彰化縣縣(私)立明倫國民中學　115學年度　第一學期 彈性學習課程

課程名稱	漫游詩詞	實施年級(班級組別)	二年級	教學節數	本學期共(1)節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1.呼應學校學習素養導向: 結合教育部 「十二年國教核心素養」,透過詩詞朗誦與作品的分享,展現學生對於古典文學的情感表達與審美觀。 2.文化傳承:古典詩詞不僅是知識的傳遞,更是美感的薰陶。透過詩詞曲教學,落實本校「誠勤毅雅」的校訓,鼓勵學生從古人的智慧中汲取養分,培養具備人文情懷的現代公民。				
核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀 點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷 力。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興				
課程目標	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨詩經、樂府、古詩、詞曲的差異。 3.體會古典詩詞曲的聲韻之美。				

配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技	□性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現（校訂或相關領域）	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	蓼莪（詩經）	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.請學生查找詩經資料，並分組討論後，上台報告。每組報告 3 分鐘。 3.老師整理學生報告內容，補充不足之處。 4.文本解析 5.本文為作者悼念父母之作，請同學分組討論，父母長輩在世應如何盡孝道(EX 幫忙做家事、做好自我管理不要讓父母傷心)	1.詩詞背誦 2.分組報告	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材

第 2 週	1	關雎(詩經)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.詩經介紹 3.文本解析 4.人一生中總是會寫到情書，請自行設定對象，寫一封情感豐沛，清新婉約的情書。(100 字以上)	1.詩詞背誦 2.分組報告 3.寫作評量	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材
第 3	1	蒹葭(詩	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用文	1.認識詩經、樂府、古	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。	1.詩詞背	中國古典詩

週		經)	情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	2.詩經介紹 3.文本解析 4.人一生中總是會寫到情書，請自行設定對象，寫一封情感豐沛，清新婉約的情書。(100 字以上)	誦 2. 分組報告 3.個人意見發表。	詞賞析—明倫國中韻文補充教材
第 4 週	1	鵲巢(詩經)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.詩經介紹 3.文本解析	1. 詩詞背誦 2. 分組報	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文

			涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	4.台灣嫁娶有許多的風俗習慣，請同學分組查找台灣或他國的嫁娶特色。	告	補充教材
第5週	1	桃夭(詩經)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.詩經介紹 3.文本解析 4.延續上堂課嫁娶的議題，請同學將查找到的資料，整理後上台報告分享。	1.詩詞背誦 2.分組報告	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材

			科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5　視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。	的效果。 Bb-IV-1　自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 6 週	1	上邪(樂府)	1-IV-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5　視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落	Ab-IV-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3　韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1　自我及人際交流的感受。 Bb -IV-4　直接抒情。 Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.樂府詩介紹 3.文本解析 4.文中女子勇於告白自己的情感，與傳統女子應矜持的思想有維，請同學分成兩組進行論辯。(一組主張現代女子應勇於表現追求真愛，一組主張現代女子仍應守傳統保持矜持)	1.詩詞背誦 2.分組報告 3.分組辯論	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材

			與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。					
第7週		第一次段考週						
第8週	1	長歌行(樂府)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.樂府詩介紹 3.文本解析 4. 影片欣賞： http://www.youtube.com/watch?v=j2UFNM2j1fM 2:50~12:52 23:15~26:00 現在的我就是未來的你，請同學發表未來自己的志向，並說明現在應該如何努力，才能成就未來的自己。	1.詩詞背誦 2.分組報告	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材
第9週	1	十五從軍征(樂府)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.樂府詩介紹 3.文本解析 4.觀賞螢火蟲之墓	1.詩詞背誦 2.分組報告	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材

			1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	5.分組討論戰爭給人類帶來的影響。		
第 10 週	1	短歌行(樂府) 曹操	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.作者介紹 3.文本解析 4.曹操以短歌行來抒發自己的志向，請同學以未來志向為主題寫作一篇300 字以上的作文。	1.詩詞背誦 2.分組報告 3.寫作評量	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材

			與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4　依據需求書寫各類文本。	Bb-IV-3　對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 11 週	1	節婦吟(樂府) 張籍	1-IV-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3　韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1　順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1　自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.作者介紹 3.文本解析 4.文中已婚婦女收到追求者送的明珠後，落淚歸還，請同學分組討論，在自己有伴侶的情況之下，若有人追求是否應該拒絕或是接受？	1.詩詞背誦 2.分組報告	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材

			5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					
第 12 週	1	出塞・秦時明月漢時關(樂府)王之渙	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.作者介紹 3.文本解析 4.文中作者提及李廣的驍勇善戰，生活中是否也有如此有領導能力的夥伴，請同學分享球賽時(或團體競賽時)是否有因為某個人才沒有參加，導致團隊分崩離析。	1.詩詞背誦 2.分組報告 3.個人經驗分享	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材
第 13 週	1	出塞・黃河遠上白雲間(樂府)王昌	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.作者介紹 3.文本解析 4.請同學分享聽見哪首歌會想起誰？(ex 蕭煌奇—阿嬤的話，想起阿嬤)	1.詩詞背誦 2.分組報告	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材

		齡	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	http://www.youtube.com/watch?v=an8kaGjzeKs		
第 14 週	1	第二次段考週		定期評量			定期評量	
第 15 週	1	清平調・雲想衣裳花想容(樂府) 李白	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.作者介紹 3.文本解析 4.楊貴妃在歷史上頗為重要，請同學分組查找楊貴妃的資料(喜好、軼聞)上台分享。	1.詩詞背誦 2.分組報告	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材

			5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 16 週	1	清平調・一枝濃豔露凝香(樂府) 李白	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.作者介紹 3.文本解析 4.影片欣賞 http://www.youtube.com/watch?v=nnur-g1V25A 趙飛燕禍國殃民，歷史上也有許多傾國姿色的女性，請同學分組查找資料後分享。	1.詩詞背誦 2.分組報告	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材
第 17 週	1	清平調・明花傾國兩相歡	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.作者介紹 3.文本解析 4.古時候重男輕女，因此總怪罪女人以美貌傾國，實際上又何嘗不是皇	1.詩詞背誦 2.分組辯論	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材

		(樂府) 李白	切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	帝昏庸呢？請班上同學分為兩組辯論，究竟是女色傾國，還是皇帝昏庸？		
第 18 週	1	將進酒 (樂府) 李白	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.作者介紹 3.文本解析 4.文中李白以酒解悶，而現代娛樂多樣化，請同學發表除了喝酒外還可以用甚麼方法解悶？	1.詩詞背誦 2.分組報告 3.個人經驗分享	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材

			文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5　大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	物間接抒情。 Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 19 週	1	七步詩 (古詩) 曹植	1-IV-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5　視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類	Ab-IV-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3　韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1　順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1　自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.請學生查找曹植資料，並分組討論後，上台報告。每組報告 3 分鐘。 3.老師整理學生報告內容，補充不足之處。 4.文本解析 5.這首詩反應兄弟之間的矛盾，手足之情應以和為貴，請同學發表曾經和手足之間(或朋友)的爭執，爭執後如何解決，如果當初沒有妥善解決，請思考應該如何完善。	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材

			文本內容、形式和寫作特色。	社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 20 週	1	古詩十九首・行行重行行(古詩)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.古詩介紹 3.文本解析 4.請同學發表自己曾經與心愛的人事物分離的經驗，並分享如何度過低潮的心情？	1.詩詞背誦 2.個人經驗分享	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立明倫國民中學　115學年度　第二學期 彈性學習課程

課程名稱	漫游詩詞	實施年級（班級組別）	二年級	教學節數	本學期共(1)節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1.呼應學校學習素養導向: 結合教育部「十二年國教核心素養」,透過詩詞朗誦與作品的分享,展現學生對於古典文學的情感表達與審美觀。 2.文化傳承：古典詩詞不僅是知識的傳遞，更是美感的薰陶。透過詩詞曲教學，落實本校「誠勤毅雅」的校訓，鼓勵學生從古人的智慧中汲取養分，培養具備人文情懷的現代公民。				
核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀 點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷 力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興				
課程目標	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨詩經、樂府、古詩、詞曲的差異。 3.體會古典詩詞曲的聲韻之美。				

配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技	□性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現（校訂或相關領域）	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	1.認識宋詞	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.**了解詩與詞的差別：**喚起學生對詩的認識，並與詞加以比較 2.**認識詞的體制與特色**	**【第一節】** 一、引起動機 (一)以說故事的方式簡介〈詞靈〉一書的內容，並告訴學生此本課程將搭配此書的閱讀。 (二)提醒學生閱讀時可以搭配劃記或作筆記，可以方便閱讀且更有收穫。 二、發展活動 (一)請學生分組討論寫下近體詩的特色，喚起學生先備知識，並抽點組別上台分享。 (二)講解詩的特色與體制，為宋詞的講解做鋪陳。 三、總結活動 (一)抽點學生回答近體詩的特色。 (二)請學生於下下次上課前閱讀〈詞靈〉第一~第四章節。 **【第二節】** 一、引起動機 (一)播放影劇〈甄嬛傳〉配樂為〈菩薩蠻〉的片段影片。 (二)請學生分享觀看心得，說明此首歌曲為一首宋詞。 二、發展活動 (一)詢問學生是否對宋詞有什麼了解。	觀察記錄口頭提問合作能力參與態度作業評量	**教學資源:** 1.網路資源：http://www.youtube.com/watch?v=Dghrmb6ocDo 2.陳韻如〈詞靈〉 3.張夢機〈唐宋詞選注〉 **教學設備:** 投影機、網路

						(二)說明宋詞特點。 (三)詢問學生宋詞與近體詩的差異。 (四)說明宋詞為中國文學史上相當重要的一環，值得我們細細玩味。 三、總結活動 (一)總結近體詩與宋詞的特點。 (二)鼓勵學生分享心得。		
第2週	1	1.認識宋詞	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.**了解詩與詞的差別：**喚起學生對詩的認識，並與詞加以比較 2.**認識詞的體制與特色**	**【第一節】** 一、引起動機 (一)以說故事的方式簡介〈詞靈〉一書的內容，並告訴學生此本課程將搭配此書的閱讀。 (二)提醒學生閱讀時可以搭配劃記或作筆記，可以方便閱讀且更有收穫。 二、發展活動 (一)請學生分組討論寫下近體詩的特色，喚起學生先備知識，並抽點組別上台分享。 (二)講解詩的特色與體制，為宋詞的講解做鋪陳。 三、總結活動 (一)抽點學生回答近體詩的特色。 (二)請學生於下下次上課前閱讀〈詞靈〉第一~第四章節。 **【第二節】** 一、引起動機 (一)播放影劇〈甄嬛傳〉配樂為〈菩薩蠻〉的片段影片。 (二)請學生分享觀看心得，說明此首歌曲為一首宋詞。 二、發展活動 (一)詢問學生是否對宋詞有什麼了解。 (二)說明宋詞特點。 (三)詢問學生宋詞與近體詩的差異。 (四)說明宋詞為中國文學史上相當重要的一環，值得我們細細玩味。 三、總結活動 (一)總結近體詩與宋詞的特點。	觀察記錄口頭提問 合作能力 參與態度 作業評量	**教學資源:** 1.網路資源：http://www.youtube.com/watch?v=Dghrmb6ocDo 2.陳韻如〈詞靈〉 3.張夢機〈唐宋詞選注〉 **教學設備:** 投影機、網路

						(二)鼓勵學生分享心得。		
第3週	1	1.認識宋詞	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	**經典宋詞賞析：**透過品味詞作，了解古典文學之美，同時思考如何運用於現代生活中。	**【第一節】** 一、引起動機 (一)以說故事的方式簡介〈詞靈〉一書的內容，並告訴學生此本課程將搭配此書的閱讀。 (二)提醒學生閱讀時可以搭配劃記或作筆記，可以方便閱讀且更有收穫。 二、發展活動 (一)請學生分組討論寫下近體詩的特色，喚起學生先備知識，並抽點組別上台分享。 (二)講解詩的特色與體制，為宋詞的講解做鋪陳。 三、總結活動 (一)抽點學生回答近體詩的特色。 (二)請學生於下下次上課前閱讀〈詞靈〉第一~第四章節。 **【第二節】** 一、引起動機 (一)播放影劇〈甄嬛傳〉配樂為〈菩薩蠻〉的片段影片。 (二)請學生分享觀看心得，說明此首歌曲為一首宋詞。 二、發展活動 (一)詢問學生是否對宋詞有什麼了解。 (二)說明宋詞特點。 (三)詢問學生宋詞與近體詩的差異。 (四)說明宋詞為中國文學史上相當重要的一環，值得我們細細玩味。 三、總結活動 (一)總結近體詩與宋詞的特點。 (二)鼓勵學生分享心得。	觀察記錄口頭提問合作能力參與態度作業評量	**教學資源:** 1.網路資源：http://www.youtube.com/watch?v=Dghrmb6ocDo 2.陳韻如〈詞靈〉 3.張夢機〈唐宋詞選注〉 **教學設備:** 投影機、網路
第4週	1	2.詞選賞析	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文	**經典宋詞賞析：**透過品味詞作，了解古典文學之美，同時思考如何運用於現代生活中。	**【第一節】** 一、引起動機 (一)分享李煜生平的軼聞趣事，引起學生學習動機。 二、發展活動 (一) 詢問學生〈詞靈〉一書中主角儀萱在背誦哪首詞時昏倒，	觀察記錄口頭提問合作能	**教學資源:** 1.網路資源：https://blog.

			依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	自學的 興趣。		進入詞境，以檢測學生閱讀狀況。 (二)請學生依自己的創意與對詞的意涵解讀，畫出李煜〈虞美人〉的情境。 (三)請自願同學分享自己的作品，並給予鼓勵。 (四)講解李煜〈虞美人〉的內容，說明詩無達詁的概念，每個人對於詞的看法不盡相同，學生們皆可發揮想像力，欣賞詞之美。 三、總結活動 (一)請學生於下下次上課前閱讀〈詞靈〉第五~第八章節。 **【第二節】** 一、引起動機 (一)播放影劇〈知否知否應是綠肥紅瘦〉的主題曲。 (二)請學生分享觀看心得，說明此首歌曲部分歌詞取自李清照〈如夢令〉。 二、發展活動 (一) 詢問學生〈詞靈〉一書中主角儀萱如何對付〈踏莎行〉中糾纏不清的柳絲，以檢測學生閱讀狀況。 (二)詢問學生「柳」於古典詩詞通常代表甚麼意涵，連結學生過去學習經驗。 (三)講解周紫芝〈踏莎行〉的內容。 三、總結活動 (一)抽點學生簡單說明〈踏莎行〉的內容大意。 (二)請學生於下次上課前閱讀〈詞靈〉第五~第八章節。	力參與態度作業評量	xuite.net/mingyi36/twblog/137850779- 2.陳韻如〈詞靈〉 3.張夢機〈唐宋詞選注〉 **教學設備:** 投影機、網路
第5週	1	2.詞選賞析	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	**國-J-A1** 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的 興趣。	1.**了解詩與詞的差別：**喚起學生對詩的認識，並與詞加以比較 2.**認識詞的體制與特色**	**【第一節】** 一、引起動機 (一)分享李煜生平的軼聞趣事，引起學生學習動機。 二、發展活動 (一) 詢問學生〈詞靈〉一書中主角儀萱在背誦哪首詞時昏倒，進入詞境，以檢測學生閱讀狀況。 (二)請學生依自己的創意與對詞的意涵解讀，畫出李煜〈虞美人〉的情境。 (三)請自願同學分享自己的作品，並給予鼓勵。 (四)講解李煜〈虞美人〉的內容，說明詩無達詁的概念，每個人	觀察記錄口頭提問合作能力參與態度作業評量	**教學資源:** 1.網路資源：https://blog.xuite.net/mingyi36/twblog/137850

						對於詞的看法不盡相同，學生們皆可發揮想像力，欣賞詞之美。 三、總結活動 (一)請學生於下下次上課前閱讀〈詞靈〉第五~第八章節。 **【第二節】** 一、引起動機 (一)播放影劇〈知否知否應是綠肥紅瘦〉的主題曲。 (二)請學生分享觀看心得，說明此首歌曲部分歌詞取自李清照〈如夢令〉。 二、發展活動 (一) 詢問學生〈詞靈〉一書中主角儀萱如何對付〈踏莎行〉中糾纏不清的柳絲，以檢測學生閱讀狀況。 (二)詢問學生「柳」於古典詩詞通常代表甚麼意涵，連結學生過去學習經驗。 (三)講解周紫芝〈踏莎行〉的內容。 三、總結活動 (一)抽點學生簡單說明〈踏莎行〉的內容大意。 (二)請學生於下次上課前閱讀〈詞靈〉第五~第八章節。		779- 2. 陳韻如〈詞靈〉 3. 張夢機〈唐宋詞選注〉 **教學設備:** 投影機、網路
第6週	1	3.詞選賞析	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	**國-J-A1** 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 **國-J-A2** 透過欣賞各類文本，培養辨的能力，並能反思內題，應用於日常中，有效處理題。	**經典宋詞賞析：**透過品味詞作，了解古典文學之美，同時思考如何運用於現代生活中。	**【第一節】** 一、引起動機 (一)播放歌曲鄧麗君《但願人長久》。 (二)請學生分享聆聽心得，說明此首歌曲的詞出自蘇軾〈水調歌頭〉。 二、發展活動 (一) 詢問學生〈詞靈〉一書中主角儀萱為何要找以丞談判，以檢測學生閱讀狀況。 (二)詢問學生「月亮」於古典詩詞通常代表甚麼意涵，連結學生過去學習經驗。 (三)請學生思考月有陰晴圓缺，人有悲歡離合的意涵，並舉例說明。 (四)講解蘇軾〈水調歌頭〉的內容。 三、總結活動 (一)請學生於下下次上課前閱讀〈詞靈〉第九~第十二章節。	觀察記錄口頭提問合作能力參與態度作業評量	**教學資源:** 1. 網路資源：https://www.youtube.com/watch?v=cR3hN10oKow 2. 陳韻如〈詞靈〉 3. 張夢機〈唐宋詞選注〉

						【第二節】 一、引起動機 (一)分享有關正向人生觀的故事。 (二)說明故事與蘇軾〈水調歌頭〉所欲傳達的意涵相同。 二、發展活動 (一) 請學生思考自身生活經驗，若以蘇軾〈水調歌頭〉中曠達的態度面對，是否會更好。 (二)請學生以蘇軾〈水調歌頭〉所欲傳達的正向態度為題，書寫自身感悟與心得，約 250-300 字。 (三)請自願同學上台分享自身看法。 三、總結活動 (一)以大十字遊戲抽點學生分享目前閱讀〈詞靈〉遇到的困難或是心得。 (二)請學生於下次上課前閱讀〈詞靈〉第九~第十二章節。		**教學設備:** 投影機、網路
第 7 週		第一次段考週						
第 8 週	1	3.詞選賞析	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	**國-J-A1** 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 **國-J-A2** 透過欣賞各類文本，培養辨的能力，並能反思內題，應用於日常中，有效處理題。	**經典宋詞賞析：**透過品味詞作，了解古典文學之美，同時思考如何運用於現代生活中。	【第一節】 一、引起動機 (一)播放歌曲鄧麗君《但願人長久》。 (二)請學生分享聆聽心得，說明此首歌曲的詞出自蘇軾〈水調歌頭〉。 二、發展活動 (一) 詢問學生〈詞靈〉一書中主角儀萱為何要找以丞談判，以檢測學生閱讀狀況。 (二)詢問學生「月亮」於古典詩詞通常代表甚麼意涵，連結學生過去學習經驗。 (三)請學生思考月有陰晴圓缺，人有悲歡離合的意涵，並舉例說明。 (四)講解蘇軾〈水調歌頭〉的內容。 三、總結活動 (一)請學生於下下次上課前閱讀〈詞靈〉第九~第十二章節。	觀察記錄口頭提問 合作能力 參與態度 作業評量	**教學資源:** 1.網路資源：https://www.youtube.com/watch?v=cR3hN10oKow 2.陳韻如〈詞靈〉 3.張夢機〈唐宋詞選注〉

						【第二節】 一、引起動機 (一)分享有關正向人生觀的故事。 (二)說明故事與蘇軾〈水調歌頭〉所欲傳達的意涵相同。 二、發展活動 (一) 請學生思考自身生活經驗，若以蘇軾〈水調歌頭〉中曠達的態度面對，是否會更好。 (二)請學生以蘇軾〈水調歌頭〉所欲傳達的正向態度為題，書寫自身感悟與心得，約 250-300 字。 (三)請自願同學上台分享自身看法。 三、總結活動 (一)以大十字遊戲抽點學生分享目前閱讀〈詞靈〉遇到的困難或是心得。 (二)請學生於下次上課前閱讀〈詞靈〉第九~第十二章節。		**教學設備:** 投影機、網路
第 9 週	1	3.詞選賞析	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	**國-J-A2** 透過欣賞各類文本，培養辨的能力，並能反思內題，應用於日常中，有效處理題。 **國-J-B1** 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 **國-J-C2**	1.**摘要練習：**透過與同儕討論，學習掌握閱讀重點。 2.**讀後心得發表：**學習闡發自身觀點，勇於發表自身見解。	【第一節】 一、引起動機 (一)請學生分組。 (二)請學生與組員分享截至目前課程為止，印象最深刻或最有感觸的詞為哪一首。 二、發展活動 (一)要求學生與組員討論閱讀〈詞靈〉之心得，分配各組別負責的章節導讀。 (二)請學生討論自己組別負責的內容，進行內容摘要，並選擇一首詞作賞析，於下周跟全班同學報告分享。 (三)教師給予各組建議以及指導。 三、總結活動 (一)請學生於下周上課前與組員完成讀書報告，以順利上台分享。 (二)請學生於下下次上課前閱讀〈詞靈〉第十三~第十六章節。 【第二節】 一、引起動機 (一)請學生分組。	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 作業評量	**教學資源:** 1.網路資源：https://www.youtube.com/watch?v=pZpLbvQ8CNo 2.陳韻如〈詞靈〉 3.張夢機〈唐宋詞選注〉 **教學設備:** 投影機、網路

				在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		(二) 播放超實用演講技巧影片 https://www.youtube.com/watch?v=pZpLbvQ8CNo 二、發展活動 (一) 請第一組學生分享第一~四章節的摘要閱讀心得，並針對所選作品進行賞析與簡介。 (二)請第二組學生分享第五~八章節的摘要閱讀心得，並針對所選作品進行賞析與簡介(以此類推)。 (三)教師給予回饋與鼓勵，說明自主學習的要點與重要性。 三、總結活動 (一)預告將於第十二周進行擂台賽活動，請學生針對學過的詞多加複習、背誦。 (二)請學生於下次上課前閱讀〈詞靈〉第十三~第十六章節。		
第10週	1	3.詞選賞析	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	**國-J-A2** 透過欣賞各類文本，培養辨的能力，並能反思內題，應用於日常中，有效處理題。 **國-J-B1** 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 **國-J-C2** 在國語文學習情境中，與他人	1.**摘要練習：**透過與同儕討論，學習掌握閱讀重點。 2.**讀後心得發表：**學習闡發自身觀點，勇於發表自身見解。	**【第一節】** 一、引起動機 (一)請學生分組。 (二)請學生與組員分享截至目前課程為止，印象最深刻或最有感觸的詞為哪一首。 二、發展活動 (一)要求學生與組員討論閱讀〈詞靈〉之心得，分配各組別負責的章節導讀。 (二)請學生討論自己組別負責的內容，進行內容摘要，並選擇一首詞作賞析，於下周跟全班同學報告分享。 (三)教師給予各組建議以及指導。 三、總結活動 (一)請學生於下周上課前與組員完成讀書報告，以順利上台分享。 (二)請學生於下下次上課前閱讀〈詞靈〉第十三~第十六章節。 **【第二節】** 一、引起動機 (一)請學生分組。 (二) 播放超實用演講技巧影片 https://www.youtube.com/watch?v=pZpLbvQ8CNo	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 作業評量	**教學資源:** 1.網路資源：https://www.youtube.com/watch?v=pZpLbvQ8CNo 2.陳韻如〈詞靈〉 3.張夢機〈唐宋詞選注〉 **教學設備:** 投影機、網路

				合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		二、發展活動 (一) 請第一組學生分享第一~四章節的摘要閱讀心得，並針對所選作品進行賞析與簡介。 (二)請第二組學生分享第五~八章節的摘要閱讀心得，並針對所選作品進行賞析與簡介(以此類推)。 (三)教師給予回饋與鼓勵，說明自主學習的要點與重要性。 三、總結活動 (一)預告將於第十二周進行擂台賽活動，請學生針對學過的詞多加複習、背誦。 (二)請學生於下次上課前閱讀〈詞靈〉第十三~第十六章節。		
第 11 週	1	5.宋詞擂台賽	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	**國-J-A2** 透過欣賞各類文本，培養辨的能力，並能反思內題，應用於日常中，有效處理題。 **國-J-B1** 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 **國-J-C2** 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包	1.**培養合作默契：**透過與組員的合作，學習與人合作，完成挑戰。 2.**檢視學習成效**	**【第一節】** 一、引起動機 (一)請學生分組。 (二)播放上台演說不怯場影片，提供學生信心。 https://www.youtube.com/watch?v=jpvQaxd05_8 二、發展活動 (一)請尚未分享的 組別學生分享章節的摘要閱讀心得，並針對所選作品進行賞析與簡介。 (二)教師給予學生回饋，並總結讀書報告。 (三)簡單複習過去幾周教過的宋詞，喚起學生記憶。 (四)詢問學生〈青玉案〉裡的玉壺有何作用，以檢視學生的閱讀成效。 三、總結活動 (一)說明下周會舉行詩詞擂台賽，並說明比賽規則，請學生課後好好複習。 (二)請學生於下下次上課前閱讀〈詞靈〉第十七~第二十章節。 **【第二節】** 一、引起動機 (一)請學生以分組的方式競賽。 (二)講解比賽規則，分成三個部分，詩詞知識搶答戰、比手畫腳、詩詞接接看，積分最高的組別勝利。	觀察記錄口頭提問 合作能力 參與態度 作業評量	**教學資源:** 1.網路資源：https://www.youtube.com/watch?v=jpvQaxd05_8 2.陳韻如〈詞靈〉 3.張夢機〈唐宋詞選注〉 4.擂台賽ppt **教學設備:** 投影機、網路

				容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		二、發展活動 (一)教師出有關詩詞格律、〈詞靈〉文本內容的題目，由各組進行搶答，最先答對的組別得一分。 (二)第一部分完成後，結算第一部分得分。 (三)各組別派一人出來抽題目，負責比手畫腳給同學猜測為哪一首詩詞，最先答對的組別得分。 (四) 第二部分完成後，結算第二部分得分。 (五)教師唸一段詩詞，請同學正確的背誦下一句內容，最先答對的組別得分。 (六)結算總分，給予第一名的組別鼓勵。 三、總結活動 (一)請學生於下次上課前閱讀〈詞靈〉第十七~第二十章節。		
第12週	1	5.宋詞擂台賽	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	**國-J-A2** 透過欣賞各類文本，培養辨的能力，並能反思內題，應用於日常中，有效處理題。 **國-J-B1** 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 **國-J-C2** 在國語文學習情境中，與他人	1.**培養合作默契**：透過與組員的合作，學習與人合作，完成挑戰。 2.**檢視學習成效**	**【第一節】** 一、引起動機 (一)請學生分組。 (二)播放上台演說不怯場影片，提供學生信心。 https://www.youtube.com/watch?v=jpvQaxd05_8 二、發展活動 (二)請尚未分享的 組別學生分享章節的摘要閱讀心得，並針對所選作品進行賞析與簡介。 (二)教師給予學生回饋，並總結讀書報告。 (三)簡單複習過去幾周教過的宋詞，喚起學生記憶。 (四)詢問學生〈青玉案〉裡的玉壺有何作用，以檢視學生的閱讀成效。 三、總結活動 (一)說明下周會舉行詩詞擂台賽，並說明比賽規則，請學生課後好好複習。 (二)請學生於下下次上課前閱讀〈詞靈〉第十七~第二十章節。 **【第二節】** 一、引起動機 (一)請學生以分組的方式競賽。	觀察記錄口頭提問 合作能力 參與態度 作業評量	**教學資源:** 1.網路資源：https://www.youtube.com/watch?v=jpvQaxd05_8 2.陳韻如〈詞靈〉 3.張夢機〈唐宋詞選注〉 4.擂台賽ppt **教學設備:** 投影機、網路

				合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		(二)講解比賽規則，分成三個部分，詩詞知識搶答戰、比手畫腳、詩詞接接看，積分最高的組別勝利。 二、發展活動 (一)教師出有關詩詞格律、〈詞靈〉文本內容的題目，由各組進行搶答，最先答對的組別得一分。 (二)第一部分完成後，結算第一部分得分。 (三)各組別派一人出來抽題目，負責比手畫腳給同學猜測為哪一首詩詞，最先答對的組別得分。 (四) 第二部分完成後，結算第二部分得分。 (五)教師唸一段詩詞，請同學正確的背誦下一句內容，最先答對的組別得分。 (六)結算總分，給予第一名的組別鼓勵。 三、總結活動 (一)請學生於下次上課前閱讀〈詞靈〉第十七~第二十章節。		
第13週	1	6.宋詞創作	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1.**宋詞格律：**複習宋詞的格律與特色，喚起先備知識，以利了解創作的基本條件。 2.**學習創作:**激發生活靈感，以宋詞的格律書寫感受體會古典文學之美。	**【第一節】** 一、引起動機 (一)分享創作的經驗，鼓勵學生嘗試寫詞。 二、發展活動 (一)講解詞的格律要求。 (二) 講解關漢卿【一半兒】內容，並說明其格律要求。 (三)請學生可以從自身經驗或體悟發揮填詞，注意盡量符合格律要求。 三、總結活動 (一)詢問學生陰氣靈附身在誰身上，檢視學生閱讀狀況。 (二)請學生於下下次上課前閱讀〈詞靈〉第二十一~第二十四章節。 **【第二節】** 一、引起動機 (一)教師分享自己填好的詞，說明創作理念。 二、發展活動 (一)教師請還未完成填詞的學生繼續思考。 (二)給予完成學生鼓勵與建議。	觀察記錄口頭提問 合作能力 參與態度 作業評量	**教學資源:** 1.陳韻如〈詞靈〉 2.張夢機〈唐宋詞選注〉 **教學設備:** 投影機、網路

						(三)請願意分享的學生上台分享自己的創作。 三、總結活動 (一)請學生於下次上課前閱讀〈詞靈〉第二十一~第二十四章節。		
第14週	1	第二次段考週		定期評量			定期評量	
第15週	1	6.宋詞創作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1.**宋詞格律：**複習宋詞的格律與特色，喚起先備知識，以利了解創作的基本條件。 2.**學習創作:**激發生活靈感，以宋詞的格律書寫感受體會古典文學之美。	**【第一節】** 一、引起動機 (一)分享創作的經驗，鼓勵學生嘗試寫詞。 二、發展活動 (二)講解詞的格律要求。 (二) 講解關漢卿【一半兒】內容，並說明其格律要求。 (三)請學生可以從自身經驗或體悟發揮填詞，注意盡量符合格律要求。 三、總結活動 (一)詢問學生陰氣靈附身在誰身上，檢視學生閱讀狀況。 (二)請學生於下下次上課前閱讀〈詞靈〉第二十一~第二十四章節。 **【第二節】** 一、引起動機 (一)教師分享自己填好的詞，說明創作理念。 二、發展活動 (一)教師請還未完成填詞的學生繼續思考。 (二)給予完成學生鼓勵與建議。 (三)請願意分享的學生上台分享自己的創作。 三、總結活動 (一)請學生於下次上課前閱讀〈詞靈〉第二十一~第二十四章節。	觀察記錄口頭提問合作能力參與態度作業評量	**教學資源:** 1.陳韻如〈詞靈〉 2.張夢機〈唐宋詞選注〉 **教學設備:** 投影機、網路
第16週	1	6.宋詞創作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、	1.**宋詞格律：**複習宋詞的格律與特色，喚起先備知識，以利了解創作的基本條件。 2.**學習創作:**激發生	**【第一節】** 一、引起動機 (一)分享創作的經驗，鼓勵學生嘗試寫詞。 二、發展活動 (三)講解詞的格律要求。	觀察記錄口頭提問合作能	**教學資源:** 1.陳韻如〈詞靈〉 2.張夢機〈唐宋

			1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	活靈感，以宋詞的格律書寫感受體會古典文學之美。	(二) 講解關漢卿【一半兒】內容，並說明其格律要求。 (三)請學生可以從自身經驗或體悟發揮填詞，注意盡量符合格律要求。 三、總結活動 (一)詢問學生陰氣靈附身在誰身上，檢視學生閱讀狀況。 (二)請學生於下下次上課前閱讀〈詞靈〉第二十一~第二十四章節。 **【第二節】** 一、引起動機 (一)教師分享自己填好的詞，說明創作理念。 二、發展活動 (一)教師請還未完成填詞的學生繼續思考。 (二)給予完成學生鼓勵與建議。 (三)請願意分享的學生上台分享自己的創作。 三、總結活動 (一)請學生於下次上課前閱讀〈詞靈〉第二十一~第二十四章節。	力 參與態度 作業評量	詞選注〉 **教學設備:** 投影機、網路
第17週	1	7.宋詞小劇場	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養辨的能力，並能反思內題，應用於日常中， 有效處理題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通	1.**劇本設計**：透過對文本的閱讀與欣賞，激發想像，設計一份劇本與對白。	**【第一節】** 一、引起動機 (一)請學生分組。 (二)簡述〈詞靈〉故事內容，為學生整理劇情內容。 二、發展活動 (一)請學生與組員討論〈詞靈〉中進入的詞境中最喜歡的作品。 (二)學生與組員討論如何以五分鐘呈現詞境內容的小短劇。 (三)教師給予指導與建議，協助擬定表演形式。 (四)給學生排練時間。 三、總結活動 (一)說明下下周為宋詞小劇場的成果發表，請學生利用課餘時間好好準備。 **【第二節】** 一、引起動機 (一)播放舞台劇的表演片段，鼓勵同學於舞台上勇敢表現。 二、發展活動	觀察記錄口頭提問 合作能力 參與態度 作業評量	**教學資源:** 1.網路資源： 舞台劇片段 2.陳韻如〈詞靈〉 3.張夢機〈唐宋詞選注〉 **教學設備:** 投影機、網路

				與互動。 **國-J-B3** 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 **國-J-C2** 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		(一)教師檢視學生的排練進度。 (二)學生與組員討論如何以五分鐘呈現詞境內容的小短劇。 (三)教師給予指導與建議，協助擬定表演形式。 (四)給學生排練時間。 三、總結活動 (一)說明下周為宋詞小劇場的成果發表，請學生利用課餘時間好好準備。		
第 18 週	1	7.宋詞小劇場	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀 視野。	**國-J-A2** 透過欣賞各類文本，培養辨的能力，並能反思內題，應用於日常中， 有效處理題。 **國-J-B1** 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通	1.**劇本設計**：透過對文本的閱讀與欣賞，激發想像，設計一份劇本與對白。	**【第一節】** 一、引起動機 (一)請學生分組。 (二)簡述〈詞靈〉故事內容，為學生整理劇情內容。 二、發展活動 (一)請學生與組員討論〈詞靈〉中進入的詞境中最喜歡的作品。 (二)學生與組員討論如何以五分鐘呈現詞境內容的小短劇。 (三)教師給予指導與建議，協助擬定表演形式。 (四)給學生排練時間。 三、總結活動 (一)說明下下周為宋詞小劇場的成果發表，請學生利用課餘時間好好準備。 **【第二節】** 二、引起動機 (一)播放舞台劇的表演片段，鼓勵同學於舞台上勇敢表現。	觀察記錄口頭提問 合作能力 參與態度 作業評量	**教學資源:** 1.網路資源： 舞台劇片段 2.陳韻如〈詞靈〉 3.張夢機〈唐宋詞選注〉 **教學設備:** 投影機、網路

				與互動。 **國-J-B3** 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 **國-J-C2** 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		二、發展活動 (一)教師檢視學生的排練進度。 (二)學生與組員討論如何以五分鐘呈現詞境內容的小短劇。 (三)教師給予指導與建議，協助擬定表演形式。 (四)給學生排練時間。 三、總結活動 (一)說明下周為宋詞小劇場的成果發表，請學生利用課餘時間好好準備。		
第19週	1	8.小劇場成果發表	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	**國-J-A3** 運用國語文能力吸收新知並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 **國-J-B1** 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1.**成果發表**：透過小短劇的呈現，展現對於宋詞的認識與喜愛。	**【第一節】** 一、引起動機 (一)拿出第一名組別的獎勵品，激勵同學盡力表現。 二、發展活動 (一)抽到順位一的組別表演。 (二)教師給予回饋與鼓勵，並簡述該首詞的意境。 (三)依照抽籤順序各組別逐一表演。 三、總結活動 (一)給予以表演組別整體回饋與講評。 (二)請尚未表演的組別好好準備，以待下周發揮。 **【第二節】** 一、引起動機 (一)提醒同學得分最高的前兩組加碼獲得平時成績加分的榮耀，激勵同學用心表現 二、發展活動	觀察記錄口頭提問 合作能力 參與態度 作業評量	**教學資源:** 1. 陳韻如〈詞靈〉 2. 張夢機〈唐宋詞選注〉 **教學設備:** 投影機、網路

				國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		(一)尚未表演的組別表演。 (二)教師給予回饋與鼓勵，並簡述該首詞的意境。 (三)依照抽籤順序尚未表演的各組別逐一表演。 (四)統計得分，給予最高分組別獎勵，也肯定其他組別優秀的表現。 三、總結活動 (一)提醒同學多加欣賞古典詩詞之美，培養文學底蘊，增加人格修養。		
第 20 週	1	8.小劇場成果發表	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	**國**-J-A3 運用國語文能力吸收新知並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 **國**-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 **國**-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1.**成果發表**：透過小短劇的呈現，展現對於宋詞的認識與喜愛。	**【第一節】** 二、引起動機 (一)拿出第一名組別的獎勵品，激勵同學盡力表現。 二、發展活動 (一)抽到順位一的組別表演。 (二)教師給予回饋與鼓勵，並簡述該首詞的意境。 (三)依照抽籤順序各組別逐一表演。 三、總結活動 (一)給予以表演組別整體回饋與講評。 (二)請尚未表演的組別好好準備，以待下周發揮。 **【第二節】** 一、引起動機 (一)提醒同學得分最高的前兩組加碼獲得平時成績加分的榮耀，激勵同學用心表現 二、發展活動 (一)尚未表演的組別表演。 (二)教師給予回饋與鼓勵，並簡述該首詞的意境。 (三)依照抽籤順序尚未表演的各組別逐一表演。 (四)統計得分，給予最高分組別獎勵，也肯定其他組別優秀的表現。 三、總結活動 (一)提醒同學多加欣賞古典詩詞之美，培養文學底蘊，增加人格修養。	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 作業評量	**教學資源:** 1. 陳韻如〈詞靈〉 2. 張夢機〈唐宋詞選注〉 **教學設備:** 投影機、網路

彰化縣立明倫國民中學115學年度第一學期八年級英語領域彈性課程計畫

課程內涵：暢遊世界

◎教材：*English around the World 3*, National Geographic Learning, 2012

◎共分五期程，每期程的共同能力指標：

6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-5 能妥善運用情境中的非語言訊息，以幫助學習。 6-1-6 樂於接觸課外英語學習素材。 6-1-7 不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。 6-1-8 主動向老師或同學提出問題。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。	6-1-10 在生活中接觸英語時，樂於探究其含意並嘗試模仿。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交代的作業。 6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。 6-2-4 能使用英文字典。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。	6-2-7 利用各種查詢工具，主動瞭解所接觸英語的內容。 6-2-8 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。 7-1-4 能認識外國風土民情。 7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。

◎各期程計畫

教學進度	單元	能力指標	活動內容	節數	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
1-2週	Getting Started 準備就緒	1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-1 能使用簡單的教室用語。 2-2-2 能以簡易英語參與課堂上老師引導的討論。	1. 認識常見的教室用語 2. 複習國一所學內容 3. 和老師或同學做簡單的英文對話	2	1. 口頭問答 2. 簡易對話 3. 習題 4. 聽寫 5. 紙筆測驗		四、表達、溝通與分享

		4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。					
教學進度	單元	能力指標	活動內容	節數	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
3-8週	Unit 1 Getting Around 到處轉轉	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-1-6 能以簡易的英語介紹自己。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 3-1-9 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。	1. Warm-up 暖身：認識常見的位置名稱，討論住家的週遭環境，並給予圖像化 2. Conversation 對話：互相自我介紹自己家的周邊環境，並學習更多位置名稱英文說法 3. Language Focus 文法： (1) 給予指示方向的表達 (2) 地理位置的介系詞用法 4. The Real World 認識世界：認識使用不同交通工具的時間差異 5. Reading 閱讀：認識中國西安城市的歷史文化之美 6. Culture Explorer 文化探索：New York City 認識紐約(播放 DVD)	6	1. 以圖畫介紹住家週遭環境：說或寫 2. 簡易對話 3. 習題 4. 聽寫 5. 紙筆測驗	【環境教育】 3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 九、主動探索與研究
教學進度	單元	能力指標	活動內容	節數	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
9-14週	Unit 2 What do	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。	1. Warm-up 暖身：認識常見的休閒活動名稱	6	1. 以照片或實物介紹家	【生涯發展教育】1-3-1	四、表達、溝通與分享

	you like to do? 妳喜歡做什麼事？	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	2. Conversation 對話：互相分享自己喜歡做的事情 3. Language Focus 文法： (1) like to +V 敘述喜歡做的事 (2) Wh- question: How often 問動作發生的頻率 (3) Simple present 現在式用法 4. The Real World 認識世界：了解大部分的人喜歡做什麼 5. Reading 閱讀：介紹巴西舞蹈 Capoeira 6. Culture Explorer: 世界各地的探險活動(播放 DVD)		人：說或寫 2. 簡易對話 3. 習題 4. 聽寫 5. 紙筆測驗	探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	六、文化學習與國際瞭解
教學進度	單元	能力指標	活動內容	節數	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
15-19 週	Unit 3 What do they look like? 他們看起來像？	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-1-13 能根據圖片或提示以角色扮演作簡單的對話。	1. Warm-up 暖身：認識常見的生理特徵與形容詞說法 2. Conversation 對話：敘述對方(或他人)的長相 3. Language Focus 文法: (1) 連綴動詞 look like (2) 形容詞的使用順	5	1. 上網尋找自己喜歡人物的圖片，並敘述該人物的特徵：說或寫 2. 簡易對話 3. 習題 4. 聽寫	【家政教育】1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生	四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

		3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-2-7 主動從網路或其他課外材料搜尋相關的教學資源，與老師及同學分享。	序 4. The Real World 認識世界：不同臉部表情的敘述方法 5. Reading 閱讀：面具的世界 6. Culture Explorer 文化探索：台灣夜市(播放DVD)		5. 紙筆測驗	活。	
20 週	Review 複習本學期所學	5-2-2 能轉述別人簡短的談話。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	1. 字彙 2. 文法 3. 回應句 4. 短文閱讀測驗	1	1. 習題 2. 紙筆測驗 3. 給予主題，自創對話或短文		四、表達、溝通與分享

彰化縣立明倫國民中學115學年度第二學期八年級英語領域彈性課程計畫

課程內涵：暢遊世界

◎教材：*English around the World 3*, National Geographic Learning, 2012

◎共分五期程，每期程的共同能力指標：

6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-5 能妥善運用情境中的非語言訊息，以幫助學習。 6-1-6 樂於接觸課外英語學習素材。 6-1-7 不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。 6-1-8 主動向老師或同學提出問題。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。	6-1-10 在生活中接觸英語時，樂於探究其含意並嘗試模仿。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交代的作業。 6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。 6-2-4 能使用英文字典。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。	6-2-7 利用各種查詢工具，主動瞭解所接觸英語的內容。 6-2-8 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。 7-1-4 能認識外國風土民情。 7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。

◎各期程計畫

教學進度	單元	基本能力指標	活動內容	節數	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
1-2週	Getting Started 準備就緒	1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 2-1-5 能使用所習得的教室用語。 2-1-6 能以簡易的英語介紹自己。 5-2-4 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 7-2-1 能認識外國風土民情。	4. 複習上學習所學的內容 5. 和老師同學做簡單的英文對話	2	6. 口頭問答 7. 簡易對話 8. 習題 9. 聽寫 10. 紙筆測驗		四、表達、溝通與分享

教學進度	單元	能力指標	活動內容	節數	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
3-8週	Unit 4 How Was Your Trip? 妳的旅行如何呢？	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-1-6 能以簡易的英語介紹自己。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 3-1-9 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。	7. Warm-up 暖身：討論曾有過的愉快旅遊經驗 8. Conversation 對話：互相分享旅遊經驗，及覺得好玩的地方或活動 9. Language Focus 文法： (1) 動詞過去式：規則和不規則動詞形式 10. The Real World 認識世界：介紹七大洲最高峰 11. Reading 閱讀：環遊世界各地的特別方法！ 12. Culture Explorer 文化探索：Amazing Spain.驚奇西班牙(播放 DVD)	6	6. 帶照片介紹曾經有過的愉快旅遊經驗：說或寫 7. 簡易對話 8. 習題 9. 聽寫 10. 紙筆測驗	【海洋教育】 1-3-2 體驗親水活動，如游泳、浮潛、帆船等，分享參與的樂趣或心得。 【海洋教育】 1-4-6 參與水域生態旅遊活動，體會地方人文風情。	四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解
教學進度	單元	能力指標	活動內容	節數	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
9-14週	Unit 5 You Should Go To the Doctor. 妳應該	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-1-7 能以簡易的英語介紹家人和朋友。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。	7. Warm-up 暖身：認識常見的感冒症狀 8. Conversation 對話：介紹家人 9. Language Focus 文法： (1) 助動詞 should 的用	6	6. 以照片或實物介紹家人：說或寫 7. 簡易對話 8. 習題 9. 聽寫	【環境教育】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植	四、表達、溝通與分享

	去看醫生	2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	法 10. The Real World 認識世界：保持身體健康的方法 11. Reading 閱讀：Tiny Travelers 微小的旅行者 12. Culture Explorer: 預防疾病(播放 DVD)		10. 紙筆測驗	物、微生物彼此之間的互動關係。 【家政教育】 1-2-3 選用有益自己身體健康的食物。	
教學進度	單元	能力指標	活動內容	節數	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
15-19 週	Unit 6 IsThere Any Ice Cream? 有任何的冰淇淋嗎？	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	7. Warm-up 暖身：認識常見的食物和器具名稱 8. Conversation 對話：了解烤肉應準備的物品 9. Language Focus 文法: some/any 的用法 10. The Real World 認識世界：認識食物的材料 11. Reading 閱讀：Pizza 的歷史 12. Culture Explorer：特別日子吃的食物 (播放 DVD)	5	6. 上網尋找創意商品，以照片或實物介紹商品的名稱及功能：說或寫 7. 簡易對話 8. 習題 9. 聽寫 10. 紙筆測驗	【家政教育】 1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。 【家政教育】 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。	八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
20 週	Review 複習本學期所學	5-2-2 能轉述別人簡短的談話。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	5. 字彙 6. 文法 7. 回應句 8. 分工合作運用本學期所學句型，創造出一篇短文	1	4. 習題 5. 紙筆測驗 6. 摘要前三個單元文章的大意 7. 自創對話或短文	【性別教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	四、表達、溝通與分享

彰化縣立 明倫 國民中學115學年度第 一 學期 八 年級 科學探索2 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	科學探索2	實施年級 （班級組別）	八年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程（■主題□專題□議題） 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	本課程內容結合自然科學的基本素養，以「科學探索」為主軸，融入學理知識與生活知能，從實驗中認識現象並學習重要原理。藉由結合生活議題，使學生在做中學中培養反省、思辨與批判的能力，並闡發自我觀點及體悟。				
課程目標	1. 啟發學生能對自然科學的好奇心與想像力。 2. 學習仔細觀察現象並詳實記錄。 3. 學習統整不同現象背後的關聯性。 4. 學習與同學相互討論，合作學習。 5. 培養學生探究與實作能力及科學態度 6. 學習清楚表達知識與論點。				
配合融入之領域 或議題	□國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 ■自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 ■科技				□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 □資訊教育 ■能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育

課程架構

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
一、二	太陽...能！	1. 了解太陽的重要性。 2. 認識太陽的結構及運作原理	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Fb-Ⅳ-1太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 La-Ⅳ-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。 Ba-Ⅳ-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-Ⅳ-3 化學反應中的能量改變，常以吸熱或放熱的形式發生。		平板電腦 投影機 介紹太陽相關影片	分組討論 學習單

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	教學節數	教學資源	評量方式
三	光之魔法－黑貓白貓？	1. 了結光傳遞的過程中會發生的偏折現像 2. 動手做光學小魔術 3. 利用光的偏	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己的正確 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感	Ka-Ⅳ-8 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己的正確性。 Ka-Ⅳ-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	1	電影機 夾鏈袋 黑色麥克筆 透明燒杯或玻璃杯	課堂表現

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
四	光之魔法Ⅰ佩柏爾幻象	1. 利用舞台效果帶入原理 2. 闡述佩柏爾幻象的光學成因 3. 利用投影片自製佩柏爾幻象	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得長就感	Ka-Ⅳ-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-Ⅳ-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	1	厚紙板 投影片 保麗龍膠	成品

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
五	全息投影(一)	1.利用科幻影片的片段帶入主題 2.說明全息投影的原理 3.講解如何自製簡單全息投影道具	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	1		

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
六	全息投影(二)	1. 延續上周進度，自製全息投影道具 2. 分組討論如何改善投影清晰度	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	1		

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
七	VR技術	1. 說明立體視覺的成因 2. 請學生思考如何使平面的圖片產生立體感 3. 展示VR頭套，並說明原理	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	1		

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
八	段考週								

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
九 十	太陽中的核反應	● 太陽如何發光發熱 ● 認識核反應 ● 太陽中的核反應 ● 安全核能的重要	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	自 JA2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自 JB2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自 JC1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	Ma-Ⅳ-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。 Nc-Ⅳ-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-Ⅳ-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。	2	視聽設備（影片） 學習單	學習單 分組報告發表

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
十一	熱的傳播	● 熱的傳導、對流與輻射 ● 紙蛇的實驗 ● 救火紙條的實驗	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自 JA1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自 JA2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自 JA3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 pe-Ⅳ-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	Bb-Ⅳ-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。	1	紙蛇：所需材料：雲彩紙、剪刀、色筆、蠟燭、牙籤、原子筆筆芯、打火機 救火紙條：玻璃瓶(醬料玻璃罐或果醬瓶)、報紙或圖畫紙、剪刀或小刀、蠟燭、膠帶或膠水、夾子	成品製作

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
十二 十三	太陽與生活	● 太陽能在生活中的應用 ● 自製太陽爐	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	自 JA1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自 JB2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自 JA3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自 JC2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Bb-Ⅳ-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。	2	平板電腦 太陽爐製作器材(鋁箔箱、紙面或鏡式、各透鏡、地瓜)	分組討論報告 太陽爐成品製作

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
十四	溫室效應	溫室效應	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自 JB2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自 JC2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自 JC3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	Lb-Ⅳ-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Me-Ⅳ-4 溫室氣體與全球暖化。 Nb-Ⅳ-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-Ⅳ-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 INg-Ⅳ-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。 INg-Ⅳ-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。	1	視聽設備	分組討論報告

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
十五		段考準備週							

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
十六	太陽能光電	1.「太陽能電池」原理的介紹。 2. 介紹太陽能電池的應用。	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	1 認識「太陽能電池」。 2.了解太陽能電池的應用。 3.如何利用科技資訊查詢 資料。 4.介紹如何製作簡報。 5.學生各組進行分組活動。	1	投影設備、平板電腦	觀察記錄、分組討論、 學習單、行為觀察

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
十七	太陽能板的應用(1)	1 介紹「太陽能」如何發電。 2.介紹「太陽能」路燈。	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	1 認識「太陽能的發電」。 2.介紹「太陽能」路燈。 3.分組討論太陽能板的應用。	1	投影設備、平板電腦	分組討論、 口語表達、學習單、行為觀察

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
十八	太陽能板的應用 (2)	1.各組上台報告太陽能板的應用。 2.欣賞同學優秀作品	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1.各組上台報告太陽能的應用。 2.各組分享報告結果。 3.透過太陽能應用實例，讓學生彼此分享。	1	投影設備、平板電腦	課堂報告、口語表達、學習單、行為觀察

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
十九	太陽能模型玩具車製作 (1)	1.介紹太陽能模型玩具車製作。 2.設計及美化太陽能模型玩具車。	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1 能夠分工合作組裝太陽 能模型玩具車。 2.透過與同儕的合作，分享 科學製作的樂趣。 3.欣賞分享同學優秀作品。 4.分享製作太陽能模型玩具車的心得。	1	投影設備、平板電腦	分組討論、 口語表達、學習單、行為觀察

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
二十	太陽能模型玩具車製作 (2)	1.介紹太陽能模型玩具車製作。 2.設計及美化太陽能模型玩具車。 3.分享模型玩具車。	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1 能夠分工合作組裝太陽 能模型玩具車。 2.透過與同儕的合作，分享 科學製作的樂趣。 3.欣賞分享同學優秀作品。 4.分享製作太陽能模型玩具車的心得。	1	投影設備、平板電腦	課堂報告、 口語表達、學習單、行為觀察

彰化縣立 明倫 國民中學 114 學年度第 二 學期 八 年級 科學探索 2 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	科學探索 2	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1.▉統整性探究課程 (▉主題□專題□議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	本課程內容結合自然科學的基本素養，以「生活科學探索」為主軸，融入學理知識與生活知能，從實驗中認識現象並學習重要原理。藉由結合生活議題，使學生在做中學中培養反省、思辨與批判的能力，並闡發自我觀點及體悟。				
課程目標	2. 啟發學生能對自然科學的好奇心與想像力。 2. 學習仔細觀察現象並詳實記錄。 3. 學習統整不同現象背後的關聯性。 4. 學習與同學相互討論，合作學習。 5. 培養學生探究與實作能力及科學態度 6. 學習清楚表達知識與論點。				
配合融入之領域 或議題	□國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 ▉自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 ■科技			□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 □資訊教育 ■能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育	

課程架構

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
一二	超級比一比-原子的世界	1.講述原子對於世界大小的概念。 (1)探討物質大小的差異。例如：蚊子之於校園、籃球之於市區。 (2)比較大小差異與倍率 (3)讓孩子實際測量世界大小，加強自然量測與推算能力 (4)推論實際原子大小	A3 規劃執行與創新應變	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，規劃自然科學探究活動。	tm-IV-1能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進而能應用在後續的科學理解或生活。	Aa-IV-1原子模型的發展。 INc-IV-2對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-4不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。	1	學習單、影設備、平板電腦、尺、元素週期表	分組討論、觀察記錄、完成染色體模型作品。學習單、測量工具使用與合作

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
三	「莫耳」有多大？	1. 帶入莫耳的觀念 (1)探討一個物質如何塞滿更大的物質。例如：用蚊子塞滿校園、用碳原子塞滿木炭 (2)帶出一莫耳的量與計算生活中物質所含元素莫耳大小 (3)複習數學科學記號、老師提供相關數據供學生計算。 2.介紹原子量 (1)探討元素週期表並推敲其中質量大小差異 (2)帶入莫耳觀念，探討質量、莫耳數與原子數的關係	A3 規劃執行與創新應變	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，規劃自然科學探究活動。	ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己的想法。 tm-IV-1能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進而能應用在後續的科學理解或生活。	Ab-IV-3物質的物理性質與化學性質。 Ea-IV-1時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。	1	網站資源、教學影片、週期表、學習單。	分組討論、完成學習單。

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
四	神奇的氧化還原反應	1.介紹氧化與還原。 2.介紹元素氧化活性順序。 3.介紹金屬與非金屬氧化特性。 4.判斷氧化還原反應。 5.認識生活中氧化還原反應的應用。	A2 系統思考與解決問題。	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Jc-IV-1氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-IV-4生活中常見的氧化還原反應與應用。	1	學習單、投影設備、平板電腦。	分組討論、完成學習單。

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
五	五光十色(氧化還原焰色觀察)	1.介紹金屬氧化的特性。 2.觀看【焰色瓶】影片。 3.完成學習單內容	B1 符號運用與溝通表達	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Jc-IV-2物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。	1	學習單、投影設備、平板電腦、影片連結：https://www.youtube.com/watch?v=RvkHl3vt694	分組討論、觀察記錄、完成學習單。

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
六	多拉A夢的脫氧劑	1.教導學生如何判斷氧化劑與還原劑。 2.介紹生活中常見的氧化還原反應，先請同學思考這些反應是如何進行的，透過同學間的討論，來達成反思的成效。 3.實際觀察銅鑼燒的食品用脫氧劑並推測其用途。	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應用	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，規劃自然科學探究活動。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Jc-IV-1氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-IV-4生活中常見的氧化還原反應與應用。	1	黑板、投影片、銅鑼燒（內裝含氧包包脫劑）、學習單。	分組討論、觀察記錄、完成學習單。
七	段考週								

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	教學節數	教學資源	評量方式
八 九	酸鹼指示劑	蝶豆花自製夢幻飲品	C2 人際關係與團隊合作 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Jd -IV-2 酸鹼強度與pH值的關係。	2	食用級小蘇打粉、蝶豆花、檸檬冰塊、小碎冰蜂蜜、 500c.c.飲料瓶 https://lis.org.tw/post/00001099	行為觀察
十 十一	酸鹼中和	酸鹼火箭	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Jd -IV-5 酸、鹼鹽類在日常生活中的應用與危險性。	2	檸檬酸溶液、小蘇打粉、粗吸管、細吸管、保麗龍、剪刀、膠帶、塑膠杯 https://www.youtube.com/watch?v=WTKNNzlcRBs	行為觀察

十二十三	酸鹼指示劑	酸鹼作畫	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Jd -IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。	1	燒杯、玻棒、藥匙、小蘇打粉、氫氧化鈉、檸檬酸、廣用指示劑、瓶蓋數個、網路資源 https://lis.org.tw/post/00000208	行為觀察
十四	段考週								

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內容	學習表現	學習內容	教學節數	教學資源	評量方式
十五~十九	就「塑」你	單元一	A3 規劃執行與創新應變	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得 成就感。	Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。	2	實驗所需材料	能依實驗步驟完成作品
		單元二	A3 規劃執行與創新應變 C3 多元文化與國際理解	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀 察方法或實驗方法改變時，其結果可	Jf-IV-4 常見的塑膠。	3	實驗所需學習單、影片材料	1. 能完成學習單 2. 能利用

			B2 科技資訊與媒體素養	了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經 驗及科技運用、自然環境、書刊 及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋 （例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)， 能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否 充分且可信賴。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然 環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫 的觀察，進而能察覺問題。			網路資源 3. 能發表自己的想法
二十	段考週								

參考表(三）■社團活動與技藝課程 ／ □其他類課程

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第一學期 社團活動課程

課程名稱	籃球社	教學者	古松立
年級	七~八年級	場地	籃球場
課程目標	了解籃球運動知識及技能，培養群育與團隊合作觀念並擁有健康的體適能	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	籃球是一項團隊運動，必須要溝通與分享才能達到團隊目標
核心素養	尊重 關懷 與團隊合作以及表達 溝通與分享	評量方式 學習表現	出缺席 60% 上課狀況 20% 術科考試 20%

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	講解與球感練習 1	課程目標與上課規則講解
2	講解與球感練習 2	進階球感訓練：單手與雙手控制球、動態變向拍球，培養控球協調與手眼協調能力
3	初階球操 1	初階球操手感練習
4	初階球操 2	增強式球操練習：球操與基本動作（彈跳、轉身、併步）結合，提升肌耐力與靈活性
5	投籃要領及動作 1	投籃要領講解 定點式投籃 移動式投籃練習
6	投籃要領及動作 2	移動中投籃練習、不同角度的投籃應用，強化動態下穩定出手技巧
7	傳接球動作要領 1	胸前傳球 地板傳球 過頭傳球 背後傳球
8	傳接球動作要領 2	過頭傳球與背後傳球訓練，搭配小組傳導遊戲，加強反應力與合作能力
9	上籃腳步動作 1	上籃腳步動作講解及練習 何謂走步
10	上籃腳步動作 2	進行運球上籃、傳接球上籃練習，強化動作節奏與時機控制
11	上籃練習 1	運球上籃練習 傳接球上籃練習
12	上籃練習 2	介紹簡單戰術（如三角進攻、區域防守），進行模擬比賽演練與討論
13	籃球規則及戰術 1	籃球規則講解及戰術應用

14	籃球規則及戰術 2	強化防守技巧（壓迫、防守站位、盯人），提升對抗中判斷與應變
15	一對一突破練習 1	一對一如何進攻 一對一如何防守
16	一對一突破練習 2	調整戰術與合作策略，進行複合條件下的小組競賽
17	術科考試 1	期末綜合測驗
18	術科考試 2	進行正式術科測驗，採觀察與記錄方式評量學習成果
19	5 對 5 分組對抗賽 1	將全班分成兩隊進行全場的比賽
20	5 對 5 分組對抗賽 2	延伸戰術應用與臨場策略調整，進行學期總結與個人反思分享

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	籃球社	教學者	古松立
年級	七~八年級	場地	籃球場
課程目標	了解籃球運動知識及技能，培養群育與團隊合作觀念並擁有健康的體適能	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	籃球是一項團隊運動，必須要溝通與分享才能達到團隊目標
核心素養	尊重 關懷 與團隊合作以及表達 溝通與分享	評量方式 學習表現	出缺席 60% 上課狀況 20% 術科考試 20%

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	籃球基礎與球感強化	課程目標與規則講解，進階球感訓練（單手/雙手控球、變速運球）
3	初階球操與體能結合	球操結合敏捷梯、跳繩，提升節奏感與爆發力
4	進階球操應用	增強式球操（轉身跳投模擬、併步防守步法），強化肌耐力與靈活性
5	精準投籃技巧 1	定點投籃進階（不同距離、角度），投籃姿勢修正與發力分析
6	精準投籃技巧 2	移動投籃（接球跳投、後撤步投籃），模擬比賽情境下的出手選擇
7	傳接球戰術應用 1	進階傳球技巧（no-look pass、長傳），小組快攻傳導練習
8	傳接球戰術應用 2	戰術傳球訓練（擋拆後分球、底角傳球），強化團隊配合與反應速度
9	上籃技巧與實戰應用 1	進階上籃腳步（歐洲步、反手上籃），避免走步的實戰演練
10	上籃技巧與實戰應用 2	對抗性上籃練習（防守干擾下完成動作），強化終結能力
11	進階運球突破	組合運球技巧（胯下+背後運球過人），突破防守的時機判斷
12	基礎戰術理解與執行	戰術跑位演練（三角進攻、擋拆戰術），5v5 半場模擬應用
13	防守策略與實戰應用 1	個人防守技巧（滑步、封阻）、團隊聯防（2-3 區域防守）
14	防守策略與實戰應用 2	壓迫防守訓練（全場盯人、包夾），解讀對手進攻意圖

15	一對一攻防進階	進攻假動作應用、防守站位與抄截技巧，1v1 高強度對抗
16	團隊合作與戰術調整	複合戰術演練（快攻+陣地戰），針對性策略討論與實戰修正
17	術科測驗 1	綜合技能測評（投籃命中率、運球障礙賽、戰術執行評分）
18	術科測驗 2	實戰表現評估（比賽中的決策能力、團隊貢獻）
19	5 對 5 分組對抗賽 1	全場比賽演練，應用所學戰術與技巧，教練即時反饋
20	5 對 5 分組對抗賽 2	學期總結賽，結合影片回放分析個人與團隊表現，頒發最佳進步獎與 MVP

彰化縣縣立明倫國民中學 115學年度 第一學期社團活動課程

課程名稱	魔術社	教學者	林肯輝
年級	七~八年級	場地	一般教室(學校安排)
課程目標	利用生活中隨手可得的常見物品來創造魔術效果以及使用專業魔術道具讓學生們體驗魔術真正的魅力，為身邊的人帶來驚奇與歡樂，使學員們成為小小人氣王，人群中的焦點。	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	運用魔術使得學生發揮創意思考 ,增加自信更找尋未來目標。
核心素養	創意思考、自我探索 學習發想、藝術涵養	評量方式 學習表現	期末小成果個人表演 老師評分

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識魔術 1	認識魔術的起源與歷史，介紹世界知名魔術師與經典表演片段
2	認識魔術 2	探討魔術的類型（舞台魔術、近景魔術、心靈魔術等），分享觀賞心得
3	表演藝術與魔術演藝 1	介紹魔術表演的構成元素：語言、肢體、情緒、鋪陳與誤導技巧
4	表演藝術與魔術演藝 2	練習表情管理、肢體節奏與觀眾互動，模擬短篇魔術劇場
5	生活魔術技巧實作 1	實作吸管穿透魔術，探討視覺誤導與角度的重要性
6	生活魔術技巧實作 2	實作衛生紙消失魔術，結合「手勢轉移注意力」技巧訓練
7	生活魔術進階應用 1	紙杯漂浮術演練，學習運用道具與手勢營造神秘氛圍
8	生活魔術進階應用 2	氣功斷筷與吸星大法練習，介紹身體錯位與施力控制原理
9	硬幣魔術入門 1	學習百慕達盒子魔術，瞭解藏匿與替換技巧

10	硬幣魔術入門 2	練習硬幣穿越、變換與掌中藏匿技巧，強化手部靈活度
11	紙牌魔術初探 1	學習基本紙牌控牌技巧，如控牌、疊牌、翻牌與記憶引導
12	紙牌魔術初探 2	演練紙牌預言魔術，討論觀眾心理與「選擇的假象」設計
13	綜合魔術應用 1	複習生活魔術、硬幣魔術與紙牌魔術，設計一套屬於自己的表演流程
14	綜合魔術應用 2	學員分組互相演練，進行小型試演，給予同儕回饋與修正
15	舞台效果與表演設計 1	設計表演用音效與背景音樂，強化舞台效果與情境營造
16	舞台效果與表演設計 2	練習走位、入場退場設計、道具擺放與觀眾聚焦技巧
17	成果發表準備 1	演出腳本撰寫與排練，強化個人表演特色與說話技巧
18	成果發表準備 2	進行綵排演練，微調細節與道具設計，老師給予指導與建議
19	成果發表會 1	正式演出，邀請觀眾觀賞，展現學習成果
20	成果發表會 2	演出後回饋與心得分享，檢討學期歷程並給予證書鼓勵

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	魔術社	教學者	林肯輝
年級	七~八年級	場地	一般教室(學校安排)
課程目標	利用生活中隨手可得的常見物品來創造魔術效果以及使用專業魔術道具讓學生們體驗魔術真正的魅力，為身邊的人帶來驚奇與歡樂，使學員們成為小小人氣王，人群中的焦點。	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	運用魔術使得學生發揮創意思考，增加自信更找尋未來目標。
核心素養	創意思考、自我探索 學習發想、藝術涵養	評量方式 學習表現	期末小成果個人表演 老師評分

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	魔術的起源與發展 1	認識世界各地魔術的起源（如埃及、印度、中國），分析不同文化中魔術的意義與演變
3	障眼法與誤導技巧 1	探討障眼法的原理，包括視覺轉移、心理暗示、誤導焦點，搭配簡單體驗活動
4	障眼法與誤導技巧 2	實作常見障眼法如「手法遮擋」、「快速替換」，引導學生設計自創障眼演練小魔術
5	硬幣魔術技巧 1	進階硬幣技巧：硬幣昇華原理解析與實作，學習如何自然隱藏與轉移硬幣
6	硬幣魔術技巧 2	強化觀察力與手部協調，進行「掌中消失」與「手心穿越」兩項硬幣魔術練習
7	生活魔術應用 1	空杯漂浮術：學習結合道具與手勢製造視覺懸浮錯覺，提升表演感染力
8	生活魔術應用 2	橡皮筋超能力：結合張力原理與誤導手法，進行橡皮筋穿越與跳躍魔術訓練
9	橡皮筋魔術延伸 1	橡皮筋電梯：學習不同層級移動錯覺技術，理解力學與注

10	橡皮筋魔術延伸 2	創意發展活動：鼓勵學生設計屬於自己的橡皮筋魔術並進行小組展示與講評
11	心靈魔術與心理感應 1	前挪原理解密：介紹「強迫選擇」與觀眾誤判技術，訓練觀察與操控對話節奏
12	心靈魔術與心理感應 2	演練兩種常見心理魔術，包括撲克牌讀心與數字預言，強化語言引導與肢體演出技巧
13	預言術與觀眾互動 1	物品預言術：分析經典演出結構，練習使用封條、信封、盒子等道具創造懸疑氣氛
14	預言術與觀眾互動 2	學生實作一段預言魔術，培養從「準備 → 對話 → 展示 → 驚奇」的完整流程設計能力
15	硬幣魔術綜合應用 1	五鬼搬運初探：練習雙硬幣互換術、桌面移動術，強化「位置錯覺」與手眼協調
16	硬幣魔術綜合應用 2	學生設計一場完整硬幣魔術，並思考演出節奏、語言安排與觀眾引導策略
17	成果整合與個人秀準備 1	進行自選魔術總整練習，學習舞台站位、語速控制與觀眾互動回應
18	成果整合與個人秀準備 2	進行正式彩排，師生共同給予回饋，修正表演細節並學習時間管理與應變處理
19	成果發表會 1	學生上台表演自選魔術，強調演出自信與對觀眾的掌握，邀請其他班級觀賞
20	成果發表會 2	學生發表學習歷程心得，教師綜合評分，頒發證書與優秀表演獎項鼓勵

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第__一__學期社團活動課程

課程名稱	熱舞社	教學者	童翌婷
年級	七~八年級	場地	活動中心
課程目標	讓學生可以自己完成一首舞碼	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	學校推廣活動,可以出場演出,作為宣傳
核心素養	培養學生協調性.表演力	評量方式學習表現	上課態度.動作舞碼完成度.出席率

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	熱舞-ditto	課程說明、熱舞社介紹，暖身操教學，動作基本
2	熱舞-ditto	舞碼基礎動作分解練習、肢體協調訓練
3	熱舞-ditto	舞碼分段記憶練習、加入節奏拍點
4	熱舞-ditto	舞碼完整段落串聯練習、彈跳力訓練
5	熱舞-ditto	舞碼定位編排練習、空間感建立
6	熱舞-ditto	完整舞碼演練與修正、團體協調練習
7	熱舞-ditto	新舞碼介紹與動作說明，暖身與重點動作教學
8	熱舞-ditto	舞碼動作練習、節奏配合、手腳協調強化
9	熱舞-ditto	舞碼分組演練、互動性動作強化
10	熱舞-ditto	舞碼定位調整、流暢度提升訓練
11	熱舞-ditto	團隊走位練習、情緒表達加入舞碼中
12	熱舞-ditto	舞碼完整性演練、階段性成果小呈現
13	熱舞-ditto	新舞碼介紹與教學、節奏風格分析
14	熱舞-ditto	初階動作練習、肢體律動基礎加強
15	熱舞-ditto	節奏搭配訓練、動作細節與風格詮釋

16	熱舞-ditto	舞碼串接與動作一致性練習
17	熱舞-ditto	進階段落動作練習、舞台動線配置訓練
18	熱舞-ditto	全體舞碼合練、模擬成果發表演出
19	熱舞-ditto	最終舞碼調整、動作定稿與個別指導
20	熱舞-ditto	成果發表與課程總回顧、團體心得分享

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第_二_學期社團活動課程

課程名稱	熱舞社	教學者	童翌婷
年級	七~八年級	場地	活動中心
課程目標	讓學生可以自己完成一首舞碼	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	學校推廣活動,可以出場演出,作為宣傳
核心素養	培養學生協調性.表演力	評量方式學習表現	上課態度.動作舞碼完成度.出席率

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	熱舞基礎與風格探索	社團介紹、安全須知，基礎律動（Isolation、Groove）與 K-pop 風格入門
3	節奏與記憶訓練	舞碼分段記憶（8 拍為單位），結合節奏遊戲強化拍點敏感度
4	流暢度與體能整合	完整段落串聯，加入彈跳轉身動作，核心肌群穩定訓練
5	舞台空間應用	定位編排（菱形/三角形隊形）、鏡面反向練習，培養空間感知
6	團隊默契培養	團體同步演練，使用慢速音樂修正細節，小組互評
7	新舞碼《Super Shy》導入	副歌重點教學（手部 Wave+腳步滑移），MV 風格分析
8	進階協調挑戰	複合動作訓練（轉圈+手勢變化），平衡感練習（單腳重心控制）
9	互動編舞設計	雙人/小組互動動作創作（擊掌、錯位效果），培養創意表達
10	舞蹈質感提升	動作延展性訓練（線條延伸）、表情管理工作坊
11	動態走位演練	複雜走位設計（交叉換位、層次進出），搭配燈光變化模擬
12	期中成果預演	全程模擬演出，錄影回放檢討，調整隊形與力度

		分配
13	街舞元素融合	Hip-hop 基礎步法（Bounce、Rock）融入舞碼，自由風格挑戰賽
14	速度與力量控制	慢快節奏切換訓練，肌肉爆發力與收縮練習
15	情感詮釋工作坊	根據歌詞設計表情與動作張力，分組情境表演
16	服裝道具整合	手持道具（如彩帶、帽子）搭配練習，服裝對動作的影響分析
17	舞台效果全配置	進階動線設計（繞場、定點互動），燈光與音樂剪輯配合
18	總彩排與抗壓訓練	模擬觀眾干擾、設備突發狀況應對，心理素質建設
19	最終細節微調	個別動作修正，體能峰值調整（間歇訓練法）
20	成果發表會	正式演出+影片錄製，頒發「最佳團隊獎」、「風格突破獎」，學期反思與回饋

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第__一__學期社團活動課程

課程名稱	熱門音樂社	教學者	劉柏宏
年級	七~八年級	場地	美術教室
課程目標	讓同學在音樂中了解自己的個性,以及懂得互相配合,並且因為音樂而紓壓,讓沉重的課業壓力不會沒有地方抒發。	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	學校推廣活動,可以出場演出,作為宣傳
核心素養	培養同學們上台面對人群的能力,透過樂團的互相配合,讓同學知道團隊合作的重要性。	評量方式學習表現	同學上課的態度,以及最後成發的發表會。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識樂團與樂器角色 1	介紹樂器類型與職責（吉他、貝斯、鼓、主唱等）
2	認識樂團與樂器角色 2	樂器之間如何配合、示範樂團演出基本型態
3	樂器基礎訓練 1-吉他/貝斯	手指基本運用、音階練習
4	樂器基礎訓練 2-鼓組	節奏、拍點與簡單節奏型態練習
5	樂器基礎訓練 3-合奏練習 1	各樂器合奏基本搭配訓練
6	樂器基礎訓練 4-合奏練習 2	加入主唱角色，進行簡易團練
7	主唱訓練與歌曲挑選 1	聲音開發、歌曲範圍選擇與風格定位
8	主唱訓練與歌曲挑選 2	主唱與樂器合練，情緒表達教學
9	小組歌曲練習 1	各小組分配歌曲、初步練團
10	小組歌曲練習 2	合奏與聲部分配，節奏協調
11	小組歌曲練習 3	錯音修正與練習紀律建立
12	小組歌曲練習 4	重點段落強化與小組自主練習時間
13	舞台表現訓練 1	練習走位、團員間目光與肢體語言配合
14	舞台表現訓練 2	增添舞台氣氛的設計與演出互動
15	音響與設備認識	認識音響設備與簡易接線操作
16	成果演出排練 1	完整走台練習、舞台模擬演出
17	成果演出排練 2	調整流程細節、處理突發狀況
18	成果演出排練 3	最終定稿演練，統整細節
19	成果預演	校內或班內試演、收集回饋
20	成果發表	舉行正式成果展演、檢討與回饋

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	熱門音樂社	教學者	劉柏宏
年級	七~八年級	場地	美術教室
課程目標	讓同學在音樂中了解自己的個性,以及懂得互相配合,並且因為音樂而紓壓,讓沉重的課業壓力不會沒有地方抒發。	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	學校推廣活動,可以出場演出,作為宣傳
核心素養	培養同學們上台面對人群的能力,透過樂團的互相配合,讓同學知道團隊合作的重要性。	評量方式學習表現	同學上課的態度,以及最後成發的發表會。

教學進度

週次	單元（主題）名稱	教學重點
1	春節年假	
2	樂器介紹與社團規範	認識樂器職位（吉他、貝斯、鼓、鍵盤、主唱），基礎樂理講解
3	吉他基礎技巧 1	開放和弦（C、G、Am）、簡單刷法練習
4	貝斯基礎技巧 1	根音練習、指板熟悉度訓練
5	鼓組基礎技巧 1	基本節奏型（Rock Beat）、四肢協調練習
6	主唱發聲訓練 1	呼吸控制、音準練習，簡單旋律跟唱
7	樂團合奏基礎 1	簡單歌曲合奏（如《Let It Be》），培養團隊默契
8	進階吉他技巧	封閉和弦（F、Bm）、分解和弦練習
9	進階貝斯技巧	滑音、擊弦技巧，簡單貝斯線創作
10	進階鼓組技巧	填充（Fill-in）、速度變化練習
11	主唱發聲訓練 2	共鳴位置調整、情感表達練習
12	樂團合奏進階 1	自選歌曲排練，加入動態變化（強弱、速度）
13	歌曲創作入門	簡單和弦進行創作（如 I–IV–V），填詞練習
14	舞台表演訓練	台風練習、觀眾互動技巧
15	錄音體驗	基礎錄音技巧，多軌錄製練習
16	樂團合奏進階 2	完整歌曲排練，加入即興段落
17	成果發表準備 1	曲目最終確認，彩排與細節修正
18	成果發表準備 2	模擬演出，燈光與音響配合
19	成果發表總彩排	全流程演練，突發狀況應對
20	期末成果發表會	正式演出，評審講評與回饋

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第一學期社團活動課程

課程名稱	流行音樂社	教學者	高文能
年級	七、八	場地	九年一貫教室
課程目標	學習各類流行音樂，培養學生音樂素養與興趣	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	使音樂素養進步可以在生活之餘增添興趣
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評量方式學習表現	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	樂器博覽會	吉他、鍵盤、木箱鼓音色特性與保養
2	節奏實驗室	4/4 拍基礎節奏型、BPM 概念
3	和弦魔法課	C 大調順階三和弦（C/F/G）
4	耳力訓練	和弦進行聽辨（I-IV-V）
5	第一首歌	《小星星》改編流行版
6	彈唱配合	人聲與和弦節奏同步
7	樂團定位	主奏/節奏分工、音量平衡
8	經典進行	1564 和弦套路應用
9	舞台魅力	基本走位、觀眾互動技巧
10	期中音樂會	3 首歌聯演（自選 1 首）
11	藍調入門	12 小節結構、五聲音階
12	錄音初體驗	多軌錄製、簡單混音
13	歌曲改編	變調/變奏/風格轉換
14	效果器世界	破音/延遲效果基礎應用
15	流行舞曲	電子節拍編程（GarageBand）
16	阿卡貝拉	人聲打擊（Vocal Percussion）
17	音樂敘事	電影配樂情緒鋪陳技巧
18	街頭表演	戶外快閃實戰訓練
19	音樂心理學	BGM 對行為的影響研究
20	創作工作坊	集體創作社歌（8 小節）

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	流行音樂社	教學者	高文能
年級	七、八	場地	九年一貫教室
課程目標	學習各類流行音樂，培養學生音樂素養與興趣	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	使音樂素養進步可以在生活之餘增添興趣
核心素養	探索與開發自我 潛能，善用資源促進 生 涯 適 性 發 展，省思自我價值，實踐生命意 義。	評量方式學習表現	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	爵士入門	七和弦延伸音、Walking Bass
3	混音藝術	空間感營造、自動化控制
4	樂器改裝	效果器鏈配置、DIY 維修
5	演唱技巧	真假音轉換、共鳴腔運用
6	演唱技巧	真假音轉換、共鳴腔運用
7	演唱技巧	真假音轉換、共鳴腔運用
8	演唱技巧	真假音轉換、共鳴腔運用
9	音樂行銷	社群經營、作品發行流程
10	巡演規劃	場地勘查、器材清單管理
11	音樂紀錄片	拍攝剪輯幕後花絮
12	音樂紀錄片	拍攝剪輯幕後花絮
13	專輯企劃	主題訂定、曲序安排
14	專輯企劃	主題訂定、曲序安排
15	專輯企劃	主題訂定、曲序安排
16	宣傳活動	發片記者會模擬、訪談演練
17	宣傳活動	發片記者會模擬、訪談演練
18	總彩排	壓力測試
19	總彩排	壓力測試
20	演唱會	對外公演

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第__一__學期社團活動課程

課程名稱	微電影社	教學者	陳曉萱
年級	七、八	場地	電腦教室 2
課程目標	1.透過課程能讓學生了解微電影的拍攝。 2.透過課程學習學會如何拍出好照片。 3.能讓學生學會如何剪輯影片與配樂。	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	人人都可以製作出好影片
核心素養	1. 系統思考與解決問題 2. 規劃執行與創新應用 3. 科技資訊與媒體素養 4.涵養與美感素養	評量方式學習表現	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	微電影概論	微電影定義、類型與經典作品賞析
2	手機拍攝工具介紹	比較手機拍攝 APP（如 Filmic Pro、CapCut）
3	基礎攝影技巧	構圖法則（三分法、對稱）、光線運用
4	視覺語言分析	解析影片中的色彩、符號與隱喻
5	動態拍攝實務	穩定器使用、運鏡技巧（推拉搖移）
6	分鏡腳本設計	分鏡表繪製、鏡頭語言（特寫/全景）
7	剪輯軟體基礎	CapCut/剪映基礎操作（切割、轉場）
8	影片包裝設計	封面/封底製作、字幕與動態文字
9	音效與配樂	免版權音樂資源、音效剪輯技巧
10	短片實作 1	1 分鐘主題短片（如「校園一角」）
11	短片實作 1	1 分鐘主題短片（如「校園一角」）

12	短片實作 1	1 分鐘主題短片（如「校園一角」）
13	動畫微電影	Stop Motion 基礎製作
14	動畫微電影	Stop Motion 基礎製作
15	紀錄片入門	訪談技巧、真實事件敘事結構
16	紀錄片入門	訪談技巧、真實事件敘事結構
17	後製特效入門	關鍵幀動畫、簡易特效（如雨雪）
18	後製特效入門	關鍵幀動畫、簡易特效（如雨雪）
19	成果展	10 分鐘聯合放映會
20	成果展	10 分鐘聯合放映會

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	微電影社	教學者	陳曉萱
年級	七、八	場地	電腦教室 2
課程目標	1.透過課程能讓學生了解微電影的拍攝。 2.透過課程學習學會如何拍出好照片。 3.能讓學生學會如何剪輯影片與配樂。	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	人人都可以製作出好影片
核心素養	1.系統思考與解決問題 2.規劃執行與創新應用 3.科技資訊與媒體素養 4.涵養與美感素養	評量方式 學習表現	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	電影史專題	新浪潮、黑色電影等流派解析
3	長片結構分析	三幕劇、角色弧線設計
4	社會議題紀錄片	田野調查、倫理議題探討
5	VR 影片體驗	360 度拍攝與剪輯基礎
6	VR 影片體驗	360 度拍攝與剪輯基礎
7	VR 影片體驗	360 度拍攝與剪輯基礎
8	電影配樂深化	原創音樂創作、音畫同步技巧
9	跨媒體敘事	結合社群短影音（Reels/Shorts）
10	電影配樂深化	原創音樂創作、音畫同步技巧
11	電影評論寫作	影評架構、批判性分析

12	電影評論寫作	影評架構、批判性分析
13	電影評論寫作	影評架構、批判性分析
14	作品研究	各國微電影文化比較
15	製作 1	主題訂定與前期準備
16	製作 2	拍攝與粗剪
17	製作 3	精剪與調色
18	製作 4	音效混音與最終輸出
19	年度影展	公開放映與評審講評
20	年度影展	公開放映與評審講評

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第__一__學期社團活動課程

課程名稱	羽球社	**教學者**	陳旻鑫
年級	七、八	**場地**	羽球館
課程目標	增進羽球技能，提升興趣達到增進身體健康	**與學校背景課程願景及特色發展之呼應**	增進羽球技能，實現身體健康
核心素養	探索與開發自我潛能,善用資源促進生 涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。	**評量方式學習表現**	綜合評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識羽球	基本規定、正手握拍、球感練習
2	球感體驗	球感練習、向上擊球、正手揮拍
3	後場動作練習	正手揮拍、後場擊球
4	接球預備動作（中退後）	中場預備動作、中場退後腳步
5	接球預備動作（中往前）	中場預備動作、中場往前腳步
6	前場短球動作（正拍）	前場短球步伐、正手（身體右邊）
7	前場短球動作（反拍）	前場短球步伐、反手（身體左邊）
8	前進步伐（高遠球）	後場至前場連貫動作（延續課程）
9	後退步伐（切球）	前場至後場連貫動作（延續課程）
10	正手發球	正手發球動作（站位）
11	反手發球	反手發球動作（站位）
12	左右短球動作（正拍）	左右短球步伐、反手（身體右邊）
13	左右短球動作（反拍）	左右短球步伐、反手（身體左邊）
14	前後連續步伐	步伐練習、腳步練續練習
15	前場左右連續步伐	步伐練習、實戰練習
16	正手中場平球	中場預備動作、中場正手平球技巧
17	反手中場平球	中場預備動作、中場反手平球技巧
18	實戰球路戰術運用	高遠球、切球使用時機及實戰練習
19	實戰球路戰術運用	短球、切球使用時機及實戰練習
20	模擬比賽	嘗試當任裁判、實戰練習

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	羽球社	教學者	陳旻鑫
年級	七、八	場地	羽球館
課程目標	增進羽球技能，提升興趣達到增進身體健康	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	增進羽球技能，實現身體健康
核心素養	探索與開發自我潛能,善用資源促進生 涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。	評量方式學習表現	綜合評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節連假	
2	進階握拍變化	切球握拍、殺球握拍調整
3	假動作訓練	反手假推真放、正手假殺真吊
4	雙打站位輪轉	前後站位與左右輪換時機
5	接殺球防守	抽擋、挑後場防守反擊
6	網前撲球技巧	撲球手腕控制、跟進意識
7	體能強化訓練	間歇折返跑、核心肌群鍛鍊
8	比賽節奏控制	快慢球速切換、心理戰術應用
9	反手高遠球	反手發力技巧、落點控制
10	雙打發球戰術	短球偷後場、發球掩護配合
11	多球訓練	定點與移動多球連續擊球
12	體能與敏捷進階	繩梯訓練、負重步伐練習
13	單打戰術分析	拉吊突擊、攻守轉換策略
14	雙打攻防演練	平抽快擋、後場殺前場封
15	模擬比賽 1	單打淘汰賽（11 分制）
16	模擬比賽 2	雙打循環賽（15 分制）
17	裁判實務	正式規則判罰、手勢練習
18	運動傷害預防	熱身強化、常見傷害處理
19	校內交流賽	分組對抗賽（單打/雙打）
20	期末錦標賽	正式比賽（頒發獎項）

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第__一__學期社團活動課程

課程名稱	桌球社	**教學者**	許文強
年級	七、八	**場地**	活動中心二樓
課程目標	1. 提升體能攻防訓練 2. 增強身心靈的素養	**與學校背景課程願景及特色發展之呼應**	重視五育均衡發展 鼓勵培養第二專長
核心素養	1. 培養桌球基本認知及興趣 2. 強調品德、修養、等價值	**評量方式學習表現**	講解與實際操作之成果

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	桌球基礎介紹	球拍握法（直板/橫板）、站姿與基本規則
2	正手攻球基礎	正手擊球動作分解、多球定點練習
3	反手推擋基礎	反手推擋動作、手腕控制練習
4	發球入門	正手平擊發球、反手短球發球
5	旋球原理與應用	上旋、下旋發球與接發技巧
6	步法訓練 1	左右移動步法（併步、交叉步）
7	步法訓練 2	前後移動步法（上步、退步）
8	綜合擊球練習	正反手交替擊球、多點定點訓練
9	單打戰術基礎	落點控制、節奏變化
10	雙打配合基礎	發球輪換、走位默契
11	比賽規則實務	單雙打規則、計分系統演練
12	模擬比賽 1	單打循環賽（11 分制）
13	模擬比賽 2	雙打循環賽（11 分制）
14	接發球策略	短球擺短、長球搶攻
15	攻防轉換訓練	防守反擊、連續進攻練習
16	心理素質培養	壓力情境模擬（如關鍵分處理）
17	體能強化 1	敏捷梯訓練、核心肌群鍛鍊
18	體能強化 2	間歇折返跑、爆發力練習
19	技術總複習	正反手綜合練習、多球訓練
20	期中成果賽	分組單打/雙打排名賽

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	桌球社	教學者	許文強
年級	七、八	場地	活動中心二樓
課程目標	1. 提升體能攻防訓練 2. 增強身心靈的素養	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	重視五育均衡發展 鼓勵培養第二專長
核心素養	1. 培養桌球基本認知及興趣 2. 強調品德、修養、等價值	評量方式學習表現	講解與實際操作之成果

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	進階握拍變化	倒板技術、握拍微調技巧
3	反手擰拉	台內擰拉技術、手腕發力要領
4	發球進階	逆旋發球、勾手發球隱蔽性訓練
5	削球技術	正反手削球、旋轉控制
6	快攻結合弧圈	快帶、快撕技術應用
7	雙打戰術深化	交叉掩護、第三板搶攻
8	比賽節奏控制	暫停時機、心理戰術運用
9	多球進階訓練	不定點多球、組合球路練習
10	體能專項訓練	專項耐力（多球極限訓練）
11	器材與膠皮知識	膠皮特性、拍型選擇分析
12	裁判實務	判罰標準、手勢練習
13	運動科學應用	熱身優化、傷害預防策略
14	國際賽事分析	觀摩職業選手戰術（如馬龍、樊振東）
15	個人風格開發	根據特長技術制定專屬戰術
16	校內交流賽 1	跨年級單打挑戰賽
17	校內交流賽 2	師生雙打表演賽
18	期末準備 1	個人弱項強化、技術微調
19	期末準備 2	模擬高壓比賽（觀眾干擾情境）
20	期末錦標賽	全校公開賽（頒發獎項）

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第__一__學期社團活動課程

課程名稱	閱讀社	**教學者**	
年級	八年級	**場地**	
課程目標	培養學生多元閱讀能力	**與學校背景課程願景及特色發展之呼應**	學生資訊量不足，自學能力較弱，透過課程訓練語文理解能力
核心素養	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題	**評量方式學習表現**	口頭報告、簡報製作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	閱讀方法革命	速讀技巧、康乃爾筆記法
2	圖書館探險家	中圖法分類實作、跨館借閱
3	SDGs 基礎研習	17 項目標關聯圖繪製
4	議題偵查隊	分組選題（如 SDG4 優質教育）
5	資料煉金術	關鍵字搜尋策略、可信度評估
6	訪談技巧	設計問卷、專家訪談模擬
7	數據視覺化	資訊圖表製作（Canva）
8	辯論工作坊	SDGs 正反方辯論（如經濟 vs 環保）
9	行動方案設計	校園實踐計畫（如減塑行動）
10	期中成果展	SDGs 互動展（攤位解說）
11	經典文學導讀	《老人與海》存在主義分析
12	科幻與未來學	《三體》中的 SDG9 產業創新
13	傳記研究	馬斯克 vs 賈伯斯創新模式比較
14	詩歌與社會	泰戈爾詩作中的 SDG5 性別平等
15	跨媒介閱讀	小說改編影視比較（如《哈利波特》）
16	地方文史	家鄉文化資產踏查報告
17	科學閱讀	《寂靜的春天》環境倫理
18	哲學思辨	《蘇菲的世界》基礎邏輯訓練
19	國際新聞	全球議題追蹤（Reuters）
20	知識博覽會	主題短講（TED 形式）

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	閱讀社	教學者	
年級	八年級	場地	
課程目標	培養學生多元閱讀能力	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	學生資訊量不足，自學能力較弱，透過課程訓練語文理解能力
核心素養	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題	評量方式學習表現	口頭報告、簡報製作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	深度報導文學	《惡血》矽谷騙局調查手法
3	學術倫理	引用格式、抄襲辨識
4	獨立研究 1	自選主題文獻回顧
5	獨立研究 2	研究設計（問卷/實驗/文本分析）
6	獨立研究 3	數據收集與分析
7	獨立研究 4	報告撰寫
8	知識播客	錄製 15 分鐘主題節目
9	知識播客	錄製 15 分鐘主題節目
10	知識播客	錄製 15 分鐘主題節目
11	知識播客	錄製 15 分鐘主題節目
12	辯論賽	全國議題（如核能發展）
13	辯論賽	全國議題（如核能發展）
14	TED 演講	公開短講訓練
15	跨領域研究 1	跨領域整合研究提案
16	跨領域研究 2	執行與修正
17	跨領域研究 3	成果視覺化
18	學術會議	模擬研討會發表
19	知識馬拉松	研究挑戰
20	年度知識祭	對外開放研究成果展

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第一學期社團活動課程

課程名稱	流行歌唱社	教學者	
年級	八年級	場地	
課程目標	能培養歌唱的樂趣，啟發學生表現、及合作無間的能力。進而享受參與的樂趣，並產生團體的認同感及歸屬感。	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	透過課程訓練表現能力
核心素養	啟發學生表現、及合作無間的能力。進而享受參與的樂趣，並產生團體的認同感及歸屬感。	評量方式學習表現	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	聲音探索工作坊	發聲原理、音域檢測
2	呼吸革命	腹式呼吸、氣息控制練習
3	共鳴腔開發	頭腔/胸腔共鳴切換
4	咬字特訓	中文四聲與英文連音
5	節奏實驗室	複雜切分音、三連音練習
6	音準矯正	音程跳躍、半音階訓練
7	風格模仿	流行/R&B/搖滾發聲差異
8	麥克風技巧	麥克風角度、防噴音控制
9	舞台魅力	肢體語言、表情管理
10	演唱會	個人獨唱（自選曲）
11	阿卡貝拉	人聲打擊、聲部編排
12	阿卡貝拉	人聲打擊、聲部編排
13	歌曲改編	變調/變奏創意練習
14	即興演唱	藍調音階、call & response
15	錄音室體驗	多軌錄音、監聽調整
16	音樂劇選段	角色化演唱（悲慘世界）
17	原創工作坊	集體創作社歌（16 小節）
18	歌唱心理學	怯場克服、表演焦慮管理
19	音樂影片	分鏡設計、同步錄影
20	演唱會	個人獨唱（自選曲）

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	流行歌唱社	教學者	
年級	八年級	場地	
課程目標	能培養歌唱的樂趣，啟發學生表現、及合作無間的能力。進而享受參與的樂趣，並產生團體的認同感及歸屬感。	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	透過課程訓練表現能力
核心素養	啟發學生表現、及合作無間的能力。進而享受參與的樂趣，並產生團體的認同感及歸屬感。	評量方式學習表現	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	聲樂治療	發聲器官解剖、安全音域
3	爵士演唱	scat 技法、搖擺節奏
4	聲碼器應用	電子人聲效果器實作
5	和聲工程	四部和聲編寫與錄製
6	演唱會製作	曲序設計、燈光編程
7	音樂導播	多機位拍攝與切換
8	歌唱比賽	模擬《聲林之王》賽制
9	歌唱比賽	模擬《聲林之王》賽制
10	歌唱比賽	模擬《聲林之王》賽制
11	歌唱比賽	模擬《聲林之王》賽制
12	歌唱比賽	模擬《聲林之王》賽制
13	畢業製作 1	主題訂定（如環保專輯）
14	畢業製作 2	原創歌曲錄製（3 首）
15	畢業製作 3	MV 拍攝與後製
16	演唱會籌備	規劃與設計
17	總彩排	全流程壓力測試
18	校園演唱會	對內宣傳
19	校園演唱會	對內宣傳
20	年度頒獎典禮	頒發「最佳演唱獎」等獎項

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第__一__學期社團活動課程

課程名稱	環保服務社	教學者	
年級	八年級	場地	
課程目標	關懷周遭的人事物，參與服務活動並體驗其意義，涵養樂於行善的情懷，主動參與社會服務，進而主動關懷自然生態的永續發展議題，持續展現實踐的行動力。	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	綜ＪC1　探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	評量方式 學習表現	分組合作 執行成果評估及檢驗

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	校園清掃工作（草地）	1. 環保服務社成立的意義 2. 認識校園環境與清潔工具的使用
2	校園清掃工作（廁所）	1. 配合衛生組，協助加強校園清掃工作 2. 廁所清潔的技巧與注意事項
3	校園清掃工作（草地）	1. 配合衛生組，協助加強校園清掃工作 2. 垃圾分類與回收的重要性
4	校園清掃工作（操場）	1. 配合衛生組，協助加強校園清掃工作 2. 運動場地的環境維護
5	校園清掃工作（體育館）	1. 配合衛生組，協助加強校園清掃工作 2. 大型場館的清潔管理
6	校園清掃工作（地下室）	1. 配合衛生組，協助加強校園清掃工作 2. 陰暗角落的清潔與防黴措施
7	校園清掃工作（廁所）	1. 配合衛生組，協助加強校園清掃工作 2. 消毒與除臭方法
8	校園清掃工作（圍牆）	1. 配合衛生組，協助加強校園清掃工作 2. 圍牆周邊雜草與垃圾的處理
9	校園清掃工作（體育館旁）	1. 配合衛生組，協助加強校園清掃工作 2. 公共區域的整潔維護
10	社團成果發表日	1. 展示本學期清掃成果 2. 分享環保心得
11	環保知識講座（資源回收）	1. 資源回收的分類標準 2. 可回收物的處理流程
12	實作：校園資源回收站整理	1. 實際操作資源回收分類 2. 回收站的優化設計

13	環保知識講座（節能減碳）	1. 節能減碳的意義 2. 生活中的節能方法
14	實作：校園節能檢查	1. 檢查校園水電使用情況 2. 提出節能改進建議
15	環保知識講座（減少塑膠使用）	1. 塑膠污染的危害 2. 替代方案（如環保袋、環保餐具）
16	實作：製作環保袋	1. 利用舊衣物製作環保袋 2. 推廣減少塑膠袋的使用
17	環保知識講座（水資源保護）	1. 水資源的重要性 2. 節水方法與水污染防範
18	實作：校園水資源調查	1. 檢查校園水龍頭與水管 2. 設計節水標語
19	運動場地的環境維護 運動場地的環境維護	1. 觀看環保相關影片 2. 分享觀後感與行動計劃
20	校園植物養護（植樹活動）	1. 植樹的環保意義 2. 實際種植樹苗並學習養護技巧

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	剪紙社	教學者	
年級	八年級	場地	
課程目標	學習剪紙技巧，佈置家裡，美化家庭，賞心悅目。	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	藝術涵養與美感素養	評量方式學習表現	作品呈現

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	社團規範與幹部選舉	說明社團安全規範與工具使用注意事項
3	對稱剪紙：春天立體公路	掌握對折剪紙與立體結構組合技法
4	連續圖案：韻律進行式	練習重複性圖案的設計與流暢剪裁
5	曲線剪紙：流動	運用曲線表現動態感的剪紙技巧
6	植物主題：嫩葉立方藤	多層次剪紙的堆疊與立體呈現
7	畫面切割與重組	學習分割畫面後創意拼貼的技巧
8	網狀剪紙：圖案網路片段	細緻線條處理與網格結構設計
9	自由主題創作	綜合運用所學技法完成個人作品
10	期中成果發表	展示並解說個人創作理念
11	陰刻與陽刻技法	對比表現正負空間的進階技巧
12	節慶主題剪紙	設計具節慶文化元素的剪紙作品
13	剪紙拼貼畫	結合剪紙與其他媒材的混合創作
14	立體建築剪紙	製作具有支撐結構的立體紙藝
15	敘事性剪紙創作	用剪紙畫面表現故事情節
16	名家風格模仿	臨摹經典剪紙藝術家的代表性技法
17	團體大型創作	分工合作完成主題性巨幅剪紙
18	實用剪紙：燈籠裝飾	將剪紙應用於立體物件的美化
19	成果展籌備	精修作品並規劃展覽呈現方式
20	學期成果展	完整呈現學習歷程與創作成果

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第__一__學期社團活動課程

課程名稱	微電影賞析社	教學者	
年級	八	場地	
課程目標	1.透過課程能讓學生了解微電影的拍攝。 2.透過課程學習學會如何拍出好照片。 3.能讓學生學會如何剪輯影片與配樂。	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	可以簡單分析影片構成
核心素養	1.系統思考與解決問題 2.規劃執行與創新應用 3.科技資訊與媒體素養	評量方式 學習表現	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	微電影介紹	微電影的定義與特點
2	手機微電影 APP 介紹與比較	常用剪輯 APP 功能比較與操作教學
3	數位攝影基礎	構圖原則（三分法、對稱構圖）與光線掌握
4	數位攝影欣賞	分析優秀作品的攝影技巧與敘事手法
5	影像拍攝實作	手持穩定技巧與基礎運鏡（推、拉、搖、移）
6	分鏡設計	分鏡腳本繪製與鏡頭語言（遠景、中景、特寫）
7	分鏡設計	分鏡腳本繪製與鏡頭語言（遠景、中景、特寫）
8	影片畫面安排與特效	字幕設計與簡單特效應用（濾鏡、關鍵幀）
9	影片配樂入門	音樂情緒與畫面搭配原則
10	音樂剪輯與影片輸出	音軌剪輯與輸出格式設定
11	主題拍攝：校園故事	5 分鐘校園主題微電影企劃與執行
12	主題拍攝：校園故事	5 分鐘校園主題微電影企劃與執行
13	主題拍攝：校園故事	5 分鐘校園主題微電影企劃與執行
14	劇本寫作基礎	三幕劇結構與角色塑造
15	劇本寫作基礎	三幕劇結構與角色塑造
16	劇本寫作基礎	三幕劇結構與角色塑造
17	手機電影競賽作品分析	國際手機電影節得獎作品技法解析
18	手機電影競賽作品分析	國際手機電影節得獎作品技法解析
19	一鏡到底拍攝挑戰	長鏡頭調度與排練要點
20	期中作品互評	同儕回饋與改進方向討論

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	微電影賞析社	**教學者**	
年級	八	**場地**	
課程目標	1.透過課程能讓學生了解微電影的拍攝。 2.透過課程學習學會如何拍出好照片。 3.能讓學生學會如何剪輯影片與配樂。	**與學校背景課程願景及特色發展之呼應**	可以簡單分析影片構成
核心素養	1.系統思考與解決問題 2.規劃執行與創新應用 3.科技資訊與媒體素養	**評量方式學習表現**	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	社會議題微電影	議題深度訪談與觀點呈現技巧
3	調色理論與實作	色彩心理學
4	電影海報設計	視覺主標設計與宣傳文案撰寫
5	驚悚片類型實作	懸疑氛圍營造（音效、光影）
6	360 度影片體驗	VR 攝影機基礎操作與後製流程
7	360 度影片體驗	VR 攝影機基礎操作與後製流程
8	360 度影片體驗	VR 攝影機基礎操作與後製流程
9	廣告微電影實作	30 秒廣告腳本設計與產品亮點呈現
10	影展策展概念	主題策劃與放映活動執行流程
11	紀錄片倫理討論	真實性與隱私權平衡原則
12	紀錄片倫理討論	真實性與隱私權平衡原則
13	跨媒體敘事	結合社群媒體的互動式影片設計
14	電影評論寫作	專業影評分析架構與寫作技巧
15	製作企劃	10 分鐘作品主題發想與分工表
16	製作拍攝	10 分鐘作品主題發想與分工表
17	製作後製	多軌複雜剪輯與混音技巧
18	影展模擬評審	作品評分標準實際應用
19	成果展前籌備	放映會流程設計與宣傳物料製作
20	年度影展成果發表	公開放映與映後座談

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第__一__學期社團活動課程

課程名稱	閱讀社	**教學者**	
年級	八年級	**場地**	
課程目標	培養學生多元閱讀能力	**與學校背景課程願景及特色發展之呼應**	學生資訊量不足，自學能力較弱，透過課程訓練語文理解能力
核心素養	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題	**評量方式學習表現**	口頭報告、簡報製作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	社團介紹與閱讀方法	閱讀筆記技巧（康乃爾筆記法）
2	經典文學導讀：《西遊記》	分析角色塑造與神話寓意
3	分組討論：《西遊記》	師徒關係與團隊合作啟示
4	小說創作工作坊	改編《西遊記》現代版短篇
5	成長小說：《少年小樹之歌》	探討自然與人文的連結
6	戶外閱讀課	自然觀察與書寫練習
7	科幻文學：《時間機器》	科幻中的社會批判
8	未來世界設計比賽	分組繪製「未來城市」藍圖
9	歷史小說：《三國演義》	英雄形象與歷史敘事
10	辯論賽：「曹操是英雄嗎？」	史料與文學的差異
11	勵志文學：《天地一沙鷗》	追求自我突破的意義
12	夢想板製作	用剪貼畫呈現個人目標
13	推理小說：《福爾摩斯》	邏輯推理與觀察力訓練
14	解謎遊戲設計	自創密室逃脫劇本
15	詩歌賞析：《泰戈爾詩集》	意象與情感表達
16	仿寫練習	創作三行小詩
17	社會議題書：《為什麼孩子要上學》	教育本質的思考
18	校園改革提案	分組提出理想校園方案
19	傳記文學：《愛迪生傳》	失敗與創新的價值
20	期中成果展	書籍海報展示與心得分享

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	閱讀社	**教學者**	
年級	八年級	**場地**	
課程目標	帶領學生閱讀文章，體悟文學與閱讀的魅力 培養學生閱讀力、敘事能力、表達力、統整與解決問題的能力	**與學校背景課程願景及特色發展之呼應**	
核心素養	國 J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力，病人反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國 J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行重整與省思，並轉化成生活的能力與素養。	**評量方式 學習表現**	學習單

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	圖書館利用教育	學習圖書館系統操作與書目搜尋技巧
3	分組研究啟動	分組選定 SDGs 主題，利用平板蒐集資料
4	案例研究與分析	深入探討選定議題的全球案例（如非洲水資源問題）
5	簡報製作工作坊	學習簡報設計技巧與數據視覺化
6	SDGs 成果分享會	各組發表研究成果，進行同儕互評
7	文學與社會議題：《魯冰花》文	分析小說中的教育不平等問題
8	電影賞析：《魯冰花》	比較文學與電影呈現的差異，討論台灣農村教育現況
9	行動方案設計	分組提出改善校園或社區教育資源的具體方案
10	專長主題探索	學生自選興趣主題，進行系統化資料整理
11	簡報與表達技巧	將專長主題製作成簡報，練習公開演說
12	專長主題發表會	學生輪流上台分享，培養自信與溝通能力
13	全球視野：國際新聞閱讀	分析新聞中的 SDGs 議題（如難民危機、再生能源）
14	辯論賽：「經濟發展 vs. 環境保	分組辯論，學習批判性思考
15	實作：環保倡議海報設計	設計 SDGs 主題海報，在校園張貼宣傳
16	社區訪調與訪談	訪問社區長輩，記錄地方發展與 SDGs 的關聯
17	數據說故事	將訪調結果轉化為圖表與簡報
18	模擬聯合國會議	分組代表不同國家，討論 SDGs 解決方案
19	成果展籌備	整理學期作品，規劃展覽動線
20	社團成果發表日	公開展示 SDGs 研究成果，邀請師生與家長參與

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第一 學期社團活動課程

課程名稱	體能社	教學者	
年級	八	場地	
課程目標	1.學習如何運動增進或維持體能和健康。 2.學習如何提昇運動技能，充實自我，增加生活樂趣。 3.學習有關人類或人體運動的知識，認識體育運動的內涵、本質、目的、功能和價值	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀	評量方式 學習表現	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程說明與安全規範	介紹社團目標、運動傷害預防與緊急處理
2	基礎暖身與跑姿矯正	動態暖身操、正確跑步姿勢分解動作
3	呼吸控制訓練	腹式呼吸法、節奏呼吸（如 3 步吸 2 步呼）
4	健走技術練習	健走擺臂與步伐協調性訓練
5	間歇健走+慢跑（1:1）	5 分鐘健走+5 分鐘慢跑交替，共 30 分鐘
6	核心肌群強化	平板支撐、仰臥踩車等核心訓練
7	階梯式慢跑（距離遞增）	本週目標：連續慢跑 1.5 公里
8	上下坡技巧訓練	斜坡短程衝刺（50m×5 組）+緩坡慢跑
9	柔韌性訓練	靜態拉伸、瑜伽基礎動作（如戰士式）
10	期中測驗：2 公里計時	檢測當前耐力水平
11	法特萊克訓練法（變速跑）	自由變速跑（如電線杆間衝刺+慢跑交替）
12	團隊接力賽練習	4×400 公尺接力策略與交棒技巧
13	階梯式慢跑（距離遞增）	本週目標：連續慢跑 3 公里
14	越野跑基礎	校園地形跑（草地、碎石路）
15	階梯訓練	利用樓梯進行爆發力練習（單腳跳、跨步跑）
16	長距離慢跑（配速控制）	均速完成 4 公里（配速 7-8 分/公里）
17	交叉訓練：游泳/跳繩	非跑步有氧運動，減少關節負擔
18	間歇跑訓練（400m×6 組）	高強度間歇（400m 快跑+200m 慢走）
19	運動營養講座	補充碳水化合物與蛋白質的時機與比例
20	期中測驗：5 公里挑戰	完成 5 公里不限時跑

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	體能社	教學者	
年級	八	場地	
課程目標	1.學習如何運動增進或維持體能和健康。 2.學習如何提昇運動技能，充實自我，增加生活樂趣。 3.學習有關人類或人體運動的知識，認識體育運動的內涵、本質、目的、功能和價值	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀	評量方式 學習表現	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	定向越野活動	地圖導航+定點跑步任務
3	核心進階訓練	藥球旋轉、懸吊帶訓練
4	配速策略實作	分段配速練習（如前慢後快）
5	登山健行日	郊山步道 5 公里實走
6	階梯訓練進階	負重（書包）上下樓梯訓練
7	長距離慢跑（7 公里）	低強度長時間有氧練習
8	運動心理學講座	克服「撞牆期」的心理技巧
9	模擬賽：8 公里耐力跑	模擬正式比賽情境（補水站設置）
10	恢復性訓練	動態瑜伽、泡沫軸放鬆教學
11	爆發力訓練	短衝刺（100m×8 組）+跳箱練習
12	綜合體能挑戰賽	結合跑步、跳繩、仰臥起坐的循環賽
13	夜間反光路跑（安全教育）	夜跑裝備教學與實作
14	階梯式慢跑（距離遞增）	本週目標：連續慢跑 10 公里
15	配速策略實作進階	負分段配速練習（每公里加速）
16	運動傷害復健講座	常見傷害（如 ITBS）的自我緩解
17	團隊越野接力賽	分組完成校園定向越野路線
18	自主訓練計畫設計	根據個人目標（減脂/增肌）制定課表
19	期末測驗：10 公里挑戰	完成 10 公里不限時跑（頒發完賽證書）
20	成果展暨頒獎典禮	頒發進步獎、耐力獎，分享訓練心得

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第__一__學期社團活動課程

課程名稱	CAN 的異想世界	教學者	
年級	八年級	場地	
課程目標	1. 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 2.具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	與學校背景 課程願景及特色發展之呼應	本課程目標在於讓學生們在認識校園植物的同時，也學習如何用植物脫落的根莖葉，將這些廢材再次利用，為日常生活帶來樂趣。
核心素養	J-A1: 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 J-B1: 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 J-B3: 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	評量方式 學習表現	學習單、心得討論報告、個人作品製作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	開學與課程介紹	課程目標說明、媒材安全使用教學、分組與工具分配
2	校園植物探險家	校園植物觀察紀錄（結合攝影技巧教學），收集落葉/枝條
3	植物藝術基礎	壓花技法教學、乾燥素材處理
4	中秋節的自然禮物	用乾燥植物製作月餅造型書籤，探討節慶文化與環保議題
5	雙十節創意拼貼	國旗色彩植物拼貼畫，導入媒體中的國家形象分析
6	校慶商品設計與行銷企劃	創意發想與實用性評估
7	校慶園遊會準備	分組製作植物拓印帆布袋/種子吊飾（義賣品），學習社群行銷與成本計算
8	COVID-19 與科學傳播	分析疫苗資訊圖表，設計「植物防疫」主題海報（結合假新聞辨識）
9	耶誕自然裝飾	松果彩繪、枝條聖誕樹製作，探討節慶商業化與永續選擇
10	跨年時光膠囊	植物纖維紙漿製作明信片，寫下年度反思與目標
11	微電影創作（1）	校園植物紀錄片拍攝：腳本撰寫與分鏡教學
12	微電影創作（2）	影片剪輯實作（使用免費軟體），加入自然音效與文字敘事
13	春季植感手作	種子炸彈製作（黏土+野花種子），探討都市綠化
14	植物染色實驗	洋蔥皮、茶葉染布技法，比較天然與化學染料的環境影響

15	校園植物圖鑑	分組設計電子/手繪圖鑑，練習資訊整理與美感排版
16	世界地球日行動	廢材再生工作坊：CD 改造時鐘、瓶蓋拼畫，討論升級再造（Upcycling）趨勢
17	母親節特輯	乾花蠟燭製作，結合感恩卡片設計（文字表達技巧教學）
18	植物與文學	校園植物詩創作，朗讀錄製成 QRcode 藏在樹下（跨領域結合）
19	夏季香草應用	香草鹽/香包製作，探討傳統知識與現代生活
20	攝影與構圖	自然光影拍攝技巧，比較 AI 生成影像與真實攝影的差異

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	CAN 的異想世界	教學者	
年級	八年級	場地	
課程目標	1. 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 2. 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	幫助學校的弱勢學生學習課業,協助他們了解學習方法,提升自信,並且學習與同儕合作。
核心素養	J-A2: 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 J-C2: 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	評量方式學習表現	問題討論和搶答加分,成立段考成績進步鼓勵制度。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	畢業季主題	樹葉紀念相框製作，採訪學長姐的校園回憶（媒體訪談技巧）
3	公共藝術提案	校園角落改造計畫：用廢材設計裝置藝術模型，發表並投票
4	植物療癒力	苔蘚微景觀製作，討論園藝治療與心理健康
5	科學與藝術的交會	顯微鏡下的植物結構繪圖，轉化為抽象畫作
6	傳統技藝再發現	蘭草編織入門，連結在地文化（彰化苑裡特色）
7	聲音地圖	錄製校園自然聲景（風聲、鳥鳴），搭配植物解說製作有聲地圖
8	未來植物幻想	用 AI 繪圖設計「未來校園植物」，探討科技與自然的平衡
9	校刊特約編輯	編輯植物主題專欄（文章、攝影、插畫分工），學習媒體產製流程
10	夏日涼感創作	植物纖維扇子製作，比較各國消暑文化
11	生態桌遊設計	分組設計校園植物闖關遊戲，融入生態知識
12	植物標本藝術	環氧樹脂封存技術教學，製作鑰匙圈或擺飾
13	校園導覽員培訓	練習為來賓解說植物藝術作品，培養表達與領導力
14	剩食美學	用果皮/菜渣製作天然顏料繪畫，討論食物浪費議題

15	光影劇場	樹葉剪影動畫創作（停格動畫教學），探討說故事技巧
16	學期成果展策劃（1）	展場空間規劃、作品標籤設計、宣傳海報製作
17	學期成果展策劃（2）	模擬導覽練習，邀請卡與回饋問卷設計
18	成果展公開日	開放家長社區參觀，學生擔任解說員
19	反思與回饋	觀展心得分享、課程問卷填寫，優秀作品頒獎
20	永續生活宣言	個人環保行動計畫發表，用植物材料製作宣言海報並展示

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第__一__學期社團活動課程

課程名稱	漫研社	**教學者**	
年級	八年級	**場地**	
課程目標	1.探索生活中的藝術知能 2.奠定各類藝術的應用基礎 3. 涵育藝術文化的素養	**與學校背景課程願景及特色發展之呼應**	
核心素養	1. 加強對生活中各類藝術型態觀察、探索及表達的能力 2. 培養對各類藝術型態感知及鑑賞的能力	**評量方式學習表現**	課堂作品

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	人物的變化	基礎人體比例練習（Q 版與正常比例對比），實作不同年齡層角色設計
2	臉部表情 1	基礎表情繪製（喜、怒、哀、樂），分析五官微變化對情緒的影響
3	臉部表情 2	進階複雜表情（尷尬、輕蔑、驚訝），結合情境練習（如台詞搭配）
4	手的姿態 1	靜態手部結構分解（握拳、伸展），實作手勢與道具互動（拿筆、握劍）
5	手的姿態 2	動態手部表現（揮手、抓取），強調透視與線條流動感
6	軀幹和腳	人體動態線（S 型、C 型），腳部結構與鞋子繪製技巧
7	作品賞析	分組分析經典漫畫分鏡（如《海賊王》《鬼滅之刃》），討論角色設計與表情傳達
8	綜合表現 1	分組創作短篇漫畫（4 格漫畫），主題自訂（校園生活/奇幻冒險）
9	綜合表現 2	延續上週創作，加入背景與特效（速度線、網點應用）
10	社團成果發表日	展示 4 格漫畫作品，互相觀摩與回饋
11	角色服裝設計	不同文化服飾研究（和服、西裝、科幻裝），設計原創角色服裝
12	動態姿勢與透視	運用動作捕捉 APP 或模型人偶，練習跑步、跳躍等動態姿勢
13	背景繪製基礎	一點透視與二點透視教學，實作簡單場景（房間、街道）
14	光影與色彩應用	光源方向對比練習，灰階上色法教學
15	漫畫分鏡技巧	分鏡格數與節奏分析（高潮、留白），改編短篇故事為分鏡腳本
16	數位繪圖入門	介紹免費繪圖軟體（如 Krita），練習基礎數位線稿與圖層應用
17	主題創作：校園宣傳漫畫	分組為學校活動（運動會、校慶）設計宣傳漫畫，強調資訊傳達與趣味性

18	作品潤飾與排版	學習對話框設計、字體選擇，完成宣傳漫畫最終版本
19	成果展籌備	策劃展覽（輸出作品、布置展區），製作創作心得小卡
20	期末成果展	開放展覽，邀請師生參觀，學生擔任解說員並收集回饋

彰化縣縣立明倫國民中學　115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	漫研社	**教學者**	
年級	八年級	**場地**	
課程目標	1.探索生活中的藝術知能 2.奠定各類藝術的應用基礎 3. 涵育藝術文化的素養	**與學校背景課程願景及特色發展之呼應**	
核心素養	1.加強對生活中各類藝術型態觀察、探索及表達能力 2.培養對各類藝術型態感知及鑑賞的能力	**評量方式學習表現**	課堂作品

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	點的變化 1	點的基礎表現（大小、疏密、材質），實作「點畫法」臨摹（如秀拉風格）
3	線的延伸 1	線條類型（直線、曲線、粗細）與情感連結（剛硬/柔軟），練習《進擊的巨人》立體機動線條
4	線的延伸 2	線條進階應用：速度線、集中線實作，分析《火影忍者》戰鬥分鏡中的動態線
5	面面俱到 1	幾何面拼貼（蒙德里安風格），學習色塊分割與平衡感
6	面面俱到 2	面的立體化：光影與透視面（立方體、建築場景），結合《鋼之鍊金術師》背景設計
7	作品賞析	分組討論抽象藝術(康丁斯基)與漫畫構成的關聯性，比較《JOJO》與《死神》畫風差異
8	綜合表現 1	分組創作「點線面主題海報」：自選主題（環保、校慶）轉化為抽象構成
9	綜合表現 2	海報細節強化：加入文字排版與簡易色彩計畫（限 3 色內）
10	社團成果發表日	海報展示與互評，解說設計理念
11	點線面角色設計	用幾何形狀組合原創角色（如《Among Us》風格），強調辨識度與個性化
12	動態構圖應用	將點線面轉化為動態分鏡（如爆炸特效、魔法陣設計）
13	數位向量繪圖入門	學習 Illustrator 或 Inkscape 基礎操作，將手繪幾何作品數位化
14	抽象到具象的轉譯	將名畫（如《星空》）簡化為點線面，再改編為漫畫場景
15	漫畫 LOGO 設計	為自創社團或品牌設計 LOGO，結合字型與圖形構成
16	短篇抽象漫畫	創作無對白漫畫(4 頁內)，僅用點線面敘事(參考《藍色小藥丸》風格)
17	實用設計:社團周邊	製作社團徽章/貼紙(輸出規格教學)，應用幾何設計於實體商品
18	展覽視覺規劃	設計成果展主視覺（海報、邀請卡），練習視覺統一性
19	布展實務	輸出作品、場地動線規劃，製作作品說明 QRcode
20	期末成果展	開放互動展覽，設置「點線面互動牆」供參觀者自由組合創作

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 一 學期 全 年級 課程名稱： 班週會

進度 (週次)	教學單元 名稱	節 數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	自編自選 教材
第一週	新學期 新計畫	1	能注視著說話的人，表達對他人的重視	3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	情意：尊重、禮貌 技能：眼神技巧學生提名，進行舉手票選表決。	學生自評	宣導影片
第二週	友善校園	1	認識同學、 選舉幹部	J-C1 能夠建立良好人際關係，培養關懷與合作精神，並在團體中發揮互助、溝通與協調能力。	(1)班級幹部選舉(2)班級事務分配(3)訂定班級生活公約	分組討論 態度評量	實際演練
第三週	環境教育	1	提升學生對 環境議題的 重視	J-A2 具備良好品格與道德判斷力，理解法治的重要性並願意遵守規範、負責任地行動。	(1)要如何做資源回收？ (2)全球暖化日趨嚴重，該如何自身做起響應政府節能減碳？ (3)該如何落實班上的打掃工	分組討論 分組報告	實際演練
第四週	防災教育- 避難逃生演練	1	1.認識天然災害成因 2.養成災害風險管理與災害防救能力； 3.強化防救行動之責任、態度與實踐力	防 J3 臺灣災害防救的機制與運作 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1.防災教育 2.避難逃生知能與演練	問答 實際操作	實際演練
第五週	安全教育- 交通安全教育	1	1.建立安全意識 2.提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3.防範事故傷害發生以確保生命安全	安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	1.騎乘腳踏車的安全事項 2.認識交通標線與號誌 3.常見交通事故之防範 4.交通安全守則	問答 情境演練	宣導影片

第六-週	品德教育	1	做事有始有終，不要虎頭蛇尾，不可以做到一半半途而廢	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	情意：專注、堅持 先觀摩影片，而後學生分組完成指定任務。	學生自評 學生互評	宣導影片
第七週	人權法治	1	了解人的基本權利與強化法治觀念	J-C1 能夠建立良好人際關係，培養關懷與合作精神，並在團體中發揮互助、溝通與協調能力。	「法律之前人人平等」的意義 與精神何在？	寫作	宣導影片
第八週	禮　　貌	1	遇到師長或朋友，能主動打招呼或問好。以微笑代替冷漠，以禮貌代替暴力。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	情意：禮貌。 技能：問好、微笑。 給一個情境，學生利用「問好」、「微笑」的技巧分組戲劇表演。	學生自評 學生互評	情境劇-分組戲劇呈現
第九週	情緒管理	1	了解壓力源 並能有效管 理紓解情緒	J-C2 理解不同文化價值與生活方式，尊重差異，增進多元文化理解與國際視野。	(1)遇到挫折該如何因應？如何勇敢面對困難與失敗？(2)如何學會正面思考並保持愉快 的心情？	學生自評 學生互評	情境劇-分組戲劇呈現
第十週	衛生教育	1	能自立自強，不依賴別人。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	情意：負責、主動 觀看潔牙健康操影片、宣導3C 護眼。	分組討論 發表報告	繪本說故事學習單
第十一週	菸檳防治講座	1	加強菸檳防 治之觀念	J-C1 能夠建立良好人際關係，培養關懷與合作精神，並在團體中發揮互助、溝通與協調能力。	培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益活動，關懷生命倫理議題	態度評量	宣導影片
第十二週	性別平等教育	1	瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行、表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	主動探究兩性平等相關議題，例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等。	認識並預防 HIV 疾病，學習同理、接納並尊重他人。	動態評量撰寫紀錄分組討論報告	教師自編教材與學習單。

第十三週	性別平等教育	1	瞭解關懷弱勢者行動之規劃、表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，尊重與關懷生命。	主動探究兩性平等相關議題，例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等。	認識並預防 HIV 疾病，學習同理、接納並尊重他人。	動態評量撰寫紀錄分組討論報告	教師自編教材與學習單。
第十四週	負　　責	1	自己應做的事不推諉給別人。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	情意：負責、承擔 利用繪本，讓學生說故事，從中習得承擔負責的態度。	學生自評 學生互評	繪本說故事學習單
第十五週	反 霸 凌	1	了解霸凌的 定義並能反 霸凌	J-C1 能夠建立良好人際關係，培養關懷與合作精神，並在團體中發揮互助、溝通與協調能力。	你曾經霸凌或看到有人被霸凌的狀況嗎？你的感受是什麼？如果時間可以重來，會用什麼態度去面對這情況？	態度評量 分組討論	繪本說故事學習單
第十六週	生命教育	1	珍惜目前所擁有的一切事物，經常抱著一顆知足常樂的心。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	情意：珍惜、知足 利用電影建立學生珍惜、知足的態度	學生自評 學生互評	電影賞析及學習單
第十七週	春暉教育	1	建立合宜的生活價值觀。	培養解決生涯問題的自信與能力。	認識新興毒品種類及毒品危害。	動態評量 撰寫紀錄 小組討論 個人發表	教師自編教材與學習單。
第十八週	春暉教育	1	建立合宜的生活價值觀。	培養解決生涯問題的自信與能力。	認識新興毒品種類及毒品危害。	動態評量 撰寫紀錄 小組討論 個人發表	教師自編教材與學習單。
第十九週	感恩惜福	1	對周遭的人 事物能心懷 感謝	J-C2 理解不同文化價值與生活方式，尊重差異，增進多元文化理解與國際視野。	(1)你曾有受到別人幫助的經驗嗎？(2)請同學說出對某人藏在心中已久的感謝	動態評量 撰寫紀錄 小組討論 個人發表	教師自編教材與學習單。
第二十週	反　　省	1	會改正不良生活習慣與不當言行。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境	情意：改正不良行為 利用情境，讓學生以戲劇方式改正不良行為。	學生自評 學生互評	情境劇-分組戲劇呈現

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 二 學期 全 年級 課程名稱：班週會

進度 週次	主題	節數	課程目標	核心素養 （或議題之實質內涵）	教學重點 （學習內容或討論題綱）	評量方式	自編自選 教材
第一週	開學準備週						
第二週	校園霸凌教育	1	1.了解霸凌種類 2.防制霸凌的方法	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於	1.討論六大類霸凌(關係霸凌、言語霸凌、肢體霸凌、性霸凌、反擊 型霸凌與網路霸凌) 2.討論申訴管道(霸凌專線、霸凌	課堂參與	宣導影片
第三週	衛生教育	1	能自立自強，不依賴別人。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	情意：負責、主動 觀看潔牙健康操影片、宣導3C護眼。	學生自評 學生互評	宣導影片學習單
第四週	反菸、反毒教育	1	1.了解菸害與毒害 2.養成自愛的心態	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現 自我潛能、探索人性、自 我價值與生命意義、積極 實踐。	1. 認識菸害及毒品(搖頭丸、安非他命.....) 2. 學會三不一要及五大拒絕法。	課堂參與	宣導影片 學習單
第五週	反菸、反毒教育	1	1.了解菸害與毒害 2.養成自愛的心態	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現 自我潛能、探索人性、自 我價值與生命意義、積極 實踐。	1. 認識菸害及毒品(搖頭丸、安非他命.....) 2. 學會三不一要及五大拒絕法。	課堂參與	宣導影片 學習單
第六週	品德教育	1	做事有始有終，不要虎頭蛇尾，不可以做到一半半途而廢	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	情意：專注、堅持 先觀摩影片，而後學生分組完成指定任務。	學生自評 學生互評	宣導影片
第七週	人權法治	1	了解人的基本權利與強化法治觀念	J-C1 能夠建立良好人際關係，培養關懷與合作精神，並在團體中發揮互助、溝通與協調能力。	「法律之前人人平等」的意義 與精神何在？	寫作	宣導影片

第八週	安全教育-交通安全教育	1	1.建立安全意識， 2.提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3.防範事故傷害發生以確保生命安全	安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	1.騎乘腳踏車的安全事項 2.認識交通標線與號誌 3.常見交通事故之防範 4.交通安全守則	問答 情境演練	宣導影片
第九週	生命教育	1	珍惜目前所擁有的一切事物，經常抱著一顆知足常樂的心。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	情意：珍惜、知足 利用電影建立學生珍惜、知足的態度	學生自評 學生互評	電影賞析及學習單
第十週	生涯規劃教育	1	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	1.了解各式職業 2.能夠規劃個人生涯	1. 認識各項職業的工作內容與辛勞。 2. 彼此討論自己有興趣的工作內容。	課堂參與	宣導影片
第十一週	生涯規劃教育	1	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	1.了解各式職業 2.能夠規劃個人生涯	1. 認識各項職業的工作內容與辛勞。 2. 彼此討論自己有興趣的工作內容。	課堂參與	宣導影片
第十二週	勤　學	1	對於學習要認真勤勉。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	情意：負責、承擔 利用繪本，讓學生說故事，從中習得承擔認真的態度。	學生自評 學生互評	繪本說故事學習單
第十三週	性別平等教育	1	瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行、表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	主動探究兩性平等相關議題，例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等。	認識並預防 HIV 疾病，學習同理、接納並尊重他人。	動態評量撰寫紀錄分組討論小組報告	教師自編教材與學習單。

第十四週	生命教育	1	自己應做的事不推諉給別人。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	情意：負責、承擔 利用繪本，讓學生說故事，從中習得承擔負責的態度。	學生自評 學生互評	繪本說故事學習單
第十五週	健康促進	1	1.了解運動的種類及好處 2. 養成運動的習慣	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	1. 討論自己最喜歡做的運動類型。 2. 討論如何促使自己養成運動的習慣。	課堂參與	宣導影片 教師自編教材與學習單
第十六週	消費者保護教育	1	1. 認識相關消費者權益 2. 學會當一個優良的消費者。	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理 解決生活及生命議題。	1. 討論曾經在消費時遇到的爭議。 2. 討論如何爭取消費者的權益(消費者保護專線，網路評價.....等)	課堂參與	宣導影片
第十七週	資源回收	1	1.了解各類回收項目 2.學會回收技巧	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1. 了解學校各項分類的回收。 2. 實際操作分類。	課堂參與	宣導影片 學習單
第十八週	資源回收	1	1.了解各類回收項目 2.學會回收技巧	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1. 了解學校各項分類的回收。 2. 實際操作分類。	課堂參與	宣導影片 學習單
第十九週	感恩惜福	1	對周遭的人事物能心懷感謝	J-C2 理解不同文化價值與生活方式，尊重差異，增進多元文化理解與國際視野。	(1)你曾有受到別人幫助的經驗嗎 (2)請同學說出對某人 藏在心中已久的感謝	動態評量 撰寫紀錄 小組討論 個人發表	教師自編教材與學習單。
第二十週	反　省	1	會改正不良生活習慣與不當言行。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境	情意：改正不良行為 利用情境，讓學生以戲劇方式改正不良行為。	學生自評 學生互評	情境劇-分組戲劇呈現

參考表(五)跨領域

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度第一學期校定課程計畫(交通安全教育)

課程名稱	道路交通標誌、標線、號誌的認識	實施年級	七、八、九 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　　□其他類課程	總節數	2　　節
設計者	彰化縣立明倫國民中學(藝術教師-劉學殷)		

設計依據 (核心素養)	
領綱核心素養	總綱核心素養
1. 社-E-A1：具備探究社會議題與生活問題的能力 2. 社-E-A2：具備社會參與與公民責任的態度 3. 社-E-B2：理解與應用社會制度與規範 4. 健-E-B1：具備促進健康與安全的知識與技能 5. 健-E-B2：具備自我保護與危機處理的態度與能力 6. 健-E-C1：關心個人與他人的健康與安全	1. A1 身心素質與自我精進 2. A3 規劃執行與問題解決 3. B2 尊重多元與團隊合作 4. C1 道德實踐與公民意識 5. C2 關懷他人與團體

課程目標	1. 認識常見的道路交通標誌、標線與號誌，了解其功能與代表意義。 2. 能正確判讀交通標示並應用於實際通行情境中，以維護個人與他人安全。 3. 培養遵守交通規則與尊重他人路權的態度，增進公共安全與公民意識。	
跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
社會領域	1.認知方面:讓學生從日常生活中尋常可見道路交通標誌，知悉交通標標誌所代表的意義。 2.情意方面:增進學生之交通安全常識，能遵守交通規則，維護交通秩序，達成零事故目標	1.理解各類標誌（警告、禁制、指示、導引）的圖像與功能。 2. 透過案例學習，培養「停、看、聽」等自我保護觀念與行為。
健康與體育領域	1.技能方面：對標誌、標線、號誌能清楚熟悉，具有安全方面常識，保障自己身命安全。	引導學生理解事故造成的個人、家庭與社會損失，提升責任感。
融入議題	學習主題	實質內涵

生涯發展議題	建立快樂、健康的生活與生命觀	1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公正、正義永續發展的社會藍圖。 2-3-3 了解人權與民主法治的密切關係。 5-4-3 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等 影響。 6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的環境所擬定的行動方案與法規。 3-4-3 認識世界各地的生活方式，了解在多元社會中生活所應具備的能力。
教材來源	交通安全教育網站	

課前準備

教師部分：

1.蒐集交通標誌，課堂上給學生看。
標誌主要分為三大類：(1)警告標誌(2)禁制標誌(3)指示標誌。
2.將三種交通標誌的內容深入了解，使用多媒體及圖卡教學輔助。
3.讓學生分辨交通法規概念，使交通守法觀念深植人心。
4.讓學生分辨日常生活情境的交通安全與不安全的能力。
5.教導學生上下學時，能注意交通安全，進而平平安安回家。
6.教導學生上下學時，能養成良好個人的生活好習慣。
7.教導學生上下學時，能探究環境中的既有不安情境事物。
8.教導學生上下學時，能對於路況判斷有即刻處理能力。
9.學生能能細心觀察週遭狀況且立即憑感覺清楚觀察能力。

(1)警告標誌

警告標誌是正三角形的牌子
目的是要開車的人和行人提高警覺，注意道路上的特殊情況。

(2)禁制標誌

禁制標誌有圓形的、八角形的、倒三角形的及平交道上的交叉形的。
目的是要開車的人和行人嚴格遵守禁制標誌所說的內容。

<table>
<tr><td></td><td>

(3)指示標誌
指示標誌是用來引導我們怎麼走才能到達我們的目的地。
指示標誌在一般馬路上及高速公路上都經常看得到。

</td></tr>
<tr><td>準備</td><td>學生部份：
1.能夠上網查詢交通法規暨規則，並且填寫學習單。
2.上網蒐集交通標誌的三大分類，並且填寫學習單。
3.蒐集有關交通標誌，或相關圖片，並且填寫學習單。</td></tr>
<tr><td>參考網站</td><td>1.交通安全加油學習站(http://safe.slps.tp.edu.tw/station.htm)。
2.交通安全入口網站〈http://168.motc.gov.tw/〉。
3.交通標誌 http://140.128.215.1/traffic/safe/safe/09.htm</td></tr>
</table>

教學步驟	教學內容	教學設備	時間	形成性評量

引起動機	**1.交通標誌的圖片給學生：** 藉由海報的展示，讓學生說出交通安全性，藉此引導學生交通安全的重要性，以及養成人人遵守遵守交通規則。	海報	15 分	學生可以辨別交通標誌。
發展活動	**1.介紹交通標誌：簡單介紹設置交通號誌的功能為何。** 何謂:交通標誌? 所謂:交通標誌，就是那些豎立在馬路旁邊，或懸掛在馬路上方的各種形狀的牌子，目的在提醒開車的人或行人了解路況、方向及各種規定。 交通標誌是依照警告、禁制、遵行、指示和限制的需要來設置的，同學們須有辨別能力。 **2.分別介紹交通號的種類。** 1.警告標誌－警告標誌是正三角形的牌子，他的目的是要開車的人和行人，注意道路上的急灣路段、顯波路段、交叉路口、到路施工路段，並做好臨時突發為限情形及其他特殊路段應變準備。 2.禁制標誌－禁制標誌有圓形、八角形、倒三角形的及平交道上的交叉形的。他的目的是要開車的人和行人遵守禁制標誌所說的內容限制。禁制標誌又分為遵行、禁止及限制標誌三種標誌。 3.指示標誌－指示標誌是用來指示路線、方向、里程、地標怎麼走才能走才能順利到達我們的目的地。馬路上及高速公路上都經常看得到。	電視 電腦 電腦 電視	25 分 30 分	學生可以知道交通標誌的功能，並可說出常見的交通標誌有哪些。
延伸活動	回饋分享及 學生填寫交通安全學習單-觀察交通標誌	學習單	20 分	

交通安全教育學習單 – 觀察交通標誌

_____ 年 _____ 班 _____ 號　姓名：_____

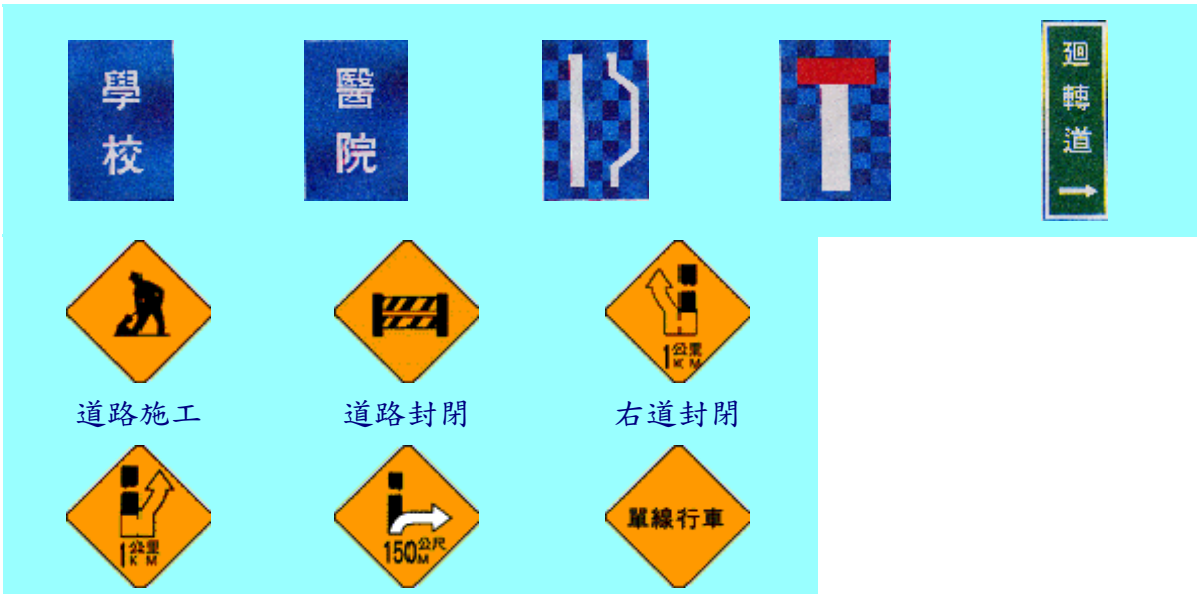
壹.請同學在上下學或平常出門時，請觀察路上有哪些交通標誌，請畫出 3 個，
（資料下方有參考標誌，亦可以拍照列印-浮貼上去）

請畫(貼)在下列空格內：

觀察日期	用色鉛筆畫下兩種交通標誌並寫上標誌代表意義	
年　月　日 （星期　）	圖形	意義
年　月　日 （星期　）	圖形	意義
年　月　日 （星期　）	圖形	意義

備註:參考標誌如下圖:

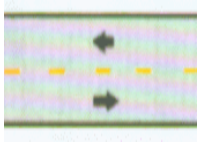
隧道
雙向道
碼頭、堤岸
右側斷崖
左側斷崖
慢
車道禁止進入
禁止右轉
禁止左轉
禁止左右轉
禁止右轉及直行
禁止左轉及直行
禁止迴車
禁止超車
禁止行人通行
停
圓環遵行方向
行人專用
汽車專行
腳踏車及機器腳踏車專行
大客車專行
人行地下道
加油站
電話
渡口
餐旅服務



貳. 同學們，接下來請把下列資料填入空格中。

A. 禁止行人通行標誌　B. 學校　C. 當心兒童標誌　D. 醫院
E. 加油站.　F 慢行標誌　G. 單行道標誌　H. 注意號誌標誌
I. 有柵門鐵路平交道標誌　J. 行車分向線

（請用上方-英文字母填入空格中）

（請同學準時繳交學習單）

補充資料:常見交通號誌介紹

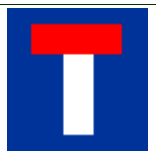
警告標誌：用以促使車輛駕駛人及行人了解道路上之特殊狀況，提高警覺準備防範應便措施。

圓環	當汽機車行經圓環時，應遵循圓環所指示的方向。	當心行人	指車輛經過此路段時，需放慢速度，當心來往行人。
當心兒童	指車輛行經此路段時，需放慢速度，當心兒童。此標誌通常出現在學校附近，以提醒駕駛注意學童。	當心殘障者	提醒駕駛注意此路段常有殘障者出入要小心駕駛。
路面巔簸	指示前方路面凹凸不平，車輛需小心駕駛。	慢行標誌	當汽機車看到此標誌時，需放慢車速、注意兩側情況。

禁制標誌：代表了『禁止』以及『限制』兩種標誌。

最高速限	指示車輛行駛的最高速限，最快為 60 公里。	最低速限	指示車輛行使的最低速限，最慢為 30 公里。
禁止進入	此標誌代表，此路段禁止任何車輛進入。	禁止機車進入	此標誌代表，此路段禁止機車進入。
禁止左轉	此標誌代表，禁止任何車輛左轉彎。	禁止停車	此處禁止停放任何車輛，可臨時停放 3 分鐘，但必須保持立即行駛狀態。

指示標記－用以標示路線、方向、里程、地名及公共設施等，以利車輛駕駛及行人易識辨別。

 讓路	用以告訴車輛駕駛人必須慢行或停車，觀察幹道行車狀況，讓幹道車優先通行後認為安全時，方得續行。	 單行道	行車時看到此標誌時，車輛應遵行其指示方向，只能單向通車。
 靠左行駛	車輛看到此標誌時，需減速慢行靠左側行駛。	 停車	用以告示車輛駕駛人必須停車觀察，認為安全時，方得再開。設於安全停車視距不足之交岔道路次要道路口。
 此路不通	用以指示前端道路無出口不能通行。設於不通道路之入口處。	 救護站	用以指示衛生所及經政府指定醫療救護處所在地，設於距離以上處所 100 公尺附近之處。
 學校	用以指示學校地區，車輛駕駛人應注意禁聲慢行。設於學校附近之處。	 停車繳費	用於收費站前，用以提醒駕駛人前方需停車繳費。

斑馬線禮讓行人法規－不禮讓行人加重罰 6 千元，斑馬線「停讓距離」拍板定案：維持「3 公尺條枕木紋」

斑馬線上有人時車輛須停讓喊卡。交通部長王國材二十七日表示，執法標準回歸現行車輛與行人間隔三公尺須停讓的標準，罰鍰提升則如期三十日實施。
為擺脫行人地獄惡名，警政署自五月一日起實施全國同步「路口不停讓行人大執法」，取締地點以各警察機關轄區前十大易肇事（違規）路段，作為執法重點。
交通部修法自三月三十一日起，汽車行經行人穿越道不暫停讓行人先行通過及轉彎時不暫停讓行人優先通行，由原本小型車處罰二千元、大型車處罰二千八百元，一律提高為按法定罰鍰最高額三大六百元處罰、機車維持一千二百元。

警方也呼籲行人遵守下列事項：一、不違規闖紅燈；二、行人應走騎樓或人行道；三、清晨或黃昏、夜晚出門時，應穿著鮮豔的衣服或攜帶有反光物品，以增加駕駛人注意力；四、穿越路口務必要走行人穿越道，勿直接橫越馬路。以各種形式宣導交通相關法令及注意事項，讓駕駛人及行人養成遵守路權的觀念與習慣，用執法及宣導雙重手段，建立民眾用路觀念。

（資料來源:https://www.ksnews.com.tw/c2023062713/　2023 年 6 月）

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度第二學期校定課程計畫(交通安全教育)

課程名稱	為自己出征	實施年級	七、八、九 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　　□其他類課程	總節數	2　節
設計者	明倫國中 綜合領域教師 賴智秋老師		

設計依據 (核心素養)	
領綱核心素養	總綱核心素養
1. 綜 C1 理解自我與健康促進 2. 綜 C2 發展自我管理與責任行為 3. 綜 C3 關懷他人與尊重規範 4. 綜 C4 培養生活技能與因應能力	1. A1 身心素質與自我精進 2. B1 系統思考與解決問題 3. B2 規劃執行與創新應變 4. C2 尊重關懷與團隊合作

課程目標	1. 評估飲酒對個人身心健康、家庭及社會可能帶來的影響與風險。 2. 辨識生活中可能導致飲酒的壓力源，並思考其嚴重性與潛在威脅。 3. 學習正確的紓壓方式，理解壓力與飲酒、酒駕行為之間的關聯。 4. 培養自我控制能力，運用拒絕技巧與可用資源，做出不飲酒的選擇。 5. 瞭解酒駕的法律與安全後果，並掌握預防酒駕的實際方法。

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
綜合領域	一、認知向度: 1-1 能理解飲酒與酒駕對個人、家庭與社會造成的影響與後果。 1-2 能辨識壓力來源與與之相關的危險行為（如藉酒紓壓）。 二、情意向度: 2-1 願意主動關注自身行為與健康安全的關聯。 2-2 願意培養健康的生活態度與自我負責的行為模式。 三、技能向度 3-1 能應用拒絕技巧與自我控制策略，有效因應飲酒誘惑與社會壓力。 3-2 能提出避免酒駕的具體做法與替代方案(如代駕、搭乘大眾運輸)。	1. 理解飲酒與健康、壓力因應、酒駕等相關概念，並認識其對個人與社會的影響。 2. 掌握自我控制、拒絕技巧及壓力調適等應用原則與實用策略。 3. 培養負責任的生活態度，尊重自己與他人的健康與安全。 4. 發展自我覺察與行為反思能力，評估並調整個人因應行為與選擇。

健康領域	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅳ-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-Ⅳ-3 持續地執行促進健康及減少健康風	Bb-Ⅳ-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-Ⅳ-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-Ⅳ-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。
融入議題	學習主題	實質內涵
生命教育議題	1. 自我成長與生活抉擇 2. 健康生活與價值反思	1. 探討生活中的慣性與迷思（如不良作息、速食文化）對身心的影響 2. 培養批判思考能力與價值澄清，進行生活議題的理性判斷 3. 鼓勵尋求具建設性與合宜的生活實踐方式（如運動計畫、人際相處策略）
法治教育議題	1. 法律的基本概念 2. 法律與社會秩序	1. 理解法律的意義、功能（如保障權利、規範行為） 2. 認識法律的來源與制定程序 3. 辨析法律與道德的異同
教材來源	1. 交通安全加油學習站 2.衛生福利部國民健康署，健康久久網站	

教 學 指 導 要 點	教學時間	教學資源
● 教學前準備 1. 課前請同學回顧在新聞事件或是週遭生活聽到相關酒駕的新聞和後續影響。 2. 準備相關影片、新聞和法律及紓壓的方式。 3. 準備每人一份學習單。 ● 引起動機 學習單: 壓力檢測量表，由學生勾選檢測自我壓力狀態。 ＊資料來源:衛生福利部國民健康署，健康久久網站 http://health99.hpa.gov.tw/OnlinkHealth/Quiz_pressure.aspx	10 分鐘 25 分	學習單 課本 黑板

●教學內容(腦力激盪)

1.討論紓壓方式:請學生討論日常生活中，在面對壓力時選擇抒壓的方式。例如:跑步、散步、聽音樂、唱歌、美食等。針對學生提出的方式，討論較負面的方式，例如喝酒，帶出酒駕的嚴重性和後果。

2.新聞分享:酒駕的後果

https://lawyerwjv.com/drunk-driving-punish/

(1)刑法第 185-3 條第 1 項：「駕駛動力交通工具而有下列情形之一者，**處三年以下有期徒刑，得併科三十萬元以下罰金**：

一、吐氣所含酒精濃度達每公升零點二五毫克或血液中酒精濃度達百分之零點零五以上。

二、有前款以外之其他情事足認服用酒類或其他相類之物，致不能安全駕駛。

三、服用毒品、麻醉藥品或其他相類之物，致不能安全駕駛。」

(2)酒駕撞死人關多久？符合上述酒駕定義，且因而**致人於死者，處三年以上十年以下有期徒刑，得併科二百萬元以下罰金**。

若是**致重傷，處一年以上七年以下有期徒刑，得併科一百萬元以下罰金**。

(3) 曾犯本條不能安全駕駛動力交通工具罪，**經有罪判決確定**或**經緩起訴處分確定**，於 **10 年內再犯**而（1）**致人於死**：處無期徒刑或 5 年以上有期徒刑，得併科 300 萬元以下罰金；（2）**致重傷**：處 3 年以上 10 年以下有期徒刑，得併科 200 萬元以下罰金。

酒駕罰則表（酒測值裁罰標準表－汽機車酒駕罰款查詢）

酒精濃度(酒駕標準)	機車罰鍰	小型車罰鍰	大型車罰鍰
0.15~0.24	15,000	30,000	33,000
0.25~0.39	22,500	37,500	42,000
0.40~0.54	45,000	60,000	65,000
0.55以上	67,500	85,000	100,000
吸食管制藥品	90,000	120,000	

酒駕罰則表依據：依道路交通管理處罰條例第 92 條第 4 項最新訂定之「違反道路交通管理事件統一裁罰基準表（112.03.25 版）」

3.預防酒駕的方式(請學生討論)

①計程車 ②家人接回 ③走路回家

④請沒喝酒的朋友開車送大家回家。

結語:

希望在這堂課之後大家可以理解，人人有壓力，面對壓力可選擇正向有助紓壓的方式，避免用酒精麻醉自己，更嚴重是酒後開車。提醒同學與壓力和平共處，不讓壓力控制自我選擇和行為。

鐘

30 分鐘

15 分鐘

10 分鐘

粉筆

影片

電腦

學習單

課本

黑板

粉筆

綜合領域-交通安全學習單

壓力指數測量表

編號	是	否	內容
1.			您最近是否經常感到緊張，覺得工作總是做不完？
2.			您最近是否老是睡不好，常常失眠或睡眠品質不佳？
3.			您最近是否經常有情緒低落、焦慮、煩躁的情況？
4.			您最近是否經常忘東忘西、變得很健忘？
5.			您最近是否經常覺得胃口不好？或胃口特別好？
6.			您最近六個月內是否生病不只一次了？
7.			您最近是否經常覺得很累，假日都在睡覺？
8.			您最近是否經常覺得頭痛、腰痠背痛？
9.			您最近是否經常意見和別人不同？
10.			您最近是否注意力經常難以集中？
11.			您最近是否經常覺得未來充滿不確定感？恐懼感？
12.			有人說您最近氣色不太好嗎？

請寫出壓力源:_____

＊紓壓方式:_____

＊酒駕的後果:_____

＊避免酒駕的方式:_____

面對有壓力有撇步，酒駕害人又害己!＊