

彰化縣西港國民小學 115 學年度第一學期四年級「走讀西港」彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	走讀西港	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	中年級的「走讀西港」分為「話我家鄉」與「彰化巡禮」兩個主題，引導學童對於家鄉的認識，藉由實地踏查等活動廣闊學童的視野，理解社會變遷的始末，發現彰化家鄉的美與價值，懂得表達關心家鄉情懷，奠定高年級對家鄉盡心力的創意發想。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 使用適切且多元的表徵符號， 表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1.認識家鄉，並透過各種學習活動合作完成目標。 2.發現家鄉之美，展現愛鄉情懷。 3.積極參與學習活動，並表現學習的熱忱。 4.認識水域安全及交通安全，並於生活中實踐。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	彰化水域	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 列舉健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2c-II-2 表現認真參與的學習態度。 3b-III-3 透過體驗或實踐，解決問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Cc-II-1 水域休閒運動基本技能 Cc-II-4 運動活動空間、場域的分辨	1. 學生能關注彰化縣水域位置、自然環境 2. 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1. 認識彰化水域：透過投影片 PPT 地介紹，讓學生觀看圖片，認識各項水域的種類與安全性，並進行問題的討論。 2. 水域種類(一) 定義:區分野外與非野外戲水場所的定義。(二)類型: 海岸、溪潭、湖泊及野埤等四大類。 3. 如何選擇安全的戲水場所。	口頭提問 學習單	https://cirn.moe.edu.tw/Upload/file/637661149472337065.pdf
第 2-5 週	4	彰化地理遊記	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1. 學生能關注彰化縣地理位置、自然環境與歷史文化。 2. 舉例不同的自然環境下的生活型態。	1. 教師介紹彰化各鄉鎮地理位置、交通、河川、山脈、海洋、地形等。 2. 學習單:標示出彰化各鄉鎮地理位置。 3. 拼圖活動:製作彰化地圖，並做成拼圖。完成後分組拼圖比賽。	口頭提問 學習單 實作評量	
第 6-10 週	5	彰化地名故事	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古	1. 認識家鄉地名的由來。 2. 了解家鄉地名的演變。 3. 培養關懷家鄉的態度。	1. 教師介紹彰化歷史沿革。 2. 介紹彰化各鄉鎮地名由來及故事。 3. 進行地名分類活動:教師引導學生將地名分類。並完成學習單。	口頭提問 學習單 實作評量	

				蹟，可以反映當地的歷史變遷。		4.地名對對碰遊戲:分組競賽，老師將分類貼在黑板上，念出地名，讓學生到黑板拍正確的答案，最快的即獲勝。		
第 11-18 週	8	彰化產業拼貼	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 認識家鄉農漁牧業的狀況。 2. 認識家鄉製造業的狀況。	1.教師介紹彰化各地方產業特色。 2.請學生收集資料並完成產業地圖。 3.問題與討論:探討產業與環境、人文的關係。 4.產業影片欣賞 5.DIY 活動 6.完成學習單及作文	口頭提問 實作評量 學習單 作文	

彰化縣西港國民小學 115 學年度第二學期四年級「走讀西港」彈性學習課程

課程名稱		走讀西港	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(18)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		中年級的「走讀西港」分為「話我家鄉」與「彰化巡禮」兩個主題，引導學童對於家鄉的認識，藉由實地踏查等活動廣闊學童的視野，理解社會變遷的始末，發現彰化家鄉的美與價值，懂得表達關心家鄉情懷，奠定高年級對家鄉盡心力的創意發想。						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 使用適切且多元的表徵符號， 表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1.學生能認識家鄉，並透過各種學習活動合作完成目標。 2.發現家鄉之美，展現愛鄉情懷。 3.積極參與學習活動，並表現學習的熱忱。 4.認識水域安全，並於生活中實踐。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 周	1	彰化海岸	1a-Ⅱ-3 舉例說明	Ab-Ⅱ-2 自然環境	1 學生能關注彰化	1. 認識彰化海岸地形	口頭提問	https://

			社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2c-II-2 表現認真參與的學習態度。 3b-II-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 3b-III-3 透過體驗或實踐，解決問題。	會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識	縣海岸地形、自然環境及潮汐。 2. 從事海上活動能注意安全。	2. 海邊安全及注意事項 3. 認識水域標誌。 4. 認識潮汐及安全說明。	學習單	cirn.moe.edu.tw/Upload/file/637661149472337065.pdf
第 2~6 週	5	彰化美食地圖	綜-E-B2 利用電腦收集應用相關資源 社-3d-3 將問題解決的過程與結果，進行、報告分享或實作演練	綜-E-B1 察覺人際溝通學習和誼的溝通技巧培養媒體識讀素養 社-3C-2 透過與同儕合作進行社區踏察、探究與實作	1. 能大略認識彰化縣各地美食 2. 媒體媒體素養、圖畫、創作 3. 溝通合作規畫執行	1. 教師介紹彰化各地方美食特色。 2. 美食影片欣賞。 3. 請學生分組討論挑選美食主題。 4. 請學生上網收集資料，完成各組美食地圖。 5. 各組上台報告統合各組資料，完成彰化美食地圖。 6. 各組製作美食小吃。	口頭提問 實作評量 發表 學習單	
第 7~12 週	6	彰化人文采風	2b-II-2 感受與欣賞不同文化 的特色。	走出大城鄉，介紹彰化縣其他鄉鎮的知名古蹟、歷史建築、博物館。	1. 認識彰化縣知名古蹟、歷史建築、博物館的所在鄉鎮。 2. 認識古蹟、歷史建築的歷史故事及變遷。 3. 認識博物館的建立緣由。 4. 彰化縣知名古蹟、歷史建築、博物館帶來的各種效益。	1. 老師介紹大城鄉之外的各鄉鎮所擁有的古蹟、歷史建築、博物館所在位置。 2. 老師介紹古蹟、歷史建築的歷史故事及變遷。 3. 老師介紹博物館的建立緣由。 4. 請學生蒐集資料，並上台發表彰化縣知名古蹟、歷史建	口頭提問及發表。	

						築、博物館帶來的各種效益。		
第 13-18 週	6	彰化休閒旅遊	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	1. 學生從體驗活動中因親近海洋、認識海洋，進而能珍惜海洋資源與文化。 2. 學生了解大自然資源的可貴，更能感受並珍惜保護文化資產。	一、海線休閒旅遊 (1)王功 1. 進行王功文史及蚵農養蚵作業之簡介解說。 2. 認識彰化濱海重要植物、潮間帶 3. 王功休閒旅遊景點介紹及解說。 3. 有獎徵答活動 (2) 鹿港 1. 進行鹿港文史解說 2. 鹿港休閒旅遊景點介紹及解說。 二、山線休閒旅遊 (1)八卦山 1. 介紹八卦山地理位置 2. 八卦山休閒旅遊景點介紹及解說。 (2)油桐花步道 1. 地理地理位置及特色解說 2. 沿線休閒旅遊景點介紹及解說。 三、其他景點介紹 四、完成休閒旅遊地圖	口頭提問 實作評量 學習單 作文	

彰化縣縣立西港國民小學 115 學年度第一學期「安全教育-交通安全教育」彈性學習課程

課程名稱	行人路權你我他		實施年級	四 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標				
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健康 領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合 領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育 議題	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 B-II-2 了解行人、自行車騎士、汽機車與大眾運輸工具乘客的責任。	1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
19-20	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]強化路權觀念行人篇》、《[2013]行人交通安全宣導短片》，引導學童認識行人路權的意涵。 二、主要活動 1. 認識路權		10 分	

	教師引導學童討論「路權」觀念並歸納說明，「路權」廣義來說是指用路人使用道路相關設施誰先誰後之權利；對於取得路權的人具有優先通行與道路設施的權利，而未取得路權者則沒有無通行權，必須等待擁有路權的人通過，取得路權後方可通行。而「行人路權」，也就是行人使用道路、優先通行的情況。 2. 認識行人路權 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]禮讓行人—賴雅妍篇》，引導認識行人的路權，了解行人的相關權益。 3. 侵犯路權的處理 (1) 侵犯行人路權 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]交通新制—數來寶篇》、《[2013]行人路權—暫停篇》，引導說明行人在使用穿越道時擁有路權，其他汽機車均須禮讓其優先通行。 為保障行人安全，依道路交通管理處罰條例規定第一百零三條規定：汽車駕駛人在行近行人穿越道前，應減速慢行，遇有行人穿越時，均應暫停行人先行通過。違規者將處新臺幣 1200～3600 元的罰鍰。 (2) 行人違規使用路權 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]處罰條例過路篇》，引導說明行人也有不能侵犯其他車輛的路權。 法律規定行人應行走在劃設之人行道；不得在道路上奔跑嬉戲、阻礙交通；穿越道路時則必須經由行人穿越道、人行天橋或人行地下道，不可跨越護欄、安全島來穿越馬路等尊重其他車輛通行路權的義務。不依規定，將處新臺幣三百六十元罰鍰，或施一至二小時之道路交通安全講習。 三、歸納統整 1. 尊重路權才能行的平安 教師引導說明，路權的概念應是相對的，不論是行人或汽機車駕駛者在道路上行駛，都有注意路況與禮讓其他用路人的責任與義務。當所有的用路人都能保持「遵守交通規定」、「尊重路權」、「禮讓行人」的心態，不僅能讓人們擁有行的平安，也可以讓我們的社会更加和諧、美好。 2. 完成學習單 完成「行人路權你我他」的學習單，進一步認識行人路權的相關知識。	30 分 30 分 10 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 ●能確實完成 學習單。
--	---	-------------------------------------	--

彰化縣縣立西港國民小學 115 學年度第二學期「安全教育-交通安全教育」彈性學習課程

課程名稱	安全上路		實施年級	四 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 了解公共交通工具、安全搭乘方法與遵守乘車規範。 2. 熟悉公共交通工具上的各種救生設備與操作方法。 3. 熟悉發生交通事故的判斷與選擇正確安全的避難路線。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健康領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 B-II-2 了解行人、自行車騎士，汽機車與大眾運輸工具乘客的責任。 Cb-II-1 了解公共交通工具的特性與安全搭乘方法。 E-II-2 學習並演練發生交通事故的避難與逃生方式。	1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用 4. 交通事件應變		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度（週次）	學習活動 教學流程		時間	評量方式
19	一、引起動機 （一）觀看「公車安全」並專注聆聽，並說一說		8 分	●參與態度

	歌曲中提到哪些搭乘公車要注意的事情呢？ 答：排好隊先下後上、不爭搶主動讓位、不吵鬧輕聲細語 (二)公車或汽車停靠路邊後，指導學生在等候公車或下車時，要走到人行道的安全區域，避開車邊或車前車後區域。 (三)接下來，我們要學習更多搭乘上學常用的交通工具與注意事項。 二、發展活動 (一)活動一：上學搭汽車 1. 教師調查班上同學到學校的方式： (1)步行(2)騎腳踏車(3)搭汽車(4)搭公車 2. 學生分享家人接送搭汽車的上學經驗 3. 觀看影片：搭汽車上學篇 (1)教師提示上學時要注意的幾個事項： • 小朋友坐後座 • 車上不打鬧 • 車子停在家長指定接送區 (2)請學生補充其他上學時要注意的其他五個事項。 (3)教師提示放學時要注意一個事項：放學排路隊到指定家長接送區或安親班接送區 (4)請學生補充其他放學時要注意的其他四個事項。 4. 小結：小朋友下車前要提早將個人用品準備好，一停車就迅速下車，家長也要迅速開走，以免造成後方車輛回堵壅塞。載送的家長要儘量不要讓車子擠在門口，讓小朋友先下車走一小段路上學，對孩子的健康有助益，也能減少交通壅塞。 (二)活動二：認識公車上的設備 1. 請有搭乘公車經驗的學生分享公車上有哪些幫助乘客的設備。 答：下車鈴、握把、博愛座…… 2. 觀看影片：認識公車的設備 (1)駕駛座：司機的位置，司機要專心開車，不能跟司機聊天。 (2)禁止站立區：上車感應票卡後，要趕快離開黃色警示區。 (3)手拉環：站立乘客要拉好手拉環，以防站不穩跌倒。 (4)刷卡機、投幣箱：公車票卡要預先儲值才能刷卡、投幣箱得用現金且不找零。 (5)下車鈴：到站前要按下車鈴，車子停穩才能起身刷卡下車。 (6)跑馬燈：行車重要資訊以及停車站點提醒。	12 分 15 分	能專注觀看並發表。 ●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●參與態度 能專注觀看並發表。
--	--	-------------------------	---

	(7)車窗擊破器：發生危險事故無法開啟車門可依指示擊破車窗下車。 (8)車位：一般座和讓有需求的旅客優先乘坐的優先座。 3. 歸納統整： 搭車時要遵守車上的安全規範，在車上要了解車上的各種安全設備的使用方法以及注意事項。下車時，一方面要注意車子的動向，不要在車子的周圍，要盡快走到安全的人行範圍。	5 分	●參與態度 能專注聆聽。
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
20	一、引起動機 邀請小朋友從生活經驗分享學校附近有哪些公車站，它的起站和終點站各是什麼地方呢？你曾經做過哪些公車？到哪些地方呢？接下來，我們要一起來學習搭公共交通工具。 二、發展活動 (一)活動一：萱萱的冒險日記 1. 觀看「萱萱的冒險日記」 (1)上車前要注意的事項 (2)車上要注意的事項 (3)下車要注意的事項 2. 乘客要遵守哪些規範，才是一位好市民呢？ (1)等車不可在車道 (2)踩穩踏階慢慢走 (3)禁止區域勿站立 (5)緊握扶手好安全 (6)下車前按下車鈴 (7)下車小心左右看等 (二)活動二：校外教學搭車記 1. 說一說遊覽車和公車有哪些不一樣？鼓勵學生盡量發表。 參考答案：公車沒有投幣箱、下車鈴、遊覽車沒有站位……等 2. 觀看影片：甲類大客車安全逃生資訊指引(108 年) 3. 發表與分享： (1)遊覽車上的重要安全設備的設置位置與使用方式： ●安全帶：乘坐後一定要繫好安全帶。 ●滅火器：需要滅火時依使用方式朝火源噴。 ●車窗擊破器：需要擊破車窗逃生時，朝四個窗角用力敲擊。 ●五個逃生出口：車門、安全窗、安全門、車頂逃生口及駕駛座車門	5 分 15 分 15 分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●參與態度 能專注觀看並發表。

	4. 發生事故避開危險的作法： (1)冷靜、觀察周遭環境變化保握逃難黃金時間 (2)正確使用車上的逃生設備 (3)盡快分流使用逃生門離開事故車體 (4)盡速移動到安全空曠處 (5)撥打電話通知學校、家長、或通報警政單位。 三. 歸納統整： 搭乘公共交通工具，上車時，要先了解車上能保護人身安全的設備，是否都具備。觀看安全逃生影片時要專注學習，萬一發生交通事故時，首先要冷靜應對，先聽從駕駛或隨車師長的指導，若無人指導就要先冷靜，停止動作，注意觀察車內外狀況，善用各項逃生設備和正確的操作方式，依據不同的狀況進行逃生，避免不當的逃生行為造成二次傷害。	5 分	●參與態度 能專注聆聽。
--	--	-----	-------------------------

彰化縣西港國民小學 115 學年度第一學期四年級「知書達理」彈性學習課程

課程名稱	知書達理	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	根據「人文」、「真誠」、「生態」、「好學」之學校願景，西港深信閱讀是啟動學生「實踐力」、「觀察力」、「品格力」及「學習力」的關鍵之鑰，閱讀不僅是知識的輸入，更是實踐與行動的基石。且任何學習都需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加順遂，讓生命得到正向的成長。因此，本課程設計以繪本等多元文本為媒介，透過不同主題、議題的閱讀探究與延伸學習，引領學生建立有效的學習策略。期望學生於閱讀時除了知識的獲取，亦能培養人文素養、生態意識、真誠品格及好學態度，從閱讀中探索、發現、思考及擴展視野，同時透過閱讀培養觀察力與品格力，形成關懷與永續的人文價值觀，成為能關心社會環境，亦能積極主動的終身學習者。				
課程目標	一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、辨識媒體資訊的真實性，覺察自己辨識與防範的方法。 四、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。				
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 健康與體育 ☒ 綜合				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

表現任務			1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。					
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週~ 第 6 周	6	認識兒童故事	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1 透過大量閱讀，認識故事類型，體會閱讀的樂趣。 2 認識各種改寫故事的方法，創作自己的童話故事。 3 運用圖像組織策略，結合生活情境進行自編故事。	活動一：兒童故事真豐富 透過認識兒童故事特性與類型讓學生了解兒童故事的範疇與類別，並結合圖書館利用教育，運用館藏系統實際查詢館內的兒童故事，挑戰自己較少接觸的兒童故事類別。 活動二：小紅帽大集合 先透過小紅帽原版故事接力，回想故事三元素與故事情節四階段的舊經驗，再藉由共讀改編版的小紅帽故事，歸納出改寫故事的各種技巧。 活動三：兒童故事創作室 以活動二學習內容(改寫童話的技巧)為鷹架，選擇一篇童話故事為原型，運用合適與創意的改寫技巧，書寫改寫分析圖後，再依架構圖進行故事改寫。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	《十一個小紅帽》
第 7 週~ 第 9 週	3	孟子駕到	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從「孟母三遷」的故事開始說起，一直講到「行有不得者，皆反求諸己」，還介紹了「揠苗助長」、「惻隱之心」等成語的由來……讓你	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：阿德蝸 出版社：小兵 出版日期：2021/04/01

			5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	透過爆笑的校園事件，聽歷史故事、學成語，體悟儒家精神。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週 ~ 第 11 週	2	班上養了一頭牛	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：養牛期間短短四個月，同學卻從中學習到許多課堂上學不到的生活知識，也從互助合作中滋長了彼此的情誼。 3. 想一想，日常生活中是否飼養過動植物？是如何照顧牠們？當時的心情如何？ 4 整理教室前花園，讓學生種植植物，體驗照顧、觀察植物的心情。 5 透過分段提問進行討論 6 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：<u>木村節子</u> 譯者：<u>周姚萍</u> 出版社：<u>小天下</u> 出版日期： 2017/04/07
第 12 週 ~ 第 13 週	2	媒體的虛實與資訊的真假	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 認識圖書館媒體資源的虛實特性。 2. 認識虛實並存的世界，能謹慎思辨、欣賞活用。 3. 辨識媒體資訊的真實性，覺察自己辨識與防範的方法。	活動一：媒體虛實大集合 (1)真的假的?(2)圖書館裡的真假大集合(3)未來生活的真假大融合(4)破解大腦騙局(5)思辨虛實與真假 活動二：資訊真假大考驗 (1)孫悟空的考驗(2)換你接受考驗	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	布莉姬·拉貝，米歇爾·布許(2018)《真真假假大集合》米奇巴克出版

第 17 週	1	假如給我三天光明	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2.能藉由閱讀了解不同國家的風貌。 3.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4.探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：是<u>海倫·凱勒</u>最重要的代表作。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的向往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。 3.教師引導學生，當自己遇到相同的情形時，會用什麼心態面對？是否也能像<u>海倫·凱勒</u>一樣樂觀面對人生。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：<u>海倫·凱勒</u> 編：Ann 出版：<u>漢湘文化</u> 出版日期：二〇〇九年七月
第 15 週	1	林書豪的故事：NBA 豪小子	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本課以這本書作為讀書報告用書。看完這本書，學生會知道<u>林書豪</u>是怎樣勇於挑戰不可能？怎樣願意相信自己的勇氣？怎樣緊握夢想而不放棄？ 3.教師選擇重要內容進行提問： (1)<u>林書豪</u>童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？ (2)為何他能成為在全世界都尊敬的運動員？ (3)他在世界上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？ 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：<u>謝文賢</u> 出版：<u>文經社</u> 出版日期：西元二〇一二七月

第 16 週	1	性別平等- 粉紅色影 子的男孩	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 欣賞不同性別者的創意表現 2. 尊重不同性別者做決定的自主權	1. 閱讀繪本：粉紅色影子的男孩 2. 問題提問。 3. 老師澄清迷思。 4. 學生習寫學習單。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	PPT 學習單
第 17-18 週	2	性侵害防 治-不是每 個抱抱都	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句	1. 覺察身體的不愉快及害怕的情緒。 2. 會辨識危險的環	1. 閱讀繪本：不是每個抱抱都美好。 2. 問題提問。 3. 老師澄清迷思。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	PPT 學習單

		美好	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	境與人物。 3.能夠透過資源尋求支援。	4.學生習寫學習單。	自我評量	
第 19-20 週	2	家庭暴力防治-我是小孩，我有權利……	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1 能察覺自己和家人的情緒表現。 2.了解何謂家暴。 3.能說出怎樣才是好的情緒表達方式和語言。 4.了解社會資源網絡，減低暴力傷害。	1.閱讀繪本：我是小孩，我有權利…… 2.問題提問。 3.老師澄清迷思。 4.學生習寫學習單。	口頭評量 參與討論	PPT

彰化縣西港國民小學 115 學年度第二學期四年級「知書達理」彈性學習課程

課程名稱	知書達理	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	根據「人文」、「真誠」、「生態」、「好學」之學校願景，西港深信閱讀是啟動學生「實踐力」、「觀察力」、「品格力」及「學習力」的關鍵之鑰，閱讀不僅是知識的輸入，更是實踐與行動的基石。且任何學習都需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加順遂，讓生命得到正向的成長。因此，本課程設計以繪本等多元文本為媒介，透過不同主題、議題的閱讀探究與延伸學習，引領學生建立有效的學習策略。期望學生於閱讀時除了知識的獲取，亦能培養人文素養、生態意識、真誠品格及好學態度，從閱讀中探索、發現、思考及擴展視野，同時透過閱讀培養觀察力與品格力，形成關懷與永續的人文價值觀，成為能關心社會環境，亦能積極主動的終身學習者。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				

課程目標		一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。 二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。 三、樂於學習新知，探究各類別的圖書資源。 四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。 五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 健康與體育 ☒ 綜合領域			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務		5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週~ 第 3 週	3	認識圖書館	5-II-9 能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 5-II-11 能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 國 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1 瞭解館藏目錄的功用。 2 樂於學習新知，探究各類別的圖書資源。 3 檢索學校圖書館的目錄系統，並且根據索書號找到書。	〈教學活動一〉解開索書號的密碼 讓學生瞭解索書號每個數字所代表的意義，進而學會依照索書號找書與排架。 〈教學活動二〉找書高手 引導學生瞭解館藏目錄的功用，以作家姓名檢索館藏目錄，並能根據索書號找到書，強化索書號和館藏檢索的學習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	
第 4 週~ 第 5 週	2	認識人物傳記 (一)	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-5 與他人溝	Bb-II-2 人際交流的情感。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語	1. 了解閱讀傳記的策略，培養對人的理解與感受力，並能自行選定傳記來	1. 教師教導如何查詢傳記。 2. 大人物群像：大人物群像有漫畫、故事、繪本、散文、雜誌……等的形式。 3. 思考生活中的大人物有哪些？ 4. 說明為什麼要讀大人物。	口頭評量 參與討論 自我評量	

			通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	彙及書寫格式為主。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀。 2. 深入了解與討論大人物的思想舉止，發現其欣賞的特質，進而成為典範的學習對象。	5. 傳記閱讀策略 (1) 人物傳記自我介紹 (2) 從封面封底，猜內容 (3) 從目錄，看內容 (4) 從年表，能知人 6. 問題與討論： (1) 我知道大人物主要的貢獻了嗎？ (2) 我知道大人物改變世界的關鍵了嗎？ (3) 我知道大人物是如何改變世界的嗎？ (4) 我要如何效法我欣賞的大人物呢？		
第 6 週~ 第 7 週	2	<u>愛因斯坦</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生朗讀本文。 (2) 利用提問策略(6W)問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何結束？ (3) 鼓勵學生發表想法和意見。 (4) 教師提問並引導人物典範學習（進入文本與生命連結） 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：<u>李郁夫</u> 出版社：<u>幼福文化</u> 出版日： 2008/05/06
第 8 週~ 第 9 週	2	<u>陳樹菊：不凡的慷慨</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生朗讀本文。 (2) 利用提問策略(6W)問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何結束？ (3) 鼓勵學生發表想法和意見。 (4) 教師提問並引導人物典範學習（進入文本與生命連結） 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：<u>陳樹菊</u>，<u>劉永毅</u> 出版社：<u>寶瓶文化</u> 出版日期： 2011/01/27

			趣。					
第 10 週 ~第 11 週	2	我的阿嬤 16 歲	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.教師針對本書的運用： (1)教師指導學生朗讀本文。 (2)利用提問策略(6W)問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何結束？ (3)鼓勵學生發表想法和意見。 (4)教師提問並引導人物典範學習（進入文本與生命連結） 3.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：<u>廖炳焜</u> 出版社：<u>小魯文化</u> 出版日期： 2021/05/01
第 12 週	1	認識人物傳記 (二)	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Bb-II-2 人際交流的情感。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.了解閱讀傳記的策略，培養對人的理解與感受力，並能自行選定傳記來閱讀。 2.深入了解與討論大人物的思想舉止，發現其欣賞的特質，進而成為典範的學習對象。	1.人物典範學習 *為什麼要讀大人物？ (1)過去的大人物：<u>創新</u>、<u>改變</u>、<u>研發</u> (2)現在的大人物：<u>合作</u>、<u>溝通</u>、<u>助人</u> *描述大人物個性與特質： (1)你選擇的大人物是誰？ (2)他(她)令人敬佩的原因是什麼？ (3)我認為他(她)是一個怎麼樣的人?(形容詞或成語) (4)理由是什麼?(至少兩個理由) 2.討論並分析大人物成功的原因 (1)大人物成功的特質是什麼 (2)我可以向大人物學習什麼?怎麼做? (3)仿效大人物是否可以接近自我期許的目標?為什麼? 3.歸納大人物成功的原因 (1)大人物哪些特質值得我們學習? (2)我最喜歡大人物的地方是哪	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	

						些？ (3) 大人物說過哪些話或做過哪些事是令我最感動的？ (4) 我還想知道大人物哪些事情？		
第 13 週	1	爺爺的有機麵包	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認真聆聽同學分享自己的經驗。 2.能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：透過故事中的小女孩雪子的眼光，描述<u>日本</u>鄉村的美景，小麥的生長過程、麵包的製作，帶出了有機農業的重要性，也讓讀者體會到，每一份食物所包含的，除了大自然提供的珍貴養分，還有照顧者的寶貴心意。 3.教師針對本書的運用方式： (1)教師引導學生一邊閱讀有趣的故事，一邊填寫出麵包製作過程先後順序。了解所有事物的背後，都有一段不為人知的艱辛。 (2)爺爺的小店總是一開門，一眨眼麵包就賣個精光。為什麼大家都這麼喜歡爺爺的麵包呢？探討一個人真誠的付出，絕對會贏得他人的認同。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：<u>申惠恩</u> 繪：<u>高林麻里</u> 譯：<u>羅吉希</u> 出版：<u>聯經出版</u> 出版日期：西元二〇一三年九月

			讀社群活動。					
第 14 週	1	臺灣的米食	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：內容涵蓋<u>臺灣</u>的人、事、時、地、物，是孩子們認識<u>臺灣</u>的好材料。藉由此書希望能讓所有<u>臺灣</u>的孩子，都成為熱愛<u>臺灣</u>的「新臺灣人」。 3.教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享所介紹的<u>臺灣</u>米食內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：翁雲霞 出版：稻田出版 出版日期：西元二〇〇二年十一月

第 15 週	1	請到我的家鄉來	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4.能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：家鄉，是一個人出生成長的地方，是最熟悉、最牽掛的地方，本書是林海音的原作，介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家乡，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。 3.教師針對本書的運用方式： (1)教師可讓學生閱讀課文中提到的四個國家之作者原作，比較其中的差異。 (2)鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞優美的文字及精湛的插圖。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：<u>林海音</u> 圖：<u>鄭明進</u> 出版：<u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇一〇年四月
第 16 週	1	李淳陽昆蟲記	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2.能閱讀介紹<u>臺灣</u>生物的書籍，並說出內容要點。 3.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：作者以他六十年的實驗與觀察，為我們揭示昆蟲的另外一面—富於人性的一面。 3.教師針對本書的運用方式： (1)教師可挑選幾則學生感興趣或校園內常見的昆蟲圖片介紹，加以掃描，製作成教學簡報。 (2)印製相關內容供學生閱讀，深入探討昆蟲的奇妙世界。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：<u>李淳陽</u> 出版：<u>遠流出版社</u> 出版日期：西元二〇〇五年

第 17-18 週	2	性侵害防治- <u>家族相簿</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1.覺察身體的不愉快及害怕的情緒。 2.會辨識危險的環境與人物。 3.能夠透過資源尋求支援。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.閱讀繪本：<u>家族相簿</u>。 2.問題提問。 3.老師澄清迷思。 4.學生習寫學習單。	口頭評量 參與討論 自我評量 紙筆評量	PPT 學習單
第 19-20 週	2	家庭暴力防治- <u>天天的烏雲</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1 能察覺自己和家人的情緒表現。 2.了解何謂家暴。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句	1.閱讀繪本：<u>天天的烏雲</u>。 2.問題提問。 3.老師澄清迷思。	口頭評量 參與討論 自我評量	PPT 學習單

		5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	3.能說出怎樣才是好的情緒表達方式和語言。 4.了解社會資源網絡，減低暴力傷害。	的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	4.學生習寫學習單。	紙筆評量	
--	--	---	--	--	-------------------	-------------	--

彰化縣西港國民小學 115 學年度第一學期四年級「資訊素養」彈性學習課程

課程名稱		資訊素養	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		本校地處偏鄉，面對瞬息萬變及資訊發達的社會，學校希冀能以學生為學習主體，透過此課程帶給學生受用於一生之學習態度與技能，透過適性教育及多元學習，豐富學生接觸資訊媒體的機會，使學生樂於積極主動的學習，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		讓學生了解文書處理軟體，並利用實際操作方式製作文書軟體相關作品。進一步引入 iPad 基本功能介紹、Keynote 和 Pages 繪圖等內容，以提升學生的科技資訊與媒體素養。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-6 週	6	文書系統超能力	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 Ac-II-2 各種基本	1. 能透過實機操作活動達成認識文書處理軟體，並學會文字輸入技巧。 2. 熟悉 iPad 基本	1.認識文書處理軟體 2.知道文書編輯的優點 3.練習如何下載文書處理軟體-Word	1.觀察記錄 2.實作評量 3.參與態度 4.合作能力	

			資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	功能，能夠操作應用程式	4.練習如何開啟文書處理軟體-Word 5.認識 Word 的操作介面 6.練習輸入法切換技巧 7.練習輸入文字和標點 8.學會設定文字格式 9.實作完成-上課心得 10.學習另存新檔並上傳雲端 11. ipad 實機操作活動、基本功能導覽、應用程式使用示範	5.互相觀摩	
第 7-12 週	6	對抗生病小絕招	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 生 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動	議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.能透過實機操作文書處理軟體，利用文書編輯技巧，將文字與圖片結合，設計出豐富美觀的文件的目標，以展現符號運用與溝通表達。	1.認識文書編輯的重要 2.學會設定版面邊界與行距 2.練習複製文字格式 3.加入項目符號 4.加入漸層背景和頁面框線 5.設定文繞圖 6.學習在網路中找尋資料 7.學習判斷資料真實性 8.實作完成-對抗生病小絕招 9.學習另存新檔並上傳雲端	1.觀察記錄 2.實作評量 3.參與態度 4.合作能力 5.互相觀摩	
第 13-20 週	6	生日卡片製作	資 t-II-2 能使用資	資議 T-II-1 資料	1. 能透過實機操作	1.設定版面邊界與	1.觀察記錄	

			訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	處理軟體的基本操作。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作	活動達成增進應用設定字型、插入與修改圖片、製作表格等編輯技能，加強對資料整理、分析與應用能力的目標，以展現科技資訊與媒體素養。	行距 2.加入滿版的背景圖案 3.插入文字藝術師 4.加入文字方塊 5.詢問同學生日 6.針對同學生日設計圖案及賀詞 7.學會圖片的去背與複製圖片 8.實作完成-生日卡片 9.學習另存新檔並上傳雲端	2.實作評量 3.參與態度 4.合作能力 5.互相觀摩	
--	--	--	---	---	--	--	---	--

彰化縣西港國民小學 115 學年度第二學期四年級「資訊素養」彈性學習課程

課程名稱		資訊素養	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		本校地處偏鄉，面對瞬息萬變及資訊發達的社會，學校希冀能以學生為學習主體，透過此課程帶給學生受用於一生之學習態度與技能，透過適性教育及多元學習，豐富學生接觸資訊媒體的機會，使學生樂於積極主動的學習，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		讓學生了解文書處理軟體，並利用實際操作方式製作文書軟體相關作品。進一步引入 iPad 基本功能介紹、Keynote 和 Pages 繪圖等內容，以提升學生的科技資訊與媒體素養。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☒ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	2	文書系統超能力	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 Ac-II-2 各種基本	1.能透過實機操作活動達成認識文書處理軟體，並學會文字輸入技巧。	1.複習 Word 的操作介面 2.複習輸入法切換技巧 3.複習輸入文字和標點及設定文字	1.觀察記錄 2.實作評量 3.參與態度 4.合作能力	

			資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。		格式 4.複習設定版面邊界與行距 5.複習複製文字格式、加入項目符號、漸層背景和頁面框線及設定文繞圖 6.複習插入文字藝術師、加入文字方塊	5.互相觀摩	
第 3-8 週	6	設計學校班級課表	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作	1.能透過實機操作活動達成在編輯文件的過程中，觀摩及分享個人學習心得的目標，以展現人際關係與團隊合作素養。 2.能透過實機操作活動達成藉由文書軟體編輯功能，將功課表發揮得淋漓盡致，以展現科技資訊與媒體素養。	1.學會調整欄寬和列高的各種方法 2.學會合併儲存格式與資料對齊 3.學會設計表格樣式與資料對齊 4.設計課表的圖案裝飾 5.練習插入大頭照與變更圖案 6.實作完成-學校班級課表 7.學習另存新檔並上傳雲端	1.觀察記錄 2.實作評量 3.參與態度 4.合作能力 5.互相觀摩	
第 9-14 週	6	動物的奧秘-一生的故事	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。	1.能透過實機操作活動達成在編輯文件的過程中，觀摩及分享個人學習心得的目標，以展現人際關係與團隊合作素養。 2.能透過實機操作活動達成藉由文書軟體編輯功能，發揮 SmartArt，以展現科	1. 學會快速建立圖形內容 2. 學會設計 SmartArt 圖形 3.將圖形變更不同類型的圖形 4.作出加上圖片的 SmartArt 5.學習在網路上尋找需要介紹的動物 6.學習網路上資訊的來源真實性，並	1.觀察記錄 2.實作評量 3.參與態度 4.合作能力 5.互相觀摩	

				視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作	技資訊與媒體素養。	且尋找可信度較高的網站 7.搜尋選擇動物的生活史以及目前遇到那些危機。 8.實作完成-動物的奧秘-一生的故事 9.學習另存新檔並上傳雲端		
第 15-18 週	4	報告封面-防災總動員	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 Pages 基本操作、繪圖技巧	1. 能透過實機操作活動達成藉由文書軟體編輯功能，將報告封面發揮得淋漓盡致，以展現科技資訊與媒體素養。 2. 掌握 Pages 繪圖功能，創作個人作品	1.了解封面製作重點 2.學會套用封面範本 3.插入圖案並加上文字 4.利用複製貼上修改，改標題文字 5.學會物件對齊與均分 6.學習在網路上尋找需要介紹的防災資訊 7.和同學討論並整理需要介紹的防災資訊 8.學會網路下載圖片 9.加上網頁超連結 10.實作完成-防災總動員封面 11.學習另存新檔並上傳雲端 12. 實機操作ipad、Pages 操作示範、繪圖創作練	1.觀察記錄 2.實作評量 3.參與態度 4.合作能力 5.互相觀摩	

第 19-20 週	2	報告內容-防災總動員	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 Keynote 基本操作、簡報製作技巧	1.能透過實機操作活動達成在編輯文件的過程中，觀摩及分享個人學習心得的目標，以展現人際關係與團隊合作素養。 2.能透過實機操作活動達成藉由文書軟體編輯功能，將報告內容發揮得淋漓盡致，以展現科技資訊與媒體素養。 3. 學會使用 Keynote 製作簡報，運用基本設計原則	習 1.認識專業的報告重點 2.學會尋找與取代功能 3.套用標題樣式 4.學會插入頁碼 5.認識什麼是 PDF 6.將檔案匯出成 PDF 7.自訂項目符號的圖案 8.製作浮水印背景 9.加上頁面框線 10.學習在網路上尋找需要介紹的防災資訊 11.和同學討論並整理需要介紹的防災資訊 12.學會網路下載圖片 13.實作完成-防災總動員報告內容 14.學習另存新檔並上傳雲端 15. 實機操作活動、Keynote 操作示範、簡報製作練習	1.觀察記錄 2.實作評量 3.參與態度 4.合作能力 5.互相觀摩	
-----------	---	------------	---	---	---	---	---	--

彰化縣西港國民小學 115 學年度第一學期中年級「太鼓」彈性學習課程

社團名稱	太鼓社	教 學 者	許瀨文
年 級	三、四年級	場 地	操場/舞蹈教室
課程目標	營造多元的藝術學習氛圍，並啟發孩子多元的學習智能，提昇學生對鼓擊藝術的認知及學習興趣，使學生能更為熱愛鄉土的傳統文化，增進對學校之情感及向心力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	呼應本校期望帶給孩童受用於一生之「人生真好」的態度，以鼓藝課程激發孩子的實踐力、觀察力、品格力及學習力，期能提升學生學習興趣並鼓勵其適性發展，以落實學校本位之特色課程。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量、觀察評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	太鼓曲目 1 打擊節奏及技法練習(1)	1. 認識基礎節奏。 2. 了解音樂律動。 3. 變換基本隊形。 4. 演奏出基本太鼓曲目。
2	複習太鼓曲 1 目打擊節奏及技法練習(1)	
3-4	太鼓曲目 1 打擊節奏及技法教學(2)	
5-6	複習太鼓曲 1 目打擊節奏及技法教學(2)	
7-8	太鼓曲目 1 打擊節奏及技法教學(3)	
9-10	複習太鼓曲 1 目打擊節奏及技法教學(3)	
11-12	太鼓曲目 1 打擊節奏及技法教學(4)	
13-14	複習太鼓曲 1 目打擊節奏及技法教學(4)	
15-16	太鼓曲目 1 融入隊形編排、擊鼓動作教學 (5)	
17-18	複習太鼓曲 1 融入隊形編排、擊鼓動作教學(5)	1. 展演基本太鼓曲目。 2. 能欣賞同學的演奏。
19	太鼓曲目聯合展演前練習	
20	太鼓打擊成果聯合展演	

彰化縣西港國民小學 115 學年度第二學期中年級「太鼓」彈性學習課程

社團名稱	太鼓社	教 學 者	許瀨文
年 級	三、四年級	場 地	操場/舞蹈教室
課程目標	營造多元的藝術學習氛圍，並啟發孩子多元的學習智能，提昇學生對鼓擊藝術的認知及學習興趣，使學生能更為熱愛鄉土的傳統文化，增進對學校之情感及向心力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	呼應本校期望帶給孩童受用於一生之「人生真好」的態度，以鼓藝課程激發孩子的實踐力、觀察力、品格力及學習力，期能提升學生學習興趣並鼓勵其適性發展，以落實學校本位之特色課程。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量、觀察評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	太鼓曲目 2 打擊節奏及技法練習(1)	1. 認識基礎節奏。 2. 了解音樂律動。 3. 演奏出基本太鼓曲目。
2	複習太鼓曲目 2 打擊節奏及技法練習(1)	
3-4	太鼓曲目 2 打擊節奏及技法教學(2)	
5-6	複習太鼓曲目 2 打擊節奏及技法教學(2)	
7-8	太鼓曲目 2 打擊節奏及技法教學(3)	
9-10	複習太鼓曲目 2 打擊節奏及技法教學(3)	
11-12	太鼓曲目 2 打擊節奏及技法教學(4)	
13-14	複習太鼓曲目 2 打擊節奏及技法教學(4)	
15-16	太鼓曲目 2 融入擊鼓動作教學 (5)	
17-18	複習太鼓曲目 2 融入擊鼓動作教學 (5)	1. 展演基本太鼓曲目。 2. 能欣賞同學的演奏。
19	太鼓曲目聯合展演前練習	
20	太鼓打擊成果聯合展演	