

彰化縣國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(確實選取參考表填寫、上下學期合併為1檔案上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣立大安國民小學 115 學年度第一學期 六 年級 體驗教育 彈性學習課程

課程名稱		體驗教育-山野教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		大安國小位於彰化縣東區離南投縣很近，但卻對“山”的認知有限，對於環境的變遷更缺乏覺知能力。因此，大安山野教育包含登山（安全確保）、探索（發現之旅）、環境（生態守護）三個層面的教育。藉著在山野中「體驗、探索、覺察、反思、行動」的歷程，有助於責任感和創造力的提昇，也教人邁向「人與自己、人與社會、人與自然」更和諧的關係，也更符膺108課綱自發、互動、共好的的精神。						
核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的義與影響。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標		山野教育課程理念的理解，藉由深化體驗與實作課程打破既有的教室以及學科知識的藩籬而提升學生「開展學習的視界」，擴展學生的視野。確實，「好奇是孩子的天性，探索是生命的本能；讓學習走入真實的世界。提升孩子品德、多元智能、身心健康、合群互助和環境美學的素養。」						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☒ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	仁者呼喚，向山致敬	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-2 生態資源與環境保護行動的執行。	環境友善行動，珍惜生態資源與環境	藉由山野環境友善行動，珍惜生態資源與環境，維護地球永續。	專心聆聽	簡報

[illegible]

第 9 週	1	健康常識～認識高山症	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性	讓學生了解高山症的成因駁注意自己身體狀況	口頭評量	
第 10 週	1	健康保健～簡易包紮	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性及處理方式	實作	
第 11 週	1							
第 12 週	1	營地安全及帳棚搭設	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	學生能露營活動組織分工、計畫、執行	學生能在露營活動組織分工、計畫、執行	口頭評量	
第 13 週	3	帳棚搭設(實作)	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	學生能露營活動組織分工、計畫、執行	學生能在露營活動組織分工、計畫、執行	實作評量	
第 14 週	0	(調整至第 13 週上課)						
第 15 週	0	(調整至第 13 週上課)						
第 16 週	1	山野教育經驗傳承	Tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象	INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美	藉由前人的經驗了解山野教育的重要及習	藉由前人的經驗了解山野教育的重要及習	專心聆聽	

			與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	感的啟發。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。	得內容的分享	得內容的分享		
第 17 週	3	※體能驗收(移地訓練)	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。	學生瞭解自我體能狀況，維持身心狀態，克服障礙，迎接未來挑戰	學生瞭解自我體能狀況，維持身心狀態，克服障礙，迎接未來挑戰	實作	
第 18 週	0	(調整至第 17 週上課)						
第 19 週	0	(調整至第 17 週上課)						
第 20 週	1	認識天氣	po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。	學生能了解天氣預報的內容及符號所代表的義。	學生從天氣預報了解預報的天氣內容判斷活動當天的天氣狀況	學習單	學習單

※ 體能驗收以本校附近的登山步道(田中森林步道、二水豐柏廣場步道)為基礎場域。

註:行列太多或不足，請自行增刪。

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣立大安國民小學 115 學年度第二學期 六 年級 體驗教育 彈性學習課程

課程名稱	體驗教育-山野教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☒ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	本校山野教育計畫教學目標如下： 1. 藉由學生平時體能訓練，深入社區、踏查社區，覺查社區環境的改變。 2. 藉由大手牽小手、班群教學，培養學生的溝通表達、人際關係與團隊合作 3. 以環境教育為主體培養學生環境知識、技能、態度及價值觀，更進而產生山林保護的行動。。 4. 融入部定（自然科學領域、綜合活動領域）及校訂體驗課程（山野環境教育），驗證學習內容，增益生學習成效。 5. 以謙卑的心學習山的「能容、厚實、安定」之德。				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	大安國小位於彰化縣東區離南投縣很近，但卻對“山”的認知有限，對於環境的變遷更缺乏覺知能力。因此，大安山野教育包含登山（安全確保）、探索（發現之旅）、環境（生態守護）三個層面的教育。藉著在山野中「體驗、探索、覺察、反思、行動」的歷程，有助於責任感和創造力的提昇，也教人邁向「人與自己、人與社會、人與自然」更和諧的關係，也更符膺 108 課綱自發、互動、共好的的精神。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的義與影響。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	山野教育課程理念的理解，藉由深化體驗與實作課程打破既有的教室以及學科知識的藩籬而提升學生「開展學習的視界」，擴展學生的視野。確實，「好奇是孩子的天性，探索是生命的本能；讓學習走入真實的世界。提升孩子品德、多元智能、身心健康、合群互助和環境美學的素養。」				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☒ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育	
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	體能驗收(移地訓練)分享報告	Tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。	藉由前人的經驗了解山野教育的重要及習得內容的分享	藉由前人的經驗了解山野教育的重要及習得內容的分享	口頭評量	
第 2 週	1	體能訓練(走讀家鄉)	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。	學生瞭解自我體能狀況，維持身心狀態，克服障礙，迎接未來挑戰	學生瞭解自我體能狀況，維持身心狀態，克服障礙，迎接未來挑戰	實作	
第 3 週		體能訓練(走讀家鄉)	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。	學生瞭解自我體能狀況，維持身心狀態，克服障礙，迎接未來挑戰	學生瞭解自我體能狀況，維持身心狀態，克服障礙，迎接未來挑戰	實作	
第 4 週	0	(調整至第 8 週上課)						
第 5 週	1	認識合歡東峰	INg-III-1 自然景觀和環境一旦被 改變或破壞，極難恢復。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	瞭解生物的分佈及環境因素	口頭評量	

第 6 週	1	合歡東峰資訊收集報告	po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。	藉由前人的經驗了解山野教育的重要及習得內容的分享	藉由前人的經驗了解山野教育的重要及習得內容的分享	口頭評量	
第 7 週	1							
第 8 週	3	※體能驗收(移地訓練)	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。	學生瞭解自我體能狀況，維持身心狀態，克服障礙，迎接未來挑戰	學生瞭解自我體能狀況，維持身心狀態，克服障礙，迎接未來挑戰	實作	
第 9 週	0	(調整至第 8 週上課)						
第 10 週	0	(調整至第 11 週上課)						
第 11 週	8	攀登合歡東峰	ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-III-14 四季星空會有所不同。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。	學生瞭解自我體能狀況，維持身心狀態，克服障礙，完成攻頂任務。	學生瞭解自我體能狀況，維持身心狀態，克服障礙，完成攻頂任務。	實作	
第 12 週	0	(調整至第 11 週上課)						
第 13 週	0	(調整至第 11 週上課)						
第 14 週	1	體驗、分享報告	Tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當	藉由前人的經驗了解山野教育的重要及習得內容的分享	藉由前人的經驗了解山野教育的重要及習得內容的分享	口頭評量 學習單	學習單

				引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。				
第 15 週	0	(調整至第 11 週上課)						
第 16 週	0	(調整至第 11 週上課)						
第 17 週	0	(調整至第 11 週上課)						
第 18 週	0	(調整至第 11 週上課)						

彰化縣田中鎮大安國小校本體驗課程山野教育學習單

年級：_____年級 姓名：_____

- 1 台灣地理位置在太平洋西岸的一個小島，四面環海。人口大約 2300 百萬，中間有隆起的山脈，將台灣分成東、西二部分，是世界上高山密度最高的島嶼之一。

1.1 將台灣分隔為東、西二部分的山脈是哪些山脈？

答：

1.2 而這些山脈中的最高山是哪一座山？海拔多少公尺？

答：

1.3 學校所在的家鄉彰化縣八卦山脈最高點是哪個地方？海拔多少公尺？

答：



- 2 台灣四面環海，我國目前有 6 個直轄市、13 個縣及 3 個市。而這些行政區分別是：臺北市、新北市、桃園市、臺中市、臺南市、高雄市；13 個縣分別為新竹縣、苗栗縣、彰化縣、南投縣、雲林縣、嘉義縣、屏東縣、宜蘭縣、花蓮縣、臺東縣、澎湖縣、金門縣、連江縣；3 個市分別為基隆市、新竹市、嘉義市。

2.1 本次山野教育即將前往的合歡山東峰在哪二個縣之間？

答：

2.2 台灣高山林立，是世界高山密度最高的島嶼之一，超過三千公尺以上的高就有二百多座，是日本的十倍之多，而台灣百岳是怎麼來排訂的依據為何？

答：

2.3 我們此次山野教育前往的地點是：合歡山東峰，海拔 3421 公尺，是百岳之一。那在合歡山群峰中除了合歡東峰外還有哪幾座也是百岳之一？他們的海拔各是多少？

答：

2.4 高山因季節的不同會有不同動、植物出現，在本次的山野教育中，你發覺了哪些動、植物（至少各寫二種，有照片為證更佳）？

答：

2.5 氣候是影響登山的重要因素，請你記錄下出發前一週至前三天的氣象記錄，並預測是否適合出發做山野體驗？為什麼？

答：

日 期								
天氣狀況								
氣 溫								

是否可以出發： 為什麼？

3 山不會動。永遠駐立在那裡等著我們去征服，但如果沒有做好萬全的準備是危險的，有人因為一時的疏忽而喪失了生命。在本次的山野體驗課程中，除了車輛的安排和住宿外，你還做了哪些準備？

答：

4 本次的山野體驗中，你有什麼心得？

答：

5 下一次你最想體驗的是哪一座山？

答：

大安國小山野教育活動攜帶物品檢核表

NO	項目分類	自	我	檢	核	表	備	註
1	證 件	☐ 健保卡						
2	醫 藥 品	☐ 暈車藥 ☐ 胃腸藥 ☐ 普拿疼 ☐ 防蚊液 ☐ 個人隱疾藥品					依個人需求	
3	防 曬 防 寒	☐ 太陽眼鏡 ☐ 帽子 ☐ 手套 ☐ 脖圍					依個人需求	
4	衣 物	☐ 換洗衣物 ☐ 禦寒衣物 ☐ 外套						
5	雜 物	☐ 輕便雨衣 ☐ 照相機 ☐ 水壺 ☐ 手機充電器 ☐ 牙膏牙刷 ☐ 拖鞋					依個人需求	
6	心 情	☐ 愉快的心						

備註：1. 攜帶物品如有攜帶請在□內打 V

2. 出發前如有任何不適症狀應馬上通知級任老師或護姐。

3. 學校不提供任何處方藥品，個人有需求請自備。

4. 出發前三天請家長協助留意天氣氣象狀況。

5. 行程中家長如有任何問題請與級任老師連繫。

6. 第一天晚上住宿地點：

電話：

地址：



小小救護員：擦傷學習單

班級：

姓名：

一、什麼是擦傷？

請在正確的地方打 ✓

1. 擦傷通常是因為什麼造成的？

- ☐ 撞到牆壁
- ☐ 跌倒時皮膚擦破
- ☐ 感冒流鼻水

2. 擦傷時會怎樣？（可複選）

- ☐ 皮膚破皮
- ☐ 有點流血
- ☐ 骨頭斷掉
- ☐ 有點疼痛

擦傷處理的基本步驟，請小朋友依照步驟填入 1. 2. 3. 4：

☐ 按壓止血 用濕紙巾 防傷口沾黏	☐ 覆蓋包紮 親水性敷料 可幫助吸收滲液
☐ 消毒傷口 避免感染	☐ 清潔傷口 需用無菌生理食鹽水 或滅菌蒸餾水

恭喜你完成包紮小練習，記得遇到受傷時要保持冷靜，也要告訴大人喔！



認識高山天氣學習單

班級：

姓名：

① () 高山的氣溫通常怎麼樣？

- A. 很熱 B. 和平地一樣 C. 比平地冷 D. 非常潮濕

② () 為什麼在高山上比較難呼吸？

- A. 空氣太臭 B. 空氣太熱 C. 空氣中氧氣比較少 D. 有太多植物

③ () 高山上的天氣常常怎樣？

- A. 一整天都晴朗穩定 B. 每天都下雪 C. 早晚冷，中午熱 D. 變化很快，可能突然下雨或起霧

④ () 哪一個是高山氣候常見的現象？

- A. 沙塵暴 B. 午後雷陣雨 C. 溫泉水蒸氣 D. 火山爆發

⑤ 實作觀察題（開放式）

如果你要爬一座高山，你會準備哪些防天氣變化的裝備？為什麼？





恭喜你完成天氣學習單，相信你已經為了山野教育多一分準備囉！



合歡山動植物生態學習單 1 - 箭竹

班級：

姓名：

❶ () 箭竹喜歡生長在哪種環境？

- A. 熱帶沙漠
- B. 高山涼爽濕潤的地方
- C. 海邊沙灘
- D. 城市公園裡

❷ () 箭竹在高山生長時，通常會形成什麼樣的樣子？

- A. 獨立的矮樹
- B. 密集的竹叢
- C. 大面積的草原
- D. 爬滿牆壁的藤蔓

❸ 請描述箭竹長得像什麼？它有什麼特別的地方？

❹ 你覺得箭竹在高山生態系中扮演什麼角色？為什麼重要？



合歡山動植物生態學習單 2 - 高山杜鵑

班級：

姓名：

① 高山杜鵑通常在什麼時候盛開，最適合去欣賞？

- A. 每年 1 月到 2 月的冬天
- B. 每年 3 月到 4 月的春天
- C. 每年 5 月到 6 月的春末夏初
- D. 每年 8 月到 9 月的颱風季節

② 高山杜鵑大多生長在台灣合歡山與玉山等地的高海拔地區，下列哪一項是它能夠在那裡生長的適應特性？

- A. 花朵很大，能承受重雪
- B. 生長速度極快，能搶先開花
- C. 能忍受低溫並在短時間內完成開花與結果
- D. 會捲曲葉子保暖，像動物一樣

③ 高山杜鵑能夠在寒冷、高紫外線的環境中生長，你覺得它有哪些地方和一般平地花朵不一樣？請舉例說明。

④ 如果你是登山客，在春天的合歡山上看到一整片盛開的高山杜鵑，你會有什麼感覺？你覺得我們應該怎麼保護這些高山植物？



合歡山動植物生態學習單 3 - 金翼白眉

班級：

姓名：

① 金翼白眉的叫聲常被形容為什麼？

- A. 很像青蛙叫
- B. 嘈雜刺耳
- C. 清脆悅耳，有如鳴唱
- D. 像雷聲一樣低沉

② 金翼白眉在群體活動中常有什麼行為特徵？

- A. 獨自飛行，不和其他鳥在一起
- B. 常成群出現，喜歡集體活動
- C. 白天睡覺，晚上活動
- D. 不會飛，只會跳

③ 請描述你心中的金翼白眉長相。牠有哪些特別的外觀或顏色？

④ 如果你在登山時看到金翼白眉，你會怎麼做？你覺得觀察野鳥時要注意什麼？

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣縣立大安國民小學 115 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：藝響天開

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)		1. 培養節奏與律動。 2. 培養欣賞樂器表演的知能。 3. 發展音樂美感。 4. 養成吹奏樂曲的習慣。 5. 上台表演。					類型	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程
核心素養 〈融入議題之 實質內涵〉		藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜 EC2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。					跨領域	藝術與人文領域 綜合領域
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應		配合學生多元智能，尊重個別特性及多元文化價值，培養身心健全之國民。					議題	多元文化教育 議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數				20	20	20	
教學重點					一、教學主題 主題一：中國笛 F、G 笛吹奏發音主題 二：中國笛指法練習 (1)音階練習 (2)吹奏樂譜 主題三：中國笛加深曲目練習 主題四：中國笛合奏 二、學習表現 1. 能清楚說出節奏 2. 了解吹奏技巧 3. 聽出節奏並說出節拍 4. 熟練吹奏技巧 5. 流暢合奏樂曲 6. 能欣賞管樂技巧	一、教學主題 主題一：認識長笛 主題二：長笛指法練習 主題三：長笛初級曲目練習 主題四： 長笛加深曲目練習 主題五：長笛合奏 主題六：長笛表演 二、學習表現 1. 能清楚說出節奏。 2. 了解長笛指法技巧。 3. 聽出節奏並說出節拍。	一、教學主題 主題一：樂譜唱譜 主題二：長笛吹奏 (主題一、二共30節) 主題三：期末才藝發表 二、學習表現 1. 能清楚唱出流行曲樂譜 2. 能以長笛流暢吹奏出曲子 3. 能欣賞長笛吹奏樂曲之美 三、教學活動 1. 示範教學法 2. 練習教學法	

				7. 能欣賞管樂合奏之美 三、教學活動 1. 講述法 2. 示範教學 3. 練習教學法 四、學生表現任務 1. 能聽出節奏。 2. 能熟練管樂技巧 3. 能專注練習樂曲合奏	4. 熟練長笛指法技巧。 5. 能欣賞長笛技巧 6. 能欣賞長笛合奏之美 三、教學活動 1. 講述法 2. 示範教學 3. 練習教學法 四、學生表現任務 1. 能聽出節奏。 2. 能熟練管樂技巧 3. 能專注練習樂曲合奏	3. 分散練習 四、學生表現任務 1. 能唱譜 2. 能流暢吹奏流行曲
評量方式				1. 實作 (1)聽出節奏 (2)樂曲合奏 2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習	1. 實作 (1)聽出節奏 (2)樂曲合奏 2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習	1. 實作 (1)聽出節奏 (2)樂曲合奏 2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習 3. 期末表演
實施進度	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
第 1 週				中國笛概述與基礎理論 介紹中國笛的歷史、種類和構造。 了解 F 笛和 G 笛的差異。	長笛簡介 長笛的歷史和演變 現代長笛的構造和種類 長笛的日常保養與清潔	樂譜基礎 認識五線譜、譜號（高音譜號、低音譜號）。 音符（全音符、二分音符、四分音符、八分音符）的形狀和時值。
第 2 週				基本樂理知識：音階、節拍、音符等。	正確的持笛姿勢和吹奏方法 長笛的持法	練習讀譜，簡單節奏練習。

第 3 週				基礎吹奏技巧 正確持笛姿勢和吹奏姿勢。 如何正確放置嘴唇和控制氣流。 簡單的長音練習，穩定音高和音質。	吹奏的基本技巧 呼吸方法練習 氣息控制的基本訓練	音階與音程 大調與小調音階。 完全音程、大音程、小音程的識別與唱法。 簡單的音階練習。
第 4 週						
第 5 週				發音訓練 單音練習：練習 F、G 笛的各個音階音符。 音階上行和下行練習，熟悉笛子音色變化。 簡單的音程跳躍練習，訓練控制和穩定性。	基礎音階和音準練習 C 大調音階練習 基礎音準訓練 如何獲得豐富的音色 音量控制技巧	節奏與拍子 認識拍號（4/4、3/4、2/4 等）。 節奏型的識別與讀唱。 簡單的節奏讀譜練習。 簡單旋律的讀譜與唱譜練習。
第 6 週						
第 7 週						
第 8 週				中國笛指法練習 介紹和練習基本指法（半音階、全音階）。 各音孔的按法和不同音符的指法變化。 慢速音階練習，提高手指的靈活性和準確性。	基本指法介紹 長笛的指法圖 基本指法的練習方法 指法練習 1 - C 大調音階 指法練習 2 - G 大調音階 指法練習 3 - D 大調音階 指法練習 4 - F 大調音階	
第 9 週						
第 10 週				進階指法與技巧 介紹和練習滑音、打音、顫音等裝飾音技巧。	指法練習 5 - A 大調音階	音樂術語與表情記號 常見音樂術語（例如：Crescendo, Decrescendo, Staccato, Legato 等）的認識與應用。 表情記號在唱譜中的應用練習。
第 11 週						
第 12 週						

				結合音階練習進行裝飾音的應用。	指法綜合練習 複合指法練習	
第 13 週				指法綜合練習		簡單樂曲的讀譜與唱譜 選擇簡單的樂曲進行讀譜與唱譜練習。 分析樂曲的結構、節奏和旋律。 綜合前面所學，進行多方面的綜合練習。
第 14 週				綜合運用基本和進階指法，進行連貫的音階和樂句練習。 加強不同指法之間的連接和過渡，提升指法流暢性。		
第 15 週				簡單樂譜吹奏	長笛初級曲目練習 簡單樂曲的演奏技巧 演奏《小星星》等簡單曲目 演奏幾首簡單的兒歌和民謠 注意音準和節奏	長笛吹奏 樂譜唱譜與長笛吹奏長音的練習與呼吸控制。 簡單的節奏練習與音符連奏。 綜合前面所學，進行一個完整的樂曲演奏。 進行測評，評估長笛吹奏的學習成果。
第 16 週				選擇簡單的中國民謠或兒歌樂譜進行吹奏練習。		
第 17 週				強調音準、節奏和基本的音樂表現力。 分析樂譜結構，學習標記和理解樂譜。		
第 18 週				進階樂譜吹奏	初級長笛曲目 1 演奏《小步舞曲》 解析和練習 綜合練習與總結 綜合演奏前面學過的曲目 強化技術和表現力	
第 19 週				選擇難度適中的樂譜，加入更多裝飾音技巧。 訓練樂曲的情感表達和音樂表現力。 分段練習，逐步連接成完整樂曲。		
第 20 週				總結與表演 進行小組表演或個人展示，互相評價和反饋。 課程總結，回顧學習成果，提出改進建議和未來學習計劃。		

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣縣立大安國民小學 115 學年度 第二學期 跨年級課程名稱：藝響天開

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)		1. 培養節奏與律動。 2. 培養欣賞樂器表演的知能。 3. 發展音樂美感。 4. 養成吹奏樂曲的習慣。 5. 上台表演。					類型	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程
核心素養 〈融入議題之 實質內涵〉		藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜 EC2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。					跨領域	藝術與人文領域 綜合領域 領域
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應		配合學生多元智能，尊重個別特性及多元文化價值，培養身心健全之國民。					議題	多元文化 議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數				20	20	18	
教學重點					一、教學主題 主題一：中國笛 F、G 笛吹奏發音主 題二：中國笛指法 練習 (1)音階練習 (2)吹奏樂譜 主題三：中國笛加 深曲目練習 主題四：中國笛合 奏 二、學習表現 1. 能清楚說出節奏 2. 了解吹奏技巧 3. 聽出節奏並說出 節拍 4. 熟練吹奏技巧 5. 流暢合奏樂曲	一、教學主題 主題一：認識長笛 主題二：長笛指法練 習 主題三：長笛初級曲 目練習 主題四：長笛加深曲 目練習 主題五：長笛合奏 主題六：長笛表演 二、學習表現 1. 能清楚說出節奏。 2. 了解長笛指法技 巧。 3. 聽出節奏並說出節 拍。 4. 熟練長笛指法	一、教學主題 主題一：樂譜唱譜 主題二：長笛吹奏 (主題一、二共30 節) 主題三：期末才 藝發表 二、學習表現 1. 能清楚唱出流 行曲樂譜 2. 能以長笛流暢 吹奏出曲子 3. 能欣賞長笛吹 奏樂曲之美 三、教學活動 1. 示範教學法 2. 練習教學法	

				6. 能欣賞管樂技巧 7. 能欣賞管樂合奏之美 三、教學活動 1. 講述法 2. 示範教學 3. 練習教學法 四、學生表現任務 1. 能聽出節奏。 2. 能熟練管樂技巧 3. 能專注練習樂曲合奏	技巧。 5. 能欣賞長笛技巧 6. 能欣賞長笛合奏之美 三、教學活動 1. 講述法 2. 示範教學 3. 練習教學法 四、學生表現任務 1. 能聽出節奏。 2. 能熟練管樂技巧 3. 能專注練習樂曲合奏	3. 分散練習 四、學生表現任務 1. 能唱譜 2. 能流暢吹奏流行曲
評量方式				1. 實作 (1)聽出節奏 (2)樂曲合奏 2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習	1. 實作 (1)聽出節奏 (2)樂曲合奏 2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習	1. 實作 (1)聽出節奏 (2)樂曲合奏 2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習 3. 期末表演
實施進度	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
第 1 週				加深曲目練習 課程介紹及學期目標 評估學生現有技術水平 選擇加深曲目 加深曲目基礎技術練習（氣息控制、手指靈活性）	長笛加深曲目練習 曲目選擇與分析 選擇一至兩首中級到高級曲目 分析曲目的結構、主題和技術要求 音階和練習曲 針對選擇的曲目進行相關音階和練習曲的練習	長笛進階技巧與曲目練習 進階的呼吸練習 換氣技巧與應用 如何控制音色的變化 表現力的練習
第 2 週						
第 3 週						
第 4 週						
第 5 週						

				強化困難部分的技巧（如快速指法、高音區域）	探討曲目的音樂表情和演奏風格 加強樂句的處理和音樂表現力	
第 6 週				合奏基礎 合奏基礎理論（節奏、和聲、配合） 基本合奏練習（簡單曲目） 合奏曲目選擇與分配角色 合奏基本技巧練習 配合段落與個人部分的銜接 集中解決合奏中的問題	長笛合奏 選擇適合的長笛合奏曲目（如二重奏、三重奏或四重奏） 分析合奏曲目的結構和分部 基本合奏技巧講解，如合奏的音準、節奏和協調 進行簡單的合奏練習，熟悉合奏方式 全體合奏練習，強調音色的融合和合奏的整體效果	長笛獨奏曲： 簡單獨奏曲的選擇與練習 詮釋技巧 合奏技巧： 基本合奏技巧與配合 簡單的二重奏或三重奏
第 7 週						
第 8 週						
第 9 週						
第 10 週						
第 11 週				加深曲目和合奏進階 加深曲目技術提升 特殊技巧（如滑音、震音）的應用 個別加深曲目與合奏曲目練習 調整和改進 加深曲目和合奏曲目綜合演奏	長笛表演 表演選曲與分析 選擇一至兩首表演曲目 分析曲目的音樂風格和表演要求 探討舞台表演的技巧，如舞台姿態、眼神交流和情感表達	期中考核 技巧測試與評估 提供回饋與改進建議
第 12 週						期末才藝發表準備 選擇期末發表的曲目 討論與編排表演節目 個人演奏曲目的練習
第 13 週						
第 14 週						
第 15 週						
第 16 週				合奏進階技巧（分段練習和合成） 進階曲目選擇	復習前幾週的技術練習 強化所有技術點，確保全面掌握	表演技巧指導 合奏曲目的排練 配合與協調練習

第 17 週				進階合奏曲目第一部分練習 強調音樂表現力和默契 進階合奏曲目第二部分練習 精細化合奏部分		總排練 完整演出流程排練 調整與最後修正
第 18 週					合奏復習 復習合奏曲目，進一步提升合奏的默契和表現力 針對合奏的問題進行集中解決	期末才藝發表 期末才藝發表正式演出 演出後的反思與評價
第 19 週						學生畢業
第 20 週						

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣縣立大安國民小學 115 學年度第一學期 跨年級課程名稱：閱讀悅讀

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		1. 認識機智的智慧，培養創意的思考，並認識古今名人的經歷，和其開闊偉大的人格。 2. 培養主動愛護環境，主動進行環保行動的好習慣。 3. 學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。 4. 了解東西方歷史典故，並透過閱讀，體認先民的智慧。 5. 了解生活中的法律，培養知法守法的好習慣。 6. 透過名家名作的閱讀活動，培養閱讀習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。					類型 ☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		國 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國 E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞。 社 E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。					跨領域 語文 領域 社會 領域 _____ 領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		配合學生多元智能，尊重個別特性及多元文化價值，培養身心健全之國民。					議題 環境教育、 <u>安全教育</u> 、 <u>資訊教育</u> 、 <u>多元文化</u> 、 <u>品德教育</u> 、 <u>性別平等</u> 、 <u>法治教育</u>
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	20	20	20	20	20	20
教學重點		一、教學主題 主題一：認識圖書室(館)。 主題二：圖書室使用介紹。 主題三：我的第一本書介紹與分享。 主題四：環境教育繪本閱讀與分享。 主題五：指定「共讀書」閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：指定好書共讀與分享。 主題二：環境教育繪本閱讀與分享。 主題三：品格教育繪本閱讀與分享。 主題四：西方童話故事閱讀與分享。 主題五：閱讀心得寫作。 二、學習表現			一、教學主題 主題一：環境教育繪本閱讀與分享。 主題二：生命教育名人傳記閱讀與分享。 主題三：東方歷史故事閱讀與分享。 主題四：法律專題閱讀與分享。 主題五：好書介紹與共讀。	一、教學主題 主題一：品格教育繪本閱讀與分享。 主題二：西方歷史故事閱讀與分享。 主題三：法律專題閱讀與分享。 主題四：世界名人傳記閱讀與分享。 主題五：好書介紹與共讀。

	主題六：品格教育繪本閱讀與分享。 主題七：東方童話故事閱讀與分享。 二、學習表現 1. 能拼音注音符號並進行閱讀。 2. 能簡單說出閱讀內容強化語言與思考能力。 3. 能感受文章表達的情感。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	1. 內容閱讀與理解 2. 能簡單說出閱讀內容強化語言與思考能力。 3. 能感受文章表達的情感。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。			主題六：運用簡報分享好書。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解。 2. 組織故事內容、深入思考。 3. 強化語言與思考能力。 4. 能組織書本內容與學弟妹分享、介紹。 5. 勇於自我表達、提出自我看法。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 合作學習 3. 討論法 四、學生表現任務 1. 能多閱讀好書了解多元文化。 2. 練習能完整說出故事內容。 3. 能到低年級班級進行說故事活動。	主題六：運用簡報分享好書。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 組織故事內容、深入思考。 3. 強化語言與思考能力 4. 能組織書本內容與學弟妹分享、介紹 5. 勇於自我表達、提出自我看法。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 合作學習 3. 討論法 四、學生表現任務 1. 能多閱讀好書了解多元文化。 2. 練習能完整說出故事內容。 3. 能到低年級班級進行說故事活動。
評量方式	口語評量 遊戲評量	口語評量 遊戲評量			實作、觀察、學生自評與互評	實作、觀察、學生自評與互評
實施進度	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
第 1 週	介紹圖書館的概念、功能和目的。了解圖書館的基本規則和	課程介紹，向學生解釋閱讀的重要性			閱讀環境教育繪本，學生分享他們對繪本	品格教育繪本閱讀與分享
第 2 週						
					1. 學生討論誠實的重	

第 15 週	之前學到的知識和技能，進一步閱讀各種類型的書籍，並進行閱讀報告或小組討論。同時，老師也可以給予個別指導，幫助學生提高閱讀能力和理解能力。	安排環保主題的戶外教學活動，讓孩子們親自體驗自然環境，並將所學知識應用到實際生活中。			東方歷史故事閱讀與分享 1. 著重於東方童話故事中的主題與價值觀，以及其對當地文化的反映。 2. 學生分組表演故事中的情節，並討論其中的道德與價值觀。	故事，進行深入研究並分享給其他同學。
第 16 週						法律專題閱讀與分享 1. 學生模擬法庭審理案例，並討論法官的責任和角色。 2. 學生研究兒童權利公約，並提出他們的觀點和建議。
第 17 週						
第 18 週	交通安全～了解基本交通安全知識	交通安全～了解基本交通安全知識				
第 19 週	交通安全～了解基本交通安全知識	交通安全～了解基本交通安全知識				
第 20 週	「國語日報」閱讀與分享，閱讀國語日報並上台分享心得。	每週選擇一本關於友誼、誠實、勇氣等品格主題的繪本，通過閱讀和討論，引導孩子們培養正確的品格觀念。			學生撰寫閱讀心得報告，並舉辦閱讀分享會，讓他們有機會展示他們的成果。	

彰化縣縣立大安國民小學 115 學年度 第一學期交通安全校訂課程計畫

課程名稱	交通安全～快樂平安行		實施年級	五、六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
課程目標	1. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 2. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。			
跨領域	學習重點			
領域	學習內容		學習表現	
綜合領域	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	
健康與體育領域	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		無	
融入議題	學習主題	實質內涵		
交通安全議題	安全教育概論 日常生活安全	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
教材來源	自編+交通安全教案手冊(國小篇)			
學習資源	交通安全教案手冊(國小篇)、財團法人靖娟兒童安全文教基金會			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式																																												
第 3 週	第一節 兒童特性與步行危險 活動一 事故經驗說一說 (一) 教師提問請學生回想上下學或外出經驗中，是否曾經在步行時發生事故或差點發生事故的經驗。若學生沒有相關經驗，可請學生以家人、朋友經驗、生活觀察、新聞報導等為例。 (二) 學生具體說明發生的情境及發生的原因（例如：綠燈過馬路時被轉彎車撞、趕時間用衝的過馬路差點被車輛撞等） (三) 教師依據學生發表的事故經驗，將事故發生的情境分為穿越道路、路邊行走、衝著過馬路等。 活動二 兒童行人事故原因探究 (一) 教師說明事故發生原因可能是由自己或他人引起，但本節將先聚焦在「自身」，並引導學生檢視「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表（附件 III-1）各欄位。 104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型 單位：人 <table><tr><th>事故類型及型態</th><th>低年級 (6-7 歲)</th><th>中年級 (8-9 歲)</th><th>高年級 (10-11 歲)</th><th>國小 (6-11 歲)</th></tr><tr><td>穿越道路中</td><td>230 (64.5%)</td><td>262 (64.7%)</td><td>305 (71.1%)</td><td>797 (66.9%)</td></tr><tr><td>衝進路中</td><td>78 (21.8%)</td><td>80 (19.8%)</td><td>72 (16.8%)</td><td>230 (19.3%)</td></tr><tr><td>其他</td><td>20</td><td>32</td><td>25</td><td>77</td></tr><tr><td>在路上嬉戲</td><td>10</td><td>12</td><td>8</td><td>30</td></tr><tr><td>從停車後（或中）穿出</td><td>11</td><td>11</td><td>6</td><td>28</td></tr><tr><td>對向通行中</td><td>5</td><td>3</td><td>9</td><td>17</td></tr><tr><td>同向通行中</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>12</td></tr><tr><td>總計</td><td></td><td></td><td></td><td>1,191 (100%)</td></tr></table> 表格繪製時間：民國 109 年 8 月 4 日 (二) 教師請學生解讀上表數據意義並舉手發表。 1. 最常發生的兩種事故類型分別為「穿越道路中」以及「衝進路中」，且穿越道路中比率達 66.9%，明顯高於排名第二的「衝進路中」(19.3%)。 2. 高年級學生在「穿越道路中」死傷人數比率（71.1%）高於中年級（64.7%）以及低年級（64.5%）。 3. 低年級學生在「衝進路中」中死傷人數比率（21.8%）高於中年級（19.8%）以及高年級（16.8.%），顯示衝進路中的行為，越低年級兒童越容易發生。 (三) 教師將全班分組，並指派每組負責「穿越道路中」或「衝進路中」主題，討論以下題目：	事故類型及型態	低年級 (6-7 歲)	中年級 (8-9 歲)	高年級 (10-11 歲)	國小 (6-11 歲)	穿越道路中	230 (64.5%)	262 (64.7%)	305 (71.1%)	797 (66.9%)	衝進路中	78 (21.8%)	80 (19.8%)	72 (16.8%)	230 (19.3%)	其他	20	32	25	77	在路上嬉戲	10	12	8	30	從停車後（或中）穿出	11	11	6	28	對向通行中	5	3	9	17	同向通行中	3	5	4	12	總計				1,191 (100%)	5 分鐘 <
事故類型及型態	低年級 (6-7 歲)	中年級 (8-9 歲)	高年級 (10-11 歲)	國小 (6-11 歲)																																											
穿越道路中	230 (64.5%)	262 (64.7%)	305 (71.1%)	797 (66.9%)																																											
衝進路中	78 (21.8%)	80 (19.8%)	72 (16.8%)	230 (19.3%)																																											
其他	20	32	25	77																																											
在路上嬉戲	10	12	8	30																																											
從停車後（或中）穿出	11	11	6	28																																											
對向通行中	5	3	9	17																																											
同向通行中	3	5	4	12																																											
總計				1,191 (100%)																																											

	1. 穿越道路中：兒童哪些行為會在穿越道路中引起事故發生？為什麼會這樣做？可以怎麼避免？ 2. 衝進路中：用衝的過馬路有什麼危險？兒童為什麼會突然用衝的過馬路？可以怎麼避免？ （四）小組上臺發表討論結果。 活動三 總結與歸納 （一）教師依據學生發表內容及「104-108 年兒童及少年做為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表，歸納兒童特性與交通事故的關聯。 （二）教師提醒學生，穿越道路時遵守交通規則、不任意衝出，能看見並確認車輛。	5 分鐘	口語評量： 學生自由發表想法
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 4 週	第二節 危險知多少 活動一 人行道，人難行 （一）教師發下「弱勢的臺灣步行者」文章（附件 III-2）（每生一篇）並說明：各位同學，我們都有在人行道或道路上行走的經驗，請你在下面這篇文章中找出在步行時有哪些不同的用路環境與危險。請你用「藍色筆」圈出用路環境，「紅色筆」圈出危險，例如：文章中第一行的「巷子」（用路環境）以藍色筆標記，「隨時竄出來的摩托車」（危險）以紅色筆標記。 （二）學生各自完成標記後，3-6 位為一組，彼此檢視文章標記的結果後，每組派一位學生發表，教師可鼓勵學生將發表內容與個人步行經驗進行連結。 （三）教師歸納： 在臺灣步行時最常遇到 3 種危險狀況 1. 通行空間被占用，行人必須走到車道上，與車爭道。 2. 通行空間設計不良，沒有連續或寬敞的人行道可通行。 3. 駕駛人沒有停讓行人優先通行的意識與態度。 活動二 危險猜猜看 （一）教師以 Think-Pair-Share 討論法進行課程：Think：教師請 3-6 位學生為一組（同活動一），每組分配 1-3 張「危險猜猜看」討論單（附件 III-3），請學生仔細觀察圖片中的細節。 （二）Pair：小組共同討論並完成「危險猜猜看」討論單（附件 III-3）。 1. 問題一：你覺得接下來會發生什麼事？ 2. 問題二：為什麼會發生這樣的事？	10 分鐘 25 分鐘	紙筆評量： 能將文章中的用路環境與危險以藍、紅色筆標記。 口語評量： 能預測情境中可能出現的行為、原因並提出解決策略。

	3. 問題三：如何避免這樣的情形發生？（策略：事前的調整或當時的策略或正確做法） （三） Share：教師重新展示情境圖，並請每組學生派一位代表發表小組討論結果。 *Think-Pair-Share 討論法：由小組討論過渡到全班討論的方法。首先獨立思考（Think）；然後跟搭檔輪流分享自己的想法（Pair）；最後跟全班分享共同的討論結果（Share），目的在讓學生從自己能獨立思考出發，看到他人多元的觀點。 活動三 總結與歸納 1. 行人步行時，必須覺察周圍潛在的危險，自己要看清楚車輛，也盡量讓自己能被駕駛看見。 2. 更重要的是，行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。每個人都會有步行的時候，保護別人就是保護自己。	5 分鐘	學生仔細聆聽
--	--	------	--------

班級：

座號：

姓名：

請你在下面這篇文章中找出在步行時有哪些不同的用路環境與危險。請你用「藍色筆」圈出用路環境，「紅色筆」圈出危險，例如：文章中第一行的「巷子」（用路環境）以藍色筆標記，「隨時竄出來的摩托車」（危險）以紅色筆標記。

弱勢的臺灣步行者（擷取）

作者 米果 2018-01-31

臺灣馬路生死戰

在臺灣走路，必須隨時保持警戒，不時注意路上的坑洞與高度落差，要警戒巷子隨時竄出來的摩托車，即使走在紅磚道也要小心從後方或從正面衝過來的腳踏車，尤其是租用的 youbike。近來臺北市區有不少巷弄或沒有騎樓的中型道路，畫出綠色標示的行人專用道，可惜那些專用道的路面品質很不優，走幾步就會遇到水溝蓋，雨天若是踩在那些水溝蓋上面，很容易滑倒。當行人專用道被違規停車占用時（而且占用的機率很高），還是要想辦法繞到慢車道或快車道。

騎樓也是個關卡，高低落差是常態，商家在騎樓擺桌椅做生意，甚至把整個瓦斯桶大鍋灶都搬出來，好像已經成為無法可管的潛規則了。尤其遇到冬天，怕用餐的客人太冷，騎樓兩側會用帆布「包」起來，走路的人只好又繞出去走馬路跟車子搏命。

有些道路則是因為做生意的店家不多，騎樓就變成屋主的停車場，車頭燈抵住拉下的鐵門，想要從騎樓通過的行人還是只能繞回馬路，繼續跟車子搏命。

譬如我經常走臺南裕農路，介於東門路跟後甲圓環的那一段，走這段路不只需要技術，專注力，還要有好脾氣跟運氣。像我這樣還算手腳靈活的人，偶爾也會踉蹌。從馬路轉進騎樓，因為騎樓完全被堵死，又繞出來，最後乾脆不走騎樓了，再因為路旁停滿車子，最後只好走在「快車道」上。那些推輪椅或嬰兒車的人，應該也是被迫走在「快車道」上吧！行人被逼到無路可走，因此走路的人越來越少，就算很近也要想辦法騎車或開車出門，原因是「不好走」。道路設計也幾乎不會考慮到步行者的權利，想要安全出門安全回家，全程都要提高警覺。

我也常走路去一個大型購物中心，那周邊的行人動線也很詭譎，走著走著，除非踏進花壇草叢裡，否則就要跟停車場進出的車子搶道。偏偏站在停車場出入口指揮交通的保全，都會以車子的進出為優先考量，看到行人經過，保全的表情出現了「快點通過啦，真是有點麻煩」類似這樣的訊息。

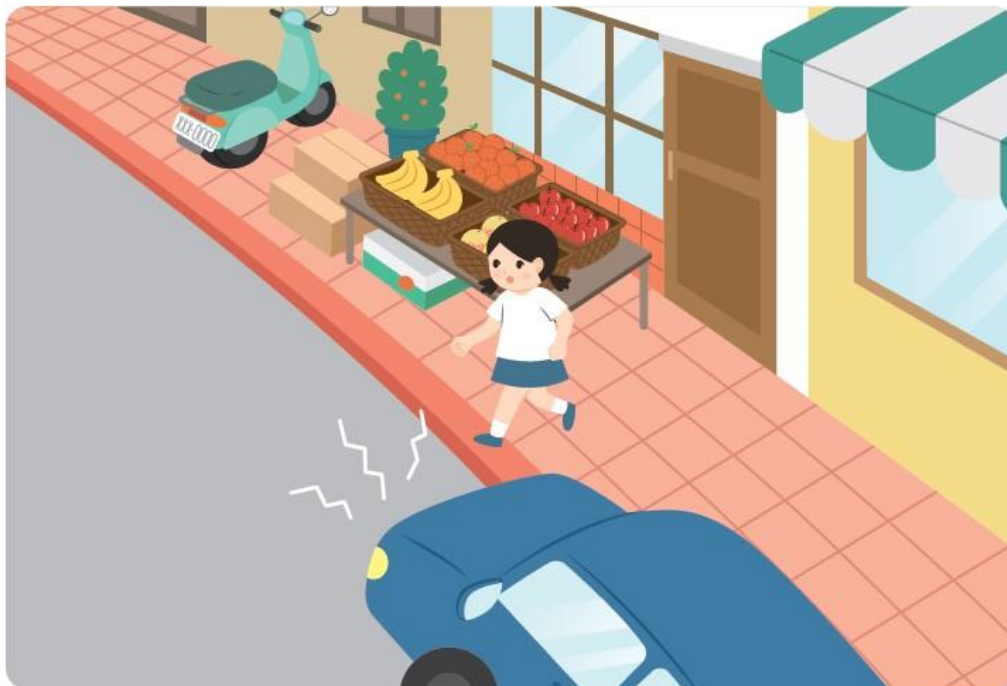
至於過馬路的時候，即使有紅綠燈跟斑馬線，也不能掉以輕心，因為左右轉的車輛駕駛人，隨時都在時間與速度的微小空隙裡面與行人近身對決，行人必須在左右轉車輛絲毫沒有減速的瞬間，決定停下來、後退、還是衝過去，絕對不能遲疑，稍一遲疑，人生就不同了。在臺灣的斑馬線，禮讓行人不是車輛的義務，而是看駕駛人的心情。我們從小到大被教育著，「馬路如虎口，行人小心走」，不小心的話，就等著被撞。

情境一



- ① 你覺得接下來會發生什麼事？
- ② 為什麼會發生這樣的事？
- ③ 如何避免這樣的情形發生？（事前的調整或當時的策略或正確做法）

情境二



- ① 你覺得接下來會發生什麼事？
- ② 為什麼會發生這樣的事？
- ③ 如何避免這樣的情形發生？（事前的調整或當時的策略或正確做法）

情境三



① 你覺得接下來會發生什麼事？

② 為什麼會發生這樣的事？

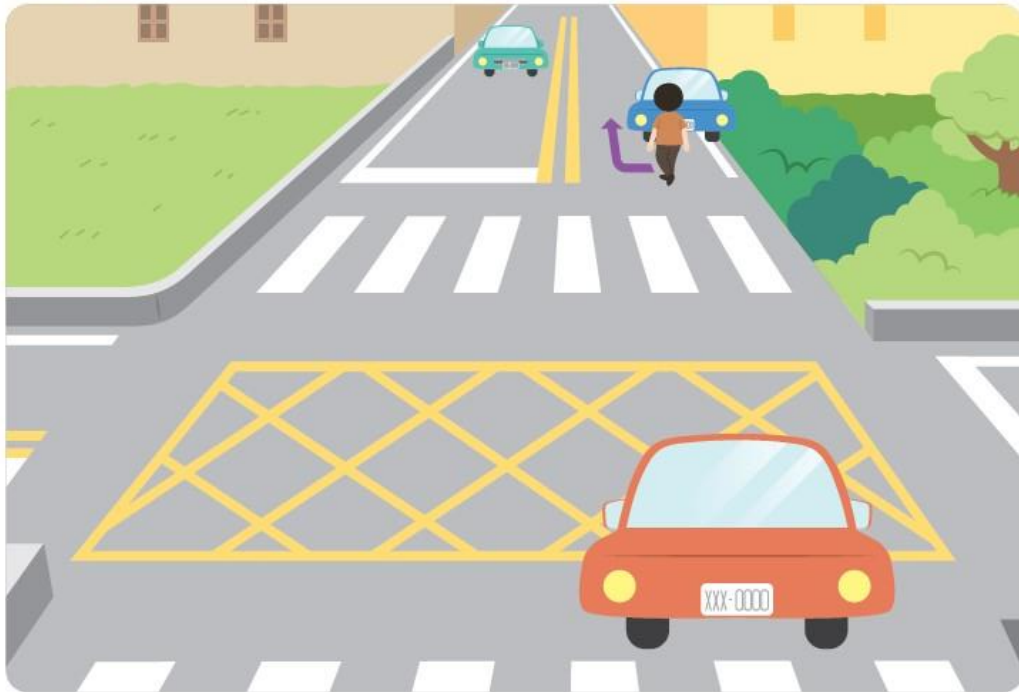
③ 如何避免這樣的情形發生？（事前的調整或當時的策略或正確做法）

情境四



- ① 你覺得接下來會發生什麼事？
- ② 為什麼會發生這樣的事？
- ③ 如何避免這樣的情形發生？（事前的調整或當時的策略或正確做法）

情境五



- ① 你覺得接下來會發生什麼事？
- ② 為什麼會發生這樣的事？
- ③ 如何避免這樣的情形發生？（事前的調整或當時的策略或正確做法）

情境六



- 1 你覺得接下來會發生什麼事？
- 2 為什麼會發生這樣的事？
- 3 如何避免這樣的情形發生？（事前的調整或當時的策略或正確做法）

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣立大安國民小學 115 學年度第二學期 跨年級課程名稱：閱讀悅讀

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		1. 認識機智的智慧，培養創意的思考，並認識古今名人的經歷，和其開闊偉大的人格。 2. 培養主動愛護環境，主動進行環保行動的好習慣。 3. 學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。 4. 了解東西方歷史典故，並透過閱讀，體認先民的智慧。 5. 了解生活中的法律，培養知法守法的好習慣。 6. 透過名家名作的閱讀活動，培養閱讀習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。					類型 ☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		國 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國 E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞。 社 E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。					跨領域 語文領域 社會領域 _____領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		配合學生多元智能，尊重個別特性及多元文化價值，培養身心健全之國民。					議題 環境教育、 <u>安全教</u> <u>育</u> 、資訊教育、多元 文化、品德教育、性 別平等、法治教育
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	20	20	20	20	20	18
教學重點		一、教學主題 主題一：認識圖書室(館)。 主題二：圖書室使用介紹。 主題三：我的第一本書介紹與分享。 主題四：環境教育繪本閱讀與分享。 主題五：指定「共讀書」閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：指定好書共讀與分享。 主題二：環境教育繪本閱讀與分享。 主題三：品格教育繪本閱讀與分享。 主題四：西方童話故事閱讀與分享。 主題五：閱讀心得寫作。 二、學習表現			一、教學主題 主題一：環境教育繪本閱讀與分享。 主題二：生命教育名人傳記閱讀與分享。 主題三：東方歷史故事閱讀與分享。 主題四：法律專題閱讀與分享。 主題五：好書介紹與共讀。	一、教學主題 主題一：品格教育繪本閱讀與分享。 主題二：西方歷史故事閱讀與分享。 主題三：法律專題閱讀與分享。 主題四：世界名人傳記閱讀與分享。 主題五：好書介紹與共讀。

	主題六：品格教育繪本閱讀與分享。 主題七：東方童話故事閱讀與分享。 二、學習表現 1. 能拼音注音符號並進行閱讀。 2. 能簡單說出閱讀內容強化語言與思考能力。 3. 能感受文章表達的情感。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	1. 內容閱讀與理解 2. 能簡單說出閱讀內容強化語言與思考能力。 3. 能感受文章表達的情感。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。			主題六：運用簡報分享好書。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解。 2. 組織故事內容、深入思考。 3. 強化語言與思考能力。 4. 能組織書本內容與學弟妹分享、介紹。 5. 勇於自我表達、提出自我看法。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 合作學習 3. 討論法 四、學生表現任務 1. 能多閱讀好書了解多元文化。 2. 練習能完整說出故事內容。 3. 能到低年級班級進行說故事活動。	主題六：運用簡報分享好書。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 組織故事內容、深入思考。 3. 強化語言與思考能力 4. 能組織書本內容與學弟妹分享、介紹 5. 勇於自我表達、提出自我看法。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 合作學習 3. 討論法 四、學生表現任務 1. 能多閱讀好書了解多元文化。 2. 練習能完整說出故事內容。 3. 能到低年級班級進行說故事活動。
評量方式	口語評量 遊戲評量	口語評量 遊戲評量			實作、觀察、學生自評與互評	實作、觀察、學生自評與互評
實施進度	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
第 1 週	課程介紹，向學生	講解什麼是童話故		。		名人傳記閱讀與分享

	解釋閱讀的重要性，並分享閱讀的樂趣。	事，並選讀一個經典童話。			法律專題閱讀與分享-介紹法院 學生分享他們對法官角色的理解，並模擬法庭審理案例。	1. 請學生討論相關人物傳記，並分享。 2. 學生分享他們對繪本中提出的環保建議，並討論如何實踐這些建議。
第 2 週	每週選擇一本簡單易懂的繪本，由老師和孩子們一起朗讀，並討論故事情節和角色。	每週選讀一個新的童話故事，並和學生討論故事中的道德和價值觀。			閱讀《兒童權利公約》相關內容 討論兒童權利，並組織學生參與模擬聯合國大會討論。	
第 3 週						
第 4 週						
第 5 週	引導孩子們開始嘗試自己閱讀一些簡單的圖書，並在課堂上分享他們的閱讀經驗。	學生自選一個他們最喜歡的童話故事，分享他們的閱讀體驗和理解。				
第 6 週		講解閱讀日誌的目的和好處。請學生開始寫閱讀日誌，記錄他們的閱讀體驗和感想。				
第 7 週	交通安全～交通安全起步走	交通安全～交通安全起步走			好書介紹與共讀每週選定一本世界名著進行閱讀活動，並結合討論和創意活動。	
第 8 週	交通安全～交通安全起步走	交通安全～交通安全起步走			交通安全～交通安全我最棒	交通安全～交通安全我最棒
第 9 週	每週選擇一本關於友誼、誠實、勇氣等品格主題的繪本，通過閱讀和討論，引導孩子們理解品格的重要性。	學生挑選他們最喜歡的一篇作品，分享給全班同學。			交通安全～交通安全我最棒	交通安全～交通安全我最棒
第 10 週					好書介紹與共讀每週選定一本世界名著進行閱讀活動，並結合討論和創意活動。	好書介紹與共讀每週選定一本世界名著進行閱讀活動，並結合討論和創意活動。
第 11 週	結合角色扮演和繪本閱讀，讓孩子們深入	每週指定一個版面，如頭條新聞、				
第 12 週						

第 13 週	入體驗品格故事中的情境，並討論角色如何展現正確的品格特質。	社會新聞、生活資訊等。學生閱讀相應版面的文章，並討論其中的重要信息。				
第 14 週	鼓勵孩子們分享自己的品格故事，可以是真實的生活經歷或書上的情節，並在課堂上分享。					
第 15 週						
第 16 週		老師每週選擇一則文章，分析其內容、寫作方法。學生可以用口頭報告的方式分享他們的分析結果。				學生挑選自己喜歡的書籍，進行閱讀並製作簡報介紹書中的故事、角色和主題。 1. 學生進行簡報分享，並接受同儕的評論和建議。 2. 學生根據同儕的反饋進行簡報修改，並進行最終的簡報分享。
第 17 週	介紹中國、日本、韓國等東方童話故事，每週選擇一個故事進行閱讀，並討論故事背景和文化意義。					
第 18 週						
第 19 週		學生閱讀圖文並茂的報導，了解如何通過圖片和文字來傳達信息。				學生畢業
第 20 週						

彰化縣縣立大安國民小學 115 學年度 第二學期交通安全校訂課程計畫

課程名稱	交通安全～交通安全我最棒		實施年級	五、六年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	
課程目標	1. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 2. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。			
跨領域	學習重點			
領域	學習內容	學習表現		
綜合領域	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
健康與體育領域	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	無		
融入議題	學習主題	實質內涵		
交通安全議題	安全教育概論 日常生活安全	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
教材來源	交通安全教案手冊(國小篇)、財團法人靖娟兒童安全文教基金會			
學習資源	設備：電腦、網路與投影機。			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

	(七)教師以「行人不可穿越」情境圖(附件 III-7)提醒： 除了上面的特殊路況之外，還有三個絕對不可以任意穿越的路段： 活動三 總結與歸納 (一)行人在無號誌路口及路段(坡道、彎道和直線路段)穿越時，比在有號誌路段及路口穿越更加危險，因此盡量選擇有號誌路段及路口穿越。 (二)小朋友在無號誌路口，或者能夠穿越的路段(坡道、彎道和直線路段)穿越時，盡量跟大人一起較安全。 (三)穿越道路時善用停、看、聽、想的策略，以謹慎的用路態度、正確的用路知識與行走技能才能真正保障自己的安全。	5 分鐘	口語評量： 學生專心聆聽
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 9 週	第二節 交通安全小達人 活動一 解讀兒童交通事故統計 (一)教師展示「交通事故發生時段」數據圖(附件 III-8)，並說明：臺灣每年有約 8,000 名兒童因交通事故而受傷，若除以 365 天，平均每天有 20 位兒童受傷。 (二)教師請學生閱讀下面統計圖，介紹統計圖坐標軸並提問：你從這張統計圖看到什麼？你覺得可能的原因是什麼？ 1. 統計圖意義：每天早上 6-8 時以及下午 4-6 時發生事故的機率最高。 2. 推測可能原因： (1)上下班、上學及放學的車流量比較多。 (2)這兩個時段為天色變化比較大的時段，可能產生較多交通事故。 活動二 上下學危險多 (一)教師示範運用 google map 搜尋自己家到學校的路線地圖。起點為自家地址，終點為就讀學校，選擇「步行模式」並在 google map 提供的路線選單中選擇平常最常走的路線。 (二)教師請學生依照教師示範，自行操作 google map，找到從自己家出發到學校的路線圖。 (三)教師逐題提問，請學生透過路線圖檢視並舉手發表： 1. 從自己家到學校經過哪些路口？ 2. 除了路口，還有哪些危險路況(教師可用附件 III-3 圖卡提示。) 3. 除了上學途中的路口或路況，學校門口周遭你還看到哪些危險情境？(例如：家長為送孩子上學並排停車、將機車停在校門口接送學生。) (四)請學生根據「停、看、聽、想」四原則提出在自己上下學途中的行走穿越重點並完成「交通安	5 分鐘 30 分鐘	口語評量： 學生自由發表想法 口語評量： 能說出上下學途中危險路況

	全小達人宣誓詞」學習單（附件 III-9）。 （五）請學生拿著「交通安全小達人宣誓詞」學習單，起立集體宣誓。 活動三 安全上下學 教師歸納學生上下學途中保護自己安全的作法，並提醒學生學校對於上下學時校門口周遭的交通管理及注意事項。 （一）放學時須遵守學校規劃路隊及在家長接送地點等待，路隊行走及在等待區等待時不要相互追逐、打鬧、嬉戲。 （二）上下學時校門口行人、各種車輛擁擠不堪，易危及學生的安全，因此需請家長配合在指定地點及時間接送。 （三）上下學時間會有交通指揮人員，除了號誌燈也須聽從交通指揮人員的指示。	5 分鐘	口語評量： 學生專心聆聽
--	--	------	----------------------------

情境一



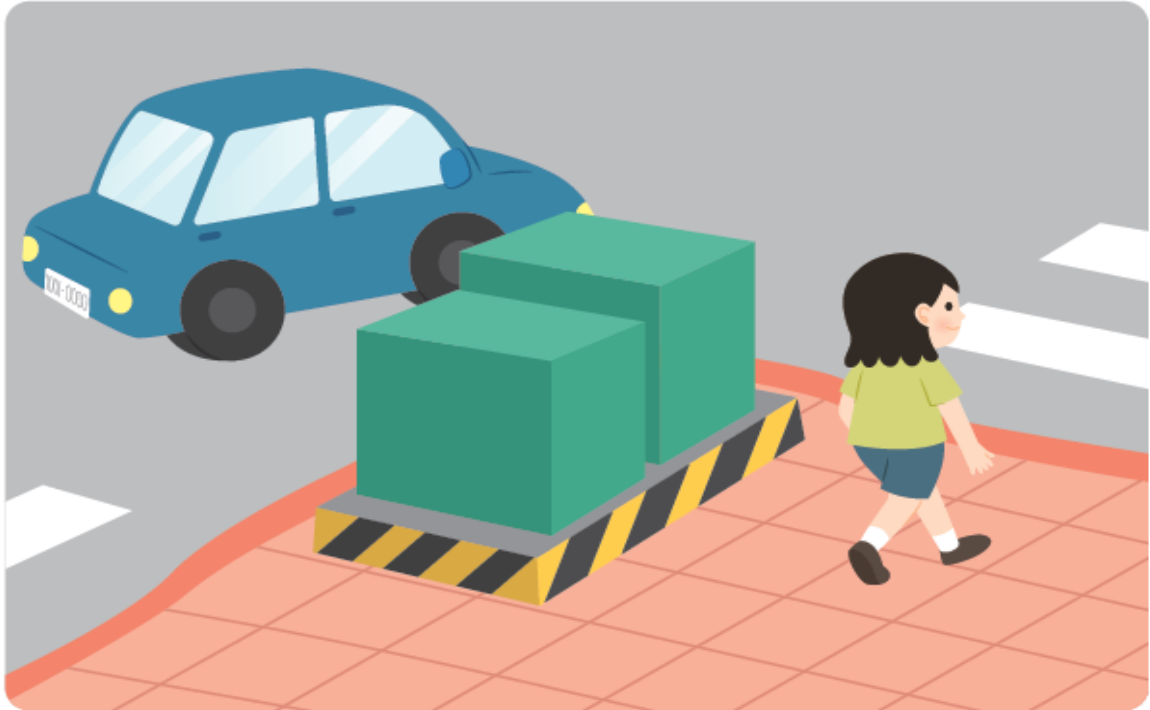
- ① 你覺得接下來會發生什麼事？
- ② 為什麼會發生這樣的事？
- ③ 如何避免這樣的情形發生？（事前的調整或當時的策略或正確做法）

情境二



- ① 你覺得接下來會發生什麼事？
- ② 為什麼會發生這樣的事？
- ③ 如何避免這樣的情形發生？（事前的調整或當時的策略或正確做法）

情境三



- ① 你覺得接下來會發生什麼事？
- ② 為什麼會發生這樣的事？
- ③ 如何避免這樣的情形發生？（事前的調整或當時的策略或正確做法）

情境四



- 1 你覺得接下來會發生什麼事？
- 2 為什麼會發生這樣的事？
- 3 如何避免這樣的情形發生？（事前的調整或當時的策略或正確做法）

情境五



- ① 你覺得接下來會發生什麼事？
- ② 為什麼會發生這樣的事？
- ③ 如何避免這樣的情形發生？（事前的調整或當時的策略或正確做法）

情境六



- ① 你覺得接下來會發生什麼事？
- ② 為什麼會發生這樣的事？
- ③ 如何避免這樣的情形發生？（事前的調整或當時的策略或正確做法）

附件 III-4 道路環境 圖卡



無號誌路口



無號誌路段



彎道

情境一

娜娜在人行道上準備穿越道路，號誌燈為綠燈、有轉彎車。



情境二

娜娜行經無人行道及騎樓的道路，前方有停放的車輛。



情境三

娜娜在未設行穿線，也無號誌之交岔路口準備穿越道路。



情境四

娜娜在彎道準備穿越道路。



情境五

娜娜將通過行穿線，但行穿線旁有障礙物（變電箱、號誌箱、樹木或植栽等）。



附件 III-6 穿越道路 策略卡

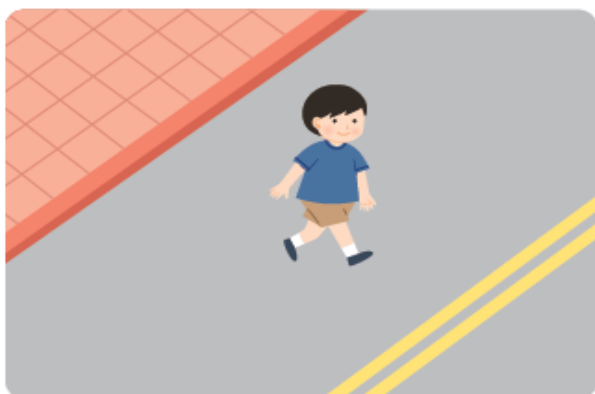
		
		
		

✂ 請沿虛線剪下

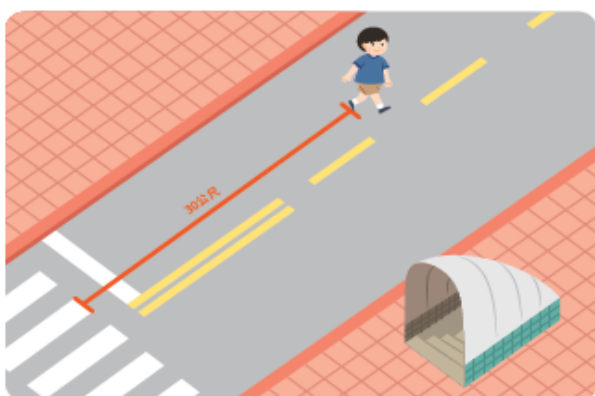
附件 III-7 行人不可穿越 情境圖



設有分隔島或護欄的路段



雙黃線的路段



100 公尺內有行人穿越道
線或天橋、地下道的路段

附件 III-8 交通事故發生時段 數據圖

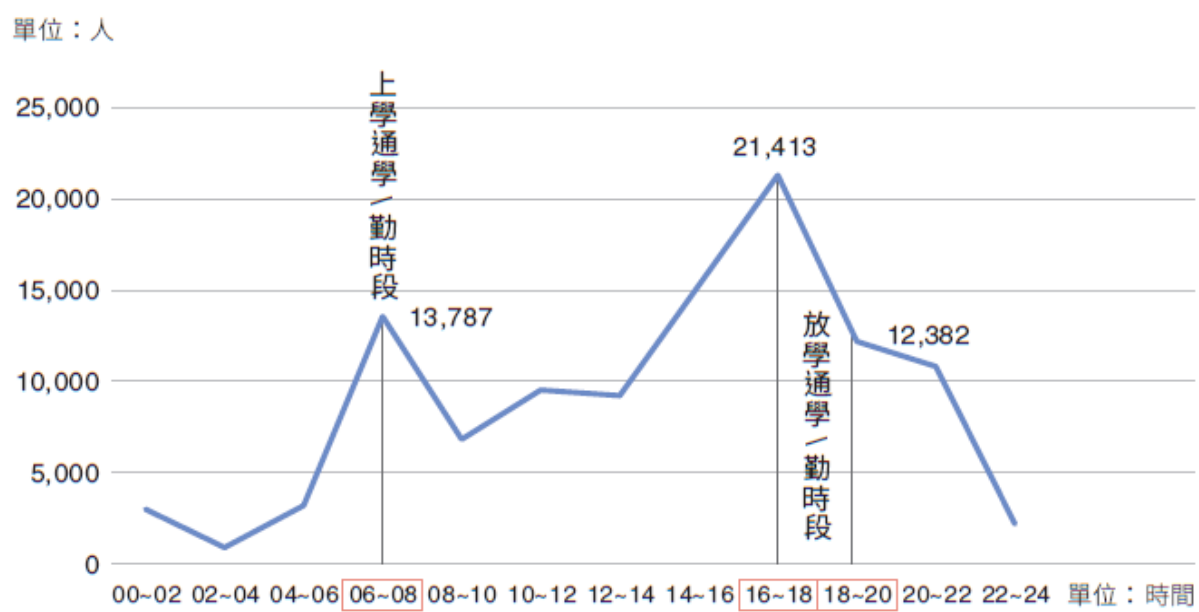


圖 3-13 104-108 年 6-17 歲交通事故發生時段（傷亡人數）

交通安全小達人宣誓詞

我 _____（姓名） 為了保護自己和他人，在上學途中恪守穿越道路
停、看、聽、想四原則。

停 的部分我會做到：

① _____

② _____

③ _____

看 的部分我會做到：

① _____

② _____

③ _____

聽 的部分我會做到：

① _____

② _____

③ _____

想 的部分我會做到：

① _____

② _____

③ _____

宣示人 _____

中華民國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

彰化縣田中鎮大安國民小學 115 學年度 第一、二學期 跨年級課程名稱：大安六藝探險隊

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)		一、認知 (Cognitive): 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 二、情意 (Affective): 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 三、技能 (Skill): 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					類型	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
核心素養 <融入議題之 實質內涵>		健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。					跨領域	<u>健康與體育</u> 領域 <u>藝術與人文</u> 領域 <u>英語文</u> 領域
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應		配合學生多元智能，尊重個別特性及多元文化價值，培養身心健全之國民。					議題	<u>安全教育、多元文 化教育議題</u>
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數			40	40	40	38	

教學重點				一、教學主題 將大安六藝轉化為六大科技探險關卡。結合 AI 語音與 VR 實境技術，讓學生化身探險隊員，在跨領域情境中聽讀六藝文化並進行探索，培養文武雙全的國際素養。 二、學習表現 學生能聽懂並讀懂大安六藝相關的基礎字彙與核心句型；能利用 AI 語音工具進行清晰的口說發音與情境對話，並在團隊合作中解決探索任務。 三、教學活動 結合大安六藝設計情境，學生透過 VR 觀察、依提示練習聽、說、讀，並結合大安六藝內容進行 AI 語音辨識與校園實境探索。 四、學生表現任務 小組需選定一項大安六藝主題，共同參與校園實境探索，運用 AI 語音通關，展現口說表達與團隊問題解決能力。
評量方式				口語評量、實作、觀察
實施進度	第一學期			
第 1 週				主題一：山野探險家 (Mountain Explorers) Week1：VR 高山虛擬體驗 (Mountain VR Adventure) 活動：搭配 VR 載具或 360 度全景地圖，帶領學生「虛擬登山」。 核心字彙：學習高山地形與氣候單字 (mountain, peak, weather, cold)。
第 2 週				Week2：登山裝備大搜查 (What's in My Backpack?) 活動：介紹必備登山裝備，結合實物讓學生進行「裝備檢查」情境演練。 核心字彙：學習關鍵字彙 (backpack, jacket, compass, water bottle, map)。
第 3 週				Week3：AI 語音安全守則 (Safe Climbing with AI) 活動：利用 AI 語音工具 (如 Cool English 平臺)，進行口說練習與安全宣導測試。 核心字彙：練習句型 "We need..." 與 "Stay on the trail."，強調口說清晰度。
第 4 週				Week4：無痕山林大挑戰 (Leave No Trace!) 活動：透過情境互動，引導學生分辨在山林中哪些是友善環境、哪些是破壞行為。 核心字彙：學習環保指令與動詞 (take, leave, trash, nature, protect)。

第 5 週				Week5：山野無聲號誌：地圖與指北針 (Map and Compass) 活動：結合地圖讀取與方位辨識，讓學生練習聽懂並給出方向指令。 核心字彙：熟練方位與行動句型 (Go straight, Turn left/right, North, South)。
第 6 週				Week6：校園山野情境探險(Campus Mountain Exploration) 活動：在校園內設置隱藏的登山任務與密碼，學生需分組尋找線索、解開謎題。 核心字彙：整合前五週所學之裝備、安全與方位單字進行實境對話。
第 7 週				Week7：探險隊成果發表秀 (Explorer's Show & Tell)
第 8 週				主題二獨輪車小騎士 (Unicycle Riders) Week1：認識我的獨輪車 (Meet My Unicycle) 活動：認識獨輪車的各部位構造，並建立安全護具穿戴的雙語常規。 核心字彙：學習單字 (unicycle, wheel, pedal, seat, helmet, pads) 與句型 "Put on your..."。
第 9 週				Week2：平衡與輔助上車大挑戰 (Balance & Mount Challenge) 活動：學生手扶欄杆或由同伴協助進行雙腳踩踏平衡練習，透過體感學習降低初學焦慮。 核心字彙：學習動作單字與指令(balance, look straight, hold, sit, push)。
第 10 週				Week3：AI 騎士口令大考驗 (Riding Commands with AI) 活動：利用 AI 語音工具 (如 Cool English 平臺) 進行口說發音挑戰，對同伴發出前進、後退或停止的指令。 核心字彙：練習核心句型 (Go forward, Back up, Stop, Slow down)，強調發音精準度。
第 11 週				Week4：手勢與方向導引 (Turn and Lean!) 活動：練習在騎乘中加入手勢變換方向，並在校園空地進行路線練習。 核心字彙：熟練方向與動詞 (Turn left, Turn right, Pivot, Lean)。
第 12 週				Week5：個人花式與定點挑戰 (My Unicycle Tricks) 活動：引導學生嘗試或觀看不同的獨輪車技巧 (如原地定車、單腳騎乘、串連前進)，創造成功的學習經驗。 核心字彙：學習技巧單字 (idle, one-foot riding, formation) 與鼓勵句型 "You can do it!", "Great job!"。
第 13 週				Week6：校園獨輪車情境解謎 (Riders' Mission Impossible) 活動：設計校園隱藏任務，學生需騎乘獨輪車至校園大圖情境點 (如 airport,

					sports 區)，解開謎題以獲得下一關卡線索。 核心字彙：整合前幾週所學之位置、動作與校園環境單字進行實境團隊解謎。
第 14 週					Week7：小騎士期末成果發表 (Unicycle Show & Tell) 活動：學生以小組為單位進行獨輪車隊形編排發表，並利用平板錄製 1 分鐘的動態導覽影片，展現任務表現成果。 核心字彙：成果發表句型 "Look at us! We can ride the unicycle together."。
第 15 週					主題 3：閱讀虛擬冒險家 (Reading VR Adventurers) Week1：VR 閱讀大圖新視界 (Explore the World with VR) 活動：結合 VR 設備與大圖情境，帶領學生「飛越」世界著名地標（如倫敦塔橋、紐約自由女神像），認識世界地圖。 核心字彙：學習地理與旅遊單字 (world, map, travel, landmarks) 與句型 "Where are we going?"。
第 16 週					Week2：環遊世界繪本導讀 (Picture Book Flight) 活動：挑選一本與世界文化或冒險相關的繪本（如 Gooney Bird on the Map），透過 VR 情境投影或載具，讓書中場景在學生眼前立體化。 核心字彙：學習繪本核心字彙、角色與基本句型 (story, character, book, read)。
第 17 週					Week3：AI 語音故事角色扮演 (Story Time with AI) 活動：利用 AI 語音工具（如 Cool English 平臺的主題繪本專區），讓學生戴上耳機聆聽繪本標準發音，並挑戰對著 AI 語音辨識，朗讀故事關鍵台詞。 核心字彙：練習故事中的情緒句型（如 "I am excited!", "Look at that!"），強調語調與發音清晰度。
第 18 週					Week4：VR 實境尋寶與閱讀理解 (VR Treasure Hunt) 活動：學生戴上 VR 載具進入虛擬故事村中，必須讀懂畫面上的閱讀提示單（如："Find the key near the big blue tree."），並在虛擬空間中找出關鍵字。 核心字彙：熟練方位介系詞與尋寶單字 (under, next to, behind, key, treasure)。
第 19 週					Week5：校園繪本情境解謎 (Campus Book Mystery) 活動：結合校園生活化環境，將繪本線索藏於校園特定角落。學生需分組合作，讀懂線索並找出隱藏的拼圖，在校園大圖中拼湊出故事的真實結局。

					核心字彙：整合前幾週所學之閱讀理解單字，在團隊中進行實境溝通。
第 20 週					Week6：我的虛擬閱讀世界成果發表 (My VR Story Show & Tell) 活動：學生小組選定一本書，利用平板錄製 1 分鐘的「繪本導覽」短片，介紹他們在書中讀到了什麼故事。 核心字彙：展現成功的學習經驗，發表句型："This is my favorite story. We traveled to..."。
實施進度	第二學期				
第 1 週					主題 1：藝響天開：虛擬交響樂章 (Wind Music VR Symphony) Week1：中西管樂大會師 (Instruments Around the World) 活動：結合 VR 設備，帶領學生進入「虛擬音樂廳」，360 度觀賞並聆聽陶笛 (Ocarina)、中國笛 (Bamboo Flute) 與長笛 (Flute) 的音色與形狀。 核心字彙：學習樂器單字 (ocarina, bamboo flute, flute) 與句型 "What sound do you hear?"。
第 2 週					Week2：音樂音符與吹奏指令 (Music Notes & Blow!) 活動：搭配實體樂器進行體感學習，利用簡單指令引導學生練習基礎吹奏姿勢、呼吸與指法。 核心字彙：學習音樂指令 (blow, stop, long breath, fingers, note)。
第 3 週					Week3 AI 語音音感大考驗 (Music Pitch with AI) 活動：利用 AI 語音工具或學習平臺 (如 Cool English) 的音訊互動功能，讓學生挑戰大聲讀出正確的音階 (Do, Re, Mi) 與節奏單字 (fast, slow)，並用樂器吹奏出對應高低音。 核心字彙：練習核心句型 (It is high pitch, It is low pitch, Play it fast)，強調發音與音感的連結。
第 4 週					Week4：VR 世界音樂之旅 (VR Music Cultural Flight) 活動：學生了解不同樂器的發源地，並體驗在地音樂文化。 核心字彙：學習文化與場景單字 (castle, garden, traditional, classical, culture)。
第 5 週					Week5：世界名曲吹奏練習 (Playing English Songs) 活動：選定一首簡單的世界名曲 (如 Twinkle Twinkle Little Star 或 Amazing Grace)，指導學生用陶笛或長笛進行簡單旋律吹奏。 核心字彙：學習歌曲詞彙 (song, melody, rhythm) 與讚美句型 "Beautiful music!", "Good rhythm!"。

第 6 週				Week6：校園音樂情境解謎 (The Lost Melody Mystery) 活動：結合校園生活化環境進行實境解謎。學生需在校園大圖點找出隱藏的「樂譜線索」(如："Go to the music park and play note G.")，小組需合作吹出正確音符才能取得下一關密碼。 核心字彙：整合前幾週所學之位置、樂器與音樂單字進行團隊解謎。
第 7 週				Week7：虛擬音樂會成果發表 (Our VR Music Show & Tell) 活動：學生小組自選一個 VR 背景環境 (如維也納金色大廳)，合奏一小段樂曲，並利用平板錄製 1 分鐘的音樂導覽短片，展現成功的學習經驗。 核心字彙：成果發表句型："Welcome to our concert. We are playing the flute. Hope you like it!"。
第 8 週				主題 2：大安武術魂：虛擬功夫大師 (Martial Arts VR Masters) Week1：VR 功夫殿堂初體驗 (Welcome to the Kung Fu Dojo) 活動：帶領學生「虛擬參訪」武術表演，觀賞武術選手的精彩展演，激發學習興趣。 核心字彙：學習基本字彙 (martial arts, Kung Fu, master, temple) 與句型 "What can you see?"。
第 9 週				Week2：武術基礎招式體感學 (Basic Moves & Body Language) 活動：透過實體武術動作進行體感學習，引導學生聽懂指令並做出對應的基礎招式，建立課堂常規並降低學習焦慮。 核心字彙：學習動作單字與指令 (punch, kick, block, horse stance, balance)。
第 10 週				Week3：AI 語音武德精神大考驗 (Martial Arts Spirit with AI) 活動：利用 AI 語音工具 (如 Cool English 平臺) 進行口說發音挑戰。學生需大聲且清晰地對著 AI 說出武術的核心精神與禮節口號，語音辨識成功即可解鎖大師招式。 核心字彙：練習核心句型 (Respect each other, Focus your mind, Bow)，強調發音精準度與精氣神。
第 11 週				Week4：VR 虛擬對決與動作辨識 (VR Kung Fu Training) 活動：學生戴上 VR 載具進入虛擬訓練場景，畫面中會出現動作提示單 (如："Punch three times!", "Kick to the left!")，學生需讀懂並在現實空間做出相應武術動作。 核心字彙：熟練數字、方向與動作的複合句型 (Punch straight, Turn and

					block)。
第 12 週					Week5：校園武林情境解謎 (The Kung Fu Secret Scroll) 活動：結合校園生活化環境進行實境解謎。學生需分組合作，根據線索（如："Go to the healthy map and do a horse stance."）在校園大圖點找出隱藏的武功秘笈拼圖。 核心字彙：整合前幾週所學之動作與位置單字，在團隊中進行實境溝通。
第 13 週					Week6：虛擬武林大會成果發表 (Our Martial Arts Show & Tell) 活動：學生小組展現一套 30 秒的武術打法，並利用平板錄製 1 分鐘的成果發表短片，創造成功的學習經驗。 核心字彙：成果發表句型："We are the Da-An Kung Fu masters. Look at our punch! Respect!"。
第 14 週					主題 3：大安神射手：虛擬靶場歷險記 (Archery VR Sharpshooters) Week1：VR 虛擬靶場初體驗 (Welcome to the Archery Range) 活動：結合 VR 設備，帶領學生「虛擬參訪」射箭比賽現場，360 度觀摩選手的射箭英姿，建立安全的雙語常規。 核心字彙：學習基本單字 (archery, bow, arrow, target) 與句型 "What are they doing?"。
第 15 週					Week2：射箭裝備與安全指令 (Safety First! Gear and Rules) 活動：介紹實體射箭裝備（弓、箭、護臂等），透過體感學習，引導學生聽懂並嚴格遵守靶場的安全指令。 核心字彙：學習安全字彙與指令 (arm-guard, quiver, line, Stop shooting!, Collect arrows)。
第 16 週					Week3：AI 語音射箭七步大考驗 (Archery Steps with AI) 活動：利用 AI 語音工具（如 Cool English 平臺）進行口說發音挑戰。學生需清晰讀出射箭的核心動作指令，語音辨識成功即可解鎖虛擬弓箭。 核心字彙：練習核心動作單字 (stand, nock, draw, aim, release)，強調發音精準度與專注力。
第 17 週					Week4：VR 虛擬瞄準與風向體驗 (VR Aiming & Wind Challenge) 活動：學生戴上 VR 載具進入虛擬靶場場景，畫面中會出現環境提示單（如："Wind from the left.", "Target at 10 meters."），學生需讀懂並調整瞄準方向。 核心字彙：熟練環境與距離句型 (wind, left/right, near/far, center)。

第 18 週					Week5：射箭大賽 (Vocabulary Target Game) 活動： 在校園隱藏點設置目標靶。學生需根據單字意思做出射箭的動作，將學習與射箭動作緊密結合。 核心字彙：整合複習前幾週所學之主題單字，並學習計分 (Bullseye!, Score, Point)。	
第 19 週					Week6：校園神射手情境解謎 (The Golden Arrow Mystery) 活動：結合校園生活化環境進行實境解謎。學生需分組合作，根據線索 (如："Go to the airport map and shoot the red target.") 在校園大圖點找出隱藏的黃金箭密碼。 核心字彙：整合位置、方向與射箭指令，在團隊中進行實境溝通。	六年級畢業
第 20 週					Week7：神射手風采成果發表 (Our Archery Show & Tell) 活動：學生小組自選背景環境，擺出最帥氣的射箭姿勢，並利用平板錄製 1 分鐘的成果發表短片。 核心字彙：展現成功的學習經驗，發表句型："I am a Da-An sharpshooter. Look at my bow and arrow. I hit the bullseye!"。	六年級畢業

彰化縣田中鎮大安國民小學 115 學年度 第一、二學期 跨年級課程名稱：大安校園主題探索趣

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)		一、認知 (Cognitive): 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 二、情意 (Affective): 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 三、技能 (Skill): 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					類型	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	
核心素養 〈融入議題之 實質內涵〉		健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。					跨領域	<u>健康與體育</u> 領域 <u>藝術與人文</u> 領域 <u>英語文</u> 領域	
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應		配合學生多元智能，尊重個別特性及多元文化價值，培養身心健全之國民。					議題	<u>多元文化教育、性 別平等教育議題</u>	
時	年級	一	二	三	四	五	六		

間	節數			40	40	40	38
教學重點				一、教學主題 ◎上學期： 主題1：身體部位大搜查 (My Body Exploration) 融入交通安全-搭車小高手 主題2 健康生活大冒險 (My Healthy Life) 主題3：校園防疫守護者 (COVID-19 Health Defenders) ◎下學期： 主題1：世界美食環遊記 (World Food Explorer)-橫跨大西洋 (西方美歐篇) 主題2：東北亞鄰居與溫暖家鄉 (東亞篇) 主題3：南洋香料與世界美食導遊 (東南亞篇與統整) 主題4：我是安全小騎士 (Safety on the Move)-陸海空交通工具大搜查 主題5：看懂標誌，安全上路 融入交通安全~追風安全俠 二、學習表現 透過校園主題大圖與無接觸互動，聽懂並辨識身體部位、健康防疫、世界美食、交通號誌之雙語核心詞彙與簡易句型，並能自信地進行校園雙語情境牆的成果導覽與生活實踐。 三、教學活動 課程以校園彩繪主題大圖為主軸，每週採取「大圖焦點教學」引導核心字彙輸入，並在個人安全距離內設計趣味聽力互動、角色扮演宣導廣播及跨領域校園尋寶大作戰，期末則由學生化身為小小導覽員進行全景雙語成果發表。 四、學生表現任務 學生須在各主題尾聲及期末，於各自獨立的座位區或指定安全發言區，流暢地運用核心句型向全	一、教學主題 ◎上學期： 主題1：小小飛行家機場大冒險 (Junior Jetsetters) -第一航廈出境與安檢大挑戰 主題2：安全檢查與尋找登機門 主題3：踏入機艙內部與飛行 ◎下學期： 主題1：臺灣在地與傳統節慶 (Taiwanese Festivals & Celebrations) 主題2：熱血棒球場 (Home Run! Baseball Education) 主題3：樂器博覽會 (The Magical Instruments Wall) 二、學習表現 透過校園主題大圖與無接觸互動，聽懂並辨識出入境、傳統節慶、棒球運動及各式樂器之雙語核心詞彙與簡易句型，並能自信地進行校園雙語情境牆的成果導覽與生活實踐。 三、教學活動 課程以校園彩繪主題大圖為主軸，每週採取「大圖焦點教學」引導核心字彙輸入，並在個人安全距離內設計趣味聽力互動、角色扮演宣導廣播及跨領域校園尋寶大作戰，期末則由學生化身為小小導覽員進行全景雙語成果發表。 四、學生表現任務 學生須在各主題尾聲及期末，於各自獨立的座位區或指定安全發言區，流暢地運用核心句型向全班展現沉浸式的雙語情境發表與口說導覽成果。		

			班展現沉浸式的雙語情境發表與口說導覽成果。			
評量方式			口語評量、實作、觀察	口語評量、實作、觀察	口語評量、實作、觀察	口語評量、實作、觀察
實施進度	第一學期					
第 1 週			主題 1：身體部位大搜查 (My Body Exploration) Week 1：我的神奇大腦袋 (Head and Face) 1. 本週焦點：認識頭部與臉部的基本特徵。 2. 核心字彙：head, hair, cheek 3. 大圖焦點教學：走到大圖前，由上而下點選：hair (頭髮)、head (頭)、cheek (臉頰)。 4. 老師一邊帶讀，一邊做出誇張動作(例如摸摸漂亮的 hair、捧著雙頰說 "cute cheek")。 互動遊戲：Make a Face：老師下聽力指令："Touch your cheeks!" 或 "Shake your head!"，看誰反應最快。 5. 總結：全班看著大圖複習這三個單字。		主題 1：小小飛行家機場大冒險 (Junior Jetsetters) -第一航廈出境與安檢大挑戰 Week 1：我們要出國囉!(Welcome to the Terminal) 1. 本週焦點：認識機場航廈與報到櫃檯的基本環境。 2. 核心字彙：terminal (航廈), check-in counter (報到櫃檯) 3. 大圖焦點教學：引導學生看大圖一，指認大廳中的各個櫃檯，帶讀 terminal 與 check-in counter。 4. 互動遊戲(無接觸)(15")：【航廈觀測鏡】學生在座位上用雙手比成望遠鏡，老師用雷射筆在大圖一移動，指到櫃檯時學生要大喊 "Check-in counter!" 5. 總結：全班指著大圖複習核心字彙。	
第 2 週			Week 2：超能肩膀與長手臂 (Shoulders and Arms) 1. 本週焦點：認識連接身體與靈活擺動的上半身部位。 2. 核心字彙：neck, shoulder, chest, arm 3. 大圖焦點教學：指著圖中小男孩的脖子到手臂，帶讀 neck (脖子)、shoulder (肩膀)、chest (胸口) 與 arm (手臂)。帶動學生聳聳肩 (shrug shoulders)、拍拍胸脯 (pat chest)。 4. 雙語互動：Robot Moves：學生化身機器人，只能移動老師指定的部位。老師喊 "Move your arms!" 或 "Turn your neck!"。 5. 總結：配合動作複習上半身核心字彙。		Week 2：出國最重要的神秘小本子 (Passport & Plane Ticket) 1. 本週焦點：認識並準備出國必備的護照與機票。 2. 核心字彙：passport (護照), plane ticket (機票) 3. 大圖焦點教學 (15")：指著大圖一字表與插圖，帶讀 passport 與 plane ticket，並找出圖中拿著護照的小朋友。 4. 句型練習 (15")：導入核心口說句型：Here is my passport / plane ticket. 學生在個人座位區，模擬向大圖櫃檯地勤人員遞出證件的動作並大聲說出句子。 5. 總結：團體帶讀複習句型。	
第 3 週			Week 3：靈巧的手與肚子 (Hands and Tummy) 1. 本週焦點：認識手部細節與核心軀幹。		Week 3：大行李，秤秤看 (Luggage & Passengers) 1. 本週焦點：認識旅客身分與行李托運的概念。	

			2. 核心字彙： hand, elbow, stomach 3. 大圖焦點教學：帶讀 hand (手) 與容易被忽略的 elbow (手肘)。指著小男孩綠色短褲上方的肚臍位置，帶讀 stomach (肚子/胃)。 4. 趣味挑戰：Elbow Tag (15")： 學生兩人一組，嘗試用自己的 elbow 去輕輕碰對方的 hand。當老師喊 "Stomach!" 時，所有人要立刻雙手護住肚子。 5. 總結：帶讀三單字，並揉揉肚子說 "My stomach is full."。	2. 核心字彙： passenger (旅客), luggage (行李) 3. 大圖焦點教學： 聚焦大圖一中拉著各式彩色行李箱的人，帶讀 passenger 與 luggage。 4. 個人挑戰：Luggage Lift： 學生在原地想像自己是 passenger，當老師喊 "Heavy luggage!"，大家要做出力搬行李的動作並對大圖大喊 "My luggage!" 5. 總結：統整 Week 1-3 的報到字彙。
第 4 週			Week 4：帶我到處跑的雙腳 (Legs and Feet) 1. 本週焦點：認識支撐全身、負責移動的下半身部位。 2. 核心字彙： leg, knee, foot, toe 3. 大圖焦點教學：聚焦大圖下方，帶讀 leg (整條腿) 與 knee (膝蓋)。區分 foot (腳掌) 與小男孩腳趾頭指向的 toe (腳趾)。 4. 遊戲時間：Freeze Dance (15")： 音樂響起時自由跳舞，音樂停的時候，老師喊一個部位 (例：knee)，學生必須單膝跪地定格 (Freeze)。 5. 總結：帶讀下半身四個單字。	Week 4：機場裡的神隊友 (Airline Attendants & Information Desk) 1. 本週焦點： 學習在機場尋求協助與辨識服務人員。 2. 核心字彙： airline attendant (航空櫃檯人員), information desk (詢問櫃檯) 3. 大圖焦點教學 (15")： 指大圖一中央的 information desk 與穿制服的 airline attendant。 4. 角色扮演 (無接觸)： 學生站在座位區假裝是旅客，向大圖招手練習說："Excuse me, where is the check-in counter?" 老師指向大圖引導回答。 5. 總結： 複習機場求助的核心詞彙。
第 5 週			交通安全-搭車小高手	Week 5：出發前的最後一站 (Currency Exchange & Passport Control) 1. 本週焦點： 認識換外幣與證照查驗櫃檯。 2. 核心字彙： currency exchange (外幣兌換處), passport control (證照查驗) 3. 大圖焦點教學： 指引大圖一上方的綠色 currency exchange 標籤與藍色的 passport control。 4. 走讀連連看： 老師說："I want to change money!"，學生要指向大圖正確的櫃檯並大聲唸出來。 5. 總結： 完成第一張大圖的階段統整複習。
第 6 週			交通安全-搭車小高手	主題 2：安全檢查與尋找登機門

				Week 6：安全第一！嗶嗶安檢站（Security Checkpoint） 1. 本週焦點：認識出境安全檢查的流程與規定。 2. 核心字彙：security checkpoint（安檢站），security officer（安檢人員） 3. 大圖焦點教學：帶讀 security checkpoint 與站立的 security officer，強調安檢是為了飛航安全。 4. 個人定格遊戲：學生依序在各自的座位走道排隊假裝過安檢。當老師（安檢員）喊 "Freeze!"，學生必須原地立正定格，並大喊 "Security Check!" 5. 總結：帶讀核心詞彙。
第 7 週			主題 2 健康生活大冒險 (My Healthy Life) Week 1：吃出好活力：NUTRITION（營養） 1. 本週焦點：認識健康飲食與水分補充的圖示。 2. 核心字彙：Fruits & Vegetables, More water, No soda drinks 3. 大圖焦點教學（15"）：指著「NUTRITION」區塊，配合圖示帶讀三條飲食黃金守則，並強調 No soda drinks 的紅色禁止標誌。 4. 生活選邊站 (Yes or No)：老師舉例一種食物或行為。如果健康，學生在座位上雙手比「 (Yes)」；如果不健康，雙手比「 (No)」。 5. 總結：帶讀標語，並口頭約定今天午餐要多喝水。	Week 7：隨身物品請放籃子裡（Metal Detector & X-ray） 1. 本週焦點：認識金屬探測門與隨身行李 X 光機。 2. 核心字彙：metal detector（金屬探測器），X-ray（X 光機），carry-on bag（隨身行李） 3. 大圖焦點教學：指著大圖二的傳送帶與拱門，帶讀 metal detector, X-ray 與放在輸送帶上的 carry-on bag。 4. 分類挑戰：老師問："Can we put water in the carry-on bag?"（隨身行李可以放水嗎？），引導學生在座位上大比「 (No)」或「 (Yes)」，並覆誦單字。 5. 總結：複習安檢輸送帶上的物件。
第 8 週			Week 4：動出好體魄：ACTIVITIES（活動） 1. 本週焦點：認識動態生活與日常體操。 2. 核心字彙：Sports, Outdoor activities, Everyday gymnastics 3. 大圖焦點教學：聚焦「ACTIVITIES」區塊，帶讀三個動態單字組。 4. 趣味體育課：老師當關主下指令，全班在原地空間模擬動作：	Week 8：海關蓋章與出境大廳（Customs & Departure Lobby） 1. 本週焦點：認識海關查驗與進入出境管制區。 2. 核心字彙：customs（海關），departure lobby（出境大廳） 3. 大圖焦點教學：指著大圖二上方一排排的查驗櫃檯，帶讀 customs 與通過後的 departure lobby。 4. 句型演練：學生練習扮演海關與旅客對話（安全距

			"Let's play sports!" (原地做出投籃動作) "Everyday gymnastics!" (原地伸展雙臂做體操) 5. 總結：結合大圖，連連看哪些運動會用到 leg (腿) 或 hand (手)。	離)。旅客說："Goodbye Taiwan!"，海關在大圖蓋章處指一下說："Have a nice trip!" 5. 總結：複習海關相關單字。
第 9 週			Week 5：生活好習慣：LIFE STYLE (生活方式) 1. 本週焦點：了解規律生活、充足睡眠與健康的關係。 2. 核心字彙：Vitamins, Relaxation, Daily routine 3. 大圖焦點教學：介紹「LIFE STYLE」區塊，看圖中睡覺的小朋友帶讀 Relaxation (放鬆/休息)，看背書包上學的圖帶讀 Daily routine (規律生活)。 4. 時鐘滴答答：老師說情境(例：晚上九點了)，學生必須做出相應的健康動作(例：雙手合十貼在頰邊裝作睡覺 Relaxation)，並大聲說出來。 5. 總結：帶讀本週核心字彙。	Week 9：登機證在手，準備登機 (Boarding Pass & The Gate) 1. 本週焦點：認識登機證與尋找正確的登機門。 2. 核心字彙：boarding pass (登機證), the gate (登機門) 3. 大圖焦點教學：帶讀 boarding pass 與 the gate，引導學生觀察圖中準備排隊進入登機門的人群。 4. 無接觸對對碰：老師在大圖前拿雷射筆隨機指。指到安檢區，全班喊 "Security!"；指到登機門，全班喊 "The gate!" 5. 總結：統整大圖二的所有出境進度。
第 10 週			Week 6：健康節奏大師 (Health Rhythm Master) 1. 本週焦點：【性平安全、無接觸設計】統整兩張大圖，轉化為「聽音辨圖」的接力賽與個人「健康承諾律動」，不涉及任何角色扮演或肢體接觸。 2. 全圖瘋狂快問快答：老師拿著雷射筆快速在兩張大圖之間切換，指到身體部位或健康習慣，全班集體大聲搶答。 3. 終極挑戰：大圖控制板接力賽：將大圖視為「控制面板」。全班分組，在安全距離內排隊。老師喊出指令(例如："To protect your stomach, you need more water!")。 各組代表跑向前，一個人指大圖一的 stomach，另一個人指大圖二的 more water。速度最快且指對的組別得分。 4. 個人發表：我的健康生活拍拍手：學生在座位	Week 10：我是出境通 (My Departure Story) 1. 本週焦點：結合大圖一與大圖二，演練從報到出發到登機門的完整雙語導覽。 2. 任務說明：學生利用前兩張大圖，在指定發言區化身「機場導遊」。 3. 發表個人演練：發表句型： "Hello! Welcome to the check-in counter. Here is my passport." "This is the security checkpoint. Let's go to the gate!" 4. 成果展現與給評：學生依序對著大圖發表，老師給予正向的雙語評語，發放「半程出境達人」勳章！

			上，配合簡單的拍手節奏，依序大聲說出自己的健康承諾。 5. 口說句型： "I use my legs (拍手兩下), and I play sports (拍手兩下)!" 或是 "I love my body, so no soda drinks!" 6. 頒發健康大師勳章：老師發放虛擬的「生活健康大師」認證卡，鼓勵學生將這 6 週學到的好習慣落實在每一天的學校與家庭生活中！	
第 11 週			主題 3：校園防疫守護者 (COVID-19 Health Defenders) Week 1：新來的神秘小怪物 (What is COVID-19?) 1. 本週焦點： 認識新冠病毒的名稱與全球爆發的概念。 2. 核心字彙： novel coronavirus / COVID-19, outbreak 3. 大圖焦點教學： 帶讀 novel coronavirus / COVID-19 (新型冠狀病毒)，並指著地圖帶讀 outbreak (爆發)，解釋它傳播到世界各地。 4. 無接觸互動：病毒觀測鏡： 學生雙手比成望遠鏡。老師拿雷射筆在左側區塊畫圈，學生要用望遠鏡鎖定大圖上的病毒圖示，大喊 "I see COVID-19!" 5. 總結：全班指著大圖複習這兩個核心字彙。	主題 3：踏入機艙內部與飛行 Week 11：歡迎登機！認識機長與空服員 (Captain & Flight Attendant) 1. 本週焦點： 認識飛機上的核心機組服務人員。 2. 核心字彙： captain (機長), flight attendant (空服員) 3. 大圖焦點教學： 轉移到大圖三(飛機主題)，引導學生看圓圈圖示中的駕駛艙與服務人員，帶讀 captain 與 flight attendant。 4. 無接觸互動： 老師喊 captain，學生在座位上做出敬禮敬重動作；老師喊 flight attendant，學生做出親切微笑推餐車的動作。 5. 總結： 複習機組人員名稱。
第 12 週			Week 2：它是怎麼傳開的？(How does it spread?) 1. 本週焦點： 了解確診與生病傳播的途徑。 2. 核心字彙： confirmed case, spread 3. 大圖焦點教學： 帶讀躺在床上的 confirmed case(確診病例)與兩個小朋友講話的 spread(傳播)。 4. 飛沫大模擬： 老師用乾淨噴霧器裝水對著空氣噴灑 (模擬打噴嚏飛沫)，讓學生在原地直觀看見	Week 12：尋找我的神秘座位 (Window Seat vs. Aisle Seat) 1. 本週焦點： 認識靠窗與靠走道的座位區別。 2. 核心字彙： window seat (靠窗座位), aisle seat (靠走道座位) 3. 大圖焦點教學： 指著大圖三的機艙切面圖，帶讀 window seat 與 aisle seat。 4. 教室位置大風吹 (15")： 靠窗那排的學生大喊 "I have a window seat!"；靠中間走道的學生大喊 "I have

			飛沫如何 spread，強調防範的重要性。 5. 總結： 全班一齊說："Wash hands! Stop the spread!"	an aisle seat!" (原地起立，無肢體接觸)。 5. 總結： 認讀這兩個座位詞彙。
第 13 週			Week 3：我的隱形盾牌 (Precaution: Wear a Mask!) 1. 本週焦點： 落實正確戴口罩與檢查的觀念。 2. 核心字彙： wear mask 3. 大圖焦點教學： 帶讀 wear mask (戴口罩)，引導學生觀察圖中戴藍色口罩的小男孩。 4. 趣味挑戰：口罩大師：【Mask Master】比賽誰能最快、最正確地在原地空間完成「戴口罩、壓條、拉下巴」的標準個人動作，並對大圖大聲說 "I wear a mask!" 5. 總結： 檢查全班口罩是否戴得標準。	Week 13：高級的頭等艙與熱鬧的經濟艙 (First-class & Economy-class) 1. 本週焦點： 認識飛機上不同的艙等。 2. 核心字彙： first-class section (頭等艙), economy-class section (經濟艙) 3. 大圖焦點教學： 引導看大圖三的座艙劃分，帶讀 first-class section (大位子) 與 economy-class section (一般位子)。 4. 情境聽力反應： 老師做出躺平的奢華動作，學生要指向大圖的 first-class；老師做出擠在小位子的動作，學生指 economy-class。 5. 總結： 複習兩個艙等單字。
第 14 週			Week 4：安全社交小宇宙 (Keep Social Distance) 1. 本週焦點： 學習在校園中保持適當的空間距離。 2. 複習舊經驗： 快速做一次標準戴口罩動作。 3. 大圖焦點教學： 聚焦圖中雙頭箭頭，帶讀 keep social distance (保持社交距離)，引導學生注意數字 1-1.5m。 4. 個人挑戰：1 公尺大挑戰： 學生各自在座位周邊空間，試著比出或站出他們認為的 1 公尺距離。老師用皮尺測量，最接近的同學大喊 "Keep social distance!"。 5. 總結： 全班雙手平伸，感受安全、有禮貌且不接觸的距離。	Week 14：飛機上的安全帶 (Fasten Your Seat Belt) 1. 本週焦點： 建立全程繫好安全帶的安全觀念。 2. 核心字彙： seat belt (安全帶) 3. 大圖焦點教學： 帶讀 seat belt，並強調句型：Fasten your seat belt. 4. 動作大挑戰： 老師喊 "Turbulence!" (亂流!)，學生要在座位上立刻做出把安全帶拉過來「卡嚓」扣上的虛擬動作，並大喊 "Fasten your seat belt!" 5. 總結： 檢查每位學生的安全意識。
第 15 週			Week 5：生病了，先休息 (Isolation and Quarantine) 1. 本週焦點： 認識隔離與檢疫的公共衛生概念。	Week 15：機艙裡的小設施 (Lavatory & Tray) 1. 本週焦點： 認識飛機上的洗手間與摺疊餐桌。 2. 核心字彙： lavatory (飛機洗手間), tray (摺疊餐

			2. 核心字彙： Isolation / Quarantine 3. 大圖焦點教學： 帶讀 Isolation / Quarantine(隔離/檢疫)，用圖示解釋生病時待在安全的空間休息，是保護自己也是保護別人的行為。 4. 健康選邊站 (Yes or No)： 老師說情境 (例：發燒了還去逛街)，學生在座位上比「」；若回答在家休息，則比「」。 5. 總結： 指著綠色區塊複習三個核心預防行為。	桌) 3. 大圖焦點教學： 指著大圖三字表，帶讀 lavatory(解釋這就是飛機上的 toilet) 與 tray。 4. 指令遊戲： 老師喊 "Food is coming!"，學生在座位做出「放下餐桌」動作並喊 tray；喊 "Wash your hands!"，做出指洗手間動作並喊 lavatory。 5. 總結： 複習機艙內部的生活字彙。
第 16 週			Week 6：喉嚨怪怪的？(Symptom Check: Throat & Cough) 1. 本週焦點： 辨識並說出喉嚨痛與咳嗽的症狀。 2. 核心字彙： sore throat, cough 3. 大圖焦點教學： 引導看右側紫色「Symptom 症狀」區塊，帶讀 sore throat(喉嚨痛)與 cough(咳嗽)。 4. 聽力反應遊戲： 老師喊單字 (例：cough)，學生必須在個人原地空間做出對應的捂口鼻咳嗽動作，完全不與旁人接觸。 5. 總結： 複習兩個核心字彙。	Week 16：飛機起飛與降落 (Take off & Land) 1. 本週焦點： 認識飛機動態的起飛與降落過程。 2. 核心字彙： take off (起飛), land (降落) 3. 大圖焦點教學： 指著大圖三上方的核心動詞，帶讀 take off (起飛向上) 與 land (降落向下)。 4. 原地起落操： 老師喊 "The airplane is going to take off!"，全班在座位上雙手向上伸直歡呼；喊 "The airplane is going to land!"，雙手向下平放定格。 5. 總結： 帶讀複習 take off 與 land。
第 17 週			Week 7：流鼻水與頭痛 (Symptom Check: Nose & Head) 1. 本週焦點： 辨識並說出流鼻水與頭痛的症狀。 2. 核心字彙： runny nose, headache 3. 大圖焦點教學： 帶讀 runny nose (流鼻水) 與 headache (頭痛)，引導學生看圖中圍紅色圍巾與長星星符號的插圖。 4. 不舒服連連看： 結合之前的身體部位。老師問 "When you have a headache, where do you touch?" 學生要摸摸自己的 head 並大聲說 "headache!" 5. 總結： 複習這兩個症狀單字。	Week 17：停機坪與控制塔台 (Apron & Control Tower) 1. 本週焦點： 認識飛機在地面停放的空間與指揮中心。 2. 核心字彙： apron (停機坪), control tower (塔台) 3. 大圖焦點教學： 指著大圖三中圓圈裡的雷達與高塔，帶讀 control tower (控制塔台) 與飛機停放的 apron (停機坪)。 4. 無接觸對話演練： 老師扮演 control tower 喊： "Captain, you can take off!"；學生 (在座位上當機長) 回報： "Roger that, taking off!" 5. 總結： 複習大圖三所有飛行字彙。

第 18 週			Week 8：哎呀！呼吸好困難 (Difficulty Breathing) 1. 本週焦點：辨識最嚴重的呼吸困難症狀，並學會求助。 2. 核心字彙：difficulty breathing 3. 大圖焦點教學：帶讀右下角最核心的症狀 difficulty breathing (呼吸困難)，強調這是身體發出的大警訊，要立刻告訴老師或護理阿姨。 4. 雙語句型練習：導入核心口說句型：Teacher, I have a _____. 讓學生看著大圖，依據老師指的位置練習向師長完整表達(例：指著流鼻水的小女孩說 "Teacher, I have a runny nose.")。 總結：完整走讀紫色區塊的五大症狀。	Week 18：三張大圖面版控制爭霸賽 (The Ultimate Airport Relay) 1. 本週焦點：統整全學年(大圖一、二、三)的所有空間與關卡概念。\\ 2. 簡要流程：全景雷射筆快問快答：老師拿著雷射筆在三張並排的大圖上飛速掃描，學生全班集體大聲搶答對應的雙語單字。 3. 跨地圖面板控制賽(無接觸)：全班分組在各自走道排隊。 老師出題："Show me where to weigh the luggage!" \\rightarrow 學生要跑向前，指著大圖一的報到櫃檯。 老師出題："Show me where to check the metal!" \\rightarrow 學生跑向前指大圖二的安檢門。 老師出題："Show me the captain!" \$\\rightarrow\$ 學生跑向前指大圖三的駕駛艙。(此活動純粹對牆面大圖進行操作，學生之間保持安全距離) 1. 總結：預告最後兩週的「小小國際飛行家」總發表。 2.
第 19 週			Week 9：大圖區塊拍拍樂接力賽 (The Precaution vs. Symptom Race) 1. 本週焦點：統整大圖三大區塊，考驗學生的聽力辨識能力與分類。 2. 全圖快閃熱身：老師拿雷射筆全圖掃描，進行核心字彙快問快答。 3. 大圖面板控制賽：將大圖視為控制面板。全班分組在座位區排隊。老師出題："Show me a symptom (症狀)學生要跑向前拍擊紫色區塊的任一單字(如 cough)。老師出題："Show me a precaution (預防)學生要跑向前拍擊綠色區塊的任一單字(如 wear mask)。(此活動純粹對牆面大圖進行操作，學生之間零接觸，安全且具備高度趣味性) 4. 總結：老師出題引導全班集體口頭回答行為分類。	Week 19：小小飛行家成果彩排 (Flight Explorer Rehearsal) 1. 本週焦點：練習最終成果發表的句型串聯與儀態準備。 2. 老師完整導覽示範：老師拿著小指揮棒，依序走過三張大圖，示範流暢的出國流程。 3. 核心串聯句型複習： "Step 1: Check in at the counter. Here is my passport." "Step 2: Go through the security checkpoint." "Step 3: Get on the airplane! Fasten your seat belt!" 4. 個人發表微調：學生在個人座位區進行台詞與肢體動作的練習，老師在旁給予發音修正與個別指導。

第 20 週		Week 10：我是防疫雙語小廣播員 (Health Heroes Radio Show) 1. 本週焦點：【個人化/小組無接觸成果發表】轉化為校園衛教廣播劇，在各自的獨立發表空間內，用雙語向全班宣導健康與防疫。 2. 任務準備：學生 2-3 人一組，各自站在自己的「廣播台」(各自的座位區)，不需要上台擁擠或肢體接觸。 3. 廣播劇台詞演練：學生利用手勢指向大圖，假裝在錄製校園健康廣播： 播音員 A (指向橘/綠色區塊)："Hello everyone! COVID-19 is here. Please wear a mask!" 播音員 B (指向紫色區塊)："If you have a cough or headache, please tell the teacher!" 全體合呼標語："Keep social distance! Stay safe, bye-bye!" 4. 成果展現：各組輪流在座位上起立，以最宏亮的聲音進行「雙語健康廣播」，老師給予正向講評與肯定。 5. 頒發健康衛教先鋒勳章：結業儀式，發放勳章貼紙，鼓勵孩子在日常生活中持續落實。	Week 20：一日機長與機場星光大道 (Junior Pilot & Flight Show) 1. 本週焦點：【全學年大總結成果發表】學生輪流站在三張大圖前，流暢地完成「從航廈出發到高空飛行」的雙語實踐導覽。 2. 博覽會開幕 (5")：老師宣布「大安航空 (或專屬校名航空) 小小飛行家選拔賽」正式登場。 3. 全景雙語成果展現 (30")：學生依序上台，拿著指揮棒在三張大圖前進行流暢的流程發表。 4. 學生發表範例： "Good morning! I am a passenger. Look at the check-in counter. This is my passport. Then, I open my carry-on bag at the security checkpoint. Now I am on the plane! Captain, let's take off! Thank you!" 5. 老師現場給予高度肯定與正向的雙語成果評語。 頒發榮譽機長飛行執照與結業式：發放學校專屬精心設計的「雙語小小飛行家/機長黃金執照」小卡。
實施進度	第二學期		
第 1 週		主題 1：世界美食環遊記 (World Food Explorer)-橫跨大西洋 (西方美歐篇) Week 1：搭飛機去美國玩 (America & Hamburgers) 1. 本週焦點：認識美國的國旗、地理位置與代表美食。 2. 核心字彙：America, hamburger 3. 大圖焦點教學：帶領學生走到大圖最左邊的美	主題 1：臺灣在地與傳統節慶 (Taiwanese Festivals & Celebrations) Week 1：農曆春節與元宵節 (春節篇) 1. 本週焦點：學習農曆春節 (Chinese New Year / Lunar New Year) 的傳統習俗、象徵物品與祝賀語。 2. 核心字彙：Lunar calendar (農曆), Red envelope (紅包), Chinese New Year (農曆春節)。 3. 大圖焦點教學：帶領學生到「Festival」主題牆前，

			洲板塊，指認美國國旗，帶讀 America 與 hamburger。 4. 無接觸互動遊戲【漢堡大師】：老師下聽力指令（如 "Find America!"），學生在座位上用雙手比出「望遠鏡」鎖定大圖上的國旗或漢堡，並大聲跟讀。 5. 總結：全班指著大圖複習國家與美食。	指著日曆與紅包圖案，引導學生觀察日曆上的「22」與紅色外觀。利用句型：“What do you get during Chinese New Year?” “I get red envelopes.” 來練習，並補充春節貼春聯、圍爐的文化。 4. 紅包好話傳傳樂 (Lucky Words Passing) 學生分組，每組發一個紅包袋，裡面裝有不同的春節祝賀詞單字卡（例如：Fortune, Health, Wealth）。 配合音樂傳紅包，音樂停時拿到紅包的學生需抽出單字，並大聲說出：“I wish you good fortune!” 等祝賀語，完成後可獲得小獎勵。 5. 總結：學生能指認春節的名稱，並能說出紅包的單字與簡單的佳節祝賀。
第 2 週			Week 2：英國的街頭美味 (The UK & Fish and Chips) 1. 本週焦點：認識英國的地理位置與經典英式炸魚薯條。 2. 核心字彙：the UK, Fish & Chips 3. 大圖焦點教學：引導學生看地圖上方的歐洲區，找到米字旗，帶讀 the UK 與代表美食 Fish & Chips。 4. 雙語空間想像：老師喊 "Fly to the UK!"，學生在個人座位空間做出揮動翅膀的動作，並用雷射筆或手指遙指大圖上的英國，感受美歐兩國隔著大西洋的空間感。 5. 總結：帶讀複習 "The UK - Fish & Chips!"	Week 2：農曆春節與元宵節（元宵篇） 1. 本週焦點：認識元宵節 (Lantern Festival) 的活動，包含吃元宵（湯圓）與賞花燈。 2. 核心字彙：Lantern Festival (元宵節), Lantern (燈籠), Tangyuan (湯圓/元宵)。 3. 大圖焦點教學：觀察牆上的藍色夜空、紅黃燈籠與一碗熱騰騰的湯圓。向學生解釋元宵節是農曆元月十五號，代表春節的尾聲。教學句型：“What do we eat on Lantern Festival?” “We eat tangyuan.” 4. 校園猜燈謎與提燈趣 (Riddle Me, Lantern!) 教師預先在校園或教室四周掛上紙燈籠，燈籠下貼上簡單的謎題（例如：I am red. You get money inside me. Who am I? 答案：Red envelope）。 學生手持學習單分組尋找燈籠、解開謎題，猜對最多組別獲勝。 5. 總結：學生了解元宵節的傳統（吃湯圓、賞燈），並能流暢讀出 lantern 與 tangyuan。
第 3 週			主題 2：東北亞鄰居與溫暖家鄉（東亞篇） Week 3：壽司與泡菜的國度 (Japan & Korea) 1. 本週焦點：認識日本與韓國的國旗及傳統美	Week 3：清明節與中元節（清明篇） 1. 本週焦點：認識清明節 (Tomb Sweeping Day) 的由來、祭祖習俗與傳統食品（如潤餅）。

			食。 2. 核心字彙： Japan, sushi, Korea, kimchi 3. 大圖焦點教學： 移到東北亞區域，引導學生觀察日本的太陽旗與韓國國旗，帶讀 Japan - sushi 及 Korea - kimchi。 4. 選邊轉轉轉： 老師當餐廳服務生下指令："I want to eat kimchi!"，學生要立刻轉向大圖上面對 Korea 區塊，並做出吃東西的動作。 5. 總結： 快速走讀這兩個東北亞組合。	2. 核心字彙： Tomb Sweeping Day (清明節), Sweep tombs (掃墓), Food offerings (祭品/供品). 3. 大圖焦點教學： 指著牆上小女孩在墓碑前雙手合十、以及桌上擺放祭品的插圖。說明這是一個表達對祖先思念與尊敬的節日。運用句型："What do people do on Tomb Sweeping Day?" "They sweep tombs and prepare food offerings." 4. 春捲疊疊樂與傳統連連看 (Spring Roll & Tradition Matching) 準備傳統清明節活動 (掃墓、吃潤餅、踏青) 的圖片。全班分成兩隊，進行接力賽，跑向黑板將正確的圖卡與字彙卡連線，最快且正確的隊伍獲勝。教師隨後介紹潤餅 (Spring rolls / Runbing) 的由來。 5. 總結： 學生明白清明節是慎終追遠的日子，並學會掃墓與祭品的說法。
第 4 週			Week 4：長長的烤鴨與長城 (China & Peking duck) 1. 本週焦點： 認識中國的代表美食北京烤鴨。 2. 核心字彙： China, Peking duck 3. 大圖焦點教學： 指著亞洲大陸大片區塊，帶讀 China 與特色美食 Peking duck。 4. 互動句型練習： 導入核心口說句型：I want to eat _____. 老師指大圖，學生在原地練習依據圖示說出完整句子 (例：指著烤鴨說 "I want to eat Peking duck.")。 5. 總結： 帶讀複習東北亞三國字彙。	Week 4：清明節與中元節 (中元篇) 1. 本週焦點： 了解中元節 (Ghost Festival) 的文化背景、普渡與燒紙錢的習俗。 2. 核心字彙： Ghost Festival (中元節), Incense (線香), Burn joss paper money (燒紙錢). 3. 大圖焦點教學： 觀察中元節區塊中的金紙與點燃的線香。引導學生討論台灣民間在農曆七月進行的普渡儀式，教導學生祭拜時使用的物品，運用句型："People burn joss paper and incense during the Ghost Festival." 4. 普渡供品大搜查 (Ghost Festival Shopping List) 教師在教室或校園中放置各種食物模型或圖片 (餅乾、水果、飲料)。 學生擔任「普渡採買員」，根據教師給予的清單 (例如：Buy 3 apples and 2 bags of cookies for the Ghost Festival)，在限定時間內找出正確的供品。 5. 總結： 學生能以尊重的態度看待中元普渡文化，並掌握中元節相關的字彙。

第 5 週		Week 5：台灣之光！世界最愛珍奶 (Taiwan & Bubble Tea) 1. 本週焦點：在地圖上尋找家鄉台灣，並自信地介紹在地代表點心。 2. 核心字彙：Taiwan, bubble tea 3. 大圖焦點教學：帶領學生找到大圖上小小的 Taiwan，指認國旗，並自豪地帶讀 bubble tea。 4. 文化雙語演練：學生兩人一組在座位區（保持安全距離），練習對外國朋友說："Welcome to Taiwan! Have some bubble tea!" 5. 總結：全班一齊大喊 "Taiwan - Bubble tea, YES!"	Week 5：端午節（習俗篇） 1. 本週焦點：認識端午節 (Dragon Boat Festival) 的應景物品，如香包與立蛋。 2. 核心字彙：Dragon Boat Festival (端午節), Perfume Pouch (香包), Egg balancing (立蛋). 3. 大圖焦點教學：聚焦於端午節區塊的香包與雞蛋插圖。向學生介紹端午節在夏天舉行，古人戴香包是為了驅蟲與祈福；而正午立蛋則是充滿樂趣的傳統挑戰。句型練習："Can you balance an egg at noon?" "Yes, I can. / No, I can't." 4. 端午立蛋與香包觸覺猜謎 (Egg Balancing Challenge & Blind Box) 在課堂上提供熟雞蛋（或塑料蛋），讓學生分組體驗立蛋的技巧，並在成功時大喊："I balanced the egg!" 另外準備一個神秘箱，裡面放入香包與其他節慶物品，讓學生伸手摸摸看，猜出 "It's a perfume pouch." 5. 總結：學生體驗了立蛋的樂趣，並學會端午節相關生活物件的雙語說法。
第 6 週		主題 3：南洋香料與世界美食導遊（東南亞篇與統整） Week 6：酸辣好滋味 (Thailand & Vietnam) 1. 本週焦點：認識東南亞鄰國泰國與越南的美食特色。 2. 核心字彙：Thailand, moon shrimp cake, Vietnam, pho 3. 大圖焦點教學 (15")：帶讀 Thailand - moon shrimp cake (月亮蝦餅) 與 Vietnam - pho (越南河粉)。老師可補充：月亮蝦餅其實是台式泰國料理的有趣由來。 4. 美食對對碰 (15")：老師當廚師喊單字（如 pho），學生要指著大圖上的 Vietnam 區塊並大聲覆誦。 5. 總結：複習兩個國家的雙語配對。	Week 6：端午節（活動篇） 1. 本週焦點：學習端午節的核心活動——划龍舟與吃粽子。 2. 核心字彙：Rice dumpling (粽子), Dragon boat race (劃龍舟比賽). 3. 大圖焦點教學：指著彩繪牆上可愛老虎們齊心協力划龍舟、以及上方竹葉包裹的粽子圖片。介紹龍舟比賽的團隊合作精神與粽子的美味。教學句型："Look! They are in a dragon boat race." "Do you like to eat rice dumplings?" 4. 陸上龍舟接力賽 (Land Dragon Boat Race) 在學校操場或走廊，學生每 4-5 人一組「騎」在長形充氣棒（或手搭肩膀排成縱隊）化身為陸上龍舟。聽從教師的口令 (Row! Row! Faster!)，齊步向前奔跑繞過角錐折返，最快回到終點的隊伍獲勝。

				5.總結： 學生透過身體動能感受龍舟賽的活力，並能熟練說出 rice dumpling 與 dragon boat race。
第 7 週			Week 7：神祕的南洋香料 (India & Indonesia) 1. 本週焦點： 認識印度咖哩與印尼沙嗲的美食文化。 2. 核心字彙： India, curry, Indonesia, sate ayam 3. 大圖焦點教學： 帶讀 India - curry (咖哩) 與 Indonesia - sate ayam (印尼沙嗲雞肉串)。 4. 生活經驗連結： 老師問："Who likes curry?"，引導學生指向大圖上的 India 並大聲回應。 5. 總結： 完整複習東南亞與南亞四國的美食與國旗。	Week 7：中秋節 1. 本週焦點： 認識中秋節 (Moon Festival) 的團聚意義，以及賞月、吃月餅、剝柚子的習俗。 2. 核心字彙： Moon Festival (中秋節), Moon cake (月餅), Pomelo (柚子)。 3. 大圖焦點教學： 引導學生觀察中秋節看板上的切片月餅與兩顆大柚子。說明中秋節家人團聚賞月的溫馨氛圍。運用句型： "We eat moon cakes and pomelos on Moon Festival." "The moon is big and round." 4. 柚子帽造型與滾月餅大賽 (Pomelo Hat Craft & Moon Cake Roll) 學生帶柚子到校，由教師協助切開柚子皮，學生嘗試戴上「柚子帽 (Pomelo hat)」，並說： "Look at my pomelo hat!" 接著用圓形小飛盤或球代替月餅，在地面上進行滾動比賽，邊滾邊說： "Roll the moon cake!" 5. 總結： 學生能與同儕分享中秋節的節慶體驗。
第 8 週			Week 8：世界美食大點名 (World Food Review) 1. 本週焦點： 統整 1-7 週學過的所有西方與東方的國家和美食。 2. 全圖雷射筆快問快答： 老師拿雷射筆在整張世界地圖上快速隨機掃描，指到哪一國或哪種食物，全班集體大聲搶答。 3. 無接觸分類遊戲：【美食藏寶圖】老師將全班分組，老師喊："Find a food with 'chicken'!" (找出有雞肉的美食)，各組派代表跑向前指出 sate ayam 或 Peking duck。(此活動純粹對牆面大圖進行操作，學生之間零接觸，安全又刺激)。 4. 總結： 預告接下來兩週的美食導遊任務。	Week 8：雙十節 1. 本週焦點： 認識雙十國慶 (Double Tenth Day) 的國家慶典氛圍、國旗與慶祝活動。 2. 核心字彙： Double Tenth Day (雙十節), National flag (國旗), Fireworks (煙火), Marching band (行進樂隊)。 3. 大圖焦點教學： 帶學生到「雙十節」大圖前，指著巨大的紅雙十符號、中華民國國旗、璀璨的煙火以及敲鑼打鼓的行進樂隊。教學國家生日的概念，句型： "Today is our country's birthday." "We see flags and fireworks on Double Tenth Day." 4. 小小國旗找一找與樂隊遊行 (Flag Hunt & Marching Parade)

				教師在校園中隱藏數面小國旗圖卡。學生兩人一組找出國旗，找到後需跑回主題牆前指著國旗大聲說：“I found the national flag!” 隨後，播放行進樂隊音樂，學生排成一行模仿牆上的 marching band 繞教室一圈，體驗慶典氣氛。 5. 總結：學生建立起國家節日的概念，並能指認國旗、煙火與樂隊的單字。
第 9 週			Week 9: 小小導遊培訓班 (Tour Guide Training) 1. 本週焦點：練習成果發表的句型架構與肢體引導。 2. 老師示範導覽：老師拿著導覽指揮棒站在大圖前示範演練。 3. 核心導覽句型教學：帶讀並練習成果展台詞：“Hello everyone! Welcome to my food tour.” “Look at _____ (國家). They eat _____ (美食).” “I want to eat _____! Thank you.” 4. 個人發表準備：學生在座位區挑選自己最喜歡的兩個國家，練習結合手勢與台詞，老師在旁巡視指導、給予協助。	主題 2：熱血棒球場 (Home Run! Baseball Education) Week 9：棒球場地大解密（內野篇） 1. 本週焦點：認識棒球場 (Baseball field) 的基礎內野構造，包含本壘與一、二、三壘。 2. 核心字彙：Infield (內野), Home base / Home plate (本壘), First base (一壘), Second base (二壘), Third base (三壘)。 3. 大圖焦點教學：轉移至「HOME RUN EDUCATION」棒球牆。指著紅土與草地交界的小鑽石圖案（內野）。帶領學生依序找出標有 A、B、C、D、E、F、G 等字母的圓圈標示，逐一教導本壘、一壘、二壘、三壘的對應位置。句型：“This is the infield.” “Run from first base to second base!” 4. 內野奔跑接力賽 (Infield Runner Relay) 在教室或操場用三角錐布置一個微型內野。學生聽教師的指令奔跑。例如教師喊：“Run to first base!” 學生就要衝向一壘角錐並踩一下；喊：“Go home!” 則衝回本壘。計時看哪一組反應最快。 5. 總結：學生能清楚辨識棒球場內野的四個重要壘包，並能依序說出。
第 10 週			Week 10：世界美食博覽會 (World Food Tour Show) 1. 本週焦點：【性平安全、個人化成果發表】學生輪流上台或在指定發言區，像專業的小導遊一樣對著大圖進行雙語國際美食導覽。	Week 10：棒球場地大解密（投捕與外野篇） 1. 本週焦點：認識投手丘、投手板、外野及界內外區域。 2. 核心字彙：Pitcher's mound (投手丘), Outfield (外野), Fair territory (界內地區), Foul territory (界外地區)。

		2. 活動情境設定：老師宣布「世界美食博覽會」正式開幕，每位同學都是專業的國際美食小導遊。 3. 世界美食成果導覽：學生依序上台（或站在大圖前安全距離），手拿小指揮棒指向大圖進行發表。 4. 發表範例："Hello everyone! Look at America. They eat hamburgers. Look at Taiwan. Have some bubble tea! Thank you!" 老師現場給予正向的雙語講評與鼓勵。 5. 頒發世界美食護照與結業：老師為每位順利完成導覽的小導遊發放「世界美食達人護照」小卡（虛擬勳章），圓滿完成 10 週的世界美食環球之旅！	3. 大圖焦點教學：觀察棒球牆中央的綠色大外野與紅土邊緣。指出投手站立的「投手丘(H)」與「投手板(I)」，以及扇形延伸出去的「界內(L)」與兩側的「界外(M)」。 句型："The pitcher stands on the pitcher's mound." "Is the ball in fair territory or foul territory?" 4. 界內界外落點判定 (Fair or Foul?) 教師利用軟球或沙包，往講台前畫好的界線內或外丟擲。球落下的瞬間，全班要根據落點大喊："Fair!" (界內) 或 "Foul!" (界外)，並用雙手做出裁判判定的手勢(界外雙手高舉、界內單手指向場內)。 5. 總結：學生學會了棒球場整體空間(投手丘、外野、界內外)的雙語空間概念。
第 11 週		主題 4：我是安全小騎士 (Safety on the Move)-陸海空交通工具大搜查 Week11：翱翔天空與航行大海 (Air & Sea Travel) 1. 本週焦點：認識天空與海上的旅程。 2. 核心字彙：airplane, ship 3. 大圖焦點教學：引導學生看向大圖最上方，帶讀 airplane (飛機) 與 ship (輪船)，並觀察它們在雲端與海上的空間位置。 4. 互動遊戲(無接觸)：【飛翔或划船】老師喊 airplane，學生各自在座位空間做出飛翔動作並用手指遙指大圖的飛機；喊 ship 則做出划船動作指輪船。 5. 總結：複習兩個核心字彙。	Week 11：棒球守備位置(內野守備篇) 1. 本週焦點：認識內野的核心防守球員：投手、捕手與一、二、三壘手。 2. 核心字彙：Pitcher (投手), Catcher (捕手), First baseman (一壘手), Second baseman (二壘手), Third baseman (三壘手)。 3. 大圖焦點教學：觀看牆上穿著防具、戴著面罩的捕手(Catcher)，以及站在中央準備投球的小老虎投手(Pitcher)，還有各壘包旁的防守球員。練習句型："Who throws the ball? The pitcher does." "Who catches the ball? The catcher does." 4 設計一個活動：【守備位置點點名 (Defense Position Bingo)】 發給學生一張 3x3 的內野球員九宮格。 教師隨機指著牆上的老虎守備球員(例如：指著一壘手)，學生要在自己的紙上找到 First baseman 並圈起來，最快連成一線者喊出 "Home Run!" 獲得勝利。 5. 總結：學生能正確認識內野五個主要防守位置的職稱與其職責。

第 12 週			Week12：馬路上的大家族 (Buses, Trains & Taxis) 1. 本週焦點：認識集體運輸與常見的營業車輛。 2. 核心字彙：bus, train, taxi 3. 大圖焦點教學：帶讀 bus (公車，看坐著小動物的藍色巴士)、train (火車，看後方山洞旁的鐵軌) 與 taxi (計程車，看粉紅無尾熊開的黃色車)。 4. 個人挑戰：Bus Stop：學生各自在座位上模仿開大巴士，當老師喊 "The bus is coming!"，大家要踩剎車定格，並大聲對大圖說 "I see a bus!" 5. 總結：配合圖示複習三個單字。	Week 12：棒球守備位置 (游擊、外野與打者篇) 1. 本週焦點：認識游擊手、左/中/右外野手，以及指定打擊。 2. 核心字彙：Shortstop (游擊手), Left/Center/Right Fielder (左/中/右外野手), Designated Hitter (指定打擊)。 3. 大圖焦點教學：指著二、三壘之間的「游擊手 (SS)」，以及站在草地遠處的三位外野手 (LF, CF, RF)，還有站在本壘旁拿著球棒的「指定打擊 (DH)」。 4. 設計一個活動：【外野飛球接力捕手 (Outfield Catchers)】 教師擔任打者 (或扔球者)，學生分成左、中、右外野三組站在教室後方。 教師喊出："Fly ball to Center Field!" 並將一顆充氣大球拋向中路，中外野組的學生必須合力用雙手接住球並大喊："I got it!" 5. 總結：學生掌握了棒球場上所有 9+1 (含 DH) 個守備與進攻位置的職稱與全銜 (如 SS, LF, DH)。
第 13 週			Week13：紅綠燈與十字路口 (Intersections & Traffic Lights) 1. 本週焦點：認識馬路的核心構造與號誌。 2. 核心字彙：intersection, traffic light 3. 大圖焦點教學：移動到大圖右半邊，介紹核心道路構造：intersection (十字路口) 與 traffic light (紅綠燈)。 4. 情境模擬：Red Light, Green Light：學生利用自己的座位區當馬路，老師在大圖前指向 traffic light 的紅燈或綠燈，學生在原地做出 Stop (停) 或 Go (開車) 的身體反應。 5. 總結：帶讀 intersection 與 traffic	Week 13：棒球裝備大搜羅 (個人防護篇) 1. 本週焦點：認識球員身上穿戴的基礎防護裝備，如頭盔、手套與面罩。 2. 核心字彙：Helmet (頭盔), Glove (手套), Mask (面罩), Supporter (護襠/防護裝備)。 3. 大圖焦點教學：聚焦棒球牆右上角的「器材 (Equipment)」區。指著天藍色圓圈 2、1、7、8 的圖示。向學生說明棒球是一項硬球運動，安全防護非常重要。 句型練習："Protect your head with a helmet." "Wear a glove to catch the ball." 4. 設計一個活動：【裝備穿戴速度賽 (Dress Up the Player!)】

			light。	利用畫有棒球員的紙娃娃，或是準備實際的腳踏車頭盔、手套。 教師下達指令：“Put on the helmet! Wear the glove!” 學生必須以最快速度完成動作或將紙卡貼到正確位置，並大喊 “Ready to play!” 5. 總結：學生了解運動安全的重要性，並能說出頭盔、手套、面罩等防具。
第 14 週			Week14：兩輪輕旅行 (Bicycles & Scooters) 1. 本週焦點：認識學生日常生活中最常見的兩輪交通工具。 2. 核心字彙：bicycle, scooter 3. 大圖焦點教學：指著前方騎車的小朋友與動物，帶讀 bicycle (腳踏車) 與 scooter (機車/速克達)。 4. 趣味活動：Wheel Counting (15")：老師問 "How many wheels?" (有幾個輪子?)，引導學生各自在座位上用雙手畫圈，並指著大圖回答：bicycle (Two wheels!)。 5. 總結：統整 1-3 週學過的所有陸海空交通工具雙語詞彙。	Week 14：棒球裝備大搜羅 (捕手與擊球篇) 1. 本週焦點：認識捕手專用防具與進攻裝備 (球棒、胸防護、護腿)。 2. 核心字彙：Bat (球棒), Chest protector (護胸), Leg protector (護腿), Mitt (一壘手/捕手厚手套)。 3. 大圖焦點教學：觀察器材區的 5 (Bat)、4 (Chest protector)、6 (Leg protector) 和 3 (Mitt)。向學生解釋捕手因為面對快速球，需要額外的護胸與護腿；且捕手套 (Mitt) 比一般手套 (Glove) 更厚。句型：“The catcher needs a chest protector.” “Swing the bat!” 4. 設計一個活動：【裝備打字機與比手畫腳 (Equipment Charades)】 一名學生上台抽字卡 (例如：Bat 或 Chest protector)。該生不能說話，必須做出揮棒 (Swing the bat) 或拍打胸口裝作穿護胸的動作，台下學生舉手猜出裝備名稱。 5. 總結：學生能區分普通手套與捕手套的不同，並認識球棒與重型防具的雙語詞彙。
第 15 週			主題 5：看懂標誌，安全上路 Week15：行人的安全守護線 (Crosswalk Safety) 1. 本週焦點：認識斑馬線並建立「過馬路不低頭、不奔跑」的觀念。 2. 核心字彙：crosswalk 3. 大圖焦點教學：聚焦大圖右下角的 crosswalk (斑馬線/行人穿越道)，強調這是行人專屬的安	主題 3：樂器博覽會 (The Magical Instruments Wall) Week 15：鍵盤與打擊樂器 1. 本週焦點：認識鍵盤樂器 (鋼琴) 與打擊樂器 (爵士鼓/小鼓)。 2. 核心字彙：Piano (鋼琴), Drum (鼓)。 3. 大圖焦點教學：移步至「Instruments」音樂主題牆。指著左側優雅的黑色大鋼琴 (Piano) 與正中央充滿活力

			全防線。 4. 無接觸活動：Walk on Crosswalk (15")：在教室地板鋪設臨時紙斑馬線，學生依序保持社交距離，看著大圖號誌綠燈時，練習手舉高、安全專注地走過斑馬線。 5. 總結：帶讀 "Walk on the crosswalk."	的紅色雙頭鼓 (Drum)。帶領學生模仿彈鋼琴的手指動作與敲鼓的揮動動作。句型：“She plays the piano.” “He beats the drum.” 4. 設計一個活動：【節奏大師：鋼琴與鼓的交響樂 (Rhythm Master)】 全班分成「鋼琴組」與「鼓組」。教師在黑板上畫出簡單的節奏型 (如 X O X O)。 當教師指著 Piano 時，鋼琴組學生一邊模仿彈琴一邊發出 “Ting~ Ting~”；指著 Drum 時，鼓組學生模仿敲鼓並大喊 “Boom! Boom!”，訓練學生的聽力與專注力。 5. 總結：學生能正確分辨並說出鋼琴與鼓，並透過身體節奏感深化記憶。
第 16 週			Week16：這個不可以！禁止左轉 (No Left Turn) 1. 本週焦點：認識紅色圓圈帶有斜線的「禁止標誌」。 2. 核心字彙：No left turn 3. 大圖焦點教學：尋找圖中左下角與中央的標誌，帶讀 No left turn (禁止左轉)，引導學生觀察紅色斜線與箭頭方向。 4. 聽力反應遊戲：Driver's Test 1：學生在座位上手握虛擬方向盤。老師喊 "No left turn!"，因為左邊被禁止了，學生要立刻把方向盤往右轉，鍛鍊方向感與聽力。 5. 總結：帶讀 No left turn。	Week 16：弦樂器家族 1. 本週焦點：認識有弦的樂器，包括吉他、烏克麗麗與小提琴。 2. 核心字彙：Guitar (吉他), Ukulele (烏克麗麗), Violin (小提琴)。 3. 大圖焦點教學：指著音樂牆中央戴眼鏡小男孩彈奏的「吉他」，旁邊單獨懸掛的小型「烏克麗麗」，以及右側小女孩正在拉奏的「小提琴」。跟學生解釋這三種樂器都有「弦 (Strings)」，但大小與聲音不同。句型：“A ukulele is smaller than a guitar.” “She plays the violin.” 4. 設計一個活動：【空氣樂手選拔賽 (Air String Musician)】 教師播放一段音樂 (分別有吉他清脆聲、小提琴古典聲、烏克麗麗輕快聲)。 學生必須仔細聆聽，當聽到吉他聲時，要做出抱大吉他撥弦的動作並說 “I play the guitar!”；聽到小提琴時則做出架琴拉弓的動作。 5. 總結：學生能透過外觀與聲音特質，用精確指認吉他、烏克麗麗與小提琴。

第 17 週			Week17：右邊也不行！禁止右轉（No Right Turn） 1. 本週焦點：認識並辨識禁止右轉標誌。 2. 核心字彙：No right turn 3. 大圖焦點教學：引導學生看大圖右上角，帶讀 No right turn（禁止右轉），並與禁止左轉進行圖示對比。 4. 聽力反應遊戲：Driver's Test 2：難度升級，老師隨機混喊 "No left turn!" 或 "No right turn!"，學生在座位上做出相反方向的轉彎閃避動作，全班一起大聲喊出動作。 5. 總結：同步對照大圖上的兩個禁止標誌。	Week 17：銅管與木管樂器（西洋篇） 1. 本週焦點：認識西洋吹奏樂器，如薩克斯風、小號與長笛。 2. 核心字彙：Saxophone（薩克斯風），Trumpet（小號/喇叭），Flute（長笛）。 3. 大圖焦點教學：觀察牆面左側吹奏彎曲金色「薩克斯風」的女孩，中間奮力吹奏「小號」的男孩，以及右側橫吹「長笛」的女孩。引導學生注意管樂器的吹奏姿勢（直吹、橫吹）。句型：“The trumpet is loud.” “She plays the silver flute.” 4. 設計一個活動：【吹氣泡泡吹奏會（Blow, Blow, Blow!）】 發給學生紙管或吸管當作虛擬樂器。 教師下達指令：“Blow your trumpet!” 學生要做出把手向前推的動作並發出嗶嗶聲；“Blow your flute!” 則將雙手移到右側橫握。最快換好姿勢的組別得分。 5. 總結：學生能流暢說出常見西洋管樂器，並知道長笛是橫吹的樂器。
第 18 週			Week18：看到它，請完全停下！（STOP Sign & Turning Rules） 1. 本週焦點：認識八角形停車再開標誌與轉彎指令。核心字彙：STOP（停），Turn left. / Turn right. 2. 大圖焦點教學：帶讀 STOP，以及下方的藍色文字指示 Turn left. / Turn right.（左轉/右轉），解釋在路口看到「停」標誌，車子必須完全停下確認沒車才能再走。 3. 遊戲時間：Simon Says STOP：老師下指令：“Simon says, turn left. \rightarrow 學生虛擬轉左；當老師喊 "STOP!"，所有人必須像木頭人一樣完全定格。 4. 總結：結合大圖，統整右半邊所有的交通標誌。	Week 18：特色吹管樂器（本土與傳統篇） 1. 本週焦點：認識陶笛與中國傳統竹笛，並與西洋長笛做對比。 2. 核心字彙：Ocarina（陶笛），Chinese flute（中國笛/竹笛）。 3. 大圖焦點教學：指著牆上右側戴著紅色遮陽帽小女孩吹奏的藍色「陶笛（Ocarina）」，以及上方畫有紅色中國結的黃色「中國笛（Chinese flute）」。 4. 設計一個活動：【音樂賓果與連連看（Musical Instrument Bingo）】 結合前幾週的樂器，將鋼琴、鼓、吉他、陶笛、中國笛等單字做成賓果卡。

				教師描述樂器特徵（例如：It is made of bamboo. It is a flute. 答案：Chinese flute），學生在卡片上勾選，達成連線。 5. 總結： 學生認識了具有文化特色的陶笛與中國笛的雙語說法，擴展了音樂詞彙量。
第 19 週			交通安全～追風安全俠	Week 19：跨領域大統整：當棒球遇上音樂節慶 1. 本週焦點： 將前 18 週的三大主題（節慶、棒球、樂器）進行全方位複習與連結。 2. 核心字彙： 複習 Marching band, Double Tenth Day, Baseball field, Lantern Festival 等精選字彙。 3. 大圖焦點教學： 帶領學生巡迴三面牆。提出跨主題的問題引導思考，例如指向雙十節的 Marching band（行進樂隊），再指向音樂牆的 Drum 與 Trumpet，問學生：“What instruments can you see in a marching band?”（在行進樂隊裡能看到什麼樂器？）讓學生自由回答。 4. 設計一個活動：【校園雙語尋寶大作戰（The Great Campus Scavenger Hunt）】 教師設計一份綜合學習單，上面有三個謎題。 謎題一：去棒球牆找出「SS」代表什麼？（Shortstop） 謎題二：去節慶牆找出哪一個節日有「Pomelo」？（Moon

				Festival) 謎題三：去音樂牆找出哪一個樂器是黑色的？(Piano) 學生必須在校園走廊的彩繪牆間穿梭尋找答案，最快完成的小組獲得「校園雙語大師」稱號。 5. 總結：學生能夠融會貫通三大主題的內容，並在校園真實情境中靈活運用。	
第 20 週			交通安全～追風安全俠	Week 20: 雙語情境牆小小導覽員驗收 1. 本週焦點：學生角色互換，成為校園雙語牆的「小小導覽員 (Junior Tour Guide)」，展現學習成果。 2. 核心字彙：綜合運用全學期核心字彙，以及發表必備句型：Welcome to...(歡迎來到), This is...(這是), I like...(我喜歡). 3. 大圖焦點教學：教師今天不擔任主要教學者，而是站在三面牆前作為聽眾。示範基本的導覽開場白：“Welcome to our school! Look at this wall. This is the Moon Festival. We eat moon cakes.” 鼓勵學生自信開口。 4. 設計一個活動：【我是校園雙語小小導覽員 (Junior Tour Guide Presentation)】	六年級畢業

				學生分組，每組選擇一個最喜歡的區塊(例如：棒球器材區、端午節區、弦樂器區)。 小組成員輪流上台，指著牆上的圖案，向全班或評審教師進行 2-3 句介紹。 範例：“Welcome to the Baseball Wall. This is the pitcher. He throws the ball. This is a bat. I like baseball!” 5.總結：圓滿完成 20 週課程！學生培養了站在情境牆前自信開口說的口語表達能力。	
--	--	--	--	---	--

社團活動與技藝課程

彰化縣縣立大安國民小學 115 學年度 第一、二學期 社團活動與技藝課程

社團名稱	武術社	教學者	陳煒強	社團名稱	射箭社	教學者	謝昊融
年級	三、四、五、六年級	場地	運動場	年級	三、四、五、六年級	場地	活動中心
課程目標	1. 培養學生學習專注力和運動反射能力。 2. 增加身體靈活性，提高身體素質，增強心肺循環。 3. 提升學生自我反省力、增加自信、學習獨立與實現自我。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	養成健康身心，感恩回饋、及終身學習能力的「樂觀」兒童。	課程目標	1. 培養學生學習專注力和運動反射能力。 2. 增加身體靈活性，提高身體素質，增強心肺循環。 3. 提升學生自我反省力、增加自信、學習獨立與實現自我。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	養成健康身心，感恩回饋、及終身學習能力的「樂觀」兒童。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 生涯規劃教育 品德教育	評量方式 (學習表現)	實地演練 1. 認知武術防身、健身功能。 2. 認真練習，奠定學習中華武術基礎。 3. 以武修身。	核心素養	A1 身心素質與自我精進 生涯規劃教育 品德教育	評量方式 (學習表現)	實地演練 1. 認知射手的體能及全身協調穩定。 2. 射箭的個人技巧與競技。 3. 心平氣和，修身養性，了解每一箭都是新的機會，都有扭轉局面的可能性。
武術社團教學進度				射箭社團教學進度			
第一學期 週次	單元(主題)名稱	教學重點		第一學期 週次	單元(主題)名稱	教學重點	
第 1 週	體能訓練	體適能及心肺功能		第 1 週	體能訓練	體適能及心肺功能	

第 2 週	體能訓練	體適能及心肺功能	第 2 週	體能訓練	體適能及心肺功能
第 3 週	五步拳 1. 預備式 2. 弓步沖拳 3. 彈腿沖拳	體適能及心肺功能	第 3 週	基本動作練習-射箭器材介	體適能及心肺功能
第 4 週	1. 預備式 2. 弓步沖拳 3. 彈腿沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 4 週	基本動作訓練(預備到拉弓)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 5 週	4. 馬步架打 5. 歇步蓋沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 5 週	基本動作訓練(預備到拉弓)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 6 週	6. 提膝仆步穿掌 7. 虛步挑掌 8. 收式並步抱拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 6 週	基本動作訓練(放箭動作訓練)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 7 週	五步拳 1~8 式連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 7 週	基本動作訓練(放箭動作訓練)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 8 週	五步拳 1~8 式連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 8 週	基本動作訓練(放箭動作訓練)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 9 週	五步拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 9 週	賽制介紹-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 10 週	體能遊戲	體適能及心肺功能	第 10 週	賽制介紹-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	體適能及心肺功能
第 11 週	一路長拳：1. 馬步雙劈拳 2. 拗弓步沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 11 週	體能遊戲	體適能及心肺功能
第 12 週	3. 蹬腿沖拳 4. 馬步沖拳 5. 馬步雙劈拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 12 週	基本動作訓練(放箭動作訓練)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 13 週	6. 拗弓步沖拳 7. 蹬腿沖拳 8. 馬步沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 13 週	基本動作訓練(放箭動作訓練)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 14 週	9. 歇步亮掌 10. 弓步頂肘 11. 提膝扣拳 12. 弓步推	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 14 週	瞄準器調整教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 15 週	13. 歇步亮掌 14. 弓步頂肘 15. 提膝雙拳 16.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 15 週	瞄準器調整教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 16 週	17. 虛步上架 18. 馬步下壓 19. 拗弓步沖拳 20.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 16 週	瞄準器調整教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 17 週	21. 虛步上架 22. 馬步下壓 23. 拗弓步沖拳 24.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 17 週	瞄準器調整教學	了解射手的體能及全身協調穩定。

第 18 週	一路長拳連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 18 週	模擬比賽-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 19 週	一路長拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 19 週	模擬比賽-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 20 週	一路長拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 20 週	一路長拳團體表演訓練	培養射箭的個人技巧與競技。
第二學期 週次	單元(主題)名稱	教學重點	第二學期 週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1 週	體能訓練	體適能及心肺功能	第 1 週	體能訓練	體適能及心肺功能
第 2 週	武術基本拳：0. 並步站立預備 1. 並步抱拳 2. 弓步十字推掌 3. 轉身並步抱拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 2 週	上弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 3 週	4. 虛步架掌 5. 仆步擡手沖拳 6. 弓步連沖拳 7.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 3 週	上弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 4 週	8. 馬步架沖拳 9. 震腳換步架沖拳 10. 上弓步劈掌	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 4 週	上弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 5 週	12. 仆步擡手撩掌 13. 三斜拍腳 14. 弓步架推掌	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 5 週	下弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 6 週	16. 插步翻身 17. 提膝亮掌 18. 上步躍身前穿 19.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 6 週	下弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 7 週	20. 仆步穿掌 21. 墊步單拍腳 22. 弓步頂肘 23.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 7 週	下弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 8 週	武術基本拳 1~24 式連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 8 週	賽制介紹-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 9 週	武術基本拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 9 週	賽制介紹-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 10 週	體能遊戲	體適能及心肺功能	第 10 週	體能遊戲	體適能及心肺功能
第 11 週	25. 並步上沖拳 26. 左弓步架沖拳 27. 高虛步亮	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 11 週	瞄準技巧-弦影對準練習	培養射箭的個人技巧與競技。

第 12 週	29. 騰空飛腳 30. 仆步亮掌 31. 歇步後勾手 32. 斜	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 12 週	瞄準技巧-弦影對準練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 13 週	33. 弓步推掌 34. 退弓步抄拳 35. 轉身掄臂砸拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 13 週	瞄準技巧-弦影對準練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 14 週	37. 進步正踢腿 38. 撐掌側端 39. 纏腕橫踩腿 40.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 14 週	瞄點練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 15 週	41. 仆步掄拍 42. 轉身弓步插掌 43. 右弓步架沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 15 週	瞄點練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 16 週	45. 馬步連沖拳 46. 馬步架栽拳 47. 掄臂砸拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 16 週	瞄點練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 17 週	武術基本拳連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 17 週	瞄點練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 18 週	武術基本拳連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 18 週	瞄點練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 19 週	武術基本拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 19 週	模擬比賽-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 20 週	武術基本拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 20 週	模擬比賽-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。