

彰化縣國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(確實選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔案上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

彰化縣和美鎮和美國民小學 115 學年度學校 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		交通安全	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共 2 節		
彈性學習課程 類別		統整性(主題、專題、議題)探究課程						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		此課程立基在地人文，扣合「深耕閱讀」願景。課程以主題閱讀為起點，引導學生開展專題寫作與議題探討，將圖書文本的理解跨域延伸至社會關懷。透過自主探究歷程，培養具備批判思考與溝通表達力的和美學子，展現本校扎根語文的發展特色。						
核心素養		A2 系統思考與解決問題						
課程目標		1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1.2 週	2	交通安全教育-危險停看聽	安 E2 了解危機與安全。	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。	1. 生活中常見交通方式 (1)教師引導	能踴躍參與討論並發表。	交通安全教育指引手冊

					2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。	學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2. 不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片——《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。 例如：選擇安	
--	--	--	--	--	---	---	--

					全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2)搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片——《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。		
--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱		創藝悅讀	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共 20 節		
彈性學習課程 類別		統整性(主題、專題、議題)探究課程						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		此課程立基在地人文，扣合「深耕閱讀」願景。課程以主題閱讀為起點，引導學生開展專題寫作與議題探討，將圖書文本的理解跨域延伸至社會關懷。透過自主探究歷程，培養具備批判思考與溝通表達力的和美學子，展現本校扎根語文的發展特色。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 能領略唐詩的韻律之美，並背誦唐詩。 2. 深化閱讀理解策略，厚植自主學習與跨域表達力 3. 開展主題議題探究，涵育多元同理與社會參與素養						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1. 2. 3 週	3	閱讀悅讀 校園尋寶趣	國-E-C1 閱讀各類 文本，從中培養是 非判斷的能力，以	年級圖書室及班級 教室自然科學類藏 書	1 擴大閱讀思考空 間，養成多元閱讀的 習慣。	尋找圖鑑中的校園 植物或昆蟲	1 心得分享 2 能寫出校園裡 的動植物名稱	學習單

			了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		2 關懷校園自然生態環境。			
第 4.5 週	1	閱讀悅讀《蝴蝶朵朵》	國-5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀意見。 綜-3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	跨性別者的生命處境與社會認同。	能透過《我叫爵士》辨識跨性別者的主觀感受與客觀的社會處境，並產出具備包容觀點的短文。	【事實與觀點的 T 型分析】 配合圖書館的「多元性別書展」資源，引導學生閱讀《我叫爵士》。發下「T 型表」，左邊請學生寫下書中關於生理性別的「客觀事實」，右邊寫下主角靈魂感受的「主觀意見」。引導討論並理解跨性別者的處境。	認知評量：檢視「T 型表」能否精準區分事實與主觀感受。	繪本、學習單
第 6.7 週	2	閱讀悅讀：我愛報報	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	國語日報 人間福報文選	能清楚的朗讀優美作品。 擴大閱讀思考空間，養成多元閱讀的習慣。	欣賞並朗讀優美作品	分組讀報 心得分享	國語日報 人間福報 讀報心得單
第 8.9 週	2	閱讀悅讀《記憶的項鍊》	國-6-III-2 培養思考、批判與創作的的能力。 綜-1b-III-1 探討家庭關係變化的影響，並提出因應之道。	重組家庭的衝突歷程與接納心理。	能運用《記憶的項鍊》中的「象徵」修辭手法，完成一篇以「具象物品」寄託情感的散文段落。	【以物寄情散文寫作】 此活動可作為高年級作文培訓的深度練習。探討「項鍊/鈕扣」如何象徵對生母的思念與對繼母的接納。引導學生選定一件具有家庭記憶的物品（如：外婆的舊手錶、爸爸的舊機車），運用「象徵」手法，寫作一篇約 300 字的	寫作評量：檢核抒情散文是否成功運用「具象物品」進行情感的象徵與轉移。	繪本、學習單

						抒情散文，練習不直白說「愛」，而是透過物品細節堆疊情感。		
第 10.11 週	2	好文共讀： 愛呆非連家恩	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	年級圖書	能掌握文本主旨 主動關注公共議題	閱讀指導	分組讀報 心得分享	閱讀心得單
第 12.13 週	2	閱讀悅讀《黑狗》	國-5-III-8 運用推論、探究等策略，增進對文本的體會。 健-1a-III-2 了解促進身心健康的策略與生活技能（情緒覺察與轉化）。	家庭恐懼氛圍的具象化分析與應對。	能推論《黑狗》中恐懼隨心態放大的隱喻，並提出縮小內心恐懼的具體策略。	【情緒解剖圖】 探討「黑狗」如何隨著家人的恐懼而變大。發下「恐懼解剖學習單」，引導學生畫出自己心中的「黑狗」（代表目睹衝突或遭遇壓力的恐懼），並在畫作旁寫下三個能讓黑狗「變小」的實際行動（如：深呼吸、找信任的老師談話）。	作品評量：檢視「情緒解剖圖」中，應對策略是否具備建設性。	繪本、學習單
第 14.15 週	1	閱讀悅讀： 道東巡禮	國-5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1 年級圖書室及班級教室地理類藏書 2 和美鎮地圖	1 擴大閱讀思考空間，養成多元閱讀的習慣。 2 在地文化關懷。	閱讀指導	心得分享	閱讀心得單
第 16.17 週	2	閱讀悅讀《同意：你不可以隨便摸我！》	健-2a-III-1 探討影響健康的個人與環境因素，提出改善策略（性侵害防治）。 綜-2c-III-1 分析並評估危險情境，掌握資源並擬定防	身體同意權的絕對性與社會迷思破除。	能針對社會上常見的性別迷思進行邏輯反駁，並製作推廣同意權的簡報或圖文。	【同意權闢謠大會】 整理社會常見的「性侵害防治迷思」（如：穿得少就是引誘別人、沒有用力反抗就代表同意、男生不會被性侵）。將學生分組，抽出迷思題	口頭發表評量：檢核「闢謠大會」上台發表時，論點是否清晰且邏輯嚴謹。	繪本

			範與危機處理策略。			目，請小組運用繪本中的邏輯，討論並產出「闢謠論述」，最後上台進行防身觀念的倡議發表。		
第 18 週	1	好文共讀：蚊帳大使	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	年級文選	能掌握文本主旨主動關注公共議題	閱讀指導	小組報告心得分享	閱讀心得單
第 19.20 週	2	閱讀悅讀《羅雷司》	社-3b-III-3 探討全球環境與永續發展議題，並提出改善行動。 國-6-III-4 書寫敘敘、說明、議論事理的段落或文章。	經濟開發與環境保育的衝突思辨與議論文寫作。	能針對《羅雷司》中的開發衝突進行正反辯證，並產出一份邏輯完整的「議論文結構大綱」。	【開發與保育的十字路口】利用《羅雷司》帶入高年級最重要的「議論文結構」訓練。舉辦小型「十字辯論會」：一方代表工廠老闆（主張創造就業與經濟），一方代表羅雷司（主張保護生態）。辯論後，發下「議論文骨架表」，指導學生寫出包含「引言（提出觀點）、正反論據、結論（我的主張）」的結構大綱。	寫作評量：嚴格檢視「議論文骨架表」的正反論點是否對立分明，論據是否具備說服力。	繪本、學習單

課程名稱	訪(紡)和美 知(織)和美-和美知識家	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共 18 節
------	---------------------	----------------	-----	----------	-----------

彈性學習課程類別		統整性(主題、專題、議題)探究課程						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		1.呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校，閱讀品牌的學校、以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2.建構自我實現、積極思考及文化尊重等三個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。						
核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1. 樂於參與各類活動，不畏犯錯。 2. 認識選賢與能，涵養民主習性。 3. 能心懷感恩，對師長表達感謝。 4. 認識災害，提高危機意識，保護自身安全。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☒ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 3、4 週	2	和美萬花筒： 英揚八卦	◎ 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1 常用基本英文單字字 1~20 2 常用格言第 1 句	1 能熟記基本單字。 2 學會朗讀並熟記英文格言	反覆朗誦熟記。 經認證於英揚八卦讀本教材上簽章	會拼讀英文單字及常用格言	英揚八卦英語單字背誦教材第五級
第 5 週	1	和美萬花筒： 教師節活動	藝-E-C2 透過藝術實踐，	1 製作感恩卡	1 常懷感恩心並	1 探訪校內孔子雕像	態度評量 作品展示	學習單

			學習理解他人感受與團隊合作的能力。 P-1 快樂參與學習	片。 2 教師節由來及祭孔歷史典故 3 卡片書寫教學。	珍惜身邊事物。 2 教師節由來及孔子生平事蹟。	2 將卡片親自送給師長		
第 6.7 週	2	和美萬花筒：自治鎮長選舉活動	1. 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	藉由自治鎮長政見發表會及競選活動，瞭解民主選舉過程。	1 了解選舉過程 2 知道候選人政見 3 學會如何投票	1. 選出班級代表參與競選。 2. 製作競選宣傳海報。	態度評量 作品展示	選舉公報
第 8 週	1	探訪和美街長宿舍	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	和美街長宿舍的故事與藝術 以及 交通安全設施	認識和美街長宿舍的藝術與遵守交通規則	戶外教學	學習單、口頭	和美街長宿舍藝術與交通安全
第 9 週	1	和美萬花筒：英揚八卦	◎ 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1 常用基本英文單字 21~40 2 常用格言第 2 句	1 能熟記基本單字。 2 學會朗讀並熟記英文格言	利用時間朗誦。 經認證於英揚八卦讀本教材上簽章	會拼讀英文單字及常用格言	英揚八卦英語單字背誦教材第五級
第 10 週	1	和美萬花筒：英揚八卦	◎ 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1 常用基本英文單字 41~60 2 常用格言第 3 句	1 能熟記基本單字。 2 學會朗讀並熟記英文格言	利用時間朗誦。 經認證於英揚八卦讀本教材上簽章	會拼讀英文單字及常用格言	英揚八卦英語單字背誦教材第五級

			習活動，不畏犯錯。					
第 11 週	1	探訪和美街長宿舍	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	和美街長宿舍的故事與藝術以及交通安全設施	認識和美街長宿舍的藝術與遵守交通規則	戶外教學	學習單、口頭	和美街長宿舍藝術與交通安全
第 12 週	1	和美萬花筒：英揚八卦	◎ 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1 常用基本英文單字 61~80 2 常用格言第 4 句	1 能熟記基本單字。 2 學會朗讀並熟記英文格言	利用時間朗誦。 經認證於英揚八卦讀本教材上簽章	會拼讀英文單字及常用格言	英揚八卦英語單字背誦教材第五級
第 13. 14 週	2	和美萬花筒：英揚八卦	◎ 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1 常用基本英文單字 81~100 2 常用格言第 5 句	1 能熟記基本單字。 2 學會朗讀並熟記英文格言	利用時間朗誦。 經認證於英揚八卦讀本教材上簽章	會拼讀英文單字及常用格言	英揚八卦英語單字背誦教材第五級
第 15. 16 週	2	和美萬花筒：英揚八卦	◎ 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1 常用基本英文單字 101~120 2 常用格言第 6 句	1 能熟記基本單字。 2 學會朗讀並熟記英文格言	利用時間朗誦。 經認證於英揚八卦讀本教材上簽章	會拼讀英文單字及常用格言	英揚八卦英語單字背誦教材第五級

第 17 週	1	和美萬花筒： 英揚八卦	◎ 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1 常用基本英文單字 121~140 2 常用格言第 7 句	1 能熟記基本單字。 2 學會朗讀並熟記英文格言	利用時間朗誦。 經認證於英揚八卦讀本教材上簽章	會拼讀英文單字及常用格言	英揚八卦英語單字背誦教材第五級
第 18 週	1	和美萬花筒： 英揚八卦	◎ 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1 常用基本英文單字 141~160 2 常用格言第 8 句	1 能熟記基本單字。 2 學會朗讀並熟記英文格言	利用時間朗誦。 經認證於英揚八卦讀本教材上簽章	會拼讀英文單字及常用格言	英揚八卦英語單字背誦教材第五級
第 19 週	1	和美萬花筒： 英揚八卦	◎ 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1 常用基本英文單字 161~180 2 常用格言第 9 句	1 能熟記基本單字。 2 學會朗讀並熟記英文格言	利用時間朗誦。 經認證於英揚八卦讀本教材上簽章	會拼讀英文單字及常用格言	英揚八卦英語單字背誦教材第五級
第 20 週	1	和美萬花筒： 英揚八卦	◎ 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 。	1 常用基本英文單字 181~200 2 常用格言第 10 句	1 能熟記基本單字。 2 學會朗讀並熟記英文格言	利用時間朗誦。 經認證於英揚八卦讀本教材上簽章	會拼讀英文單字及常用格言	英揚八卦英語單字背誦教材第五級

課程名稱		資訊與生活	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共 20 節		
彈性學習課程 類別		統整性(主題、專題、議題)探究課程						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		此課程立基在地人文，扣合「深耕閱讀」願景。課程以主題閱讀為起點，引導學生開展專題寫作與議題探討，將圖書文本的理解跨域延伸至社會關懷。透過自主探究歷程，培養具備批判思考與溝通表達力的和美學子，展現本校扎根語文的發展特色。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養						
課程目標		1. 學生能正確認識簡報與簡報的功能，從規劃到利用 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 學生會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告的能力。 4. 學生能由製作簡報過程中，透過分組討論分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 從個人專題報告的刊頭開始，在規劃過程中，使學生了解並形成概念，進而一步一步架構出自己的簡報。 6. 藉由個人簡報的規劃設計，引導學生認識網路倫理以及相關法律，明瞭個人資料保護與隱私權的重要性。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1~2 週	2	一、報告老師！我要學簡報 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。	1. 知道【簡報】的含意。 2. 了解製作簡報的	1. 了解簡報是什麼、簡報可以做什麼。	13. 口頭問答：說出佈景主題的用途。	1. 小 石 頭 - PowerPoint 2019 簡報製作 最新版

			資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	正確步驟。 學會新增、開啟、播放簡報。	2. 認識常見的簡報製作軟體。 3. 製作簡報的流程。 4. 認識 PowerPoint 操作介面。 5. 新增、開啟簡報。 6. 變更投影片大小。 7. 輸入文字。 8. 套用佈景主題。 9. 設定文字格式與調整位置。 10. 插入圖片與縮放。 11. 儲存簡報。 12. 常見的簡報格式與雲端硬碟的應用。 播放並觀摩簡報。	14. 操作評量：完成本課練習。 15. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 16. 學習評量（我是高手）：開啟練習檔案，完成自我介紹簡報設計。學習評量：使用「進階練習題庫」的素材練習。	2. 老師教學網站影音互動多媒體：【輕鬆懂簡報】【簡報能做什麼】【PowerPoint 介面介紹】
第 3~5 週	3	二、大家一起做環保（議題：資訊、環境）	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 環 E17 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。	17. 製作簡報的技巧與設計要領。 18. 學會套用範本與文字設計師。 學會插入線上圖片、影片。	1. 簡報設計要領。 2. 套用範本與文字藝術家。 3. 刪除投影片。 4. 使用不同的瀏覽模式。 5. 用文字藝術家做標題。 6. 插入圖片。 7. 新增投影片與插入創用 CC 線上圖片。 8. 加入項目符號。 9. 複製投影片。 10. 插入 YouTube 線上影片。 11. 認識插入與剪輯自己的影片。	1. 口頭問答：說出如何使用範本。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（我是高手）：繼續編輯本課練習，增加兩頁。學習評量：使用「進階練習題庫」的素材練習。	1. 小石頭 - PowerPoint 2019 簡報製作 最新版 2. 老師教學網站影音互動多媒體【什麼是文字藝術家】

						認識上台做簡報的技巧。		
第 6~8 週	3	三、校外教學 Happy Go (議題：資訊)	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 英 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 英 Ac-III-3 簡易的生活用語。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 知道生活與分享的概念。 2. 學會剪裁、圖層與文字方塊。 學會轉場特效與背景音樂。	1. 認識創意相簿簡報設計。 2. 創意的圖文設計。 3. 設定封面與內頁不同的背景圖。 4. 用文字藝術師做標題、設計文字效果形狀。 5. 插入鏤空相框與照片。 6. 安排圖層與剪裁照片。 7. 製作中英對照文字對照。 8. 認識 Google 翻譯。 9. 為圖片加上陰影。 10. 用文字方塊做圖說。 11. 群組與旋轉。 12. 圖片樣式設計。 13. 學會調整投影片順序。 14. 在簡報插入外部投影片，共同創作的概念。 轉場特效與背景音樂。	1. 口頭問答：說出圖片剪裁的方法。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（我是高手）：開啟練習檔案，更新投影片相簿的相框，並加入不同的轉場特效。 學習評量：使用「進階練習題庫」的素材練習。	1. 小石頭 - PowerPoint 2019 簡報製作 最新版 2. 老師教學網站影音互動多媒體【什麼是網路翻譯字典】 【什麼是投影片切換效果】 【物件群組】
第 9~11 週	3	四、防疫大作戰 (議題：資訊)	資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 健 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 健 Da-II-1 良好的衛生習慣。	1. 學會發想切題的主視覺。 2. 學會圖案與 SmartArt 製作。 學會設定網頁超連結。	1. 認識防疫宣導簡報設計概念。 2. 切題的主視覺設計。 3. 使用內建圖案做禁止標誌。 4. 插入圖片與移除背景。	1. 口頭問答：說出運用 SmartArt 的時機。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	1. 小石頭 - PowerPoint 2019 簡報製作 最新版 2. 老師教學網站影音互動多媒體【什麼是去背圖片】

			自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。	健 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 自 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。		5. 認識 SmartArt 圖案。 6. 設定 SmartArt 清單階層。 7. 套用 SmartArt 樣式與色彩。 8. 在 SmartArt 插入圖案。 9. 加入網頁超連結。 認識連續播放。	驗題目。 4. 學習評量（我是高手）：開啟練習檔案，製作防治登革熱簡報。 學習評量：使用「進階練習題庫」的素材練習。	
第 12~13 週	2	五、成語萬花筒-四格動漫 (議題：資訊)	資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 學會編劇的技巧。 2. 學會製作圖說文字。 學會物件動畫。	1. 認識以圖解文的設計概念。 2. 腳本設計的祕訣。 3. 本課人物與劇情介紹。 4. 翻轉物件。 5. 插入圖說文字並設計樣式。 6. 自訂動畫。 7. 製作「移動路徑」動畫。 8. 將簡報匯出為 mp4 影片檔案格式。 認識「插入 3D 模型」的功能。	1. 口頭問答：說出進入動畫的設計方法。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（我是高手）：開啟練習檔案，將人物角色增加動畫效果，若有餘力可思考有趣的對白設計。 學習評量：使用「進階練習題庫」的素材練習。	1. 小石頭 - PowerPoint 2019 簡報製作 最新版 老師教學網站影音互動多媒體
第 14~16 週	3	六、視力保健小常識 (議題：資訊)	資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 健 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 健 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1. 知道問答遊戲規劃要領。 2. 學會更改色彩效果。 學會設定互動連結。	1. 認識簡報與觀眾互動的測驗遊戲設計。 2. 問答遊戲的規劃要領。 3. 插入 GIF 動畫圖片做為主視覺圖片。	1. 口頭問答：說出互動式簡報的特點。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	1. 小石頭 - PowerPoint 2019 簡報製作 最新版 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【視覺暫留】 【認識 GIF 圖檔】

			。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		4. 認識視覺暫留現象。 5. 更改背景美術效果。 6. 認識按鈕設計，並製作頁面互動連結。 7. 取消按一下滑鼠換頁。 8. 設定轉場音效。 播放遊戲玩玩看。	4. 學習評量（我是高手）：開啟練習檔案，設定頁面的互動連結。 學習評量：使用「進階練習題庫」的素材練習。	
第 17~18 週	2	七、認識臺灣古蹟 (議題：資訊)	資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 社 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。 綜 Ab-II-2 學習行動。	1. 學會網路資源的應用。 2. 創用 CC 標示與應用。 學會設計母片與套用。	1. 認識臺灣古蹟專題設計概念。 2. 認識維基百科。 3. 認識創用 CC 授權要素。 4. 母片設計，編輯共用母片。 5. 套用設計好的母片。 6. 對齊與均分圖案。 7. 從維基百科擷取網頁文字與圖片。 8. 認識簡報的螢幕擷取功能。 9. 將圖片裁剪成圖形。 運用插入檔案功能合併完成簡報。	1. 口頭問答：說出什麼是母片。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（我是高手）：在本課成果加上作者創用 CC 的授權資料。 學習評量：使用「進階練習題庫」的素材練習。	1. 小石頭 - PowerPoint 2019 簡報製作 最新版 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是母片】 【什麼是創用 CC】 【wiki 的特點】
第 19~20 週	3	八、臺灣野生動物保育 (議題：資訊、環境)	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操	1. 知道蒐集資料的目的。 2. 學會圖表與表格的運用。 知道如何製作專題	1. 認識石虎保育。 2. 製作專題報告前的準備工作。 3. 了解可以用 Word 撰寫大綱與	1. 口頭問答：能說出專題報告的製作流程。 2. 操作評量：完成本課練習。	1. 小石頭 - PowerPoint 2019 簡報製作 最新版 老師教學網站影音互動多媒體

			資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。	作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 自 INF-II-5 人類活動對環境造成影響。	報告。	內文。 4. 使用大綱模式，將 Word 文案匯入簡報。 5. 從大綱清除文字格式，以便套用母片的樣式。 6. 觀摩母片設計。 7. 認識圖表與表格。 8. 簡報插入 Excel 圖表。 9. 在簡報製作表格。 10. 認識簡報可以匯出 PDF。 認識 PowerPoint 軟體常用快捷鍵。	3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 學習評量（我是高手）：觀摩成果示範。	
--	--	--	--	---	------------	--	---	--

課程名稱	漢字之美	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共 20 節			
彈性學習課程 類別	統整性(主題、專題、議題)探究課程							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	此課程立基在地人文，扣合「深耕閱讀」願景。課程以主題閱讀為起點，引導學生開展專題寫作與議題探討，將圖書文本的理解跨域延伸至社會關懷。透過自主探究歷程，培養具備批判思考與溝通表達力的和美學子，展現本校扎根語文的發展特色。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養							
課程目標	欣賞漢字藝術美學，陶冶學生人文素養，激發創造思考潛能							
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活 動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	古代書法家故事	4-Ⅱ-8 能認識古 今書法名家	1. 認識書法名 家 2. 書法字體演 變	介紹隸書書法名 家相關的故事	能辨識隸書名 家並激發自我 寫字的興趣。	口頭分享	書法名家教材
第 2 週	1	古代書法家故事	4-Ⅱ-8 能認識古 今書法名家	1. 認識書法名 家 2. 該名家生平 事蹟	介紹楷書書法名 家相關的故事	能辨識楷書名 家並激發自我 寫字的興趣。	口頭分享	書法名家教材
第 3 週	1	永字八法筆劃複	4-Ⅲ-5 習寫以硬	Ab-Ⅱ-12 書體	精熟永字八法的	點、橫、豎、	實作評量	無

		習	筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	基本筆畫運筆方法。	筆法與書寫	折、挑、撇、鉤、捺	作品展示	
第 4 週	1	書法教材臨摹	4-III-2 認識文字的字形結構。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	能正確的執筆書寫	書法教材臨摹	實作評量 作品展示	碑帖
第 5 週	1	長形字的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	長形字的認識	貞帝生的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 6 週	1	扁形字的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	扁形字的認識，各書體線條運用	以四工的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 7 週	1	書法教材臨摹	4-III-2 認識文字的字形結構。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	能正確的執筆書寫	書法教材臨摹	實作評量 作品展示	碑帖
第 8 週	1	方形字的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	方形字的認識，楷書行草運筆差異	聞固同的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 9 週	1	三角形字的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	3. 三角形字的認識，筆法與書體差異	11. 鹿庭失的習寫	實作評量 4. 作品展示	2. 碑帖
第 10 週	1	倒三角形字的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	4. 倒三角形字的認識，筆法與線條特質差異	12. 下字可的習寫	實作評量 5. 作品展示	3. 碑帖
第 11 週	1	書法教材臨摹	4-III-2 認識文字的字形結構。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	5. 能正確的執筆書寫	13. 書法教材臨摹	實作評量 6. 作品展示	4. 碑帖
第 12 週	1	菱形字的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	6. 菱形字的認識，認識書法家運筆差異	14. 奉金本的習寫	實作評量 7. 作品展示	5. 碑帖

第 13 週	1	圓形字的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	7. 圓形字的認識，認識王羲之書法特色	15. 安樂崇的習寫	實作評量 8. 作品展示	6. 碑帖
第 14 週	1	中型字的寫法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 書法形體結構要領。	8. 中型字的認識，認識王羲之書法特色	16. 疾是咸的習寫	實作評量 9. 作品展示	7. 碑帖
第 15 週	1	書法教材臨摹	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 書法形體結構要領。	9. 能正確的執筆書寫	17. 書法教材臨摹	實作評量 10. 作品展示	8. 碑帖
第 16 週	1	羊頭字的寫法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 書法形體結構要領。	10. 羊頭字的認識，認識集字聖教序	18. 若蓋並的習寫	實作評量 11. 作品展示	9. 碑帖
第 17 週	1	其腳字的寫法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 書法形體結構要領。	11. 其腳字的認識，認識懷素的初不知	19. 與典其的習寫	實作評量 12. 作品展示	10. 碑帖
第 18 週	1	左右結構字執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 書法形體結構要領。	12. 運用楷書執筆法書寫左右結構字	20. 冰知扶的習寫	實作評量 13. 作品展示	11. 碑帖
第 19 週	1	勵志格言	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 書法形體結構要領。	13. 運用楷書執筆法書寫	21. 有容乃大的習寫	實作評量 14. 作品展示	12. 碑帖
第 20 週	1	書法教材臨摹	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 書法形體結構要領。	14. 能正確的執筆書寫	22. 書法教材臨摹	實作評量 15. 作品展示	13. 碑帖

課程名稱		藝術欣賞	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共 20 節		
彈性學習課程 類別		統整性(主題、專題、議題)探究課程						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		此課程立基在地人文，扣合「深耕閱讀」願景。課程以主題閱讀為起點，引導學生開展專題寫作與議題探討，將圖書文本的理解跨域延伸至社會關懷。透過自主探究歷程，培養具備批判思考與溝通表達力的和美學子，展現本校扎根語文的發展特色。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養						
課程目標		1.表現：善用媒介與形式從事藝術創作與展現，傳達思想與情感。 2.鑑賞：透過參與審美活動培養感受力與理解力，體認藝術價值。 3.實踐：培養主動參與藝術的興趣與習慣，促進美善生活。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語言 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	人物特寫	視覺探索/媒介技能	繪畫	能畫出不同人物特徵	描繪	人物畫像	感恩有您
第 2 週	1	人物特寫	視覺探索	繪畫	能觀察出人物特徵	觀察	人物畫像	感恩有您
第 3 週	1	人物特寫	視覺探索/媒介技能	繪畫	能畫出人物造型	觀察與描繪	人物畫像	感恩有您
第 4 週	1	環保你我他	創作展現/審美理	再生藝術	能創意發想	實作技巧	廢物利用	垃圾變黃金

			解					
第 5 週	1	環保你我他	創作展現	再生藝術	能善用媒材	創意發想	廢物利用	垃圾變黃金
第 6 週	1	環保你我他	創作展現/審美理解	再生藝術	能完成設計構想	媒材運用	廢物利用	垃圾變黃金
第 7 週	1	我生長的地方	創作展現	繪畫	能講出創意理念	創意發想	家鄉的故事	我愛家鄉
第 8 週	1	我生長的地方	媒介技能/創作展現	繪畫	能發揮技巧	實作技巧	觀察與描繪	我愛家鄉
第 9 週	1	我生長的地方	藝術參與/生活應用	繪畫	15. 能善用工具材料	23. 實作技巧	16. 水彩技巧表現	14. 我愛家鄉
第 10 週	1	我生長的地方	媒介技能/創作展現	繪畫	16. 能善用工具材料	24. 實作技巧	17. 水彩技巧表現	15. 我愛家鄉
第 11 週	1	素描	媒介技能	繪畫	17. 能畫出明暗色階	25. 筆畫練習	18. 色階練習	16. 蛋殼寫生
第 12 週	1	素描	媒介技能/創作展現	繪畫	18. 能正確觀察與描繪	26. 圖形運用	19. 造型描繪	17. 蛋殼寫生
第 13 週	1	靜物寫生	媒介技能/創作展現	繪畫	19. 能正確觀察與構圖	27. 創意構圖	20. 觀察與描繪	18. 聖誕快樂
第 14 週	1	靜物寫生	創作展現/生活應用	繪畫	20. 能發揮技巧	28. 美感整合	21. 水彩技巧表現	19. 聖誕快樂
第 15 週	1	靜物寫生	視覺探索/創作展現	繪畫	21. 能善用工具材料	29. 觀察與設計	22. 水彩技巧表現	20. 聖誕快樂
第 16 週	1	靜物寫生	媒介技能/創作展現	繪畫	22. 能善用工具材料	30. 媒材運用	23. 水彩技巧表現	21. 聖誕快樂
第 17 週	1	戲	創作展現/審美理解	繪畫	23. 能善用所選媒材	31. 實作技巧	24. 創意展現	22. 我的夢想
第 18 週	1	戲	媒介技能/創作展現	繪畫	24. 能了解不同媒材特色	32. 探索新媒材	25. 戲劇欣賞	23. 我的夢想
第 19 週	1	曼陀螺	媒介技能/創作展現	線畫	25. 能應用新媒材創作	33. 媒材運用	26. 塗鴉	24. 塗鴉趣
第 20 週	1	曼陀螺	審美理解/生活應	線畫	26. 能享受塗鴉樂	34. 實作技巧	27. 塗鴉	25. 塗鴉趣

			用		趣			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

課程名稱		多元文本閱讀		實施年級 (班級組別)		五年級		教學 節數		本學期共 20 節						
彈性學習課程 類別		統整性(主題、專題、議題)探究課程														
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		此課程立基在地人文，扣合「深耕閱讀」願景。課程以主題閱讀為起點，引導學生開展專題寫作與議題探討，將圖書文本的理解跨域延伸至社會關懷。透過自主探究歷程，培養具備批判思考與溝通表達力的和美學子，展現本校扎根語文的發展特色。														
核心素養		A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解														
課程目標		1. 增進閱讀能力，養成思考問題的習慣。 2. 能領略並欣賞文學之美，並朗讀優美作品。 3. 能擴展生活經驗及視野，並加以尊重。														
配合融入之領域 或議題		■國語文 □英語文 □本土語言 □數學 ■社會 ■自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 生活課程 □科技					□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 ■能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育									
課程架構																
教學進度		節數	教學單元名稱		學習表現 (校訂或相關領域)		學習內容(校訂)		學習目標		學習活動		評量方式		自編自選教材 /學習單	
第 1 週		1	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本		2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。		Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個		1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。		1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小孩心情不好的時候，心裡到底都在想什麼？他們也有滿滿的負能量嗎？		口語評量 觀察評量		討厭的人都跌倒吧 著：吉竹伸介 出版社：三采文化股份有限公司 2019/11/29	

				常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	4. 能學會轉念，不被負面情緒控制。	暢銷繪本作家吉竹伸介，這次要教你排解負面情緒的五大絕招！ 不要假裝包容，拒絕逆來順受，徹底擺脫生氣、傷心、負面情緒。 我有討厭的人，而且有好幾個。為什麼他們要那樣說話呢？為什麼他們要欺負別人呢？真希望討厭的人都被石頭絆倒！ 我會在心裡幻想：該怎麼對付討厭的人。但是討厭一個人好浪費時間啊！究竟該怎麼做比較好呢？ 2. 教師提問： (1)書中的「我」為什麼會討厭自己？ (2)書中的「討厭」的心情形容成什麼？ (3)書中的「我」如何消滅討厭的情緒？ (4)書中的「我」書末有什麼發現呢？ (5)你喜歡書中哪一種消滅討厭情緒的方式？	
--	--	--	--	--	---------------------------	--	--

						為什麼？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解負面情緒並不可怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。		
第 2 週	1	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能發表故事內的主要概念以及讀後感想。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 《瑞穗的靜夜》一書原名《這就是我的個性》，書中收錄李潼四十餘篇散文。 李潼認為，許多生活中的想法，構思工夫雖然短小，其實並不短，零星的素材或感想，有些逐漸完成為一篇小說、散文，有些因為一時沒較多時間來處理，或者它更適合以短文來抒寫，於是就成了收集在《瑞穗的靜夜》（原書名為《這就是我的個性》）這本短文集中的篇章。	口語評量 觀察評量	瑞穗的靜夜 著：李潼 出版社：聯經出版 2010/01/14

						靜夜》一文，曾被選入國立編譯館編的國中教科書。 2. 教師請小組成員分享： (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生感受作者在當時的生活環境，是如何以樸實的筆觸，寫出細膩且真誠的脈脈溫情。		
第 3 週	1	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能發表故事內的主要概念以及讀	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 每個人都有童年，不管是苦是樂，回憶起來都是甜美的。善	口語評量 觀察評量	琦君說童年 著：琦君 出版社：三民 2018/07/13

略，擷取大意。

意、主旨、結構與寓意。

後感想。

於說故事的琦君，與您一起分享她魂牽夢縈的故鄉與童年。書中有她家鄉的人物、生活和風光，也有好聽的神話和歷史故事。篇篇真摯感人，字裡行間充滿了愛心與情義，在欣賞琦君的散文之餘，更別有一番溫馨感受。

2. 教師請小組成員分享：

(1)說出本篇文章的大意。

(2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？

(3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？

(4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？

3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。

4. 教師對本書的運用：引導學生領略不同於現代的往昔生活風貌，從作者多情真摯的文字中，感受早期時代的童

						心。		
第 4 週	1	第壹單元品格小學堂 語文天地一	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會父母或照顧自己的人辛苦的付出。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 從前有一棵樹，她很愛一個小男孩…… 每天，男孩都到樹下盪鞦韆、爬上樹幹吃起蘋果來，男孩很愛這棵樹，非常的愛……樹很快樂。 時間一天天過去，男孩長大了。樹卻常常很孤單。有一天，男孩來到樹下，他想擁有錢、房子、一艘船向外遠航。樹一如往常，給予了她的一切，樹很快樂，但，這不是真的……。 很久很久以後，男孩又回來了。 「很抱歉，孩子，我的蘋果已經沒了。」樹說。 「我的牙齒也咬不動蘋果了，」男孩說。 「我的樹枝已經沒了，我真希望可以給你一些東西……但我	口語評量 觀察評量	愛心樹 著：謝爾·希爾弗斯坦 出版社：水滴文化 2016/03/31

只是一株殘破的
老樹根。很抱
歉……」樹說。

「我現在只
需要一個安靜的
地方坐著休息。
我好累好累。」
男孩說。

「好的，殘
破的老樹根正適
合拿來坐著休
息。來啊，孩
子，坐下來休
息。」

男孩坐了下來。

樹很快樂。

2. 教師提問：

(1)小男孩小時候
和樹是如何做
朋友？

(2)小男孩長大後
又是如何對待
樹？

(3)為什麼小男孩
長大了，樹會
很孤單？

(4)小男孩不管要
什麼，樹都一
直快樂的付
出。你覺得樹
真的快樂嗎？

(5)故事裡哪一段
最令你感動？

(6)如果這棵樹是
你的父母，愛
心樹老了，你
會如何對待他
們？

3. 教師總結，並請

						同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生要努力克服成長所遭遇的各種困難，永遠不要失去愛、信心和勇氣。		
第 5 週	1	讀寫練功房 故事三則	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識世界知名作家與作品。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 從灰色家園起飛，踏上藍、綠、紅、黃的繽紛奇幻國度！ 渴望有個腦袋的稻草人、心碎的錫樵夫、史上最膽小的獅子，還有想家的桃樂絲和小狗托托，他們能不能平安度過驚險的旅途、實現自己的願望？ 換成是你，想要向巫師許下什麼願望？ 在全心追尋智慧、勇氣與愛的過程中成長，就是人生之路最神奇的魔法！ 2. 教師提問： (1) 桃樂絲的夥伴是誰？他們有什麼特色？ (2) 你覺得桃樂絲是個怎樣的人？從哪些事	口語評量 觀察評量	綠野仙蹤 著：法蘭克·包姆 出版社：國語日報 2015/03/05

						情作為論證？ (3)桃樂絲和夥伴在旅程結束後，分別獲得了什麼？ (4)如果你在書中的角色中學到了哪些事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生從童話中的冒險，領略成長經歷，感受智慧、勇氣、信任與互助合作等珍貴的情誼，進而實現自我價值。		
第 6 週	1	第貳單元自然筆記 第四課特別的海	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。 4. 能養成珍惜資源的習慣。	1. 教師發給每一組一本讀本，請學生找時間進行閱讀。 〔內容簡介〕 將海洋保育的種子灑進孩子心田，成為他生活中再自然不過的小事，那麼，守護我們的地球，將不再是遙不可及的任務！ 臺灣是典型的海洋國家，四面環海，海岸線長達千餘公里，分布了各種不同的生態系，包括岩岸、沙岸、河	口語評量 觀察評量	阿德蝸的海洋學堂 著：阿德蝸 出版社：小兵出版社 2021/06/09

口、紅樹林、珊瑚礁……等等。這麼獨特而珍貴的資源，我們當然應該分外珍惜與愛護。這套

【阿德蝸的海洋學堂】用有趣的海洋神話故事來做引子，並加上豐富的知識內容，帶領孩子進入浩瀚的海洋世界，投入那迷人的藍藍大海中，從此更加珍惜海洋資源，知海、親海、愛海。

2. 教師提問：

(1)這本書主要介紹海洋的什麼事物？

(2)作者在書中提到什麼海洋傳說或神話？請向大家進行簡短的介紹。

(3)你在這本書中，學到了什麼事情？

3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的讀本內容，並請同學發表意見。

4. 教師對本書的運用：引導學生知道大自然生態平衡與永續利用的重要。

第 7 週	1	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。 4. 能養成珍惜資源的習慣。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 你曾經想過，「樹木」對你而言，是什麼樣的存在嗎？出生時，我們安穩的睡在木製搖籃裡；死亡時，木製的棺材承接我們的軀體。人的一生，樹木常相左右，我們從樹木、木材獲得甚多，但我們經常忽略樹木的付出。這本書將從生物知識、環境保育、文化藝術等角度，帶領讀者重新認識——樹。 超大開本、細緻且幽默感十足的插圖、淺顯又抒情的文字敘述，《樹》娓娓道出 33 個跨領域主題，不僅涵蓋最基本的各部位解說、樹木如何繁衍後代，也讓大家認識世界上最高的樹、最粗的樹和最老的樹。木製的交通工具、樂器、藝術品、著名建築等主題讓人一窺	口語評量 觀察評量	樹 著：沃依切·葛萊果斯基 出版社：小天下 2019/10/28
-------	---	---------------------	---	---	---	--	----------------------	---

從古至今，人類是如何利用木材這項資源來豐富自己的生活。除了「有形」的樹，本書更著重介紹樹在文化、神話、宗教中扮演的角色。開頭與結尾則以誠摯的口吻強調樹木的重要性，是溫柔的提醒，而非教條式的守則。

讓我們一起翻開這本感性抒情的樹之大百科，一同反思人類與樹木的關係。

2. 教師提問：

- (1)這本書從哪些面向來介紹樹？
- (2)我們可以怎麼辨別樹的年齡？
- (3)樹對自然環境有什麼影響？
- (4)樹對人類的衣食住行上有哪些影響？
- (5)樹和人類文明有哪些關係？
- (6)如果你是樹，你想當怎樣的一棵樹？為什麼？
- (7)我們平時可以如何保護樹？

						3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解「樹」對人類的重要性，所以平時要珍惜資源，才能擁有美麗的大自然。		
第 8 週	1	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。 4. 能關懷自然生態。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 猴子帶著黑傑克、小豬、阿輝去鄉下阿公家遊玩，卻意外發現蚵田遭人盜採，一行人決定暗自行動揪出竊賊，他們能將小偷一舉成擒嗎？而為了拯救危在旦夕的白海豚，他們能打造出一個潔淨的海灘嗎？ 2. 教師提問： (1) 書中提到了哪些關於保育溼地的內容？ (2) 主角他們想要用什麼方法擒獲竊賊？ (3) 你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：以生動活潑的彩色漫畫，挑	口語評量 觀察評量	神祕溼地大探險：從蚵田到海豚——漫畫圖解保育海洋生態準則 著：蔡明原，樊千睿 出版社：小文房 2018/10/01

						起學生對生態保育的興趣，閱讀親切自然的文字，則能學習到如何保育溼地與海洋生態。		
第 9 週	1	第貳單元自然筆記 語文天地二	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。 4. 能關懷自然生態。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書分成兩輯。第一輯〈我的自然啟蒙〉，作者書寫自己在青少年時期，不同階段接觸自然、野外冒險和汲取知識的生活經驗。第二輯〈你們的山巒之歌〉，敘述這四、五年來和孩子及幾位青少年，一起摸索自然、登山旅行，及面對私我感情的成長故事。 孩子、自然和師長之間的三角關係，一直是近幾年我追尋生活價值裡，反覆摸索，並且努力鼎立的教育理想。我深信，這一個意念的必須實踐，孩子縱使再挫折，仍有一	口語評量 觀察評量	少年綠皮書—我們的島嶼旅行 著：劉克襄 出版社：玉山社 2003/07/01

						個這麼寬闊地安慰和鼓舞自己的場所。而這本書裡，希望它也蘊藏著像大翅鯨這樣龐大的自然元素。——劉克襄 2. 教師請小組成員分享： (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：藉由作者的童年經歷，感受親自大自然，進行野外冒險的樂趣。鼓舞學生也應常常接觸自然，勇於嘗試新事物。		
第 10 週	1	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養國際觀，	1. 分組進行閱讀。〔內容簡介〕 大家都喜歡慶祝節日，但你有想過，其他國家的孩子都是怎麼慶祝節日的呢？	口語評量 觀察評量	跟著世界各地的孩子一起慶祝節日 著：海倫娜·赫拉絲多娃、帕拉·哈娜柯娃 出版社：青林出版 2021/06/03

			目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	並且培養互相尊重國際差異的能力。	愛爾蘭的萬聖節有什麼不同？衣索比亞的主顯節有什麼特色？光明節又有哪些習俗？一起跟著書中的新朋友們慶祝各種不同的節日！ 2. 教師提問： (1)作者介紹的節慶中，哪一個最令你印象深刻？為什麼？ (2)書中的哪些節慶是你在臺灣也會和家人或朋友一起慶祝？ (3)如果你要向外國人介紹臺灣的節慶，想介紹哪一個？為什麼？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。		
第 11 週	1	第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 艾比快被留級了，再這樣下去，她必須重讀六年級，除非她願意完成一個特	口語評量 觀察評量	我的阿富汗筆友 著：安德魯·克萊門斯 出版社：遠流出版事業股份有限公司 2022/11/25

達效果。
5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

常用語詞的使用。
Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

4. 能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。

別的分作業——交一個國外的筆友。

艾比的第一封信被送到阿富汗的一個小學校，交到薩迪德手中。一個熱愛攀岩爬高的蜘蛛女艾比，遇上了很會寫詩的鬥風箏高手薩迪德，就此展開一段跨越國界的友情與交流。然而，在傳統保守的阿富汗與看似開明的美國，這樣的通信事件是否會帶來意想不到的衝擊與麻煩呢？

2. 教師提問：

- (1) 艾比為什麼選擇阿富汗的學生做筆友？
- (2) 為什麼村長他們認為要女生來回信才可以？為什麼又要薩迪德協助妹妹寫信？
- (3) 為什麼薩迪德覺得那片田野很美，像神的微笑？
- (4) 薩迪德和艾比互相送什麼给对方？這兩樣東西各有什麼含意？

						(5)對薩迪德而言，高山有哪些困擾和危險？ (6)如果你也有這項「筆友計畫」的作業，你會選擇哪一個國家的學生做筆友？為什麼？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：引導學生透過書中角色的眼睛，了解世界各地不同的文化，知曉即使文化不同，也能產生純粹的友誼。		
第 12 週	1	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4.能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。	1.分組進行閱讀。〔內容簡介〕 跟著 7 個國家的 7 個孩子，環繞世界一周，體驗他們的一天。 這本書為你打開一扇窗，從不同孩子的食衣住行，認識不同的文化面貌。它也讓你看見自己，你會怎麼介紹你的家人、你一天的生活呢？ 我們用不同的方式度過相同	口語評量 觀察評量	世界的孩子，不一樣的生活：來自 7 個國家的 7 個孩子，食衣住行都不同的一天 著：麥特·拉莫斯 出版社：小天下 2018/02/01

						的一天，每一種不同都是我們生命的一部分，因為我們，世界如此不同。 2. 教師提問： (1) 作者從哪些面向來介紹不同國家孩子的生活？ (2) 說一說哪個事情讓你感到最驚訝？ (3) 你最喜歡哪個國家的生活方式？ (4) 如果你要向外國人介紹臺灣，會如何介紹？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學生跟隨書上的孩子，一起度過平凡的一天，並體會到因為文化不同，產生的差異讓處處有驚奇，了解自己的生活在於不是唯一的一種方式。		
第 13 週	1	第參單元用心看世界 語文天地三	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判	1. 分組進行閱讀。〔內容簡介〕 阿勒坡是個歷史悠久、文化底蘊深厚的美麗城市。古老狹窄	口語評量 觀察評量	阿勒坡的養貓人：一個關於棄貓、戰爭和愛的故事 著：艾琳·蕾登、凱林姆·商慈-巴舍 出版社：小魯文化

階段相符的文本。
5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。
Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

思考的能力。
4. 能培養國際觀，並且了解「戰爭」的殘忍。

的街巷、熱鬧的室內市集、溫和有禮的人們，這裡是穆罕默德·艾拉·阿查里的家鄉。

但有一天，戰火席捲了這個城市，阿勒坡遭到嚴重破壞。多數人逃離了此地，但艾拉留了下來，救治受傷的人們，以及.....那些沒被帶走的貓。

自己的力量不夠，於是他向世界求救，世界.....會怎麼回應他呢？

2. 教師提問：

(1) 阿勒坡這個地方遭遇了什麼事情？

(2) 戰爭帶來了哪些影響？

(3) 救護車司機艾拉為什麼不離開殘破的家園？

(4) 他的行為帶來了什麼影響？

(5) 你從這本書得到什麼啟發？

3. 教師總結，並請同學發表意見。

4. 教師對本書的運用：引導學生了解「戰爭」是殘

2021/09/01

						忍的，而且世界上的每一個人都不可能真的置身事外，「愛」和「尊重」是消滅紛爭的利器。		
第 14 週	1	讀寫練功房 極地逐光	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能以實際行動愛護自然環境。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 猜猜看，華氏零度是攝氏幾度呢？答案是零下十八度。這雖然是一個只要套用算式就能得出答案的數學題，但如果是夜宿在零下十八度的曠野，身邊只有簡單的帳棚睡袋，那會是什麼樣的風景？又會帶來多麼深刻的體驗？ 《華氏零度》是年度暢銷作家陳郁如第一本旅行散文，在寫了七本奇幻小說後，這次她將從「零」開始，走進遼闊的北美大陸，與大自然和自我內在開啟一場深刻而謙和的對話。 在這段跨越千里的自駕旅行中，她將帶領讀者在華氏零度的	口語評量 觀察評量	華氏零度（陳郁如的旅行風景 1） 著：陳郁如 出版社：親子天下 2019/04/30

低溫下挑戰雪地
露營，享受雪天
一線的靜謐；或
是在沙漠公路上
尋找埋藏於地底
的牡蠣化石，推
想地球千萬年間
的劇烈變化；或
是在舉世聞名的
黃石公園來回尋
覓，只為一窺郊
狼的珍貴身影，
並學著與野生動
物和平共處。

有別於以往
所創作的奇幻小
說，在《華氏零
度》中，陳郁如
用細膩真摯的文
字，記錄旅途中的
所見、所聞、
所想，只要用心
感受便會發現：
真實人生中的美
麗風景，一點也
不輸想像出來的
奇幻世界。此
外，書中還會揭
開她在創作小說
背後的故事，與
讀者分享旅行如
何成為她的靈感
來源。《華氏零
度》不只是一本
遊記，更是一個
奇幻小說家勇於
走出戶外、打破
框架的真實紀
錄。

2. 教師提問：

						(1)你最喜愛書中提到的哪一個風景呢？為什麼？ (2)你想要去哪裡旅行呢？有怎樣的計畫呢？ (3)你認為旅行的意義是什麼？什麼是旅行中應該留意的？ (4)你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：試著讓學生沉浸於作者的壯遊之旅，身歷其境的感受大自然的奇偉奧妙與壯闊風光，將人文與自然一齊納入懷中，體驗虛實交錯的人生風景。		
第 15 週	1	第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養解決心中的煩惱、生活中的難題。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 林良爺爺是知名作家，年輕時也是忙碌的出版社編輯，他總是趕稿到深夜，工作結束之後，家人早已入睡。有時候，他還有	口語評量 觀察評量	爸爸的 16 封信： 林良給青少年的成長練習題 著：林良 出版社：國語日報 2021/10/08

電子郵件、便條等
慣用語彙及書寫格
式為主。

一封信要寫……

在信裡，他
延續飯桌上沒說
完的話題，分享
自己的經驗和想
法，

#為什麼大
家不理我？

#家裡好
吵，我沒辦法念
書！

#出門前總
是忘東忘西怎麼
辦？

#如何成為
受歡迎的人？

#為什麼不
需要太重視成
功？

#比發脾氣
更好的辦法是什
麼？

#在團體之
中一定要服從多
數嗎？

從個人到群
體生活，林良爺
爺關照著孩子的
方方面面，試著
為孩子解決心中
的煩惱、生活中
的難題，同時也
提供給家長不踩
雷的親子溝通技
巧。

2. 教師請小組成員
分享：

(1)這封信主要在
描述櫻櫻的什麼
煩惱？

						(2)爸爸提出什麼解決的方法？ (3)如果你是櫻櫻的爸爸，會如何建議櫻櫻？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：透過一篇篇親子互動故事，引導學生轉念思考，勇敢面對心中的煩惱，並試著解決生活中的難題。		
第 16 週	1	第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Cb-III I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識世界知名作家與作品。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書由兒童文學名家桂文亞老師，精讀普希金、芥川龍之介、赫塞、泰戈爾、馬克吐溫、毛姆、愛倫坡等十位大文豪的短篇作品，包括：《普希金小說選》、《芥川龍之介作品集》、《瑪拉末·魔桶》、《泰戈爾短篇精選》、《馬克吐溫短篇精選》、《毛	口語評量 觀察評量	大文豪故事集 著：桂文亞 出版社：字畝文化 2021/10/20

						姆短篇小說集》、《世界短篇小說欣賞》、《愛倫坡故事集》等，從中精選適合中小學生閱讀的十八篇絕妙作品，改寫為簡潔俐落的短篇故事，讓中小學生閱讀無礙，開卷就能進入大文豪的文學世界。 2. 教師請小組成員分享： (1) 這篇故事的作者是誰？他是哪個國家的文豪？ (2) 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你在這篇故事中，學到了什麼事情？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：閱讀精心改寫後的古今中外名篇，讓學生認識世界知名作家與作品，培養閱讀興趣，親近文學經典。		
第 17 週	1	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕	口語評量 觀察評量	張曼娟唐詩學堂：讓我們看雲去 著：張曼娟、張維

	情	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能感受唐詩之美。	二〇三〇 年，氣候變遷讓臺北的夏天下起雪，少年雲仔因為好友意外身故，整日鬱鬱寡歡，直到在一趟前往日本的旅行中，認識了神秘的杰哥，並且撿到他遺留下來的「時間筆記本」。 在那之後，雲仔的體質起了奇異的變化，竟能穿越時光隧道回到唐朝和詩人深交，或是前往未來預見世界的動盪。杰哥的真实身分究竟是誰？為什麼可以帶給雲仔跨越時空的能力？而雲仔在經歷這段離奇的遭遇後，能不能走出好友身故的陰霾，讓自己的人生回到正軌？ 一段段親情與友誼、思念與告別的經歷，帶你探索發人深省的生命議題。 2. 教師提問： (1) 這篇文章提到了哪首唐詩？請朗誦出來，	中 出版社：親子天下 2017/07/04
--	---	--	--	--	--	--

						並翻成白話文。 (2)你最喜歡哪一首詩？為什麼？ (3)這篇文章主要描寫主角發生了什麼事？ (4)你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生透過這本書，感受故事串聯包裝的二十首詩作，可以啟發美感體驗，並體會古典詩作並不艱澀陌生，其內在情感充滿了溫度。		
第 18 週	1	第肆單元作家風華 語文天地四	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識世界知名作家與作品。	1. 分組進行閱讀。〔內容簡介〕 小王子來自一個很小很小的行星，在那裡，什麼都好小好小，一天可以看四十三次夕陽。 星球上有三座只到膝蓋高的火山、幾棵猴麵包樹，還有一朵驕傲的玫瑰。 小王子很容易憂傷，他小小的生命溫柔善	口語評量 觀察評量	小王子 著：聖修伯里 出版社：木馬文化 2010/01/11

感。有一天，他和心愛的玫瑰鬧了彆扭，趁著野鳥群遷之際出走，在各星球間遊歷，遇見了國王、愛虛榮的人、酒鬼、商人、點燈人、地理學家，還有狐狸。

最後，他在地球降落，來到了撒哈拉沙漠，和飛行途中迫降在沙漠上的「我」相遇了……。

2. 教師提問：

- (1)小王子的星球有哪些東西？他最在乎的是什麼？
- (2)小王子拜訪過的小行星有哪些？各有什麼特色？
- (3)狐狸的祕密是什麼？
- (4)飛行員為什麼會和小王子相遇？
- (5)小王子要求飛行員做什麼事？
- (6)你認為小王子最後去了哪裡？
- (7)你從這本書得到什麼啟發？

						3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生從樸實的文字中，覺察詩意和人生哲理的韻味，知曉每個人都有自己孤單的時候，都要學習如何與自己單獨共處的課題。		
第 19 週	1	閱讀充電站 島嶼原生種的揭祕筆記	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能知道保育與愛護動物的重要。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 「沒有什麼，是真正會消失的吧。」 森林霸主化身博物館守護者，連接「過去」與「未來」，充滿原始古韻的雲豹奇想歷險。 國立臺灣博物館專業監修、金漫獎得主 漢寶包精細繪製，野生生態、匠心詩意之作。 遠山的呼喚、部落巫女的古老祝福，從森林到博物館，不受時空限制的雲豹傳奇——。 歐亞大陸東側、東亞島弧中心點的美麗島	口語評量 觀察評量	雲之獸：來自遠古的守護者 著：漢寶包 出版社：蓋亞文化 2020/11/18

5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

嶼，罕見人跡的遙遠時代，蓊鬱森林中的王者雲豹，終於陷入與人類的爭鬥，撕咬、拼鬥、血的氣味瀰漫山間……。

山上最後一隻雲豹逝去，乍醒了承襲於血脈裡的古老祝福，島內最富盛名博物館的守護者應運而生，辟邪驅魔、喚醒物件殘留記憶。「他」將令萬千珍貴藏品甦醒！

「我們在博物館裡所做的事情，都會成為他的一部分，跟著他的生命，一起延續下去。

2. 教師提問：

- (1)書名的「雲之獸」是指什麼？
- (2)牠有什麼樣的傳說？
- (3)牠怎麼消失了？
- (4)我們現在只能在哪裡看見牠的風采？
- (5)你對「雲之獸」的消逝有什麼感受？
- (6)你從這本書得

						到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生藉由故事，了解雲豹的興衰，喚起對動物的關懷之情，並體認動物的保育行動迫在眉睫。		
第 20 週	1	閱讀充電站 小兔彼得的誕生——波特小姐	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識世界知名作家與作品。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 波特小姐出生在一八六六年的英國倫敦，當同年齡的少女們，都在父母安排下參加舞會、物色結婚對象時，她卻忙著揮舞手中的彩筆，在一張張畫紙上勾勒她的夢想。她堅持出版自己的插畫故事，雖然接連被六家出版社拒絕，卻始終不放棄夢想。 她總共為「彼得兔」系列寫了二十三本小書，還親自畫出每一幅插畫，內容是小兔彼得和牠的親人、朋友，以及許多發生在動物身上有	口語評量 觀察評量	波特小姐的故事——彼得兔之母 著：凌明玉 出版社：文經社 2008/11/30

提升多元文本的閱讀和應用能力。

趣的故事。總銷售量超過一億五千萬冊，翻譯成五十多種語言與文字，單是美國就賣了超過一千萬本，全球更有超過一億本的累積銷量，幾乎沒有小朋友不認識彼得兔。

另外波特女士自創的適合孩子小手可握的「迷你書」格式，現在也衍發出許多新產品，如：立體書、活動書、硬紙版書等系列，都深受孩子和家長的喜愛。她的創作為她掙得了獨立的生活，她更大方的用版稅來保護環境，連遺囑中都還交代所有資產都將捐給「國民信託基金會」，讓後世的人們永遠保有大自然的美好。

波特小姐留給讀者的不只是故事，還有她對土地永恆的愛。如果你正好有一隻彼得兔的玩偶，那麼就請你

抱著他，翻開波特小姐的故事，進入她所建造的童話世界。

2. 教師提問：

(1) 波特小姐童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？

(2) 為何波特小姐能成為世界歡迎的插畫家？而且能享有這項殊榮達一世紀？

(3) 波特小姐能畫出一幅幅的插畫，靠的又是童年時所養成的哪些好習慣？

(4) 波特小姐在漫畫上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？

(5) 你從這本書得到什麼啟發？

3. 教師總結，並請同學發表意見。

4. 教師對本書的運用：讓學生進入波特小姐建造的童話世界，了解她是如何勾勒出夢想藍圖，並且逐一實現。同時，學習她堅持奮鬥的勇氣與永

						不妥協的逐夢毅力。		
第 1 週	1	第一課你我之間	視覺探索/媒介技能	繪畫	能畫出不同人物特徵	描繪	人物畫像	感恩有您
第 2 週	1	第二課風起，大家都在	視覺探索	繪畫	能觀察出人物特徵	觀察	人物畫像	感恩有您
第 3 週	1	第三課廉頗與藺相如	視覺探索/媒介技能	繪畫	能畫出人物造型	觀察與描繪	人物畫像	感恩有您
第 4 週	1	統整活動一	創作展現/審美理解	再生藝術	能創意發想	實作技巧	廢物利用	垃圾變黃金
第 5 週	1	第四課來場快樂的桌遊	創作展現	再生藝術	能善用媒材	創意發想	廢物利用	垃圾變黃金
第 6 週	1	第五課超級英雄	創作展現/審美理解	再生藝術	能完成設計構想	媒材運用	廢物利用	垃圾變黃金
第 7 週	1	第六課世足賽的贏家	創作展現	繪畫	能講出創意理念	創意發想	家鄉的故事	我愛家鄉
第 8 週	1	統整活動二	媒介技能/創作展現	繪畫	能發揮技巧	實作技巧	觀察與描繪	我愛家鄉
第 9 週	1	煙會說話	藝術參與/生活應用	繪畫	27. 能善用工具材料	35. 實作技巧	28. 水彩技巧表現	26. 我愛家鄉
第 10 週	1	複習週一	媒介技能/創作展現	繪畫	28. 能善用工具材料	36. 實作技巧	29. 水彩技巧表現	27. 我愛家鄉
第 11 週	1	第七課美景閒情 詩兩首	媒介技能	繪畫	29. 能畫出明暗色階	37. 筆畫練習	30. 色階練習	28. 蛋殼寫生
第 12 週	1	第八課與山為鄰	媒介技能/創作展現	繪畫	30. 能正確觀察與描繪	38. 圖形運用	31. 造型描繪	29. 蛋殼寫生
第 13 週	1	第九課窗邊的鳴聲	媒介技能/創作展現	繪畫	31. 能正確觀察與構圖	39. 創意構圖	32. 觀察與描繪	30. 聖誕快樂
第 14 週	1	統整活動三	創作展現/生活應用	繪畫	32. 能發揮技巧	40. 美感整合	33. 水彩技巧表現	31. 聖誕快樂
第 15 週	1	第十課敏銳觀察	視覺探索/創作展現	繪畫	33. 能善用工具材料	41. 觀察與設計	34. 水彩技巧表現	32. 聖誕快樂

第 16 週	1	第十一課你一定會聽見的	媒介技能/創作展現	繪畫	34. 能善用工具材料	42. 媒材運用	35. 水彩技巧表現	33. 聖誕快樂
第 17 週	1	第十二課藍色連身裙	創作展現/審美理解	繪畫	35. 能善用所選媒材	43. 實作技巧	36. 創意展現	34. 我的夢想
第 18 週	1	統整活動四	媒介技能/創作展現	繪畫	36. 能了解不同媒材特色	44. 探索新媒材	37. 戲劇欣賞	35. 我的夢想
第 19 週	1	馬祖藍眼淚 夜空下的藍色精靈	媒介技能/創作展現	線畫	37. 能應用新媒材創作	45. 媒材運用	38. 塗鴉	36. 塗鴉趣
第 20 週	1	複習週二	審美理解/生活應用	線畫	38. 能享受塗鴉樂趣	46. 實作技巧	39. 塗鴉	37. 塗鴉趣

彰化縣和美鎮和美國民小學 115 學年度學校 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	交通安全	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共 2 節			
彈性學習課程 類別	統整性(主題、專題、議題)探究課程							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	此課程立基在地人文，扣合「深耕閱讀」願景。課程以主題閱讀為起點，引導學生開展專題寫作與議題探討，將圖書文本的理解跨域延伸至社會關懷。透過自主探究歷程，培養具備批判思考與溝通表達力的和美學子，展現本校扎根語文的發展特色。							
核心素養	A2 系統思考與解決問題							
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1.2 週	2	交通安全教育 -危險停看聽	安 E2 了解危機 與安全。 安 E3 知道常見	交通安全教育 指引手冊-教具 學習單檔	1. 調查機動車輛 事故的現況。 2. 認識道路上對	(一)活動一： 兒少事故與 交通事件的	能踴躍參與討論 並發表。	交通安全教育 指引手冊

事故傷害。

共同用路人應了解的交通規範。
3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。

探究

1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。

參考答案：穿越道路中、衝進路中

2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。

3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並

4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。

(1) 騎乘機車要戴合格安全帽。

(2) 機車限乘二人車速要放慢

						(3) 禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4) 不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1. 遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2) 遊戲之後，讓學生發表感想。 (3) 教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1.問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ （四）歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

課程名稱		創藝悅讀	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共 20 節		
彈性學習課程 類別		統整性(主題、專題、議題)探究課程						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		此課程立基在地人文，扣合「深耕閱讀」願景。課程以主題閱讀為起點，引導學生開展專題寫作與議題探討，將圖書文本的理解跨域延伸至社會關懷。透過自主探究歷程，培養具備批判思考與溝通表達力的和美學子，展現本校扎根語文的發展特色。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解						
課程目標		4. 能領略唐詩的韻律之美，並背誦唐詩。 5. 深化閱讀理解策略，厚植自主學習與跨域表達力 6. 開展主題議題探究，涵育多元同理與社會參與素養						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1. 2. 3 週	3	閱讀悅讀： 西洋繪畫	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	年級圖書室及班級教室各類繪畫藏書、學校走廊複製畫	1 擴大閱讀思考空間，養成多元閱讀的習慣。 2 瞭解西洋繪畫流派及畫風。	思考畫家創作發想	心得分享	1 學校走廊複製畫 2 閱讀心得單
第 4. 5 週	2	閱讀悅讀《我叫爵士》	國-5-III-4 區分文本中的客觀事實與	身體界線侵犯的覺察與自我保護網絡	能透過《我叫爵士》辨識跨性別者	【事實與觀點的 T 型分析】 配合圖書館的「多	認知評量：檢視「T 型表」能	繪本、學習單

			主觀意見。 綜-3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	建構。	的主觀感受與客觀的社會處境，並產出具備包容觀點的短文。	元性別書展」資源，引導學生閱讀《我叫爵士》。發下「T型表」，左邊請學生寫下書中關於生理性別的「客觀事實」，右邊寫下主角靈魂感受的「主觀意見」。引導討論並理解跨性別者的處境。	否精準區分事實與主觀感受。	
第 6.7 週	2	閱讀悅讀：中國繪畫	5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	年級圖書室及班級教室各類藏書、學校走廊複製畫	1 擴大閱讀思考空間，養成多元閱讀的習慣。 2 瞭解中國繪畫流派及畫風。	思考畫家創作發想	心得分享	1 學校走廊複製畫 2 閱讀心得單
第 8.9 週	2	閱讀悅讀《先左腳，再右腳》	國-6-III-2 培養思考、批判與創作的能力。 綜-1b-III-1 探討家庭關係變化的影響，並提出因應之道。	代間老化與長照議題的情感流動。	能同理《先左腳，再右腳》中長輩老化的身心變化，並規劃一份實際的「青銀陪伴行動方案」。	【青銀共好行動提案】探討中風爺爺與孫子的角色互換。請學生觀察家中或社區中的長輩，利用「心智圖」分析長輩在生活或心理上面臨的不便。分組提出一個「小學生能做到的陪伴提案」(例如：教長輩用手機視訊、規劃一次無障礙的家庭小旅行)。	實作評量：評估「青銀陪伴行動提案」的同理心深度與具體可行性。	繪本
第 10.11 週	2	閱讀悅讀：我愛報報	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	國語日報 人間福報文選	能清楚的朗讀優美作品。 擴大閱讀思考空間，養成多元閱讀的習慣。	欣賞並朗讀優美作品	分組讀報 心得分享	國語日報 人間福報 讀報心得單
第 12.13 週	2	閱讀悅讀《傷心書》	國-5-III-8 運用推論、探究等策略，增進對文本的體會。 健-1a-III-2 了解促進身心健康的策略與生活技能（情緒覺察與轉化）。	深度悲傷與複雜情緒的誠實接納。	能藉由《傷心書》理解受創者複雜且矛盾的情緒，並以「非虛構寫作」方式真實記錄自我情緒。	【真實情緒的非虛構寫作】《傷心書》展現了對負面情緒極度坦誠的文字力量。帶領學生進行「寫作除魅」，打破「作文一定要寫正向光明面」的框架。引導學生回想一次悲傷或無助的經歷，學習作者的坦	寫作評量：評估寫作草稿是否能精確且坦誠地描繪出複雜的內在心理狀態。	繪本、學習單

						誠語氣，完成一篇「不加修飾、誠實面對自我」的短文，作為情緒療癒的出口。		
第 14.15 週	2	閱讀悅讀：天使當了演員	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	圖書室藏書	1 擴大閱讀思考空間，養成多元閱讀的習慣。 2 認識人權是與生俱有，普遍不容剝奪的。	尊重欣賞每個個體優勢。	能專心閱讀	閱讀心得學習單
第 16.17 週	2	閱讀悅讀《透明的小孩》	健-2a-III-1 探討影響健康的個人與環境因素，提出改善策略（性侵害防治）。 綜-2c-III-1 分析並評估危險情境，掌握資源並擬定防範與危機處理策略。	創傷同理心與旁觀者的友善陪伴網路。	能同理《透明的小孩》中受創兒童的孤立心理，並擬定班級友善陪伴的具體做法。	【接住透明的小孩】討論遭遇不幸的孩童為何會覺得自己變透明（羞恥感、被孤立）。引導學生進行同理心探究：如果班上有同學經歷了創傷，身為旁觀者的我們該如何提供不具壓迫感的關懷？請小組設計一套「溫暖接住你」的班級友善守則。	實作評量：評估「友善守則」的內容是否具備實質的同理心與保護作用。	繪本
第 18 週	1	詩詞欣賞	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	蘇軾七言絕句飲湖上初晴後雨、題西林壁	領略絕句修辭之美，並朗讀優美作品。透過詩人之眼，欣賞山水美景。	1 心智圖 2 閱讀賞析吟唱	朗讀優美作品並能背誦	學習單
第 19.20 週	2	閱讀悅讀《馭風男孩》	社-3b-III-3 探討全球環境與永續發展議題，並提出改善行動。 國-6-III-4 書寫記敘、說明、議論事理的段落或文章。	綠能科技（再生能源）的應用與科學探究精神。	能結合《馭風男孩》的綠能概念與彰化在地情境，蒐集資料並探討離岸風電的優缺點。	【乘風而起的在地行動】探討馭風男孩如何利用風力解決困境。引導學生將視角拉回在地，利用圖書館的數位資源或平板，搜尋「彰化沿海離岸風力發電」的相關新聞與資料。分組製作一份「永續能源專題報告」，探討風電為	專題報告評量：評分標準包含資料蒐集的完整度、優缺點分析的客觀性，以及小組協作的成果表現。	繪本

						地方帶來的契機與可能對海洋生態造成的影響。		
--	--	--	--	--	--	-----------------------	--	--

課程名稱		訪(紡)和美 知(織)和美-和美知識家	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共 18 節		
彈性學習課程 類別		統整性(主題、專題、議題)探究課程						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1.呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校，閱讀品牌的學校、以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2.建構自我實現、積極思考及文化尊重等三個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。						
核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1. 樂於參與各類活動，不畏犯錯。 2. 認識選賢與能，涵養民主習性。 3. 能心懷感恩，對師長表達感謝。 4. 認識災害，提高危機意識，保護自身安全。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☒ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 3.4 週	2	和美萬花筒：遠 離傳染病	E-A2 具備探索 問題的思考能 力，並透過 體驗與實踐處 理日常生活問	腸病毒及兒童 常見的傳染病 宣導	辨識社會與環境 中的各種挑戰以 及危險，發展思 辨能力與適切的	認識兒童常見 的傳染病並知 道如何預防。	態度評量	英揚八卦英語 單字背誦教材 第五級

			題 P-1 參與學習		處理策略。			
第 5 週	1	和美萬花筒： 英揚八卦	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文	1 常用基本英文單字 1~20 2 常用格言第 1 句	1 能熟記基本單字。 2 學會朗讀並熟記英文格言。	反覆朗誦熟記。 經認證於英揚八卦讀本教材上簽章	會拼讀英文單字及 常用格言	英揚八卦英語單字背誦教材第六級
第 6.7 週	2	和美萬花筒： 英揚八卦	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文	1 常用基本英文單字 21~40 2 常用格言第 1 句	1 能熟記基本單字。 2 學會朗讀並熟記英文格言。	反覆朗誦熟記。 經認證於英揚八卦讀本教材上簽章	會拼讀英文單字及 常用格言	英揚八卦英語單字背誦教材第六級
第 8 週	1	和美萬花筒 兒童節表演活動	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2. 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	兒童節表演活動	體認自己是班級的一份子，能熱烈的參與活動。	練習兒童節表演活動。	態度評量	
第 9 週	1	和美萬花筒： 英揚八卦	◎ 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1 常用基本英文單字 21~40 2 常用格言第 2 句	1 能熟記基本單字。 2 學會朗讀並熟記英文格言。	反覆朗誦熟記。 經認證於英揚八卦讀本教材上簽章	會拼讀英文單字及 常用格言	英揚八卦英語單字背誦教材第六級

第 10 週	1	和美萬花筒： 英揚八卦	◎ 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1 常用基本英文單字 41~60 2 常用格言第 3 句	1 能熟記基本單字。 2 學會朗讀並熟記英文格言。	反覆朗誦熟記。 經認證於英揚八卦讀本教材上簽章	會拼讀英文單字及常用格言	英揚八卦英語單字背誦教材第六級
第 11 週	1	和美萬花筒： 英揚八卦	◎ 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1 常用基本英文單字 61~80 2 常用格言第 4 句	1 能熟記基本單字。 2 學會朗讀並熟記英文格言。	反覆朗誦熟記。 經認證於英揚八卦讀本教材上簽章	會拼讀英文單字及常用格言	英揚八卦英語單字背誦教材第六級
第 12 週	1	和美萬花筒： 英揚八卦	◎ 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1 常用基本英文單字 81~100 2 常用格言第 5 句	1 能熟記基本單字。 2 學會朗讀並熟記英文格言。	反覆朗誦熟記。 經認證於英揚八卦讀本教材上簽章	會拼讀英文單字及常用格言	英揚八卦英語單字背誦教材第六級
第 13、14 週	2	和美萬花筒： 英揚八卦	◎ 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1 常用基本英文單字 101~120 2 常用格言第 6 句	1 能熟記基本單字。 2 學會朗讀並熟記英文格言	反覆朗誦熟記。 經認證於英揚八卦讀本教材上簽章	會拼讀英文單字及常用格言	英揚八卦英語單字背誦教材第六級

			錯。 。					
第 15.16 週	2	探訪和美老街	1-I-4 珍視自己 並學習照顧自己 的方法，且能適 切、安全的行 動。 6-I-3 覺察生活 中的規範與禮 儀，探究其意 義，並願意遵 守。	和美老街洋樓的 故事與藝術以及 交通安全設施	認識和美老街洋樓 的藝術與遵守交通 規則	戶外教學	學習單、口頭	和美老街建築藝 術與交通安全
第 17 週	1	和美萬花筒： 英揚八卦	◎ 1-III-2 能聽 辨字詞是單音節 或多音節，並辨 識重音的音節。 ◎6-III-2 樂於參 與課堂中各類練 習活動，不畏犯 錯。	1 常用基本英文 單字 121~140 2 常用格言第 7 句	1 能熟記基本單 字。 2 學會朗讀並熟 記英文格言。	反覆朗誦熟 記。 經認證於英揚 八卦讀本教材 上簽章	會拼讀英文單 字及 常用格言	英揚八卦英語 單字背誦教材 第六級
第 18 週	1	和美萬花筒： 英揚八卦	◎ 1-III-2 能聽 辨字詞是單音節 或多音節，並辨 識重音的音節。 ◎6-III-2 樂於參 與課堂中各類練 習活動，不畏犯 錯。	1 常用基本英文 單字 141~160 2 常用格言第 8 句	1 能熟記基本單 字。 2 學會朗讀並熟 記英文格言。	反覆朗誦熟 記。 經認證於英揚 八卦讀本教材 上簽章	會拼讀英文單 字及 常用格言	英揚八卦英語 單字背誦教材 第六級

第 19 週	1	探訪和美老街	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	和美老街洋樓的故事與藝術以及交通安全設施	認識和美街長宿舍的藝術與遵守交通規則	戶外教學	學習單、口頭	和美老街建築藝術與交通安全
第 20 週	1	和美萬花筒：英揚八卦	◎ 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1 常用基本英文單字 161~180 2 常用格言第 9 句	1 能熟記基本單字。 2 學會朗讀並熟記英文格言。	反覆朗誦熟記。 經認證於英揚八卦讀本教材上簽章	會拼讀英文單字及常用格言	英揚八卦英語單字背誦教材第六級

課程名稱		資訊與生活	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共 20 節		
彈性學習課程 類別		統整性(主題、專題、議題)探究課程						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		此課程立基在地人文，扣合「深耕閱讀」願景。課程以主題閱讀為起點，引導學生開展專題寫作與議題探討，將圖書文本的理解跨域延伸至社會關懷。透過自主探究歷程，培養具備批判思考與溝通表達力的和美學子，展現本校扎根語文的發展特色。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養						
課程目標		7. 學生能靈活運用試算表，將 Excel 的運算功能應用在生活中。 8. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。 9. 會利用試算表的功能，進行資料的搜尋、處理、分析、運算、統計、圖表與應用的能力。 10. 能由統計資料過程中，計算出個人成績等等，提升資訊素養。 11.						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1--2 週	2	第一課：進入 Excel 的世界 (議題：資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與	1. Excel 可以用來做什麼 2. 認識 Excel 的操作介面 3. 檢視模式與顯示	1. 老師介紹何謂 Excel 與 Excel 的生活應用，如個人通訊錄、行事曆、成績單...等等。	5. 口頭問答 6. 操作評量 學習評量	1. 小石頭版 Excel 2010 試算超簡單——第一課 2. 老師教學網站的影音與互動多媒體

			資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	比例 4. 工作表與儲存格 5. 自訂工具按鈕 能獨立製作通訊錄	2. 開啟 Excel 及 Excel 基本介面說明與介紹。 3. 認識 Excel 的工具列與浮動視窗的運用。 認識 Excel 的資料編輯基本操作以及欄與列的選取。		【Excel 操作介面簡介】
第 3~4 週	2	第二課：通訊錄大變身 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 美化文件 2. 開啟舊檔 3. 自訂頁面大小與邊界 4. 插入頁首圖片 5. 調整頁首圖片的大小 6. 插入頁尾頁碼 7. 儲存格與文字色彩 8. 套用表格樣式預覽列印和列印	1. 製作通訊錄來認識儲存格的定義以及欄與列的調整設定。 2. 利用工具列設定對齊表格內文字。 3. 運用 xcel 來更改文字顏色與如何將表格填滿色彩。 4. 變化表格框線及套用來美化表格。Excel 檔案儲存模式與方法。	1. 口頭問答 2. 操作評量學習評量	1. 小石頭版 Excel 2010 試算超簡單—第二課 2. 老師教學網站的影音與互動多媒體【什麼是文字樣式】
第 5~7 週	3	第三課：卡哇依行事曆 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識填滿功能 2. 星期自動填滿 3. 日期數列填滿 4. 文字自動換列 5. 插入列與儲存格合併 6. 文字藝術師與框線 7. 插入美工圖案設定圖片透明色彩	1. 利用隨書所附的光碟讀取檔案製作個人行事曆。 2. 學會用取代的方式，變更行事曆的年份。 3. 學會增加(插入)及刪除表格欄列與複製表格內的文字。 4. 調整儲存格內的字型及對齊儲存格內的文字。 5. 學會將符號及圖	1. 口頭問答 2. 操作評量學習評量	1. 小石頭版 Excel 2010 試算超簡單—第三課 2. 老師教學網站的影音與互動多媒體【什麼是文字藝術師】

						片插入儲存格內。將整個工作表複製及重新命名與改變工作表索引標籤的顏色。		
第 8~10 週	3	第四課：班級成績紀錄 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 數 R-6-3 數量關係的表示。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1. 自動計算功能 2. 自動加總 3. 平均值與調整小數位數 4. 成績排名與座號排序 5. 設定格式化條件 6. 凍結窗格 保護工作表	1. 運用班級成績紀錄來學習儲存格內數字的簡單計算。 2. 使用自動加總、平均值與小位數調整。 3. 利用成績與座號講解如何排序。學會凍結與保護工作表，以免不小心更動。	1. 口頭問答 2. 操作評量 學習評量	1. 小石頭版 Excel 2010 試算超簡單——第四課 2. 老師教學網站的影音與互動多媒體【簡單的函數運用】
第 11~13 週	3	第五課：假期旅遊報告 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-6 能學習設	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 數 R-6-3 數量關係的表示。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 自訂加總公式 2. 選取範圍最適化 3. 自訂文字藝術師樣式 4. 插入 SmartArt 圖形 5. 設定日期格式與超連結 6. 貨幣符號與複製格式 7. 套用圖片樣式 8. 插入物件與圖案 自訂公式與縮小列印	1. 製作旅遊報告來學習儲存格內的日期或設定貨幣等樣式的運用。 2. 認識圖片大小的調整、透明色彩及旋轉等特效。 3. 老師教小朋友利用插入物件及快取圖案，如 Power Point 檔來美化旅遊報告。 運用書附光碟內的範例來練習本課所學技巧。	1. 口頭問答 2. 操作評量 學習評量	1. 小石頭版 Excel 2010 試算超簡單——第五課 2. 老師教學網站的影音與互動多媒體【超連結】

			計思考，進行創意發想和實作。					
第 14~16 週	3	第六課：身體質量指數 BMI (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協推理與解題。 健 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 數 R-6-3 數量關係的表示。 健 Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 自 Inc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1. 什麼是樞紐分析表 2. 輸入 BMI 計算公式 3. 資料篩選 4. 整理工作表索引標籤 5. 插入樞紐分析表 6. 列出詳細名單 更改工作表順序	1. 從計算 BMI 的主題中學習樞紐分析表。 2. 利用 BMI 計算公式來講解如何輸入與複製公式。 3. 運用過輕過重的 BMI 來練習篩選資料。 學會樞紐分析表，快速統計每一種體質的人數。	1. 口頭問答 2. 操作評量 學習評量	1. 小石頭版 Excel 2010 試算超簡單——第六課 老師教學網站的影音與互動多媒體
第 17~18 週	2	第七課：BMI 體位統計圖表 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 數 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 數 D-6-1 圓形圖。 健 Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 自 INC-III-1 生活	1. 圖表的組成元素與類型 2. 插入立體圓形圖 3. 圖表移動與版面配置 4. 圓形圖格式設定 5. 插入立體直條圖 6. 圖案填滿 7. 背景填滿與格式設定 合併工作表與保護活頁簿	1. 運用前幾課的成品來練習將運算表轉換成圖表的模式。 2. 認識圖表的基本概念，融合數學原理，並加以敘述圖表的相關設定。 利用書附光碟內的範例來實作，對圖表加深印象。	1. 口頭問答 2. 操作評量 學習評量	1. 小石頭版 Excel 2010 試算超簡單——第七課 2. 老師教學網站的影音與互動多媒體 【圖表的認識】

			單推論。 健 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	及探究中常用的測量工具和方法。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。				
第 19~20 週	2	第八課：水果單字大車拼 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 數 R-6-3 數量關係的表示。 英 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. if 函數的觀念 2. 使用 if 函數建立條件式 3. 新增 if 函數與合併 4. count if 條件統計函數 5. 輸入乘法公式調整圖片亮度與對比	1. 用蔬菜水果分類的概念來練習什麼是 if 函數。 2. 學會建立 if 函數式，以及合併函數與複製函數。 3. 學會 count if 條件統計函數的觀念與操作。 4. 利用乘法來計算公式，並乘上不同的數值來看公式是否正確。 利用書附光碟內的素材美化成品。	1. 口頭問答 2. 操作評量 學習評量	1. 小石頭版 Excel 2010 試算超簡單——第八課 2. 老師教學網站的影音與互動多媒體 【色彩亮度與對比】

課程名稱	漢字之美	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共 20 節			
彈性學習課程 類別	統整性(主題、專題、議題)探究課程							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	此課程立基在地人文，扣合「深耕閱讀」願景。課程以主題閱讀為起點，引導學生開展專題寫作與議題探討，將圖書文本的理解跨域延伸至社會關懷。透過自主探究歷程，培養具備批判思考與溝通表達力的和美學子，展現本校扎根語文的發展特色。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養							
課程目標	欣賞漢字藝術美學，陶冶學生人文素養，激發創造思考潛能							
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活 動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	永字八法筆劃複 習	4-III-5 習寫以硬 筆字為主，毛筆 為輔，掌握楷書 形體結構的書寫 方法。	Ab-II-12 書體 基本筆畫運筆 方法。	精熟永字八法的 筆法與書寫	點、橫、豎、 折、挑、撇、 鉤、捺	實作評量 作品展示	無
第 2.3 週	2	書法教材臨摹	4-III-5 掌握形 體結構的書寫方 法。	Ab-III-9 書法形 體結構要領。	能正確的執筆書 寫	書法教材臨摹	實作評量 作品展示	碑帖
第 4 週	1	粗細的寫法	4-III-5 掌握形	Ab-II-12 書體	瞭解筆畫粗細的	不六仞的習寫	實作評量	碑帖

		(一)	體結構的書寫方法。	基本筆畫運筆方法。	寫法及正確的執筆書寫		作品展示	
第 5 週	1	粗細的寫法 (二)	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	瞭解筆畫粗細的寫法及正確的執筆書寫	職觀臺的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 6 週	1	粗細的寫法 (三)	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	瞭解筆畫粗細的寫法及正確的執筆書寫	下上十的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 7 週	1	書法教材臨摹	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 書法形體結構要領。	能正確的執筆書寫	書法教材臨摹	實作評量 作品展示	碑帖
第 8 週	1	變化的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	瞭解變化的寫法及正確的執筆書寫	弱炎效的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 9 週	1	避就的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	瞭解避就的寫法及正確的執筆書寫	臻武疎的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 10 週	1	俯仰、向背的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	39. 瞭解俯仰、向背的寫法及正確的執筆書寫	47. 石南月的習寫	實作評量 40. 作品展示	38. 碑帖
第 11 週	1	書法教材臨摹	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 書法形體結構要領。	40. 能正確的執筆書寫	48. 書法教材臨摹	實作評量 41. 作品展示	39. 碑帖
第 12 週	1	均間的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	41. 瞭解均間的寫法及正確的執筆書寫	49. 後書此的習寫	實作評量 42. 作品展示	40. 碑帖
第 13 週	1	抑左揚右的寫法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 書法形體結構要領。	42. 瞭解抑左揚右的寫法及正確的執筆書寫	50. 肌泰山的習寫	實作評量 43. 作品展示	41. 碑帖
第 14 週	1	中穿字的寫法	4-III-5 掌握形	Ab-III-9 書法形	43. 瞭解中穿字的	51. 中夫史的習	實作評量	42. 碑帖

			體結構的書寫方法。	體結構要領。	寫法及正確的執筆書寫	寫	44. 作品展示	
第 15 週	1	書法教材臨摹	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 書法形體結構要領。	44. 能正確的執筆書寫	52. 書法教材臨摹	實作評量 45. 作品展示	43. 碑帖
第 16 週	1	錯位的寫法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 書法形體結構要領。	45. 瞭解錯位的寫法及正確的執筆書寫	53. 時靈臣的習寫	實作評量 46. 作品展示	44. 碑帖
第 17 週	1	聚散的寫法（一）	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 書法形體結構要領。	46. 瞭解聚散的寫法及正確的執筆書寫	54. 郡緯神的習寫	實作評量 47. 作品展示	45. 碑帖
第 18 週	1	聚散的寫法（二）	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 書法形體結構要領。	47. 瞭解聚散的寫法及正確的執筆書寫	55. 資青者的習寫	實作評量 48. 作品展示	46. 碑帖
第 19 週	1	書法教材臨摹	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 書法形體結構要領。	48. 能正確的執筆書寫	56. 書法教材臨摹	實作評量 49. 作品展示	47. 碑帖
第 20 週	1	名言佳句（一）	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 書法形體結構要領。	49. 運用所學筆法正確的執筆書寫	57. 歡喜心游於藝無盡藏的習寫	實作評量 50. 作品展示	48. 碑帖
第 20 週	1	書法教材臨摹	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 書法形體結構要領。	50. 能正確的執筆書寫	58. 書法教材臨摹	實作評量 51. 作品展示	49. 碑帖

課程名稱		藝術欣賞	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共 20 節			
彈性學習課程 類別		統整性(主題、專題、議題)探究課程							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		此課程立基在地人文，扣合「深耕閱讀」願景。課程以主題閱讀為起點，引導學生開展專題寫作與議題探討，將圖書文本的理解跨域延伸至社會關懷。透過自主探究歷程，培養具備批判思考與溝通表達力的和美學子，展現本校扎根語文的發展特色。							
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養							
課程目標		1.表現：善用媒介與形式從事藝術創作與展現，傳達思想與情感。 2.鑑賞：透過參與審美活動培養感受力與理解力，體認藝術價值。 3.實踐：培養主動參與藝術的興趣與習慣，促進美善生活。							
配合融入之領域 或議題		□國語文 □英語文 □本土語言 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 生活課程 □科技					□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 ■能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育		
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	風景畫速寫	視覺探索	繪畫	能分享旅遊經驗	觀察	速寫	卦山月圓	
第 2 週	1	風景畫速寫	視覺探索	繪畫	能分享旅遊經驗	觀察	速寫	卦山月圓	
第 3 週	1	風景畫速寫	視覺探索	繪畫	能觀察描寫與構圖	觀察與描繪	速寫	卦山月圓	
第 4 週	1	風景畫速寫	視覺探索/媒介技能	繪畫	能畫出優美風景	觀察與描繪	速寫	卦山月圓	

第 5 週	1	漫畫與公仔	創作展現	立體構成	能畫出漫畫角色特徵	描繪	人物畫像	我的夢想
第 6 週	1	漫畫與公仔	視覺探索/媒介技能	立體構成	能創意發想	創意發想	廢物利用	我的夢想
第 7 週	1	漫畫與公仔	創作展現/審美理解	立體構成	能善用媒材	媒材運用	廢物利用	我的夢想
第 8 週	1	漫畫與公仔	創作展現/審美理解	立體構成	能完成設計構想	實作技巧	廢物利用	我的夢想
第 9 週	1	立體卡片	創作展現	繪畫	51. 能講出創意理念	59. 創意發想	52. 家鄉的故事	50. 媽媽你最美
第 10 週	1	立體卡片	媒介技能/創作展現	繪畫	52. 能發揮技巧	60. 實作技巧	53. 觀察與描繪	51. 媽媽你最美
第 11 週	1	立體卡片	媒介技能/創作展現	繪畫	53. 能善用工具材料	61. 實作技巧	54. 水彩技巧表現	52. 媽媽你最美
第 12 週	1	立體卡片	藝術參與/生活應用	繪畫	54. 能善用工具材料	62. 實作技巧	55. 水彩技巧表現	53. 媽媽你最美
第 13 週	1	水墨畫	媒介技能	繪畫	55. 能適當選擇題材	63. 創意構圖	56. 色階練習	54. 張大千與齊白石
第 14 週	1	水墨畫	媒介技能/創作展現	繪畫	56. 能正確觀察與構圖	64. 工筆勾勒	57. 造型描繪	55. 張大千與齊白石
第 15 週	1	水墨畫	媒介技能/創作展現	繪畫	57. 能正確觀察與描繪	65. 寫意潑灑	58. 觀察與描繪	56. 張大千與齊白石
第 16 週	1	水墨畫	創作展現/生活應用	繪畫	58. 能發揮技巧	66. 美感整合	59. 水墨技巧表現	57. 張大千與齊白石
第 17 週	1	靜物寫生	視覺探索/創作展現	繪畫	59. 能善用工具材料	67. 觀察與描繪	60. 創意構圖	58. 笑傲江湖
第 18 週	1	靜物寫生	媒介技能/創作展現	繪畫	60. 能善用工具材料	68. 媒材運用	61. 水彩技巧表現	59. 笑傲江湖
第 19 週	1	靜物寫生	創作展現/審美理解	繪畫	61. 能善用所選媒材	69. 實作技巧	62. 水彩技巧表現	60. 笑傲江湖
第 20 週	1	靜物寫生	媒介技能/創作展	繪畫	62. 能了解不同媒	70. 探索新媒材	63. 水彩技巧	61. 笑傲江湖

			現		材特色		表現	
--	--	--	---	--	-----	--	----	--

課程名稱		多元文本閱讀	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共 20 節			
彈性學習課程 類別		統整性(主題、專題、議題)探究課程							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		此課程立基在地人文，扣合「深耕閱讀」願景。課程以主題閱讀為起點，引導學生開展專題寫作與議題探討，將圖書文本的理解跨域延伸至社會關懷。透過自主探究歷程，培養具備批判思考與溝通表達力的和美學子，展現本校扎根語文的發展特色。							
核心素養		A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解							
課程目標		4. 增進閱讀能力，養成思考問題的習慣。 5. 能領略並欣賞文學之美，並朗讀優美作品。 6. 能擴展生活經驗及視野，並加以尊重。							
配合融入之領域 或議題		■國語文 □英語文 □本土語言 □數學 ■社會 ■自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 ■能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的 味道	2-III-7 與他人溝通 時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國 字至少 2,700 字， 使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習 階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個 常用字的字形、字 音和字義。 Ab-III-2 2,200 個 常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個 常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個	1. 能培養閱讀的興 趣、態度和習 慣。 2. 能運用閱讀策略 理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升 人文關懷、批判 思考的能力。	1. 教師對全班同學 進行分組，請各 組進行閱讀。 〔內容簡 介〕 小蝙蝠對自 己說：「難的不 是作詩，難的是	口語評量 觀察評量	經典新視界 5：愛 寫詩的小蝙蝠 著：藍道•傑瑞爾 出版社：遠流 二〇一六年七月二 十九日	

				常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	4. 能欣賞詩作，感受詩意。	找到願意好好聽詩的對象。」 秋風吹來涼意，大群蝙蝠移到穀倉避寒，只剩小蝙蝠倒吊在屋簷下，形單影隻。小蝙蝠漸漸發現，白天的世界和深夜迥然不同，特別是反舌鳥那無與倫比的吟唱，讓小蝙蝠十分傾心。 小蝙蝠開始學作詩，卻被同伴們冷語奚落。他遍尋創作題材，眼前所見一一入詩，世界變得更加豐多彩。 然而，小蝙蝠最大的心願是寫一首能讓親愛的蝙蝠同伴們喜愛的詩。他能成功嗎？ 2. 教師提問： (1) 小蝙蝠和其他蝙蝠有什麼不同？ (2) 小蝙蝠為什麼被其他同伴嘲笑？ (3) 小蝙蝠的最大心願是什麼？有成功嗎？ (4) 你從這本書得到什麼啟發？	
--	--	--	--	---	-----------------------	---	--

						3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學童了解小蝙蝠「自我挑戰」的勇氣，並鼓勵學童學習。		
第 2 週	1	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能欣賞詩作，感受詩意。	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小蝙蝠對自己說：「難的不是作詩，難的是找到願意好好聽詩的對象。」 秋風吹來涼意，大群蝙蝠移到穀倉避寒，只剩小蝙蝠倒吊在屋簷下，形單影隻。小蝙蝠漸漸發現，白天的世界和深夜迥然不同，特別是反舌鳥那無與倫比的吟唱，讓小蝙蝠十分傾心。 小蝙蝠開始學作詩，卻被同伴們冷語奚落。他遍尋創作題材，眼前所見一一入詩，世界變得更加豐美多彩。 然而，小蝙蝠最大的心願是	口語評量 觀察評量	經典新視界 5：愛寫詩的小蝙蝠 著：藍道・傑瑞爾 出版社：遠流 二〇一六年七月二十九日

						寫一首能讓親愛的蝙蝠同伴們喜愛的詩。他能成功嗎？ 2. 教師提問： (1) 小蝙蝠和其他蝙蝠有什麼不同？ (2) 小蝙蝠為什麼被其他同伴嘲笑？ (3) 小蝙蝠的最大心願是什麼？有成功嗎？ (4) 你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學童了解小蝙蝠「自我挑戰」的勇氣，並鼓勵學童學習。		
第 3 週	1	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能知道名人的生涯故事。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 在這本書裡，我們集結了 23 個選擇不同生涯的人物，這幾位人物中，有人曾經懵懵懂懂、有人跌跌撞撞，卻因為家庭的召喚與指引，找到了自己的	口語評量 觀察評量	晨讀 10 分鐘：生涯探索故事集 著：蕭敬騰、林美秀、陳建州等 出版社：親子天下 二〇一四年三月二十八日

				中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		路。有人對自己的能力有真實的了解，很早就知道自己要做什么，能夠朝著目標毫不遲疑的前進。有人則是知道自己的能力可以從什麼角度來服務世界的需要，能夠帶給他人幸福。然而，不管是哪一種，因為了解了自己生命的目的，所以當他們運用自己能力服務世界的時候，即使面臨挑戰和困難，也會感到深度的喜悅，生命因而變得豐饒並滿足。 透過他們他們追索生涯的歷程，途中遇到的懷疑與挑戰，以及在這個歷程中得出的體會，我們希望開啟家庭與課堂裡，關於「人生意義、目的」的討論。也希望這些多元而有意義的人生風景，能夠幫助每個讀者，走上自己的英雄旅程。 2. 教師請小組成員分享：	
--	--	--	--	----------------------------------	--	--	--

						(1)說出本篇文章的大意。 (2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：初步介紹生涯認知與探索，讓學童簡單思考自己是什麼樣的人？未來想成為怎麼樣的人？又該如何發揮自己的專長，追尋一個有意義、幸福且滿足的人生？		
第 4 週	1	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能從閱讀中，學到自我認識、尋求認同和力求突破的態度。 4.能感受充滿人情味的童年時光。	1.教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 我曾經看過一個畫面，讓我深深相信，阿嬤家的屋簷是一條魚變的…… 全書收錄 19 篇專為中、高年級讀者量身訂做的短篇兒童散文。	口語評量 觀察評量	林芳萍散文集 1：屋簷上的祕密 著：林芳萍 出版社：小天下 二〇二〇年十一月二十日

					作者林芳萍藉由自己的童年身影，以充滿想像力和人情味的溫暖筆調，帶領讀者徜徉於阿嬤家的紅瓦三合院，在烏來的山湖、田野、竹林與茶園間嬉戲，盡情感受四季的繽紛變化；文辭簡潔流暢、優美生動，故事性飽滿，兼具童趣與生活情趣。繪者謝祖華則以熟練靈活的線條和綠意豐沛的山林色調，再創作者眼中、心中如詩如畫的童年時光。整本書圖文巧妙嵌合，讀者閱讀時，彷彿也隨之展開一場笑聲洋溢、色彩鮮活的山林小旅行。 2. 教師請小組成員分享： (1)說出本篇文章的大意。 (2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼	
--	--	--	--	--	---	--

						事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：以「兒童散文」為讀物，幫助學童提升遣辭用句的寫作表達能力，豐厚滋養孩子感受、想像、審美的能力，引領孩子向前大跨步，直入文學殿堂精妙之處。		
第 5 週	1	第壹單元感受生活語文天地一	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷的能力。 4. 能從圖像和文字中，感受生活的美好。	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 故事中的小女孩，在生活中尋找讓她快樂、微笑或驚喜的每一件「小事」。 瓢蟲，謝謝你今天降落在我的手上。我喜歡你小小的腳丫和鮮紅色的外殼，殼上的小圓點整整齊齊。 雛菊，謝謝你，小巧而潔白，喔，中間是如此明亮的黃——每朵花都像小小的太陽，每片花瓣都散發著光芒。	口語評量 觀察評量	謝謝身邊的美好小事 著：凱瑞兒·哈特 出版社：大好書屋 二〇二三年一月五日

					雨天時，巧遇小水坑，見識了一個顛倒的世界；踩在濕軟的泥巴上，吧唧吧唧的聲音，是從未聽過的美好聲響；還有甜甜的冰淇淋、薄荷綠色的牙膏，清涼的感覺，十足暢快！ 這些小事就是有辦法，讓人每天都心情愉快。 2. 教師提問： (1) 小女孩對那些事物說了「謝謝」呢？ (2) 你覺得哪一個「謝謝」最有趣？為什麼？ (3) 你想對身邊的哪些事物說「謝謝」？為什麼？ (4) 你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學童懂得「感恩」的重要，推及生活中接觸的人事物，發覺日常中遍布著無數美好，只要張開明亮的雙眼，敞開心胸，	
--	--	--	--	--	--	--

第 6 週	1	〈讀寫練功房〉打赤腳	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識五、六十年的客莊生活。	就能有所感受。 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 這本書敘寫的是五、六十年前的客莊生活。現代的孩子，每天要不是被課業壓得喘不過氣，就是沉醉在 3C 世界裡「放鬆」。五、六十年前的孩子呢？他們每天放學回來，多半在田野間奔跑、跳躍，或是穿梭在山腳的竹林裡，每天讀的不是白紙黑字的書，而是一本又一本有趣的「課外書」。他們讀田野、讀山崗、讀小花、讀野草、讀一棵樹、讀一窪水、讀蟲魚鳥獸……和現代截然不同的生活背景，讓孩子讀來充滿驚奇，也更敬佩那個年代的人竟然可以如此打拼，勤儉度日，而又怡然自得。 2. 教師請小組成員	口語評量 觀察評量	父親的牛屎晒穀場 著：馮輝岳 出版社：小兵 二〇一八年十一月七日
-------	---	------------	---	---	---	---	--------------	---

						分享： (1)說出本篇文章的大意。 (2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：透過五、六十年前純樸、平和的客莊生活故事，喚起孩子心中的純真，引領孩子學習敦厚的做人處事道理。		
第 7 週	1	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升批判思考的能力。 4. 能了解「判斷力」的重要。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀與實驗。 〔內容簡介〕 只要擁有這本有趣的科學實驗書，就能…… 自己造雨、把蛋吸進瓶子裡、讓某人的臉消失、製作直升機式旋轉飛行器、超炫氣泡噴泉、做出超受歡迎的玩具史萊姆、在蛋上行走	口語評量 觀察評量	STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲 著：羅伯·比提、山姆·匹特 出版社：碁峰 二〇二〇年六月四日

					也不會踩破它…… 這些有趣的實驗涵蓋了科學、科技、數學、藝術與工程，甚至有些帶點魔術的趣味，你將會發現水、空氣、鹽、糖的神奇，還有平時家中那些日常物品的小秘密。這些小東西只要在你手上，都能成為驚奇！實驗是使科學變得有趣的完美方法，了解科學就能知道世界如何運轉，這本書將引領你邁出第一步，朝興奮的發現之旅出發！ 適合小學中高年級與國中生，連大人都會覺得好玩的科學遊戲！ 2. 教師請小組成員和大家互動： (1) 介紹實驗的主題。 (2) 動手做實驗與講解操作動作。 (3) 講解實驗的原理。 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運		
--	--	--	--	--	--	--	--

						用：讓學童從有趣易操作的科學實驗中，體會科學其實很貼近生活，內容可以這麼有趣，持續保持對科學的興趣。		
第 8 週	1	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升批判思考的能力。 4. 能從閱讀中學到「表達力」。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 靈感從哪裡來？情節怎麼鋪陳？如何營造「衝突」？如何製造「懸念」？ 《故事學 2.0》進化版，35 門課將告訴你，如何「啟動故事雷達」提升提問力、寫作力和行動力，讓靈感源源不絕；掌握故事靈魂蒐集「故事三元素」「故事六步驟」和「故事九句話」，讓情節脫穎而出；並懂得善用隱喻、埋藏伏筆以及設計金句，讓你的故事具有渲染力、影響力，成為一個有邏輯、有層次、能表達、會	口語評量 觀察評量	故事學 2.0：學校沒教，你也要會的表達力 著：歐陽立中 出版社：國語日報 二〇二四年六月二十四日

						演說，有故事影響力的人。 還在擔心上臺時辭不達意、支支吾吾、語無倫次、不知所云嗎？作者不藏私的「現學現用」，教你隨時展現故事絕活，一開口就言之有物！ 2. 教師請小組成員分享： (1)說出本篇文章的大意。 (2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：透過本書了解說故事的方法，讓學童體悟如何把握靈感，提升自己的故事表達能力。落實於寫作時，則能掌握故事精髓，打動人心。		
第 9 週	1	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告—佐賀的超級阿嬤	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。可	口語評量 觀察評量	佐賀的超級阿嬤 著：島田洋七 出版社：先覺

			4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷。 4. 能學會解決問題的能力。	請學童整理昭廣和阿嬤的個性特色。 〔內容簡介〕 八歲那年，昭廣被母親託給阿姨，從廣島帶到佐賀鄉下的外婆家寄養，迎接他的，是一間破爛的茅屋，以及曾經帶著七個子女辛苦熬過戰後艱困歲月的超級阿嬤。 就這樣，一直到中學畢業，昭廣與外婆一起生活了八年。雖然日子窮到不行，但是樂天知命的阿嬤總有神奇而層出不窮的貧窮生活絕招，在物質匱乏的歲月裡豐富了昭廣的心靈；困苦中孕育的生活智慧，讓家裡隨時洋溢著笑聲與溫暖……。 3. 教師提問： (1) 昭廣去阿嬤家後，他的表現和心境發生了什麼轉變？ (2) 阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪句話讓	二〇二三年八月一日
--	--	--	--	--	---	---	------------------

						大家印象深刻？ (3)阿嬤有哪個生活妙招讓你印象特別深刻？ (4)你從阿嬤的身上學到了什麼道理？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學童遇到不如意時，應靜下心來思考怎麼度過難關，而不是一味的被問題絆住。透過觀照他人的生命經歷，體悟知足常樂、愛物惜物的人生智慧。		
第 10 週	1	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升思考的能力。 4. 能從閱讀中推理思辨。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 記者八通來冒險！ 面對看不見的真相，妖怪們一起接受挑戰、化解危機！ 「要是我們能夠有更多的證據，寫出更有力的報導就好了！」——貓妖雲八通 「我們只要	口語評量 觀察評量	妖怪新聞社冒險套書 著：王宇清 出版社：巴巴文化 二〇二〇年七月二十二日

						繼續做好我們的本份，做出屬於妖怪新聞社的好報導就行了。」 ——犬妖銳雪 「正義，已經透過你們的報導伸張了。各位做得很好！」——神木社長 2. 教師請小組成員和大家分享： (1) 本篇文章的大意。 (2) 文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：透過本書中流暢的文字與不可思議的冒險情節，讓學童進入栩栩如生的妖怪世界，觀察出富有人性又個性不同的角色塑造。		
第 11 週	1	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會書中傳達	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小樹，五歲，在雙親相繼過世後，跟著切羅基族的祖父母	口語評量 觀察評量	少年小樹之歌 著：佛瑞斯特·卡特 出版社：高寶 二〇二一年二月二十四日

			知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。	的對大自然、對萬事萬物溫柔寬厚的心。	到山林裡一起生活。 在山林裡的日子，小樹見識到了大地之母所孕育的一切美好，並從爺爺身上學到了做人的態度與大自然的法則，從奶奶口中理解了學習的樂趣與心靈的重要性，更從他們身上學會了愛與包容；他也從許多有故事的人身上獲得了友情的滋潤，健康快樂地成長。 然而，某個秋天，大城市的人來了，強制把小樹送去孤兒院，認為「他在那裡才能夠得到應有的照顧」。習慣與自然為伍的小樹，到了孤兒院卻被認為「沒規矩」而多次受到處罰，他只能每天晚上對著天狼星表達自己有多想念祖父母和山上的家……。 到底，小樹能不能再次回到山上與爺爺奶奶重逢呢？	
--	--	--	-------------------------------	--	---------------------------	--	--

						2. 教師提問： (1)小樹的爺爺、奶奶，傳遞怎樣的生活態度給小樹？ (2)你最喜歡書中的哪個篇章？為什麼？ (3)你最喜歡書中的哪個文句？它帶給你什麼樣的啟發？ (4)你從小樹爺爺、奶奶的身上學到了什麼道理？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學童，從小樹的成長過程中，可以學會許多事情，例如：學習的樂趣、愛與包容等。在生活步調越來越快的當代社會，重新思考自己與大自然的關係、心靈健康的重要性，找回人與人之間最真摯的感情。		
第 12 週	1	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷的能	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 抱持著「總有一些事情可以	口語評量 觀察評量	愛呆西非連加恩著：連加恩 出版社：圓神 二〇一九年十一月一日

			階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	力。 4. 能體會「愛」能改變世界的力量。	讓我做吧！」 「總有辦法可以改變一些什麼吧！」的心願，從未離開過臺北市生活的連加恩，飛到了地球另一端西非的布吉納法索，行醫、替居民鑿井、蓋孤兒院、建立小學……連加恩不僅將一個個客觀的數字，變成一篇篇感人的故事，也在最貧瘠的地方，寫下他人生履歷中最豐富的一段經歷。 從西非回來後，連加恩到疾管局當防疫醫師，後來派駐到南非當衛福部駐非洲的外交人員，並協助屏東基督教醫院及挪威路加國際組織在南非執行醫療合作計畫，到現在赴美攻讀公共衛生，都跟當初志願去西非的決定有關。 這段經歷不但影響了連加恩自己的人生，也讓許多人的生命因而不同。在西	
--	--	--	---	--	----------------------------------	---	--

					非吃飯都成問題的孩童念到了中學，而且還改善了家裡的生活；在臺灣對前途感到茫然的孩童念了醫學院，為世人貢獻一己之力。 他曾說： 「好命的孩子，應該比別人付出更多。這樣，好命才有意思。」 原來，愛不只帶給人希望和溫暖，還讓好命也能接力，一棒棒傳遞下去。 就像連加恩仍繼續為布吉納法索貢獻一己之力，這次愛的接力版，也是這份愛的延續。除了讓讀者重溫這個感人的故事，也記錄了連加恩這十幾年來新的體悟。除了感動外，也為對未來茫然的朋友注入新的力量，提供前進的方向。 2. 教師提問： (1) 連加恩描述在西非的生活中，哪件事情令你印象最深刻？為什麼？	
--	--	--	--	--	--	--

						(2)如果你是連加恩，你會選擇到西非服務嗎？為什麼？ (3)如果你將來有能力可以服務社會，最想做什麼事？ (4)你最喜歡書中的哪個文句？請和大家分享。 (5)從連加恩的身上你學到了什麼道理？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學童了解自己小小的善意，可能改變世界，小小的決定，便可能有大大的影響，所以平時不要吝於付出自己的「愛」。		
第 13 週	1	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷的能力。 4. 能體會「愛」能帶來快樂的力量。	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小病童在病房裡，除了有漫長療程，還有無止盡的等待……。這天，忽然出現的紅色小圓球，帶來了神奇的快樂魔法	口語評量 觀察評量	紅鼻子 著：劉清彥 出版社：巴巴文化 二〇二一年五月十二日

					和強大的微笑能量，也許……身體裡的壞細胞可以被趕跑，也許……我就在幸福的天堂裡。 透過《紅鼻子》這本書，帶領讀者進入了兒童癌症病房裡的世界，正值活蹦亂跳的年紀，卻無法外出玩耍與活動，病童們凝視著窗外，眼中的期待，是多麼的令人不捨。 幸好，紅鼻子醫生來了！病房變得溫暖了起來，室內空間的顏色也亮了起來。 天堂到底是什麼呢？可能……就是跟這裡一樣快樂的地方吧！ 2. 教師提問： (1)紅鼻子的工作是什麼？ (2)如何才能成為「紅鼻子」？ (3)「紅鼻子」有什麼魔法帶給病童歡樂？ (4)你最喜歡書中的哪個片段？請和大家分享。	
--	--	--	--	--	--	--

						(5)你從「紅鼻子」的身上學到了什麼道理？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學童了解小丑醫生如何陪伴孩子、家庭、醫療團隊，為生重病的孩子開展全新的療癒性互動與生命體驗，讓病房充滿歡笑與感動。		
第 14 週	1	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能了解死亡的意義，並且能豁達的面對。	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 故事從克里斯欽想把一隻毛毛蟲放進玻璃罐裡開始，爺爺告訴他，這麼做毛毛蟲可能很快就會死掉。意識到這件事，讓克里斯欽吃了一驚。 可是，死掉是什麼呢？死掉之後會怎麼樣呢？克里斯欽漸漸浮出對死亡、對生命的一連串疑惑，他在與爺爺散步的途中，聊起這些聽起來天真卻很深沉的	口語評量 觀察評量	也許死亡就像變成一隻蝴蝶 著：皮姆·凡赫斯特 出版社：大穎文化 二〇一八年八月五日

					問題。 祖孫倆對話中自然流動的情感、直白單純的提問、具體易懂的美麗比喻，搭配繪者溫暖的圖片，讓這本書談論起死亡來，顯得輕柔又平易近人。 生命議題困難但難以避免，孩子能預先透過本書漸進開啟對話機會，因為我們永遠不知道何時會面臨下一次的失去。 2. 教師提問： (1) 為什麼克里斯欽會想知道死掉的時間？他想做什麼？ (2) 克里斯欽的爺爺怎麼回答克里斯欽？ (3) 克里斯欽說自己可能會比爺爺早死掉，爺爺說：「不大可能，應該不會，幸好。」這句話有什麼含意？ (4) 你覺得死亡後的世界是怎樣的？ (5) 你同意克里斯欽的爺爺對死	
--	--	--	--	--	--	--

						亡的定義嗎？ 為什麼？ (6)克里斯欽對出生的定義是什麼？為什麼爺爺會眼含淚水？ (7)你從故事中得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學童了解每個人對「死亡」都有不同的看法，希望學童能在書中學到如何面對死亡的豁達。從談論生活中較為微小的失去，也較為容易談及生命中較為重大的失去。		
第 15 週	1	〈讀寫練功房〉飛翔的雲雀	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從味覺中感受人生滋味。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 全書分為夏日宴、秋日宴、冬日宴、春日宴四大卷。 張曼娟談食物、談情感，也談人生：〈黃魚聽雷〉是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年	口語評量 觀察評量	黃魚聽雷 著：張曼娟 出版社：皇冠 二〇〇四年八月三日

				寓意。		她幼小心靈裡備感幸福的一刻； <飛翔的雲雀>中，她的童稚心靈因大人一句無心之言被深深刺傷，多年後又因另一句話而徹底自憂鬱中釋放； <甜蜜如漿烤番薯>，甜蜜的甘味曾是她全心專注的情愛配樂，如今回想起來才發現，那是愛情中最難保持的滋味……讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 2. 教師請小組成員和大家分享： (1) 本篇文章的大意。 (2) 文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學童發覺書中文章以料理為引子，透過味覺連結記憶，緩	
--	--	--	--	-----	--	--	--

						緩道出生命中的酸甜苦辣。學童以作者的成長經歷為調料，品味、觀照自己的生命歷程。		
第 16 週	1	第肆單元文明時光 第十課沉默的動物園	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷的能力。 4. 能從閱讀中認識古文明。	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 這次，時空漫遊者面臨前所未有的危機——他們來到兩千多年前維蘇威火山爆發的前一刻！尚未被火山灰掩蓋的龐貝城，建築美輪美奐、壁畫生動精彩，整個城市洋溢著繁盛的氛圍。 毀滅性的危險逐漸倒數，時空漫遊者能不能順利逃生呢？ 2. 教師提問： (1) 柯南遇到了什麼事情？ (2) 他是如何解決問題的？ (3) 你在故事中發現哪些龐貝文明？ (4) 你從故事中得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運	口語評量 觀察評量	世界史偵探柯南 8：龐貝古城的開挖 著：青山剛昌 出版社：三采 二〇二二年三月十一日

						用：透過精采的漫畫與知識筆記，讓學童初步認識古羅馬帝國的神祕文化，開啟對世界歷史文化的興趣。		
第 17 週	1	第肆單元文明時光 機 第十一課地下護衛軍	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷的能力。 4. 能從閱讀中認識古文明。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 《皇上有令——30 位帝王點點名》講述了 30 位帝王的故事，從中國歷史上第一位皇帝秦始皇到最後一位皇帝清宣統帝溥儀。內容幾乎囊括了每一朝的開國皇帝，這些開國皇帝多半都是能人，但也會看到亡國之君。讓我們一起來了解中國歷史上，不同性格的帝王面對問題所做出的決策，對國家的影響；進而提升我們為人處事的智慧。 2. 教師請小組成員和大家分享： (1)讀完故事後，你對這名帝王有什麼評價？	口語評量 觀察評量	皇上有令：30 位帝王點點名 著：管家琪 出版社：幼獅文化 二〇一九年四月一日

						(2)喜歡或討厭他的哪件事蹟？為什麼？ (3)從這名帝王的生平，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學童以帝王為媒介，認識帝王背後的歷史脈絡與生平事蹟，深入淺出的享受故事起伏轉折，思辨並試著提升為人處事的智慧。		
第 18 週	1	第肆單元文明時光 第十二課金字塔之謎	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷的能力。 4. 能從閱讀中認識古文明。	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 [內容簡介] 本書作者化身埃及小導遊，讓你親臨古埃及的歷史現場。逗趣的手繪漫畫敘述，穿插作者不斷出現的碎碎唸，讓你輕鬆認識 140 位歷代埃及法老王！ 回到現代，作者也要帶你遊遍埃及各個古蹟景點，看看各種 Size 的金字塔，以及那沒有鼻子的獅身人面	口語評量 觀察評量	漫畫圖解古文明套書（埃及、希臘兩冊） 著：芝崎みゆ 出版社：如果 二〇二五年三月十七日

						像……。 2. 教師提問： (1)埃及金字塔哪些特色？ (2)埃及金字塔有些什麼祕密？ (3)希臘的神話有哪些？ (4)如果你有時光機，想穿梭到哪個古文明？為什麼？ 3. 進行化身小導遊導覽古蹟的活動。 4. 教師總結，並請同學發表意見。 5. 教師對本書的運用：閱讀幽默逗趣的手繪漫畫，打破古文明看起來很遙遠又很神祕的印象，鼓勵學童主動閱讀相關書籍，充實自己的世界觀。		
第 19 週	1	第肆單元文明時光機 語文天地四	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷的能力。 4. 能從閱讀中認識古文明。	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 揚起帆，一起暢遊世界五大河，發掘歷史、神話及近代的驚人故事吧！ 長江為你滔滔不絕述說巨龍、鬼怪及淡水豚的傳說；萊因	口語評量 觀察評量	大河的故事 著：提摩西·奈普曼 出版社：台灣東方 二〇二一年八月一日

				寓意。		河為你娓娓道來城堡、好戰部落和科學怪人的傳奇。接著到尼羅河畔，探索金字塔、陵墓和神殿，再沿著亞馬遜河，尋找消失的城市和黃金。然後順著密西西比河，聽聽划皮艇冒險的英勇事蹟、著名的戰役和史前動物的趣事。 打開長長的拉頁，每條大河將在你眼前完整展開。 從源頭順流而下，直到大海，令人心馳神往的大河故事等你來探訪！ 2. 教師提問： (1) 書中提到哪些河流？作者如何形容它們？ (2) 它們各自發展出什麼古文明？這些古文明的哪些事物令你印象深刻？ (3) 為什麼河流和古文明會密不可分呢？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運	
--	--	--	--	-----	--	---	--

						用：引導學童閱讀以趣味方式呈現的知識性讀物，順著故事中的河流一路探索，感受河流與歷史文化、自然環境和生活等密不可分的關係。		
第 20 週	1	〈閱讀充電站〉伯樂老師的一堂課 〈閱讀充電站〉故宮奇幻之夜	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 經由指導，學習正確的閱讀方法。 3. 藉由閱讀提升人文關懷的能力。 4. 能和別人分享閱讀的心得。	1. 教師事先對同班同學進行分組，並分配給每組一冊讀本（共五冊）進行閱讀。 〔內容簡介〕 一場守護故宮經典文物的冒險旅程 最具文化視野的原創青少年奇幻小說 一次穿越歷史、文物、成長文學！ 首度以故宮國寶為穿越歷史主題 得獎作家鄭宗弦磅礴力作 召喚熱愛閱讀的你 展現穿梭古今的冒險魂！ 2. 教師請小組成員和大家分享： (1)介紹這本書中的古物。(來歷、外形……) (2)故事中的主角們遇到了什麼	口語評量 觀察評量	穿越故宮大冒險 1：翠玉白菜上的蒙古女孩 著：鄭宗弦 出版社：小天下 二〇二〇年一月十六日

						事情？他們是怎麼解決的？ (3)在這篇文章中，你學到了什麼事情？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：引領學童認識故宮文物，著眼於文物背後的歷史。書中角色經歷奇幻且高潮迭起的冒險，則可讓學童感同身受，啟發想像力，並親近歷史文化。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--