 學生能進行閱讀線上認證	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	
115 下 資訊教育- 鏈結全球 第 7~10 週	4	單元 3-數位學習高手	資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程	1. 數位學習的優勢 2. 常用的數位學習網站 3. 數位學習網站的使用 4. 自主學習因材網	資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅱ-1 程式設計工具的介紹與體驗。	1. 學生能說出數位學習的例子 2. 學生知道數位學習平台提供的服務 3. 學生知道如何找到適合自己學習的學習資源網站 4. 學生能運用資訊設備進行數位學習	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	因材網使用說明
115 下 資訊教育- 鏈結全球 第 11~16 週	6	單元 4-藝起電腦塗鴉	資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-Ⅱ-2 概述	1. 繪圖軟體的種類及功能 2. 圖像檔案的類型及特性	資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅱ-1 程	1. 學生能欣賞數位美術作品 2. 學生能認識各式繪圖軟體(自由軟體) 3. 學生能基本認識小畫家 3D，藉由小畫	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量	

			健康的資訊科技使用習慣。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。	3. 圖像檔案的存取 4. 圖像的繪製、修改 5. 主題圖創作	式設計工具的介紹與體驗。	家 3D 讓學生初步了解 3D 的形式和 2D 的不同之處 4. 學生能基本操作小畫家 3D	實作評量	
115 下 資訊教育- 鏈結全球 第 17~20 週	4	單元 5-系統指揮官	資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 資議 p-II-2 描述	1. 系統平台環境設定 2. 簡易效能與安全維護 3. 個人資料的使用與保密 4. 電腦病毒的介紹防範	資議 P-II-1 程式設計工具的介紹與體驗。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。	1. 學生能瞭解電腦系統基本設定 2. 學生知道如何保護個資 3. 學生知道電腦病毒的危害及養成良好的使用習慣	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	影片:電腦病毒感染案

			數位資源的整理 方法。 資議 p-II-3 舉例 說明以資訊科技 分享資源的方法。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題)	評量方式	備註
1-2	家庭暴力防治 打造零「暴」幸福家	2	一、了解什麼是家庭暴力。 二、知道有哪些家庭暴力的防治方式與管道。 三、知道有家暴事件發生時，可透過哪些管道尋求支援。	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 A2 系統思考與解決問題	【綜合】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【社會】 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	主動回答 專心聆聽 發表想法 課堂討論	
3-4	家庭暴力防治 防「暴」幸福讚	2	一、能識家庭暴力的真正意涵。 二、能辨別家庭暴力的範疇。 三、能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 A2 系統思考與解決問題	【國語】 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	主動回答 專心聆聽 發表想法 課堂討論	

5-6	性別平等教育- 破除性別刻板印象	2	1. 破除性別刻板印象。 2. 欣賞兩性的特質與優點。 3. 兩性能相互合作完成一件事。 4. 了解行業不受性別的限制。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 【性別平等教育】 性 E3 覺察笑別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	【社會】 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧	活動參與 參與討論 口頭發表	
7-9	性別平等教育- 男女大不同	3	1. 能說出性別的異同。 2. 能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。 3. 能完成學習單。 4. 能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。 5. 能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	活動參與 參與討論 口頭發表 實作評量	

12-13	家庭教育- 祖孫週	2	一、學生能尊重他人家庭型態與自己不同 二、學生能透過照片及自己的畫作分享與家人的生活活動。 三、學生能藉由家庭樹的家人分享，認識家人的特質及職業。	【生命教育】 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	【社會】 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【綜合】 Ba-II-2 與家人、同	課堂參與 實際填寫 分享 聆聽 互相觀摩	
14-15	品德教育- (友善校園人人愛)	2	1. 認識校園霸凌的涵義。 2. 遭受霸凌知道尋找協助。 3. 學習尊重他人，營造友善的校園環境。	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 EJU8 公平正義。	1. 教師尋找網路上「哆拉 A 夢」的相關影片〔有胖虎欺負大雄的相關內容〕。 2. 教師引導學童共同討論 3. 實際進行情境演練：	問答 學習單	

16	安全教育-居家安全小專家	1	1. 認識家庭潛在危機的預防方法。 2. 了解家庭潛在危機的處理方法。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	活動參與 分組討論 與報告	
17-18	環境教育	2	1. 知道校園有毒植物分布情形並避免遭到危害。 2. 能欣賞有毒植物並與它們和平共存。	環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	一、認識校園有毒植物分布。 二、如何與有毒植物和平相處。 三、畫出校園中最美的植物。	專心聆聽 口頭問答	
19	班級輔導	1	1. 加強品格教育宣導 2. 服務楷模表揚 3. 班級溫馨團體活動	品E1 良好生活習慣與德行。	一、班級品格榮譽之星表揚活動 二、班級服務表現優良學生表揚 三、班級同樂會	專心聆聽 回答問題	
20	資訊教育-生用平板	1	1 能認識學習載具及操作。 2. 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 A-II-2 日常科技產品的基本運作概念。	1. 平板開機與關機 2. 日常科技的使用方法 3. 學生能使用平板學習登入學習帳號	問答 情境演練	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題)	評量方式	備註
1-3	性別平等教育- 奧利佛是個娘娘腔	3	1. 了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 2. 欣賞他人優點並找出自己缺點。 3. 了解個人性格特質。 4. 瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育方法。 5. 了解男女除了性別上的差異外皆無不同。	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	【社會】 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。 【健體】 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。	主動回答 專心聆聽 上課參與度 課堂討論	

4-6	性別平等教育- 許一個美好未來	3	1. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 2. 藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。 3. 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。 4. 能學會溝通與表達的能力。	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E5 探索自己的價值觀。 【閱讀素養教育】	【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【綜合】 Aa-II-1 自己能做的事。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。	主動回答 專心聆聽 發表想法 課堂討論	
7-9	家庭教育- 做個聰明消費小 贏家	3	1. 能確知消費習慣與生活上的密切關係。 2. 能了解消費者應有的權益。 3. 能養成正確的消費習慣，以提昇消費的品質。 4. 能培養學生正確的消費習慣與態度，促進身體健康。	【家庭教育】 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	【健體】 Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 【綜合】 Aa-II-1 自己能做的事。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	上課參與度 口頭發表	

10-11	家庭教育- 均衡營養 DIY	2	1. 能說出六大類食物的分類情形。 2. 能了解每日所需的五大類食物的攝取量。 3. 能完成每日飲食攝取量記錄表。 4. 能根據均衡飲食的原則，完成營養三明治的製作。 5. 能參與小組活動，共同規劃活動內容，分工合作，完成營養三明治的製作。	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	【健體】 Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	活動參與 參與討論 口頭發表 實作評量 能完成飲食紀錄表	
12-13	安全教育- 我知道怎麼做	2	1. 了解家庭潛在危機的處理方法。 2. 認識燒燙傷的處理方法。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	活動參與 分組討論 與報告	

14-15	生命教育	2	1. 能有愛護動物的心 2. 能同理對待生命 3. 能知道用領養取代購買	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E14 慈悲與智慧的重要性。	一、觀賞流浪動物的影片 二、假如我是流浪動物 三、歸納與統整	聆聽 回答問題	
16-17	能源教育宣導	2	1. 了解生活中能源的應用。 2. 能確實執行節約能源的行動。	能 E4 了解能源的日常應用。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	一、探討生活中的能源使用。 二、停電的困擾 三、如何節約能源	專心聆聽 回答問題	
20	班級輔導	1	1. 加強生活教育宣導 2. 能主動整理生活周遭環境	品 E1 良好生活習慣與德行。	1. 學生生活自理檢核 2. 加強生活自理能力 3. 能養成愛乾淨的習慣	專心聆聽 回答問題	

彰化縣立湖南國民小學115學年度三年級校訂課程「交通安全」課程計畫

單元名稱：安全過馬路

領域/科目		彈性學習課程（交通安全教育）		設計者	三年級教師群
實施年級		三上		教學時間	80分鐘
單元名稱		安全過馬路			
設計理念		指導學童知道如何利用手勢及口訣，或使用禮讓小旗安全穿越道路，並藉由活動讓學童實際體驗「利用手勢及口訣，安全穿越道路」。			
設計依據					
學習重點	學習表現	健體3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 綜合3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		總綱與綱領之核心素養	●A2系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	學習內容	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。			
議題融入	實質內涵	1.用路倫理與責任 2. 步行與運具使用行人			
	所融入之學習重點	B-II-1遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 Ca-II-1學習並演練安全穿越路口的方法。 Ca-II-2學習並演練安全行走於道路上的方法。			
與其他領域/科目目的連結		●健康與體育領域 ●綜合活動領域			
教材來源		●交通安全教育指引手冊			
教學設備/資源		●電腦 ●投影設備			

學習目標		
1. 學會遵守交通規則並落實於生活中。 2. 增進學生穿越道路之交通知識，遵守交通規則及確保交通安全。 3. 學會利用口訣及手勢或禮讓小旗，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 1. 穿越道路的經驗： 教師引導說明，大部分的小朋友都有自己或是與家人一起穿越道路的經驗！你們知道如何安全過道路嗎？教師先播放一則影片，學童觀賞影片後，再問他們在影片中看到什麼？ 2. 播放168交通安全網站宣導影片：《[2013]行人交通安全宣導短片》，了解安全過馬路的重要性，不然會有生命危險。	10分	●參與態度 能專心欣賞，並說出摘要。
二、主要活動 教師一邊播放《[2013] 國小學童「禮讓小旗」宣導影片》，一邊進行以下課程。 1. 行人安全：透過影片知道，行人交通事故占六成，所以行人安全很重要，尤其是兒童。 2. 好行人安全四守則——安全的穿越馬路 (1) 等候3大步：等候時，離人行道邊緣三大步，以避免與右轉車輛的衝突或發生視野死角問題。 (2) 起步3動作：左看，右看，再左看。 (3) 舉起自己的手：增加身高讓駕駛人看到，且盡量目視駕駛者。 (4) 專心向前走：避免奔跑。 3. 禮讓小旗的使用：除了可利用手勢及口訣安全過馬路，也可以使用禮讓小旗安全過馬路。	25分	●參與態度 能清楚表達想法
三、歸納統整 教師引導說明，行人行的安全之重要性。人們要安全過馬路，須確實遵守「好行人安全四守則」，才能安全的穿越馬路，大家才能快快樂樂來上學，平平安安回家。 ～ 第一節結束 ～	5分	
一、引起動機 教師展示事先做好的創意禮讓小旗，請學童可以開始構想自己的禮讓小旗樣式。	10分	
二、主要活動		

1. 製作創意禮讓小旗 請學童掌握禮讓小旗的使用方式與目的，製作出有創意、顯目及好用的創意禮讓小旗。 2. 展示創意禮讓小旗 每個小朋友展示自己的創意禮讓小旗，並說明自己的設計理念。 三、歸納統整 1. 實際體驗安全過馬路 利用教室課桌椅布置路上的路口，請學童利用手勢、口訣及禮讓小旗穿越道路，實際體驗如何安全過馬路，增加其使用的自信心。 2. 教師歸納說明，並發下學習單，請小朋友回家後確實執行。 ～第二節結束～		20分	●實作表現 製作創意禮讓小旗
		10分	●參與態度 能踴躍參與並完成學習單。
參考資料	無		
附錄	無		



安全過馬路

小朋友，好行人安全四守則的「手勢」及「口訣」你還記得嗎？請你將口訣與手勢與爸媽分享，並解釋口訣的意思，最好能將口訣都背起來！



1.等候 3 大步

等候時，離人行道邊緣三大步，以避免與右轉車輛的衝突或發生視野死角問題。

2.起步 3 動作

左看，右看，再左看。

3.舉起我的手

增加身高讓駕駛人看到，且盡量目視駕駛者。

4.專心向前走

避免奔跑。



孩子是否與您分享以上的資訊了呢？為了孩子過馬路的安全，請讓孩子確實詳記以上的「手勢」及「口訣」。另外，請您陪同孩子穿越道路時，協助觀察孩子是否已經學會，請您做成紀錄。如已學會，請在下列的□裡打✓。

□1.孩子與我分享「好行人安全四守則」。

□2.孩子已詳記「好行人安全四守則」。

3.孩子過馬路時是否已執行「好行人安全四守則」？

□有確實執行

□仍要加油



領域/科目		彈性學習課程（交通安全教育）		設計者	三年級教師群
實施年級		三下		教學時間	80分鐘
單元名稱		辨識道路的危險			
設計理念		指導學生辨識生活中使用交通工具的潛在危險，也能認識社區道路環境的常見危險，以影片、圖片或遊戲，學習並演練交通事故的通報流程與方法，以減低或避免搭乘交通工具的危險。			
設計依據					
學習重點	學習表現	健體3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 綜合3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		總綱與領之核心素養	●A2系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	學習內容	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。			
議題融入	實質內涵	1.危險感知能力 2. 交通事件應變			
	所融入之學習重點	A-II-2了解使用交通工具的潛在危險。 A-II-3辨識各類道路環境的常見危險。			
與其他領域/科目目的連結		●健康與體育領域 ●綜合活動領域			
教材來源		●交通安全教育指引手冊			
教學設備/資		●電腦 ●投影設備			

源			
學習目標			
1. 辨識道路環境常見的危險。 2. 了解車輛燈號與警示聲的使用情境。 3. 認識車輛的視野死角、內輪差與危險。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機 觀看「還給市民一個安全的人行道」並說一說影片中的人行道有哪些影響走路的障礙。人行道上的障礙物會影響行人前進通路的權利。接下來，我們還要認識更多在道路上會影響行人行進的情境。		5分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
二、發展活動 (一)活動一：常見的道路危險情境 1. 問題與討論： (1)問題1：道路上有哪些常見的障礙物呢？ 答：違規停車、盆栽、攤車、宣傳旗幟、廣告看板……等。 (2)問題2：道路上常見哪些危險情境呢？ 答：酒醉駕駛、闖紅燈、開快車、邊講手機邊開車……等。 (3)問題3：馬路上的行人常見的危險行為有哪些呢？ 答：低頭玩手機、衝出馬路、打鬧推擠、穿越馬路……等。 (4)問題4：馬路上的行人遇見危險的道路環境，該注意什麼呢？ 答：在行人專用道行走、使用有燈號顯示的道路、使用有交通警察指揮的道路……等。 (5)問題5：馬路上的行人遇見危險的道路環境，又沒有人行專用道可以使用時，該怎麼辦呢？ 答：沒有設置人行道的路段，不得不走在路邊時，行人面向來車行走，因為可看到來車，風險較低，原則就是讓別人看得見你，你也看得見對方。 2. 小結：小朋友走在道路上，要走在行人專用道、有號誌指示或有交通警察指揮的路上。若是沒有號誌也沒有行人專用道，就要記住使用「讓別人看得見你，你也看得見對方」的原則。		15分	
(二)活動二：停看聽想 1. 過馬路要停看聽想 (1)停：停在行人等待的安全區域 (2)看：看號誌也看車輛 (3)聽：聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (4)想：想一想行為是否能保護自己 2. 行人過馬路，除了看號誌綠燈以外，還能看小綠人交通號誌。		15分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。

(1)「行人行走」穩定：表示行人可穿越道路，但要快速通行。 (2)「行人行走」閃光：警告行人剩餘綠燈時間不多，已穿越馬路必須快速通過，或暫停於道路中間的交通島；尚未開始穿越馬路者，則不可再通行。 (3)「站立行人」穩定：表示行人禁止通行。 (4)「站立行人」閃光：當紅色燈號閃光顯示時，表示相關的行車管制燈號都是以閃光運轉的。行人必須先停止，注意左、右來車，小心地通過。 3. 行人過馬路，聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (1) 人聲：指揮人員或導護的哨音。 (2) 車聲：車輛引擎聲、車輛警示聲（倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲、緊急救護車聲、消防車聲等）。 4. 歸納統整： 行人穿越馬路，眼睛要看號誌、看車輛、看馬路，耳朵要聽警察指揮聲、車輛警示聲、號誌警示聲、要確認路況很安全，才能過馬路。 ～ 第一節結束 ～	5分	
一、引起動機 選邊站遊戲：小朋友的行為是對的站到右邊，錯誤站到左邊。 (1)小朋友在人行道上跑，突然衝進馬路中。 (2)看見小綠人的號誌行走穩定，左看右看，快步穿越馬路。 (3)聽見交通警察吹哨子並指揮前行，專心快步穿越馬路。 (4)邊穿越道路，邊滑手機，慢慢的行走。 雖然已經指示可以過馬路，但是還是要注意轉彎的車輛。		
二、發展活動 (一)活動一：認識內輪差 1. 內輪差實驗 (1)教師張貼社區道路情境海報、並準備卡車模型車 (2)學生在模型車的輪子塗水彩顏料，外側輪藍色、內側輪紅色。 (3)學生推動模型車沿著道路等距邊線前進，並隨道路轉彎。 (4)學生觀察並說明輪子行進軌跡的狀況。 (二)活動二：觀看視野死角和內輪差影片 (1)學生坐在位置上，並說一說他坐在位置上有什麼視野死角。 (2)教師展示汽車、卡車的視野死角圖，並說明車輛越大，視野死角範圍越大。 (3)教師可以帶領學生以學校的汽車為例，說明學生在什麼地方是駕駛人的視野死角。 (4)教師展示卡車內輪差圖，並說明。 (5)再重複看一次視野死角與內輪差影片，並提醒學生內輪差的危險。 (6)學生在社區道路示意圖，指出等候過馬路，比較合適的站立位置。		
三. 歸納統整： (1)在有人行道的路口等待穿越道路時，站在人行道上等待。		



路上潛藏的危險

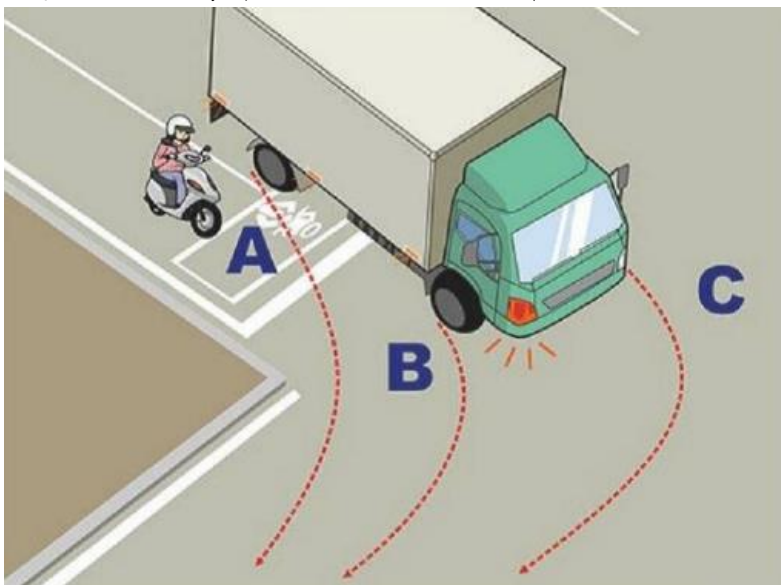
騎樓、走廊和行人道是保護行人的重要通道，但是在寸土寸金的都市裡，騎樓、走廊和行人道也常常成為一樓住戶商家利用的地方。觀察一下，你在通學的時候，行經的騎樓、走廊和行人道，出現過哪些阻礙通行的障礙呢？

(一)我在通學的路上遇過什麼障礙呢？

(二)這種障礙，會讓你發生什麼危險呢？

(三)和同學討論，可以使用什麼方法安全的到學校呢？

在通學時，你有沒有在馬路上看過大型的車輛通行呢？下圖的摩托車司機不可以停在 A、B、C 的哪一塊區域，請用紅色塗出來。



圖／截自公路總局題庫