

彰化縣溪州鄉圳寮國民小學 114學年度學校課程評鑑結果表

承辦人：

教師兼王泰茂
輔導主任

教務(導)主任：

教師兼王泰茂
輔導主任

校長：

劉寮國小林銘科
校長

彰化縣溪州鄉圳寮國民小學 114學年度學校課程評鑑結果表

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	課程整體架構	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。					✓	1. 依學校條件分析與課程發展資源擬定願景，能呼應課綱之基本理念與目標，依照課綱及縣府規定必備項目來規劃課程之學習節數，能適合學生學習需要。 2. 課程計畫之內容，依照縣政府課程計畫平台之項目詳實規劃並上傳，資料及附件齊全，(部定課程)及彈性學習課程，(校訂課程)教學節數及總節數規劃均符合課綱規定。適切規劃議題融入領域或校訂課程與學校活動，採融入式、主題式或特色課程教學設計與實施 3. 課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。 4. 確實分析學校現況與背景為參照資料，規劃過程具專業參與性並審議通過。
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。					✓	
		2. 內容結構	2.1 含課綱及縣府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。					✓	
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。					✓	
		3. 邏輯關聯	2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。					✓	
			學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。					✓	
		4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。					✓	
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。					✓	
		5. 素養領域	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，					✓	
								✓	

/ 科目課程	導向	以有效促進核心素養之達成。							5. 教學設計適合學生，提供充分機會，學習經驗安排具情境脈絡化、意義化及適性化。
	6. 內容結構	5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。						✓	6. 內容結構含課綱及規定課程計畫中應包含之項目。同一學習階段符合順序性、繼續性及統整性。且統整課程內容間彼此具關連之統整精神。
	7. 邏輯關聯	6.1 內含課綱及縣府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。						✓	7. 核心素養、教學主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連，跨領域內容具有密切關連之統整精神。
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。						✓	8. 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料。
	8. 發展過程	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。						✓	
		7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。						✓	
	9. 學習效益	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						✓	
		8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。						✓	
彈性學習課程		9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。					✓		9. 考量學生學習情形，適度調配課程進度，並作為課程向上延伸發展之依據。
		9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗					✓		10. 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定。彈性學習課程內容符合課綱四大類別課程及學習節數

課程	驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。						規範及課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。
10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。					✓	11. 彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。課程規劃符合應學校願景之外，更應奠基於領域課程之上，相輔相成。
	10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。					✓	12. 規劃與設計過程中評估相關主題、學校課程願景、教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態。規劃與設計經由教師專業學習社群討論，經學校課程發達專業學習社群討論，經學校課程發達專業學習社群討論，經學校課程發達專業學習社群討論。特殊課程經特殊教育相關法定程序通過。
	10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。					✓	
11. 邏輯關聯	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。					✓	
	11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。				✓		
12. 發展期程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					✓	
	12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。					✓	
課程實施	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之					✓	

實施準備	師資已妥適安排。						13.校內師資人力及專長能實施各領域/科目及彈性學習節數課程。校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動。學校課程規劃時盡量預留各領域小組成員共同討論時段。 14.學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。 15.各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用。各領域/科目及彈性課程實施場地與設備已規劃。 16.教務處會規劃課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。
	13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。					✓	
	13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。					✓	
	14. 家長溝通 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。					✓	
	15. 教材資源. 15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。					✓	
	16. 學習促進. 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					✓	
各課程實施情形	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。					✓	17.教師依課程計畫進行教學，促成核心素養及達成彈性課程目標。教師視課程、學習重點、學生特質及資源，採用合適策略，重視過程適性化。
	17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					✓	18.評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。教師持續精進活動，吸收新

	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					知並能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學。
	18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					✓	
	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	19. 素養達成				✓	19. 學生學習結果表現，能達成核心素養，並精熟各學習重點，學習結果表現持續進展中。其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
	19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	20. 部分學生學習落後，予以個別指導與學習扶助支持。
	20. 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。	20. 持續發展				✓	
	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	21. 目標達成				✓	21. 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，符合課程設計之預期課程目標。
	21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	22. 學生於彈性課程之學習結果能符合課程目標，且學習成就表現持續進展中。
	22. 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。	22. 持續進展				✓	
	23. 學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。	23. 教育成效				✓	23. 學生課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。
	課程總體架構						
課程效果	彈性學習課程						
	領域 / 科目 課程						

評鑑結果之運用
或
課程修正事項

1. 本校教師所發展設計之彈性課程內容充實豐富、亦符合學生學需要及身心發展。更應確實考量學生學習情形，適度調配課程進度(必要時可增加結束)，穩扎穩打，以作為課程向上延伸發展之依據。
2. 本校屬小校，教師數少且身兼多職，學校課程規劃時盡量預留各領域小組成員共同討論時段，若實際教學情形無法參與討論，也請組員協助表達意見並告知討論結果。
3. 教師持續精進活動，吸收新知並向專家請益以利改進現有課程，精益求精。
4. 評鑑結果發現教師對於彈性課程的多元評量方式比較有執行上的疑義，預計未來開設多元評量研習提供老師更多教學資源。
5. 為加強安全教育課程，下學年度交通安全教育列入每年級每學期固定節數授課2節(1學年即為4節)，並採統整性、主題性課程設計。

114學年度圳寮國小一年級校訂課程評鑑分析報告

1. 課程設計核心理念分析

1.1 農村轉型脈絡下的學習重構

在當代農村社會從獸力轉向機械化的轉型過程中，本校所推動的「土川學」校訂課程具備極高的教育戰略意義。課程設計洞察到：即便身處農業社區，學童受 3C 產品衝擊，對家鄉標誌性元素（如水牛、水圳）卻極為陌生。本課程並非單純的懷舊，而是一場有目的的「環境觸覺記憶」修復行動，旨在將社區脈絡轉化為學習資本，重塑學童的土地認同。

1.2 解析設計初衷

根據評鑑資料，本課程之核心動機可歸納為以下三點：

1. 修復生命經驗的斷層：透過與拖拉拉牛耕隊-水牛「拉拉」的實體互動，彌補學童對土地與動物共生經驗的空缺。
2. 建構地方學認同：將「荊仔埤圳」定名為「家鄉生命之河」，讓學童理解水資源與農村興衰的共生關係。
3. 對應當代生態議題：引入「泥炭地」保護觀念，說明水牛在濕地生態中替代除草劑的綠色價值，對接全球減碳趨勢。

1.3 核心素養對接分析

下表詳列「總綱核心素養」與課程活動之深度對接評估：

總綱核心素養	對應具體課程活動	對小一學童發展之預期影響與評析
A2 系統思考與解決問題	探訪荊仔埤圳、認識農田水利署灌溉系統	建立「水溝—水圳—灌溉網」的系統觀，理解水資源分配與農業運作的關聯。
B1 符號運用與溝通表達	台語諺語學習（如「不會駛船，嫌溪彎」）、摸春牛唸謠	透過在地方言連結文化記憶，強化語言符號與土地情感的雙向連結。
B3 藝術涵養與美感素養	妮基桑法勒（Niki de Saint Phalle）藝術賞析與娜娜塑像創作	發展美的敏覺，學習將農村女性的「堅毅」特徵轉化為誇飾且充滿色彩的藝術表達。
C2 人際關係與團隊合作	小組繪製社區地圖、共創小水滴旅行繪本	在共創過程中學習溝通分工，並在社區實地走讀中體會集體認同。

1.4 環境與生命價值之深度評析

本課程成功落實了「共生、共存、共榮」的價值觀。在「妞牛的溼地任務」單元中，學生理解到水牛透過踩踏泥地與吃草，能自然擴大水池並保護濕地，避免農藥與除草劑的毒害。這種將水牛定位為「濕地守護者」的教學策略，使學生覺知生物生命的真、善、美，進而產生守護環境的道德實踐動能。

2. 課程模組架構與實施分析

2.1 導論：統整性主題探究的邏輯合理性

本課程將校訂架構劃分為水牛、水圳、藝術、食農、安全與感恩等模組，其背後邏輯在於「地方學」的統整。透過主題探究，學童不再只是零碎地學習學科知識，而是將「水」作為貫穿始終的靈魂，建立起跨領域的知識網絡。

2.2 模組核心內容評析

- 【土川學—水牛課程：從拉拉到瓶蓋公園】：本模組在於「竹圍內」瓶蓋公園的參訪。這是一個從私人放牛場轉化為社區景觀的成功案例，四萬多顆瓶蓋構成的馬賽克圖案象徵著社區動員的力量。引進水牛「拉拉」後，透過摸、餵、騎的五感體驗，學童能具體描述水牛的身體溫度與質感，將文化刻板印象轉化為真實的生命感動。
- 【土川學—認識水圳：家鄉生命之河】：課程定位「荊仔埤圳」為圳寮的母親河。透過擬人化的「小水滴旅行」故事，連結濁水溪水源。特別是「小记者參訪」活動，學童戴上帽子、背起水壺的儀式感，使其從被動受教轉為主動觀察，辨識出水圳兼具灌溉與防洪的雙重功能。
- 【土川學—好圳花園：女性意象的升華】：引用妮基桑法勒的「娜娜」意象，將農村女性勞動後的身體美感與當代藝術連結。此模組不僅教導藝術治療，更透過「堅毅」價值的傳遞，觸及身體自主權與家暴防治，將性別教育自然融入藝術實踐，是極具戰略高度的設計。
- 【食在、安全與感恩：情感的具體實踐】：「圳寮母親」模組中的「氣球懷孕模擬體驗」極具情感衝擊力，讓學生親歷懷孕期間穿衣、蹲下的不便。而「交通安全起步走」則針對農村缺乏人行道的危險道路環境，進行實地辨識，實現了知識在生活場景中的應用。

2.3 教學資源運用評價

本課程展現了強大的資源整合能力。不僅善用 FB「我愛溪州」社團與 YouTube 數位媒材（如《阿爸牽水牛》、黃土水《水牛群像》導覽），更結合農田水利署、在地藝術資源與水利工法解說，極大化提升了低年級學生的參與動機與視野廣度。

3. 學習成效與多元評量機制分析

3.1 素養導向評量的轉型

本課程摒棄了紙筆測驗的窠臼，全面轉向觀察、實作、發表與自評的多元評量框架。強調在真實情境中觀察學生的行為變化，以評估其在認知、情意與技能各層面的成長。

3.2 評量機制之精準度評析

課程運用了高度數位化與民主化的評量工具：

- 數位即時反饋：利用 Plickers 紙卡系統進行藝術作品辨識，提供即時回饋。
- 參與式民主評量：在「票選小妮基」活動中，使用「點點貼紙」，讓小一學童學習在藝術欣賞中行使民主投票權。
- 情感行為評鑑：透過「小天使服務券」的發放與執行紀錄，將感恩之情轉化為具體的服務行動，具備強大的實踐代理人意識。

3.3 學習單設計之文學與觀察價值

學習單的層次感：

- 五感描寫力：在「與水牛近距離接觸」學習單中，要求學生填寫「什麼像什麼」的感官比喻，這對於低年級學生的語文啟蒙與環境觀察力有顯著助益。
- 敘事建構力：「瓶蓋公園」學習單結合了「竹圍內」歷史閱讀與繪圖，強化了學生對於社區變遷的歷史感與空間感。

4. 綜合評述與未來優化建議

4.1 綜合評述

本「土川學」校訂課程是農村學校推動「地方學」的卓越典範。該課程成功地將平凡的灌溉水圳與農村景象，編織成具備哲學高度與美學價值的教學活動。其不僅提升了學生的在地認同，更在藝術、環境與家庭教育間找到了精確的統合點。

4.2 課程亮點歸納

1. 地方女性意象的藝術轉化：將勞動女性刻畫為「堅毅的娜娜」，展現深厚的人文關懷。
2. 生態價值的現代詮釋：將水牛保護濕地的「共榮」觀念，與現代環保意識無縫接軌。
3. 高度的情感代入設計：透過氣球懷孕體驗與服務券發放，使抽象的「感恩」教育成為可操作的行為模式。

4.3 實務挑戰與局限

1. 環境安全風險：農村道路環境複雜，缺乏專屬人行道且大型農機具出沒頻繁，戶外參訪的安全管理壓力巨大。
2. 語言傳承難度：台語諺語（如「不會駛船，嫌溪彎」）對部分受3C華語環境影響深刻的學童仍具一定挑戰。
3. 課程實施時間：本課程涵藝四大主題，對於一年級初入學的學生來說內容實屬過量，建議可以酌減主題的內容，讓每個單元有充份的時間讓學生進行學習反芻，達到學習深化的效能。

4.4 未來優化建議

1. 數位母語紀錄存檔：建議擴大「訪問阿公阿嬤」活動，數位化錄製在地耆老講述的「水、牛、人」相關台語諺語與民間故事，建立專屬校園的「土川語言文化資料庫」。
2. 濕地小尖兵領航計畫：基於水牛守護濕地的教學基礎，可進一步推廣「減農藥、少除草劑」的小農宣導活動，讓學生成為家中農耕習慣的生態監督者。
3. 娜娜景觀數位化巡禮：建議在社區中的「娜娜」雕塑旁設置QR Code，連結一年級學生的音訊導覽檔案，讓參觀者能聽見孩子們講述的「土川女性」故事，擴大社會影響力。

總結：本校114學年度一年級校訂課程具備高度的在地情感與前瞻戰略。期待本課程能持續深耕，讓每一位圳寮的孩子都能如「小水滴」般，在荊仔埤圳的滋養下，完成一場深刻的家鄉探索之旅。

114 學年度圳寮國小二年級校訂課程評鑑分析報告

1. 課程背景與設計理念分析

本校114 學年度校訂課程「土川學」，其命名深刻蘊含了「土」與「川」交織而成的「圳」字意象，象徵立足於土地、受惠於河川（荦仔埤圳）的共生願景。本課程在農村轉型、機械取代獸力的現代脈絡下，捕捉了學子對家鄉「水牛」與「農耕文化」日益陌生的斷層。透過將「生活納入課程，課程連結生活」的願景，課程設計將阿公阿嬤輩的勞動記憶，轉化為具備現代意義的教育資本。

本課程不僅是知識的傳遞，更是一場關於家鄉文化認同的復興運動。其核心使命在於將學子帶回真實場域，例如透過溪州鄉「荦仔埤圳產業文化協會」以及「拖拖拉拉耕牛隊」的協作，引入水牛「拉拉」進入校園，讓學生觸摸、餵食，將抽象的農耕精神轉化為有溫度的感官經驗。

● 課程核心願景：

- 立足在地：扎根荦仔埤圳文化，建立對校園植物與在地稻米的深層認同。
- 關懷社會：藉由家庭教育與「小天使服務券」等行動，實踐感恩與社會連結。
- 展望世界：透過藝術家黃土水作品鑑賞與濕地保育議題，連結全球永續與環境倫理價值。

評析：本課程將家鄉資源轉化為「美感生活」的教育資本。這種轉化超越了傳統學科的單一功能，透過「水牛精神」的重構，建立了「環境倫理」中人與萬物共生、共存、共榮的生態核心價值。

2. 課程模組架構與時數配置評估

「土川學」二年級課程模組採取「主題/專題/議題探究」的系統性配置，從食農、生態到家庭情感，建構出全方位的家鄉認知地圖。二年級課程模組與時數對比表

課程模組	時數配置	核心學習內容與目標
米與節慶	16 節	連結冬至、新年、端午，探討稻米文化與歲時習俗，建立我族文化認同。
植物再生	15 節	觀察校園植物，進行創意名牌設計與種子小書製作，體認自然之美。
水牛課程	13 節	認識水牛精神、藝術家黃土水作品鑑賞，建立人與土地的生態連結。
我是小廚師	13 節	米食料理實作（如壽司 DIY）、營養教育與飲食禮儀。
圳寮母親	10 節	家庭感恩教育、8 格書童詩寫作、母親節表演實踐。

評析：時數分配之專業考量在於其「轉化價值」。「米與節慶」模組佔比最高（16 節），體現了「稻米」是圳寮最重要的文化載體。透過冬至搓湯圓、新年捏塑「吉祥如意獅」的長期鋪陳，成功將文化認同從「認知層次」提升至「身體記憶」，建立起與在地農事日曆同步的「季節學習循環」。

3. 核心素養與跨領域整合深度剖析

本課程高度對應國家教育方針，將校訂課程轉化為「核心素養」的實踐場域，特別是在「領綱」與「總綱」的交互作用上展現了極高的課程設計與實驗價值。

• 自主行動 (A1/A2/A3)：

- 環境探索：透過「植物解謎任務卡」，要求學生利用校舍平面圖尋找方位，培養解決問題的系統思考。

- 規劃執行：在「圳寮母親」模組中，學生利用「小天使服務券」練習規劃並執行服務任務，進行後設認知反思。

• 溝通互動 (B1/B3)：

- 跨域整合：結合數學領域 (S-I-1 幾何形體) 與 (S-I-2 形體操作)，讓學生在植物拼貼中練習描繪與堆疊。

- 藝術涵養：結合黃土水《水牛群像》浮雕鑑賞，並融入閩南語歌曲《阿爸牽水牛》，以律動橋接語言學習 (閩-E-B3)。

• 社會參與 (C1/C2/C3)：

- 團隊合作：透過「植物寶貝命名活動」的小組討論與「母親節表演」，培養人際關係與公民意識 (C1/C2)。

評析：整合的專業深度在於將「非傳統學科情境」轉化為素養實驗室。例如，在「植物再生」中運用幾何概念拼貼，或是在「圳寮母親」中運用語文仿寫技巧進行童詩寫作，這種設計強化了學生的系統思考，使其理解知識是為了解決真實生活中的情感與文化問題。

4. 教學流程與學習活動之優勢評估

本課程摒棄傳統講授，強調「感官探索」與「探究式學習」，對低年級學生的認知發展極具啟發性。

1. 沉浸式體驗策略：課程以真實事件為基礎，如前述水牛「拉拉」的到訪，並輔以《妞牛的溼地任務》繪本導讀，讓學生從預測情節到參與「分組討論守護濕地」，將「環境之美」內化為個人價值觀。

2. 藝術異媒材之原創整合：教學現場展現了高度的創造力，如「我是小廚師」中配合《米飯超人》歌曲的肢體律動；或是在「水牛課程」中運用墨水製作「浮水印」營造水墨意境，降低低年級操作筆墨的門檻，同時達成美感教育。

3. 社區與真實生活的連結：針對溪州特產「馬拉巴栗」，課程引導學生製作創意盆栽，並透過「植物掛牌儀式」讓學生宣讀名牌內容。這種儀式感賦予了學習行為「社區創生」的深層意涵。

評析：值得關注的是「探究式學習」的落實。例如引導學生預測「豆子浸泡後的變化」並修正紀錄。這種從觀察、預測到驗證的過程，正是科學素養萌芽的實質展現。

5. 多元評量機制與學生發展成效

評量設計展現了「過程導向」的診斷功能，有效追蹤學生在「土川學」框架下的成長。

教學目標與多元評量對應分析表

領域	具體評量方式與工具	觀察重點
認知領域	植物點點名任務卡、濕地三要素問答、米製品分類討論。	對校園植物空間位置、環境倫理知識的掌握。
情意領域	小組討論參與度、小天使服務感言、母親節表演自我反思。	感恩心、對生命的關懷態度及團隊合作禮儀。
技能領域	8 格小書製作、創意名牌設計、壽司擺盤、米粒黏貼畫。	異媒材操作熟練度、視覺藝術表現與肢體律動協調性。

評析：本課程評量最具價值的層次在於「自我後設認知」。例如，學生在學習單中判斷黃土水爺爺的性格（如「堅持」、「勤奮」）並述說理由，或是在「舞出感謝」活動後檢討表演得失。這類診斷式評量（如使用 8 格書進行仿寫與反思）成功促進了低年級學生的獨立思考與價值內化。

6. 結論與未來優化建議

114 學年度二年級「土川學」校訂課程，透過將「水牛精神」、「環境倫理」與「在地產業」有機整合，已成為農村轉型背景下極具典範價值的在地深耕實驗。

未來優化建議：

1. 數位互動資源之深化應用：目前已運用 YouTube 及「發現台灣植物」等數位資源，未來可進一步引導學生使用行動載具紀錄「馬拉巴栗」或種子的成長歷程，將數位工具從單向觀看轉化為雙向紀錄的「科學協作工具」。
2. 跨世代在地職人共學：鑑於溪州鄉為「馬拉巴栗」重要產區，建議未來針對「盆栽設計」或「水牛文化」，可正式邀請在地耆老或專業農友進入校園進行「職人共學」。這不僅能深化教學深度，更能將校訂課程提升為「社區創生」的一部分。

結語：本課程以「土川學」為耕犁，在孩子心中開鑿出一片具備生命力的文化田畝。這種植根於荊仔埤圳、連結家庭情感並展望生態永續的課程，其對學子家鄉認同與價值觀的形塑，將具有深遠的長效影響。

114 學年度圳寮國小三年級校訂課程評鑑分析報告

一、課程設計理念與願景評析

圳寮國小的校訂課程以「立足在地、關懷社會、展望世界」為願景，深耕南彰化溪州鄉的農村特色。課程設計核心為「土川學」，以「荊仔埤圳」為母親河，發展出四大面向：在地深耕、產業發展、美感生活、社區創生。

課程理念極具在地特色，將學校定位為社區中心，成功將「生活納入課程，課程聯結生活」，建立學生對家鄉的認同感。

二、課程主題與內容統整性分析

三年級的課程架構完整，涵蓋了四大主軸及安全教育：

1. 荊仔埤圳—社區踏查：從認識家鄉地理位置出發，延伸至特色建築（農田水利會、普玄宮、香菇寮）及重要人物（吳晟老師），引導學生從觀察轉向主動探索。
2. 我很食在一米的一生：深入探究在地重要產區的稻米生長條件、種類，以及從產地到餐桌的歷程，培養感恩與惜物的態度。
3. 英圳寮人一稻草創作：針對稻米副產品「稻草」進行藝術再利用，解決露天燃燒的環保問題，同時練習編織、立體雕塑等美感技能。
4. 好家在圳寮—圳寮大富翁：運用遊戲式學習，讓學生透過繪製地圖、提取社區元素，設計出能行銷家鄉的桌遊。
5. 安全教育：融入交通安全，教授辨識道路危險與安全穿越路口的方法。

課程內容從具象的環境觀察進階到抽象的創意產出（如桌遊設計、童詩創作），展現了良好的循序漸進性。

三、核心素養與跨領域整合分析

本課程高度整合了多個學科領域與議題：

- 學科整合：包含社會（人文變遷）、自然科學（植物生長、資源再利用）、藝術（視覺美感、創意手作）、綜合活動（團隊合作）與國語文（童詩創作）。
- 議題融入：成功融入環境教育（省水、稻草再利用）、戶外教育、生命教育、性別平等教育及品德教育。

建議：核心素養如「A2系統思考與解決問題」與「C2人際關係與團隊合作」可透過大量的小組討論與實地觀察得到實踐。

四、教學流程與學習活動設計評析

教學方法多樣化，有效提升學習動機：

- 五感體驗：到水稻田利用五感觀察，或運用嗅覺、觸覺尋找童詩靈感。
- 資訊融入：使用 Google 地圖進行虛擬社區探索，並利用網路資源輔助語文教學。

- 動手實作：包含菇類 DIY、稻草寶劍、稻香瓶花及大富翁桌遊製作。

教學流程設計具備引起動機、發展活動與綜合活動的標準結構，且重視學生的參與度與作品發表。

五、評量方式之分析

課程採用多元評量機制：

- 實作評量：黏土作品、稻草創作、桌遊成品等。
- 表現評量：口語發表、參與小組討論的態度、觀察紀錄。
- 同儕與自我評量：透過互評表（如大富翁設計互評）讓學生互相觀摩學習。
- 形成性評量：學習單（參訪記錄、稻米生長排序表）能即時追蹤學習成效。

六、總結與評鑑建議

1. 優點：課程具備高度的地方色彩與環保意識，將農村資源轉化為豐富的教材，且學習目標（如認識農田水利會的重要性）與學生生活密切連結。

2. 課程發展：「圳寮大富翁」的設計是亮點，不僅整合了學期所學，更具備行銷家鄉的功能，落實了「社區創生」的精神。

3. 建議：

- 在跨領域評量中，可進一步量化學生在各核心素養上的成長指標。
- 部分活動（如實地踏查）需密切注意安全維護，建議可持續邀請家長參與協助。

三年級的校訂課程成功建立了一個以學生為主體、以社區為場域的學習環境。

114 學年度圳寮國小四年級校訂課程評鑑分析報告

一、課程設計理念與發展脈絡分析

四年級課程延續低年級對家鄉的探索，深化至「經濟與功能」的層次，其核心理念與校訓「立足在地、關懷社會、展望世界」高度契合。

- 縱向銜接：在學生已知荊仔埤圳重要性的基礎上，進一步探究其對家鄉農產品、在地經濟及水權分配的影響。
- 橫向擴展：從在地的稻米產業延伸到全球的「米食共和國」，並結合聯合國永續發展目標（SDGs），如氣候行動與負責任的生產。

二、課程主題與內容統整評析

四年級課程由四大支柱組成，展現了從微觀觀察到宏觀議題的思考：

1. 經濟與功能（荊仔埤圳）：涵蓋了水利會的調節功能、普玄宮的社會連結、香菇產業的推廣，甚至探討了 2011 年的「護水運動」，引導學生思考農業與工業用水的資源分配問題。
2. 米食共和國（我很食在）：探討稻米的碳足跡，並透過認識日、韓、越、印等國的米食，培養多元文化素養與國際理解能力。
3. 故鄉詩畫（英圳寮人）：透過校園中的「雨傘樹」（小葉欖仁）與「四色樹」（台灣樂樹）進行五感體驗創作，並引入鄉土詩人吳晟的作品，將文學、美感與對土地的情感緊密聯結。
4. 圳寮大富翁 III（好家在圳寮）：結合資訊科技，利用 PhotoCap 軟體製作「找稻樂撲克牌」，讓學生在數位創作中學習稻米耕種工具從獸力到機械的變遷史。

三、核心素養與跨領域整合分析

本課程高度整合了社會、自然、藝術、資訊與綜合活動：

- 公民行動與環境教育：「省水大作戰」將數學單位的換算落實為實際的節水作為；「搶水與護水」專題則落實了公民意識的啟蒙。
- 資訊素養：學生不僅學習使用 Google 搜尋引擎，更將資訊技術應用於桌遊開發，落實「科技資訊與媒體素養」。
- 跨文化理解：透過「世界米食品嚐會」，將抽象的文化學習轉化為具體的味蕾體驗。

四、教學活動設計與實施成效評析

教學流程設計嚴謹且具創意，能激發高度學習動機：

- 探究式學習：透過「一日小記者」訪問農民，以及針對「是誰搶了水？」進行分組討論，引導學生從多元視角看問題。
- 情境化教學：利用「坐針氈劇場」模擬不同立場的對話，或透過「牌王爭霸賽」讓知識在遊戲中內化。

- 實作導向：包含廢物利用製作保麗龍花束、製作木酢液、人物泥塑（我的媽媽）及香菇料理擂台賽。

五、評量方式之分析

課程採用高度多元化且具形成性的評量機制：

- 表現評量：透過口頭發表、數位作品（撲克牌）、藝術創作（樹之繪畫、泥塑人像）評估學生素養。
- 互評與自評：設計「小組自評互評表」與「評分卡」，培養學生的反思能力與同儕觀摩習慣。
- 情境與實務評量：透過交通安全的模擬演練（搭乘大客車、自行車安全檢查）確保技能的實踐。

六、總結與評鑑建議

1. 優點：課程具備極強的現實聯結力，特別是護水運動與淨零減碳議題，讓學生不再只是旁觀者，而是家鄉議題的參與者。
2. 特色亮點：「找稻樂桌遊」的數位化製作是 108 課綱下資訊融入的最佳示範，成功將傳統農具文化賦予現代生命。
3. 建議：
 - 在處理「搶水與護水」這類具爭議性的社會議題時，可持續加強多方意見的呈現，培養學生批判性思考與尋求共識的能力。
 - 在米食共和國單元，建議可增加新住民家長的實體參與機會，以深化跨國文化之質與量感。

114學年度圳寮國小五年級校訂課程評鑑分析報告

一、課程設計理念與架構分析

五年級的課程延續「土川學」核心，以「荊仔埤圳」為母親河，深化發展出在地深耕、產業發展、美感生活、社區創生四大面向。

1. 設計理念：五年級強調從「點線面」的空間想像延伸，帶領學生溯源濁水溪，建立「敬山樂水」的山林素養，並透過環境友善農法實踐永續理念。

2. 課程架構：涵蓋「前世今生」（水圳溯源）、「科技與農業」（食農實踐）、「故鄉詩歌」（美感體驗）與「溪州旅行社」（社區創生）等主題，總計每學期 120 節課。

二、核心素養與跨領域整合評析

課程高度整合了社會、自然科學、藝術、綜合活動與健體領域，並展現了強大的議題融入能力：

1. 跨領域整合：例如「前世今生」單元整合社會的變遷觀察、自然的河流侵蝕作用及健體的體能訓練；「科技與農業」則結合科學實驗紀錄與環境保護行動。

2. 素養培養：特別強調「A2 系統思考與解決問題」與「CI 道德實踐與公民意識」。學生需針對山林禁令、河川污染及性別平等議題進行辯論與省思。

3. 議題融入：深度結合環境教育、安全教育、性別平等教育與數位素養（使用 iPad、CapCut、電子書製作等）。

三、教學活動與學習歷程分析

教學設計強調「從做中學」，由被動觀察轉化為具體的創作與行動：

1. 探究與溯源：透過實地觀察荊仔埤圳與濁水溪，學生練習水質檢測與流域繪製，並比較八堡圳與荊仔埤圳的歷史貢獻。

2. 科技輔助食農：學生不只種植作物（如草莓、芭樂、福山萵苣），更學習製作落葉堆肥「把廢料變黃金」，並研究有機害蟲防治策略。

3. 美感與文學創作：從賞析吳晟等農村詩人的作品，到利用平板電腦製作「故鄉詩歌 MV」，將家鄉映像轉化為影音作品。

4. 社區行銷實踐：「溪州旅行社」單元讓學生進行西螺大橋與溪州糖廠的實地踏察，並利用 Pages APP 製作電子書，推廣在地觀光。

四、評量方式之多元性評析

評量機制完整且具備素養導向特色，跳脫傳統紙筆測驗：

1. 表現評量：包含話劇演出、詩歌吟唱、小書製作與電子書發表。

2. 實作評量：堆肥製作、石筍創作、農作物日誌填寫及社區地圖標示。

3. 同儕與自評：廣泛應用於詩歌發表、石筍美感評分及小組合作成效中，培養學生的批判思考與自我覺察能力。

4. 情境化評量：交通安全單元透過「穿越道路策略卡」配對與情境討論，評估學生的應變能力。

五、總結與評鑑建議

1. 優點：課程具備極高的脈絡化程度，成功將枯燥的地理歷史轉化為有趣的「探險溯源」與「數位創作」。同時，課程將環保（有機農法、淨溪）與安全（水域安全、交通安全）落實為具體生活技能。

2. 亮點：「故鄉詩歌」將傳統文學與現代數位剪輯結合，以及「溪州旅行社」將學習產出轉化為可供行銷的電子書，這兩點極具教學創新價值。

3. 建議：

1. 數位落差考量：在進行數位影音製作或電子書開發時，需確保持續的設備支援，並可考慮將學生的數位成品與社區官網連結。
2. 長期追蹤：農業種植日誌（如芭樂與草莓生長）是很好的長期觀察紀錄，建議可建立校內數位資料庫，方便不同屆學生進行縱向數據比較。

五年級的校訂課程展現了強大的跨學科整合力，不僅提升在地文化認同，更培養了具備數位能力與環境責任感的公民素養。

114 學年度圳寮國小六年級校訂課程評鑑分析報告

一、課程設計理念與願景評析

六年級的課程延續「土川學」核心，以「荊仔埤圳」為中心，落實「立足在地、關懷社會、展望世界」的願景。

1. 設計理念：六年級側重於「生態議題與全球責任」，引導學生從家鄉的生命之河出發，了解水資源珍貴性、水污染問題及減碳生活的重要性。

2. 願景實踐：課程強調從身邊感動的故事中找到底蘊，將生活納入課程，培養學生對家鄉水圳的依存在感與愛護責任心。

二、課程主題與內容統整性分析

六年級課程結構嚴謹，涵蓋四大主軸及安全教育，展現高度的議題統整性：

1. 生態議題（水資源與減碳）：包含「水資源永續利用」、「減碳生活」及「生態永續的水圳」，探討水污染大探索、消失的地下水，以及「三面光」工法對生態的衝擊。
2. 友善農業（我很食在）：深入探究從慣行農法轉向忌避作物（香草植物）環保酵素的應用，實踐環境永續。
3. 黑泥劇場（英圳寮人）：結合表演藝術與在地特色，透過「物品劇場」與《泥是好朋友》劇本，傳遞關愛鄉土的情感。
4. 影音導覽員（好家在圳寮）：學習八堡圳的歷史變遷與濁水溪河口溼地的生態保護，培養學生以數位媒體行銷家鄉的能力。
5. 交通安全：重點在於「自行車逍遙遊」，包含車輛檢查、路權認知與危險情境解決。

三、核心素養與跨領域整合分析

本課程深度整合了社會、自然科學、藝術、綜合活動、健體與資訊教育：

1. 跨領域整合：例如「影音導覽」單元整合社會的文化資產判讀、資訊科技的影片剪輯以及美感教育；「友善農業」則結合自然科學的植物構造觀察與環保實踐。
2. 核心素養培養：特別強化 A2 系統思考與解決問題（如分析三面光工法優缺點）、B2 科技資訊與媒體素養（如利用平板查詢國內外水圳案例）及 C1 道德實踐與公民意識（如宣導減碳生活）。

四、教學流程與學習活動設計評析

教學設計強調「探究與實踐」，將抽象議題具象化：

1. 實地體驗：包含「卡蹠車巡圳」觀察生態、參訪林先生廟及濁水溪河口溼地進行「牛車耕海」活動。
2. 科學實驗與模擬：學生動手製作「三面光」與「生態友善」的圳道模型進行實驗對照，並自製環保酵素清潔劑。
3. 創意思考與表達：運用 Jamboard（google 已停用 Jamboard，建議可改用 canva）進行角色定位討論、撰寫影音導覽腳本，並進行生態保育

與工業發展的辯論會。

五、評量方式之分析

課程採用高度素養導向的多元評量機制：

1. 表現評量：包含戲劇演出（黑泥劇場）、影片發表（影音導覽員）與口頭報告。
2. 實作評量：涵蓋香草防蚊液製作、環保酵素大車拚、石筍製作及水質調查紀錄。
3. 多元回饋：運用「小組自評互評表」與教師評分（如「很用心、讚、不錯」等量表），鼓勵同儕觀摩與自我反思。

六、總結與評鑑建議

1. 優點：課程具備極強的社會責任感與行動力，從了解家鄉問題（如地下水消失、農藥危害）延伸至具體的倡議行動（如製作導覽影片、推廣友善農法），是 108 課綱下公民素養教育的典範。
2. 亮點：「三面光工法」的模擬實驗將枯燥的工程議題轉化為可觀察的科學歷程；「黑泥劇場」成功將美感生活與生命教育融入鄉土情懷。
3. 建議：
 - 影音作品應用：學生的導覽影片與辯論會成果可考慮上傳至社區官網，作為實質的「社區創生」行銷資源。
 - 安全維護：自行車巡圳與溼地踏查等戶外活動需持續強化安全教育配套，並可邀請社區耆老同行以深化文化傳承。

總結而言，六年級的校訂課程成功達成從「在地認同」到「全球公民行動」的層次躍升。