

彰化縣國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(確實選取參考表填寫、上下學期合併為1檔案上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

彰化縣和美鎮和美國民小學 115 學年度學校 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		交通安全	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共 2 節		
彈性學習課程 類別		統整性(主題、專題、議題)探究課程						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		此課程立基在地人文，扣合「深耕閱讀」願景。課程以主題閱讀為起點，引導學生開展專題寫作與議題探討，將圖書文本的理解跨域延伸至社會關懷。透過自主探究歷程，培養具備批判思考與溝通表達力的和美學子，展現本校扎根語文的發展特色。						
核心素養		A2 系統思考與解決問題						
課程目標		1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1.2 週	2	交通安全教育-危險停看聽	安 E2 了解危機與安全	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片 —	能踴躍參與討論並發表。	交通安全教育指引手冊

					意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。	《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。 二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2. 不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導	
--	--	--	--	--	---	--	--

					影片——《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2)搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片——《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，		
--	--	--	--	--	--	--	--

					乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。 汽車駕駛 播放168交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3) 搭乘機車 機車乘客 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。		
--	--	--	--	--	---	--	--

					機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回	
--	--	--	--	--	--	--

						家。 2. 完成學習單。		
--	--	--	--	--	--	-----------------	--	--

課程名稱		創藝悅讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共 20 節		
彈性學習課程 類別		統整性(主題、專題、議題)探究課程						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		此課程立基在地人文，扣合「深耕閱讀」願景。課程以主題閱讀為起點，引導學生開展專題寫作與議題探討，將圖書文本的理解跨域延伸至社會關懷。透過自主探究歷程，培養具備批判思考與溝通表達力的和美學子，展現本校扎根語文的發展特色。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 能領略唐詩的韻律之美，並背誦唐詩。 2. 深化閱讀理解策略，厚植自主學習與跨域表達力 3. 開展主題議題探究，涵育多元同理與社會參與素養						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1.2.3 週	3	馬克·吐溫的幽默人生	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	S2 P2 N2	1 認識機智的智慧,培養創意的思考 2 培養面對生命挫折的勇氣 3 發現生命,學習愛人與關懷,培養感受感動的情意。	1、課前先借或請學生購買書籍。 2、介紹作者、文本簡介並閱讀目次。 3、營造舒適的閱讀情境。 4、請學生摘要記錄優美詞句,並寫下段落大意 4、請學生摘要記錄優美詞句,並寫下段落大意 5、心得分享	字形檢核 口語評量 閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 4.5 週	1	閱讀悅讀《馬拉拉的魔法鉛筆》	國-5-III-8 運用推論、探究等策略,增進對文本的體會。 社-3b-III-1 關心全球氣候變遷、跨國別的重大議題(如人權、性別平等)。	普世教育受教權的珍貴與捍衛。	能從《馬拉拉的魔法鉛筆》中體認全球性別受教權的落差,並以文字反思自身學習資源的珍貴。	【世界公民的魔法鉛筆】共讀馬拉拉的故事。發下「世界地圖與報導素材」,讓學生分組比對台灣與落後國家女孩在教育資源上的差異。進行「假如我有一枝魔法鉛筆」短文創作,要求學生寫下如何運用知識力量改變世界上的一項不平權現象。	寫作評量: 檢核「魔法鉛筆短文」的社會關懷深度,以及「我反對議論文」的邏輯架構與論據支撐力。	繪本、學習單
第 6.7 週	2	羅琳與哈利波特	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	S2 P2 N2	1 體會人情之美,學習在愛的過程中,得到成長,懂得愛人與被愛。 2 培養面對生命挫折的勇氣, 3 學習愛人與關懷能清楚的朗讀優美作品。 擴大閱讀思考空	1、課前先借或請學生購買書籍。 2、介紹作者、文本簡介並閱讀目次。 3、營造舒適的閱讀情境。 4、請學生摘要記錄優美詞句 5、心得分享	閱讀理解 態度評量 觀察評量 口語評量	學習單

					間，養成多元閱讀的習慣。			
第 8.9 週	2	閱讀悅讀《市場街最後一站》	國-6-III-6 寫作時使用精確的詞語，並能依表達需要使用適當的標點符號與修辭。 社-2a-III-1 關注社會上的弱勢群體，並展現關懷的行動。	社會階層差異的覺察與感恩知足視角。	能藉由《市場街最後一站》改變看待事物的視角，並產出社區踏查的感恩散文。	【和美社區的美麗濾鏡】 探討繪本中奶奶如何引導小男孩看見城市底層的美。帶領學生戴上「奶奶的濾鏡」進行校園或社區踏查。要求學生尋找一個平常覺得「破舊、平凡或不起眼」的角落，運用轉化與視覺描寫修辭，寫作一篇發掘在地之美的感恩散文。	寫作評量（散文）： 檢閱社區踏查散文是否成功運用轉化修辭，展現視角翻轉的層次。	繪本、學習單
第 10.11 週	2	讀報樂趣多(1)	國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	S2 I2 N2	1、欣賞不同情境下，語文傳達的趣味，培養語文的興趣。 2、學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。	1、新聞導讀 2、鼓勵學生自行到報紙中找尋答案。 3、有趣的一篇新聞分享。	實際操作 口頭發表 心得寫作	學習單
第 12.13 週	2	閱讀悅讀《我是小孩，我有權利保護自己》	健-2b-III-1 參與健康與安全的安全防護活動，提升自我與他人的健康（暴力防治）。 綜-3d-III-1 實踐社會參與的各項活動，培養公民意識（人權推廣）。	兒童基本人權的條文理解與自我保護網絡。	能清楚對應兒童應享有的基本權利，並設計一份實用的「校園與社區安全資源地圖」。	【權利保衛資源網】 透過繪本認識《兒童權利公約》中免於暴力與恐懼的條文。結合和美鎮的在地資源，請學生分組上網搜尋當地的派出所、社福中心或家暴防治資源。繪製一張實體或數位的「安全資源地圖」，標示出求助	實作評量： 檢核「安全資源地圖」資訊的正確性與實用性。	繪本、學習單

						熱線與安全據點。		
第 14.15 週	2	小劇場~十二生肖的由來	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。	P2 I2 N2	1 能聽辨他人口頭表達的感受與情緒。 2 能流暢的說出日常生活對話語句。 3 能認讀閩南語詞和句,並瞭解其意。 4 能養成良好的閩南語閱讀態度與習慣。	1 播放生相故事簡報 2 說明分辨鳥鼠和貓仔 3 討論劇本	口語評量 實作評量 鑑賞檢核 學習單作業	學習單
第 16.17 週	2	閱讀悅讀《蝴蝶朵朵》	健-1b-III-1 了解健康促進與疾病預防的策略(性別受暴的求助與復原)。 綜-2c-III-1 分析並評估危險情境,掌握資源並擬定防範與危機處理策略。	熟人性侵的突破守密網與專業求助途徑。	能透過《蝴蝶朵朵》察覺熟人侵害的循序漸進危機,並精準寫出向大人揭露秘密的通報語句。	【打破沉默的通報演練】高年級需具備精準通報的能力。共讀《蝴蝶朵朵》後,分析加害者如何利用「權力不對等」逼迫朵朵守密。發下「通報草稿單」,設定情境,讓學生練習寫下若自己或同學遭遇威脅時,該如何對老師或社工說出「人事時地物」的關鍵資訊,並進行兩兩演練。	表現與實作評量: 檢核「通報草稿單」的資訊完整度,並觀察演練時是否能克服羞恥感、清楚表達。	繪本
第 18 週	1	讀報樂趣多(2)	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。	S2 I2 N2	1、欣賞不同情境下,語文傳達的趣味,培養語文的興趣。 2、學習愛人與關懷,培養感受感動的情意。	1、新聞導讀 2、鼓勵學生自行到報紙中找尋答案。 3、有趣的一篇新聞分享。	實際操作 口頭發表 心得寫作	學習單
第 19.20 週	2	閱讀悅讀《我們是水守護者》	自-tc-III-1 能簡單分辨或分類科學現象,並設計解決方案。	環境正義、原住民族土地保護與資源掠奪的思辨。	能從《我們是水守護者》中理解土地正義的意涵,並為保護在地水資源擬	【黑蛇與水源的抗爭聲明】講述原住民對抗石油管線(黑蛇)的真實歷	寫作評量: 檢閱「連署聲明書」的結構完整度、語氣適切性	繪本、學習單

			社-3b-III-3 探討全球環境與永續發展議題，並提出改善行動。		定一份連署聲明。	史。引導學生探討經濟發展與在地居民生存權的衝突。結合學校或社區周邊的水環境，指導學生擬定一份「水資源守護連署聲明書」，練習運用呼籲、感性與理性兼具的文字格式，爭取大眾認同。	及說服力。	
--	--	--	-----------------------------------	--	----------	--	-------	--

課程名稱	訪(紡)和美 知(織)和美-和美知識家	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共 18 節
彈性學習課程 類別	統整性(主題、專題、議題)探究課程				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1.呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校，閱讀品牌的學校、以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2.建構自我實現、積極思考及文化尊重等三個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 訓練兒童自治能力，培養服務熱忱。 2. 認識選賢與能，涵養民主習性。 3. 能體認自己是學校一份子，能熱烈的參與學校活動。				
配合融入之領域 或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☒健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
課程架構					

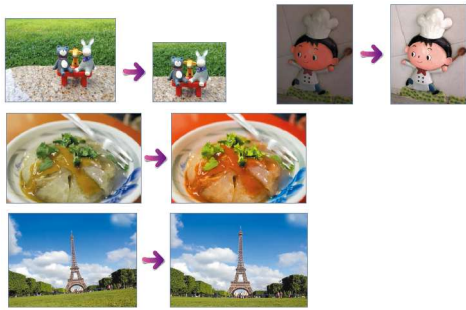
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 3.4 週	2	和美萬花筒	1. 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	自治鎮長選舉	1. 訓練兒童自治能力，培養服務熱忱。	1. 選出班級代表參與競選。 2. 製作競選宣傳海報。	態度評量 作品展示	無
第 5 週	1	和美萬花筒	1. 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2. 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	自治鎮長選舉	1. 訓練兒童自治能力，培養服務熱忱。 2. 認識選賢與能，涵養民主習性。	1. 候選人登記。 2. 競選活動。	態度評量 觀察評量	無
第 6.7 週	2	和美萬花筒	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 P-1 參與學習	教師節活動	1. 培養尊師重道的觀念。 2. 製作卡片感謝老師的教誨。	1. 繪製教師節卡片。	態度評量 作品展示	無
第 8 週	1	和美萬花筒	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	自治鎮長選舉	1. 訓練兒童自治能力，培養服務熱忱。 2. 認識選賢與能，涵養民主習性。	1. 競選活動。 2. 政見發表。	態度評量 觀察評量	無
第 9 週	1	和美萬花筒	1. 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、	自治鎮長選舉	1. 訓練兒童自治能力，培養服務熱忱。 2. 認識選賢與	1. 投票。 2. 開票。	態度評量 觀察評量	無

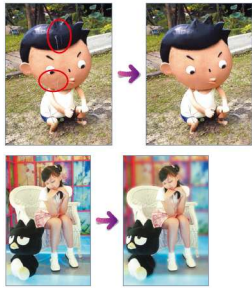
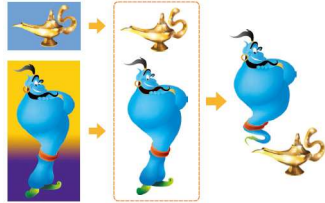
			意見與表現方式，並加以尊重。 2. 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		能，涵養民主習性。			
第 10 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	校慶活動	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	1. 討論並規劃校慶相關活動內容。	態度評量	無
第 11 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	校慶活動	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	1. 分組方式分工合作，完成校慶布置和表演。	態度評量	無
第 12 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	校慶活動	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	1. 分組方式分工合作，完成校慶布置和表演。	態度評量	無
第 13. 14 週	2	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係	校慶活動	能體認自己是學校的一份子，能	1. 分組方式分工合作，完成	態度評量	無

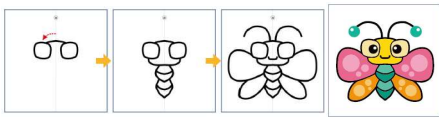
			的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。		熱烈的參與學校活動。	校慶布置和表演。		
第 15.16 週	2	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	校慶活動	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	1. 分組方式分工合作，完成校慶布置和表演。	態度評量	無
第 17 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	校慶活動	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	1. 積極參與各項活動。	態度評量	無
第 18 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	校慶活動	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	活動結束後，發表心得與感想，藉以省思在這次活動中的收穫成長。	態度評量	無
第 19 週	1	探訪和美老街	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方	和美老街洋樓的故事與藝術以及	認識和美老街洋樓的藝術與遵守交通規則	戶外教學	學習單、口頭	和美老街建築藝術與交通安全

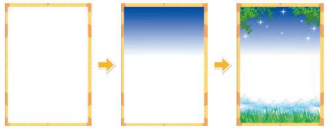
			法，且能適切、安全の行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	交通安全設施				
第 20 週	1	探訪和美老街	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全の行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	和美老街洋樓的故事與藝術以及交通安全設施	認識和美街長宿舍的藝術與遵守交通規則	戶外教學	學習單、口頭	和美老街建築藝術與交通安全

課程名稱	資訊與生活	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共 20 節
彈性學習課程 類別	統整性(主題、專題、議題)探究課程				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	此課程立基在地人文，扣合「深耕閱讀」願景。課程以主題閱讀為起點，引導學生開展專題寫作與議題探討，將圖書文本的理解跨域延伸至社會關懷。透過自主探究歷程，培養具備批判思考與溝通表達力的和美學子，展現本校扎根語文的發展特色。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養				
課程目標	1. 學生能認識數位影像在生活中的應用。 2. 學生能知道如何取得數位影像。 3. 學生能操作 Krita 繪圖軟體。 4. 學生學會美化相片。 5. 學生學會合成影像。 6. 學生能繪製線條稿與填色。 7. 學生能繪製向量圖。 8. 學生能使用筆刷繪製印象派畫風圖案。 9. 學生能設計鏤空圖片。 1. 學生能設計動畫、匯出 GIF 動畫。				
配合融入之領域或議題	☐國語文 ☒英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☒數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☒健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				

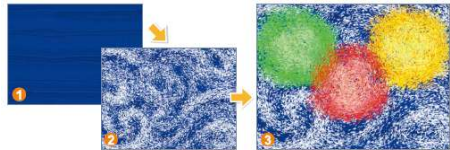
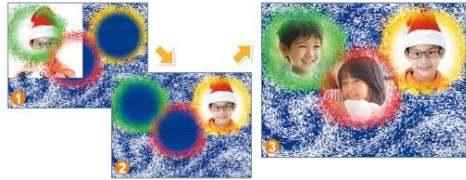
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1~3 週	3	一、影像處理與 Krita (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	資 議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資 議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 認識數位影像與來源。 2. 認識影像處理與電腦繪圖。 3. 認識 Krita 與操作介面。 4. 學會基本的美化影像技巧。	一、準備活動 1. 教師說明數位影像是什麼。 2. 教師引導學生從課本 p8 認識並舉例數位影像的應用。 3. 教師說明數位影像來源。 4. 教師提問：學生是否有在生活中操作過相關設備的經驗。 5. 教師提問：如何能拍攝更好的數位影像。 二、發展活動 1. 教師說明數位影像的檔案格式。 2. 教師說明像素與解析度、影像尺寸與列印尺寸。 3. 學生開啟【數字小畫家】練習遊戲，手動填色與數字，認識影像是由像素構成。  4. 學生開啟 Krita 軟體並認識介面。 5. 學生開啟範例，練習使用 Krita 修改照片：影像裁切與影像減肥、調整亮度與對比、調整色相與飽和度、影像轉正、智慧補丁(修補瑕疵)、凸顯主題(模糊背景)等技巧。 	1. 軟體操作：能執行 Krita、美化影像並儲存檔案。 2. 口頭問答：能舉例數位影像的來源。 3. 多媒體測驗：【第一課測驗遊戲】。	1. 小石頭 - Krita 繪圖小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【認識 Krita 介面】、【數字小畫家】

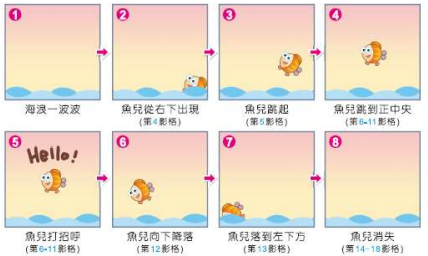
						 三、綜合活動 1. 學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。 2. 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。 3. 學生從課本習題複習所學。		
第 4~6 週	3	二、影像魔法合成秀 (議題：資訊)	資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	1. 認識影像合成。 2. 學會影像去背。 3. 學會扭曲與變形影像。 4. 認識與學會圖層的編輯。	一、準備活動 1. 教師從課本圖形中說明影像合成的效果。 2. 教師提問：請說說看你見過的影像合成範例，例如：姐姐在照片上增加愛心圖案、笑臉圖案。 二、發展活動 1. 學生開啟範例圖片，進行去背、合成、液化、擦除模式等功能，完成神燈精靈圖片。  2. 學生開啟範例圖片，使用外框模式功能將影像變形，安排圖層順序，手繪線條，完成大象怕小鼠圖片。  三、綜合活動 1. 學生開啟【圖層糾察隊】資料夾，練習安排圖層順序。	1. 口頭問答：說明影像合成的意義。 2. 操作評量：能進行影像合成。 3. 多媒體測驗：【第二課測驗遊戲】。	1. 小石頭 - Krita 繪圖小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						2. 學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。 3. 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。 4. 學生從課本習題複習所學。		
第 7~8 週	2	三、大家來畫畫 (議題：資訊)	資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-2 能用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 數 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 數 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1. 認識筆刷與使用。 2. 學會描繪線條稿。 3. 學會取色、上色與畫明暗。 4. 學會繪製對稱圖案。	四、準備活動 1. 教師提問：舉例你使用過的繪圖工具，分享繪圖經驗。 2. 學生從課本認識各種 Krita 筆刷的效果。 五、發展活動 1. 學生開啟範例圖片，新增顏料圖層、使用筆刷繪製線條稿。  2. 學生使用色彩取樣與填充工具，將線條稿上色。 3. 學生使用筆刷繪製簽名。  4. 學生觀摩課本 p71 的手繪作品，分享筆刷運用的看法。 5. 學生建立新檔案，使用對稱繪畫工具，畫出左右對稱的蝴蝶，並填入色彩與繪製細節。  六、綜合活動 1. 學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。 2. 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。 3. 學生從課本習題複習所學。	1. 口頭問答：說明筆刷的用途。 2. 操作評量：能使用筆刷繪製圖案。 3. 多媒體測驗：【第三課測驗遊戲】。	1. 小石頭 - Krita 繪圖小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體

第 9~10 週	2	四、我的表情貼 (議題：資訊、品德)	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 知道向量繪圖的好處。 2. 學會繪製向量圖形。 3. 學會調整圖案形狀。 4. 學會設定漸層顏色。	七、準備活動 1. 教師說明什麼是向量圖，並解釋向量繪圖的優點。 2. 教師說明使用表情貼的情境。 八、發展活動 1. 學生建立向量圖層，使用貝茲曲線與形狀編輯工具，繪製圖案的外框。接著填入漸層色彩，讓圖案有立體感。  2. 學生運用橢圓工具與貝茲曲線，繪製五官與腮紅。  九、綜合活動 1. 學生開啟本課成果，練習設計不同的表情包(開心、生氣、哀傷、驚訝)。 2. 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。 3. 學生從課本習題複習所學。	1. 口頭問答：知道什麼是向量圖。 2. 操作評量：能繪製向量圖案。 3. 多媒體測驗：【第四課測驗遊戲】。	1. 小石頭 - Krita 繪圖小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 11~12 週	2	五、防疫新生活 (議題：資訊、安全)	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 健 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 健 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1. 認識海報設計的原則。 2. 學會用填充圖層做邊框。 3. 學會使用印章筆刷。 4. 學會製作文字與編輯。 5. 學會套用圖層樣式。	十、準備活動 1. 教師提問：觀察課本 p92 的海報，說出各處名稱。 2. 學生舉例生活中見過的海報。 十一、發展活動 1. 學生使用填充圖層繪製海報邊框，填入漸層色彩，用印章筆刷繪製綠葉、星星、山脈與草地。  2. 學生使用文字工具，加入海報文字。加入插圖，完成海報設計。	1. 口頭問答：能舉例海報的設計重點。 2. 操作評量：能設計圖文並茂的海報。 3. 多媒體測驗：【第五課測驗遊戲】。	1. 小石頭 - Krita 繪圖小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						 十二、綜合活動 - 學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。 - 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。 - 學生從課本習題複習所學。		
第 13~15 週	3	六、我的最愛動物 (議題：資訊、環境)	資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	- 知道遮罩的功能與訣竅。 - 學會在群組中製作標題。 - 學會複製群組與編修。 - 學會使用遮罩自訂圖片形狀。	十三、準備活動 - 教師以課本圖案舉例說明，什麼是透明度遮罩。 - 教師說明群組圖層的用途。 十四、發展活動 - 學生開啟範例，新增群組圖層，繪製圓形向量圖，並套用圖層樣式(外發光)，設計圓形底圖的標題字。  - 學生插入圖片，新增透明度遮罩，設計星星圖案與雲朵圖案的遮罩、套用圖層樣式(外發光與描邊)，完成企鵝與無尾熊圖片。 - 學生使用文字工具，加入動物名稱的中英對照文字。  十五、綜合活動 - 學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。 - 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。	- 口頭問答：能說出透明度遮罩的用途。 - 操作評量：能建立遮罩。 - 多媒體測驗：【第六課測驗遊戲】。	- 小石頭 - Krita 繪圖小達人 - 老師教學網站影音互動多媒體

						3. 學生從課本習題複習所學。		
第 16~18 週	3	七、永遠的好麻吉 (議題：資訊、品德)	資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1. 會繪製藝術感底圖。 2. 學會在圖片上做鏤空效果。 3. 學會鏤空圖與照片的合成。 4. 學會彩繪文字。 5. 學會製作倒影效果。	十六、 準備活動 1. 教師介紹麻吉藝術寫真設計概念。 2. 學生可預先準備自己麻吉的照片或使用範例圖片。 十七、 發展活動 1. 學生使用手繪筆刷工具，繪製印象派畫風的底圖。  2. 學生使用透明度遮罩，將圖案鏤空。接著匯入麻吉照片並安排位置，接著使用噴槍擦除不要的影像部分。  3. 學生使用文字工具，運用【選取不透明區域(取代)】的技巧，繪製彩繪文字，再用複製、翻轉、透視、透明度遮罩的技巧，設計倒影效果，完成麻吉藝術寫真。  十八、 綜合活動 1. 學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。	1. 口頭問答：能說出什麼是鏤空圖片。 2. 操作評量：能繪製鏤空圖案。 3. 多媒體測驗：【第七課測驗遊戲】。	1. 小石頭 - Krita 繪圖小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						2. 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。 3. 學生從課本習題複習所學。		
第 19~20 週	2	八、魚兒 Say Hello (議題：資訊、海洋)	資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 英 Ac-III-3 簡易的生活用語。	1. 知道構成動畫的原理。 2. 學會編輯影格。 3. 學會插入新的時間軸與繪製。 4. 學會匯出 GIF 動畫。	十九、 準備活動 1. 教師提問：說說你看過的動畫。你知道動畫的原理嗎？ 2. 教師介紹動畫原理與影格構思。 二十、 發展活動 1. 學生將 Krita 切換到動畫編輯介面 (Animation)。 2. 學生將圖層加入時間軸，建立重複影格，分別繪製淺色與深色的波浪。 3. 學生編輯魚兒影格，建立重複影格、移除關鍵影格，拖曳魚兒的位置，讓魚兒跳出水面。 4. 學生調整時間軸的圖層上下順序，讓魚兒在海浪後面跳躍。 5. 學生新增圖層並手繪文字「Hello!」。 6. 學生設定播放影格、速率與預覽。 7. 學生下載與安裝 Ffmpeg 解碼器，安裝到 Krita 後，再使用 Krita 匯出 GIF 動畫。  二十一、 綜合活動 1. 學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。 2. 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。 3. 學生從課本習題複習所學。	1. 口頭問答：能描述動畫的原理。 2. 操作評量：能編輯動畫與匯出 GIF 動畫。 3. 多媒體測驗：【第八課測驗遊戲】。	1. 小石頭 - Krita 繪圖小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體

課程名稱		漢字之美		實施年級 (班級組別)		六年級		教學 節數		本學期共 20 節	
彈性學習課程 類別		統整性(主題、專題、議題)探究課程									
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		此課程立基在地人文，扣合「深耕閱讀」願景。課程以主題閱讀為起點，引導學生開展專題寫作與議題探討，將圖書文本的理解跨域延伸至社會關懷。透過自主探究歷程，培養具備批判思考與溝通表達力的和美學子，展現本校扎根語文的發展特色。									
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養									
課程目標		欣賞漢字藝術美學，陶冶學生人文素養，激發創造思考潛能									
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活 動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構											
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單			
第 1 週	1	古代書法家故事	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 認識古代書法名家生平簡介 2. 述說該名家事蹟	介紹古代行書名家相關的故事。	能辨識行書名家並激發自我寫字的興趣。	口頭分享	書法名家教材			
第 2 週	1	永字八法筆劃複習	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	精熟永字八法的筆法與書寫	點、橫、豎、折、挑、撇、鉤、捺	實作評量 作品展示	無			

			方法。					
第 3 週	1	橫的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	正確長橫、中橫、短橫的執筆書寫	短橫輕起微駐，不可鋒芒畢露 中橫筆畫稍粗，雄強有力 長橫全字主筆，不可寫得過短、粗笨	實作評量 作品展示	碑帖
第 4 週	1	點的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	正確右點、左點的執筆書寫	右點不宜寫長，要圓潤飽滿 左點一般露鋒入筆，形體稍長	實作評量 作品展示	碑帖
第 5 週	1	垂露豎的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	正確左、中、右豎的執筆書寫	收筆縮鋒，不可外露鋒芒	實作評量 作品展示	碑帖
第 6 週	1	懸針豎的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	正確懸針豎的執筆書寫	要求中鋒行筆，萬毫齊發，收筆出鋒	實作評量 作品展示	碑帖
第 7 週	1	撇的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	正確短撇、中撇、長撇的執筆書寫	短撇宜迅捷有力，力達筆端 長撇忌粗，不可力弱身彎，收納有度	實作評量 作品展示	碑帖
第 8 週	1	豎鉤的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	正確豎鉤、豎鉤撇的執筆書寫	豎鉤身長者不宜過粗重，挑鉤處稍有力 豎鉤撇，起筆取橫勢	實作評量 作品展示	碑帖

第 9 週	1	捺的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	5. 正確直捺、平捺的執筆書寫	直捺起筆藏鋒，鋒芒不可外露 1. 平捺起筆往往和前筆相連，中鋒行筆，一波三折，如水波之狀	實作評量 1. 作品展示	3. 碑帖
第 10 週	1	彎鉤的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	6. 正確彎鉤、豎彎鉤的執筆書寫	彎鉤應內含道勁，圓潤豐滿，出鉤以平勢 2. 豎彎鉤起筆勿重、彎鉤勿死，挑鉤處外圓內方，鋒尖直上	實作評量 2. 作品展示	4. 碑帖
第 11 週	1	斜鉤的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	7. 正確斜鉤的執筆書寫	3. 斜鉤下筆最忌手軟，行筆切勿身彎，挑鉤收放逼筆到位	實作評量 3. 作品展示	5. 碑帖
第 12 週	1	橫折鉤的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	8. 正確橫折鉤、橫折斜鉤的執筆書寫	橫折鉤行筆峻挺，側筆環抱以取勢，鉤身不宜短或道勁峻挺，氣骨內藏，烽潤流動 4. 橫折斜鉤筆畫勿粗，行筆忌退，飛動中求其俊妙	實作評量 4. 作品展示	6. 碑帖
第 13 週	1	口部、𠂔部、𠂔部、田部的執筆	4-III-5 掌握形體結構的書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	9. 運用行書執筆法書寫	5. 運用垂露豎、橫折鉤、橫的寫	實作評量 5. 作品展示	7. 碑帖

		法	方法。			法		
第 14 週	1	手部、木部的執筆法	4-III-5 掌握形態結構的書寫方法。	Ab-III-8 書法形態結構要領。	10. 運用行書執筆法書寫	6. 運用行書 22 筆法寫法	實作評量 6. 作品展示	8. 碑帖
第 15 週	1	言部的執筆法	4-III-5 掌握形態結構的書寫方法。	Ab-III-8 書法形態結構要領。	11. 運用行書執筆法書寫	7. 運用右點、短橫、懸針豎的筆法寫法	實作評量 7. 作品展示	9. 碑帖
第 16 週	1	人部、金部的執筆法	4-III-5 掌握形態結構的書寫方法。	Ab-III-8 書法形態結構要領。	12. 運用行書執筆法書寫	運用中撇、捺、點的寫法 8.	實作評量 8. 作品展示	10. 碑帖
第 17 週	1	水部的執筆法	4-III-5 掌握形態結構的書寫方法。	Ab-III-8 書法形態結構要領。	13. 運用行書執筆法書寫	運用點的寫法 9.	實作評量 9. 作品展示	11. 碑帖
第 18 週	1	糸部的執筆法	4-III-5 掌握形態結構的書寫方法。	Ab-III-8 書法形態結構要領。	14. 運用行書執筆法書寫	10. 運用行書 22 筆法寫法	實作評量 10. 作品展示	12. 碑帖
第 19 週	1	草部、女部的執筆法	4-III-5 掌握形態結構的書寫方法。	Ab-III-8 書法形態結構要領。	15. 運用行書執筆法書寫	11. 運用行書 22 筆法寫法	實作評量 11. 作品展示	13. 碑帖
第 20 週	1	月部、宀部的執筆法	4-III-5 掌握形態結構的書寫方法。	Ab-III-8 書法形態結構要領。	16. 運用行書執筆法書寫	12. 運用行書 22 筆法寫法	實作評量 12. 作品展示	14. 碑帖

課程名稱		藝術欣賞	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共 20 節			
彈性學習課程 類別		統整性(主題、專題、議題)探究課程							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		此課程立基在地人文，扣合「深耕閱讀」願景。課程以主題閱讀為起點，引導學生開展專題寫作與議題探討，將圖書文本的理解跨域延伸至社會關懷。透過自主探究歷程，培養具備批判思考與溝通表達力的和美學子，展現本校扎根語文的發展特色。							
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養							
課程目標		1.表現：善用媒介與形式從事藝術創作與展現，傳達思想與情感。 2.鑑賞：透過參與審美活動培養感受力與理解力，體認藝術價值。 3.實踐：培養主動參與藝術的興趣與習慣，促進美善生活。							
配合融入之領域 或議題		□國語文 □英語文 □本土語言 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技					□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育		
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	人生百態	視覺探索	繪畫	能觀察出人物特徵	觀察	人物畫像	感恩有您	
第 2 週	1	人生百態	視覺探索/媒介技能	繪畫	能畫出人物造型	觀察與描繪	人物畫像	感恩有您	
第 3 週	1	人生百態	視覺探索/媒介技能	繪畫	能畫出不同人物特徵	描繪	人物畫像	感恩有您	
第 4 週	1	人生百態	創作展現	平面設計	能畫出設計草圖	創意發想	卡片製作	感恩有您	

第 5 週	1	人生百態	創作展現/審美理解	平面設計	能善用媒材	媒材運用	卡片製作	感恩有您
第 6 週	1	人生百態	創作展現/審美理解	平面設計	能完成設計構想	實作技巧	卡片製作	感恩有您
第 7 週	1	藝術之美	創作展現	立體製作	能講出創意理念	創意發想	創意進場道具	校慶與我
第 8 週	1	藝術之美	媒介技能/創作展現	立體製作	能善用工具材料	媒材運用	創意進場道具	校慶與我
第 9 週	1	藝術之美	媒介技能/創作展現	立體製作	17. 能善用工具材料	13. 實作技巧	13. 創意進場道具	15. 校慶與我
第 10 週	1	藝術之美	藝術參與/生活應用	立體製作	18. 能完成設計構想	14. 實作技巧	14. 創意進場道具	16. 校慶與我
第 11 週	1	纏繞畫	媒介技能	繪畫	19. 能畫出穩定線條	15. 筆畫練習	15. 黑白纏繞	17. 幾何纏繞
第 12 週	1	纏繞畫	媒介技能/創作展現	繪畫	20. 能畫出不同圖形	16. 圖形運用	16. 黑白纏繞	18. 幾何纏繞
第 13 週	1	纏繞畫	媒介技能/創作展現	繪畫	21. 能利用點線面構圖	17. 創意構圖	17. 黑白纏繞	19. 幾何纏繞
第 14 週	1	纏繞畫	創作展現/生活應用	繪畫	22. 能完成不同作品	18. 美感整合	18. 黑白纏繞	20. 幾何纏繞
第 15 週	1	精彩人生	視覺探索/創作展現	空間設計	23. 能畫出設計草圖	19. 觀察與設計	19. 創意櫥窗	21. 我的夢想
第 16 週	1	精彩人生	媒介技能/創作展現	空間設計	24. 能找到適當媒材創作	20. 媒材運用	20. 創意櫥窗	22. 我的夢想
第 17 週	1	精彩人生	創作展現/審美理解	空間設計	25. 能善用所選媒材	21. 實作技巧	21. 創意櫥窗	23. 我的夢想
第 18 週	1	精彩人生	媒介技能/創作展現	立體製作	26. 能了解不同媒材特色	22. 探索新媒材	22. 捏塑大小物	24. 我的夢想
第 19 週	1	精彩人生	媒介技能/創作展現	立體製作	27. 能應用新媒材創作	23. 媒材運用	23. 捏塑大小物	25. 我的夢想
第 20 週	1	精彩人生	審美理解/生活應用	立體製作	28. 能完成設計作品	24. 實作技巧	24. 捏塑大小物	26. 我的夢想

課程名稱		多元文本閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共 20 節			
彈性學習課程 類別		統整性(主題、專題、議題)探究課程							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		此課程立基在地人文，扣合「深耕閱讀」願景。課程以主題閱讀為起點，引導學生開展專題寫作與議題探討，將圖書文本的理解跨域延伸至社會關懷。透過自主探究歷程，培養具備批判思考與溝通表達力的和美學子，展現本校扎根語文的發展特色。							
核心素養		A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解							
課程目標		1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。 1. 5. 能閱讀不同國家作者的課外書。							
配合融入之領域 或議題		■國語文 □英語文 □本土語言 □數學 ■社會 ■自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 生活課程 □科技					□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 ■能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育		
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	2-III-2 從聽聞內容 進行判斷和提問， 並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞 句和說話技巧，豐	Ab-III-1 2,700 個 常用字的字形、字 音和字義。 Ab-III-4 多音字及 多義字。	1. 能仔細觀察大自 然的聲音。 2. 能靜心感受自然 的美好。 3. 能和大家分享爬	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡 介〕 走上「寂靜 山徑」，與最好	口語評量 觀察評量	經典新視界 5：愛 寫詩的小蝙蝠 著：藍道•傑瑞爾 出版社：遠流 二〇一六年七月二	

			富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	山經驗和感受。	的自己相遇。 「寂靜」是什麼？你享受「寂靜」嗎？ 全臺灣第一條「寂靜山徑」，從太平山翠峰湖畔出發，走上這條山徑，便能透過安靜的心靈與態度，傾聽森林之美與自己內在的呼喚，為這片土地，創造出更多美麗的傳奇。 本書細說「寂靜山徑」的緣起與夢想…… 2. 教師提問： (1)書中以繪本形式介紹哪一條「寂靜山徑」？ (2)作者如何透過「聽」去感受「聲音地景」，欣賞、認識臺灣生態之美？ (3)分享你的爬山經驗。 (4)你知道臺灣有那些適合登山的山徑呢？ 3. 教師引導學生感受大自然的美好，只要用心、靜心，就能享受生活中美好時	十九日
--	--	--	--	---	----------------	--	------------

						刻。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，大自然充滿各種有趣的聲音，等著人們發現、聆聽。		
第 2 週	1	第壹單元美好時刻 第二課珍珠鳥	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能認識不同的鳥類。 2. 能培養尊重動物、愛惜生命的態度。 3. 能利用工具書或網路搜尋鳥類相關資料。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書介紹作者與「20 位野鳥朋友」相遇的故事，並穿插「鳥事知多少」BOX，以詳實、溫暖的筆觸帶出對於這些小生命的觀察與科普知識，呼籲野鳥固然美麗，不應該僅止於「欣賞」，我們應該跟牠們做朋友。 2. 教師提問 (1) 從書中各篇小標題，你能猜到介紹的是什麼鳥嗎？ (2) 書中介紹的野鳥，哪些是你曾經看過的？ (3) 你對書中介紹的哪些鳥類感興趣？為什麼？ (4) 你有和動物互動的經驗嗎？有什麼感受？ 3. 教師引導學生觀	口語評量 觀察評量	經典新視界 5：愛寫詩的小蝙蝠 著：藍道•傑瑞爾 出版社：遠流 二〇一六年七月二十九日

			推論文本隱含的因果訊息或觀點。			察鳥類，以及思考觀察動物、撼動物互動需要注意的事項。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，人們應該用尊重、愛護的態度對待自然的萬物。		
第 3 週	1	第壹單元美好時刻 第三課客至	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能透過學到的閱讀策略，歸納故事重點。 2. 能感受並珍惜人與人之間互動的美好。 3. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 在移民組成的小社區裡，不同種族間的語言隔閡，使得居民們互不相識也不攀談。 來自越南的小女孩，在社區的一處荒廢空地上，撒下了六顆利馬豆；住在旁邊公寓大樓內的羅馬尼亞婦女，注意到她天天來澆水的行徑；一位校工受羅馬尼亞婦女之託，照料快死掉的芽後，自己也在空地闢了一塊；接著，更多的人注意到這塊堆滿垃圾的空地，開始注入了新生命。 來自瓜地馬拉的家庭、想挽回舊愛的肌肉男、希	口語評量 觀察評量	晨讀 10 分鐘：生涯探索故事集 著：蕭敬騰、林美秀、陳建州等 出版社：親子天下 二〇一四年三月二十八日

			文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。			望靠種菜賺取財富的父女、學習照料生命的年輕孕婦等等，都紛紛為這塊地添入更多活力，菜園成了社區間的共通語言。 2. 教師提問： (1) 書中用什麼形式呈現這個故事？ (2) 你對哪一個章節印象最深刻？為什麼？ (3) 社區的一處荒廢空地上，誰撒下了六顆利馬豆？ (4) 承上題，這樣的行為為社區帶來什麼改變？ 3. 教師引導學生思考故事意涵。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，有時候不妨主動展現關心與愛，雖然只是小小的行為，也可能拉近人與人之間的距離。		
第 4 週	1	第壹單元美好時刻 語文天地一	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流	1. 能認識唐代詩人的生平與作品。 2. 能樂於分享閱讀唐詩作品的感受。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 從盛唐的李白、杜甫、王維；中唐的白居	口語評量 觀察評量	林芳萍散文集 1： 屋簷上的祕密 著：林芳萍 出版社：小天下 二〇二〇年十一月二十日

			進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	易、柳宗元到晚唐的杜牧、李商隱……，了解他們的生命故事，你會發覺這些詩句的情境都是可以觸摸、嗅聞、品嚐的有時甜蜜得令人微笑，有時苦楚得引人落淚。 65 位詩人的生平際遇，205 首詩作的歷史現場與創作啟發，邀您一起重返唐詩經典，走進《唐詩樂遊園》。 2. 教師提問： (1) 我們這個單元的課文中，出現了哪一首唐詩？ (2) 各篇內容中，除了詩的內容，作者還提到哪些跟詩有關的故事或資料？ (3) 你認為作者為什麼要用說故事的方式介紹唐詩？ (4) 你喜歡哪幾首詩？ 3. 教師請學生分享喜歡的詩人和作品，並說明原因。		
--	--	--	---	---------------------------------------	---	--	--

						4. 教師對本書的運用：書中用平易近人的方式介紹唐詩，讓讀者彷彿走入古人世界。教師可藉由此書，讓學童體會古代詩詞的美好。		
第 5 週	1	讀寫練功房 1 來自遠方的信	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能認識自己的家鄉特色。 2. 能探索並尊重、了解不同國家的文化。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 這是五位日本人在台灣發生的故事。 身處他鄉，即使平凡小事也叫人費盡思量！ 木下諄一的文字溫柔地描繪遊子內心的獨語和茫然，也是異鄉人與台北的對話，細密牽扯出人與城市之間的緣分，雖然漂泊總是不免孤單，雖然生存與夢想似乎相距遙遠，但是所有的人不都是一面困惑，一面尋找答案嗎？不管身處何方，每個人都想弄清楚，接下來該往何處去？留下來，還是遠走他方？這個問題只有自己能回答。	口語評量 觀察評量	謝謝身邊的美好小事 著：凱瑞兒·哈特 出版社：大好書屋 二〇二三年一月五日

						五個故事、五個角色，首次嘗試以中文創作小說的木下 諄一，讓我們看見的異鄉人在台北感受到的挫折與喜悅。 2. 教師提問： (1)這本書描述的故事，人物、地點各為何？ (2)故事的內容分別是什麼？ (3)五個人的故事中，你對哪一個故事印象最深刻？ (4)書中關於台灣的描述，你有什麼感受？ 3. 師生共同討論，教師總結故事內容重點。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生更了解自己生長的地方，並培養對異國文化的尊重與包容，以及體會不同文化間交流互動的美好時刻。		
第 6 週	1	第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采的輸家	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 了解運動員需擁有的態度與付出的努力。 2. 培養願意面對困難的勇氣。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 世界超馬冠軍關家良一親筆撰寫的感人自傳。他原本只是	口語評量 觀察評量	父親的牛屎晒穀場 著：馮輝岳 出版社：小兵 二〇一八年十一月七日

			字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		一個想減肥的機械加工廠工人，天真的以為世界上只有夏威夷一個地方在舉辦馬拉松比賽。首度以市民跑者身份參加馬拉松時，就因粗心大意錯過班機，差點連比賽也完了。 他漸漸在賽道上結交了各地的朋友，也深切體會到，原來跑步就是人生。有時他竭盡所能好好準備，卻落得個痛哭棄賽的下場，還在終點的三溫暖內被跑友斥責沒努力；有時他縝密規劃，充分練習，果然打敗全場高手奪下桂冠；還有時只有他獨自一人，在賽道上倍感寂寞孤單，只想拿起電話撥給遠方…… 2. 教師提問： (1)這本書以第幾人稱敘寫？ (2)主角是什麼項目的運動員？曾經獲得哪些比賽冠軍？ (3)為什麼主角面對困境仍不放	
--	--	--	---	---	--	--	--

						棄？ (4)歸納主角的性格，你最佩服的是哪一點？ 3.教師進行總結。 4.教師對本書的運用：教師可藉由主角自身經歷，引導學生了解身為運動員需要付出的努力，並培養學童面對生活中的困難與解決困難的勇氣。		
第 7 週	1	第貳單元工作圖像 第五課哇！原來如此	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內	1. 培養自己的興趣和專長。 2. 探索自己對未來的夢想。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 你聽過「太空垃圾清除衛星研發者」、「月面開發工程師」、「分身事業統籌規畫者」、「腦神經行銷顧問」嗎？是的，這本書裡提到的每一種工作，都真的有人正在做！ 你想像中的未來世界可能就像科幻電影：汽車在天上飛，有些人住在月球，用機器人來採收農作物，有分身機器人幫忙上街買東西，靠腦波來控制電腦……這些令人瞪大眼睛、嘆為觀止的	口語評量 觀察評量	STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲 著：羅伯·比提、山姆·匹特 出版社：基峰 二〇二〇年六月四日

				涵。		未來技術，其實已經有人在實際進行研究和發展。人類的進步，正是靠著這一群「讓未來化為現實」的人，不斷實驗、研究和開發，不怕被嘲笑是異想天開，為了實現未來而努力！ 未來並不遙遠，我們每一個人都有可能是這些先進科技的使用者、甚至是研發者！ 2. 教師提問： (1)這本書介紹的都是和哪一個領域相關的職業？ (2)為什麼人類的進步，主要來自於先進科技的開發和使用？ (3)這本書中，你覺得哪種職業最有趣？為什麼？ (4)你最想從事書中的哪一種職業？ 3. 教師引導學生思考自己的興趣和專長，並讓學生描述自己的夢想。	
--	--	--	--	----	--	---	--

						4. 教師對本書的運用：藉由書中的介紹與和職業工作者的真實交流，幫助孩子探索興趣，培養自主學習的態度，拓展知識與夢想的視野，作為生涯規劃的參考。		
第 8 週	1	第貳單元工作圖像 第六課登月先鋒	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 了解太空人的工作內容和相關知識。 2. 培養廣泛閱讀的習慣。 3 能用不同角度思考事情，提升解決問題能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 在這本《太空人的地球生存指南》，哈德菲爾帶領讀者深入瞭解他多年來接受訓練以及到太空探險的過程，展現他到底是用什麼方式化不可能為可能。太空船升空的過程令人分泌腎上腺素，太空漫步是讓人心醉的奇蹟，遇到危機的時刻則需要鎮定與冷靜的反應來化解，這本書裡的每個故事都教人大開眼界，讀來興味盎然。 2. 教師提問： (1)哈德菲爾曾經受過什麼訓練？ (2)太空人在升空前，需要有哪	口語評量 觀察評量	故事學 2.0：學校沒教，你也要會的表達力 著：歐陽立中 出版社：國語日報 二〇二四年六月二十四日

			尋找閱讀材料。			些準備？ (3)哈德菲爾執行任務時，遇到什麼有趣的事？ (4)你從書中知道哪些關於太空人的知識？ (5)你想要成為太空人嗎？為什麼？ 3. 教師總結。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解這本書的內容不只是太空人的生活，也可以從作者經驗中學到面對生活的智慧，以及用不同角度看待地球的有趣之處。		
第 9 週	1	第貳單元工作圖像 語文天地二	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能理解各行各業的重要性。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 世界這麼大，除了常見的醫生、警察、老師外，還有許許多多特別的職業，這些職業也許不會時常出現在眾人的目光之前，有些職業甚至一輩子都必須遠離人群——但即使如此，這些特別的職業也有他們不平凡的地方！為聽障觀眾	口語評量 觀察評量	佐賀的超級阿嬤 著：島田洋七 出版社：先覺 二〇二三年八月一日

				法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		翻譯的手語翻譯員、訓練小狗成為警犬、緝毒犬和救難犬的訓犬師、讓熊貓可以健康長大的熊貓飼育員……書中介紹了 12 種日常生活中重要卻少見的職業，帶領讀者一起認識這些工作的實際內容，以及所需要的技能和工具。 2. 教師提問： (1) 書中介紹哪些職業的故事？ (2) 手語翻譯員需要哪些專業技能？ (3) 為什麼警犬、救難犬訓練師是重要的職業？ (4) 哪一個職業的故事讓你特別感動？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：教師可以讓學生針對有興趣的職業，透過蒐集資料、想像力，撰寫或畫出「我的一天」，啟發學生對未來的思考。		
第 10 週	1	第參單元問題解決	2-III-2 從聽聞內容	Ab-III-5 4,500 個	1. 遇到問題時，能	1. 分組進行閱讀。	口語評量	妖怪新聞社冒險套

		第七課明智的抉擇	進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文文的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	先觀察與思考。 2. 學會解決問題的技術和能力。 3. 能體會本書表達的惜物愛物之情。	〔內容簡介〕 本套書依照物品待修的狀態不同，分為三冊，所提及的項目在生活中再常見不過。第一冊的主題是「東西壞了」，例如拉鍊拉不上、杯子破了等；第二冊的主題則是「東西不能動了」，這是指東西本身主結構還好好的，卻無法使用，例如電動玩具車不動了、腳踏車不能騎了；第三冊則是「東西變得不好用了」，物品本身還能用，只是隨著時間越來越不好用，所以需要調整，例如眼鏡越戴越歪、刀子越用越不利等。 而各冊內容則分為兩個部分，第一部分教導孩子自己在家就能做到的修理，先按照書中所教步驟檢查損壞程度，不同的狀態會使用到的工具各不相同，學習準備適合的	觀察評量	書 著：王宇清 出版社：巴巴文化 二〇二〇年七月二十二日
--	--	----------	--	---	--	---	------	--

						工具並了解原理和使用方法，接著就是實際動手。在過程中，孩子將會活用課堂所學知識，觀察、拆解、找出問題，讓孩子在生活中就能落實新課綱的核心精神「學以致用」。 2. 教師提問： (1)這本書告訴讀者，當物品壞了，首先可以做什么事？ (2)螺絲起子的功能是什麼？ (3)從這本書的內容，你學到哪些解決問題的方法？ (4)哪些處理方式可以減少物品資源的浪費？ 3. 教師請學生分享曾經在生活中遇到哪些物品損壞的情況，以及可以如何解決。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，解決問題的能力在生活中相當重要，而「珍惜」是成長中需要學會的課題。		
第 11 週	1	第參單元問題解決	2-III-2 從聽聞內容	Ab-III-5 4,500 個	1. 能認識並了解野	1. 分組進行閱讀。	口語評量	少年小樹之歌

		第八課飢渴好「火」伴	進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	常用語詞的認念。 Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	外求生的基本技能。 2. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 3. 養成閱讀習慣，拓展視野。	〔內容簡介〕 13 歲的布萊恩，坐在飛越加拿大曠野的單引擎小飛機上，他是機上唯一的乘客。起飛不久，駕駛員卻心臟病突發，隨著飛機迅速墜落，所有的希望也跟著下墜。飛機摔落在杳無人煙的森林中，布萊恩幸運地逃過一死，卻必須在荒野中獨自面對恐懼、飢餓、森林中的大黑熊、不知名的野獸，以及即將來臨的嚴冬。 生長在都市，吃漢堡長大的布萊恩，如何讓自己活下去？赤手空拳的他如何為自己蓋一處遮風避野獸的處所？如何將電視上看到的鑽木取火理論，落實為攸關生死存活的取暖之道？ 2. 教師提問： (1) 故事一開始，發生意外的時間、地點、人物各為何？	觀察評量	著：佛瑞斯特·卡特 出版社：高寶 二〇二一年二月二十四日
--	--	-------------------	--	--	---	--	-------------	---

						(2)主角生火的時候遇到困難，最後如何解決？ (3)主角還遭遇到哪些困難？ (4)主角是怎樣的人？從書本中找出證據支持你的理由。 3. 教師總結。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，人生充滿未知，因此具備基本的求生技能，可以協助自己在艱困的環境中解決問題。		
第 12 週	1	第參單元問題解決 第九課火燒連環船	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族	1. 能知道三國時代有哪些歷史人物。 2. 能周延、全面的分析問題，權衡利弊。 3. 能閱讀相關書籍，汲取知識。	1. 分組進行閱讀。 [內容簡介] 《三國演義（上）赤壁英雄》將從東漢末年的十常侍之亂，講述有關桃園三結義、呂布董卓與貂蟬的故事、曹操崛起、劉備三兄弟在各地奔波尋找棲身之處，直到官渡之戰、赤壁之戰等。這段故事是原著中，人物一一上場、情節主線一一浮現的段落。阿德蝸老師將這段紛雜的故	口語評量 觀察評量	愛呆西非連加恩 著：連加恩 出版社：圓神 二〇一九年十一月一日

			自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		事去蕪存菁，讓孩子能夠克服最開始閱讀經典原著的混亂感，並能夠漸漸熟悉三國中的主要人物，並感受三國故事引人入勝的魅力。 《三國演義（下）三分天下》則從關羽在華容道義釋曹操講起，孔明與周瑜之爭、孫權賠了夫人又折兵、曹操與馬超之間驚險的戰爭過程、漢中爭霸戰，到關羽大意失荊州、孔明智退五路大軍、七擒七縱南蠻王，最後將結尾於三國時代人物的殞落。 2. 教師提問： (1) 三國演義的內容，描述從什麼時候到什麼時候的故事？ (2) 三國演義書中，描寫了哪些勢力的興衰？ (3) 透過書中故事，你認為諸葛亮和周瑜的關係是怎樣的？	
--	--	--	---	---	--	--	--

						(4)在各個勢力你爭我奪的情勢中，你認為三國演義中兼具智慧與勇氣的是哪個人物？為什麼？ 3. 教師提醒學生歷史經過人們的理解和詮釋，可能有不同版本。雖然三國演義中有許多人物故事，但閱讀其他三國時代的史書資料，才能對人物有更全面、更客觀的了解。 4. 教師對本書的運用：本書特別著重人物在面對難題時，教師可引導學生學習故事中人物如何分析情勢，解決問題的過程。		
第 13 週	1	第參單元問題解決語文天地三	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養閱讀習慣，廣泛閱讀經典文學作品，提升閱讀與寫作能力。 2. 能養成適應環境、解決問題的能力。	1. 分組進行閱讀。〔內容簡介〕 湯姆是個鬼靈精，他和好朋友哈克做了許多令人捧腹的妙事。有一次湯姆被罰粉刷圍牆，竟施出詭計，不但讓別的孩子心甘情願代替他工作，還自動奉上謝禮；後來他和	口語評量 觀察評量	紅鼻子 著：劉清彥 出版社：巴巴文化 二〇二一年五月十二日

					哈克逃到荒島，人們以為他們淹死了，正在教堂為他們舉行喪禮，他們卻躲在教堂的鐘樓上偷聽。 這些頑皮的舉動，雖然不是一般「好孩子」的典型，但是他為了正義，毅然決然挺身出來做證人，拯救無辜的罪犯莫夫·波特，成為眾人欽佩的小英雄。 2. 教師提問： (1) 湯姆為什麼在姑媽家生活？ (2) 湯姆不喜歡上學，喜歡做什麼事？ (3) 從什麼事件中，可以看出湯姆是個頑皮但有正義感的孩子？ (4) 湯姆運用機智，解決了什麼問題？ 3. 教師總結，並請學生發表。 4. 教師對本書的運用：湯姆歷險記是經典文學作品，充滿了冒險，趣味橫生。教師可引導學童從中學習機智的	
--	--	--	--	--	--	--

						反應，並從閱讀中提升理解能力。		
第 14 週	1	讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 培養敏銳的觀察能力。 2. 能有邏輯的思考與推論。 3. 能提出解決問題方法。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 人稱「神探」的福爾摩斯，是名頭戴獵鹿帽、含著菸斗、拿著放大鏡的私家偵探，他具有觀察入微的洞察力，懂得一切關於犯罪的知識，擅長推理。只消一眼，就能分析出一個人的職業或習慣，看出藏在細節裡的線索，一次又一次破解連警方都束手無策的難題。 2. 教師提問： (1)福爾摩斯通常有怎樣的裝扮？ (2)福爾摩斯的職業是什麼？他的助手華生平時從事什麼工作？ (3)福爾摩斯總能精準破案，他具備什麼人格特質？ (4)書中讓你印象最深刻的是哪一個案件？為	口語評量 觀察評量	也許死亡就像變成一隻蝴蝶 著：皮姆·凡赫斯特 出版社：大穎文化 二〇一八年八月五日

						什麼？ 3. 教師與學生進行討論，並總結。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，問題的解決，通常需要先了解與觀察，掌握更多線索，就能有更準確的推理。		
第 15 週	1	第肆單元文學之窗 第十課戲術	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能感受文學之美。 3. 能利用閱讀策略，掌握文章意旨。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 數百年前，蒲松齡在路邊擺設茶水 蒐集路人的鬼怪故事 一杯、二杯、三杯…… 杯杯飄起一縷輕煙 一杯、二杯、三杯…… 出現鬼、靈、精、妖、怪 知道償命的老虎、美麗的狐仙、善心鬼變了河神、會說話的鸚鵡…… 鬼怪的故事裡，藏著更多人的恩怨情仇、生老病死、喜怒哀樂…… 2. 教師提問： (1)這本書改寫的是哪一本古籍	口語評量 觀察評量	黃魚聽雷 著：張曼娟 出版社：皇冠 二〇〇四年八月三日

						的故事？ (2)故事中有許多對話，這樣的安排有什麼作用？ (3)對照書中故事和課本原文，有什麼不一樣的地方？ (4)你覺得哪一個故事最有趣？為什麼？ 3. 教師引導學生，閱讀時可以留意作者如何敘述故事、刻畫人物，以提升表達與寫作能力。 4. 教師對本書的運用：《聊齋志異》雖多為怪談，但故事中通常包含動人情感，或反應社會樣態，或宣揚良善正義，可引導學生思考其中意旨。		
第 16 週	1	第肆單元文學之窗 第十一課紀念照	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能認識國外的作家與經典文學作品。 2. 能體會閱讀的樂趣。 3. 能從書中寫作手法，提升寫作能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 晚宴歸來臉頰通紅的父親、 對著母親頤指氣使的父親、 在餐桌上高聲怒斥後躲到廁所偷笑的父親、 半夜硬是叫孩子起床吃宴會	口語評量 觀察評量	世界史偵探柯南 8：龐貝古城的開挖 著：青山剛昌 出版社：三采 二〇二二年三月十一日

			字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		剩菜的父親、朝長官俯首行禮的父親…… 這是因墜機事件而猝逝的作者第一本的散文集。書中共二十四篇文章，作者以幽默的筆調寫出心目中的父親與懷念的家庭氣氛，是被奉為「壓軸鉅著」的散文最高傑作。書中每篇散文皆有出人意表的開頭、不會過分渲染也不會不足的情境描寫、驚險的情節鋪陳、巧妙的心理描寫和卓越的結束，各有其巧妙、新鮮、獨到之處，並將平凡無奇的小康家庭，尤其是第二次世界大戰前的日本生活樣態給活靈活現地描繪出來。 2. 教師提問： (1) 書中描寫的主要內容為何？ (2) 從書中可知，作者家人的性格分別為何？ (3) 閱讀本書，你認識了哪些日本文化？ (4) 作者用樸實手	
--	--	--	---	---	--	---	--

						法敘述故事，你在閱讀時有什麼感受？ 3.教師總結，學生發表想法。 4.教師對本書的運用：作者不能精確掌握所描述對象的表情、色澤、味道等細節，讓讀者不知不覺隨著她細膩的筆調，樸實的文字走進故事裡。教師可引導學生享受閱讀的樂趣，欣賞作者筆下的生活紀實。		
第 17 週	1	第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族	1.能運用閱讀策略掌握故事情節與涵義。 2.能藉由思考、檢視自己建立適當的價值觀。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書精選五篇宮澤賢治膾炙人口的作品：〈要求很多的餐廳〉、〈貓咪事務所〉、〈大提琴手高修〉、〈橡實與山貓〉、〈開羅團長〉。 看似童趣的故事，實則蘊藏著諷刺人性貪婪、職場霸凌、競爭不斷等人性深層的意涵，也娓娓道出應學習和萬物平等相處、體會寬恕及	口語評量 觀察評量	皇上有令：30 位帝王點點名 著：管家琪 出版社：幼獅文化 二〇一九年四月一日

			5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	及其他社群的關係。		包容的美好，輝映出作者澄淨的心靈。 2. 教師提問： (1) 本書收錄的五篇故事，你最喜欢哪一篇？為什麼？ (2) 請選擇其中一篇故事，簡述這篇故事的寓意，並分享你從中學習到什麼。 (3) 如果你是〈貓咪事務所〉中的獅子，看到四號書記被同事們欺負，你會做出什麼決定？為什麼？ (4) 讀完〈橡實與山貓〉後，你認為「最好的標準」是什麼？說說你的想法。 3. 教師引導學生。 4. 教師對本書的運用：藉由本書，可以讓學生反思人性議題，認識人有貪婪、虛榮、懷抱惡意等負面的性情，同時也有平等、寬和及包容等光明的一面，在了解人有多元面向的同時，學習如何	
--	--	--	---	-----------	--	--	--

						待人接物。		
第 18 週	1	第肆單元文學之窗 語文天地四	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能運用閱讀策略掌握故事情節與涵義。 2. 能藉由思考、檢視自己建立適當的價值觀。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 善於觀察周遭人事物的恩利科，身邊有許多值得他效仿的好朋友：行俠仗義的大塊頭卡羅納、雍容大度的學霸德羅西、挑戰自我的駝背納利、替父母分憂解勞的柴商兒子科列帝，以及懂得反省自我的富家少爺沃提尼。除此之外，家人對他的諄諄教誨也十分受用，包括「友愛他人不分階級」、「珍惜自身擁有的一切」、「不可拿家人出氣」等。老師每個月在課堂上說的小故事，亦啟發了他對國家的認同與歸屬。這一篇篇的日記，記錄著恩利科對於生活的細膩心得，現在我們邀請您走入書中，一同欣賞他多采多姿的小四生活。 2. 教師提問： (1)主角家中有哪	口語評量 觀察評量	漫畫圖解古文明套書（埃及、希臘兩冊） 著：芝崎みゆ 出版社：如果 二〇二五年三月十七日

						些人？ (2)本書內容以哪一種形式體裁呈現？ (3)主角的性格如何？舉出例子說明原因。 (4)哪一則故事讓你印象深刻？說明原因。 3.教師與學生共同討論，進行總結。 4.教師對本書的運用：讀者可藉由本書看到主角的日常生活與心中感受，教師可說明，這些內在想法與感受，以及主角身邊人物的反應，即是作家想要傳遞的價值。		
第 19 週	1	閱讀充電站 1 你可能不知道的職業	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 培養獨立思考、解決問題的能力。 2. 能體會本書表達的意旨。 3. 能廣泛了解不同職業所需要的條件與工作內容。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 每個人都有不同的特質，每個人都可以活出屬於自己的精彩人生！然而，我們卻常被世俗的觀點與旁人的眼光禁錮，以致自廢武功，捨棄了最寶貴的選擇權。本書中有 20 位職人的故事，介紹了他們	口語評量 觀察評量	大河的故事 著：提摩西·奈普曼 出版社：台灣東方 二〇二一年八月一日

			點符號的用法與表達效果。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Bc-III-4 說明文本的結構。		不按「常軌」運行，「跳 TONE」但超級精彩的人生，希望能讓正在探索未來，甚至已經面臨生涯抉擇的孩子看見：原來，成績好不好不一定能填「所謂的第一志願」；原來，成績不好也有路可以走；原來，世界上有這麼多有趣的職行業；原來，人生還有這麼多種可能性！讓我們一起活出更精彩的人生！ 2. 教師提問： (1) 書中介紹哪些職業的故事？ (2) 這些故事中的主角，有什麼類似的遭遇或特點？ (3) 書中哪一個職業讓你想要更深入的了解？ (4) 書中的故事，為什麼是「不一樣的人生」？ 3. 教師提醒學生每個人都是獨特的，對人生的選擇權掌握在自己手中。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓	
--	--	--	--	-------------------	--	---	--

						學童知道，對未來的思考和規劃，可以跳脫傳統的模式和社會個框架，在不同領域發光發熱，走出自己的人生。		
第 20 週	1	閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能感受閱讀武俠小說的趣味。 2. 能知道武俠小說的特色。 3. 能從閱讀中學習面對成長的態度與課題。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 兩個鄉著頭巾的十三歲少年，站在亂石嶙峋的千里古道，對著二十一尖山的群峰大聲呼喊。粗小皮，修鞋鋪長大的孤兒，有著一手補鞋好技藝；康亮，包子店的兒子，卻一心想成為武功高手。兩人結伴在宛如世外桃源的「牛頭村」長大。 但看似寧靜的村子其實並不寧靜。村邊有個涼茶亭，隱然埋藏了一件傳說往事，亭子裡曾有一根鑄刻著三十幾人名字的武林鐵柱，有一天莫名其妙消失了，牛頭村的江湖也跟著消失。 某天，村裡	口語評量 觀察評量	穿越故宮大冒險 1：翠玉白菜上的蒙古女孩 著：鄭宗弦 出版社：小天下 二〇二〇年一月十六日

					陸續來了許多身懷絕技的陌生人，有聲若雷響的說書先生、帶著大寬刀的廚師、斯文的書生、腰間纏著鉛錐布條的猛漢……他們為了尋回過往的江湖，會在此地掀起何等波瀾？面對來勢洶洶的一千武林高手，淳樸的牛頭村還有武林中人可以應對嗎？ 2. 教師提問： (1) 依據語文天地三的小說分類，這本書屬於哪一類小說？ (2) 牛頭村位在哪裡？有什麼人住在這個村子？ (3) 粗小皮的職業和工作內容是什麼？ (4) 你喜歡書中的哪個部分？為什麼？ 3. 教師與學生共同討論，進行總結。 4. 教師對本書的運用：教師可引導學生，作者藉平易近人的文字，	
--	--	--	--	--	--	--

						呈現富想像力的情節，其實包涵許多成長議題，含有更深的意義和哲學。		
--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--

課程名稱	交通安全	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共 2 節			
彈性學習課程 類別	統整性(主題、專題、議題)探究課程							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	此課程立基在地人文，扣合「深耕閱讀」願景。課程以主題閱讀為起點，引導學生開展專題寫作與議題探討，將圖書文本的理解跨域延伸至社會關懷。透過自主探究歷程，培養具備批判思考與溝通表達力的和美學子，展現本校扎根語文的發展特色。							
核心素養	A2 系統思考與解決問題							
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1.2 週	2	交通安全教育 -守法不機車	安 E2 了解危機 與安全。 安 E3 知道常見	交通安全教育 指引手冊-教具 學習單檔	1. 調查機動車輛 事故的現況。 2. 認識道路上對	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少	能踴躍參與討論 並發表。	交通安全教育 指引手冊

			事故傷害。		共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。	統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020年0-17歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1. 教師揭示「104-108年兒童及少年作為第一當事人之行人	
--	--	--	--------------	--	--	--	--

						主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1) 騎乘機車要戴合格安全帽。 (2) 機車限乘二人車速要放慢 (3) 禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4) 不騎乘在大車視線死角或內輪差	
--	--	--	--	--	--	--	--

						範圍區 (二)活動二： 衝衝衝危險多 1. 遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊 戲 之 後，讓學生發表感想。 (3)教 師 結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						3.問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4.問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ （四）歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。 第一節結束 ～ 一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。	
--	--	--	--	--	--	---	--

						二、發展活動 (一)活動一： 馬路上的指 路人 1. 觀看「交通 指揮人員手 勢」並模擬 (1)手勢：停止、 通行、轉彎 (2)哨音：長音代 表停止、短 音代表來車 通行或轉 彎，一短聲 表示前進、 二短聲表示 後退、三短 聲表示制 止。 (3) 全部停止交 通號誌和交 通指揮同 時，以交通 指揮人員優 先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停 止、前後來 車停止、前 方來車停 止、左方來 車停止、右 方來車停止 • 通行：左方來 車速行、右 方來車速行 • 轉彎：右方來 車左轉彎、 左方來車左 轉彎		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 （二）活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						答案，學生計分到計分紙。 (2)進行12張交通標誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4. 情境題： 有一處無標誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通標誌，事故就會減少呢？ 參考答案： 增設交通標誌、設置禁止停車標誌……等。	
--	--	--	--	--	--	--	--

						三. 歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。 ～第二節結束～		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

課程名稱	創藝悅讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共 20 節
彈性學習課程 類別	統整性(主題、專題、議題)探究課程				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	此課程立基在地人文，扣合「深耕閱讀」願景。課程以主題閱讀為起點，引導學生開展專題寫作與議題探討，將圖書文本的理解跨域延伸至社會關懷。透過自主探究歷程，培養具備批判思考與溝通表達力的和美學子，展現本校扎根語文的發展特色。				

核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解						
課程目標		4. 能領略唐詩的韻律之美，並背誦唐詩。 5. 深化閱讀理解策略，厚植自主學習與跨域表達力 6. 開展主題議題探究，涵育多元同理與社會參與素養						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1.2.3 週	3	水立方與鳥巢	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。	S2 P2 I2 N2	具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	1 課前先借或請學生購買書籍。 2 介紹作者、文本簡介並閱讀目次。 3 營造舒適的閱讀情境。 4 請學生摘要記錄優美詞句,並寫下段落大意	字形檢核 閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 4.5 週	2	閱讀悅讀《為平權發聲：大法官金斯伯格的故事》	國-5-III-8 運用推論、探究等策略，增進對文本的體會。 社-3b-III-1 關心全球氣候變遷、跨國別的重大議題（如人權、性別平等）。	社會體制內的平權倡議與論說文寫作。	能透過分析大法官金斯伯格的生平，理解法治推動平權的歷程，並完成一篇「我反對不合理事物」的議論文。	【「我反對！」法庭辯論與寫作】 探討 RBG 大法官如何用專業與知識推翻性別歧視法案。在班上舉辦小型法庭，拋出生活中的性別議題（如：學校制服是否應取消性別限制）。辯論後，指導學生運用「提出主張、列舉論據、反駁對立觀點、總結」的結構，撰寫一篇有理有據的議論文。	口語與態度評量： 評估法庭辯論時的思辨反應與尊重對手的態度。	繪本、學習單

第 6.7 週	2	讀報樂趣多(1)	國-E-A2 透過國語文學 習,掌握文本要 旨、發展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維, 並透過體驗與 實踐,處理日常 生活問題。	S2 I2 N2	1、 欣賞不同情境 下,語文傳達的趣 味,培養語文的興 趣。 2、 學習愛人與關 懷,培養感受感動 的情意。	1、新聞導讀 2、鼓勵學生自行到報紙 中找尋答案。 3、有趣的一篇新聞分 享。	實際操作 口頭發表 心得寫作	學習單
第 8.9 週	2	閱讀悅讀《抵岸》	國-6-III-6 寫作時 使用精確的詞語, 並能依表達需要使 用適當的標點符號 與修辭。 社-2a-III-1 關注 社會上的弱勢群 體,並展現關懷的 行動。	移民/新住民家庭 的文化困境與無字 文本深層解碼。	能解讀《抵岸》無 字繪本中的超現實 隱喻,以文字詮釋 移民家庭的辛酸與 堅韌。	【無字天書的文字轉 譯】 這是極佳的高階讀 寫訓練。《抵岸》全書無 字且充滿奇幻生物,象 徵異鄉的隔閡與恐懼。 將畫面分派給各小組, 學生必須仔細觀察人物 的神情與環境氛圍,將 這些超現實的畫面「轉 譯」為具備豐富心理描 寫的記敘文段落,深刻 同理新住民或移工家庭 的處境。	寫作評量(轉 譯): 評量圖像 轉文字的精準度 與人物心理描繪 的細膩度。	繪本、學習單
第 10.11 週	2	<u>可樂傳奇</u>	國-E-A2 透過國語文學 習,掌握文本要 旨、發展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維, 並透過體驗與 實踐,處理日常 生活問題。	S2 P2 I2 N2	1 養成主動閱讀課 外讀物的習慣。 2 歸納聆聽的內 容,正確記取細節 與要點,並語意清 晰,主題明確的說 出自己的想法	1 課前先借或請學生購 買書籍。 2 介紹作者、文本簡介 並閱讀目次。 3 營造舒適的閱讀情 境。 4 請學生摘要記錄優美 詞句,並寫下段落大意	字形檢核 閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 12.13 週	2	閱讀悅讀《我們都 生而自由:聯合國 世界人權宣言》	健-2b-III-1 參與 健康與安全的安全 防護活動,提升自 我與他人的健康 (暴力防治)。 綜-3d-III-1 實踐 社會參與的各項活	普世人權價值與打 破暴力循環的社會 責任。	能從世界人權宣言 中提取免於暴力的 核心精神,並分組 製作推廣人權的海 報或倡議短片。	【我們都生而自由:策 展行動】 將生硬的《世 界人權宣言》條文化為 具體行動。學生分組, 各自挑選一條與「人身 安全、免受酷刑」相關 的條文,運用圖表、標 語與生活情境案例,製	策展與發表評 量: 評量海報 設計的視覺傳達 力,以及導覽時 的口語解說清晰 度。	繪本、學習單、海 報

			動，培養公民意識（人權推廣）。			作「防暴人權海報」，並策劃一場校內的「小型人權海報展」，向中低年級學弟妹導覽。		
第 14.15 週	2	讀報樂趣多(2)	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	S2 I2 N2	1、欣賞不同情境下，語文傳達的趣味，培養語文的興趣。 2、學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。	1、新聞導讀 2、鼓勵學生自行到報紙中找尋答案。 3、有趣的一篇新聞分享。	實際操作 口頭發表 心得寫作	學習單
第 16.17 週	2	閱讀悅讀《這不是你的錯》	健-1b-III-1 了解健康促進與疾病預防的策略（性別受害的求助與復原）。 綜-2c-III-1 分析並評估危險情境，掌握資源並擬定防範與危機處理策略。	責任歸咎的釐清與消除受害者自責心理（打破被害者有罪論）。	能依據《這不是你的錯》的核心原則，撰寫一段破除「受害者有罪論」的觀點陳述，建立堅定的防衛心態。	【錯不在我：反思論壇】探討社會新聞中常見的酸民留言（如：誰叫你要跟他去、你為什麼不反抗）。引導學生運用《這不是你的錯》的觀念，舉辦班級反思論壇。要求學生寫下一段 200 字的觀點陳述，強烈反駁這些檢討受害者的言論，將責任歸屬 100%還給加害者。	寫作與思辨評量：評估「觀點陳述短文」的邏輯嚴密性與價值觀正確性。	繪本、學習單
第 18 週	1	古詩賞析~九月九日憶山東兄弟	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。		1 能欣賞古詩。 2 能美聲吟誦及背誦詩句。	1 分享經驗 2 內容深究（九月九日憶山東兄弟）：小組討論 3 小組發表大意	口語評量 實作評量	學習單
第 19.20 週	2	閱讀悅讀《種樹的男人》	自-tc-III-1 能簡單分辨或分類科學現象，並設計解決方案。 社-3b-III-3 探討	長期生態復育的毅力與個人永續行動的規劃。	能體會《種樹的男人》中長期行動帶來的改變，並與同學共同規劃一項畢業前能落實的班級永續任務。	【綠色奇蹟行動】探討《種樹的男人》如何用一生改變荒漠。在畢業前夕，拋出提問：「我們這 39 個人，能在離開學校前為環境留下什	專題評量：評核「綠色奇蹟行動企劃書」的可執行性、分工狀態以及最終實踐的成果展現。	繪本、學習單

			全球環境與永續發展議題，並提出改善行動。			麼？」帶領全班進行專題企劃（如：復育校園食農畸零地、推動班級二手制服傳承計畫），撰寫企劃書、分配工作並利用早自修或綜合課長期實踐。		
--	--	--	----------------------	--	--	---	--	--

課程名稱		訪(紡)和美 知(織)和美-和美知識家	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共 18 節		
彈性學習課程 類別		統整性(主題、專題、議題)探究課程						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1.呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校，閱讀品牌的學校、以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2.建構自我實現、積極思考及文化尊重等三個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1.訓練兒童自治能力，培養服務熱忱。 2.認識選賢與能，涵養民主習性。 3.能體認自己是學校一份子，能熱烈的參與學校活動。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 3.4 週	2	和美萬花筒	E-A2 具備探索	腸病毒宣導	1. 辨識社會與環	1.認識腸病 毒	態度評量	無

			問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 P-1 參與學習		境中的各種挑戰以及危險，發展思辨能力與適切的處理策略。	的症狀並知道如何預防。		
第 5 週	1	和美萬花筒	1. 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2. 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	兒童節表演活動	體認自己是班級的一份子，能熱烈的參與活動。	1.練習兒童節表演活動。	態度評量	無
第 6.7 週	2	和美萬花筒	1. 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2. 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	兒童節表演活動	體認自己是班級的一份子，能熱烈的參與活動。	1.練習兒童節表演活動。	態度評量	無
第 8 週	1	和美萬花筒	1. 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2. 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	兒童節表演活動	體認自己是班級的一份子，能熱烈的參與活動。	1.練習兒童節表演活動。	態度評量	無
第 9 週	1	和美萬花筒	1. 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通	兒童節表演活動	1. 透過表揚活動使兒童體會尊重他人成就，激發奮進，將來能為	1. 上台表演兒童節的節目。	態度評量	無

			等能力。 2. 表 P-III-1 各類形式的表演 藝術活動。		國家社會奉獻與 服務。 2. 藉由兒童節目 的表演達到寓教 娛樂的目的。			
第 10 週	1	文化導覽員	N1 在地文化關懷	道東書院小小 解說員	1. 將學到的知識 化為行動，擔任 小小解說員，一 同參與文化資產 保存維護。	1.能瞭解導覽解 說要領。 2.能簡介道東書 院。	實作評量	無
第 11 週	1	文化導覽員	N1 在地文化關懷	道東書院小小 解說員	1. 將學到的知識 化為行動，擔任 小小解說員，一 同參與文化資產 保存維護。	1.能瞭解導覽解 說要領。 2.能簡介道東書 院。	實作評量	無
第 12 週	1	探訪和美街長宿 舍	1-I-4 珍視自己 並學習照顧自己 的方法，且能適 切、安全的行 動。 6-I-3 覺察生活 中的規範與禮 儀，探究其意 義，並願意遵 守。	和美街長宿舍 的故事與藝術 以及 交通安全設施	認識和美街長宿 舍的藝術與遵守 交通規則	戶外教學	學習單、口頭	和美街長宿舍 藝術與交通安 全
第 13.14 週	2	探訪和美街長宿 舍	1-I-4 珍視自己 並學習照顧自己 的方法，且能適	和美街長宿舍 的故事與藝術 以及	認識和美街長宿 舍的藝術與遵守 交通規則	戶外教學	學習單、口頭	和美街長宿舍 藝術與交通安 全

			切、安全的行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	交通安全設施				
第 15.16. 週	2	文化導覽員	N1 在地文化關懷	道東書院小小解說員	1. 將學到的知識化為行動，擔任小小解說員，一同參與文化資產保存維護。	1.能瞭解導覽解說要領。 2.能簡介道東書院。	實作評量	無
第 17.18 週	2	文化導覽員	N1 在地文化關懷	道東書院小小解說員	1. 將學到的知識化為行動，擔任小小解說員，一同參與文化資產保存維護。	1.能瞭解導覽解說要領。 2.能簡介道東書院。	實作評量	無

課程名稱		資訊與生活	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共 20 節			
彈性學習課程 類別		統整性(主題、專題、議題)探究課程							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		此課程立基在地人文，扣合「深耕閱讀」願景。課程以主題閱讀為起點，引導學生開展專題寫作與議題探討，將圖書文本的理解跨域延伸至社會關懷。透過自主探究歷程，培養具備批判思考與溝通表達力的和美學子，展現本校扎根語文的發展特色。							
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養							
課程目標		1.培養運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 2. 培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考改進。 3. 分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。							
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1-2 週	2	一、我是小小程式設計師 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。	5. 認識 Scratch 與執行程式。 鍵盤控制角色。	6. 認識程式設計與程式語言。 7. 認識積木式語	18. 口頭問答：說出程式語言的用途。	3. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 4. 老師教學網站影	

			算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		言。 8. 如何取得 Scratch 線上版與離線版。 9. 認識 Scratch 操作介面。 10. 新建專案。 11. 建立與刪除角色。 12. 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。 13. 複製程式組。 14. 設定舞台背景。 15. 執行程式。 16. 儲存檔案。 17. 觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。 學習程式設計的優點。	19. 操作評量：完成本課練習。 20. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 學習評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。	音互動多媒體： 【Scratch 介面介紹】 【Scratch 介面大考驗】
第 3~5 週	3	二、孫悟空變變變（議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	21. 了解角色的造型。 22. 了解迴圈的概念。 23. 學習變換造型程式。 認識流程圖。	1. 認識角色的造型與造型區工具。 2. 重複變換角色造型，並改變變換的速度。 3. 視覺暫留的原理。 4. 認識本課重點指令。 5. 新增孫悟空角色與刪除預設造型。 6. 修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。 7. 新增不同造型、複製造型與調整順序。 8. 編排程式讓孫悟空說話後變換造型。	1. 口頭問答：說出如何加快角色變換造型的速度。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物賽跑」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：使用本課練習成果，幫孫悟空再加三種造型，並修改程式。 學習評量（進階	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【製作遊戲腳本的概念】 【視覺暫留】 【看圖除錯】 【問題拆解填填看】 【迴圈-測驗問答】

						9. 設定舞台背景。 10. 用「圖像效果」做出變身特效。 11. 認識流程圖與基本圖形。 除錯的概念。	題)：使用本課所學，設計一個魔法使變兩個不同造型的程式。	
第 6~8 週	3	三、百變造型師 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 了解座標的概念。 2. 認識條件式【如果】。 圖層指令。	1. 認識 Scratch 舞台座標的概念。 2. Scratch 圖層指令。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 開啟練習檔案，編排程式： (1) 程式開始時，指定角色造型。 (2) 定位角色且不可拖曳。 (3) 當角色被點擊時，更換造型。 (4) 讓帽子定位，可以拖曳到人物頭上。 6. 認識「如果」指令。 7. 複製程式。 8. 修改程式(造型與座標)。 執行程式玩玩看。	1. 口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量(除錯題)：開啟範例「兩輛車子」來除錯。 5. 學習評量(初階題)：開啟範例「百變新造型」，完成編排程式。 學習評量(進階題)：開啟「海底配對」，完成編排程式。	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體【座標神射手】 【圖層概念】
第 9~10 週	2	四、青蛙賽跑 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	1. 認識廣播。 2. 輸入的概念。 加入音效。	1. 認識「廣播」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 開啟「青蛙賽跑」編排程式： (1) 編排裁判貓的程式。	1. 口頭問答：能說出廣播的使用時機。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量(除	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體【廣播概念】 【輸入互動連連看】

			感體驗。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。		(2) 編排「1 隊」青蛙的程式。 (3) 複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。 (4) 編排「2 隊」青蛙的程式。 (5) 接收獲勝的訊息。 (6) 「裁判貓」判斷誰贏。 (7) 執行程式玩玩看。 加入音效。	錯題)：開啟範例「動物點點名」來除錯。 5. 學習評量 (初階題)：修改本課練習成果，改成 A 隊與 B 隊賽跑，用 AB 按鍵控制。 學習評量 (進階題)：修改本課練習成果，改成三隊賽跑，用 123 按鍵控制。	
第 11~13 週	3	五、防疫小尖兵 (議題：資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 健 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 P-III-1 基本的造形與設計。 健 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1. 認識製作動畫的步驟。 2. 認識背景變換與轉場。 設定按鈕。	1. 用 Scratch 做動畫的概念。 2. 製作動畫的步驟。 3. 知道如何在切換場景時，加上轉場效果。 4. 本課程式流程圖。 5. 認識本課重點指令。 6. 認識動畫劇情。 7. 開啟練習檔案與匯入角色。 8. 編排程式，完成第一個場景： (1) 片頭動畫與按鈕設計。 場景 1：勤洗手。	1. 口頭問答：說出按鈕的設計方法。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量 (練功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量 (除錯題)：開啟範例「自我介紹」來除錯。 5. 學習評量 (初階題)：開啟範例檔案，編排程式完成「洗手五步驟」動畫。 學習評量 (進階題)：開啟範例檔案，設計一個「北風和太陽」的動畫。	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【製作動畫的舞台與角色】
第 14~15 週	2	六、終極密碼	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示	1. 了解亂數。 2. 了解變數。	1. 認識「亂數」。 2. 認識「變數」。	1. 口頭問答：說出什麼是亂	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師

		(議題：資訊)	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	知道2選1條件式的邏輯。	3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 編排程式： (1) 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 (2) 在背景編排共通程式。 (3) 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。 認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。	數。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「九九乘法問答」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，新增一個「猜題次數」的變數，並編排相應程式。 學習評量（進階題）：設計一個抽座號的程式，每按下空白鍵，就從 1~25 數字中，抽取一個號碼。	2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是變數】 【條件式流程圖填空遊戲】
第 16~17 週	2	七、英打問答 (議題：資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 英 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。 英 c-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 表 E-III-3 動作素	6. 懂得邏輯運算。 7. 學會字串的設計。 8. 學會加入音效。 認識擴充功能（文字轉語音）。	1. 認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 編排程式： (1) 大象的動畫。 (2) 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 (3) 變數初始化。 (4) 出題詢問使用者輸入，並拆解字	1. 口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「躲避球」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，	3. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 老師教學網站影音互動多媒體

				材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		串,比對「詢問的答案」與「字母」變數。 (5) 編排答對程式。 (6) 編排答錯程式。 (7) 編排打字結果程式。 (8) 讓大象說出得分。 (9) 加入音效。 認識擴充功能-文字轉語音。	讓大象說出「你總共答對?題」。 學習評量(進階題): 修改本課練習成果,讓每次出題為3個字母,都正確才算答對。	
第 18 週	1	八、打鼓達人 (議題:資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素,進行簡易創作,表達自我的思想與情感。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式,如:音樂術語、唱名法等。記譜法,如:圖形譜、簡譜、五線譜等。	29. 認識分身。 30. 認識音樂擴充功能。 31. 知道【不成立】的邏輯運算。 32. 學會製作計時器。 認識顏色碰撞的判斷。	25. 認識分身。 26. 認識擴充功能-音樂。 27. 本課程式流程圖。 28. 認識本課重點指令。 29. 編排程式: (1) 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 (2) 隨機產生左節拍的分身。 (3) 左節拍由上往下掉落。 (4) 節奏正確條件一與得分。 (5) 節奏正確條件二與得分。 (6) 完成右節拍程式。 (7) 編排左鼓、右鼓的程式。 (8) 編排恐龍的動畫與背景程式。 執行程式玩玩	25. 口頭問答:說出分身是什麼。 26. 操作評量:完成本課練習。 27. 學習評量(練功囉):本課測驗題目。 28. 學習評量(除錯題):開啟範例「下雪」來除錯。 29. 學習評量(初階題):修改本課練習成果,將計時30秒改為倒數計時30秒。 學習評量(進階題):修改本課練習成果,再增加一個「空節拍」的角色,與左節拍的位置相同,用「空白鍵」來打拍子。	27. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 28. 老師教學網站 影音互動多媒體 【分身的概念】

						看。		
--	--	--	--	--	--	----	--	--

課程名稱		漢字之美		實施年級 (班級組別)		六年級		教學 節數		本學期共 20 節	
彈性學習課程 類別		統整性(主題、專題、議題)探究課程									
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		此課程立基在地人文，扣合「深耕閱讀」願景。課程以主題閱讀為起點，引導學生開展專題寫作與議題探討，將圖書文本的理解跨域延伸至社會關懷。透過自主探究歷程，培養具備批判思考與溝通表達力的和美學子，展現本校扎根語文的發展特色。									
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養									
課程目標		欣賞漢字藝術美學，陶冶學生人文素養，激發創造思考潛能									
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活 動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構											
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單			
第 1 週	1	古代書法家故事	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 認識古代書法名家生平簡介 2. 述說該名家事蹟	介紹古代草書名家相關的故事。	能辨識草書名家並激發自我寫字的興趣。	口頭分享	書法名家教材			
第 2.3 週	2	永字八法筆劃複習	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	精熟永字八法的筆法與書寫	點、橫、豎、折、挑、撇、鉤、捺	實作評量 作品展示	無			

			形體結構的書寫方法。					
第 4 週	1	部首的執筆法	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構。	Ab-Ⅱ-12 書體基本筆畫運筆方法。	草書部首正確的執筆書寫	人彳言水的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 5 週	1	部首的執筆法	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構。	Ab-Ⅱ-12 書體基本筆畫運筆方法。	草書部首正確的執筆書寫	手方片幸的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 6 週	1	部首的執筆法	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構。	Ab-Ⅱ-12 書體基本筆畫運筆方法。	草書部首正確的執筆書寫	京享車予渠的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 7 週	1	部首的執筆法	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構。	Ab-Ⅱ-12 書體基本筆畫運筆方法。	草書部首正確的執筆書寫	示衣耳身的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 8 週	1	部首的執筆法	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構。	Ab-Ⅱ-12 書體基本筆畫運筆方法。	草書部首正確的執筆書寫	心乚月的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 9 週	1	部首的執筆法	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構。	Ab-Ⅱ-12 書體基本筆畫運筆方法。	草書部首正確的執筆書寫	夫矢的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 10 週	1	部首的執筆法	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構。	Ab-Ⅱ-12 書體基本筆畫運筆方法。	33. 草書部首正確的執筆書寫	30. 走火的習寫	實作評量 30. 作品展示	碑帖
第 11 週	1	部首的執筆法	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構。	Ab-Ⅱ-12 書體基本筆畫運筆方法。	34. 草書部首正確的執筆書寫	31. 卩貝弓皂的習寫	實作評量 31. 作品展示	碑帖
第 12 週	1	部首的執筆法	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構。	Ab-Ⅱ-12 書體基本筆畫運筆方法。	35. 草書部首正確的執筆書寫	32. 足云臣亡的習寫	實作評量 32. 作品展示	碑帖
第 13 週	1	部首的執筆法	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結	Ab-Ⅱ-12 書體基本筆畫運筆	36. 草書部首正確的執筆書寫	33. 齒黽畐的習寫	實作評量 33. 作品展示	碑帖

			構。	方法。				
第 14 週	1	部首的執筆法	4-Ⅲ-5 掌握形體結構的書寫方法。	Ab-Ⅲ-8 書法形體結構要領。	37. 草書部首正確的執筆書寫	34. 朱米耒半采的習寫	實作評量 34. 作品展示	碑帖
第 15 週	1	部首的執筆法	4-Ⅲ-5 掌握形體結構的書寫方法。	Ab-Ⅲ-8 書法形體結構要領。	38. 草書部首正確的執筆書寫	35. 牙亲的習寫	實作評量 35. 作品展示	碑帖
第 16 週	1	部首的執筆法	4-Ⅲ-5 掌握形體結構的書寫方法。	Ab-Ⅲ-8 書法形體結構要領。	39. 草書部首正確的執筆書寫	36. 扁嗣的習寫	實作評量 36. 作品展示	碑帖
第 17 週	1	部首的執筆法	4-Ⅲ-5 掌握形體結構的書寫方法。	Ab-Ⅲ-8 書法形體結構要領。	40. 草書部首正確的執筆書寫	37. 音音的習寫	實作評量 37. 作品展示	碑帖
第 18 週	1	部首的執筆法	4-Ⅲ-5 掌握形體結構的書寫方法。	Ab-Ⅲ-8 書法形體結構要領。	41. 草書部首正確的執筆書寫	38. 良至區的習寫	實作評量 38. 作品展示	碑帖
第 18 週	1	糸部的執筆法	4-Ⅲ-5 掌握形體結構的書寫方法。	Ab-Ⅲ-8 書法形體結構要領。	42. 運用行書執筆法書寫	39. 運用行書 22 筆法寫法	實作評量 39. 作品展示	碑帖

課程名稱	藝術欣賞	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共 20 節			
彈性學習課程 類別	統整性(主題、專題、議題)探究課程							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	此課程立基在地人文，扣合「深耕閱讀」願景。課程以主題閱讀為起點，引導學生開展專題寫作與議題探討，將圖書文本的理解跨域延伸至社會關懷。透過自主探究歷程，培養具備批判思考與溝通表達力的和美學子，展現本校扎根語文的發展特色。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養							
課程目標	1.表現：善用媒介與形式從事藝術創作與展現，傳達思想與情感。 2.鑑賞：透過參與審美活動培養感受力與理解力，體認藝術價值。 3.實踐：培養主動參與藝術的興趣與習慣，促進美善生活。							
配合融入之領域 或議題	□國語文 □英語文 □本土語言 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	我的校園	視覺探索	繪畫	能觀察校園景物	觀察	校園寫生	校園巡禮
第 2.3 週	2	我的校園	視覺探索/媒介技能	繪畫	能觀察並描繪景物	觀察與描繪	校園寫生	校園巡禮
第 4 週	1	我的校園	視覺探索/媒介技能	繪畫	能適度取景並構圖	構圖與描繪	校園寫生	校園巡禮
第 5 週	1	我的校園	媒介技能/創作展現	繪畫	能畫出景物造型	描繪	校園寫生	校園巡禮

第 6 週	1	我的校園	媒介技能/創作展現	繪畫	能畫出不同景物特徵	描繪	校園寫生	校園巡禮
第 7 週	1	我的校園	創作展現/審美理解	繪畫	能加以修整完稿	完稿技巧	校園寫生	校園巡禮
第 8 週	1	我的校園	審美理解/藝術參與	藝術欣賞	能參與討論與分享	美感整合	校園寫生	校園巡禮
第 9 週	1	我是航海王	媒介技能	立體製作	能正確操作工具	工具操作	3D 紙模型	駕馭千陽號
第 10 週	1	我是航海王	媒介技能/創作展現	立體製作	43. 能了解展開圖概念	40. 媒材運用	40. 3D 紙模型	29. 駕馭千陽號
第 11 週	1	我是航海王	媒介技能/創作展現	立體製作	44. 能善用工具材料	41. 實作技巧	41. 3D 紙模型	30. 駕馭千陽號
第 12 週	1	我是航海王	媒介技能/創作展現	立體製作	45. 能善用工具材料	42. 實作技巧	42. 3D 紙模型	31. 駕馭千陽號
第 13 週	1	我是航海王	媒介技能/創作展現	立體製作	46. 能正確組裝零件	43. 實作技巧	43. 3D 紙模型	32. 駕馭千陽號
第 14 週	1	我是航海王	媒介技能/創作展現	立體製作	47. 能完成設計作品	44. 實作技巧	44. 3D 紙模型	33. 駕馭千陽號
第 15 週	1	我是航海王	藝術參與/生活應用	藝術欣賞	48. 能參與討論與分享	45. 美感整合	45. 3D 紙模型	34. 駕馭千陽號
第 16 週	1	我的作品 Show	創作展現	展場設計	49. 能提出設計構想	46. 創意發想	46. 畢業展設計	35. 我的舞台
第 17 週	1	我的作品 Show	創作展現/審美理解	展場設計	50. 能畫出設計草圖	47. 媒材運用	47. 畢業展設計	36. 我的舞台
第 18 週	1	我的作品 Show	創作展現/審美理解	展場設計	51. 能利用媒材創作	48. 實作技巧	48. 畢業展設計	37. 我的舞台
					52.	49.	49.	38.
					53.	50.	50.	39.
					54.	51.	51.	40.

課程名稱		多元文本閱讀		實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共 20 節		
彈性學習課程 類別		統整性(主題、專題、議題)探究課程							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		此課程立基在地人文，扣合「深耕閱讀」願景。課程以主題閱讀為起點，引導學生開展專題寫作與議題探討，將圖書文本的理解跨域延伸至社會關懷。透過自主探究歷程，培養具備批判思考與溝通表達力的和美學子，展現本校扎根語文的發展特色。							
核心素養		A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解							
課程目標		1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。 2. 5. 能閱讀不同國家作者的課外書。							
配合融入之領域 或議題		■國語文 □英語文 □本土語言 □數學 ■社會 ■自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 生活課程 □科技					□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 ■能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育		
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	第壹單元童年你我他 單元引導	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容	◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	1. 能仔細感受生活中的酸甜苦辣心情。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書由小學時期	口語評量 觀察評量	童年原來是喜劇 著：王淑芬 出版社：字畝文化	

			的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 能和大家分享小學生活的趣事。 3. 培養珍惜當下、正向生活的態度。	是班上風雲人物，長大後成為小學主任的人氣作家王淑芬領銜主演，上映二十六場精采的童年喜劇，分享小學時期有趣的親身經歷，充滿各種「早知道……」，有點後悔卻還是要做的酸、甜、苦、辣心情。 2. 教師提問： (1) 作者為什麼會說自己的童年是「喜劇」？ (2) 作者「早知道」有些事做了會後悔，卻還是要做，你認為是什麼原因？ (3) 你最喜歡作者分享的哪一齣童年喜劇？說一說你的理由。 (4) 分享一則你的小學生活趣事。 3. 教師引導學生回顧自己的小學生活，進而更加了解自己和周遭的人事物，從各種酸甜苦辣的事件中，體會一路成長的美好及可貴。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生體悟，生活中有許多趣事值得留意，各種大大小小的事件都是陪伴我們成長的珍貴養料。		2019/10/02
第 2 週	1	第壹單元童年你我他	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	1. 探索自己的夢想和目標。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕	口語評量 觀察評量	天鷹翱翔 著：李潼

		第一課風中騎士 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 培養逐夢踏實的毅力，以及願意面對困難的勇氣。	為了一圓夢想，阿龍和小彬加入天鷹俱樂部，結識了一群醉心於駕駛遙控飛機的男孩。沒想到一加入俱樂部，馬上被訓了一頓，更發現和其他成員有著不一樣的想法和理念…… 終於，兩人準備在蘭陽平原上的遙控飛機大賽中一展身手，信心滿滿的兩人，最終會不會獲得比賽的勝利呢？ 2. 教師提問： (1)「天鷹俱樂部」的成員有什麼共同的夢想？他們的理念一致嗎？ (2)阿龍和小彬在逐夢的過程中遭遇什麼挫折？他們如何克服？ (3)分享一件你從零開始努力的學習經驗，以及從中獲得的體悟。 (4)你認為達成自己訂定的目標，需要具備哪些外在和內在條件？ 3. 教師引導學生思考這本書想傳達的觀點和想法，並由教師進行總結。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，追求目標的過程不一定一	出版社：聯經 2021/09/09
--	--	---	---	----------------------------------	--	---------------------------------

						帆風順，想達成目標，要有堅持到底的毅力，以及遭遇挫折時重新站起來的勇氣。		
第 3 週	1	第壹單元童年你我他 第二課達駭黑熊	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能認識原住民族的生活樣貌。 2. 能體察自然之美。 3. 培養敬愛自然、守護生態環境的態度。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 亞榮隆·薩可努以真誠的口語文學本色，記述排灣族孩童的共同生活經驗。透過外公吸引飛魚來捕捉大魚、阿嬤和山林魔神做朋友等故事，傳達尊敬自然、友愛自然，以及走入自然的生活態度。 2. 教師提問 (1)作者的外公怎麼利用飛魚，捕捉自己想要的大魚？ (2)作者第一次見到飛魚，是在什麼時候？他如何形容飛魚？ (3)為什麼書名要特別點出「外公的海」？ (4)本書所傳達的對大自然的態度，和〈達駭黑熊〉一課有相同處嗎？說一說你的觀點。 3. 教師引導學生思考故事中人物與大自然相處時，所體現的智慧與敬愛之心。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解排灣族的生活樣貌，認識自	口語評量 觀察評量	山豬·飛鼠·撒可努 3 外公的海 著：亞榮隆·撒可努 出版社：耶魯 2020/08/26

			驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			然之美，了解保護自然生態的重要性。		
第 4 週	1	第壹單元童年你我他 第三課機智的孩子	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 ◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 培養敏銳的觀察能力。 2. 能用不同角度思考事情，提升解決問題的能力。 3. 能體察本書藉由趣味性，促進學童發展思考的用意。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 每個人的血液裡都潛藏著「頑皮」屬性的細胞，時不時要閃出來搗蛋，或者無傷大雅的惡作劇一番。本書透過「頑童」的眼光呈現溫馨、活潑、風趣、動人的世界，篇篇令人捧腹大笑、拍案叫絕。 2. 教師提問： (1) 本書的「頑皮」是正面意義或負面意義？ (2) 本書是以誰的角度描述各種「頑皮」事蹟？ (3) 你對書中的哪一篇「頑皮」事蹟印象最深刻？為什麼？ (4) 你的體內也有「頑皮」細胞嗎？它曾讓你做出什麼「頑皮」事蹟？請舉出一件和大家分享。 3. 教師引導學生分享逗趣或機智的事蹟。 4. 教師對本書的運用：本書以孩子的角度描述各種趣味事件，教師可引導學生從中反思適宜的	口語評量 觀察評量	頑皮故事集 著：侯文詠 出版社：健行 2021/09/29

			6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。			應對方法，並學習如何將自身經歷寫成一篇逗趣的短文。		
第 5 週	1	第壹單元童年你我他 語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能認識自身面臨的情緒、溝通、人際等問題。 2. 能勇於提出自身面臨的煩惱，積極尋求解答和幫助。 3. 能了解每個人都有自己的見解，學習尊重不同的看法。	1. 分組進行閱讀。 [內容簡介] 小學生的煩惱五花八門！長相重不重要？為什麼要寫作業？怎麼拿捏和同學相處的距離？發現同學被霸凌怎麼辦？ 無論是情緒問題、溝通狀況和人際煩惱，這些讓人感到困擾的難題，就交給張君偉來為你解決！透過情境問題和故事，跟著張君偉一起體驗機智的校園生活吧！ 2. 教師提問： (1)「張君偉」這個角色，在本書中起到什麼作用？ (2)你對書中的哪一篇故事印象最深刻？為什麼？ (3)請挑選一篇故事，說一說你最認同這篇故事中哪一位角色的想法？為什麼？ (4)你還有什麼煩惱是書中沒有提到的？	口語評量 觀察評量	君偉的機智生活 著：王淑芬 出版社：親子天下 2023/03/06

						和大家分享。 3. 教師請學生針對一項煩惱，共同討論，發表自己的看法、給予同學回饋。 4. 教師對本書的運用：本書以幽默風趣的日常對話，點出小學生真實的情緒問題、溝通與人際煩惱，教師可以藉由此書引導學生對自身心理的覺察，以及對多元特質的尊重。		
第 6 週	1	第貳單元往夢想起飛 單元引導	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫	◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解讀書和工作的意義。 2. 探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 3. 能用不同角度思考事情，提升解決問題的能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 「讀書到底是為了什麼？」 學科這麼多，怎麼可能樣樣精通？這麼辛苦念書，難道是為了找份好工作？好工作的定義又是什麼呢？ 本書以漫畫形式，呈現生活化的劇情與對白，藉由主角隼人對未來的迷惘與不安，引導孩子重新看待讀書這件事，從了解讀書的意義、發掘自身的興趣與專長，進而探索自身未來的方向，一步步解開讀書、工作與我們的關係，走出精采人生！ 2. 教師提問： (1)主角原本是怎樣的人？什麼因素造成	口語評量 觀察評量	我們為什麼要讀書？為什麼要工作？：認識世界與自己，啟動未來無限可能（套書） 著：池上彰 譯：賴惠鈴 出版社：采實文化 2020/09/24

			的變化。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。			他的改變？ (2)主角的煩惱是什麼？這項煩惱讓他有了什麼改變？ (3)主角最終解開心中的迷惘了嗎？他得到的答案是什麼？ (4)你認同本書對「讀書」和「工作」的看法嗎？為什麼？ 3. 教師引導學生討論，最後進行總結。 4. 教師對本書的運用：教師可藉由主角遭遇的煩惱，引導學生思考讀書和工作的意義，進而探索自身興趣與志向。		
第 7 週	1	第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 了解作家必須擁有的態度與付出的努力。 2. 培養願意面對困難的勇氣。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 暢銷作家成名前過著什麼樣的生活？他們從何處獲得啟發？故事的靈感又從何而來？ 其實，每個作家所走的路都不一樣：有人剛會握筆就開始寫，有人則經歷了其他工作的不順遂，才踏上寫作之路；有人構思非現實的世界，有人則重新形塑生活中的平凡瑣事；有人透過寫作，發現與人合作的快樂，有人則仰賴文字抒發各種苦悶…… 作家們的人生刻	口語評量 觀察評量	在他們成為世界知名作家之前：那些你意想不到的成長抉擇 著：伊莉莎白·海德 譯：呂奕欣 出版社：小熊 2020/06/03

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Bd-III-3 議論文本的結構。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		畫出各式各樣的軌跡，本書將以十大世界知名作家的傳記，帶領你進入文字奇想，記錄生活的點滴、細數重要的時刻、發現人生的方向。 2. 教師提問： (1) 本書以什麼形式闡述作家們的經歷？ (2) 書中所舉的暢銷作家，他們成名前都過著順遂的人生嗎？ (3) 哪一位作家的經歷讓你印象最深刻？為什麼？ (4) 書中收錄的作家經典作品，你最喜歡哪一篇？為什麼？ 3. 教師引導學生思考成功和成名的背後需要經過哪些努力和挑戰。 4. 教師對本書的運用：教師可藉由書中作家們的經歷，引導學生了解創作之路所要付出的努力，並培養學生面對生活中的困難與解決困難的勇氣。		
第 8 週	1	第貳單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 認識歷史上重要的偉人及其經歷。 2. 培養願意面對失敗的勇氣。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書以幽默風趣的全新角度，描寫偉人邁向成功之路時遭遇的種種受挫經歷。當我們挑戰新事物時，失敗常隨之而	口語評量 觀察評量	勇氣圖鑑：受挫、失敗都是成長的養分 著：大野正人 譯：黃詩婷 出版社：如何 2019/09/01

			4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		來，為了避免失敗，我們常常找藉口，甚至就此放棄。但其實歷史上的偉人們都經歷過挫折，最後還是獲得了成功！ 不必害怕犯錯，如果人生沒經歷過失敗，表示也少了一個通往成功的機會。透過本書的偉人「失敗談」，建立受挫後再站起來的勇氣吧！ 2. 教師提問： (1) 本書談的是偉人們的成功結果，還是失敗經歷？ (2) 承上題，本書用這種方式介紹偉人的目的是什麼？ (3) 你認為最終促成偉人們走向成功之路的關鍵，是什麼？ (4) 你最欣賞書中提到的哪一位偉人？為什麼？ 3. 教師總結，並請學生發表自身見解。 4. 教師對本書的運用：藉由書中偉人們的失敗經歷，引導學生了解受挫乃成功的必經之路，培養面對挫折的勇氣，明白失敗創造的價值。		
第 9 週	1	第貳單元往夢想起飛 第六課不怕	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 2. 了解人生有多種可能，應抱持積	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 青春是對未來產生憧憬、開始編織夢想並動身追尋的時	口語評量 觀察評量	青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野鵝 2017/03

			內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	極開闊的胸襟自我追尋。	刻。本書挑選 96 個具代表性的東西方現代人物，擷取他們青春時代的特殊經驗，和日後的輝煌人生建立連結，讓每個故事都能提供關於青春的一種知識。 這些青春故事告訴我們：條條大路通羅馬。滿意的自我追尋可以非常多樣，藉由這些人物的故事，找到引領自己的「青春知識」吧！ 2. 教師提問： (1) 作者為什麼要特別描寫書中人物的「青春期」？ (2) 你認為書中人物的「青春期」經歷，都和他們日後的發展有關聯嗎？ (3) 你對書中哪一個人物的經歷印象最深刻？為什麼？ (4) 你認為在「青春期」做什麼事，有助於自我追尋？ 3. 教師總結，並請學生發表自身見解。 4. 教師對本書的運用：引導學生探索自己對外來的憧憬，並思考自我追尋的路上需要抱持怎樣的態度、為自己做哪些準備。		
第 10 週	1	第貳單元往夢想起飛	◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	1. 探索自身興趣和專長，以及對未	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕	口語評量 觀察評量	天地一沙鷗 著：李察·巴哈

		語文天地二	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	來的夢想。 2. 培養勇往直前的決心和毅力。 3. 培養跨越阻礙和質疑的堅定無懼。	海鷗飛行的目的就是填飽肚子，哪裡需要飛得快、飛得高？但熱愛飛翔的海鷗強納森不這麼認為，他想飛得更快、更高、更遠，即使不被認同，甚至被放逐，也不願放棄。 後來，強納森發現了與他一樣熱愛飛翔的海鷗群，多年後，他成為老師，帶領有志一同的海鷗學生們勇敢享受自由和飛翔。 然而隨著時間過去，從某一刻起，鷗鳥們將強納森及他的學生奉為神祇，空洞的儀式與神話相繼出現，再也沒有海鷗真心在意飛行了。年輕的鷗鳥逐漸對生命產生無力感，直到海岸線上出現了那個神祕的「他」…… 2. 教師提問： (1) 強納森追求的目標是什麼？ (2) 強納森的追求一開始有獲得同伴認同嗎？為什麼？ (3) 什麼契機讓強納森有了志同道合的同伴？ (4) 強納森和他的學生對於被其他鷗鳥奉為神祇，有什麼樣	譯：謝瑤玲 出版社：高寶 2024/02/29
--	--	-------	--	--	--	--	--

						的想法？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生體悟，人生是一場永不止息的自我追尋，在追尋的路上，只要不自我設限、拋開旁人質疑的眼光，就可以飛得又高又遠。。		
第 11 週	1	第參單元給年輕的你 單元引導	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元	◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解每個人都有獨特的個人特質，學習接納自己、尊重他人。 2. 能認識個人特質，探索自身天賦。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 專長輔導的曲智鑛老師從陪伴經驗和近身觀察中了解到：能否學會與自身特質和平共處，以及發展因應外在環境變化所需的策略，是青少年適應環境與生存的關鍵。 他結合自身經驗、青少年發展理論，再加上各領域專家生命經驗的深度訪談，整理出一套讓生命歷程從隱身到飛躍的方法，協助父母和教育工作者好好接住孩子，讓孩子將個人特質發揮到極致，成為最好的自己。 2. 教師提問： (1) 本書為什麼將青少年比喻為《魔戒》中的半獸人？ (2) 本書對於青少年們有不同的個人特	口語評量 觀察評量	天賦就是你的超能力：陪伴青少年認識自我，成就最好的自己 著：曲智鑛 (Freddy) 出版社：商業周刊 2023/02/02

			文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。			質，抱持什麼樣的態度？ (3)本書為什麼認為「了解自我特質」有助於「成就自我」？ (4)本書提出哪些方法，幫助青少年認識自我？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，每個人都有不同的先天特質，對自己有足夠的認識，進而發揮天賦，就能成就最好的自己。		
第 12 週	1	第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流	1. 能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。 2. 養成不批判、能同理他人的態度。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書集結了林良爺爺的四冊經典作品：《爸爸的 16 封信》、《早安豆漿店》、《會走路的人》、《林良爺爺的 30 封信》。透過溫柔感性的文字，寫出一篇篇情感真摯的書信和故事散文，以同理心的聆聽、不帶批判的話語，與孩子探討生活態度、情緒處理、家庭關係、同儕相處、讀書方法、時間管理等，成長過程遭遇的人生課題。 2. 教師提問： (1)林良爺爺為什麼要寫信給自己的孩	口語評量 觀察評量	會思想的孩子：國民爺爺林良寫給新世代孩子的家書 著：林良 出版社：國語日報 2021/10/08

			文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	的情感。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		子？ (2)林良爺爺的信和故事，帶給你什麼樣的感受？ (3)林良爺爺的信和故事，有哪一篇解答了你的疑惑和困難嗎？和大家分享。 (4)你最喜歡哪一篇信或故事？為什麼？ 3. 教師挑選若干篇信或故事，引導學生閱讀並討論，鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4. 教師對本書的運用：本書以同理的角度探討成長過程中可能遭遇的課題，教師可以引導學生分享及聆聽彼此的疑惑、困難與感受，學習用「不批評」的態度互相討論、表達看法。		
第 13 週	1	第參單元給年輕的你 第八課努力愛春華	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。 2. 能閱讀相關書籍，汲取知識。 3. 能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 不知如何向別人表達自己內心的想法、人際關係的交往「眉角」讓人苦惱、想靜下心讀書卻發現房間老是一團糟、拖延症一發作起來作業總是寫不完、覺得讀書沒有意義卻還是得做、對自己的未來仍舊一點頭緒都沒有…… 本套書以「漫畫故事＋情境學習＋專	口語評量 觀察評量	12 歲之前一定要學（套書） 著：花丸學習會 譯：伊之文、李彥樺 出版社：小熊 2022/09/21

			5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		業指導＋動腦解題」的呈現方式，協助孩子解決各種成長過程中的疑難雜症，讓孩子具備應有的六大能力：說話技巧、人際溝通、整理收納、時間管理、讀書學習、規畫未來，以面對未來人生的種種挑戰。 2. 教師提問： (1) 本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？ (2) 你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？ (3) 本套書將十二歲前需要學習的能力分成六大項，你認同這套分類嗎？分享你的想法。 3. 教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4. 教師對本書的運用：教師可以引導學生反思自身正面對什麼樣的課題，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。		
第 14 週	1	第參單元給年輕的你 第九課每一個孩	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書共七冊，	口語評量 觀察評量	13 歲就開始系列套書：給中學生的七大學習術 學校

		子都有一條自己的小路	行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-4 直接抒情。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 能閱讀相關書籍，汲取知識。 3. 能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。 4. 能養成適應環境、解決問題的能力。	內容包含：時間管理、生涯規畫、口語表達、寫作技巧、情緒管理、筆記整理術、人際溝通等。針對中學生生活與學習現況，找出青少年最容易遇到的問題、最迫切需要的各種能力，由各領域專家量身打造最適用的內容與解決方法，讓青少年讀者不僅解決目前的難題，更學會一輩子都需要的關鍵能力！ 2. 教師提問： (1)你認為升上國中後，需要具備什麼能力？ (2)你認為升上國中後，可能會面臨什麼難題？ (3)本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？ (4)你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？ 3. 教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4. 教師對本書的運用：教師可以引導學生思考，未來升上國中可能面臨	沒有教的關鍵素養能力（套書） 著：謝其濬、游嘉惠 出版社：親子天下 2022/07/28
--	--	-------------------	---	---	--	--	--

						的課題，以及需要具備的能力，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。		
第 15 週	1	第參單元給年輕的你 語文天地三	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-2 人際交流的情感。	1. 探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 2. 能閱讀相關書籍，汲取知識。 3. 能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 28 位不同職業的逐夢者，分享如何成為自己心中理想的人，給予對未來感到茫然的青少年一些正能量，為自己的人生加點油！ 人生有各種可能，也難免遇到阻礙，勇敢遵循內心的聲音，不要在乎他人眼光、不被過去局限未來，跨越迷惘，認真踏實的走出屬於自己的路，不讓人生留下遺憾。 2. 教師提問： (1) 你的夢想是什麼？你認為實現這個夢想，需要具備哪些條件？ (2) 書中收錄的經歷分享中，有哪一項職業是你感興趣的？他的分享對你理解這項職業，或以此職業為目標有幫助嗎？ (3) 你最欣賞書中哪一個人面對挫折和阻礙的態度？為什麼？	口語評量 觀察評量	人生偶爾迷路，但絕沒有白走的路 著：何則文等 28 人 出版社：國語日報 2022/03/10

						(4)你認為夢想只能有一個嗎？請從書中找出貼近你觀點的經歷，和大家分享。 3. 教師與學生進行討論，並總結。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生探索自身的夢想，以及對未來的想像，共同討論追尋目標的過程可能遭遇的困境，需要具備哪些態度或能力去面對、解決。		
第 16 週	1	閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 遇到問題時，能觀察與思考。 2. 能學習面對困境、積極求變的精神。 3. 培養珍惜身邊各種資源的態度。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 琪琪所在的王國有寬闊的天空和溫暖的大地，充滿了各種美麗的事物，但是她居住的非洲小村莊卻極度缺乏乾淨的飲用水，不管她怎麼命令，都沒有辦法讓水離她近一些，也沒有辦法讓水變得更乾淨。 每天早晨，太陽還沒露臉，她就得起床，展開一段遙遠的旅程去井邊打水，然後在傍晚踏著夕陽餘暉回家，邊走邊想著明天又要繼續踏上的旅程。 琪琪一直在作夢，夢想有一天自己的村莊可以有清涼又乾淨的水……	口語評量 觀察評量	水公主：喬琪·巴迪爾的真實故事 著：蘇珊·維爾德 譯：劉清彥 出版社：道聲 2017/07/28

			5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			2. 教師提問： (1) 主角居住的村莊面臨什麼困境？ (2) 為什麼主角需要每天走遙遠的路，到井邊打水？ (3) 主角為了解決村莊的困境，做出什麼努力？ (4) 你對書中哪一段內容印象最深刻？為什麼？ 3. 師生共同討論，教師總結故事內容重點。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解貧困地區面臨的困境，學習書中人物積極改變現況的精神，並體悟生活中的便利資源得來不易。		
第 17 週	1	閱讀充電站 2 失敗博物館	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 培養願意面對失敗的勇氣。 2. 學會解決問題的技術和能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 怪博士和妙博士創造了許多成功的發明，也曾經推出許多「失敗」的發明，然而他們都說：「失敗，其實也滿好的！」 為什麼怪博士和妙博士會覺得「失敗好」呢？他們在失敗中得到了什麼啟示？本書透過各種奇特絕妙的發明，在激發無限想像的同時，帶出對「成功與失敗」的思考，最終發現失敗其實不可怕，從失敗中也可以獲得可貴的	口語評量 觀察評量	怪博士與妙博士 2：失敗啟示錄 著：林世仁 出版社：親子天下 2019/04/30

			文本隱含的因果訊息或觀點。	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 ◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		經驗寶石！ 2. 教師提問： (1)怪博士和妙博士的發明中，哪一樣你最感興趣？為什麼？ (2)怪博士和妙博士在發明的過程中，曾遭遇上什麼問題呢？ (3)怪博士和妙博士為什麼說「失敗，其實也滿好的」？ (4)讀完本書，你覺得可以怎麼面對「失敗」？ 3. 教師請學生分享，曾經在生活中遇到什麼失敗的經驗，以及可以如何面對、解決。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，失敗並不可恥，也不可怕，最重要的是怎麼從失敗中汲取經驗，一點點累積邁向成功的基石。		
第 18 週	1	閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 培養理性溝通、尊重不同觀念的能力。 2. 培養分析問題、正向思考的能力。 3. 能閱讀相關書籍，汲取知識。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書分為〈家庭篇〉與〈校園篇〉。 〈家庭篇〉透過 74 名青少年的真實故事，呈現父母與青春孩子之間的衝突、矛盾。由情緒大師示範親子溝通方法，以認同、鼓勵、陪伴、溝通、解決等，代替	口語評量 觀察評量	歡迎光臨心情聊天室：給少年的 74 個情緒解方（套書） 著：楊俐容 出版社：小天下 2021/03/25

			能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		否定、責罵和爭執，讓孩子知道有人理解自己，面對困擾時並不孤單。 〈校園篇〉透過 74 名青少年的真實故事，呈現青少年面對課業成績、人際關係、感情問題、生涯規畫等困擾時的徬徨。由情緒大師量身打造 74 套解決方案，引導青少年用正向思考面對挫折、培養分析問題的能力。 2. 教師提問： (1)這套書鼓勵父母用什麼態度，面對與孩子之間的衝突、矛盾？ (2)承上題，你希望自己的父母用什麼態度對待你們之間的意見衝突呢？你自己又可以怎麼做？ (3)這套書引導青少年用什麼態度面對挫折？遇到問題時應該做哪些事？ (4)承上題，你認為書中提供的方法，對你有幫助嗎？為什麼？ 3. 教師引導學生思考，自己在家庭和校園中曾遭遇什麼煩惱、困難，共同討論如何面對、解決。 4. 教師對本書的運用：藉		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

						由本書的真實案例，讓學生了解別人可能也有與自己相似的煩惱，透過他人經驗、專業引導，找出適合自己的解決方案。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--