

彰化縣國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立 大莊 國民小學 115 學年度 上學期 二年級 校訂課程 【濁岸防災-攔河堰的秘密任務】主軸課程地圖規劃

課程名稱	濁岸防災-攔河堰的秘密任務	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(15)節
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	大莊國小位處濁水溪畔，「稻果樂文化」既是大莊社區的原生樣態(稻米 2 成、火龍果 1 成、芭樂 7 成)，也是大莊國小學生學習圖像的象徵，及學校防災課程在地化的縮影(稻米象徵待人謙虛、火龍果象徵熱情學習、芭樂象徵樂觀積極)。 大莊國小願景藍圖及課程架構，即以濁岸溪畔的地理位置與食農條件為發想，結合在地潛勢災害背景與故事，發展「SEA 遊大莊稻果樂」課程，分別為：潛勢環境課程及SEA 遊手作課程雙軸線，探討溪州鄉大莊學區的災害潛勢環境為背景，融入在地的稻米、火龍果及芭樂(稻果樂)的農特元素，以防災教育為主題，發展濁岸防災、水圳防災、校園防災、地震防災、砲陣防災、科普防災、食農防災、美學防災及四季防災的校訂課程，強調「在地為本、鏈結生活」，以「聚焦大莊在地特色，擴大防災體驗元素」的原則，型塑在地 x 永續 x 防災的課程地圖。 備註：S(Science) 科普防災、E(Eating)食農防災、A(Aesthetics)美學防災。				
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識				
課程目標	1. 認識濁水溪的地理位置、水文特性、生態環境以及其與人們生活之間的關係。 2. 了解水災、暴雨、地震、颱風等天然災害的成因與影響。 3. 認識堤防、水庫、滯洪池等防洪工程的功能與重要性。 4. 了解居家防災的重要性以及各種居家防災的方法。 5. 認識水災發生時的應變措施，以及防災包的準備與使用。				
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☒ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1 週 5 週 (每週一節)	5	集集攔河堰印象 ■協力力 □品德力 ■溝通力 ■學思力 ■閱讀力 □藝文力 ■處事力 ■容忍力 ■正向力	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 A-I-2 事物變化現象的觀察。	一、能說出集集攔河堰的位置和用途。 二、能初步了解攔河堰的功能。（蓄水、供水）	《第一節》 認識集集攔河堰 一、引起動機 (一)展示水的三態(液態水、冰塊、水蒸氣)，讓學生觀察水的不同型態。 (二)引導學生思考水源的來源) 二、發展活動 (一)介紹集集攔河堰：利用台灣地圖指出集集攔河堰的位置，並播放集集攔河堰的圖片和影片。 (二)講述集集攔河堰的建造故事。 (三)解釋集集攔河堰的功能。 (四)小組討論：如果沒有集集攔河堰，會發生什麼事？請學生分享討論結果。 三、綜合活動 (一)學習單：學生為攔河堰和周圍的河流、樹木塗上顏色。 (二)作品分享 (三)強調集集攔河堰的功能和重要性。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	自製教材 PPT 電腦 投影機 台灣地圖 學習單
			1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之	B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。	一、能觀察水在不同地方的樣貌（雲、雨、河、海）。 二、能了解水資源的重要性，並初步	《第二節》 水的旅程 一、引起動機 (一)複習集集攔河堰的用途。 (二)引導學生思考水源的來源。 二、發展活動 (一)介紹水循環：水循環圖卡。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	水循環圖卡 學習單

			間會相互影響。		認識水循環。	(二)觀察水的不同樣貌：引導學生觀察水在不同地方的樣貌，並說明這些不同樣貌的水之間的關係。 (三)角色扮演：學生扮演小水滴，模擬水從山上流到大海的旅程，並在不同水域環境中做出相對應的動作（例如：飄、落、流）。教師解說水在不同階段的變化。 三、綜合活動 (一)學習單：學生畫出水的旅程，並寫下或畫出在旅程中看到的景象。 (二)小組作品分享與發表。		
		2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 C-I-4 事理的應用與實踐。	一、能認識攔河堰的主要構造（壩體、閘門、溢洪道）。 二、能了解不同構造的功能，並理解攔河堰如何蓄水和調節水量。	《第三節》 攔河堰的構造 一、引起動機 引導學生思考攔河堰的構造，集集攔河堰是如何把水存起來的。 二、發展活動 (一)觀察攔河堰圖片：引導學生觀察攔河堰的外觀，攔河堰是由哪些部分組成。 (二)介紹構造：介紹攔河堰的主要構造（壩體、閘門、溢洪道）與功能。壩體：像一堵牆，擋住水流。閘門：可以控制水流的大小。溢洪道：當水太多的時候，可以讓多餘的水流走，避免攔河堰被沖壞。 (三)積木搭建：分組合作搭建簡易的攔河堰模型。 (四)模擬實驗：利用水盆和搭建好的攔河堰模型，模擬水流和蓄水的過程。引導學生操作閘門，觀察水位變化，並思考不同構造的功能。 三、綜合活動	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	攔河堰圖卡 積木 水盆	

					學生分享攔河堰模擬實驗的心得。			
			3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 B-I-3 環境的探索與愛護。	一、能說出水的各種用途（飲用、洗滌、灌溉、發電）。 二、能體會節約用水的重要性。	《第四節》 水的用途 一、引起動機 思考：集集攔河堰可以把水存起來，這些水有什麼用。 二、發展活動 (一)引導學生討論生活中哪些地方需要用到水，並請學生分享自己的經驗。 (二)說明水的各種用途，例如：飲用、洗滌、灌溉、發電、遊憩： (三)小組討論：不同情境下的用水方式，例如：洗米、澆花、盥洗。 三、綜合活動 (一)學生共同繪製節約用水海報，並寫上節約用水的標語。 (二)作品分享與發表。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	海報紙 彩色筆/蠟筆

			2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	一、能實際觀察集集攔河堰，並與課堂所學連結。 二、能描述集集攔河堰周圍的環境景觀。	《第五節》 走讀集集攔河堰 一、引起動機 (一)說明本次走讀的目的和注意事項，並指定各組觀察重點： 第一組：觀察壩體的構造和材質。 第二組：觀察閘門的運作方式。 第三組：觀察周圍的環境景觀。 二、走讀攔河堰 三、課後活動： (一)記錄參觀景象、聽到的聲音、感受到的事情，以及對集集攔河堰的想法和感受。 (二)分享與討論：引導學生進行討論：攔河堰的構造、對我們的生活有什麼影響、如何保護攔河堰和水資源。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	
6 週 11 週 (每週一節)	6	防災與疏洪 ■協力力 ■品德力 ■溝通力 ■學思力 ■閱讀力 □藝文力 ■處事力 ■容忍力 ■正向力	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	一、能了解防災的意義，知道防災是為了避免或減少災害造成的傷害。 二、能知道生活中常見的災害。	《第一節》 什麼是防災 一、引起動機 如果發生危險的事情，我們應該怎麼辦。 二、發展活動 (一)防災就是預防災害，讓災害不要發生，或是災害發生時，把傷害降到最低。 (二)認識常見的災害，說明各、火災種災害的特性，例如：地震、水災、颱風。 (三)連結集集攔河堰：我們之前學過集集攔河堰，它可以幫助我們預防哪一種災害呢？（水災）	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	自製教材 PPT 電腦 投影機 影片

					三、綜合活動：分組討論 (一)災害會造成什麼樣的影響。 (二)怎麼做才能減少災害造成的影響。		
		3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	一、能知道下大雨時的注意事項。 二、能學習基本的應變措施。	《第二節》 下大雨怎麼辦 一、引起動機 新聞分享：引導學生思考下大雨時可能發生的危險。下大雨的時候，哪些地方很危險。 二、發展活動 (一)觀看影片：引導學生觀察下大雨時可能發生的危險，例如：道路積水、河水暴漲、土石流等。 (二)講解注意事項：說明下大雨時的注意事項。 (三)分組討論：針對下大雨時的情境，練習應變措施： 情境一：走在路上，突然下起大雨，發現前方道路積水，該怎麼辦？ 情境二：在家裡，發現雨下不停，水開始淹進家裡，該怎麼辦？ 情境三：在學校，聽到廣播說要疏散，該怎麼辦？ 三、綜合活動 討論哪些做法是正確的，哪些做法需要改進。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	防洪圖卡 影片

		3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	一、能理解清淤疏洪的概念，知道疏洪是將部分河水引導到其他地方。 二、能知道清淤疏洪的重要性，了解疏洪可以降低洪水災害。 三、能觀察水流與地形的關係。	《第三~四節》 為什麼需要清淤疏洪 一、引起動機 下大雨時，河水暴漲和平常有什麼不一樣。 二、發展活動 (一)觀看影片：播放河流、洪水相關影片，引導學生觀察河水在不同情況下的變化。 (二)討論與分享：引導學生討論洪水可能造成的災害。 (三)介紹清淤疏洪的概念。 (四)示範：利用透明容器、泥沙、小樹枝等，模擬河道和周圍環境，然後用海綿和水模擬降雨和洪水，讓學生觀察水流的變化。 (五)觀察河川地圖：找出容易淹水的地方，並思考如何在這些地方做好疏洪。 (六)分組討論：討論並設計的清淤疏洪的方法。 (七)小組發表：各組說明的清淤疏洪方案。 三、綜合活動 強調攔河堰清淤、疏洪對防範淹水的重要。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	影片 模擬河道教具
		4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增	C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	一、了解集集攔河堰在疏洪中的角色，知道它可以調節水量，降低洪水風險。 二、認識集集攔河堰的防災	《第五~六節》 集集攔河堰與疏洪 一、引起動機 我們學過哪些方法可以疏導洪水？（疏洪道、滯洪池） 二、發展活動 (一)介紹集集攔河堰的調節功能：利用影片，說明集集攔河堰可以像	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	防災地圖 影片

			加生活的趣味。		功能，了解它如何保護下游地區的安全。 三、培養學生對水資源的珍惜和愛護。	一個巨大的水龍頭，控制水流的大小。 (二)觀看影片：觀看集集攔河堰水量調節的過程，讓學生觀察水位變化，並學生感受其壯觀的景象，並了解洩洪的重要性。 (三)地圖講解：指出集集攔河堰的位置以及下游地區，說明集集攔河堰如何保護下游地區免受洪水侵襲。 (三)討論與分享： 1. 引導學生思考，如果沒有集集攔河堰調節水量，下游地區會發生什麼事？ 2. 引導學生思考，如果集集攔河堰沒有發揮防災功能，會對下游地區造成什麼影響？ 三、綜合活動 集集攔河堰還有哪些功能？(例如：供水、灌溉、發電)		
13 週 16 週 (每週一節)	4	護河一起來 ■協力力 ■品德力 ■溝通力 ■學思力 ■閱讀力 □藝文力 ■處事力 ■容忍力 ■正向力	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	一、認識河川污染的現象，以及乾淨的河水和被污染的河水有什麼不同。 二、了解河川污染的危害，以及河川污染會影響水中生物和人類的生活。	《第一節》 水資源與河川污染 一、引起動機 你們喜歡乾淨的水還是髒髒的水？你們覺得河水髒了會怎麼樣？ 二、發展活動 (一)觀察與比較：引導學生觀察並比較兩者的不同。 (二)實物觀察：讓學生觀察準備好的兩個水盆，比較乾淨的水和髒水的差異，並思考髒水是如何形成的。 (三)說明污染來源：家庭污水、垃圾污染、農藥污染。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	自製教材 PPT 電腦 投影機

					(四)討論污染的危害：引導學生討論河川污染會造成哪些危害，例如：生物死亡、不能飲用、灌溉、破壞自然環境景觀。 三、綜合活動 討論：可以怎麼做，才能保護河川，避免河川污染。		
		1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	一、強化愛護河川、保護水資源的重要性。 二、能表達保護河川的具體行動。	《第二節》 護河宣言 一、引起動機 河川污染會造成的危害與保護河川的方式。 二、發展活動 (一)腦力激盪：引導學生思考可以保護河川的具體行動。 (二)分享與討論：討論哪些行動是可行的，哪些行動需要他人的協助。 (三)護河宣言：說明宣言的內容和意義，並引導學生思考如何撰寫自己的護河宣言。 (四)分組創作：討論並創作屬於自己的護河宣言，可以運用文字、圖畫、口號等方式表達。 三、綜合活動 (一)發表與分享發表護河宣言，並說明創作理念。 (二)共同宣言：將各組的護河宣言整理成一份共同宣言，張貼在教室牆上，提醒大家一起行動，保護河川。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	自製教材 PPT 電腦 投影機 海報紙
		1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步	D-I-1 自我與他人關係的認識。	一、了解攔河堰在水資源保護中的角色，及可以	《第三節》 攔河堰與水資源 一、引起動機	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	影片

			的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	儲存和調控水資源。 二、體會保護水資源的重要性，並能說出生活中節約用水的方法。	思考：水資源對我們的生活有什麼重要性。如果沒有水，我們的生活會變成什麼樣子。 二、發展活動 (一)影片：播放集集攔河堰影片，引導學生觀察攔河堰如何蓄水、供水、灌溉農田等。 (二)講解攔河堰的功能：儲存雨水、調節水量、提供乾淨的水源， (三)討論與分享：引導學生思考，如果沒有攔河堰，我們的生活會受到哪些影響？ (四)水資源循環：說明水資源的珍貴和有限，並強調保護水資源的重要性。 三、綜合活動 討論及分享如何將這些方法落實在生活中。		
			2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	一、透過淨堤活動，了解海洋污染的嚴重性。 二、了解保護河川環境的重要性。	《第四節》 淨堤活動 一、引起動機 淨堤說明：說明淨堤的目的和注意事項（例如：安全守則、垃圾分類、環境保護等）。 二、淨堤活動 進行淨堤活動，並落實垃圾分類。 三、分享與討論 (一)學生分享淨灘心得並引導學生思考： 我們在海邊/影片中看到了哪些垃圾？ 這些垃圾是從哪裡來的？ 這些垃圾會對海洋生物造成什麼影響？	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	

						我們可以怎麼做，才能減少海洋垃圾？ (二)學生共許承諾，例如：少用塑膠袋、不亂丟垃圾等。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣縣立 大莊 國民小學 115 學年度 下學期 二年級 校訂課程 【食農防災-防災物資動手做】主軸課程地圖規劃

課程名稱	食農防災-防災物資動手做	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(15)節
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	大莊國小位處濁水溪畔，「稻果樂文化」既是大庄社區的原生樣態(稻米 2 成、火龍果 1 成、芭樂 7 成)，也是大莊國小學生學習圖像的象徵，及學校防災課程在地化的縮影(稻米象徵待人謙虛、火龍果象徵熱情學習、芭樂象徵樂觀積極)。 大莊國小願景藍圖及課程架構，即以濁岸溪畔的地理位置與食農條件為發想，結合在地潛勢災害背景與故事，發展「SEA 遊大莊稻果樂」課程，分別為：潛勢環境課程及 SEA 遊手作課程雙軸線，探討溪州鄉大莊學區的災害潛勢環境為背景，融入在地的稻米、火龍果及芭樂(稻果樂)的農特元素，以防災教育為主題，發展濁岸防災、水圳防災、校園防災、地震防災、砲陣防災、科普防災、食農防災、美學防災及四季防災的校訂課程，強調「在地為本、鏈結生活」，以「聚焦大莊在地特色，擴大防災體驗元素」的原則，型塑在地 x 永續 x 防災的課程地圖。 備註：S(Science) 科普防災、E(Eating)食農防災、A(Aesthetics)美學防災。				
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識				
課程目標	1. 認識防災的重要性：了解災害的類型與可能造成的影響，以及防災準備的必要性。 2. 認識食農防災的概念：將農業與防災結合的重要性，以及如何運用在地食材製作防災食品。 3. 了解防災物資的種類與功能：認識各種防災物資及其在災害發生時的用途。 4. 認識食物保存方法：學習各種食物保存方法 5. 動手製作防災食品：學習製作簡易、營養且易於保存的防災食品 6. 團隊合作與溝通：在製作防災食品和規劃防災計畫的過程中，學習與他人合作和溝通。				
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☒ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1 週 6 週 (每週一節)	6	舌尖上的 擂茶記憶 (磨擂茶) ■協力力 ■品德力 ■溝通力 ■學思力 ■閱讀力 ■藝文力 ■處事力 ■容忍力 ■正向力	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	一、了解擂茶的起源故事和文化背景。 二、認識擂茶作為防災食物的優點。 三、認識擂茶的基本食材。	《第一節》 擂茶故事屋 一、引起動機 引導學生思考：如果停水停電了，我們要吃什麼呢？ 介紹擂茶：它是一種可以幫助我們在災害時填飽肚子的食物喔。 二、發展活動 (一)擂茶故事時間 利用簡報講述擂茶的起源故事，客家人遷徙過程中如何利用隨身食材製作擂茶充飢，或是原住民利用擂茶招待客人的習俗。 (二)強調擂茶易於製作和攜帶的特性，使其成為早期人們在旅途或逃難時的理想食物。 (三)防災食物大 PK 1. 展示各種防災食物的圖片，例如罐頭、泡麵、餅乾、能量棒、以及擂茶。 2. 引導學生比較各種食物的優缺點，例如保存期限、營養價值、食用方便性等。 3. 引導學生思考：為什麼擂茶適合做為防災食物？(例如：營養豐富、食材易保存) (四)擂茶食材大揭密 1. 展示擂茶的各種食材實物，讓學生觀察和觸摸。 2. 說明每種食材的名稱、顏色、氣味、口感以及營養價值。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	影片 防災食物圖卡

						三、綜合活動 播茶小問答: 透過簡單的問答遊戲，複習播茶的起源、食材和防災的相關知識。		
		2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	一、觀察並描述播茶的特徵。 二、認識芭樂樹的特性，並了解其枝幹可以作為工具。 三、了解野外求生的概念，以及如何利用自然資源。	《第二節》 芭樂植物在播茶中的用途 一、引起動機 探索播茶的秘密，認識神奇的樹芭樂樹！ 二、發展活動 (一)芭樂樹的秘密 (10 分鐘): 1. 展示芭樂樹的圖片或影片，介紹芭樂樹的生長環境、外觀特徵、果實等等。 2. 重點介紹芭樂樹枝幹的特性：堅硬、結實。 3. 讓學生觸摸芭樂樹枝和傳統播棍，比較兩者的差異，並引導學生思考：芭樂樹枝可以做什麼？ (二)野外求生小學堂 1. 簡單介紹野外求生的基本概念。 2. 說明在緊急情況下，可以利用身邊的自然資源來解決問題，例如芭樂樹枝可以作為工具。 3. 討論：除了做播棍，芭樂樹枝還可以做什麼？(例如：搭建簡易帳篷的支架、生火) 三、綜合活動 學生進行配對遊戲，加深對植物及用途的認識。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作		

			2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	一、學習使用芭樂樹枝製作簡易擂棍。 二、體驗使用芭樂樹枝擂棍磨擂茶的過程。 三、品嚐並比較使用不同工具製作的擂茶的差異。 四、培養團隊合作精神。	《第三~四節》 動手磨擂茶 一、引起動機 (一)提問：堅硬的芭樂樹枝可以做什麼？除了做擂棍，還能做什麼？ (二)化身小小擂茶師傅，用芭樂樹枝製作擂茶，體驗古人的智慧。 二、發展活動 (一)芭樂樹枝擂棍 DIY 1. 示範如何選擇適合的芭樂樹枝，並簡單修整。 2. 引導學生觀察芭樂樹枝的粗細、長短、分岔等，選擇自己喜歡的樹枝製作擂棍。 3. 強調安全事項，提醒學生小心使用工具，避免受傷。 (二)分組磨擂茶 1. 擂茶食材、碗和芭樂樹枝擂棍。 2. 示範傳統擂棍和擂鉢磨擂茶的技巧，再讓學生使用芭樂樹枝擂棍和碗體驗磨擂茶的過程。 3. 鼓勵學生分工合作，輪流操作，並提醒食材的比例和磨碎的程度。 (三)沖泡擂茶：將磨好的擂茶粉倒入紙杯中，沖入熱水，攪拌均勻。 三、綜合活動 (一)擂茶品嚐會：品嚐自己製作的擂茶，並分享使用芭樂樹枝擂棍磨擂茶的感受。 (二)擂茶風味 PK：品嚐用傳統擂棍和芭樂樹枝擂棍製作的擂茶，比較兩者的風味差異，並討論造成差異的原因。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	擂茶食材 芭樂樹枝 擂棍和擂鉢
--	--	--	---	---	--	---	--	--------------------------------

					一、認識常見的防災食物，並了解其保存期限和營養價值。 二、學習正確的食物保存方法，避免食物腐敗。 三、思考並規劃自己的防災食物包。 四、培養防災意識和應變能力	《第五節》 防災小尖兵 一、引起動機 提問與討論: 如果發生了大地震或颱風，我們需要準備哪些東西？食物要怎麼保存才不會壞掉？ 二、發展活動 (一)防災食物大集合 1. 展示各種防災食物實物，讓學生觀察和辨識。 2. 說明每種食物的特性、保存期限和營養價值。 3. 引導學生找出食物包裝上的保存期限標示，並學習如何判讀。 4. 利用放大版的保存期限標示圖卡，教導學生認識不同表示方法。 (二)食物保存小妙招 1. 利用圖卡介紹各種食物保存方法，例如：密封、冷藏、冷凍、乾燥、真空包裝等。 2. 說明不同食物適合的保存方式，例如：肉類要冷凍保存，餅乾要密封保存等等。 3. 討論：為什麼食物要妥善保存？ (三)我的防災食物包 1. 展示防災食物包的圖片或實物，說明防災食物包的功用和重要性。 2. 引導學生思考：如果要準備一個防災食物包，應該放哪些食物？為什麼要選擇這些食物？	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	防災食物圖片
--	--	--	--	--	---	--	--	---------------

					(考量營養均衡、保存期限、方便食用等因素) 三、綜合活動 (一)防災食物配對: 將食物圖片和保存方法圖片進行配對, 加深學生的印象。 (二)列出放在防災食物包裡的食物, 並說明選擇的理由。		
		3-I-2 體認探究事理有各種方法, 並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感, 主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作, 喚起豐富的想像力。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 C-I-4 事理的應用與實踐。	一、設計自己的播茶防災包。 二、思考如何將播茶食材乾燥保存, 方便攜帶。 三、強化防災意識, 並落實防災準備。	《第六節》 播茶防災包 一、引起動機 介紹常見的防災食物, 設計自己的播茶防災包。 二、發展活動 (一)播茶防災包設計理念 1. 展示播茶防災包, 說明設計理念和食材選擇的考量。 2. 引導學生思考: 播茶防災包裡應該放哪些食材? 如何將這些食材乾燥保存? (例如: 將花生、芝麻炒熟後密封保存, 選擇乾燥水果等) 3. 討論包裝方式, 例如使用密封袋、小盒子或其他容器。 (二)我的播茶防災包 DIY 1. 提供各種播茶食材、密封袋/容器和裝飾材料, 讓學生自由選擇和搭配, 設計自己的播茶防災包。 2. 鼓勵學生發揮創意為防災包取名字。 老師從旁協助, 指導學生正確使用工具和材料, 並確保學生的安全。 (三)播茶防災包保存方法	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	播茶食材 播茶防災包

						- 討論如何保存播茶防災包，例如：放在陰涼乾燥處，避免陽光直射和潮濕等等。 - 提醒學生定期檢查防災包裡的食物，確保食物的新鮮度。 三、綜合活動 (一)播茶防災包發表會：學生展示播茶防災包，並分享食材選擇和保存方法。 (二)互相評選：選出最具創意、最實用、最美觀的播茶防災包。		
8 週 11 週 (每週一節)	4	爐火微光的 窯烤披薩 (烤披薩) ■協力力 ■品德力 ■溝通力 ■學思力 ■閱讀力 ■藝文力 ■處事力 ■容忍力 ■正向力	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	一、認識窯烤爐的構造和功能。 二、認識大莊窯烤爐的建造與造型意涵。	《第一節》 解密窯烤爐 一、引起動機 探索美味的披薩，認識窯烤爐。 二、發展活動 (一)披薩的奇妙旅程：介紹披薩的起源和發展。 (二)窯烤爐大解密 - 介紹窯烤爐的構造，例如：爐體、爐門、煙囪等等。 - 說明窯烤爐的功能，例如：用來烤披薩、麵包等等。 - 比較窯烤爐和一般烤箱的差異，例如：窯烤爐是用柴火或木炭加熱，烤出來的食物有獨特的香氣。 - 認識大莊綿羊窯烤爐的建造材料與造型。 三、綜合活動 披薩設計：畫出自己想吃的披薩，並標示出想加的配料。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	窯烤爐圖片 影片

			2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	一、透過導熱實驗感受不同材質導熱速度的差異。 二、理解窯烤爐如何利用導熱的傳導原理烤披薩。 三、認識生活中運用熱的傳導原理的例子	《第二節》 熱力小偵探 一、引起動機 窯烤爐是用火加熱的，那熱是如何傳到披薩上的，引導學生探索熱的秘密。 二、發展活動 (一)熱的旅行實驗 1. 將金屬湯匙、木頭筷子、塑膠尺、陶瓷杯分別放入裝有熱水的容器中。 2. 讓學生觸摸物品的另一端，感受溫度變化。 3. 使用碼錶計時，觀察哪種材質的物品導熱最快。 4. 引導學生理解「導熱」的概念：熱會從溫度高的地方傳到溫度低的地方。 (二)窯烤爐的秘密 1. 解釋窯烤爐如何利用導熱原理烤披薩。 2. 強調窯烤爐的材質（例如：磚塊、石頭）具有良好的導熱性，可以將熱能均勻分佈在爐內。 (三)生活中的導熱 1. 生活中導熱例子，例如：鍋子、保溫杯、暖暖包等等。 2. 引導學生討論這些物品如何運用導熱原理，例如：鍋子可以快速將熱能傳遞給食物，保溫杯可以減緩熱能散失，暖暖包可以提供溫暖等等。 三、綜合活動 鼓勵學生分享自己在生活中觀察到的導熱現象。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	不同材質的物品 (例如：金屬湯匙、木頭筷子、塑膠尺、陶瓷杯)
--	--	--	---	---	---	---	--	---------------------------------------

			3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 C-I-4 事理的應用與實踐。	一、認識製作披薩的食材，並了解其營養價值。 二、體驗揉麵團、塗醬料、擺放食材等披薩製作過程。 三、觀察窯烤爐烘烤披薩的過程。 四、享受親手製作披薩的樂趣，並與同學分享。	《第三節》 窯烤披薩 DIY 一、引起動機 變身小小披薩師傅，一起 DIY 美味的披薩。 二、發展活動 (一)披薩食材：介紹製作披薩的各種食材，例如：麵團、番茄醬、起司、蔬菜、肉類等。 (二)小小披薩師傅：學生操作揉麵團、塗醬料、撒起司絲和擺放配料的步驟和技巧。 (三)披薩烘烤：學生觀察披薩放入窯烤爐烘烤的過程與變化。 三、綜合活動 (一)披薩品嚐會：將烤好的披薩取出，讓學生分享和品嚐自己親手製作的披薩。 (二)學生分享製作披薩的心得和感受，例如：覺得哪個步驟最困難、最喜歡哪種配料等等。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	披薩麵團 番茄醬 起司絲 披薩配料
--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

					一、了解災害發生時食物的重要性。 二、認識適合儲存和烹飪的防災食物。 三、發揮創意，分組討論防災料理。 四、提升防災意識，建立正確的防災觀念。	《第四節》 防災小廚房 一、引起動機 (一)播放地震或颱風災害的新聞片段或圖片，讓學生感受災害的影響。 (二)提問：如果發生了大地震或颱風，我們可以吃什麼？要用什麼工具煮東西？ 二、發展活動 (一)防災食物大探索 1. 說明這防災食物的特性，例如：方便保存、易於烹煮、營養價值高等。 2. 為什麼這些食物適合做防災食物？(例如：保存期限長、不需要烹飪或只需簡單加熱即可食用等) 3. 引導學生思考：除了這些食物，還有哪些食物適合做防災食物？ (二)防災烹飪工具介紹 1. 簡易烹飪工具：卡式爐、酒精爐、免洗餐具等。 2. 說明工具的特性和使用方法。 3. 討論：如果沒有這些工具，我們還能用什麼方法煮東西？(例如：用鐵罐、磚塊、石頭搭建簡易爐灶等) (三)防災料理設計：說明如何利用簡單的食材和工具製作防災料理。 三、綜合活動 總結防災食物和烹飪方法的重點，並強調防災的重要性。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	防災食物圖片
--	--	--	--	--	---	---	--	---------------

12 週 14 週 17 週 19 週 (每週一節)	5	黑米餐包的防災攻略(做餐包) ■協力力 ■品德力 ■溝通力 ■學思力 ■閱讀力 ■藝文力 ■處事力 ■容忍力 ■正向力	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	一、認識災難發生時食物的重要性。 二、引發學生對防災議題的興趣。 三、認識黑米的營養價值和特性。 四、了解黑米在防災中的優勢。 五、學習黑米餐包的製作方法(揉麵與發酵)。 六、體驗團隊合作，培養互助精神。	《第一~二節》 黑米變餐包 一、引起動機 (一)提問：還有什麼食物適合做成防災食物。 (二)魔術揭秘：讓學生觀察黑米的外觀、顏色、觸感，並猜測它的味道和營養價值。 二、發展活動 (一)黑米小偵探：各組分享觀察結果，例如顏色、形狀、大小、觸感等。 (二)黑米大變身：學生分享他們吃過的黑米料理，並討論黑米還可以做成哪些食物。 討論與分享：讓 (三)防災好夥伴 1. 為什麼黑米適合做成防災食物？(例如：營養豐富、容易保存、烹調方式多元) 2. 連結到餐包製作，說明黑米粉可以加入麵糰中，做成美味又營養的防災餐包。 (四)認識材料與工具 介紹製作黑米餐包所需的材料，例如：黑米粉、麵粉、酵母、糖、鹽、水、油等，並說明它們的作用。 (五)發酵麵糰：將揉好的麵糰放入保鮮膜中，並放在溫暖的地方發酵。學生觀察發酵所需的時間，並認識發酵的原理。 (三)綜合活動 學生觀察發酵中的麵糰，並記錄觀察到的變化。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	繪本或影片 食物圖卡 黑米 發酵酵母水
---	---	---	---	---------------------------------------	---	--	------------------------------	------------------------------

			2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	一、認識製作黑米餐包的材料和工具。 二、體驗揉麵和發酵的過程。 三、培養學生的觀察力和耐心。	《第三節》 黑米麵糰做 SPA 一、引起動機 提供黑米餐包成品，讓學生觀察它的顏色、形等。 二、發展活動 (一)材料大集合：準備製作黑米餐包的料(黑米粉、麵粉、酵母、糖、鹽、溫水、油) (二)動手揉麵糰：提供材料和工具，學生親身體驗揉麵的過程。 (三)神奇的發酵 1. 發酵小魔法：將揉好的麵糰放入塑膠袋中，並放在日照的地方發酵。 2. 時間魔法師：使用計時器，讓學生觀察發酵所需的時間。 3. 觀察與記錄：引導學生觀察發酵過程中麵糰的變化。 4. 示範與比較：發酵完成的麵糰，讓學生比較發酵前後麵糰的差異。 三、綜合活動 學生分享發酵過程中觀察到的麵糰變化。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作 分辨差異	麵糰
--	--	--	---	---	---	---	---	-----------

			3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 C-I-4 事理的應用與實踐。	一、學習將發酵好的麵糰塑形成餐包。 二、體驗烘烤的過程，觀察餐包的變化。 三、享受親手製作的成果，培養成就感。	《第四~五節》 黑米麵糰變變變 一、引起動機 提問：發酵的麵糰發生什麼變化，學生發揮想像力，可以把麵糰做成什麼形狀。 二、發展活動 (一)小小烘焙師：將麵糰搓圓、壓扁、滾長等基本技巧，做成圓形、橢圓形、長條形等不同形狀的餐包。 (二)學生將發酵好的麵糰塑造成自己喜歡的形狀。 (三)烘烤餐包 1. 將塑形好的餐包放在鋪有烘焙紙的烤盤上，送入窯烤爐烘烤。 2. 使用計時器，讓學生了解烘烤所需的時間。 3. 觀察烘烤過程中餐包的變化。 三、綜合活動 (一)學生分享製作過程中的心得和感受。 (二)享用美味餐包。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	黑米麵糰 窯烤爐
--	--	--	---	--	--	--	--	---------------------

彰化縣縣立 大莊 國民小學 115 學年度 上學期 二年級 校訂課程 【四季防災-秋探索/冬焗窯】主軸課程地圖規劃

課程名稱	四季防災-秋探索/冬焗窯 (全校共同課程)	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	大莊國小位處濁水溪畔，「稻果樂文化」既是大莊社區的原生樣態(稻米 2 成、火龍果 1 成、芭樂 7 成)，也是大莊國小學生學習圖像的象徵，及學校防災課程在地化的縮影(稻米象徵待人謙虛、火龍果象徵熱情學習、芭樂象徵樂觀積極)。 大莊國小願景藍圖及課程架構，即以濁岸溪畔的地理位置與食農條件為發想，結合在地潛勢災害背景與故事，發展「SEA 遊大莊稻果樂」課程，分別為：潛勢環境課程及SEA 遊手作課程雙軸線，探討溪州鄉大莊學區的災害潛勢環境為背景，融入在地的稻米、火龍果及芭樂(稻果樂)的農特元素，以防災教育為主題，發展濁岸防災、水圳防災、校園防災、地震防災、砲陣防災、科普防災、食農防災、美學防災及四季防災的校訂課程，強調「在地為本、鏈結生活」，以「聚焦大莊在地特色，擴大防災體驗元素」的原則，型塑在地 x 永續 x 防災的課程地圖。 備註：S(Science) 科普防災、E(Eating)食農防災、A(Aesthetics)美學防災。				
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識				
課程目標	1. 了解當地的地理環境和生態特色(例如：埔里盆地的形成、活盆地的特性)。 2. 學習基本的野外求生技能和安全知識(例如：辨識方向、簡易急救)。 3. 了解焗窯活動的潛在危險(例如：燒燙傷、一氧化碳中毒)。 4. 學習相關的防災知識和應變措施。 5. 培養團隊合作和互助精神。 6. 培養探索精神和求知慾。				
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☒ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
12 週 (每週一節)	1	秋探索 ■協力力 □品德力 ■溝通力 ■學思力 □閱讀力 □藝文力 ■處事力 ■容忍力 ■正向力	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 C-I-4 事理的應用與實踐。	1. 了解埔里盆地的形成原因和地理特性。 2. 認識地震的成因及類型。 3. 了解地震防災的重要性。 4. 能夠執行正確的地震防災應變措施。 5. 培養防災意識，建立正確的防災態度。	《第一節》 秋探索-走讀埔里活盆地 一、引起動機 埔里盆地是一個美麗的地方，但它也是一個容易發生地震的地區，我們需要學習如何在地震中保護自己。 二、發展活動 (一)認識埔里活盆地 教師講解埔里盆地的形成(斷層陷落)以及「活盆地」的意義，並說明其容易發生地震的原因。 (二)認識地震 1. 播放地震成因影片，說明板塊運動和地震的關係。 2. 說明地震的類型及震度、規模的意義，並說明台灣容易發生地震的原因。 (三)活盆地親身走讀體驗 三、綜合活動 分組討論地震防災的注意事項，強調地震防災的重要性。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	埔里盆地影片 地震成因影片 地震防災影片 地震包示意圖
19 週 (每週一節)	1	冬焗窯 ■協力力 ■品德力 ■溝通力 ■學思力 □閱讀力 □藝文力	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知	A-I-2 事物變化現象的觀察。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1. 了解焗窯活動的潛在危險。 2. 能夠正確使用焗窯器具。 3. 能夠自立自主準備焗窯防災物資。	《第一節》 冬焗窯-自給自足防災物資 一、引起動機 & 安全宣導(10 分鐘) 冬天是農閒時節，透過土地利用進行防災物資自給自足的焗窯活動。 二、發展活動： (一)實際焗窯 堆窯、生火 & 燒窯、悶燒 & 放食材、等待 & 觀察	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	焗窯食材

		■處事力 ■容忍力 ■正向力	變化的可能因素。		4. 培 養 安 全 意 識， 建 立 正 確 的 防 災 態 度。 5. 學 習 團 隊 合 作， 互 相 幫 助。	三、綜合活動 (一)分享並討論在過程中遇到的問題和解決方法。 (二)強調安全的重要性，並表揚各組的合作精神。		
--	--	----------------------	----------	--	--	--	--	--

彰化縣縣立 大莊 國民小學 115 學年度 下學期 二年級 校訂課程 【四季防災-春定向/夏體驗】主軸課程地圖規劃

課程名稱	四季防災-春定向/夏體驗 (全校共同課程)	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	大莊國小位處濁水溪畔，「稻果樂文化」既是大庄社區的原生樣態(稻米 2 成、火龍果 1 成、芭樂 7 成)，也是大莊國小學生學習圖像的象徵，及學校防災課程在地化的縮影(稻米象徵待人謙虛、火龍果象徵熱情學習、芭樂象徵樂觀積極)。 大莊國小願景藍圖及課程架構，即以濁岸溪畔的地理位置與食農條件為發想，結合在地潛勢災害背景與故事，發展「SEA 遊大莊稻果樂」課程，分別為：潛勢環境課程及SEA 遊手作課程雙軸線，探討溪州鄉大莊學區的災害潛勢環境為背景，融入在地的稻米、火龍果及芭樂(稻果樂)的農特元素，以防災教育為主題，發展濁岸防災、水圳防災、校園防災、地震防災、砲陣防災、科普防災、食農防災、美學防災及四季防災的校訂課程，強調「在地為本、鏈結生活」，以「聚焦大莊在地特色，擴大防災體驗元素」的原則，型塑在地 x 永續 x 防災的課程地圖。 備註：S(Science) 科普防災、E(Eating)食農防災、A(Aesthetics)美學防災。				
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識				
課程目標	1. 提升觀察力、分析力及問題解決能力，應用於防災情境。 2. 訓練團隊合作精神，共同完成防災活動任務。 3. 建立正確的防災觀念，提升防災意識。 4. 學習使用數位平板進行防災任務探索。 5. 學習運用生活食材自製防災物資，提升自救能力。				
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☒ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
7 週 (每週一節)	1	春定向 ■協力力 ■品德力 ■溝通力 ■學思力 ■閱讀力 □藝文力 ■處事力 ■容忍力 ■正向力	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 C-I-4 事理的應用與實踐。	1. 了解常見的災害類型及預防措施。 2. 了解逃生路線規劃和避難場所的重要性。 3. 能夠運用數位工具解謎。 4. 能夠團隊合作解決問題。 5. 培養團隊合作和溝通能力。	《第一節》 春定向-防災數位密室逃脫 一、引起動機 & 分組 (一)引導學生思考常見的災害類型及應變措施，例如：火災逃生、土石流應變措施等。 (二)分組，說明遊戲規則及闖關方式。 二、發展活動：防災數位密室逃脫 (一)各組使用平板掃 QRcode 進行線索解謎，並依照指示，開始解謎闖關。 (二)遊戲中融入防災知識問答、逃生路線規劃、避難場所選擇等題目。 (三)教師提醒學生思考，並透過團隊合作合力解決問題，完成任務。 三、綜合活動：分享與討論 (一)學生分享解謎過程和遇到的挑戰。 (二)討論在遊戲中學到了哪些防災知識，以及如何應用在生活中。	同儕討論 口頭發表 參與合作 動手實作	平板
18 週 (每週一節)	1	夏體驗 ■協力力 □品德力 ■溝通力 ■學思力 □閱讀力 ■藝文力	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知	A-I-2 事物變化現象的觀察。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1. 運用在地黑米作為自製防災物資的食材。 2. 認識製作粽子和香包的材料和步驟。	《第一節》 夏體驗-粽夏飄香黑米粽與香包 一、引起動機 & 夏季防災導入 (一)引導學生思考端午節的意義和習俗，以及可以做為防災物資的食物。 (二)介紹粽子和香包的文化意涵。 二、發展活動：黑米粽製作 & 香包製作 & 防災知識應用	同儕討論 動手實作 口頭發表 參與合作	粽子 香包

		■處事力 ■容忍力 ■正向力	變化的可能因素。		3. 培養安全意識和應變能力。 4. 培養感恩和分享的精神。	(一)黑米粽製作 (二)香包製作 三、綜合活動：品嚐&分享 (一)學生品嚐並分享製作心得和防災討論結果。 (二)展示學生的香包作品並欣賞。		
--	--	----------------------	----------	--	-----------------------------------	---	--	--

彰化縣溪州鄉大莊國民小學 115 學年度上、下學期 二年級 校訂課程【安全教育-交通安全教育】主軸課程地圖規劃

課程名稱		自行車逍遙遊	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	上學期 2 節、下學期 2 節，共 4 節 (一、二年級課程內容相同)		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		以大莊國小學生學習圖像：「 九力-協力力、品德力、溝通力、學思力、閱讀力、藝文力、處事力、容忍力及正向力 」為目標，透過交通安全教育課程，騎向未來的五個「力」： 1. 品德力 ：透過騎單車運動養成運動習慣，鍛鍊體魄與正向品德。 2. 學思力 ：學習認識交通規則，並思考評估風險與保護自我。 3. 溝通力 ：保持好奇心，主動觀察與探索，並和同儕溝通討論相關安全事項。 4. 處事力 ：從騎乘單車活動中，學習認識綠色交通，建立愛護地球的觀念。 5. 正向力 ：從學習平衡到獨立騎乘，體驗克服困難、挑戰成功的喜悅。						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。						
課程目標		1. 認識自行車的基本構造與安全配備。 2. 學習正確穿戴安全帽，並在引導下進行基礎的騎乘體驗。 3. 培養愛護自行車的態度、建立交通安全意識，並體驗戶外活動的樂趣。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構【上學期】								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 17-18 週	2	我的單車好朋友	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-5 運用各種探究事物的	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-4 對自己做事方法或策	1. 說出自行車至少三個主要部位的名稱。 2. 觸摸、觀察，感受自行車不同部位的材質與功能。	1. 我是小偵探：學生分組輪流觸摸車輪、轉動踏板、握握龍頭、按鈴，用感官探索自行車。	問答 情境演練 發表	腳踏車 圖卡

			方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	略的省思與改善。	3. 能對自行車產生好奇心與親切感。	2. 部位名稱對對碰：老師準備部位名稱卡（附注音），唸出名稱後，請學生上台指認自行車的對應位置。 3. 安全裝備秀：老師展示安全帽、護膝、護肘等裝備，特別強調安全帽的重要性，就像「保護頭腦的房子」。 4. 交通號誌遊戲：在教室或走廊玩「紅綠燈」遊戲。老師當交通號誌，喊「綠燈」時學生可以小跑步（模擬前進），喊「黃燈」要放慢，喊「紅燈」要立刻停止並左右察看。		
--	--	--	----------------------------	----------	--------------------	--	--	--

課程架構【下學期】

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 15-16 週	2	校園逍遙遊	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-4 對自己做事情方法或策略的省思與改善。	1. 能將安全穿戴、基本規則應用於實際情境。 2. 在指定的安全範圍內（如操場），體驗騎乘的樂趣。 3. 能遵守團體活動的秩序，不爭先、不搶快。	1. 小小騎士駕訓班：用小三角錐設置簡單的 S 型路線或直線騎乘區。 2. 分組進行：學生可騎乘自己的腳踏車、滑步車或三輪車。沒有車的學生可先在旁擔任「加油小天使」或進行其他體能遊戲，再輪替。 3. 安全不是「逍遙遊」：第一：強調這是「比賽」，目標是「慢慢騎、安全騎」。老師與家長志工在場邊維護安全與秩序。	問答 安全騎車 發表	腳踏車

						4. 情境關卡：可設置「紅燈停車站」、「鈴鐺問候站」（經過老師時要按鈴鐺打招呼）等趣味關卡。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

【社團活動與技藝課程】

彰化縣縣立大莊國民小學 115 學年度二年級 上學期彈性課程

【我愛閱讀】社團課程計畫

社團名稱	我愛閱讀	教學者	大莊教學團隊
年級	二年級	場地	普通教室
課程目標	【理解與觀察】能透過繪本的圖文線索說出故事大意，並觀察、辨識故事中角色的行為變化與情緒轉折。 【生活與思辨】能連結日常生活與入學經驗，思考如何面對環境的突發改變、看待自己的特質，並建立自我保護（含資安）的觀念。 【實踐與互動】能在生活中落實「包容差異、互助合作」，並透過主動關懷與熱情分享，與同學共同創造快樂、和諧的校園生活。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	- 本校位處濁水溪畔的溪州大莊學區，擁有豐富的自然景觀與「稻、果、樂」在地農特產業。 - 本課程以「在地文本閱讀」為起點，帶領學生閱讀濁水溪的地理變遷與災害故事，並走讀在地的稻田與果園。 - 將「土地」視為一本大書，引導學生透過文本閱讀（自然與歷史）與感官體驗（食農與環境），深刻理解家鄉的環境特質與文化底蘊，落實學校本位與特色課程。
核心素養	A1 身心素質與自我精進：能適應生活環境的改變，覺察自我特質與情緒，並保持感恩與自我防護的意識。 B1 藝術涵養與美感素養：能透過繪本圖像感受日常生活的微小美好，引發對周遭人事物的觀察與美感共鳴。 C2 人際關係與團隊合作：培養同理心，學習在群體中謙卑包容、互助合作，並用熱情與分享建立友善關係。	評量方式 (學習表現)	口頭評量：課堂提問 實作評量：學習單

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-4	《杜爺爺蓋房子》	故事中體現因材施教（體貼差異），根據每種動物的習性量身打造房子，學習「換位思考」與「尊重個別需求」。互助感恩（團隊合作）：杜爺爺蓋房、動物們幫忙並道謝，體現「互相扶持」與「知恩圖報」的美德。多元包容（和諧共處）：讓不同習性的動物快樂共存，建立「共融社會」與「群體意識」的觀念。

5-10	《老鼠郵差去度假》	細節觀察：尋找畫面中的隱藏包裹與老鼠一家，訓練專注力與微觀觀察。空間結構：透過各式交通工具與建築的剖面圖，建立空間感知與立體觀念。生態多樣：遊歷海洋、沙漠、極地等不同場景，拓展對地球環境的認知。
11-15	《勇敢兔子，膽小郎！》	翻轉標籤（接納自己）：翻轉「兔子勇敢、野狼膽小」的刻板印象，引導理解每個人都有害怕的事，學會接納不完美的自己。同理與包容：學習不因外表或身分去定義他人，培養不貼標籤、包容個別差異的同理心。跨界友誼：透過兔子與野狼的互補互動，體會互相理解、打破隔閡並建立友誼的過程。
16-20	《半夜一點來的黑帽族》	誰是黑帽族？奇特的黑帽族會在半夜一點出動，到每家每戶裡去幫孩子們蓋被子，但從來沒有人知道，昨夜到底是誰來幫孩子們蓋被子呢？而且每次出動都是剛好是在半夜一點鐘，增添了神秘與恐怖感，然而黑帽族來都是做好事，而不是做壞事，所以對於黑帽族的恐怖感就沒有那麼重，反而是到底誰是黑帽族一直都是個謎。

彰化縣縣立大莊國民小學 115 學年度二年級 下學期彈性課程

【我愛閱讀】社團課程計畫

社團名稱	我愛閱讀	教學者	大莊教學團隊
年級	二年級	場地	普通教室
課程目標	【理解與觀察】能透過繪本的圖文線索說出故事大意，並觀察、辨識故事中角色的行為變化與情緒轉折。 【生活與思辨】能連結日常生活與入學經驗，思考如何面對環境的突發改變、看待自己的特質，並建立自我保護（含資安）的觀念。 【實踐與互動】能在生活中落實「包容差異、互助合作」，並透過主動關懷與熱情分享，與同學共同創造快樂、和諧的校園生活。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	4. 本校位處濁水溪畔的溪州大莊學區，擁有豐富的自然景觀與「稻、果、樂」在地農特產業。 5. 本課程以「在地文本閱讀」為起點，帶領學生閱讀濁水溪的地理變遷與災害故事，並走讀在地的稻田與果園。 6. 將「土地」視為一本大書，引導學生透過文本閱讀（自然與歷史）與感官體驗（食農與環境），深刻理解家鄉的環境特質與文化底蘊，落實學校本位與特色課程。
核心素養	A1 身心素質與自我精進：能適應生活環境的改變，覺察自我特質與情緒，並保持感恩與自我防護的意識。 B1 藝術涵養與美感素養：能透過繪本圖像感受日常生活的微小美好，引發對周遭人事物的觀察與美感共鳴。 C2 人際關係與團隊合作：培養同理心，學習在群體中謙卑包容、互助合作，並用熱情與分享建立友善關係。	評量方式 (學習表現)	口頭評量：課堂提問 實作評量：學習單

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-4	《外星來的神秘朋友》	學習接納與包容（尊重多元差異）引導學生觀察外星朋友與我們的不同，學習打破成見，用開放與包容的心態看待跨文化或特質不同的同儕。建立溝通與同理（跨越語言的友誼）體會故事主角如何透過眼神、肢體語言或分享來跨越溝通障礙，培養同理心與人際互動能力。珍惜身邊的環境（從外星視角看地球）藉由外星朋友對地球的驚奇與探索，重新審視並珍惜我們習以為常的自然環境、家人與生活。

5-10	《小魚散步》	透過小女孩出門買雞蛋的日常，培養對身邊微小事物的觀察力。從觀察上，藍色玻璃珠、影子遊戲，激發日常生活中「隨處都是遊戲」的想像力。從獨立自主上，練習獨自完成長輩交辦的任務，建立自信與獨立感。
11-15	《沒有公雞怎麼辦》	學習勇敢面對改變：當習慣的日常（如公雞報時）突然消失，引導學生學習不慌張、不抱怨，勇敢面對未知的挑戰。凝聚團隊互助合作：故事中動物夥伴們齊心協力，各自發揮所長，讓孩子體會到「團體合作」能產生解決大問題的力量。激發創意解決問題：打破常規的刻板印象，引導學生思考在缺乏特定工具或人力時，如何用靈活、創新的替代方案達成目標。
16-20	《帶來幸福的酢漿草》	體會幸福的真諦：引導學生理解「幸福」不一定要靠幸運的四葉草，而是藏在日常的知足與陪伴中，體會施比受更有福。學習同理與分享：故事中主角傳遞幸福的過程，能啟發孩子學會關心身邊的人，並透過溫暖的舉動將快樂分享出去。培養觀察與感恩：鼓勵孩子放慢腳步，像在草叢中尋找酢漿草一樣，用心觀察生活中的美好細節，對擁有的事物心存感恩。

【社團活動與技藝課程】

彰化縣縣立大莊國民小學 115 學年度二年級 上學期彈性課程

【我是知識王】社團課程計畫

社團名稱	我是知識王	教學者	大莊教學團隊
年級	二年級	場地	普通教室
課程目標	1. 練習運用國語在日常生 活中搭配語詞運用，在 對答給予適當的回應， 以達成溝通及互動的目 標。 2. 培養基本的算術操作能 力並能解決日常生活情 境問題，訓練用數學表 述與解決問題的能力。	與學校背景、課程願 景及特色發 展之呼應	利用遊戲活動，帶領孩子探索 知識奧秘，培養孩子積極的求 知慾，以達到學校願景之多元 學習以及如何回應問題解決能 力，以呼應本校「多元智能」 的教育願景。
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重 要性，培養國語文 的興趣，能運用國 語文認識自我、表 現自我，奠定終身 學習的基礎。 數-E-A1 具備喜歡數學、 對數學世界好奇、 有積極主動的學習 態度，並能將數學 語言運用於日常生 活中。	評量方式 (學習表現)	1-I-2 能學習聆聽不同的媒 材，說出聆聽的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當 的提問、合宜的回答，並分享 想法。 n-I-3 應用加法和減法的計算或 估算於日常應用解題。 r-I-2 認識加法和乘法的運算 規律。 n-I-4 理解乘法的意義，熟練 十十乘法，並初步進行分裝與 平分的除法活動。

週次	教學重點（學習內容）	備註
1-2	我是知識王：第一關 終極密碼（0~300）	
3-4	我是知識王：第二關 語詞接龍(1)	
5-6	我是知識王：第三關 人體計算機	
7-8	我是知識王：第四關 語詞接龍(2)	
9-10	我是知識王：第五關 我是測量王	
11-12	我是知識王：第六關 句子變長好有趣！(1)	
13-14	我是知識王：第七關 誰裝得多？	

15-16	我是知識王：第八關 句子變長好有趣！(2)	
17	我是知識王：第九關 節奏乘法	
18	我是知識王：第十關 講話停頓好清楚！	
19	我是知識王：第十一關 現在幾點了？	
20	終極挑戰：我是王者	

彰化縣縣立大莊國民小學 115 學年度二年級 下學期彈性課程

【我是知識王】社團課程計畫

社團名稱	我是知識王	教學者	大莊教學團隊
年級	二年級	場地	普通教室
課程目標	3. 練習運用國語在日常生活中搭配語詞運用，在對答給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 4. 培養基本的算術操作能力並能解決日常生活情境問題，訓練用數學表述與解決問題的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	利用遊戲活動，帶領孩子探索知識奧秘，培養孩子積極的求知慾，以達到學校願景之多元學習以及如何回應問題解決能力，以呼應本校「多元智能」的教育願景。
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	評量方式 (學習表現)	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。

週次	教學重點 (學習內容)	備註
1-2	我是知識王：第一關 終極密碼 (0~1000)	
3-4	我是知識王：第二關 猜猜我在說什麼？(1)	
5-6	我是知識王：第三關 人體計算機	
7-8	我是知識王：第四關 猜猜我在說什麼？(2)	
9-10	我是知識王：第五關 是公尺還是公分？	
11-12	我是知識王：第六關 故事接龍(1)	
13-14	我是知識王：第七關 節奏乘法(總複習)	
15	我是知識王：第八關 故事接龍(2)	

16	我是知識王：第九關 日曆好有趣	
18	我是知識王：第十關 看圖說故事	
19	我是知識王：第十一關 一起分東西！	
20	終極挑戰：我是王者	

(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立大莊國民小學

第 115 學年度上、下學期二年級 課程名稱： 期末結業式 (全校共同課程)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量 方式	備註
上學期 20 週	期末結業式- 年畫絹印 (上學期)	1	1. 了解年畫的文化意涵和藝術價值。 2. 認識絹印的基本原理和流程。 3. 學習基本的絹印操作技巧。 4. 體驗絹印創作的樂趣。 5. 培養對傳統藝術的欣賞能力。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 絹印的原理：說明絹印的基本原理，讓學生理解網版印刷的過程。 2. 絹印的基本流程：示範絹印的操作步驟，從製版、印刷到清洗，讓學生掌握絹印的基本技法。 3. 絹印的進階技巧：針對高年級學生，可以進一步介紹套色、漸層、特殊效果等進階技巧，拓展學生的創作空間。	動手 實作 分享 發表	
下學期 20 週	期末結業式- 潑水節 (下學期)	1	1. 認識潑水節的起源和相關傳說故事。 2. 了解潑水節在不同地區的慶祝活動差異。 3. 體驗潑水節的歡樂氣氛。 4. 培養尊重不同文化和習俗的態度。 5. 學習與他人分享喜悅，建立友誼。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	1. 潑水節的意義：說明潑水節是東南亞地區的新年慶典，象徵著清除過去一年的霉運，迎接新年的開始。強調其祈福、潔淨、感恩的文化意涵 2. 體驗傳統儀式：例如：模擬浴佛儀式，讓學生了解潑水節的宗教意涵。 3. 水潑向老人、小孩和病人。 4. 避免浪費水資源：引導學生思考水資源的重要性，並提醒學生在潑水過程中避免浪費水。	動手 實作 闖關 答題	