

彰化縣縣立成功國民小學 115 學年度 第 一 學期 六 年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		走讀家鄉與國際	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(40)節		
彈性學習課程 四類規範		1. ☒ 統整性探究課程（ ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題） 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		本校位於濁水溪北岸，居民多為務農，經濟及文化不佳，弱勢學童（中低收入戶、單親家庭、隔代教養等）比例占全校學生近 60%，學生缺乏多元文化刺激外，校友國中後就學與成年後多離鄉，缺乏在地認同。本校校訂課程以學校發展願景「綠能健康、多元學習、人文涵養、社會關懷」為主軸，並以十二年國民基本教育課綱願景為目標，培養孩子的核心素養。本課程分為「走讀家鄉與國際」、「國際語言學習趣」、「書法賞析與創作」及「成功大小事」，以「走讀家鄉與國際」之課程，藉由在地課程導入，提升學生學習興趣，幫助孩子尋找自我認同、家鄉認同，進而全球國際認同，藉由認識、比較與批判來開闊多元文化視野，達「自主行動」面向內涵，提昇自我認同感、尊重差異。多元的校訂課程，鼓勵本校學生適性發展，以「自發、互動、共好」的理念來達成「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」之圖像。						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1 讓學生認識溪州鄉的基本資料，了解家鄉的歷史淵源及現況，並對未來發展有初步的想法。 2 從鄉土的產業，進而訓練學生表達能力。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1～7 週	7	探究溪州	社-2a-Ⅲ-1關注社會、自然、人文環	社-E-A2-敏覺居住地方的社會、自然	1. 能清楚理解文本的內容。 2. 能瞭解主題研	1. 文本閱讀：藉由閱讀書籍「我的家鄉在溪州」了解體會溪州	1. 學習日誌 2. 口頭問答 3. 資料蒐集	1. 溪州鄉相關影片 2. 溪州鄉地圖

			境與生活方式的互動關係。 社-2a-III-2表達對在地與全球議題的關懷。	與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	(探)究之概念與應用。	鄉的基本資料 2. 資料蒐集、分類與彙整概念	4. 學習記錄	3. 書籍：我的家鄉在溪州 4. Google 地圖 5. Google 地球
第 8~14 週	7	敘寫溪州	社-3b-III-1透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社-3b-III-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	社-E-B1-透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2-認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1. 能瞭解主題研(探)究之概念與應用。2. 能清楚文案之概念並實際應用。3. 陶養文案撰寫之創意思維。4. 能結合媒體軟體製作相關成果。	1. 了解介紹文案的撰寫方式： (1)文案編輯-擬稿：將學生分組，指導學生依照解說主題，擬定製作簡報媒體的文案方向。 (2)媒體製作-素材搜集：帶領學生至校園以及校外實地考察與記錄，空氣汙染 綠色能源與水文課程，並且拍照或攝影，留下影像紀錄。 (3)文案編輯-編輯媒體文案：編輯簡報媒體的文案內容。 (4)媒體製作剪輯及輸出成果 2. 學習文案及簡報製作的電腦軟體操作方法	1. 簡報 2. 課堂問答	1. 溪州鄉相關影片 2. 溪州鄉地圖 3. 書籍：我的家鄉在溪州 4. Google 地圖 5. Google 地球 6. 文案編輯學習單
第 14~20 週	7	介紹溪州	社-3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社-2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 國-2-III-4 運用語調、表情和肢體等	社-E-B1-透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2-認識與運	1. 能瞭解主題研(探)究之概念與應用。2. 能清楚文案之概念並實際應用。3. 陶養文案撰寫之創意思維。4. 能結合媒體軟體製作相關成果。5. 培養與他人互動合作之態度。	1. 指導學生口頭發表注意事項及方法，加強口語表達與儀態，透過肢體與眼神，以及發音與解說技巧，讓學生更加精熟。 2. 實地演練上台報告的模式，老師指導學生，修正口語表達的方式，讓報告主題可以清晰表現。 3. 由學生分組報告簡	1. 分組報告 2. 文案發表	1. 溪州鄉相關影片 2. 溪州鄉地圖 3. 書籍 我的家鄉在溪州 4. 「我的家鄉在溪州」講稿 5. 各組學生製作的簡報檔案

			變化輔助口語表達。 國-2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。綜-2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己 在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國-E-C2-與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-C2-理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		報的內容，並以提問方式確認同學的學習效果 4.報告後由聆聽的老師與學生對報告組別進行回饋。		
第 1 週 ~ 第 10 週	10	資訊與科技—Writer 學習趣	綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 藝視 E-III- 2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能認識 Canva 線上多媒體設計平台的操作與運用。 2. 能利用基礎的文書處理軟體整理所需的資訊。 3 能完成指定內容的練習與作品。 4. 能上台發表分享作品並進行討論。	1. 介紹與說明 Canva 線上多媒體設計平台的操作與運用 2. 學生依指定主題運用 Canva 進行卡片設計。 3. 學生以指定作文主題內容，運用 Canva 進行文書編輯及頁面設計 4. 學生以製作功課表為主題，運用 Canva 進行表格運用及美工編輯的練習。 5. 學生優秀作品分享與討論	1. 實作評量 2. 成果檢核 3. 作業評量	書籍—Canva 多媒體小神通
第 11 週 ~ 第 20 週	11	資訊與科技—溪州小寫手	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判	1. 能小組合作完程指定主題的資料搜尋。	1. 分組進行家鄉溪州文案製作：	1. 實作評量 2. 成果檢核	書籍—Canva 多媒體小神通

			策略以解決日常生活的問題。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	讀。 綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3。團隊合作的技巧 藝視 E-III- 2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2. 能利用基礎的文書處理軟體整理所需的資訊。 3. 能完成指定主題的文案編輯與設計。 4. 能上台發表分享小組工作成果並進行討論。	(1)運用網路進行相關資訊的蒐集 (2)運用文書處理軟體進行資料的整理 (3)運用 Canva 進行進行文案的封面設計 (4)運用 Canva 進行進行文案的內容編輯 2. 小組成果發表與討論	3. 作業評量	
--	--	--	---	---	---	---	---------	--

彰化縣縣立成功國民小學 115 學年度 第 二 學期 六 年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		走讀家鄉與國際	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(36)節		
彈性學習課程 四類規範		1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		本校位於濁水溪北岸，居民多為務農，經濟及文化不佳，弱勢學童（中低收入戶、單親家庭、隔代教養等）比例占全校學生近 60%，學生缺乏多元文化刺激外，校友國中後就學與成年後多離鄉，缺乏在地認同。本校校訂課程以學校發展願景「綠能健康、多元學習、人文涵養、社會關懷」為主軸，並以十二年國民基本教育課綱願景為目標，培養孩子的核心素養。本課程分為「走讀家鄉與國際」、「國際語言學習趣」、「書法賞析與創作」及「成功大小事」，以「走讀家鄉與國際」之課程，藉由在地課程導入，提升學生學習興趣，幫助孩子尋找自我認同、家鄉認同，進而全球國際認同，藉由認識、比較與批判來開闊多元文化視野，達「自主行動」面向內涵，提昇自我認同感、尊重差異。多元的校訂課程，鼓勵本校學生適性發展，以「自發、互動、共好」的理念來達成「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」之圖像。						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1 讓學生清楚知道鄰近國家日本、韓國與新加坡現況。 2 從國際視野的拓展，進而訓練學生表達能力。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1～6 週	6	探究鄰國 (日本、韓國與	社-2a-III-1 關注社會、自然、人文環	社-E-A2-敏覺居住地方的社會、自然	1. 能清楚理解文本的內容。 2. 能瞭解主題研	1. 文本閱讀：藉由閱讀書籍及媒材，了解鄰國-日本、韓國與	1. 學習日誌 2. 口頭問答 3. 資料蒐集	1. 上課簡報 2. 日本、韓國與新加

		新加坡)	境與生活方式的互動關係。 社-2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	(探)究之概念與應用。	新加坡現況 2. 資料蒐集、分類與彙整概念	4. 學習記錄	坡之地圖 3. 網站： (1)Travel Japan (2)韓國觀光公社 (3)Visit Singapore 4. 鄰國相關影片 5. 維基百科
第 7~13 週	7	敘寫鄰國 (日本、韓國與新加坡)	社-3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社-3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	社-E-B1-透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2-認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1. 能瞭解主題研(探)究之概念與應用。 2. 能清楚文案之概念並實際應用。 3. 陶養文案撰寫之創意思維。 4. 能結合媒體軟體製作相關成果。	1. 了解介紹文案的撰寫方式： (1)文案編輯-擬稿：將學生分組，指導學生依照解說主題，擬定製作簡報媒體的文案方向。 (2)媒體製作：透過書籍、網路資訊與旅人實訪進行素材搜集，並且拍照或攝影，留下影像紀錄。 (3)文案編輯-編輯媒體文案： 編輯簡報媒體的文案內容。 四、媒體製作剪輯及輸出成果 2、學習文案及簡報製作的電腦軟體操作方法	1. 簡報 2. 課堂問答	1. 上課簡報 2. 日本、韓國與新加坡之地圖 3. 網站： (1)Travel Japan (2)韓國觀光公社 (3)Visit Singapore 4. 鄰國相關影片 5. 維基百科
第 14~18 週	5	介紹鄰國 (日本、韓國與新加坡)	社-3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社-2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 國-2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表	社-E-B1-透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2-認識與運用科	1. 能瞭解主題研(探)究之概念與應用。 2. 能清楚文案之概念並實際應用。 3. 陶養文案撰寫之創意思維。 4. 能結合媒體軟體製作相關成果。 5. 培養與他人互動合作之態度。	1. 指導學生口頭發表注意事項及方法，加強口語表達與儀態，透過肢體與眼神，以及發音與解說技巧，讓學生更加精熟。 2. 實地演練上台報告的模式，老師指導學生，修正口語表達的方式，讓報告主題可以清晰表現。 3. 由學生分組報告簡	1. 分組報告 2. 文案發表明	1. 上課簡報 2. 日本、韓國與新加坡之地圖 3. 網站： (1)Travel Japan (2)韓國觀光公社 (3)Visit Singapore 4. 鄰國相關影片

			達。 國-2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 綜-2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己 在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國-E-C2-與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-C2-理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		報的內容，並以提問方式確認同學的學習效果 4.報告後由聆聽的老師與學生對報告組別進行回饋		5.維基百科
第 1 週 ~第 10 週	10	資訊與科技—影像編輯處理及養成	綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 藝視 E-III- 2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能認識多媒體影片基本概念與相關素材 2. 能認識 Canva 影像處理軟體的操作與運用。 3 能運用 Canva 完成指定內容的練習與作品。 4. 能上台發表分享作品並進行討論。	1. 介紹與說明多媒體影片一概念、素材及影片觀摩 2. 介紹與說明 Canva 影像處理軟體的操作與運用 2. 學生依指定主題運用 Canva 進行音樂的編輯與修剪。 3. 學生依指定主題，運用 Canva 進行以圖片編輯成影片的練習。 4 學生依指定主題，運用 Canva 進行影片音效及特效的練習。 5. 學生優秀作品分享與討論	1. 實作評量 2. 成果檢核 3. 作業評量	書籍—Canva 多媒體小神童
第 11 週	8	資訊與科技—我	綜 2c-III-1 分析與	綜 Bc-III-1 各類	1. 能小組合作完程指	1. 分組進行鄰國-日	1. 實作評量	書籍—Canva 多媒體

~第 18 週		是小導演	判讀各類資源,規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧 藝視 E-III- 2 多元的媒材技法與創作表現類型。	定主題的資料搜集。 2. .能利用基礎的文書處理軟體整理所需的資訊。 3. 能完成指定主題的文案的影片編輯與設計。 4. 能上台發表分享小組工作成果並進行討論。	本、韓國與新加坡文案影片製作： (1)運用書籍、網路、真人訪談進行相關資訊的蒐集 (2)運用文書處理軟體進行資料的整理 (3)運用 Canva 進行進行文案的影片內容編輯 2. 小組成果發表與討論	2. 成果檢核 3. 作業評量	小神童
---------	--	------	--	--	--	---	-------------------------------	-----

彰化縣縣立成功國民小學115學年度第一學期彈性學習課程

課程名稱	走過黑客歲月－ 薪傳客家魂	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校位於 <u>濁水溪</u> 北岸，居民多為務農，經濟及文化不佳，學生缺乏多元文化刺激外，校友國中後就學與成年後多離鄉，缺乏在地認同。本校校訂課程以學校發展願景「健康快樂、積極創新、認真學習、團結和諧」為主軸，並以十二年國民基本教育課綱願景為目標，培養孩子的核心素養。以「走過黑客歲月－薪傳客家魂」之課程，藉由在地課程導入，提升學生學習興趣，幫助孩子尋找自我認同、家鄉認同，進而全球國際認同，藉由認識、比較與批判來開闊多元文化視野，達「自主行動」面向內涵，提昇自我認同感、尊重差異。多元的校訂課程，鼓勵本校學生適性發展，以「自發、互動、共好」的理念來達成培育「展能黑客小達人、創新黑客小達人、國際黑客小達人、永續黑客小達人」之圖像。				
核心素養	1. 黑客舞西畔： E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 2. 黑客溯九甲： E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 3. 黑客話成功： E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				

		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1. 結合客家文化元素，創作圖像設計，並用創作出的作品贈送給教師，表達感恩。 2. 藉由欣賞 <u>閩</u> 、 <u>客</u> 祖先來 <u>臺</u> 開墾的故事，培養族群融合的態度，認同 <u>九甲</u> 庄頭。 3. 經由編排及演出客家歷史故事，薪傳 <u>成功</u> 客家的傳統文化。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週 ~ 第 10 週	10	客獅樂陶陶－ 萬無藝獅王	客4-Ⅲ-3 能使用客家語文敘寫短文。 客2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 客2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客家語對話。 藝1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	客Ae-Ⅲ-3 客家語與其他語文的簡易對譯。 客Cc-Ⅲ-3 客家生活工藝。 客Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1. 認知： 能撰寫客語感恩小短文。 2. 技能： 能構思師情畫藝的創作主題與內容，進行創意發想和實作。 3. 態度： 能積極主動參與「獅」情畫藝的主題創作。	1. 教學準備、學期課程內容介紹。 2. 師恩難忘(1)：配合教師節書寫國語感恩小短文。 3. 師恩難忘(2)：配合教師節書寫客語感恩小短文。 4. 「獅」情畫藝(1)：設計教「獅」圖	1. 實作評量：能完成教師節客語感恩小短文。 2. 實作評量：能完成「獅」情畫藝圖像設計。 3. 態度評量：能認真參與課程活動。	教材： 小朋友都識畫之－YouTube、 《小朋友都識畫》之五官－ YouTube。

			藝3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		像。 5. 「獅」情畫藝(2)-繪製教「獅」圖像。 6. Q版吾愛吾「獅」(1)-電腦繪製教「獅」圖像。 7. 學習歷程檔案整理。 8. Q版吾愛吾「獅」(2)-電腦繪製教「獅」圖像。 9. Q版吾愛吾「獅」(3)-電腦繪製教「獅」圖像。 10. 感恩傳情：上臺分享設計理念並展示成果，同儕回饋建議。		
第 11 週 ~ 第 15 週	5	濁水黑金論壇－閩客火線衝突	客2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 客1-III-1 能識別日常生活	客Cb-III-1 客家歷史源流。 客Bb-III-1 意見與情感表	1. 認知： 能運用客語描述客家歷史源流。 2. 技能： 能用四格漫畫畫出<u>閩</u>、<u>客</u>族群爭	1. 閩客風雲錄：影片欣賞及討論(影片－<u>臺灣</u>族群爭鬥史、不打不相識－	1. 口頭評量： 能用客語說出兩種以上<u>臺灣</u>族群爭鬥史的原因。 2. 口頭評量：	教材： 影片－<u>臺灣</u>族群爭鬥史、不打不相識-客家風雲之<u>閩粵</u>械鬥。

			對話的訊息。 社3c-III-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點， 並能與他人討論。 。 社2b-III-2 理解不同文化的 特色，欣賞並尊 重文化的多樣性 。	達。 客Cb-III-3 客家文化意涵 。 社Aa-III-4 在民主社會個 人須遵守社會 規範，理性溝 通、理解包容 與相互尊重。 社Bc-III-1 族群或地區 的文化差異，各 有其產生的背 景因素，因而 形塑臺灣多元 豐富的文化內 涵。	鬥史的情形。 3. 態度： 能積極參與分組 主題討論，培養 尊重不同族群文 化的態度。	客家風雲之 <u>閩粵械鬥</u>)。 2. 創Draw俱佳 (1)：四格漫 畫設計創作 。 3. 創Draw俱佳 (2)：四格漫 畫設計創作 。 4. 學習歷程檔 案整理。 5. 交流分享站 ：作品分享 及回饋。	能說出<u>閩、客</u> 族群爭鬥的情 形。 3. 實作評量： 能用四格漫畫 畫出<u>閩、客</u>族 群爭鬥史的情 形。 4. 態度評量： 能認真參與影 片內容討論。	
第 16 週 ~ 第 20 週	5	西畔大導演— 黑客渡海來臺 (一)	客2-III-3 能運用日常生活 的客家語對話。 客4-III-3 能使用客家語文 敘寫短文。 客2-III-2	客Ae-III-1 客家語情意表 達。 客Ae-III-3 客家語與其他 語文的簡易對 譯。	1. 認知： 能根據「<u>黑客渡 海來臺</u>」故事， 了解客家族群特 色。 2. 技能： 能掌握劇本寫作 步驟，寫出「<u>黑 客渡海來臺</u>」國	1. 共賞渡海悲 歌：觀賞先 民渡海來臺 影片(影片— 渡海找尋新 天地、<u>溪州</u> 尋客家、客 家歌舞劇)。 2. 西畔大編劇	1. 實作評量。 能編寫出一份 國語劇本。 2. 態度評量： 能認真參與課 程活動。	教材： 影片—渡海找 尋新天地、《 <u>溪州尋客家</u>》 客家新聞雜誌 第586集、【客 家歌舞劇】客 家人客家鄉二 部曲。

			能積極或樂於使用客家語。 藝3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	語劇本。 3. 態度： 能積極或樂於使用客家語，參與「黑客渡海來臺」劇本創作。	(1)：故事討論、國語劇本創作。 3. 西畔大編劇(2)：故事討論、國語劇本創作。 4. 學習歷程檔案整理。 5. 學習歷程檔案分享。 6. 學習歷程檔案分享。		
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週 ~ 第10週	10	資訊與科技— Writer 學習趣	綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	綜Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能認識Writer文書處理軟體的操作與運用。 2. 能利用基礎的文書處理軟體整理所需的資訊。 3. 能完成指定內容的練習與作品。 4. 能上臺發表分享作品並進行討論。	1. 介紹與說明Writer文書處理軟體的操作與運用。 2. 學生依指定主題運用Writer進行卡片設計。 3. 學生以指定作文主題內容，運用Writer進行文書編輯及頁面設計。	1. 實作評量 2. 成果檢核 3. 作業評量	書籍—WRITER 超簡單

						4. 學生以製作功課表為主題，運用Writer進行表格運用及美工編輯的練習。 5. 學生優秀作品分享與討論。		
第 11 週 ~ 第 20 週	10	資訊與科技—溪州小寫手	綜2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	綜Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 綜Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 能小組合作完程指定主題的資料搜尋。 2. 能利用基礎的文書處理軟體整理所需的資訊。 3. 能完成指定主題的文案編輯與設計。 4. 能上臺發表分享小組工作成果並進行討論。	1. 分組進行家鄉溪州文案製作： (1)運用網路進行相關資訊的蒐集。 (2)運用文書處理軟體進行資料的整理。 (3)運用Writer進行進行文案的封面設計。 (4)運用Writer進行進行文案的內容編輯。 2. 小組成果發表與討論。	1. 實作評量 2. 成果檢核 3. 作業評量	書籍—WRITER超簡單

				藝視E-III-2 多元的媒材技 法與創作表現 類型。				
--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--

彰化縣縣立成功國民小學 115 學年度第二學期彈性學習課程

課程名稱	走過黑客歲月－ 薪傳客家魂	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(36)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校位於 <u>濁水溪</u> 北岸，居民多為務農，經濟及文化不佳，學生缺乏多元文化刺激外，校友國中後就學與成年後多離鄉，缺乏在地認同。本校校訂課程以學校發展願景「健康快樂、積極創新、認真學習、團結和諧」為主軸，並以十二年國民基本教育課綱願景為目標，培養孩子的核心素養。以「走過黑客歲月－薪傳客家魂」之課程，藉由在地課程導入，提升學生學習興趣，幫助孩子尋找自我認同、家鄉認同，進而全球國際認同，藉由認識、比較與批判來開闊多元文化視野，達「自主行動」面向內涵，提昇自我認同感、尊重差異。多元的校訂課程，鼓勵本校學生適性發展，以「自發、互動、共好」的理念來達成培育「展能黑客小達人、創新黑客小達人、國際黑客小達人、永續黑客小達人」之圖像。				
核心素養	1. 黑客話成功： E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 2. 黑客研東螺： E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	1. 經由編排及演出客家歷史故事，薪傳 <u>成功</u> 客家的傳統文化。 2. 藉由行銷 <u>溪州</u> 特色，建立學生永續 <u>東螺溪州</u> 家鄉的態度。				

配合融入之領域或議題		☒國語文 ☐英語文 ☒本土語 ☐數學 ☒社會 ☒自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技				☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週 ~ 第 12 週	12	西畔大導演－ 黑客渡海來臺 (二)	客2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 客4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。 客2-III-2 能積極或樂於使用客家語。 藝3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	客Ae-III-1 客家語情意表達。 客Ae-III-3 客家語與其他語文的簡易對譯。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1. 認知： 能概述「黑客渡海來臺」故事，彰顯客家族群特色。 2. 技能： 能掌握劇本寫作步驟，寫出「黑客渡海來臺」客語劇本，進行「黑客渡海來臺」戲劇演出。 3. 態度： 能積極或樂於使用客家語，參與「黑客渡海來臺」戲劇演出。	1. 回顧上學期課程，介紹本學期課程。 2. 西畔大編劇(3)：故事討論、客語劇本創作。 3. 西畔大編劇(4)：故事討論、客語劇本創作。 4. 西畔大道具家(1)：根據劇本製作道具。 5. 西畔大道具家(2)：根據劇本製作道具。 6. 西畔大道具家(3)：根據	1. 實作評量： 能翻譯出一份客語劇本。 2. 實作評量： 能完成自己所扮演角色的臺詞、動作。 3. 態度評量： 能認真參與戲劇演出活動。	教材： 自編「黑客渡海來臺」劇本	

						劇本製作道具。 7. 西畔大導演 (1)：根據劇本排練、修正。 8. 西畔大導演 (2)：根據劇本排練、修正。 9. 西畔大導演 (3)：根據劇本排練、修正。 10. 學習歷程檔案整理。 11. 西畔大導演 (4)：根據劇本排練、修正。 12. 西畔大舞臺：正式演出「黑客渡海來臺」戲劇。		
第 13 週 ~ 第 18 週	6	守護東螺溪-東螺小專家	客2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 客1-III-1	客Cd-III-1 家鄉人文景觀。 自 INc-III-9	1. 認知： 能列舉 <u>東螺溪</u> 畔、 <u>溪州</u> 家鄉景觀。 2. 技能：	1. 特色大比拚：找出 <u>東螺溪</u> 景觀的特色。 2. 行銷實習生	1. 口頭評量：能用客語說出 <u>東螺溪</u> 畔、 <u>溪州</u> 家鄉景觀特色。	教材： 影片－客家新聞雜誌第388集 <u>溪州</u> 農用書店、105/01/01

			能識別日常生活對話的訊息。 客2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 自po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	不同的環境條件影響生物の種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	能製作<u>溪州</u>家鄉景觀特色行銷簡報，並利用簡報使用客語行銷<u>溪州</u>家鄉景觀特色。 3. 態度： 能主動參與搜尋<u>溪州</u>家鄉景觀特色與行銷相關資料的過程。	(1)：針對<u>溪州</u>景觀特色做一份特色旅遊行銷簡報。 3. 行銷實習生(2)：繼續針對<u>溪州</u>景觀特色做一份特色旅遊行銷簡報。 4. 行銷實習生(3)：完成針對<u>溪州</u>景觀特色做一份特色旅遊行銷簡報。 5. 學習歷程檔案整理。 6. 行銷高手：利用簡報，使用客語，行銷<u>溪州</u>家鄉景觀特色。	2. 實作評量： 能搜尋整理<u>溪州</u>家鄉景觀的特色並製作成行銷簡報。 3. 態度評量： 能認真搜尋主題及參與簡報製作。	南部開講—在地旅行— <u>彰化溪州</u> 、1090522在地料理 <u>溪州</u> 美食老店傳承美味、【回家的詩】 <u>彰化縣</u> 政府觀光行銷短片。
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週 ~ 第10週	10	資訊與科技—影像編輯處理及養成	綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫, 培養自律	綜Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	1. 能認識多媒體影片基本概念與相關素材。	1. 介紹與說明多媒體影片—概念、素	1. 實作評量 2. 成果檢核 3. 作業評量	書籍—我是小導演

			與負責的態度。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2. 能認識Movie Maker影像處理軟體的操作與運用。 3. 能運用Movie Make完成指定內容的練習與作品。 4. 能上臺發表分享作品並進行討論。	材及影片觀摩。 2. 介紹與說明Movie Maker影像處理軟體的操作與運用。 2. 學生依指定主題運用Movie Maker進行音樂的編輯與修剪。 3. 學生依指定主題，運用Movie Maker進行以圖片編輯成影片的練習。 4. 學生依指定主題，運用Movie Maker進行影片音效及特效的練習。 5. 學生優秀作品分享與討論。		
第 11 週 ~ 第 18 週	8	資訊與科技—我是小導演	綜2c-III-1 分析與判讀各類	綜Bc-III-1 各類資源的分	1. 能小組合作完程指定主題的	1. 分組進行歐洲（英國、	1. 實作評量 2. 成果檢核	書籍—我是小導演

			資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	析與判讀。 綜Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 綜Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜Bb-III-3 團隊合作的技巧。 藝視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	資料搜集。 2. 能利用基礎的文書處理軟體整理所需的資訊。 3. 能完成指定主題的文案的影片編輯與設計。 4. 能上臺發表分享小組工作成果並進行討論。	義大利與法國)文案影片製作： (1)運用書籍、網路、真人訪談進行相關資訊的蒐集。 (2)運用文書處理軟體進行資料的整理。 (3)運用Movie Maker進行進行文案的影片內容編輯。 2. 小組成果發表與討論。	3. 作業評量	
--	--	--	--	---	---	--	---------	--

彰化縣縣立成功國民小學 115 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		書法賞析與創作	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 四類規範		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		本校位於濁水溪北岸，居民多為務農，經濟及文化不佳，弱勢學童（中低收入戶、單親家庭、隔代教養等）比例占全校學生近 60%，學生缺乏多元文化刺激外，校友國中後就學與成年後多離鄉，缺乏在地認同。本校校訂課程以學校發展願景「綠能健康、多元學習、人文涵養、社會關懷」為主軸，並以十二年國民基本教育課綱願景為目標，培養孩子的核心素養。本課程分為「走讀家鄉與國際」、「國際語言學習趣」、「書法賞析與創作」及「成功大小事」，以「書法賞析與創作」幫助孩子在文字美感及視覺藝術中，涵養人文情懷，具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗。多元的校訂課程，鼓勵本校學生適性發展，以「自發、互動、共好」的理念來達成「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」之圖像。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展,並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗						
課程目標		1. 認識書法家—宋徽宗及瘦金體。 2. 學習更多楷書字體的筆法與結構。 3. 進行春聯(框對與橫批)書法創作。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合 活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週 ~ 第 2 週	2	書法家知多少—宋徽宗	【國語】 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 【藝術】 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	【國語】 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【藝術】 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 認識書法家—宋徽宗。 2. 能說出瘦金體的特色。。	1. 認識宋徽宗 (1) 教師播放影片：「艺术很难吗 第二季 14 这倒霉皇帝创了性冷淡风」，與「筆墨行旅 書法篇 1-7 宋徽宗的藝術」。 (2) 老師藉由影片及簡報介紹書法家宋徽宗的生平及其作品。 2. 認識瘦金體 (1) 播放影片：「瘦金體書法這麼寫，看著就是種享受。」 (2) 搭配影片內容，老師引導說明瘦金體的字體結構與筆劃特色，並挑選 2~3 個字讓學生進行臨摹試寫，簡單體驗習寫瘦金體。	1. 課堂發表 2. 課堂參與度 3. 習寫作品	1. 簡報：書法家—宋徽宗 2. YouTube 影片：「艺术很难吗 第二季 14 这倒霉皇帝创了性冷淡风」 3. YouTube 影片：「筆墨行旅 書法篇 1-7 宋徽宗的藝術」 4. YouTube 影片：「瘦金體書法這麼寫，看著就是種享受。」
第 3 週 ~ 第 18 週	16	楷書習寫 (五)	【國語】 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 【藝術】 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	【國語】 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【藝術】 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 A-III-2 生活物品、藝術	1. 能仔細觀察字帖內容。 2. 能使用毛筆書寫出指定的楷書筆畫及字體。 3. 能觀察及欣賞他人的作品。	1. 楷書習寫： 學生每人一份字帖，老師依字帖內容依序進行楷書習寫教學，讓學生進行以下文字的習寫。 (1) 玉偏旁練習：玩理珠瑞瑣琛 (2) 欠部件練習：飲茨厥歐欲 (3) 廴偏旁練習：延廼建 (4) 辵偏旁練習：道逮遠	1. 課堂發表 2. 習寫作品	字帖：九成宮醴泉銘入門

第 19 週 ~ 第 20 週				作品與流行文化的特質。		(5)足偏旁練習：趾踰跨 (6)走部件練習：起越趨 (7)口部件練習：固國圖 (8)冂部件練習：內同周 2. 作品分享與討論		
	2	寫春聯—— 框對與橫批	【國語】 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 【藝術】 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	【國語】 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【藝術】 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 對春聯能有更深的認識 2. 能了解框對與橫批春聯的內容與意義。 2. 能使用毛筆完成春聯作品。 3. 能觀察及欣賞他人的作品。	1. 認識春聯 老師介紹春聯的由來、演變及分類，讓學生對春聯有更進一步的了解。 2. 春聯內容習寫 (1)老師介紹常用框對與橫批春聯字句的意義 (2)老師示範各字楷書寫法 (3)學生以臨摹方式進行春聯內容習寫 3. 寫春聯 (1)老師說明春聯紙擺放方式及字體書寫方向。 (2)學生進行寫春聯活動。 3. 作品分享與討論	1. 課堂發表 2. 習寫作品	1. 簡報：認識春聯 2. 簡報：框對與橫批春聯內容介紹 3. 春聯內容字帖

彰化縣縣立成功國民小學 115 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	書法賞析與創作	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校位於濁水溪北岸，居民多為務農，經濟及文化不佳，弱勢學童（中低收入戶、單親家庭、隔代教養等）比例占全校學生近 60%，學生缺乏多元文化刺激外，校友國中後就學與成年後多離鄉，缺乏在地認同。本校校訂課程以學校發展願景「綠能健康、多元學習、人文涵養、社會關懷」為主軸，並以十二年國民基本教育課綱願景為目標，培養孩子的核心素養。本課程分為「走讀家鄉與國際」、「國際語言學習趣」、「書法賞析與創作」及「成功大小事」，以「書法賞析與創作」幫助孩子在文字美感及視覺藝術中，涵養人文情懷，具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗。多元的校訂課程，鼓勵本校學生適性發展，以「自發、互動、共好」的理念來達成「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」之圖像。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗				
課程目標	1. 認識書法家—趙孟頫。 2. 探索趙體楷書書風。 3. 學習更多楷書字體的筆法與結構。 4. 書寫畢業書法展作品。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週 ~第2週	2	書法家知多少—趙孟頫	【國語】 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 【藝術】 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	【國語】 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【藝術】 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 認識書法家—趙孟頫。 2. 能使用正確筆法，掌握趙體的特色。	1. 認識趙孟頫 (1) 教師播放影片：「藝苑掇英趙孟頫」及「趙孟頫《三門記》a1 介紹四種趙孟頫楷書的差異」。 (2) 老師藉由影片及簡報介紹書法家趙孟頫的生平及其作品。 2. 趙體習寫 (1) 播放影片：「陳忠建 三門記 01 天、地，02 日、月」 (2) 搭配影片內容，老師引導學生進行趙體習寫。 3. 作品分享與討論	1. 課堂發表 2. 課堂參與度 3. 習寫作品	1. 簡報：書法家—趙孟頫 2. YouTube 影片：「藝苑掇英趙孟頫」 3. YouTube 影片：「趙孟頫《三門記》a1 介紹四種趙孟頫楷書的差異」
第3週 ~第10週	8	楷書習寫(六)	【國語】 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 【藝術】 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	【國語】 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【藝術】 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 能仔細觀察字帖內容。 2. 能使用毛筆書寫出指定的楷書筆畫及字體。 3. 能觀察及欣賞他人的作品。	1. 楷書習寫： 學生每人一份字帖，老師依字帖內容依序進行楷書習寫教學，讓學生進行以下文字的習寫。 (1) 日部件練習：時皎映 (2) 口部件練習：知加和 (3) 金偏旁練習：針鉅錄銘鏡錫 (4) 宀部件練習：官宮室 (5) 糸部件練習：經紀繁緯編縈 (6) 攴部件練習：夏爰後憂變瓊 (7) 力部件練習：功勤動勒勅勃 2. 作品分享與討論	1. 課堂發表 2. 習寫作品	字帖：九成宮醴泉銘入門

第 11 週 ~第 18 週	8	我的書法 作品畢業 展	【國語】 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 【藝術】 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	【國語】 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【藝術】 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 能仔細觀察字帖內容。 2. 能使用毛筆書寫出指定的楷書筆畫及字體。 3. 能觀察及欣賞他人的作品。	1. 楷書作品習寫：學生每人一份詩篇字帖，老師依字帖內容個別進行楷書習寫重點指導教學，讓學生進行習寫。 2. 作品分享與討論 3. 師生一起討論並參與書法作品畢業展的佈置與展出	1. 課堂發表 2. 習寫作品 3. 課堂參與度	字帖：歐陽詢 楷書集宋詩 1
-------------------	---	-------------------	---	--	---	---	---	-------------------

彰化縣縣立成功國民小學 115 學年度第一學期彈性學習課程

課程名稱	溝通語言學習趣 世界各地特色美食 與休閒活動	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校位於濁水溪北岸，居民多為務農，經濟及文化不佳，弱勢學童（中低收入戶、單親家庭、隔代教養等）比例占全校學生近 60%，學生缺乏多元文化刺激外，校友國中後就學與成年後多離鄉，缺乏在地認同。本校校訂課程以學校發展願景「綠能健康、多元學習、人文涵養、社會關懷」為主軸，並以十二年國民基本教育課綱願景為目標，培養孩子的核心素養。本課程分為「走讀家鄉與國際」、「國際語言學習趣」、「書法賞析與創作」及「成功大小事」，以「國際語言學習趣」幫助孩子在語言及國際文化中，培養溝通互動、涵養理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力。多元的校訂課程，鼓勵本校學生適性發展，以「自發、互動、共好」的理念來達成「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」之圖像。 本校位於彰化縣，透過此課程引導學生從在地的飲食文化與休閒生活出發，連結至國際視野。學生能運用英語描述家鄉特色，並與世界各國的文化特質進行對照，達成「從在地邁向國際」的溝通目標				
核心素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。 英-E-C2 積極參與英語小組學習，培養團隊合作精神。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。				
課程目標	1. 探討並比較各國飲食文化、新年習俗與休閒活動之差異。 2. 運用口語、小組討論與繪圖，表達對跨文化主題的理解與尊重。 3. 理解食物從產地到餐桌的過程，分析原型與加工食品對健康的影響。 4. 整合英語聽說讀寫能力，實踐於食譜撰寫與日常情境溝通中。				

配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
		課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
1 週	2	世界各地特色美食	1-III-6 能聽懂課堂所學字詞。2b-III-2 理解不同文化特色。	Ba-III-1 生活背景對觀點的影響。B-III-2 英語生活溝通。	建立國家相對位置概念，歸類國家所屬洲別。	使用 Google Maps 建立地圖概念，進行國家與洲別分類配對比賽。	參與活動、口頭回答	字卡、圖卡、Google Maps	
2 週	2	世界各地特色美食	2-III-7 能作簡易描述。6-III-2 樂於參與練習。	Ac-III-4 國小階段所學字詞。B-III-2 句型溝通。	分享美食經驗，加強國家與特色美食之連結。	介紹可頌、鳳梨酥等各國美食，運用 "I'm from..." 句型進行調查遊戲。	口語表達、小組活動	字卡、圖卡	
3 週	2	世界各地特色美食	5-III-9 運用拼讀規則。7-III-1 運用聯想學習字詞。	Ab-III-5 字母拼讀規則。Ac-III-4 基礎字詞。	認識食譜結構、順序副詞與常用烹調動詞。	閱讀春捲食譜，歸納順序副詞 (First, Then...) 與烹調動詞 (Slice, Mix...)。	念讀單字、小組討論	英語食譜、課本	
4 週	2	世界各地特色美食	2-III-2 能說出所學字詞。6-III-5 樂於接觸課外素材。	B-III-2 句型溝通。Ac-III-4 基礎字詞。	認識日式御飯糰食材，並能撰寫簡易英文食譜。	實作御飯糰：學習 seaweed, rice 等單字，討論並執行製作步驟，最後全班享用。	動手操作、環境整理	食材、塑膠手套	
5 週	2	世界各地特色美食	3-III-7 能看懂繪本主要內容。3-III-9	Ae-III-2 繪本故事。Ba-III-1 文化	透過繪本理解韓國石鍋拌飯文化並整理其食譜。	觀看繪本影片，分組擷取拌飯步驟資	觀察記錄、小組發表	繪本、影片、學習單	

			根據圖畫作猜測。	的多樣性。		訊，並運用順序副詞完成發表。		
6 週	2	休閒活動	1-III-6 能聽懂課堂所學字詞。3-III-1 能辨識所學字詞。	Ac-III-4 基礎字詞。B-III-2 生活溝通。	辨識休閒活動單字，並能區分室內與室外活動。	介紹 Play chess, See a movie 等單字，進行分類討論與比手畫腳遊戲。	專心聆聽、參與練習	字卡、圖卡、白板
7 週	2	休閒活動	1c-III-1 了解運動技能要素。2-III-7 能作簡易回答。	Cc-III-1 水域休閒運動進階。Cd-III-1 戶外休閒運動進階。	了解水、陸、空不同環境之休閒活動與極限運動。	討論 Bungee jumping 等極限運動安全，調查全班喜愛的運動並統計。	參與討論、口語回答	相關運動影片
8 週	2	休閒活動	3-III-7 能看懂繪本主要內容。1c-III-1 了解運動規範。	Ae-III-2 繪本故事。Cd-III-1 戶外休閒運動。	理解繪本故事中小熊練習騎單車的過程與挑戰。	閱讀單車繪本，討論小熊各階段的努力 (Day 1-4)，連結自身學習經驗。	觀察封面、參與討論	繪本、影片、學習單
9 週	2	休閒活動	5-III-3 聽懂讀懂基本句型。7-III-3 勇於嘗試使用英語。	B-III-2 生活溝通。Ac-III-4 基礎字詞。	運用英文描述個人休閒活動並能訪問他人。	將個人喜好轉化為英文學習單，並設計訪問問題記錄親友的休閒愛好。	英文書寫、參與討論	學習單、影片
10 週	2	休閒活動	2-III-9 以正確發音說出簡易句。6-III-2 樂於參與課堂練習。	Ac-III-3 簡易生活用語。B-III-2 生活溝通。	能在全班面前口頭發表個人喜愛的休閒活動。	小組推派代表發表，結合創意呈現 (如演出或畫黑板)，並進行全班投票。	口頭發表、同儕回饋	影片、學習單
11 週	2	食物停看聽	1-III-6 能聽懂課堂所學字詞。3-III-1 能辨識所學字詞。	Ac-III-4 基礎字詞。B-III-2 生活溝通。	熟悉各類蔬果與點心單字，理解食物製作概念。	進行「畫圖傳遞單字」遊戲，討論三明治所需的延伸食材。	參與活動、單字念讀	字卡、圖卡

12 週	2	食物停看聽	2-III-7 能作簡易描述。7-III-1 運用聯想學習字詞。	B-III-2 生活溝通。Ac-III-4 基礎字詞。	辨識食譜食材數量，正確運用數量詞進行問答。	認識量詞 (a box of...)，進行食譜資訊收集遊戲，詢問同學 "How many...?"。	口說練習、閱讀理解	各類飲品食譜
13 週	2	食物停看聽	3-III-7 能看懂繪本主要內容。3-III-9 根據圖畫作猜測。	Ae-III-2 繪本故事。B-III-2 生活溝通。	辨識不同顏色的食物，理解繪本傳達的飲食意義。	閱讀顏色繪本，預測色彩與食物的關聯，分組討論各色食物的享用方式。	分享經驗、參與討論	繪本、影片
14 週	2	食物停看聽	1a-III-3 理解健康生活方法。2b-III-2 培養健康生活型態。	Ea-III-2 飲食問題影響健康。Ea-III-4 食品生產與加工。	分辨原型與加工食物，理解「蔬果彩虹 579」概念。	討論加工食品對營養的影響，分類七色蔬果，認識其對身體的好處。	分類評量、參與討論	影片、宣導網站
15 週	2	食物停看聽	1a-III-3 理解健康生活方法。2-III-7 能作簡易回答。	Ea-III-2 飲食問題影響健康。B-III-2 生活溝通。	分析糖分對健康的影響，運用「食物紅綠燈」進行分類。	觀看含糖飲料影片，分組繪製紅、黃、綠燈食物，並發表分類原因。	小組發表、學習單	影片、學習單
16 週	2	一天的三餐	2-III-1 能唸出英語語音。2-III-9 以正確發音說出簡易句。	Ac-III-3 簡易生活用語。B-III-2 生活溝通。	正確使用三餐相關單字，表達對食物的選擇。	練習三餐單字 (Fried rice, Spaghetti 等)，進行「單字記憶連鎖遊戲」。	口說練習、單字念讀	字卡、圖卡
17 週	2	一天的三餐	2-III-7 能作簡易回答。6-III-2 樂於參與課堂練習。	B-III-2 生活溝通。Ad-III-2 常用句型結構。	結合價格單元，運用句型詢問三餐食物花費。	製作 Bingo 學習單，設定三餐食物與價格，全班進行價格對應 Bingo 遊戲。	參與遊戲、運用句型	Bingo 學習單
18 週	2	一天的三餐	3-III-7 能看懂繪本	Ae-III-2 繪本故	理解食物「從產地	閱讀產地繪本，分	觀察記錄、參與	繪本、影片

			主要內容。6-III-5 樂於接觸課外素材。	事。Ac-III-4 基礎字詞。	到餐桌」的歷程。	析麵包、蘋果汁的歷程（生產、加工、配送），分享所知。	討論	
19 週	2	一天的三餐	2b-III-2 理解不同文化特色。1-III-10 能聽懂簡易對話。	Ba-III-1 生活背景差異影響。Ac-III-4 基礎字詞。	認識各國三餐文化與餐具單字的使用差異。	討論各國早餐差異，學習餐具（Chopsticks, Fork...），進行「食物國家猜一猜」。	參與活動、單字念讀	影片
20 週	2	一天的三餐	2b-III-2 理解不同文化特色。5-III-3 讀懂基本字詞句型。	Ba-III-1 文化的多樣性。B-III-2 生活溝通。	觀察並檢視個人的飲食習慣與三餐調整。	記錄個人三餐並訪查同學，運用原型食物概念思考如何調整更健康的飲食。	學習單完成、發表分享	影片、學習單

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立成功國民小學 115 學年度第二學期彈性學習課程

課程名稱	溝通語言學習趣 過去與未來的交織：從 生活場域到職業探索	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(36)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校位於濁水溪北岸，居民多為務農，經濟及文化不佳，弱勢學童（中低收入戶、單親家庭、隔代教養等）比例占全校學生近 60%，學生缺乏多元文化刺激外，校友國中後就學與成年後多離鄉，缺乏在地認同。本校校訂課程以學校發展願景「綠能健康、多元學習、人文涵養、社會關懷」為主軸，並以十二年國民基本教育課綱願景為目標，培養孩子的核心素養。本課程分為「走讀家鄉與國際」、「國際語言學習趣」、「書法賞析與創作」及「成功大小事」，以「國際語言學習趣」幫助孩子在語言及國際文化中，培養溝通互動、涵養理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力。多元的校訂課程，鼓勵本校學生適性發展，以「自發、互動、共好」的理念來達成「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」之圖像。 本校位於彰化縣，透過本課程引導學生從在地的生活場景（如校園失物招領、地方景點）出發，建立與日常環境的深層連結。藉由英語文能力的建構，讓學生能描述過去的旅遊經歷並探索未來的職業志向，將在地的生活經驗轉化為具備國際競爭力的溝通素養，培養從「彰化出發，看向世界」的宏觀視野。				
核心素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力，能進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與英語小組學習活動，培養團隊合作精神。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，激發潛能促進身心發展。				
課程目標	1. 掌握時間、地點與生活物品之英文詞彙，並運用於過去式句型中描述個人經歷。 2. 透過資料查找與小組合作，認識國內外重要景點與多元職業特質。 3. 運用繪本閱讀與角色扮演，探究不同職業之工作內容、所需工具與社會價值。 4. 培養資訊蒐集、整理與口頭發表能力，激發對未來生涯發展的想像與規畫。				

配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
	課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
1 週	2	過去的時間	1-III-6 能聽懂課堂所學字詞。2-III-2 能說出課堂所學字詞。	Ac-III-4 國小基礎字詞。B-III-2 生活溝通。	熟悉時間相關單字，比較中英文表達過去的差異。	指時間大賽：在黑板時間軸標記 Monday 到 Sunday 等時間，分組挑戰指出正確位置。	專心聆聽、參與練習	字卡、圖卡	
2 週	2	過去的時間	2-III-7 能作簡易回答。6-III-2 樂於參與練習。	B-III-2 句型溝通。Ab-III-5 字母拼讀規則。	運用過去式句型，理解動詞變化規則。	擲骰子說時間：利用骰子點數對應 yesterday, ago 等時間詞，進行小組問答接力。	學習單完成、小組活動	聽力練習單、骰子	
3 週	2	過去的時間	5-III-9 運用拼讀規則。7-III-1 運用聯想學習。	Ac-III-4 基礎字詞。Ae-III-2 繪本故事。	認識地圖詞彙，並規劃一日旅遊行程。	動物園解謎：分組規劃行程，透過 "Were you at...?" 提問解開其他小組的行程。	句型口說、小組活動	動物園英文地圖	
4 週	2	過去的時間	3-III-7 看懂繪本主要內容。2b-III-2 理解不同文化。	Ae-III-2 繪本故事。Ba-III-1 文化的多樣性。	理解繪本故事行程，辨識過去式動詞用法。	紐約旅行繪本閱讀：討論繪本中的景點行程，辨識 Be 動詞與一般動詞的過去式變化。	專心聆聽、參與討論	繪本影片	
5 週	2	過去的時間	1-III-6 能聽懂課堂	Ac-III-4 基礎字	認識紐約著名景點，規劃個人化	景點對對碰：認識	句型口說、觀看	紐約導覽影片	

			所學字詞。5-III-3 讀懂基本句型。	詞。B-III-2 生活溝通。	一日行程。	自由女神像等景點，兩人一組詢問彼此在不同時段的行程規劃。	影片	
6 週	2	各地的景點	1-III-6 能聽懂場所單字。3-III-1 能辨識場所單字。	Ac-III-4 基礎字詞。B-III-2 生活溝通。	擴展場所單字量，並能描述場域特點。	場所猜謎：由老師或小組描述場所功能（如 Airport, Library），讓其他組別搶答。	分享經驗、參與練習	字卡、圖卡
7 週	2	各地的景點	3-III-7 能看懂繪本主要內容。3-III-9 根據圖畫猜測。	Ae-III-2 繪本故事。B-III-2 生活溝通。	透過繪本學習暑假活動與地點表達方式。	暑假活動探索：閱讀繪本影片，學習 catch fireflies, go to the zoo 等生活化片語。	觀察封面、參與討論	繪本影片
8 週	2	各地的景點	2-III-7 能作簡易描述。7-III-1 運用聯想學習。	B-III-2 句型溝通。Ac-III-4 基礎字詞。	討論活動與場所的對應，進行口說分享。	盛夏的回憶：選擇去過的地點，運用句型 "Where were you last summer?" 進行問答遊戲。	句型口說、參與討論	繪本影片
9 週	2	各地的景點	2b-III-2 理解不同文化特色。Ab-III-1 臺灣地理位置。	B-III-2 生活溝通。Bb-III-1 人文環境影響。	學習台灣不同方位的英文表達與景點名稱。	台灣景點大觀：學習東南西北方位，辨識故宮、日月潭等著名景點的英文命名規則。	專心聆聽、念讀單字	台灣地圖資訊
10 週	2	各地的景點	2-III-9 正確語調說簡易句。6-III-5 接觸課外素材。	B-III-2 句型溝通。Ab-III-1 臺灣地理位置。	完成選定縣市的景點介紹與口頭發表。	縣市推薦師：小組分工介紹特定縣市景點（如蘭陽博物	上台發表、學習單	景點介紹學習單

						館)，並上台進行全英文發表。		
11 週	2	職業大觀園	1-III-6 能聽懂職業字詞。1c-III-1 運用生涯資訊。	Ac-III-4 基礎字詞。Ac-III-1 職業與能力。	識別各種職業單字，探討新興職業興起原因。	職業比手畫腳：學習 Chef, YouTuber 等單字，透過肢體動作讓同學猜測職業名稱。	念讀單字、參與練習	職業字卡、圖卡
12 週	2	職業大觀園	3-III-7 看懂繪本主要內容。3-III-8 看懂短劇內容。	Ae-III-2 繪本故事。Ac-III-1 職業與能力。	透過繪本認識職業的工作內容與多樣性。	職業多樣性閱讀：觀看繪本影片，認識 Veterinarian, Carpenter 等各行各業的工作現場。	觀察封面、參與討論	繪本影片
13 週	2	職業大觀園	2-III-2 能說出課堂所學字詞。6-III-2 樂於參與練習。	B-III-2 生活溝通。Ac-III-1 職業與能力。	使用英文句型描述職業的特色與工作內容。	職業描述仿寫：參考繪本句子，小組討論並寫下職業特色（如穿黑長袍的是法官），進行搶答。	擷取文本、搶答表現	繪本影片
14 週	2	職業大觀園	1c-III-1 運用生涯資訊初探。2-III-7 能作簡易描述。	Ac-III-1 職業與能力。B-III-2 生活溝通。	思考未來志向，並運用句型表達夢想職業。	我的夢想志願：運用 "I want to be..." 句型分享理想職業，並初步收集該職業相關資料。	參與討論、作業撰寫	學生作業本
15 週	2	職業大觀園	2-III-11 進行角色扮演。6-III-5 接觸課外素材。	B-III-2 句型溝通。Ac-III-1 職業與能力。	完成職業深度研究，並進行英文介紹發表。	職場透視報告：各組介紹研究職業的工作貢獻與必備能	上台發表、觀看影片	職業研究學習單

						力，輔以影片進行總結討論。		
16 週	2	生活中的物品	1-III-6 能聽懂物品單字。2-III-2 能說出課堂所學。	Ac-III-4 基礎字詞。B-III-2 生活溝通。	認識校園常用物品單字，練習所有權表達。	物品大搜查：學習文具與學校生活用品，進行 "Whose is this?" 的所有權歸屬問答Bingo。	念讀單字、參與活動	物品字卡、圖卡
17 週	2	生活中的物品	1-III-6 能聽懂場所單字。2-III-7 能作簡易回答。	Ac-III-4 基礎字詞。B-III-2 生活溝通。	熟悉家中房間名稱，連結特定物品與場域。	房間物品猜謎：各組選定客廳或廚房，描述其中物品特色（如電視、碗筷）讓全班猜房間。	小組討論、句型遊戲	學生作業本
18 週	2	生活中的物品	2-III-7 能作簡易回答。6-III-2 樂於參與活動。	B-III-2 生活溝通。Ac-III-4 基礎字詞。	探訪失物招領運作，反思物權意識與愛物行為。	校園失物探險：實地觀察學校失物招領處，討論如何避免物品遺失並觀看相關趣味影片。	參與討論、行為反思	機場遺失物影片

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立成功國民小學 115 學年度 第一學期 其他類彈性課程

實施年級：一~六年級 課程名稱：成功大小事

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 1 週	班級自治活動	1	1. 認識班級會議開會程序及重要性 2. 學習透過班會討論並議決班級重要事項	法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	1. 班級會議程序 2. 練習開班會	實際操作	
第 2 週	品德教育	1	1. 能理解孝順的意涵。 2. 能知道什麼是孝順，怎麼樣做才是孝順的表現。 3. 能了解孝順的重要性及其對我們的影響。 4. 能在生活中實踐孝順的行為。	品 EJU2 孝悌仁愛 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 品 E7 知行合一 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1. 百善孝為先—二十四孝 2. 孝順從「小」做起	問答 分組討論 發表	得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容
第 3 週	健康促進議題宣導	1	1. 認識健康飲食 2. 建立健康飲食觀念 3. 學習自我體重管理原則	安 E6 了解自己的身體。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	1. 飲食與健康 2. 減糖好生活 3. 體重管理原則	問答 發表	得視學校校務行事彈性調整實施週次

第 4 週	性別平等及性 侵害犯罪防治 教育(一) (法定議題：性 別平等、性侵 害犯罪防治)	1	1. 認識性別差異 2. 認識性侵害犯罪 3. 學習保護自己及尊重他人	性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 法 E7 認識責任。	1. 男女大不同 2. 性侵害犯罪的定義與防治	同儕觀察 發表	得視學校 校務行事 彈性調整 實施週次 或內容
第 5 週	反霸凌及家庭暴 力防治教育 (一) (法定議題：家 庭暴力防治)	1	1. 認識校園霸凌 2. 了解家庭暴力的成因 3. 學習保護自己及尊重他人	*人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 安 E9 學習相互尊重的精神。 法 E7 認識責任。	1. 校園霸凌知多少 2. 家庭暴力的定義與防治	問答 同儕觀察	得視學校 校務行事 彈性調整 實施週次 或內容
第 6 週	防震宣導暨演練	1	1. 認識天然災害成因 2. 養成災害風險管理與災害防救能力 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	1. 地震防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視學校 校務行事 彈性調整 實施週次 或內容
第 7 週	反毒暨檳煙防治 宣導	1	1. 認識毒品種類與散播方式 2. 了解使用毒品、檳、煙所帶來的後果及影響 3. 學習並懂得愛惜自己與他人	法 E7 認識責任。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 品 E1 良好生活習慣與德行。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	1. 反毒教育 2. 檳煙防治教育	問答 發表	得視學校 校務行事 彈性調整 實施週次 或內容

第 8-9 週	實施統整性主題/專題/議題探究課程：交通安全快樂行						
第 10 週	環境教育— 垃圾分類暨資源 回收教育 (法定議題：環 境教育)	1	1. 認識垃圾分類 2. 了解資源回收的重要性 3. 培養愛護環境的態度與行動力	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	1. 垃圾分類基本原則 2. 資源回收愛地球	問答 實際操作	得視學校 校務行事 彈性調整 實施週次 或內容
第 11 週	資訊教育— 生生用平板	1	1. 熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用 2. 培養善用科技及資訊探探求知識與解決問題之能力	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 實際操作	得視學校 校務行事 彈性調整 實施週次 或內容
第 12~18 週	校慶運動會(含 品德教育)	7	1. 了解校慶運動會的意義 2. 培養團體合作與參與學校活動的正確態度 3. 培育學生運動知能	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 法 E3 利用規則來避免衝突。	1. 校慶運動會的意義與程序 2. 各項活動的準備、進行與參與	實際操作	得視學校 校務行事 彈性調整 實施週次 或內容
第 19 週	生命教育宣導	1	1. 能對生命的意義與價值有基本的認識與了解 2. 培養珍惜生命的正確態度 3. 懂得愛惜自己及感謝他人	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之	1. 生命是什麼？ 2. 珍惜生命 3. 感謝有你(妳)	問答 發表	得視學校 校務行事 彈性調整 實施週次 或內容

第 20 週	休業式暨寒假生活注意事項宣導	1	1. 知道寒假生活注意事項 2. 了解並遵守日常生活安全規範 3. 培養寒假生活規劃與時間運用的能力	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	1. 寒假生活注意事項的說明與宣導 2. 宣布學校寒假重要行事曆	問答	
--------	----------------	---	--	--	-------------------------------------	----	--

彰化縣縣立成功國民小學 115 學年度 第二學期 其他類彈性課程

實施年級：一~六年級 課程名稱：成功大小事

進度 (週次)	主題	節 數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方 式	備註
第 1 週	實施統整性主題/專題/議題探究課程：交通安全快樂行						
第 2 週	反霸凌及 家庭暴力 防治 教育(二) (法定議題： 家庭 暴力防治)	1	1. 了解校園及家庭良好關係 的形成與平衡 2. 學習區辨適當行為及暴力 的分界線 3. 認識反霸凌及家庭暴力防 治相關協助管道	人 E7 認識生活中不公 平、不合理、違反規則和 健康受到傷害等經驗，並 知道如何尋求救助的管 道。 家 E3 察覺家庭中不同角 色，並反思個人在家庭中 扮演的角色。	1. 家庭及校園良好關 係的建立與維持 2. 暴力的定義 3. 相關協助管道的說 明與介紹	同儕觀察 問答	得視學校校 務行事彈性 調整實施週 次或內容
第 3 週	消防安全教育	1	1. 認識火災成因 2. 養成災害風險管理與災害 防救能力 3. 強化防救行動之責任、態 度與實踐力。	防 E7 認識校園的防災地 圖。 防 E5 不同災害發生時的 適當避難行為。 防 E8 參與學校的防災疏 散演練。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演 練	問答 實際操作	得視學校校 務行事彈性 調整實施週 次或內容
第 4 週	實施統整性主題/專題/議題探究課程：交通安全快樂行						

第 5~11 週	成功國小校外教學活動(含 品德教育)	7	1. 了解校外教學的意義 2. 培養團體合作與參與校外教學活動的正確態度 3. 增加學生戶外學習經驗，培養相關生活知能。	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1. 校外教學的意義 2. 各項活動的準備、進行與參與。	實際操作	得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容
第 12~14 週	溫馨五月感恩系列活動(含 家庭教育) (法定議題： 家庭教育)	3	1. 認識需感恩的對象 2. 了解感恩的意義 3. 懂得感恩的重要性 4. 培養感恩之心及學習以實際行動表達	家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 感恩主題繪畫的繪製 2. 感恩主題表演節目的準備、及進行	實際操作	得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容
第 15 週	水域安全宣導	1	1. 重視戲水安全 2. 了解防溺要領、自救救人。	安 E2 了解危機與安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容
第 16 週	環境教育 ——能源議題教育 (法定議題： 環境教育)	1	1. 認識生活中常見能源 2. 認識能源使用安全 3. 了解節約能源的重要性	*環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。	1. 常見能源類別 2. 能源使用安全原則 3. 節約能源小妙招	問答 發表	得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容

第 17 週	性別平等及性侵害犯罪防治教育(二) (法定議題：性別平等、性侵害犯罪防治)	1	1. 認識性別平等 2. 培養性侵害防治的正確觀念 3. 學習保護自己及尊重他人	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 性別平等的意義 2. 性侵害防治教育	同儕觀察 問答	得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容
第 18~19 週	自治鄉長選舉活動	2	1. 認識選舉活動的進行流程及方式 2. 學習聆聽候選人政見及做出表達個人意見的選擇 3. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E7 認識責任。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	1. 舉行自治鄉長候選人政見發表會 2. 自治鄉長候選人拜票競選活動 3. 投票活動及當選發表會	實際操作	得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容
第 20 週	休業式暨暑假生活注意事項宣導	1	1. 知道寒假生活注意事項 2. 了解並遵守日常生活安全規範 3. 培養寒假生活規劃與時間運用的能力	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	1. 寒假生活注意事項的說明與宣導 2. 宣布學校寒假重要行事曆	問答	

彰化縣縣立成功國民小學 115 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	交通安全快樂行		實施年級	高 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
課程目標	1.透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2.了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3.覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
健康與體育	2b-III -1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。		Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育	安全教育概論 日常生活安全		安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
教材來源	交通安全教案手冊-國小篇			
學習資源	交通安全教案手冊(國小篇)-教具學習單檔			
進度(週次)	學習活動 教學流程			時間 評量方式
第 5 週	第一節 兒童特性與步行危險 ◎活動一：事故經驗說一說 老師請學生回想上下學或外出經驗中，是否曾經在步行時發生事故或差點發生事故的經驗，也可以分享家人、朋友經驗、生活觀察、新聞報導等案例。 ◎活動二：兒童行人事故原因探究			10 分鐘 口語評量：學生自由發表想法

	1. 老師帶領學生共同檢視「104-108年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表 2. 請學生解讀上表數據意義並舉手發表：最常發生的事故類型為何？不同年齡的學生發生率有何差異？ 3. 分組討論以下兩種狀況之相關問題： ● 穿越道路中：兒童哪些行為會在穿越道路中引起事故發生？為什麼會這樣做？可以怎麼避免？ ● 衝進路中：用衝的過馬路有什麼危險？兒童為什麼會突然用衝的過馬路？可以怎麼避免？ 4. 小組發表與分享 5. 教師依據學生發表內容及「104-108 年兒童及少年做為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表，歸納兒童特性與交通事故的關聯並提醒學生，穿越道路時遵守交通規則、不任意衝出，能看見並確認車輛。	30 分鐘	口語評量：說出表格數據所呈現的意義。 口語評量：說出常見事故類型發生的原因及因應做法。 紙筆評量(回家功課)：完成學習單。
第 5 週	第二節 危險知多少(一) ◎活動一：人行道，人難行 1. 共讀文章《弱勢的臺灣步行者》並請學生用「藍色筆」圈出用路環境，再以「紅色筆」標記出危險處。 2. 分組討論，進而以小組為單位進行發表與分享。 3. 老師歸納在臺灣步行時最常遇到3 種危險狀況： ● 通行空間被占用，行人必須走到車道上，與車爭道。 ● 通行空間設計不良，沒有連續或寬敞的人行道可通行。 ● 駕駛人沒有停讓行人優先通行的意識與態度。 ◎活動二：危險猜猜看 以Think-Pair-Share 討論法進行課程： 1. Think：每組分配1-3 張「危險猜猜看」討論單，請學生仔細觀察圖片中的細節。 2. Pair：小組共同討論並完成「危險猜猜看」討論單 ● 問題一：你覺得接下來會發生什麼事？ ● 問題二：為什麼會發生這樣的事？ ● 問題三：如何避免這樣的情形發生？ 3. Share：教師重新展示情境圖，並請每組學生派一位代表發表小組討論結果。 4. 師生共同歸納： ● 行人步行時，必須覺察周圍潛在的危險，自己要看清楚車輛，也盡量讓自己能被駕駛看見。 ● 更重要的是，行人的通行空間和權益都必須被	10分鐘 30分鐘	紙筆評量：能將文章中的用路環境與危險以藍、紅色筆標記。 口語評量：能預測情境中可能出現的行為、原因並提出解決策略。

保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。每個人都會有步行的時候，保護別人就是保護自己。

紙筆評量(回家功課)：完成學習單。

彰化縣縣立成功國民小學 115 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	交通安全快樂行		實施年級	高 年級	
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節	
設計依據（核心素養）					
領綱核心素養			總綱核心素養		
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
課程目標	1.透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2.了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3.覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。				
跨領域	學習重點				
領域	學習表現		學習內容		
綜合	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
健康與體育	2b-III -1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。		Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
融入議題	學習主題		實質內涵		
安全教育	安全教育概論 日常生活安全		安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		
教材來源	交通安全教案手冊-國小篇				
學習資源	交通安全教案手冊(國小篇)-教具學習單檔				
進度(週次)	學習活動 教學流程			時間	評量方式
第 5 週	第一節 道路安全行 ◎活動一：環境大不同 老師展示「道路環境」圖卡並說明情境：娜娜假日時全家回到奶奶家，娜娜發現這裡的道路環境與家裡附近不太一樣，老師提問圖片是什麼樣的道路呢？ (答案：無號誌路口、無號誌路段、彎道)			5 分鐘	口語評量：說出圖片中的道路

	◎活動二：行走智多星 1. 問題討論：娜娜在上述3種道路情境中穿越時，會遇到什麼危險呢？為什麼？ 2. 教師歸納學生回答並補充說明： ● 無號誌路口、無號誌路段：車輛不停讓、無法判斷何時能通過。 ● 彎道：看不到來往車輛、無法判斷何時能通過、被草叢樹木遮蔽視線。 3. 教師講述穿越道路「停、看、聽、想」四原則。 ● 停：停在安全的地方等待。 ● 看：看看號誌和車輛。 ● 聽：聽聽交通的聲音。 ● 想：想想安全的做法。 4. 老師發下「穿越道路」情境圖，分組討論：娜娜要如何運用「停、看、聽、想」四口訣安全的行走，需依照情境指出符合該情境的具體策略。 5. 小組發表分享與討論 6. 老師補充說明三個「行人不可穿越」路段： ● 設有分隔島或護欄的路段 ● 雙黃線的路段 ● 100公尺內有行人穿越道線或天橋、地下道的路段 ◎活動三：總結與歸納 ● 行人在無號誌路口及路段（坡道、彎道和直線路段）穿越時，比在有號誌路段及路口穿越更加危險，因此盡量選擇有號誌路段及路口穿越。 ● 小朋友在無號誌路口，或者能夠穿越的路段（坡道、彎道和直線路段）穿越時，盡量跟大人一起較安全。 ● 穿越道路時善用停、看、聽、想的策略，以謹慎的用路態度、正確的用路知識與行走技能才能真正保障自己的安全。	30 分鐘 5分鐘	口語評量：說出穿越特定道路時可能遇到的危險。 實作評量：能將「停、看、聽」的策略卡，依照情境進行正確配對並說出理由。
第 5 週	第二節 交通安全小達人 ◎活動一：解讀兒童交通事故統計 教師展示「交通事故發生時段」數據圖並進行問題討論：你從這張統計圖看到什麼？你覺得可能的原因是什麼？ ◎活動二：上下學危險多 1. 老師示範運用google map 搜尋自己家到學校的路線地圖。 2. 學生依照老師示範，自行操作google map，找到從自己家出發到學校的路線圖。 3. 老師提問：	5分鐘 30分鐘	口語評量：能說出兒童發生交通事故的時間並推測可能的原因。 口語評量：能說出上下學途中危險路況。

	● 從自己家到學校經過哪些路口？ ● 除了路口，還有哪些危險路況？ ● 除了上學途中的路口或路況，學校門口周遭你還看到哪些危險情境？ 4. 請學生根據「停、看、聽、想」四原則提出在自己上下學途中的行走穿越重點並完成「交通安全小達人宣誓詞」學習單。 ◎活動三：安全上下學 教師歸納學生上下學途中保護自己安全的作法，並提醒學生學校對於上下學時校門口周遭的交通管理及注意事項。	5分鐘	紙筆評量：寫出上下學途中運用「停、看、聽、想」四原則而能安全穿越道路的重點。
--	--	-----	---