

彰化縣立彰安國民中學 115 學年度第一學期八年級國文課程

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節
課程目標	本學期課程目標為： 本冊包含生活小品、古詩、原住民族文化、史傳文學、議論文、新詩等不同面向選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 課程目標為： 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。				
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				
議題融入	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。				

性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

【人權教育】

人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。

人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。

人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

【環境教育】

環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

【品德教育】

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

品 EJU2 孝悌仁愛。

品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

品 J4 族群差異與平等的道德議題。

品 J7 同理分享與多元接納。

品 J9 知行合一與自我反省。

【生命教育】

生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

【法治教育】

法 J1 探討平等。

法 J2 避免歧視。

法 J3 認識法律之意義與制定。

【家庭教育】

家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

	家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。						
課程架構							
教學進度 (週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課 田園之秋選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1. 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然	• 引起活動 1. 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。 2. 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。 • 發展活動 1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

		與主要概念，指出寫作的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	的美。 4. 認識作者陳冠學及其散文特色。	2. 課文前哨站、題解、作者介紹。 3. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。 4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5. 請學生回家完成習作評量。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第二週	第一課 田園之秋選 寫作練習 1	2-IV-1 掌握生活情境，適切達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的與觀	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1. 觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。	• 引起活動 1. 播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。 2. 請學生分享遇到雷電交加時的感受？ • 發展活動 1. 寫景手法分析與應用。 2. 分組討論與描繪大自然天氣的創作。 3. 學生分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

		點。 5-IV-3 理解各類文、本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	說、劇本。		4. 短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。 5. 創作文章分享與交流。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第三週	第二課 古詩選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對	1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3. 培養學生欣賞古詩的能力。	• 引起活動 1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。 2. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。 • 發展活動 1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。 2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。 3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。 4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。

		驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		句、理解文義、整理重點。 5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第四週	第二課 古詩選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體	1. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 2. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 3. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。	• 引起活動 1. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。 2. 請學生針對「孝」字闡釋，敘述生活中的「孝」該從何下手，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。 • 發展活動 1. 介紹作者白居易及寫作背景 2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【家庭教育】 家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。

		表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		3. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。 4. 連結過往授課中習得的內容，請學生體悟諷諭詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第五週	第三課 下雨天，真好	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識懷舊散文的風格。 2. 體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。 3. 能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。	• 引起活動 請同學分享對「雨天」的心情與印象。 • 教學活動 1. 整理文章時間線：現在→過去(童年-少年-青年)→現在 2. 整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。 3. 找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

		驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出念寫的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	關係。		4. 理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第六週	第三課 下雨天，真好	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各	1. 認識作者琦君及其作品風格。 2. 能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作之中 3. 能擷取自身	• 引起活動 1. 請同學分享在雨天中經歷過的好事與不便之處。 2. 請同學分享在享受喜愛事物的同時所遇到不順意的事。 • 教學活動	1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】

		握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落概意，指出主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	美好的人事物，適切地表達情懷。	1. 課文字詞、成語整理。 2. 課文修辭整理：譬喻、擬人。 3. 課文中疊字整理：狀聲詞、形容詞。 4. 結合應用練習〈下雨天，真不好〉，思考作者對「雨天」的情感抒發。 5. 請同學分享與家人的互動方式。 6. 請同學用不同角度去欣賞或觀察事物的一體兩面。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第七週	語文常識 (一) 語法(上)詞	2-IV-1 掌握生活情境，適切	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字	1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。	• 引起活動 請學生看課本漫畫中的例子，想一想生活中還有哪	1. 作業呈現 2. 口語表	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科

	類(第一次段考)	表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行的有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落概與主要概念，指出的寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領	形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 3. 能活用詞語的詞性來表情達意。	些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義。 • 發展活動 1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 4. 課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。 5. 本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	達	知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
--	----------	--	--	---	--	---	---

		域知識轉化為解決問題的能力。					
第八週	第四課 愛蓮說	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。 2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3. 學習藉物言志、托物抒情文章作法。 4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。	• 引起活動 1. 利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。 2. 利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。 • 發展活動 1. 介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。 2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。 3. 介紹「論說文」之基本架構。 4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

		造句、修飾，構主、美 改潤出結、確優、美 寫完整明辭章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。					
第九週	第四課 愛蓮說 寫作練習 2	2-IV-2 有效把握聽內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比	1. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 2. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 3. 能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 4. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。	- 引起活動 1. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。 2. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。 - 發展活動 1. 藉「語文充電站」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 2. 藉文義體認儒家「君	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

		念，指出的寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文、本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、潤飾、改寫出結、構主、旨、明、確、優、美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	較、比喻等。		子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。 3. 連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。 4. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第十週	第五課 生命中的碎珠	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出的寫作目的。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、現代小	1. 認識陳幸蕙及其散文特色。 2. 了解「碎珠」所代表的意義。	• 引起活動 課前一週發下學習單「生活時間分配表」： 1. 請學生這一週每日詳細記錄。 2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

		的與觀點。 5-IV-4 應略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		情況。 3. 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。 4. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。 • 發展活動 1. 透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。 2. 透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。 3. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表自身運用時間記錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。 4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第十一週	第五課 生命中的碎珠	5-IV-2 理解各類文本的句	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與	1. 認識陳幸蕙及其散文特色。	• 引起活動 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目	1. 學習單 2. 網路蒐集	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關

	寫作練習 3	子、段落與主要觀念，指出描寫的觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解內涵及其生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、取立意、取材、遣詞造句、潤飾、構寫完整、明確、優美的文章。 6-IV-3 靈	分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	2. 了解「碎珠」所代表的意義。 3. 能善用名言事例來強化說服。 4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。	標。 •發展活動 1. 教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。 2. 以心智圖彙整本課重要資訊。 3. 配合應用練習——議論文，引用學習過的〈謝天〉一文，說明使用的議論文三要訴，並引導學生練習舉事例的方式闡述論點的技巧。 •總結活動 創作練習： 1. 創作一篇設喻說理的文章。 2. 題目自訂。	3. 口頭報告 4. 主題寫作	係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂
--	----------------------	---	--	--	--	----------------------------	---

		活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第十二週	第六課 鳥	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感	1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。	- 引起活動 1. 請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊。 2. 請學生分享所蒐集到的資料。 2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。 - 發展活動 1. 透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。 2. 透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 3. 懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。 4. 教導學生製作紙鳥，以及摹寫修辭練習，配合應用練習——譬喻、摹寫，讓各組針對主題，進行描述該物品、動物、植物	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題

			悟。		等，並且上臺發表。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第十三週	第六課 鳥	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作​​用及呈現的	1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。	• 引起活動 1. 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 2. 播放影片：從中途家庭到永遠，膽小狗心心不再經歷分別。 • 發展活動 1. 教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。 2. 以心智圖彙整本課重要資訊。 3. 相關鳥類保育之概念建	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命

			效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		立。 4. 創作一篇文章——有情臺灣，棄養寵物？並且根據相關新聞報導於文章中討論： (1)在文中討論棄養動物是否應該？ (2)如何讓人民在飼養動物前慎重思考？ (3)我們又應如何鼓勵大眾領養動物不購買？ • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第十四週	語文常識 (二) 語法(下)句子(第二次段考)	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認	1. 了解四種基本句型的種類。 2. 能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3. 能判別四種基本的句型。	• 引起活動 一、 介紹單句的基本組成。 二、 用 Rap 的方式唸一次課本 P104 的四大句型分辨祕訣，舉例說明。 • 發展活動 1. 認識有無句與敘事句。 2. 認識表態句與判斷句。 3. 教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。	1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 書面評量(含學生評語及老師評語)	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

		應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	3. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。	的地位、特色。 2. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 3. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【交通安全教育課程】
第十六週	第七課 張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等	1. 懂得善用對話使文章更生動。 2. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 3. 體會「法律之前，人人平等」的真義。	• 引起活動 請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。 • 發展活動 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。 • 總結活動	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

		不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【交通安全教育課程】
第十七週	第七課 張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及與個人生	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 善用敬詞、謙詞，增進人際關係和諧。 2. 能在生活中實踐尊重他人以及守法守紀的精神。	• 引起活動 請學生回想生活中有聽過哪些敬謙詞，再請學生閱讀「語文充電站」。 • 發展活動 1. 請學生填寫課本「讀後檢測站」、「問題與討論」。 2. 提醒學生閱讀非連續性文本的技巧，限時讓學生作答。 3. 與同學討論「應用練習題」內容所提到的網路現況，並引用網路霸凌的相關新聞說明網路上留言或與朋友相處時要留意的地方。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【交通安全教育課程】

		活、社會結構。					
第十八週	第八課 找尋失落的水源 寫作練習 4	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出問題解決的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人	1. 認識作者亞榮隆·撒可努及其作品簡略。 2. 了解原住民文學及其特色，介紹原住民族代表作家。 3. 認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文化視野。 4. 了解原住民族與自然相處的生活哲學。	• 引起活動 透過播放教學動畫〈排灣族〉，引起學生對作者及原住民族的興趣。並請學生踴躍發表自己對原住民族的印象，或觀賞影片後的感想。 • 發展活動 1. 播放教學動畫介紹作者亞榮隆·撒可努及其作品以加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對原住民文學能有基本了解。 2. 透過原住民族的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，若班上有原住民族同學可以現身說法，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。 3. 文意延伸，補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。

		用略增習整域化為問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀元理解內涵與生活結構的聯性。 6-IV-3 靈活運用、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		聲音集錦：校園中的聲音透過文中對聲音的描述，觀察校園裡的各種聲音，例如：上下課的鐘聲、處室的廣播聲、操場上賽跑的加油聲……，編輯成「聲音集錦」，並簡單撰寫創作想法與心得。		
第十九週	第八課 找尋失落的水源	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 能細心觀察生活周遭，汲取自身經驗，體悟大自然的變化與奧秘。 2. 建立保育環境的想法和取	• 引起活動 教師尋找一些資源枯竭、能源用罄等問題的新聞或影片，請學生分組探討由於現今人類對自然生態過度開發、不知節用導致失衡的結果，討論在生活中	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，

		1-IV-2 依據不同情境聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出問題解決的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多	Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-1 自我及人際交 流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與 家國民族情 感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以 及生命的感 悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的 親屬關係、 道德倫理、 儀式風俗、 典章制度等 文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信 仰、思想等 文化內涵。	用有節的態 度，培養感恩 惜福的觀念和 簡樸愛物的作 法。 3. 懂得謙卑、 分享、尊重自 然，與自然共 存共榮。	該如何進一步作為，避免 或減緩類似情境的發生。 • 發展活動 1. 引導學生從自然資源的 有限及枯竭，探討如今社 會上過度開發、捕撈、浪 費等議題，以分組討論的 形式，鼓勵學生分享自己 的生活經驗或心得感想， 進一步培養學生懂得謙 卑、分享、尊重自然。 2. 以作文仿寫的方式，學 習如何在生活周遭落實節 約能源、惜福愛物的觀 念，探討針對資源枯竭、 能源用罄等危機，有何解 決之道。讓學生能夠發揮 自身力量，具體改善資源 議題。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識 加以評量，檢測其學習狀 況，並針對同學該次評量 不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 足夠哲學：夠用就好 文中提及「夠用就好」的 想法，請反思其概念對生 活有何啟示，並且藉由省 思個人平日用水、用電的 狀況，提出如何改善使用 習慣，讓這些習慣更接近 環保概念。	並採取行動來關 懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J4 族群差異 與平等的道德議 題。 品 J7 同理分享 與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生 活、學校與社區 的公共議題，培 養與他人理性溝 通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱 勢或少數群體文 化的覺察與省 思。 【環境教育】 環 J3 經由環境 美學與自然文學 了解然環境的倫 理價值。
--	--	--	--	---	--	---

		元文本，理解涵及其生活、社會的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第二十週	第九課 一棵開花的樹 第十課 畫的哀傷	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標的符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的變化。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第九課 1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3. 培養學生閱讀新詩的興趣。 4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。 第十課 1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫	第九課 • 引起活動 1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。 2. 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。 3. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。 • 發展活動 1. 作者介紹、創作特色及文學地位。 2. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛情與友情學習單 4. 愛的詩句創作及愛的明信片 5. 課程討論 6. 應用練習 7. 友情信學習單	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出描寫的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。		的哀傷」的含義。 2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。	3. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。 4. 讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。 5. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。 6. 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？ 7. 藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。 8. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。 9. 請學生回家完成習作評量。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 第十課 • 引起活動 1. 請學生分享與朋友相處的經驗。 2. 蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。 • 發展活動 1. 作者介紹。 2. 介紹小說的要素與結	8. 完成我的友情信	生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
--	--	---	--	--	--	-------------------	--

					構。 3. 文本分析與分組討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 引起活動 1. 請學生分享與朋友相處的經驗。 2. 分享一封友情信，鼓勵學生表達對朋友的情感。 • 發展活動 1. 文本分析與分組討論。 2. 課文注釋講解及生難字詞。 3. 應用練習。 • 總結活動 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。		
第二十一週	(第三次段考)						

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣立彰安國民中學 115 學年度第二學期八年級國文課程

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節。
課程目標	本學期課程目標為： 本冊包含新詩、樂府詩、議論文、海洋文學、文言小品等不同面向的選文，第十課閱讀樂園收錄兩篇饒富趣味的科幻極短篇小說，藉以訓練學生思辨、比較的閱讀能力。如此安排使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 課程目標為： 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與開展生命意義。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。				
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。				

	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
議題融入	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J3 學習在逆境中找到解決問題的方法，從中體會生命的堅韌。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。

家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。

【性別平等教育】

性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

【法治教育】

法 J3 認識法律之意義與制定。

【多元文化教育】

多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

【環境教育】

環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

【戶外教育】

戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。

戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。

【海洋教育】

海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。

海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。

海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

【原住民族教育】

原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。

原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。

原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。

【國際教育】

國 J2 具備國際視野的國家意識。

國 J3 了解我國與全球議題之關連性。

【全民國防教育課程】

課程架構

教學進度	教學單元名稱	學習重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題
------	--------	------	------	------	------	------

(週次)		學習表現	學習內容				內容重點
第一週	第一課 運動家的風度	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。	• 引起活動 1. 播放一段奧運比賽的影片。 2. 引導學生思考什麼是運動家的精神。 • 發展活動 1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會，請學生分享曾經觀看過的比賽。 2. 題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。 3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。 4. 文本探究 (1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。 (2)本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。 (3)結論：說明運動	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

					家風度表現在人生的意義。 5. 注釋及字詞教學。 6. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 7. 應用練習 (1) 電競大車拼：閱讀漫畫，理解文意，並完成題目。 (2) 運動好處多：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 請學生回家閱讀《晨讀十分鐘：運動的故事》，預告要分享最喜愛的一篇文章。 • 議題融入與延伸學習		
--	--	--	--	--	--	--	--

					【品德教育】 真正的運動家：我所知道的運動精神 請學生蒐集不同國家的運動精神，例如：日本的「劍道禮儀」、中國的「寧可光明失敗，不要不榮譽成功」、西方的「紳士運動」，並與文章內容進行比較，簡單口頭分享可以從中學到什麼。		
第二週	第一課 運動家的風度 寫作練習 1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 從日常生活中培養「運動家的風度」。 3. 能運用閱讀摘要的技巧，擷取長篇文章中的重點，完成短文創作。	• 引起活動 1. 請學生分享《晨讀十分鐘：運動的故事》中所喜愛的一篇文章。 2. 請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。 • 發展活動 1. 運用閱讀摘要技巧，將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並抒發個人情感。 2. 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。 3. 以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一	1. 課程討論 2. 運動故事摘要 3. 運動經驗創作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

		6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	手法。		篇創作。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生命教育】 動感生活：我的運動紀錄 請學生設計一個個人運動挑戰目標，例如一週內每天跳繩 30 分鐘，透過記錄運動時間、次數和心情，還有身心狀態，體會運動員在訓練中堅毅不懈的精神。		涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第三週	第二課 木蘭詩	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 教導學生認識樂府詩的特色。 2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀	• 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀〈木蘭詩〉。 • 發展活動 1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，分析樂府詩與	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	聲詞的寫作技巧。	古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 語文天地：講解形近字的形音義辨析。 4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 5. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的鮮明形象等敘述手法。 6. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 7. 應用練習：講解〈李波小妹歌〉的文句、詩意，與〈木蘭詩〉做雙文對讀。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸	學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 【全民國防教育課程】
--	--	---	---	-----------------	--	---

					學習 【性別平等教育】 巾幗英雄：性別職場挑戰 請學生分組搜尋現代女性在職場或各個領域中突破性別限制的故事，例如：兩度獲得諾貝爾獎的居里夫人、駕機飛越大西洋的愛蜜莉亞、菜販慈善家陳樹菊……將其內容製作成簡報，再分組進行口頭報告。		
第四週	第二課 木蘭詩	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘	1. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。 2. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 3. 培養學生欣賞民歌的興趣。	• 引起活動 配合課文欣賞電影《花木蘭》或動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。 • 發展活動 1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韁、韁、轡、鞭、鞍」等騎乘馬匹時必備的器具。 4. 利用其他女扮男裝的故事（如：《梁	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【法治教育】

		需求書寫各類文本。	法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	山伯與祝英台》的祝英台、《再生緣》的孟麗君)，探討古今性別觀念的轉變，並請同學說說自己的看法。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【家庭教育】 忠孝兩全：效忠與孝順 木蘭代父從軍，盡了為人子女的孝順之道；而她在軍中表現傑出，奉獻心力報效國家，則是為國盡忠的具體表現。 引導學生思考木蘭「代父從軍」，是否僅僅是孝道的行為，還有其他意義嗎？可引導學生從成語「移孝作忠」、「忠臣出於孝子之門」等方向發想。請學生以「什麼是真正的孝道」為題	法 J3 認識法律之意義與制定。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 【全民國防教育課程】
--	--	-----------	--	--	--

					口頭發表看法，或 撰寫心得。		
第五週	第三課 管好舌頭	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 學習說話相關的成語俗諺，使說話內容得體，讓聽的人樂於接受。	• 引起活動 1. 分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。 2. 引導學生思考說話技巧的重要性。 • 發展活動 1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2. 題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。 3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。 4. 文本探究：各段段意解說。 5. 寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。 6. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 7. 應用練習 (1)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。 (2)說話相關成語俗諺：引導學生運用	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J3 學習在面對壓力或困境時，如何有效運用語言化解矛盾。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

				相關詞彙，使說話內容得體。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 請學生回家思考，在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。 • 議題融入與延伸學習 【品德教育】 友善語言：我的「友善語言清單」 將學生進行分組，請學生列舉生活中正、負面的語言實例，共同製作「友善語言清單」，討論如何避免在無意中造成對別人的語言傷害，例如：少用負面批評多用正面建議，像是與其說：「你寫的字歪七扭八真難看！」不	
--	--	--	--	---	--

					如說：「你寫字時如果一筆一畫慢慢寫，就會好看了。」		
第六週	第三課 管好舌頭	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 了解「情緒」對「說話」的影響力，體認到想說好話，必須先控制情緒。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。	• 引起活動 1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。 2. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。 • 發展活動 1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。 2. 分組應用對話表演生活情境。 3. 教師及學生給予回饋。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，並運用於生活。 2. 觀察周圍的師長、同學，在言語表達上有什麼值得學習或引以為戒的地方，並時時改進自己說話的技巧。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 生活情境對話	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J3 學習在面對壓力或困境時，如何有效運用語言化解矛盾。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

					3. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生命教育】 冰雪聰明：「情緒冷卻」流程圖 人在說話當時的情緒，會深深影響說出來的內容，所以智者告訴我們：「別在狂喜時許下承諾；莫於盛怒時做出決定。」請學生回想當情緒激昂、無法控制時，該如何讓自己的情緒冷卻，心情平靜下來，說出最適宜、妥切的話語。 請學生依平時的情緒表現，設計一張「情緒冷卻」流程圖提醒自己，也向他人分享如何在激昂的情緒中冷靜下來，並與他人進行有效、平靜的溝通。		
第七週	語文常識（一） 應用文——書	2-IV-4 靈活運用科技與資	Be-IV-2 在人際溝通方	1. 認識書信、便條的寫作格	• 引起活動 1. 先讓學生回答課	1. 學習單 2. 口語表	【閱讀素養教育】

	信、便條（第一次段考）	訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	式與用途。 2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。 4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。	本漫畫中潔蓉信件 的錯誤在哪？再以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 • 發展活動 1. 參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。 3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。 4. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以	達	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
--	--------------------	--	----------------------------------	---	--	----------	---

第八週	第四課 我所知道的康橋 寫作練習 2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識徐志摩及其散文特色。 2. 培養細膩觀察景物的能力。 3. 培養閒適的生活情趣。	加強。 • 引起活動 1. 請同學分享徐志摩的小故事。 2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。 • 發展活動 1. 題解說明：講述徐志摩與康橋的關係、康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。 3. 講解課文，詳加說明生難字詞。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸閱讀 【戶外教育】 心靈地圖(1)：尋找我的康橋 康橋可說是徐志摩的「繆思」(文藝女	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。
-----	-----------------------	--	--	--	--	---	---

		進寫作能力。			神，引申為靈感的來源)所在。雖然我們不一定都能到康橋，但只要對周圍環境用心體會，相信你能找到屬於自己的「康橋」。請學生尋找往往能啟發自己靈感的心靈歸屬，例如：學校轉角的咖啡店、圖書館裡那個固定的座位……藉由 Google 地圖，將那些對自己意義重大的地點標註下來。		
第九週	第四課 我所知道的康橋	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的	1. 了解徐志摩在新詩方面的成就。 2. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 3. 學習回文的修辭技巧。 4. 培養樂於親近大自然的生活態度。	• 引起活動 1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。 2. 播放〈再別康橋〉歌曲以加深學生學習印象。 • 發展活動 1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，以及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。 2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。 3. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 4. 應用練習 (1) 回文廣告金句：引導學生閱讀這些有趣的廣告詞，判斷哪幾句運用了回文修辭技巧。 (2) 在壯遊中找自己：引導學生閱讀〈壯遊是一種意義，不是一種流浪〉，理解文章內涵並回答問題。 5. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生命教育】 心靈地圖(2)：生命中的美好記憶 延續前次在 Google 地圖所標記的地	
--	--	---	---	--	---	--

					點，記敘該地對於自己的重大意義，或帶給自己什麼決定性的影響，撰寫一篇短文重述這段記憶。		
第十週	第五課 陋室銘 寫作練習 3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2. 認識本文中使用的對偶句子。 3. 認識劉禹錫與其面對困境之態度。 4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。 5. 體會文本中面對困境的心境。	- 引起活動 1. 介紹陋室由來的故事，引發學習動機。 2. 配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。 - 發展活動 1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 文體簡介：「銘」多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6. 課文賞析：本文隔句押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。 7. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 同儕互評	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

					手法。 8. 應用練習 (1) 詞語借代：引導學生由兩個物件之中的「相關性」，對出各小題中借代的對象。 (2) 如果劉禹錫有手機：練習讀懂非連續性文本所表述的內容，並認識成語「司空見慣」的典故。 9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生命教育】 何陋之有：陋室裡的不陋 請學生簡單繪製自己心中的「陋室」，再標註空間裡的哪些物件可稱為「不陋」，並說明「不陋」的原因。例如：桌上的	
--	--	--	--	--	---	--

					舊字典，是老師鼓勵自己成績進步送的獎品；其貌不揚的椅子，是爸爸為了配合我的身高親手製作的……。		
第十一週	第五課 陋室銘	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。 2. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 3. 能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。	• 引起活動 書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。 • 發展活動 1. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 2. 補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。 3. 趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首簡單的銘文，並於課堂上分享自己的作品。 • 總結活動	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 寫作評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

					針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生涯規劃教育】 生活美學：極簡主義 想想看，生活中是不是一些物品，並不是自己一定「需要」的？當初時可能只是因為一時「想要」而買了它，但現在並不覺得它得別，重點是自己根本從來都用不到。蘋果公司創辦人賈伯斯崇尚「極簡主義」，講究生活簡約但保有品味。請學生查詢資料，了解「極簡主義」的理念（例如：「買少、買好、用久的」），再對自己房間進行拍攝，思考自己房間裡那些東西需要進行斷捨離。藉由斷捨離的過程，寫下自己對於物件和個人
--	--	--	--	--	--

					需求的省思，以及未來應調整的作法。		
第十二週	第六課 森林最優美的一天	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作​​用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識臺灣的森林環境。 2. 了解作者介紹森林之美的用意。 3. 能充分表達自己親近自然的經驗，並與同學分享。	• 引起活動 1. 請學生回答知道哪些的森林？例如：新北滿月圓、桃園東眼山、南投杉林溪、嘉義阿里山、屏東墾丁、臺東知本、宜蘭太平山……。 2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。 • 發展活動 1. 概述作者徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 說明本課前言、小標題的意義。 4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林之美，進而學習珍惜、保護它們。 5. 課文賞析：欣賞本課對於森林之美的描寫手法。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。

		內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		6. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 7. 應用練習 (1)「心靈『森』呼吸」：練習讀懂圖表資訊，並能掌握資訊回答問題。 (2)「故事細細『聽』」，聆聽故事，了解成語「野人獻曝」的典故，並能正確回答問題。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 「森森」不息：全臺森林地圖大普查 請學生分組查詢資料，了解全臺灣有哪些著名的森林步道或森林樂園及，以及各有什麼特色。例如：新北市	
--	--	---	--	--	--

					三峽區有滿月圓森林遊樂區、南投縣鹿谷鄉有溪頭、竹林山鎮有杉林溪森林樂園、宜蘭縣神木群步道、太平山森林遊樂區、臺南市關廟區有關廟森林公園步道、屏東縣牡丹鄉有東源森林遊樂區……。 分組報告一到兩個各組認為最具特色的森林遊樂區，亦可請曾經去過這些森林樂園的他組同學發表遊玩感想。		
第十三週	第六課 森林最優美的一天	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 2. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。 3. 反省己身對待大自然的態度，重視環境保育。	• 引起活動 1. 請學生發表自己喜歡的花季：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域等資訊。 2. 請學生說說漫步森林賞花時要注意哪些事項。 • 發展活動 1. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。 2. 請學生分組，尋找符合課文某句或	1. 紙筆測驗 2. 口語表達 3 主題寫作。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家

		用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	某段文意的景物相片，將課文文字轉為具體的圖片，實際呈現森林之美。 3. 作者徐仁修先生致力於山林及自然生態的保育工作。請學生省思，以一個國中學生來說，可以怎麼對環境保育盡一份心力呢？ • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【戶外教育】 身歷其境：自然經驗分享 請學生預先整理一些自己曾經遠離鋼筋水泥的繁忙城市，到充滿自然原野氣息的山林步道、森林樂園遊玩的相片，與同學分享。 如不曾去過上述「全臺森林地圖大普查」中那些離家	風景區及國家森林公園等。
--	--	---	---	--	---------------------

					較遠的森林，那麼去過住家附近的公園，或某處花木扶疏的花園、庭院的經驗也可以與大家分享，讓學生短暫遠離喧囂的城市，感受大自然帶給人們的寧靜美好。		
第十四週	語文常識(二) 應用文——題辭、柬帖(第二次段考)	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 了解題辭、柬帖的寫作方式，及其於日常生活中的實際應用。 3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。	• 引起活動 1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上發表。 • 發展活動 1. 「題辭的意義和分類」及「題辭範例」的講解。 2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。 4. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

					搶答，增加教學趣味。 5. 「東帖的意義和分類」及「東帖範例」的講解。 6. 認識東帖的基本格式及使用的場合。 7. 東帖寫作練習。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第十五週	第七課 飛魚	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-3 理解	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作⽤及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	1. 認識作者廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民族）之特色。 2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。 3. 分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細	• 引起活動 以動漫《ONE PIECE》（航海王）吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。 • 發展活動 1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明海洋文學的概念。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社

		各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	膩描繪，增添寫作的畫面感。 4. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。	4. 形音義辨析。 5. 修辭特色：講解本文使用的譬喻、設問、聽覺摹寫、視覺摹寫等。 6. 課文賞析：本文以飛魚為軸心，分為前言、觀察、感觸、尾聲四個部分加以解析。 7. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 8. 應用練習 (1)臺灣賞鯨攻略：閱讀有關賞鯨的非連續性文本，讀懂其中的資訊以正確回答問題。 (2)海神的子民：練習連結圖照與文字敘述之間的關連性，正確選出文字描述的對象。 9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸	會發展之關係。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
--	--	--	---	---	--	--

					學習 【海洋教育】 身歷其境：海洋經驗分享 〈森林最優美的一天〉講述森林的優美，〈飛魚〉則介紹海洋的壯麗，兩者皆可讓人領會大自然的美妙。 請學生預先整理一些自己曾經實際賞鯨的相片或影片與同學分享，並說說自己親身到海上看到活生生的鯨豚自在游走於大海中的時刻，是什麼樣的心情。 如果同學不曾實際到海上觀賞鯨豚，也可分享到某一處海邊聽潮、觀浪，面對一望無際的遼闊大海時，心中有什麼不一樣的感想。		
第十六週	第八課 空城計 寫作練習 4	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古	1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的性質及其地位。 2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。	• 引起活動 1. 引導學生回憶在〈陋室銘〉中提到諸葛亮，並讓曾讀過《三國演義》的同學就其所知發表心得，再帶同學複習以前學過的神話、寓言、志怪、	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J3 學習在逆境中找到解決問題的方法，從中體會生命的堅韌。 【人權教育】

		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	文、古典小說、語錄等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 培養欣賞小說的興趣與能力。	志人小說，認識中國古典小說的緣起及脈絡。 2. 教師解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預作伏筆、引起學生學習興趣。 • 發展活動 1. 以「課文前哨站」認識章回小說。 2. 簡介《三國演義》一書的內容及故事背景，為課文內容做鋪陳。 3. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 4. 講解課文，生難字詞詳加說明。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、設問、回文、誇飾等。 6. 課文賞析：本文敘事精鍊，節奏緊湊，並且善用對比，顯示諸葛亮與司馬懿兩人才智的高低，人物形象栩如生，展現傑出	人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
--	--	---	---	-------------------------	---	--

					的寫作技巧。 7. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 8. 應用練習 (1)赤壁驚濤，巧計連環：讀懂非連續文本中所傳遞的訊息，並正確回答問題。 (2)小說透視鏡：根據課文情節發展，寫出故事的架構及各段情節。 9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【人權教育】 楚河漢界：紙上的戰爭 請學生利用課餘時間，與同學進行象棋（跳棋、五子棋、西瓜棋、圍棋……亦可）的對弈，模擬自己是三		
--	--	--	--	--	--	--	--

					軍統帥，體會諸葛亮、司馬懿運籌帷幄，決戰千里的心境。對弈時需注意下棋的禮儀，例如：觀棋不語真君子，起手無回大丈夫、服輸的運動家精神等。		
第十七週	第八課 空城計	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等	1. 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。 2. 能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。 3. 認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。 4. 了解孔明「空城計」之所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。	• 引起活動 請學生分享最欣賞、印象最深刻的三國時期歷史人物，並說明欣賞的原因。 • 發展活動 1. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。 2. 補充《三國演義》相關人物介紹，以及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。 3. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。 4. 補充介紹著名的章回小說如：《水滸傳》、《西遊記》、	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J3 學習在逆境中找到解決問題的方法，從中體會生命的堅韌。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

		要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		《紅樓夢》、《儒林外史》等。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】 文本對讀：中西故事比較 請學生搜尋古代希臘神話〈木馬屠城記〉的故事，了解故事裡希臘城邦聯軍假裝撤兵，並留下巨大木馬的用意。 讓學生比較〈空城計〉與〈木馬屠城計〉故事中，諸葛亮和希臘城邦聯軍各用了什麼樣的疑兵計策，最後順利達成目標，並請學生做口頭分享，發表比較心得。		閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十八週	第九課 汨羅江神	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意分享自身經驗。 5-IV-2 理解	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 認識余光中及其創作特色與成就。 2. 了解詩中文字句所傳達的歷	• 引起活動 1. 播放「端午節的由來」相關影片。 2. 請學生分享在端午節從事的文化習	1. 口頭評量 2. 應用練習、習作	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

		各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	史典故及文化意涵。 3. 理解詩歌中富含的意象及情感。	俗經驗與感受。 • 發展活動 1. 播放屈原生平動畫，並介紹屈原的生平，使學生了解屈原投江的愛國情操。 2. 播放作者余光中相關影片，讓學生了解作者的寫作特色，並介紹作者的生平。 3. 注釋及字詞教學 4. 課文賞析 (1) 指出詩中哪些詞句，可以表達屈原不同流俗的獨立精神。 (2) 了解作者在詩中將屈原視為「江神」而非「水鬼」，所要傳達的意涵。 5. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6. 應用練習 (1) 詩人的內心話：練習新詩涵義的配對。 (2) 海報閱讀：閱讀有關端午節的非連續性文本，讀懂其中的資訊以正確回答問題。 7. 習作練習：請學生完成習作，再進	生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
--	--	---	--	---	---	---

					行討論。 • 總結活動 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生命教育】 兩難抉擇：當屈原還是當漁父？ 屈原被放逐時，行於江畔。有一位漁父勸說屈原何不「與世推移(隨著世局的變化調整自己的作為)」，才不會被眾人排擠；而屈原則表達了自己寧願投水葬身於魚腹，也不願同流合汙的高尚氣節。 請學生思考並說說看： 1. 你比較認同屈原和漁父哪一個人說的話呢？ 2. 如果你日後遇到「與世推移」與「隨波逐流」的抉擇時，你會選擇當屈原還是當漁父呢？為什麼？	
--	--	--	--	--	---	--

第十九週	第九課 汨羅江神	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識余光中與其創作特色與成就。 2. 體認屈原不同隨世浮沈、不同流合汙的高尚精神。 3. 學習屈原面對困厄環境仍堅持信念的態度。	• 引起活動 教師引導：若屈原穿越道現代，在資訊爆炸、多元想法紛陳的時代，是否還會做出相同抉擇？值得學生深思。 • 發展活動 1. 兩千三百多年前的屈原，遭受讒言而被國君放逐，最後選擇投身汨羅江以死明志。以現代思維來看，當面對誤解或困境時，「以死明志」或「死了一了百了」的自殺行為是否就能解決問題呢？教師引導同學討論，屈原是不是能有別種作法？ 2. 當人遇到誤解或挫折磨難，有時旁人一句關心的話語或溫暖的問候，就能幫助受挫折的人走出低潮；政府單位中如行政院衛生福利部之下設置了「自殺防治與安心專線」，提供內心無助之人的一個救護管道。教師請學生分組搜尋更多政	1. 口頭評量 2. 多元評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
------	----------	---	--	--	---	-------------------------------	--

					府、民間有關「自殺防治」或「心靈救助」機構的相關資訊，製作成表格並向同學發表，讓更多同學知道這些資訊。 • 總結活動 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】 神氣十足：水神大集合 民間故事或典籍中，有許多與水神、河伯有關的故事，例如：西門豹破除「河伯娶親」惡習；曹植撰寫〈洛神賦〉的野史傳說；河伯與北海若相遇時的對話，為成語「望洋興嘆」、「井底之蛙」的典源……。請學生分組蒐尋中、西方與水神有關的故事傳說，整理後於課堂上口頭	
--	--	--	--	--	---	--

					發表分享。		
第二十週	第十課 科幻極短篇選	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作​​用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。 2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。 3. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。 4. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。	• 引起活動 以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。 • 發展活動 1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明科幻小說的概念。 3. 介紹極短篇小說的特色。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。 5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。 • 總結活動 針對本課已經習得	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。

		內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生命教育】 想像力起飛：繪製未來世界 請學生選擇一篇自己喜愛的科幻文本，以文中敘述的場景為靈感，繪製文中可能的未來場景，並附上簡短的文字描述，或是引用文本優美字句。以課文〈替代死刑〉為例，可以畫出一片紅色大地上，一群人面無表情的鋤草、搬磚，而旁邊有一棟棟的高樓，空中有高科技的太空船在飛行……。		
第二十一週	(第三次段考)						

備註：

- 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。