

彰化縣彰化市平和國民小學 115 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校緊臨彰化火車站、以 TRAIN(全)力以赴，TRAIN(全)人發展為課程願景，並發展五力校本特色課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

	性侵害防治教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	家庭教育	2	2			2				2		2	
	家庭暴力防治教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	戶外教育	7	3	7	3	7	4	7	4	7	5	7	6
	班際運動競賽		7		7		7		7		7		7
	期末班級活動		1		1								
	補救教學與自主學習									4	7	2	15
	合計	60	60	60	60	80	80	80	80	120	120	120	108

※安全教育(交通安全)：節數：每個年級，每學期 2 節(全學年 4 節課)，並列入校訂課程，應採用統整性主題/專題/議題探究課程設計

有關「安全教育」及「品德教育」「生命教育」排入課程之說明

壹、[交通安全教育]

※ 節數：每個年級 每學年 2 節

※ 列入校訂課程，應採用統整性主題/專題/議題探究課程設計

貳、[品德教育]與[生命教育]

※ 節數：每個年級 每學年至少各 1 節

可融入各領域課程或列入校訂課程教學

※ 課程計畫呈現方式

1. 排入校訂課程教學，請填入校訂課程架構表，並撰寫課程計畫。
2. 融入各領域課程教學，請於領域課程計畫中以**粗體或螢光**標示，並於校訂課程架構表後敘明

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語	第一課貓咪	6
二	國語	第一課新學年新希望	6
三	國語	第一課字的小旅行	5
四	國語	第一課水陸小高手	5
五	國語	第二課從空中看臺灣	5
六	國語	第二課朱子治家格言選	5

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語	第二課鵝寶寶	6
二	國語	第七課國王的新衣裳	6
三	國語	第一課許願	5
四	國語	第四課永遠的馬偕	5
五	國語	第一課蚊帳大使	5
六	國語	第十一課下午茶風波	5

彰化市平和國小六年級上學期 搭火車去旅行 教學單元案例

一、設計理念說明

以學生為學習主體，透過素養導向課程，打開生活經驗發展探究能力，並與真實世界連結。從交通工具的使用、對地圖的判讀，激發學生向上學習的渴望與挑戰問題的勇氣，培養具有終身學習核心素養的平和兒童。依此發展出「小腳行天下」作為本校統整性主題課程之主軸，透過走讀、探索、體驗、實作等歷程，促發學生守護在地文化，從校園移動力到城市移動力，長出國際移動力。

六年級的孩子，經歷各階段累積學習經驗，在即將畢業前夕的重頭戲，即是畢業旅行，然而能夠親自參與規劃與執行，是一大難得的經驗，在此理念之下，於是誕生了這教學計畫，而真正核心即是素養的訓練，希望孩子具備擬定及實作並以創新思考設計旅行計畫書，並善用科技蒐集資訊及統整發表，也在活動中經由團隊合作完成任務；更在俗諺：「行萬里路勝讀萬卷書」的驗證下，實地踏出旅行體驗的步伐，從中獲取成長獨立的養分，也讓計畫書開出一朵紅花，別在胸口引領繼續往前。

二、學期教學計畫

單元名稱		小腳行天下-搭火車去旅行	課程類別	☐ 部訂課程 ☒ 校訂課程	☐ 部訂跨域課程
實施年級/學期		六年級上學期	總節數	共 34 節	
設計教師		謝幸核、陳雅惠，黃舒敏			
設計依據					
核心素養	總綱核心素養	A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作			
	領綱核心素養	綜-E-A3規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C1關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標			
學習重點	學習表現	國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 自然 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣 社會 2b-III-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。			
	學習內容	國語 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 自然 1/6 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。			

		INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 社會 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定		
議題融入	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論 日常生活安全	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
法治教育議題	法律與法治的意義	法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。		
戶外教育議題	有意義的學習 尊重與關懷他人	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗		
教材來源	自編教材 數學領域查時刻表單元運算、語文領域-國語文-海天遊蹤、綜合領域-珍惜大自然			
學習資源	相關法規、旅遊APP、公文範本、旅遊景點海報			
學習活動設計				
學習活動流程		時間	學習資源	評量
【活動一：平和旅行社，共二十節課】 第一周：學習活動一 第一節：法律小學堂之一 【引起動機】 1. 老師展示教育部國民中小學辦理戶外教育實施原則及彰化縣國民中小學戶外教育注意事項(重點適當節錄)。 2. 請學生分組討論，並劃出參考資料中的重點及須特別注意之處。 【發展活動】 1. 請各組組員共同檢視老師提供的資料，並在覺得需要注意的地方畫重點標記。 2. 請各組組內討論，規劃一場戶外教學有哪些需要注意的地方，並以紙筆記錄下來。 3. 上台分享，參考老師提供資料的重點，以及組內共識，所得出的規畫戶外教學該注意的地方。 【統整活動】		10 		

第七、八節：平和旅遊展三 【引起動機】 1. 學生閱讀老師提供收集來的各旅行社旅遊宣傳海報。 2. 學生參考各旅行社之海報、文宣、廣告，討論各組旅遊景點之主題。 【發展活動】 1. 學生製作旅遊海報、簡介(草稿)，並在課堂上化身為導遊，介紹旅遊的地點，分享各組的旅遊海報。 2. 從各組旅遊海報中對照由老師提供的學習單（附錄 2）進行整合規畫，完成學習單。 【統整活動】 分組上台簡介該組的旅遊行程計畫以及設計獨到的旅遊海報(定稿)，並提醒在旅遊過程中同學們需注意的事項。	20		
第五、六周：學習活動三 第九、十節：秘境大蒐秘一 【引起動機】 1. 課前分組蒐集「鐵道旅行」的景點資訊。 2. 各組討論，並決定一個想去的鐵道旅行景點。 【發展活動】 1. 根據課前分組所蒐集到的旅遊景點資訊，歸納、點列可以呈現在海報上的大綱。 2. 各組分工合作，將想介紹給大家的旅遊景點資訊，製作成簡單的旅遊景點海報。 【統整活動】 1. 用海報說明各組旅遊景點的特色。 2. 各組上台分享旅遊景點資訊，並互相建議、回饋各組的優劣之處。	40	提供旅遊APP	實作評量
第十一、十二節：秘境大蒐秘二 【引起動機】 組內討論分享時紀錄的建議修正之處。 【發展活動】 1. 修正旅遊海報尚未完成、或可以更加精進的部分。 2. 全班討論各組優劣，並由教師統整建議。 【統整活動】 給予各組最後推銷時間，接著票選最佳「鐵道旅行」景點。	40		旅遊景點海報
第七、八周：學習活動四 第十三、十四節：旅遊PAPAGO(1) 【引起動機】 1. 分組檢視活動二完成的旅遊計畫書學習單。 2. 找出學習單中有哪些旅遊資訊可以利用平板及載具搜尋。	20	APP、GOOGLE MAP	

【發展活動】 1. 組內分工合作利用載具，搜尋旅遊計畫書中相關旅遊資訊。 2. 利用線上共同編輯文件、線上共做，或以word或ppt的方式記錄、呈現查詢結果。 【統整活動】 學生分組利用查詢得來的資訊，豐富各組的鐵道旅行景點、計畫。 第十五、十六節：旅遊PAPAGO(2) 【引起動機】 1. 教師分享收集而來的旅展資訊、鐵道觀光旅遊行程介紹簡報或影片。 2. 請學生也試著分享曾瀏覽過或收集到的旅遊行程介紹資訊。 【發展活動】 1. 分組報告:各組規畫出完整的鐵道旅遊資訊後，並模擬如何向群眾推銷、介紹一份吸引人的鐵道旅遊行程。 2. 分組上台簡報，模擬旅遊展行銷模式向全班推銷鐵道旅行景點。 【統整活動】 1. 分組報告+票選景點：待剩下的組別報告完後，由班上票選出最佳的「鐵道旅行」景點。 2. 教師就活動給予回饋，提示學生一份合理、優良的鐵道旅遊行程規畫該具備的元素。	20 20 20 20 10	公文範本(附錄三)	
第九、十周：學習活動五 第十七、十八節：旅遊計畫書博覽會(1) 【引起動機】 教師揭示：本單元目標為全班共同規劃、產出一份獨特的旅遊計畫書。 【發展活動】 1. 共同討論一份旅遊計畫可以分成若干部分？並全班以小組為單位認領計畫中一部分主題，小組分工討論如何規劃。 2. 各組利用載具、網路逐漸將計畫書產出，並整理媒材、資料引用出處。 【統整活動】 教師引導全班合作，將各組分工的部分計畫，連貫、銜接成一份能前後連貫的旅遊計畫簡報。 第十九、二十節：旅遊計畫書博覽會(2) 【引起動機】 各班先在班上分組分工模擬進行旅遊計畫書簡報。 【發展活動】 舉辦全學年旅遊計畫書博覽會:各班就自己班上的旅遊計畫書利用視訊、網路，進行直播，讓全學年各班收看計畫書的報告與推薦(1~4班，一節)(5~8班，一節) 【統整活動】	10 20 20 20 40	旅遊計畫書、計畫書的PPT檔	5/6

直播結束，全學年學生利用網路票選出全學年最有魅力之旅遊計畫書。			
【活動二:鐵道綠遊趣，共十節課】		20	
第十一周：學習活動一 終極綠遊點			
第一節 - 活動分組與規畫（40分鐘）			
【引起動機】（5分鐘）			
1. 簡介旅遊活動的複雜性，引發學生對規劃和組織的興趣。		20	
2. 解釋票選結果的重要性，激發學生對分組工作的期待。			
【發展活動】（20分鐘）		20	
1. 活動一 - 分組擔任工作：（10分鐘）			
(1) 學生自我選擇分組，分為活動規畫聯絡組、行政組、美編攝影組。		20	
(2) 簡介科技工具，指導學生查詢相關旅遊資訊。		20	
2. 分組工作發展：（10分鐘）			
(1) 活動規畫聯絡組：查詢交通、用餐地點、設施費用。			完成工作分組、活動流程報告
(2) 行政組：進行經費概算、收費，訂票和訂餐。			
(3) 美編攝影組：編輯通知單、統整旅遊計畫書。			
【統整活動】（15分鐘）			
1. 小組成員在工作中相互合作，整合資訊，確保每組任務得到妥善規劃。		5	
2. 強調保險項目由導師協助處理，學生需定期與導師溝通協調。		20	
第二節 - 分組報告與溝通（40分鐘）			
【引起動機】（5分鐘）			
1. 引導學生了解分組報告的重要性，以及與導師有效溝通的必要性。			
2. 激發學生分享自己的規劃，學習互相協調合作。			
【發展活動】（25分鐘）			
1. 活動二 - 分組報告：（15分鐘）			
(1) 學生小組長向導師報告各組進度。			
(2) 活動規畫聯絡組報告火車時刻表、票價等。			
(3) 行政組報告經費概算、訂票、訂餐進度。		15	
(4) 美編攝影組報告通知單、旅遊計畫書進度。			
2. 導師回饋與協助：（10分鐘）			
(1) 導師提供正面回饋，並解答學生可能遇到的問題。			
(2) 學生間進行資訊分享，共同改進計畫。			
【統整活動】（10分鐘）			
1. 小組報告提供學生機會展示成果，並得到即時的導師回饋。		5	
2. 透過學生間的溝通，確保每個小組能充分理解彼此的進度，協調解決可能的問題。			

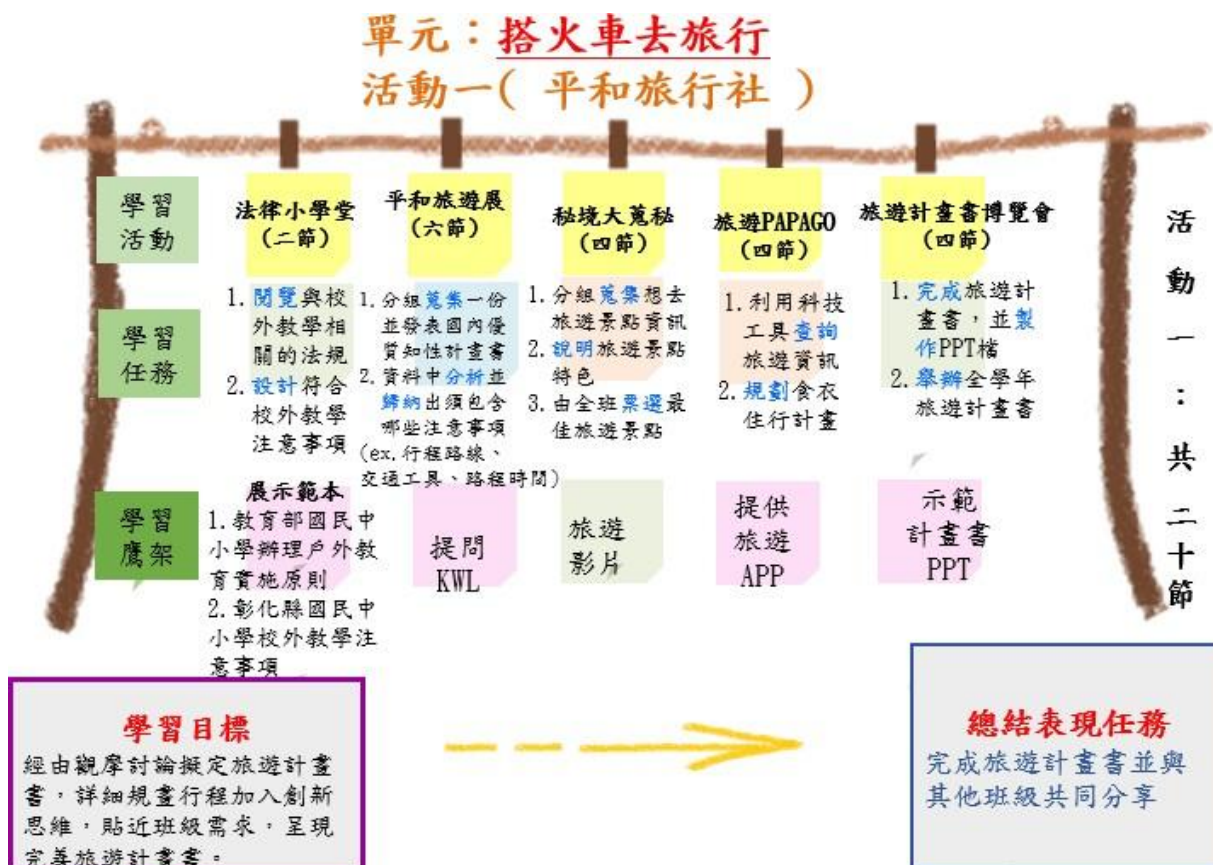
第十二周：學習活動二 公事公辦 第一節 - 分組工作與規劃（40分鐘） 【引起動機】（5分鐘） 1. 說明學生將參與校外旅遊的重要性，並激發對分組工作的興趣。 2. 引導學生理解各組的不同工作職責。 【發展活動】（25分鐘） 1. 分組工作進行：（15分鐘） (1) 活動規畫聯絡組：聯繫各機關，預訂各項票券。 (2) 行政組：訂票、訂餐，繕打校內公文及家長同意書。 (3) 美編攝影組：製作旅遊計畫書及通知單。 2. 工作分組內容：（10分鐘） (1) 分組小組討論及開始進行各自的工作。 (2) 強調每組的責任，並確保學生理解任務的重要性。 【統整活動】（10分鐘） 1. 學生小組間合作，確保每個組別的工作得以順利進行。 2. 強調組內協作及須定期與老師溝通協調。	25 10 5		口頭評量 口頭情量 實作評量
第二節 - 工作進度彙報（40分鐘） 【引起動機】（5分鐘） 引導學生認識工作進度彙報的重要性，促使他們更有效地合作。 【發展活動】（30分鐘） 1. 各組進行工作進度彙報：（20分鐘） (1) 活動規畫聯絡組報告機關聯繫進度及票券預訂情況。 (2) 行政組報告訂票、訂餐進度，校內公文繕打狀況。 (3) 美編攝影組報告旅遊計畫書及通知單的製作狀況。 2. 導師回饋與協助：（10分鐘） (1) 導師提供正面回饋，解答學生可能遇到的問題。 (2) 學生間進行資訊分享，共同改進計畫。 【統整活動】（5分鐘） 強調學生的合作與協調，確保每個小組進度順利，並進一步修改和完善計畫。	25 10		
第十三周：學習活動三鐵道綠遊 GO 第一節 - 實地走讀與問題修正（40分鐘） 【引起動機】（5分鐘） 解釋走讀的目的，強調實際體驗中發現問題的重要性，以及修正的契機。 【發展活動】（30分鐘） 1. 實地走讀：（15分鐘） (1) 學生實際進行走讀，履行旅遊計畫書中的內容。	5 30		

(2) 在旅途中發現問題，並在小組內討論。 2. 問題修正與討論：(15分鐘) (1) 學生善用走讀的空檔、休息時間進行組內討論，修正計畫書中的不合理部分。 (2) 導師提供必要的指導與協助。 【統整活動】(5分鐘) 強調學生在實際體驗中學到的重要課程，鼓勵他們善用問題修正的機會。	5	
第二節 - 旅遊體驗、紀錄與分享 (40分鐘) 【引起動機】(5分鐘) 引導學生理解旅遊的樂趣，並說明與他人分享的重要性。 【發展活動】(30分鐘) 1. 旅遊中的體驗與拍照打卡：(15分鐘) (1) 學生在旅程中享受旅遊的樂趣，喜歡的地點進行拍照和打卡。 (2) 檢視計畫書，確認實地踏訪的合理性。 2. 紀錄與回饋：(10分鐘) (1) 學生記錄所得及回饋，作為修正計畫書的依據。 (2) 小組內進行簡單分享。 3. 全班分享：(5分鐘) (1) 旅程結束後，學生向全班分享旅遊中的點滴，互相回饋心得。 【統整活動】(5分鐘) 強調學生在旅程中學到的經驗，並鼓勵他們從分享中獲得更多啟發。	30	
第十四、十五周：學習活動四 時光寶盒 第一節 - 旅遊成果影音製作 (40分鐘) 【引起動機】(5分鐘) 介紹旅遊成果分享的目的，強調學習如何運用科技工具製作旅程影音檔。 【發展活動】(30分鐘) 1. 任務九宮格學習單成果檢討：(10分鐘) (1) 學生回顧任務九宮格學習單所蒐集到的旅遊成果。 (2) 確認學生理解自己的旅遊經驗，選擇值得分享的部分。 2. 影音檔製作：(20分鐘) (1) 與電腦老師合作，學生運用科技工具設計及製作旅程影音檔。 (2) 強調影音檔中應包含重要景點、活動、美食等資訊。 【統整活動】(5分鐘) 強調學生透過科技工具製作的影音檔是分享旅遊成果的有效方式。 第二節 - 上傳至雲端網址 (40分鐘) 【引起動機】(5分鐘)	30	

解釋影音檔上傳至雲端網址的重要性，方便日後分享。 【發展活動】（30分鐘） 1. 電腦課上傳指導：（20分鐘） （1） 配合電腦老師，學生上傳旅遊影音檔至雲端網址。 （2） 確保每位學生都能順利完成上傳。 2. 測試播放：（10分鐘） 學生在電腦課上測試播放自己的影音檔，確認內容無誤。 【統整活動】（5分鐘） 強調學生影音檔上傳至雲端後，可以更方便地分享給他人觀看。 第三節 - 影片播放與票選（40分鐘） 【引起動機】（5分鐘） 引導學生理解播放影音檔並進行票選的目的。 【發展活動】（30分鐘） 1. 播放影音檔：（15分鐘） 利用午餐時間或早自修時間，播放各班旅遊影音檔。 2. 票選程序：（15分鐘） （1） 學生進行票選，選出票數最高的那組，並由老師推薦給五年級學弟妹作為「預告片」。 （2） 其餘班級影片提供給學務處畢業典禮當天播放。 【統整活動】（5分鐘） 強調學生的參與和投票的重要性，並宣布最高票的組別。 第四節 - 心得分享與彼此回饋（40分鐘） 【引起動機】（5分鐘） 引導學生理解分享旅遊心得的目的，並學習如何回饋。 【發展活動】（30分鐘） 1. 學習單分享：（15分鐘） （1） 學生使用學習單分享旅遊心得。 （2） 與同學交流自己的體驗，了解其他人的旅遊故事。 2. 彼此回饋：（15分鐘） （1） 在課堂時間進行彼此回饋，學生可提出問題、分享感想。 （2） 導師提供指導，鼓勵學生互相鼓勵和提出建議。 【統整活動】（5分鐘） 強調學生透過分享和回饋，不僅能豐富自己的旅遊經驗，也能從他人中學到更多。	5 5 30 5 5 30 5 5 30	畢業旅行任務九宮格學習單(附錄四)	完成畢業旅行任務九宮格學習單
第十六周：學習活動五 津津計較 第一節 - 旅遊體驗整理與討論（40分鐘）	9/6		

【統整活動】（5 分鐘） 教師結合學生的分享內容，強調旅遊活動的豐富性和吸引力。 第十七周：學習活動二 天涯若比鄰 第二節 - 異國參訪行程討論與分享（40 分鐘） 【引起動機】（5 分鐘） 引導學生理解異國參訪行程討論的重要性，激發他們對於出國旅遊的興趣。 【發展活動】（35 分鐘） 1. 分組討論異國旅遊計畫：（20 分鐘） 學生分組討論所想到的國家和相關的旅遊計畫，包括交通手段、移動方式、住宿問題、必造訪景點等。 2. 分享討論結果：（10 分鐘） 各組分享討論的結果，提出修正及建議事項，並徵詢其他組意見後填寫回饋單。 3. 討論修正及擬定行程：（5 分鐘） 教師協助引導各組根據討論結果進行修正，並擬定一份異國參訪行程。 【統整活動】（5 分鐘） 強調學生在討論和分享中的合作和成果，並宣布下一步的任務。	5 5 30 5 5 35	老師展示事先收集到的旅遊介紹簡報 老師提供預先設計好的行程簡介海報或簡報範本檔案	小組共作完成異國介紹心智圖 小組共作完成一國造訪行程海報或簡報
--	---	--	---

	5		
附錄1：課程架構(可以用曬衣架呈現) 附錄2：學習單－平和旅行社：旅遊範本學習單 附錄 3：公文範本－鐵道旅遊趣：戶外教育實施計畫及家長同意書 附錄4 學習單－鐵道旅遊趣：畢業旅行任務九宮格學習單 附錄 5 回饋單－鐵道旅遊趣：旅遊檢討成果回饋單			



單元：搭火車去旅行

活動二(鐵道綠遊趣)



附錄2：學習單－平和旅行社：旅遊範本學習單



項目	計畫內容				
一. 旅遊主題	鐵道綠遊趣身心靈充電之旅				
二. 旅遊目的	藉由火車、自行車的方式遊玩彰化，讓全體六年級畢業生都能有個難忘的畢業之旅，還結合了當地特色，讓參加的人更了解彰化人文歷史及彰化之美。				
三. 活動地點	彰化一帶				
四. 交通工具	以火車為主，其他交通工具為輔，例如：自行車、公車、遊覽車。				
五. 參加成員	本校全體六年級師生共同參與，共_____人。				
一日旅遊規劃					
時間	內容	地址	備註	停留時間	
7:30	平和校門口	彰化市中正路二段 450 號	集合地點處	10 分鐘	
7:30-8:00	彰化火車站	彰化市三民路一號	出發起始站	不停留	
16:00~16:30	○○火車站		歸赴	不停留	
旅遊路線圖					
★可用 Google Map 查詢實際路線、此趟旅行會經過的景點					
旅遊景點介紹					
★附圖片及景點介紹、有無導覽解說……等					
周邊美食介紹					
★步行需要的時間、餐廳介紹、地點、訂餐資訊……等					
經費預估表(車票、門票、餐點……)					
項目	單價(元)	數量	費用明細	總額(元)	備註
觀光糖廠	120 元/人	160 人	體驗活動費用 120 元 x 160 人 = 19200	19200	

附錄 3：公文範本－鐵道旅遊趣：戶外教育實施計畫及家長同意書

彰化縣彰化市平和國民小學○○學年度六年級戶外教育實施計畫

一、主旨：帶領學生參與鐵道之旅，以開闊學生視野、增廣見聞，從親自接觸中學習生活知識，在過程中學會搭乘大眾交通工具時應有的禮儀，也在互動中學

會獨立應變的能力，實地走訪讓學生更了解家鄉在地特色。

二、依據：彰化縣中小學戶外教學實施要點。三、

活動名稱：「鐵道線遊趣」身心靈充電之旅四、活動時

間：○○○年○月○日（星期○）

五、參加人數：本校六年級師生約○○○人，以實際參加人數為準。六、交

通工具：去程：彰化火車站集合→搭火車到○○

（搭乘○○：○○－○○火車，○○：○○到達）→轉乘○○車至○○地方

時間	內 容
07:30-	(7:30校門口集合)
:-	_____
:-	_____
:-	_____
:-	_____
:-	_____
:-	返回彰化（約16:30校門口

回程：搭乘○○車至○○火車站→搭火車回到彰化（搭乘○○：○○－○○火車，○○：○○到達）→步行回平和→校門口放學

七、活動流程：

八、費用：包含保險、門票、車資、住

宿、餐費等項。

甲：保險：每位師生貳佰萬元旅遊平安險（含三萬元醫療險）乙：門

票：包含行程中所有參觀旅遊的門票、入場券等。

丙：車資：全程大眾運輸費用、停車費、過路費、司機小費。

丁：膳食：葷素皆提供，中餐（採合桌方式，每桌十人）或學生自備午餐。戊：依政

府規定用車須在五年內之營業用豪華遊覽車。

九、本計劃經校長核可後實施，修正亦同

中 華 民 國 ○ ○ 年 ○ ○ 月 ○ ○ 日

承辦人：

學務主任：

總務主任：

校長：

彰化縣彰化市平和國民小學○○學年度六年級戶外教育家長同意書

一、主旨：帶領學生參與鐵道之旅，以開闊學生視野、增廣見聞，從親自接觸中學習生活知識，在過程中學會搭乘大眾交通工具時應有的禮儀，也在互動中學會獨立應變的能力，實地走訪讓學生更了解家鄉在地特色。

二、依據：彰化縣中小學戶外教學實施要點。

三、活動名稱：「鐵道綠遊趣」身心靈充電之旅四、活動時間：○○○年○月○日（星期○）。

五、參加人數：本校六年級師生約○○○人，以實際參加人數為準。

六、交通工具：

去程：彰化火車站集合→搭火車到○○(搭乘○○:○○-○○火車，○○:○○到達)→轉乘○○車至○○地方

回程：搭乘○○車至○○火車站→搭火車回到彰化(搭乘○○:○○-○○火車，○○:○○到達)→步行回平和→校門口放學

七、活動流程：

時間	內容
07:30-	(7:30校門口集合)
:-	_____
:-	_____
:-	_____
:-	_____
:-	_____
:-	返回彰化 (約16:30校門口放學)

八、費用：車資(自備悠遊卡，刷火車車票○○單程元，搭乘公車免費。)

保險(保額 100萬元，學生保費 11元/人，由班級費支出。)

九、午餐：_____。

_____請沿此虛線撕下- _____

彰化市平和國小六年○班○○○年「鐵道綠遊趣」家長同意書

茲同意六年○班_____號學生_____參加○月○○日「鐵道綠遊趣」身心靈充電之旅活動，活動過程中願意接受帶隊老師之指導，且遵守該活動之一切規定。

家長簽章：_____ (原子筆，簽全名)

中 華 民 國 年 月 日



畢業旅行任務九宮格

每個人至少完成2條線，9個任務全部完成者，有神祕小禮物喔！



任務 01

蓋章



行前和父母愛的抱抱，並大聲說：我會守秩序及注意安全。

驗收：請爸媽簽名

任務 02

蓋章



找一處最美的景點和同組的組員拍一張姿勢優美的合照。

驗收：把照片傳到雲端，可蓋章。

任務 03

蓋章



邀請導師與整組團員在最美的景點，共同拍攝一張優美姿勢的合照。

驗收：把照片傳到雲端，可蓋章。

任務 04

蓋章



行前起床後，整理房間、行李(被子要摺...)

驗收：找導師，通過蓋章。

任務 05

蓋章



畢業旅行景點資料蒐集並分享。

驗收：找導師，通過蓋章。

任務 06

蓋章



在 _____ 認真聽導覽，並提出問題發問。

驗收：導師確認，通過蓋章。

任務 07

蓋章



在旅行的景點中，撿拾一項紀念物(例如：葉子、和同學共享的...)，具有故事或紀念性的。

驗收：導師確認，通過蓋章。

任務 08

蓋章



進入飯店就寢前老師進行查房時，人在房間內準備好。

驗收：已打完電話跟家長報平安者，即可獲得蓋章。

任務 09

蓋章



在旅遊的過程中，遇到任何一個老師，請“有禮貌”的說：老師好，請幫我簽名。

驗收：老師簽名。



平和國小搭火車去旅行 主題：鐵道旅遊趣 回饋單



今天是____年____月____日，我是 608 旅遊探險家：_____，

我們這組是【_____】隊，組員陣容堅強有：_____。

我們去了_____，

_____，

令我印象最深刻的活動是：

老師問我開心嗎？_____

我覺得_____

文情並茂圖畫區：

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一)統整性主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	中文-閱讀教育	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程目標		1. 透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。 2. 帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。 3. 從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。 4. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。							
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 一、跑道	Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：剛滿十二歲的主角政彬擅長百米、跳遠，但不論練習或比賽，他常一個人孤單的在自己的跑道上。不理想的生活環境加上無法突破的瓶頸，讓他屢屢遭遇挫折。在經歷一連辛苦的過程後，政彬終於體會公平競爭以及不能以成敗論英雄的意義。是一部非常適合青少年細細品味的作品。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中挑出幾段主角遇到挫折後的心理轉折，供學生欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>跑道</u>	

第 2 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 一、跑道	Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：阿福、阿財兩兄弟因偷摘玉蘭花而與佳君變成好朋友，生活背景迥然不同的他們，反而建立了深厚的情誼。富家千金佳君被歹徒綁架，帶著黑狗庫洛到佳君家的阿財，因而受到牽連，庫洛也失蹤了……一向聰慧機智的庫洛是否能營救主人？看到歹徒真面目的阿財會被滅口，還是能和佳君一起順利的逃出？故事充滿冒險、溫馨，更引發我們對大自然的愛好，進而體悟到生活真正的樂趣！ 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我們的山</u>
第 3 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 二、朱子治家格言選	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者透過論語勾勒孔子的人生哲學、他對生命意義、人生追尋的看法。 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解論語的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>論語不一樣</u>
第 4 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 二、朱子治家格言	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-2 認識文字的字	Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者以敏銳的觀察力將日常生活凝鍊成雋永的道理，用溫暖的文字訴說 60 個	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>好習慣成就好人生！</u>

		選	形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	現代人最需要的生活習慣。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 5 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 三、談遇見更好的自己	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-6 數位辭典的運用。 Ac-III-3 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中共有十八個針對少年生活經驗中之大小問題主題，圍繞著少年的生活與學習，舉凡學習、情緒、交朋友人際關係、青春期、親子問題……等，為小讀者化解心理問題，每章最後還提供心理小遊戲、智力測驗，及簡單的思考提問與練習，引導少年讀者反思自我，也提供家人之間的互動練習，增進親子關係。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的內容，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>成為更好的自己：未來少年的 18 堂心理必修課</u>
第 6 週	1	學習地圖一	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：配合 108 新課綱設計，收錄古今中外勇敢做自己的人物，以圖表訓練閱讀力，針對人物故事提煉寫作元素，針對寫作亮點的寫作方法加以練習。 3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則人物的小故事，引起學生主動閱讀、探究人物故事的興趣，進而主動找出更多人物故事。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>麗雲老師的人物故事課 2：遇見更好的自己</u>

			的閱讀和應用能力。		的情感。	4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 四、臺灣美食詩選	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：飲食雖是日常瑣事，但經由詩人的萃取、提煉、濃縮、昇華，也或許能從飯麵粥湯、牛羊豬雞、魚蝦蟹貝、菜蔬花果與飲料點心的品味咀嚼，體驗出小道大達的平凡驚喜。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>食之有味</u>
第 8 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 五、最好的味覺禮物	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段	Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是一本手作果汁食譜，教師可參考食譜，製作第一堂課引起動機的果汁。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師展示其中一則果汁食譜，與學生一起討論食譜的閱讀方式。 (2) 鼓勵學生自行閱讀，並與家人一起手作果汁。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>健康百分百， 親手做果汁</u>

			落分明、符合主題的作品。					
第 9 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 六、珍珠奶茶	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以臺灣在地飲食為本書主角，作者以親身品嚐經驗，透過文字呈現每一道臺灣菜肴的滋味與故事。每篇主題文章不只談食物本身的味道、各地作法的異同，還有更多作者藉由每一道臺灣美食來追憶已奔馳離去的人、事、物。讀者可從本書中了解臺灣美食、歷史淵源、多元文化、生活方式以及屬於臺灣人的情感，是國內描述與刻劃臺灣味道的第一本美食文化書。 3. 教師針對本書的運用：介紹臺灣特色美食，每一道美食從食材特色、料理方式到品嚐經驗，帶領讀者不只了解食物本身的典故由來、味蕾滋味，更進一步領略臺灣的人文發展與時空變遷，一份專屬於臺灣的臺灣味道。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>臺灣味道</u>
第 10 週	1	學習地圖二	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 指導學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：焦桐人稱「臺灣飲食文學教父」，飲食散文可讀性極高，風行兩岸，深受讀者歡迎、肯定，咸認為無出其右。本書系統性描寫飲食各面向，文字幽默，深刻，充滿畫面感。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>慢食天下</u>

				Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 11 週	1	閱讀階梯一 野菜，部落不可缺的味	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書所描繪的是馬來西亞吉蘭丹日常餐點：野菜拌飯 Khaoyam。繪本的創作過程，就像一次又一次烹煮野菜拌飯，重現與父母享用美食的光景，在心靈上回返父親健在、一起用餐的時光，享用愛的宴席。同時也向吉蘭丹豐富的森林與海洋致敬。唯有走向自然才能回到最初最美好的原點。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>野菜盛宴</u>
第 12 週	1	第三單元展現思辨的智慧 七、大小剛好的鞋子	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是作者以「給自己 10 樣人生禮物」為題，從多個面向鼓勵大家，想要有美好人生，就從改變自己開始。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>給自己 10 樣人生禮物</u>

第 13 週	1	第三單元展現思辨的智慧 八、狐假虎威	擷取大意。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為孩子把關挑選各類兼具質感與閱讀樂趣的文章或故事，讓孩子每天利用十分鐘時間，在包羅萬象又逗趣的文字天地中，潛移默化，提升閱讀與文字能力，啟發孩子的想像力與創造力，最終愛上閱讀，養成每天讀書的優良習慣。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，並透過生動有趣的有聲故事，讓孩子在聽讀故事的過程中，輕鬆累積不同類型的成語由來及用法，在學齡階段就奠定良好的語文基礎，成為日後閱讀與寫作的堅實養分。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>晨讀 10 分鐘：</u> <u>成語故事集</u>
第 14 週	1	第三單元展現思辨的智慧 八、狐假虎威	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識議論文的特徵，閱讀時能找出作者的論據及舉例。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄六十篇經典文章，搭配一百二十題閱讀素養測驗，將每一篇文言文，再創意改寫成有趣、好看的故事，以期透過充分理解文章內容與題旨寓意，有效地增強及累積閱讀力。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>文言文閱讀素養：從寓言故事開始</u>
第 15 週	1	第三單元展現思辨	1-III-1 能夠聆聽他人	Ab-III-12,700 個	1. 能培養良好的聆	1. 分組進行閱讀、討論。	紙筆測驗	<u>用心理學趣讀</u>

		的智慧 九、空城計	的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	2. 本書內容：書籍內容綜合運用現代心理學，深入剖析諸葛亮種種行為背後的心理活動，既有詳盡的概念解讀，又有鮮明貼切的例子，讓讀者看到一個執著人生夢想、但卻壯志未酬有血有肉的諸葛亮，並且藉由一個個心理分析案例，來輕鬆理解諸葛亮的人生智慧。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 課堂問答	<u>三國！軍師界頂流傳奇：諸葛亮</u>
第 16 週	1	學習地圖三	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：收錄國小到國中都必讀的經典寓言故事，以及中西方文豪歷久彌新的機智創作。小學生閱讀本套書可提升閱讀素養，提早為國中國文作準備；國中生閱讀本套書，可有效補充國學常識。每天讀一篇，讓孩子掌握西方經典與中國寓言，增強閱讀力！ 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解文言文的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>小寓言故事集</u>

第 17 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十、耶誕節	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：東方出版社的一系列經典文學書籍，本課課文摘錄於小婦人一書。 3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生利用課後時間進行閱讀，並讓學生在小組以讀書會的方式進行以下題目的討論：最喜歡哪一個人物？原因為何？最喜歡哪一個章節，故事內容是什麼？喜歡的原因是什麼？有什麼收穫？分享和連結自身的家庭經驗。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>小婦人</u>
第 18 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十一、下午茶風波	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：年幼就失去父母的海蒂，被阿姨帶往阿爾卑斯山上，與嚴肅寡言的爺爺一起生活。她率直的個性漸漸贏得爺爺的疼愛，也為牧羊童彼得與他的奶奶帶來無數的歡樂，而且熱愛大自然的她，好喜歡在阿爾卑斯山的生活。但此時阿姨又再次來到，準備將她帶往城裡，陪伴行動不便的富豪千金克拉拉。她離開阿爾卑斯山後，能不能適應城裡的生活呢？她的天真活潑，能不能帶領克拉拉走向陽光？ 3. 教師針對本書的運用：教師可	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>阿爾卑斯山的少女——海蒂</u>

			驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		的現象。	配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 19 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十二、祕密花園	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：瑪麗因失去雙親而住到從未見過面的舅舅家。她每天都到戶外玩耍，想找到被舅舅鎖住的祕密花園。新鮮空氣和探索祕密的好奇心，讓她變得不再彆扭，還認識了荒原上的男孩迪克，他開朗的個性也影響了瑪麗，使她成長。一天晚上，瑪麗聽到走廊傳來哭聲，她循著聲音找到了一個瘦弱的男孩。原來這裡還存在第二個祕密！這個叫科林的男孩是舅舅的兒子，他因為生病變得跟以前的瑪麗一樣任性又悲觀。在瑪麗和迪克友善的陪伴下，科林漸漸的踏出戶外，享受大自然療癒的神奇魔法，成長為一個健康、快樂的男孩。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>祕密花園</u>
第 20 週	1	學習地圖四	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-1 篇章的	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：被譽為世界奇幻文學的開山之作，更是各大書榜「此生必讀清單」上的常客。故事講述四個兄弟姐妹在第二次世界大戰期間逃離倫敦，進入了一個魔法世界納尼亞，他們在這裡面臨著家庭的分離和重聚的挑戰。這是一個關於誘惑與試探、反應與抉擇、探索生命價值的故事。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>獅子·女巫·魔衣櫥</u>

			5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	大意、主旨、結構與寓意。	並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生利用課後時間進行閱讀，並讓學生在小組以讀書會的方式進行以下題目的討論：最喜歡哪一個人物？原因為何？最喜歡哪一個章節，故事內容是什麼？喜歡的原因是什麼？有什麼收穫？分享和連結自身的家庭經驗。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	---	---------------------	--	---	--	--

教材版本	兒童藝術賞析 6 上	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節。
課程目標	1. 演唱不同國家民族的歌曲，感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。 2. 透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。 3. 認識國樂團。 4. 認識嗩吶與小號。 5. 欣賞並演唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉。 6. 掌握直笛高音 Fa 的指法。 7. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 8. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 9. 掌握直笛高音 Sol 的指法。 10. 能習得繪製繪本的流程。 11. 認識插畫的圖像特色。 12. 學習並實踐繪本的製作。 13. 能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。 14. 能習得動畫拍攝技巧與軟體應用，並運用多元媒材創作動畫影片。 15. 能賞析動畫作品，進行詮釋、聯想與欣賞。 16. 能以小組合作、團隊分工模式，進行動畫創作。 17. 能透過動畫影片首映會，分享回饋、詮釋感受、包容異質。 18. 認識戲劇的種類。 19. 了解戲劇組成的元素。 20. 學習影像的表演及拍攝。 21. 培養團隊合作的能力。 22. 欣賞《天方夜譚》。 23. 能觀察海洋風貌與藝術作品，發現自然之美。 24. 能運用工具與回收材料製作生活物品，達到再利用的目標。 25. 介紹雲門舞集。 26. 認識布的元素。				
領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。				

	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。							
重大議題融入	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。							
課程架構								
教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演	1	1-III-1 能透過 聽唱、 聽奏及	音 E- III-3 音 樂元 素，	音樂 1. 演唱歌曲〈但願 人長久〉。 2. 變聲期的唱歌方	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪 本 第五單元打開表演	口語評量 實作評量	【家庭教 育】 家 E7 表達 對家庭成

	新視界 1-1 雋永之歌 3-1 插畫家之眼 5-1 戲劇百寶箱		讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美	如：曲調、調式等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳	式。 3. 感受詩詞與中國風音樂融合之美。 視覺 1. 欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。 2. 觀察圖像的各種視覺表現差異。 3. 分析插畫風格的差別之處。 表演 1. 認識戲劇的種類。 2. 了解戲劇組成的元素。 3. 學習影像的表演及拍攝。 4. 培養團隊合作的能力。	新視界 1-1 雋永之歌 3-1 插畫家之眼 5-1 戲劇百寶箱 【活動一】習唱〈但願人長久〉 1. 呼吸練習。 2. 教師先彈奏 F 大調音階，發聲練習，再彈奏 Do、Re、Fa、Sol、La、Do，讓學生以「ㄉㄨ」來發聲練習。 3. 教師以「ㄉㄩ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後，再加入歌詞及伴奏演唱。 4. 演唱時，提醒學生以輕柔方式唱樂曲。 5. 教師提問：「高音唱不上去時，可以怎麼做呢？」 【活動一】插畫家之眼 1. 教師說明：「插畫風格是由插畫家因個人喜好與專長選擇，會不同的媒	員的關心與情感。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
--	--	--	---	---	---	---	--

			感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人		材、技法、色彩等手法繪製插圖，呈現出各自不同的插畫風格。」 2. 教師引導：「觀察張又然〈藍色小洋裝〉及鄒駿昇〈浪漫台三線〉，就色彩、空間和給你的感受，以文字寫下來。」學生可以分小組自行觀察討論，並將觀察結果書寫下來，教師巡視行間。 3. 完成討論後，各小組推派發表討論結果。 【活動一】認識戲劇的起源 1. 將學生分組，各組分配一個戲劇種類。 2. 各組討論分配到的戲劇種類有哪些特色，並將討論結果記錄下來。	
--	--	--	---	--	--	---	--

			2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	物。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。				
第二週	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-1 雋永之歌 3-2 記錄我的靈感 5-1 戲劇百寶箱	1	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-	音樂 1. 欣賞〈花好月圓〉。 2. 認識國樂團。 3. 分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。 視覺 1. 觀察人物、植物、建築與動物等	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-1 雋永之歌 3-2 記錄我的靈感 5-1 戲劇百寶箱 【活動二】欣賞國樂曲〈花好月圓〉	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】

			多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並	III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	對象，進行速寫。 表演 1. 認識不同的戲劇種類。 2. 了解不同演出形式的特色。	1. 教師依課文及情境圖，介紹〈花好月圓〉。 2. 認識國樂團吹管、拉弦、彈撥、打擊樂器。 【活動二】記錄我的靈感 1. 教師提醒人物速寫原則。 2. 教師提醒人物速寫的原則：「計時三分鐘即換人，不使用橡皮擦，由模特兒決定動作。」 3. 學生進行速寫活動，教師提醒：「速寫時，要肯定自信的畫，線條可以來回重疊沒關係。注意整體的肢體關係，不用拘泥於小細上。」 4. 教師說明：「以漸短的時間進行人物速寫，例如：一分鐘、30 秒、10 秒。」請學生分組操作。 【活動二】認識各種戲劇 1. 將學生分組，各組分配一個戲劇種	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
--	--	--	--	---	---	---	-------------------------------------

			表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各	類。 2. 各組討論分配到的戲劇種類有哪些特色？並將討論結果記錄下來。		
--	--	--	---	---	---	--	--

				類形式的表演藝術活動。				
第三週	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-1 雋永之歌 3-3 圖與文字的聯想 5-1 戲劇百寶箱	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法	音樂 1. 演唱〈靜夜星空〉。 2. 能依力度記號演唱歌曲。 3. 認識數字簡譜。 視覺 1. 觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。 2. 透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。 3. 理解圖像與文字各自有不同的功能，互相配合能使訊息更清晰明白。 表演 1. 了解有哪些戲劇元素。 2. 明白各元素在演出中的作用。 3. 了解各戲劇元素在不同戲劇種類中的樣貌。	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-1 雋永之歌 3-3 圖與文字的聯想 5-1 戲劇百寶箱 【活動三】習唱〈靜夜星空〉 1. 習唱〈靜夜星空〉。 2. 複習漸強、漸弱記號等力度記號。教師提問：「樂曲中有許多記號，請問分別是代表什麼意思呢？樂譜中、分別是代表什麼意思呢？」並提醒學生演唱的時候要注意這些力度記號，並再以樂曲的記號再唱一次。 3. 教師請學生觀察譜例中數字，請學生想一想這些數字代表什麼？	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構	與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 表 A-III-3 創作類別、形		4. 學習數字簡譜。 【活動三】圖與文字的聯想 1. 看圖編故事。 2. 望文生圖。 【活動三】認識戲劇元素 1. 教師介紹戲劇元素，包含演出形式、導演、演員、劇本等等。	
--	--	--	--	---	--	---	--

			成要素，並表達意見。	式、內容、技巧和元素的組合。				
第四週	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-2 吟詠大地 3-4 繪本之窗 5-2 影像表演的世界	1	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等	音樂 1. 欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2. 欣賞〈號兵的假期〉。 視覺 1. 認識繪本的基本結構和各種形式。 2. 感受不同形式繪本的觀感差異。 表演 1. 了解影像與劇場表演的不同。 2. 練習不同的鏡頭拍攝技巧。 3. 了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 4. 學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。	第一單元音樂風情 第三單元插圖與繪本 第五單元打開表演新視界 1-2 吟詠大地 3-4 繪本之窗 5-2 影像表演的世界 【活動一】欣賞〈百鳥朝鳳〉 1. 教師播放〈百鳥朝鳳〉，引導學生欣賞。 2. 〈百鳥朝鳳〉樂曲解析。 3. 嗩吶介紹：嗩吶民間俗稱「吹」或「大吹」，原為阿拉伯、波斯一帶的樂器傳統。 【活動二】欣賞〈號兵的假期〉 1. 教師播放〈號兵的假期〉。 2. 〈號兵的假期〉樂曲解析。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

			理，並 表達自 己的想 法。 2-III-4 能探索 樂曲創 作背景 與生活 的關 聯，並 表達自 我觀 點，以 體認音 樂的藝 術價 值。 2-III-5 能表達 對生活 物件及 藝術作 品的看 法，並 欣賞不 同的藝 術與文 化。 2-III-6 能區分 表演藝 術類型	整合呈 現。 音 A- III-1 器 樂曲與 聲樂 曲， 如：各 國民 謠、本 土與傳 統音 樂、古 典與流 行音樂 等，以 及樂曲 之作曲 家、演 奏者、 傳統藝 師與創 作背 景。 音 A- III-3 音 樂美感 原則， 如：反 覆、對 比等。 表 A- III-2 國		3. 小號介紹：小號 俗稱小喇叭，為銅 管樂器，音色明 亮。演奏小號時， 吹奏者經由號嘴， 利用雙脣震動小號 中的空氣發出聲 音。 【活動四】繪本之 窗 1. 教師提問：「繪 本有哪些故事內 容？」請學生討論 並發表。 2. 教師提問：「繪 本的內容和形式有 哪些特點呢？」請 學生討論並發表。 3. 教師提問：「繪 本與一般故事書比 較的話，有哪些差 異？」 4. 教師請學生閱讀 課本中的「繪本小 知識」。 【活動一】影像視 角世界 1. 教師向學生介紹 影像表演是透過 「鏡頭」來訴說故 事，創作者可運用 鏡頭的變化決定觀 眾看到什麼，以及	
--	--	--	---	---	--	---	--

			與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		如何看見。鏡頭可以產生不同的視角，讓我們來觀察，不同視角所看到的場景會有什麼不一樣。		
第五週	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-2 吟詠大地 3-5 圖解繪本製作 5-2 影像表演的世界	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 E-III-3 音樂元	音樂 1. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2. 認識 D.C. 反始記號、Fine。 視覺 1. 認知繪本的製作流程與注意事項。 表演 1. 了解影像與劇場表演的不同。 2. 練習不同的鏡頭拍攝技巧。 3. 了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 4. 學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-2 吟詠大地 3-5 圖解繪本製作 5-2 影像表演的世界 【活動三】習唱〈啊！牧場上綠油油〉 1. 認識作詞者呂泉生(1916 年 7 月 1 日~2008 年 3 月 17 日)：臺灣音樂家，臺中市神岡區人，被譽為「臺灣合唱之父」。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，

			知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創	素，如：曲調、調式等。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 A-III-1 藝術語彙、形		2. 討論詞意：依據歌曲節奏唸出歌詞。 3. 認識反始記號：D.C. (Da capo)也是義大利文，即從頭開始的意思 (from the beginning)的意思。 【活動五】圖解繪本製作 1. 教師提問：「創作一本繪本會有哪些步驟？每個步驟有哪些要考慮的事項？」 2. 教師鼓勵學生針對步驟內容提問：「對於這些步驟有什麼疑問嗎？」學生可能的提問(若無則由教師自己提出)：「一定要有字嗎？要規畫幾頁？什麼是分鏡草圖？背景可以留白嗎？」 3. 教師再提問：「如果想要製作電子書，需要哪些規畫？」學生回應：「要用電腦軟體處	並養成正向的科技態度。
--	--	--	--	---	--	---	--------------------

			作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	式原理與視覺美感。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 表 A-III-3 創		理、需要配音、可以加動畫效果。」 【活動一】影像視角世界 1. 教師說明鏡頭、鏡位和運鏡方式是什麼。(鏡位包括大遠景、遠景、全景、中景、近景、特寫)。	
--	--	--	---	--	--	--	--

				作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。				
第六週	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-2 吟詠大地 3-6 創作我的繪本 5-2 影像表演的世界	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像	音樂 1. 演唱歌曲〈我願意山居〉。 2. 二聲部合唱。 3. 認識 68 拍。 視覺 1. 發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。 2. 認識分鏡表的意義與跨頁的概念。 表演 1. 學習不同的鏡頭拍攝角度。 2. 了解不同拍攝角度能帶來的不同效果。	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-2 吟詠大地 3-6 創作我的繪本 5-2 影像表演的世界 【活動四】習唱〈我願意山居〉 1. 呼吸練習。 2 演唱二聲部的時候，可以先熟唱低聲部曲調，再加上高聲部曲調一起逐句練習。 3. 68 拍是指每個小節有六個八分音符的時值，通常一小節分成兩大拍。 4. 請學生從樂譜中找出清楚分成兩大拍的小節(第 3、7、11、15、16 小節)。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與和實作。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型	和聲音效果等整合呈現。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描		5. 一邊拍念語言節奏，身體一邊跟著音樂左右搖動。 【活動六】創作我的繪本 - 繪本規劃。 - 思考繪本主題。 - 寫分鏡表。 【活動二】影像的角度 - 播放不同運鏡方式的影片給學生看，讓學生練習分辨其運鏡技巧。 - 帶領學生練習不同的運鏡技巧，教師提問：「鏡頭角度有哪些？有什麼不同的效果？」引導學生思考並討論。	
--	--	--	--	--	--	---	--

			與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。				
第七週	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本	1	1-III-1 能透過聽唱、	視 E-III-1 視覺元	音樂 1. 複習高音 Fa 的指法，並分辨英式	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本	口語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣

	第五單元打開表演新視界 1-3 小小愛笛生 3-6 創作我的繪本 5-2 影像表演的世界		聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習設計思	素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素 材、視覺圖像和聲音效果等整合呈	與德式指法的不同。 2. 英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。 3. 習奏〈練習曲〉、〈白髮吟〉。 視覺 1. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。 表演 1. 認識李屏賓及其代表作。 2. 認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。	第五單元打開表演新視界 1-3 小小愛笛生 3-6 創作我的繪本 5-2 影像表演的世界 【活動一】習奏〈練習曲〉 1. 教師帶領學生一起用較為平緩的氣流吹奏 Mi 長音。 2. 教師逐句範奏，學生逐句模仿。 3. 教師示範吹奏或播放範奏音檔，引導學生仔細聆聽，並說出斷和連的音符與位置。 4. 教師帶領學生逐句習奏。 【活動六】創作我的繪本 1. 教師介紹型染版製作。 2. 教師補充型染版知識。 3. 教師進行製版與印刷示範。 【活動三】一起看電影 1. 教師播放《魯冰花》電影片段，請學生欣賞。	賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
--	--	--	---	--	--	---	--

			考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5	現。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-2 國		2. 教師引導學生觀察不同鏡頭角度拍出來的畫面有何不同，並討論分享。 3. 教師說明各角度拍出來的效果	
--	--	--	--	---	--	---	--

			能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。				
第八週	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-3 小小愛笛生 3-6 創作我的繪本 5-2 影像表演的世界	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖	音樂 1. 複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。 2. 英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。 3. 習奏〈練習曲〉、〈白髮吟〉。 視覺 1. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。 表演 1. 理解分鏡的用意。 2. 學會製作分鏡表。	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-3 小小愛笛生 3-6 創作我的繪本 5-2 影像表演的世界 【活動二】. 習奏〈白髮吟〉。 1. 練習吹奏〈白髮吟〉節奏。 2. 全班一起討論用什麼樣的運舌法較適合這首樂曲所要表達的情感？ 3. 教師帶領學生逐句習奏，並找出困	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協	形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈		難的地方，並反覆練習至熟練。 4. 大跳音程練習。 【活動六】創作我的繪本 1. 教師介紹橡皮章製作。 2. 教師介紹陰刻與陽刻。 3. 教師以陽刻方式示範製作步驟。 【活動四】製作分鏡表 1. 教師介紹分鏡表的功能：拍攝前的構思、拍攝前團隊溝通討論、拍攝當下檢視、拍攝現場溝通、剪輯後製檢視核對。	
--	--	--	---	--	--	---	--

			調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	現。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第九週	第二單元齊聚藝堂 第四單元 動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱 4-1 動畫傳說覺醒 5-2 影像表演的世界	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲	音樂 1. 認識歌劇的形式。 2. 欣賞歌劇《魔笛》。 3. 聆聽〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 視覺 1. 認識動畫的成因：視覺暫留。 2. 臺灣視覺暫留裝置作品賞析。 3. 臺灣動畫影片欣賞。 表演 1. 完成分鏡表。 2. 安排每個分鏡的	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱 4-1 動畫傳說覺醒 5-2 影像表演的世界 【活動一】了解歌劇形式 1. 歌劇多以歌唱來傳達劇中人物的喜怒哀樂，是一種把音樂跟戲劇結合的作品。 2. 歌劇的演出和戲劇一樣，都要藉劇	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

			不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景	劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，	拍攝方式。	場的典型元素。 3. 歌劇演出更看重歌唱和歌手的傳統聲樂技巧等音樂元素。 4. 欣賞歌劇《魔笛》。 【活動一】動畫傳說覺醒 1. 教師介紹動畫的成因。 2. 教師說明視覺暫留現象。 3. 教師介紹「費納奇鏡」。 4. 教師介紹用視覺暫留現象創作的公共藝術。 5. 教師介紹動畫《諸葛四郎——英雄的英雄》及《魔法阿媽》。 6. 教師提問：「想想看，有哪些動畫是令你印象深刻的呢？」請學生口頭回答。 【活動五】用分鏡說故事 1. 分組討論劇本，再將劇本做成分鏡腳本。 2. 教師提醒：「編	
--	--	--	---	--	--------------	---	--

			與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 音 P-		寫劇本時，除了發揮創意與想像力，也可運用生成式 AI 輔助呵！」	
--	--	--	---	---	--	---	--

				III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。				
第十週	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱 4-2 翻轉動畫 5-2 影像表演的世界	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 E-III-1 聲音與肢	音樂 1. 認識二重唱。 2. 聆聽〈捕鳥人二重唱〉。 3. 認識低音譜號。 視覺 1. 製作翻轉盤。 表演 1. 完成分鏡表。 2. 安排每個分鏡的拍攝方式。	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱 4-2 翻轉動畫 5-2 影像表演的世界 【活動二】捕鳥人二重唱 1. 捕鳥人二重唱背景介紹。 2. 捕鳥人二重唱歌詞介紹。 3. 低音譜號介紹：	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製

			索創作歷程。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活	體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的		低音譜號也可稱為 F 譜號，也就是以 Fa 為基準音。 【活動二】翻轉動畫 1. 教師請學生將附件剪下來後，於卡紙上描繪圖案。 2. 教師提醒學生，在紙張的正反雙面進行設計時，注意雙面圖案需有關聯性。 3. 再次請學生注意正反的畫面對齊與否，可翻轉後進行微調。 4. 正反雙面主題結合的位置，會由於上下或左右方向的翻轉，而有所不同。 【活動五】用分鏡說故事 1. 教師介紹分鏡表。 2. 各組依據分鏡腳本討論，並決定每個分鏡要用什麼樣的運鏡方式拍攝，記錄在腳本上。 3. 討論並決定每個鏡頭的拍攝地點，		簡單草圖以呈現設計構想。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	特質。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		並實地取景。		
第十一週	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王	1	1-III-1 能透過聽唱、	視 E-III-1 視覺元	音樂 1. 義大利歌劇的源起與形式。	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解

	第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱 4-3 幻影高手對決 5-2 影像表演的世界		聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描	素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民	2. 歌劇《杜蘭朵公主》。 3. 〈茉莉花〉。 視覺 1. 進行幻影箱實驗。 2. 設計動作分格的連續漸變畫面。 表演 1. 製作或準備服裝道具。 2. 確認每一鏡的走位及表演方式。	第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱 4-3 幻影高手對決 5-2 影像表演的世界 【活動三】欣賞和習唱〈茉莉花〉 1. 介紹歌劇的起源。 2. 介紹知名的歌劇作家。 3. 欣賞《杜蘭朵》歌劇，教師說明劇情，並介紹浦契尼。 4. 習唱歌曲〈茉莉花〉並討論詞意。 【活動三】幻影高手對決 1. 教師請學生剪下附件之幻影箱構造，進行黏貼及組裝。 2. 除了在幻影箱中心點插入鉛筆，也可以在邊緣記號處，綁上棉線或橡皮筋，都能讓幻影箱順利運轉。 3. 設計分格畫面。 【活動六】拍攝前的準備	各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
--	--	--	---	--	---	--	--

			述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3	謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、		1. 教師提問：「拍攝時，需要哪些服裝及道具？」引導各組先測試或製作服裝、道具、拍攝的設備。 2. 將學生分組，教師引導學生如何與小組分配工作。	
--	--	--	---	---	--	--	--

			能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表演內容、時程與空間規劃。				
第十二週	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌	音樂 III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合	音樂 1. 討論歌劇《杜蘭朵公主》劇情。 2. 聆聽歌劇選粹〈公主徹夜未眠〉。	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異

	4-4 會動的小世界 5-2 影像表演的世界		唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4	唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、	3. 介紹浦契尼的生平。 視覺 1. 以黑板動畫為動作變化之練習。 2. 試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3. 以黑板動畫為應用軟體操作之練習。 表演 1. 製作或準備服裝道具。 2. 確認每一鏡的走位及表演方式。	4-4 會動的小世界 5-2 影像表演的世界 【活動四】〈公主徹夜未眠〉及浦契尼生平 1. 介紹公主徹夜未眠：浦契尼《杜蘭朵公主》是一首著名的詠調。 2. 介紹《杜蘭朵公主》劇情。 3. 介紹浦契尼生平：浦契尼遺留下的《杜蘭朵公主》由其學生阿爾法諾續完。 【活動四】會動的小世界 1. 教師提問：「試試看，圖案除了移動、放大縮小、出現消失、成長變形之外，還可以有什麼變化呢？」請學生思考並回應。 2. 從文字或圖片的「成形」、主角移動或「變形」，鼓勵學生想像與嘗試不同的創意，尋找神奇的效果。 3. 教師建議學生分	性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
--	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--

			能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能	音韻、景觀)與動作。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組		組，並進行黑板動畫繪製地點的提議和選擇，除了教室裡的黑板，亦可到校園中可繪製粉筆之空地、牆面進行活動。 【活動六】拍攝前的準備 1. 教師提問：「每一場景要如何走位及表演？」引導學生思考場景的安排與流程。 2. 教師帶領學生到拍攝地點將每個鏡位都排練過，再修改及調整，確定下來並記錄在分鏡表上。	
--	--	--	--	--	--	--	--

			力。 3-III-3 能應用 各種媒 體蒐集 藝文資 訊與展 演內 容。 3-III-4 能與他 人合作 規劃藝 術創作 或展 演，並 扼要說 明其中 的美 感。	合。 音 P- III-1 音 樂相關 藝文活 動。 音 P- III-2 音 樂與群 體活 動。 表 P- III-2 表 演團隊 職掌、 表演內 容、時 程與空 間規 劃。				
第十三週	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan 4-4 會動的小世界 5-2 影像表演的世界	1	1-III-1 能透過 聽唱、 聽奏及 讀譜， 進行歌 唱及演 奏，以 表達情 感。 1-III-2 能使用 視覺元	音 E- III-1 多 元形式 歌曲， 如：輪 唱、合 唱等。 基礎歌 唱技巧， 如：呼 吸、共 鳴等。	音樂 1. 介紹臺灣著名音樂劇。 2. 說明音樂劇的形式。 3. 介紹鄧雨賢生平。 4. 解說《四月望雨》劇情。 視覺 1. 討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan 4-4 會動的小世界 5-2 影像表演的世界 【活動一】音樂劇 in Taiwan 1. 《勸世三姊妹》	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正

			素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂	2. 選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。 表演 1. 學會影像表演的方式及拍攝技巧。 2. 完成所需的每一個鏡頭。 3. 團隊合作。	和《再會吧北投》介紹。 2. 教師介紹《四月望雨》演述臺灣音樂家鄧雨賢的故事。 【活動四】會動的小世界 1. 教師說明課堂上所使用的應用軟體(StopMotion Studio)，亦可課後、在家中利用行動載具及網路下載使用。 2. 教師示範應用軟體的操作步驟及使用流程，並介紹基本的功能和通用的圖例。 3. 教師發下行動載具，請學生打開應用軟體，以黑板動畫為素材，拍攝動畫。 【活動七】正式開拍！ 1. 正式進行拍攝，各組按照分工完成分鏡表上的鏡頭。 2. 教師適時給予指導及協助。	向的科技態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
--	--	--	--	--	--	--	---

			我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展	曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	III-2 音樂與群體活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。				
第十四週	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan 4-5 尋寶特攻計畫 5-2 影像表演的世界	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表	音樂 1. 演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。 視覺 1. 討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。 2. 選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。 表演 1. 學會影像表演的方式及拍攝技巧。 2. 完成所需的每一個鏡頭。 3. 團隊合作。	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan 4-5 尋寶特攻計畫 5-2 影像表演的世界 【活動二】習唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。 1. 教師介紹首演於 2007 年的臺灣音樂劇《四月望雨》。 2. 教師播放〈四季紅〉，請學生聆聽。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【品德教

			多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀	達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表 A-III-3 創		3. 教師提問：你覺得歌詞內容在說些什麼？這首歌的曲調聽起來如何？ 4. 介紹〈四季紅〉歌曲背景。 【活動五】尋寶特攻計畫 1. 教師說明動畫劇本表格內容，包含主題、劇名、主角型態、鏡頭視角等等。 2. 教師提醒學生主題、主角和劇名的選取，請符合「普遍級」，讓一般觀眾皆可觀賞。 【活動七】正式開拍！ 1. 教師提問：「拍攝完有回放確認嗎？」讓學生檢查是否有漏拍、或是拍錯的地方。 2. 教師提問：「每個鏡頭都有多拍幾次備用嗎？」請學生檢查，以防萬一。 3. 教師提問：「每個人都有完成自己崗位的工作嗎？」	育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
--	--	--	---	--	--	--	------------------------------------

			點，以 體認音 樂的藝 術價 值。 3-III-2 能了解 藝術展 演流 程，並 表現尊 重、協 調、溝 通等能 力。 3-III-3 能應用 各種媒 體蒐集 藝文資 訊與展 演內 容。 3-III-4 能與他 人合作 規劃藝 術創作 或展 演，並 扼要說 明其中 的美	作類 別、形 式、內 容、技 巧和元 素的組 合。 音 P- III-1 音 樂相關 藝文活 動。 表 P- III-2 表 演團隊 職掌、 表演內 容、時 程與空 間規 劃。		確保每組分工明 確，每個學生 都知道自己的工作 事項。		
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			感。 3-III-5 能透過 藝術創 作或展 演覺察 議題， 表現人 文關 懷。					
第十五週	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan 4-6 踏上英雄旅途 5-2 影像表演的世界	1	1-III-1 能透過 聽唱、 聽奏及 讀譜， 進行歌 唱及演 奏，以 表達情 感。 1-III-3 能學習 多元媒 材與技 法，表 現創作 主題。 1-III-7 能構思 表演的 創作主 題與內 容。	視 E- III-2 多 元的媒 材技法 與創作 表現類 型。 音 A- III-1 器 樂曲與 聲樂 曲， 如：各 國民 謠、本 土與傳 統音 樂、古 典與流 行音樂 等，以 及樂曲 之作曲	音樂 1. 演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。 視覺 1. 已具備小組合作、溝通討論的經驗。 2. 已具備使用行動載具、運用應用軟體的經驗和能力。 表演 1. 學會剪接、特效、配音等技巧。 2. 完成影片的後製。	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan 4-6 踏上英雄旅途 5-2 影像表演的世界 【活動二】習唱 〈望春風〉與〈雨夜花〉 1. 引起動機：播放〈望春風〉音檔，引導學生安靜聆聽，詢問學生在哪裡聽過呢？ 2. 〈望春風〉背景故事：這首〈望春風〉是由李臨秋和鄧雨賢第一次合作的作品。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人的需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並	家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內		【活動六】踏上英雄旅途 1. 教師請學生依課本上的檢核事項一一思考、檢查並回應。 2. 教師提問：「想想看，如果每個人都發表意見，想要別人只聽自己的，會產生什麼樣的感覺和作品？」請學生互相討論。 4. 教師提醒「尊重是美德、創作是功課」。 5. 教師發下行動載具，請學生開始進行拍攝。 【活動八】完成影片 1. 各組同學輪流進行後製剪輯工作，並完成 5~6 分鐘左右的作品。 2. 教師輪流到各組巡視，適時給予指導及協助。	
--	--	--	---	---	--	---	--

			表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察	容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			議題， 表現人 文關 懷。					
第十六週	第二單元聲齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-3 小小愛笛生 4-7 高手過招 5-2 影像表演的世界	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調	音樂 1. 學習高音 Sol 的指法。 2. 利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。 3. 習奏〈可愛小天使〉二部合奏，感受二個聲部同時進行時的和聲效果。 視覺 1. 進行動畫的影像檢查與輸出存檔。 2. 規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。 表演 1. 成果發表。 2. 欣賞他人的作品。	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-3 小小愛笛生 4-7 高手過招 5-2 影像表演的世界 【活動一】習奏〈練習曲〉 1. 練習高音 Sol 的指法。 2. 習奏課本 P42 〈練習曲〉。 【活動二】習奏〈可愛小天使〉二部合奏 1. 習奏〈可愛小天使〉。 2. 二部合奏練習〈可愛小天使〉。 【活動七】高手過招 1. 教師講解首映會流。 2. 教師說明：「寫一寫，從自己小組的動畫到其他組的	口語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作	式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		創作，你覺得哪些優點值得參考？加了哪些建議可以變得更好呢？」 3. 請學生根據自己的紀錄和想法，進行票選。 4. 計算各獎項的票數，進行頒獎。 【活動八】完成影片 1. 播放各組完成的影片，共同欣賞。 2. 教師適當提醒學生著作權與肖像權的問題，讓學生有正確的法律觀念，防止學生未來不慎觸法。	
--	--	--	---	--	--	--	--

			規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。				
第十七週	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技	1. 習唱歌曲〈海洋〉。 2. 用直笛模仿海鷗叫聲、輪船汽笛聲，以及海浪的聲音。 4. 習奏〈燈塔〉。 3. 欣賞《天方夜譚》。	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 【活動一】習唱〈海洋〉 1. 請學生指出樂譜上八分休止符的位置，並記住休止符的樣子。 【活動二】習奏	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完

			感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並	巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-1 音		〈燈塔〉 1. 如課本提示，教師帶領全班用直笛模仿在海邊會聽到的各種聲音。 2. 習奏〈燈塔〉。 【活動三】欣賞〈天方夜譚〉 1. 教師展示中東國家阿拉伯世界圖片，例如：建築、服裝、食物、樂器、伊斯蘭教等文化。		整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	樂相關藝文活動。				
第十八週	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素	1. 欣賞歌曲〈歡樂海世界〉。 2. 認識邦戈鼓與康加鼓。 3. 欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。 4. 了解人類與海洋的關係。	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 【活動四】海底世界 1. 請學生欣賞動畫迪士尼《小美人魚》。 2. 學生聆聽〈歡樂海世界〉。 3. 介紹邦戈鼓與康加鼓。 6-2 美麗海樂園 【活動一】美麗海樂園 1. 教師請學生觀察課本圖片。 2. 學生發表討論後，教師歸納出幾類觀看海洋的位	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容

			現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-3 能反思與回應表演和	的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		置。 【活動二】海海人生 1. 教師引導思考課本 P134~136 作品的圖片。		個別差異並尊重自己與他人的權利。
--	--	--	---	---	--	---	--	-------------------------

			生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。					
第十九週	第六單元海洋家園 6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 認識裝置藝術。 2. 能用回收物創作，達到再利用的目標。 3. 欣賞布在舞臺上創造的效果。	第六單元海洋家園 6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞 【活動三】藝術家行動 1. 教師介紹和海洋有關的公共藝術作品。 【活動四】世界海洋日 1. 教師說明回收物再利用的範例。 【活動一】欣賞《薪傳》 1. 欣賞《薪傳》、介紹林懷民。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

			現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 P-III-2 生			己與他人的權利。
--	--	--	--	--	--	--	----------

			的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	活設計、公共藝術、環境藝術。				
--	--	--	---	-----------------------	--	--	--	--

第廿週	第六單元 海洋家園 6-3 海洋之舞	1	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 了解布的材質與特性。 2. 排練一段與布合作的表演。	第六單元海洋家園 6-3 海洋之舞 【活動二】布的奧妙 1. 道具探索活動。 2. 情境、情緒設計活動。【活動三】 布的組合 1. 暖身活動：隨音樂起舞。 2. 設計表演活動。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第廿一週	第六單元 海洋家園 6-3 海洋之舞	1	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、	1. 了解布的材質與特性。 2. 排練一段與布合作的表演。	第六單元海洋家園 6-3 海洋之舞 【活動二】布的奧妙 1. 道具探索活動。 2. 情境、情緒設計活動。【活動三】 布的組合 1. 暖身活動：隨音樂起舞。 2. 設計表演活動。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			創作主題與內容。	景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。				
--	--	--	----------	---	--	--	--	--

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣平和國民小學六年級上學期-科技力(電腦教學)

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：科技力(電腦教學)6 上 2. ☐ 社團活動與技藝課程：

3. ☐ 特殊需求領域課程： 4. ☐ 其他類課程：

二、學習節數：每週 1 節，實施 19 週，共 19 節。

三、課程內涵：

1. 能針對問題提出可行的解決方法。
2. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。
3. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、社群平台、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。
4. 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

四、課程架構：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路隱私權	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 3. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 4. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 5. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 6. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	5-3-3 5-3-4
2	電子郵件應用	1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 郵件管理：刪除、垃圾信處理	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	4-3-1
3 12	專題：外來生物對台灣生態影響	1. 看看簡報範例 2. 利用網路搜尋功能，確定問題、蒐集資料、分析資料、歸納、解釋等。並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括： 甲、外來生物名稱 乙、為何引進？何人引進？何時引進？	8	自編	操作評量 利用簡報軟體，每位學生上台報告	4-3-4

		丙、對台灣生態的影響如何？ 丁、要如何解決或防治？ 戊、我的心得 己、參考網站 3. 利用簡報軟體彙整，並呈現蒐集來的資料。				
13 19	個人網頁製作	1. 確認個人網頁網址、帳號、密碼 2. 網頁製作步驟： 甲、利用 ftp 登入遠端 乙、下載 丙、利用 FrontPage 軟體編輯網頁 丁、上傳 戊、瀏覽(重新整理) 3. 個人網頁範例介紹 甲、個人網頁內容應包括： 乙、個人首頁名稱 丙、分隔線 丁、歡迎跑馬燈 戊、插入兩張圖 己、學校首頁連接、電腦老師首頁連接、班級網頁連接、級任老師網頁連接等。	9	自編	操作評量	4-3-4

參考表(一)統整性主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	生生用平板 6 上	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。 2.欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會文字的奧妙。 3.藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。 4.培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。 5.能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	第一單元品格修養 第一課神奇的藍絲帶	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 透過平板操作，利用數位方式觀賞有關傳遞愛的小故事，體會分享愛的重要與感動。 2. 能有條理的說出自己如何傳遞愛的相關經驗。	1. 教師引導學生運用平板，利用關鍵字「製作愛的行動-藍絲帶的故事」搜尋影片。 2. 從影片中，了解藍絲帶的由來及真實發生的故事。 3. 請學生說出自己傳遞愛的相關經驗。	發表評量 實作評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書 3. 「製作愛的行動-藍絲帶的故事」網址： https://www.youtube.com/watch?v=NKM7PYUS6c0	
第 13 週	1	第三單元思考的藝術 第十課狐假虎威	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。	透過平板操作，利用數位方式查字辭典，認識、分辨文言文的字義及詞性。	1. 教師揭示習作第二大題，引導學生操作平板，進入教育部國語辭典簡編本網頁。 2. 請學生點選「基本檢索」，查詢習作第二大題第一小題的「之」字，	發表評量 實作評量 習作評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書 3. 教育部國語辭典簡編本網址： https://dict.concised.moe.edu.tw/search.jsp?md=1	

						或是課文不懂 的文言用字， 查詢字義。 3. 請學生了解 字義及用法 後，完成習 作。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

壹、設計理念：

本教案是以與學生日常生活最直接相關的消費作為融入教學的重點，希望透過教學活動的設計與實施，培養學生消費時的誠信價值觀，增進學生經濟生活的能力。教案設計的誠信核心概念是責任承擔、誠實、信用與法治。從消費行為來說，個人有經由理性消費步驟，達到避免負債的個人責任；不拖累家人的家庭責任；不浪費資源的環境責任；以及維持個人良好信用的責任。

貳、教材來源：

- 1.教科書
- 2.自編教材
- 3.影片—購物狂異想世界

參、教學活動設計

領域/科目	綜合活動		設計者	6 年級教師團隊
實施年級	六年級		總節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱	誠信：金錢的運用			
設計依據				
學習重點	學習表現	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	核心素養	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。
	學習內容	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		
議題融入	實質內涵	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。		
	所融入之學習重點	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		
與其他領域/科目的連結				

擔，你也可以成為一個消費高手。 【第一節結束】		
(四)消費高手 1.教師發給每位學生一張白紙，請學生回想並寫下在日常生 活中你覺得哪位同學最能實踐負責任不浪費的消費行為。 2.完成後，教師請每位學生發表觀察的結果，並將提到的學 生姓名做統計。 3.教師頒發「消費高手」獎狀鼓勵得票數最高的學生。 (五)精打細算： 1.教師說明：要讓自己成為消費高手其實很簡單。教師先請 一位學生上臺利用數學公式排列支出收入儲蓄的組合，並 說明想法。 2.教師詢問其他學生是否有不同的組合方式，請他畫在黑板 上並說明原因。 3.教師說明：收入 - 儲蓄 = 支出的模式，將不會造成過度 消費或負債的問題。 (六)統整與回饋： 1.教師說明：負責任、理性的消費習慣應從小養成。請學生 從今天起每天記錄「一天的花費項目與金額」，一方面檢 視自己每天的消費行為，實踐負責任的精神；另一方面也 可以練習理性消費。 2.教師說明：希望從責任角度，思考過度消費的問題；從信 用問題，了解過度消費的影響。想一想讓自己實踐負責任 消費的方法，並能實踐在日常消費中。 【第二節結束】	20' 10' 10'	活動參與 品 EJU4 參與討論 學習單
試教成果：		
參考資料：		
附錄：		

明察暗訪

生活中有哪些事物很吸引你或你的家人呢？請訪問兩位你的家人或朋友(最好是不同年齡層的人)，了解影響大家想要購物的欲望是什麼。

受訪者：	年齡：歲 日期：年月日
受訪內容	結 果
1. 生活中有哪些事物很吸引你；讓你很難拒絕的？請依幾個方向填填看。	☐ 食() ☐ 衣() ☐ 住() ☐ 行() ☐ 休閒育樂()
2. 這些吸引你的事物或廣告出現時，你覺得很難拒絕的原因是什麼？為什麼？	☐ 外表包裝很吸引人。 ☐ 有人一直向我推銷。 ☐ 很多人都擁有或是它很流行。 ☐ 班上同學一直介紹與慫恿我買或參加。 ☐ 很多人這樣做，所以我也…… ☐ 有附加贈品。 ☐ 價格很便宜。 ☐ 其它：

受訪者：	年齡：歲 日期：年月日
受訪內容	結 果
1. 生活中有哪些事物很吸引你，讓你很難拒絕的？請依幾個方向填填看。	☐ 食() ☐ 衣() ☐ 住() ☐ 行() ☐ 休閒育樂()
2. 這些吸引你的事物或廣告出現時，你覺得很難拒絕的原因是什麼？為什麼？	☐ 外表包裝很吸引人。 ☐ 有人一直向我推銷。 ☐ 很多人都擁有或是它很流行。 ☐ 很多人這樣做，所以我也…… ☐ 有附加贈品。 ☐ 價格很便宜。 ☐ 其它：

精打細算我也行

想要做個理性、負責任的消費者，買東西前可以仔細思考下列的問題：

1. 這項消費是「想要」還是「需要」？
2. 這項消費是不是自己消費能力可以負擔的？
3. 思考這項消費是不是符合「綠色消費」的概念，未來會不會造成環境的負擔？

從今天開始，你可以將每天的消費做記錄，並以打√做記錄！

日期	預備消費內容	預計金額	消費性質	消費能力	環境影響	最後決定
			☐ 想要 ☐ 需要	☐ 自己有錢 ☐ 借錢消費	☐ 合理消費 ☐ 過度消費	☐ 買了 ☐ 不買
			☐ 想要 ☐ 需要	☐ 自己有錢 ☐ 借錢消費	☐ 合理消費 ☐ 過度消費	☐ 買了 ☐ 不買
			☐ 想要 ☐ 需要	☐ 自己有錢 ☐ 借錢消費	☐ 合理消費 ☐ 過度消費	☐ 買了 ☐ 不買
			☐ 想要 ☐ 需要	☐ 自己有錢 ☐ 借錢消費	☐ 合理消費 ☐ 過度消費	☐ 買了 ☐ 不買
			☐ 想要 ☐ 需要	☐ 自己有錢 ☐ 借錢消費	☐ 合理消費 ☐ 過度消費	☐ 買了 ☐ 不買
			☐ 想要 ☐ 需要	☐ 自己有錢 ☐ 借錢消費	☐ 合理消費 ☐ 過度消費	☐ 買了 ☐ 不買
			☐ 想要 ☐ 需要	☐ 自己有錢 ☐ 借錢消費	☐ 合理消費 ☐ 過度消費	☐ 買了 ☐ 不買

省思：

1. 透過本週的消費紀錄，我減少了____項消費，節省了_____元消費支出
2. 本週的消費金額☐超過☐未超過我的零用錢或消費預算
3. 我以前消費的時候☐會思考☐不會思考消費紀錄中的問題
4. 我以後消費的時候☐會思考☐不會思考消費紀錄中的問題
5. 在執行本週的消費記錄時，我覺得我遇到了下列的困難與問題是：
6. 我覺得我可以用下列的方式來解決我在做消費記錄時的困難與問題是：
7. 在這次消費記錄的練習中，我覺得自己的收穫是：

安全教育

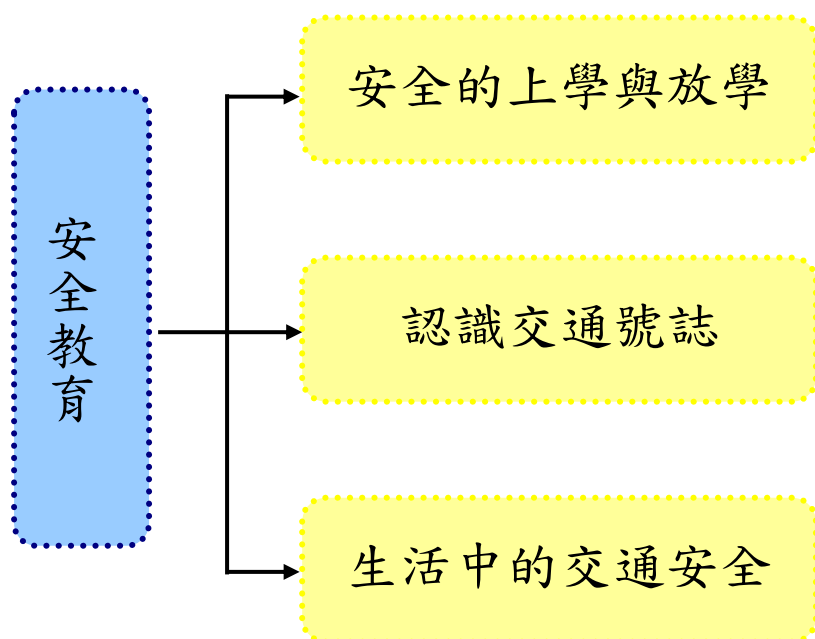
壹、設計理念

交通安全為安全教育中最重要的一環，也是小朋友在日常生活中需要充分瞭解的部分。每年國中小意外事件中，交通事故所佔的比例常居首位，由此可見，交通安全教育對學生的重要性。本份教案透過基本交通安全教育觀念的說明與討論，配合活動進行，教導小朋友正確的交通安全觀念，

運用影片及學習單等使學生從實際案例與故事裡瞭解「交通安全」。認識各類交通安全標誌並了解各種標誌和號誌的不同。最後再以學習單瞭解學生的學習成果。

小朋友由交通安全觀念的學習，瞭解交通安全要由自己本身做起，遵守交通規則，不僅能保護自己免於交通意外，更能影響更多用路人創造一個安全的交通安全環境。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	交通安全教育	單元 名稱	交通安全	適用年級 教學節數	6 年級 2 節
分段能力指標					
語文領域 2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。 2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。 3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。					
社會領域 1-2-7 說出居住地方的交通狀況，並說明這些交通狀況與生活的關係。 3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變化與調適。 6-2-3 實踐個人對其所屬之群體(如家庭和學校班級)所擁有之權利和所負之義務。					
健康與體育領域 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。					
教學目標					
一、能瞭解交通安全的基本概念。 二、知道自己上學與放學路線。 三、能瞭解交通安全號誌的名稱、意義，及其重要性。 四、能從自己本身做起，遵守交通規則。 五、能瞭解違反交通安全時應該受到的處罰。 六、能與別人藉由討論過程，將交通安全概念落實於生活中。					
統整相關領域					
語文 社會 健康與體育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
5.問題三：如何避免上學與放學途中危險情形的發生？ 6.問題四：如果在上學與放學途中遇到交通意外時，我們該怎麼辦？ 三、綜合活動 (一)完成交通安全學習單「趣繪上學地圖」 (二)教師統整：透過學習單的內容，向小朋友說明上學與放學途中交通安全的重要性，並提醒有哪些需要注意的地方。	10'	老師提示：有哪些危險情況，要如何預防；以及發生後該如何應變		口頭發表 口頭發表 完成學習單 上課參與度	國語 2-1-2-5 社會 6-2-3 健康與體育 6-2-5

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
準備活動： 交通安全影片《2013 交通安全交通號誌篇》 交通安全學習單《認識交通號誌》(附件 2-1)		老師事先準備好影片，架設器材	電腦 投影機 喇叭		
一、引起動機 (一)欣賞交通安全影片《2013 交通安全 交通號誌篇》 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.小朋友，在上學或放學的途中，你曾看過哪些交通號誌呢？ 2.這些不同的交通號誌，它的功用是什麼？ 3.看到這些交通號誌時，我們應該怎麼做？	10'	老師播放交通安全影片，引導小朋友認識基本交通安全觀念。 鼓勵小朋友發表		上課參與度 口頭發表	國語 2-1-2-5 2-1-1-7 3-1-1-8 社會 1-2-7
二、發展活動 (一)教師引導由「交通安全入口網」認識各類交通號誌。 (二)小組進行問題討論 1.指示、禁制、輔助及警告號誌的作用各為何？ 2.請舉出這些號誌的例子。 3.若看到這些號誌，沒有遵守會有什麼後果？ 4.這些號誌是我們在路上行走的好幫手，想想看，若沒有這些號誌，會有什麼後果？	20'	各組小朋友可以將發表內容寫在小白板上，讓各組之間進行討論		上課參與度 口頭發表	國語 2-1-1-7 3-1-1-8 3-2-4-4 社會 3-2-1 健康與體育 5-2-1 5-2-2 5-2-3

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
5.請各組至少說出五種號誌，及它的作用為何？ 三、綜合活動 (一)請小朋友完成交通安全學習單《認識交通號誌》 (二)教師統整：教師檢討學習單，並說明各種號誌應該對應到的正確選項，再補充說明各種號誌的作用。最後，再提醒小朋友，生活中常常會看到許多不同的交通號誌，要記得從自己本身做起，遵守交通號誌，並提醒家人也共同來遵守，以達到人守法、路順暢、車平安之目標。 <第二節結束>	5' 5'	老師指導小朋友完成交通安全學習單《認識交通號誌》		完成學習單 上課參與度	國語 2-1-2-5 社會 6-2-3 健康與體育 6-2-5

安全教育 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	交通安全入口網	http://168.motc.gov.tw/TC/index.aspx	
2	教育部數位教學資源入口網	https://isp.moe.edu.tw/	
3	2013 交通安全 交通號誌篇	https://www.youtube.com/watch?v=aJAKZEyLMKY	
4	交通安全學習加油站	http://content.edu.tw/primary/traffic/tn_dg/content.htm	

附件

附件 1-1（交通安全學習單「趣繪上學地圖」）

一、請在下面框框中用鉛筆、原子筆或彩虹筆畫出家裡到學校的路線圖，地圖中可以將重要的路口及交通標誌清楚畫出來！最後再畫出你上學與放學走的路線！



二、聰明的小朋友，請你寫出你上學與放學途中 3 個危險的地點，並說明原因。

1. _____

2. _____

3. _____

附件 2-1（交通安全學習單「認識交通號誌」）

連連看，小朋友請把下面相關的圖案與文字連起來。



● ●

路線方位指示



● ●

讓路標誌



● ●

當心兒童



● ●

禁止停車標誌



● ●

無柵門近鐵路平交道



● ●

國道標誌



● ●

施工



● ●

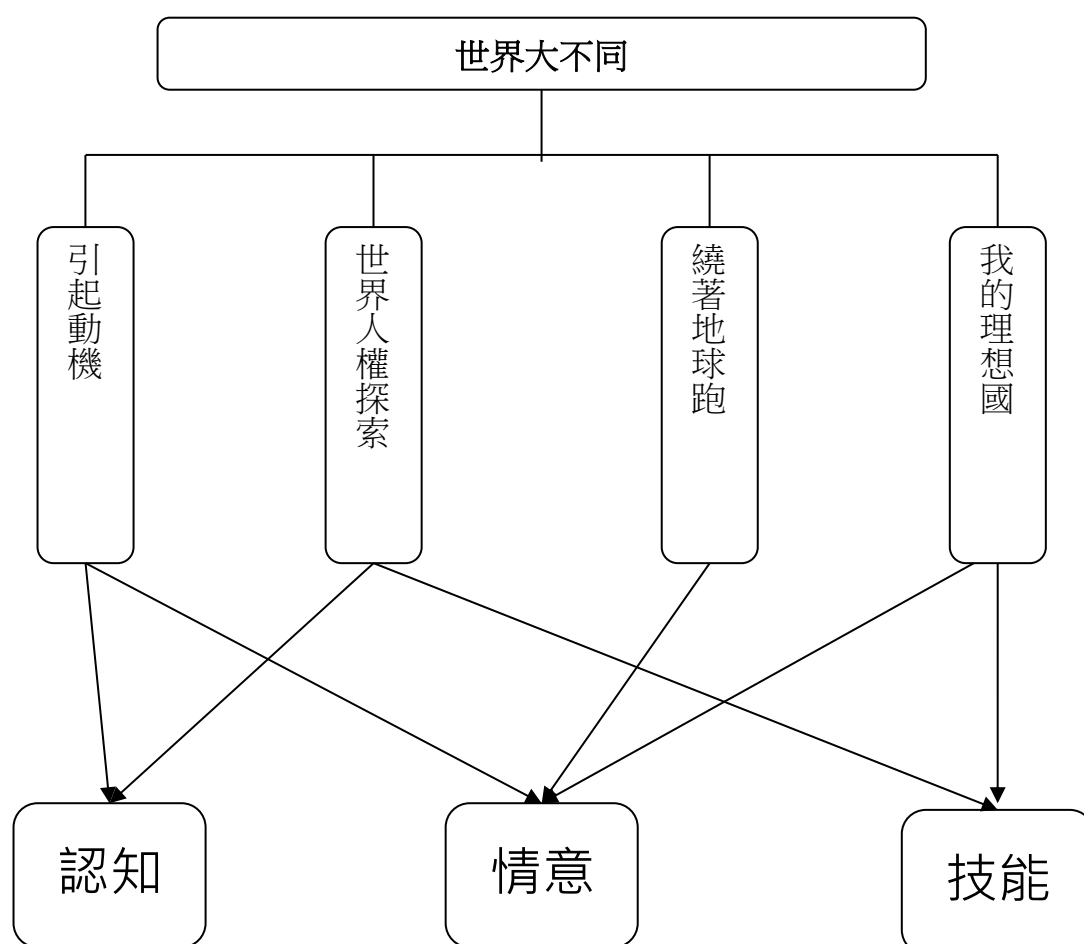
禁止進入標誌

世界大不同

壹、設計理念

人權是人與生俱來的基本權利和自由，不論其種族、性別、社會階級皆應享有的權利，不但任何社會或政府不得任意剝奪、侵犯，甚至應積極提供個人表達和發展的機會，以達到尊重個人尊嚴及追求美好生活的目標。因此，人權教育實際上是關乎人類尊嚴的教育，也就是在幫助我們瞭解「人之所以為人」所應享有的基本生活條件，包括生理、心理及精神方面的發展，也讓我們檢視社會上有哪些問題是違反人類尊嚴，以及涉及公平、平等的問題，如種族主義、性別歧視等議題，從而採取行動，解決問題，去除阻礙人權發展的因素，建構一個美好的社會。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題 名稱	特教宣導 人權教育	單元 名稱	世界大不同	適用年級 教學節數	六年級 2 節
分段能力指標					
國語領域					
2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。					
3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。					
3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。					
3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。					
6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。					
社會領域					
1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。					
4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。					
5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。					
綜合活動					
3-1-4 欣賞身邊不同文化背景的人。					
3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。					
健體領域					
3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。					
人權教育					
1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。					
1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。					
1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。					
2-3-3 瞭解人權與民主法治的密切關係。					
教學目標					
1. 讓學生瞭解世界各國人權不同特色。					
2. 瞭解人權與民主的關係。					
3. 讓學生能以團體合作的方式進行比賽。					
4. 讓學生能依照所習得的資料，發揮創意，設計出自己的理想國。					
統整相關領域					

肆 教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
《引起動機》 「凡人生而平等，秉造物者之賜，擁諸無可轉讓之權利，包含生命權、自由權、與追尋幸福之權」 （美國獨立宣言的前言部分） ➤ 有沒有人聽過這句話？ ➤ 美國國父、美國第一位總統是誰？ ➤ 有沒有人聽過美國有一位偉人小時候砍倒櫻桃樹的故事？ ➤ 簡述華盛頓的背景及其事蹟。 ➤ 敘述與美國獨立宣言的關係。 ➤ 說明美國獨立宣言如何產生及其影響。	10'	以故事與問答的方式引導出主題 可於課前請孩子蒐集資料。	地圖	發表 討論 上課參與度	人權教育 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-3
《世界大不同》 舉例幾個國家的重要人權發展 ➤ 美國 （華盛頓、傑佛遜、林肯…等人，獨立戰爭、獨立宣言） ➤ 法國 （法國大革命）	10'		人權的參考資料	發表 討論 上課參與度	社會領域 1-3-2 4-3-1 5-3-3

《我的理想國》 請孩子將老師提供的學習單，闡述學習單的內容，也可以以繪畫或是戲劇的方式呈現，與班上同學分享。 ➤ 我的理想國 《總結》 讓孩子真正瞭解世界各地不同的特色，人權與民主的相關性，進而表達出自己的看法，設計屬於自己並合理的理想國。	20' 10'	確實讓孩子瞭解這個活動的內容 讓孩子能對人權與民主有更深一層的瞭解	學習單	發表 討論 上課參與度	國語領域 2-3-2-1 3-2-1-1 3-3-2-1 3-2-3-5 6-3-4-2 人權教育 1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-3

伍、參考資料

《美國獨立宣言》(*United States Declaration of Independence*)，為北美洲十三個英屬殖民地宣告自大不列顛王國獨立，並宣明此舉正當性之文告。1776 年 7 月 4 日，本宣言由第二次大陸會議於費城批准，當日茲後成為美國之獨立紀念日。宣言之原件由大陸會議出席代表共同簽署，並永久展示於美國位於首都華盛頓之國家檔案與文件署 (National Archives and Records Administration)。此宣言為美國最重要的立國文書之一。

《背景》

1760 年代與 1770 年代間，英屬北美十三殖民地與大不列顛王國間之緊張關係持續升高，終在 1775 年爆發勒星頓與康克特之役 (來剋星頓槍聲) (Battle of Lexington and Concord)，成為美國獨立戰爭之先聲。徹底獨立一開始只是少數人的想法，直到強力壓制殖民地自治的不可容忍法令 (Intolerable Acts) 通過後，視不列顛母國為壓迫者的觀點方日益廣佈。麻薩諸塞州 1774 年之沙福克決議 (Suffolk Resolves) 與湯瑪斯·潘恩 (Thomas Paine) 於 1776 年出版之小冊常識等文告更加掀起了反不列顛之風潮。

《起草與採用》

1776 年 6 月，麻薩諸塞州的約翰·亞當斯、賓夕法尼亞州的班傑明·富蘭克林、維吉尼亞州的湯瑪斯·傑佛遜、紐約州的羅伯特·李文斯頓 (Robert R. Livingston)、康乃迪克州的羅傑·謝爾曼 (Roger Sherman) (即後世所稱之五人小組 (Committee of Five)) 聚集起草合宜之文告以宣示獨立之決心。五人小組決議，宣言由湯瑪斯·傑佛遜獨力起草後對富蘭克林與亞當斯展示，富蘭克林一人即至少修訂了其中 48 處。傑佛遜後據此謄錄了一份修訂版，由五人小組於 1776 年 6 月 28 日上呈大陸議會。

《影響》

美國的獨立宣言受 1581 年荷蘭共和國宣告獨立之影響，籲求誓絕 (Oath of Abjuration)。蘇格蘭王國於 1320 年的阿布羅斯宣誓 (Declaration of Arbroath) 作為史上第一次的獨立宣言，毫無疑問也具有影響力。傑佛遜個人曾製作維吉尼亞人權宣言，於 1776 年見採。

若干史家相信獨立宣言曾用以作為宣傳工具，即美國人嘗試為其叛英行為立說，以說服不願起事之殖民地加入，並對可能施以援手之外國建立正當性。獨立宣言亦曾用以結合大陸議會之成員。大多數的簽署人都明白，自己簽的是與革命事業成功於否息息相關的生死狀，而本宣言縮短革命與成功之距離。(或如班哲明法蘭克林所挖苦的：『我等而今務須生死與共，否則定遭各別處決。』 ("We must all now hang together, or we will all surely hang separately."))

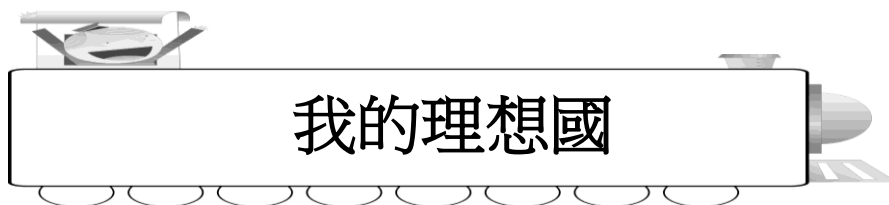
《重要人權文書一覽表》

世界重要人權文書	時間、地點
《阿布羅斯宣誓》	1320 年 4 月 6 日於蘇格蘭王國，史上第一次的獨立宣言

《政府論》	英國政治思想家洛克於 1689-1690 年所著兩篇有關天賦人權的重要政治論文
《民約論》	法國思想家盧梭於 1762 年所著，其中主權在民的思想，是現代民主制度的基石
《美國獨立宣言》	1776 年 7 月 4 日簽署於費城
《法國人權與公民權宣言》	1789 年 8 月 26 日頒布於巴黎
《感性宣言》	1848 年 7 月發表於塞尼卡福爾斯會議
《蓋茲堡演說》	1863 年 11 月 19 日，林肯在賓夕法尼亞州的蓋茲堡國家公墓揭幕式中所發表的演說
《三民主義》	1905 年的《民報》發刊詞
《印度獨立宣言》	1930 年 1 月 26 日發布
《聯合國憲章》	1945 年 6 月 26 日簽署於舊金山，於 1945 年 10 月 24 日生效
《南非種族隔離制度》	1948 年開始於南非共和國實施，至 1994 年全部取消
《防止及懲治滅絕種族罪公約》	1948 年 12 月 9 日簽訂於巴黎
《世界人權宣言》	聯合國大會 1948 年 12 月 10 日通過
《關於修正 1926 年 9 月 25 日在日內瓦簽訂的禁奴公約的議定書》	聯合國大會 1953 年 10 月 23 日決議通過
《兒童權利宣言》	聯合國大會 1959 年 11 月 20 日通過
《給予殖民地國家和人民獨立宣言》	聯合國大會 1960 年 12 月 14 日通過
《關於自然資源永久主權的決議》	聯合國大會 1962 年 12 月 14 日決議通過
《我有一個夢》	1963 年 8 月 28 日華盛頓大遊行中，美國黑人民權運動領袖馬丁·路德·金恩博士於林肯紀念堂前發表演說
《消除一切形式種族歧視宣言》	聯合國大會 1963 年 11 月 20 日通過
《消除一切形式種族歧視國際公約》	1966 年 3 月簽訂於紐約
《國際文化合作原則宣言》	聯合國教科文組織大會第十四屆會議 1966 年 11 月 4 日宣布
《經濟、社會和文化權利國際公約》	聯合國大會 1966 年 12 月 16 日通過
《公民權利和政治權利國際公約》	聯合國大會 1966 年 12 月 16 日通過
《公民權利和政治權利國際公約任擇議定書》	聯合國大會 1966 年 12 月 16 日通過
《消除對婦女歧視宣言》	聯合國大會 1967 年 11 月 7 日決議通過
《德黑蘭宣言》	國際人權會議 1968 年 5 月 13 日通過
《禁止並懲治種族隔離罪行國際公約》	聯合國大會 1973 年 11 月 30 日通過
《消除對婦女一切形式歧視公約》	聯合國大會 1979 年 12 月 18 日通過

《禁止酷刑和其他殘忍、不人道或有辱人格的待遇或處罰公約》	聯合國大會 1984 年 12 月 10 日決議通過
《維也納宣言和行動綱領》	聯合國第二次世界人權大會 1993 年 6 月通過
《人民享有和平權利宣言》	聯合國大會 1984 年 11 月 12 日決議核准
《與澳大利亞關係法》	1986 年於澳大利亞簽訂
《發展權利宣言》	聯合國大會 1986 年 12 月 4 日決議通過
《兒童權利公約》	聯合國大會 1989 年 11 月 20 日通過

資料來源：維基百科搜尋



- 聽過這麼多的重要人權發展，你對人權是不是比較有概念了呢？寫下你對人權的一些看法吧！

A large rectangular box with a dashed border, intended for writing. The border is composed of short horizontal and vertical line segments. The corners of the box are rounded.

- 如果有一天你有了一個屬於你的國家你會如何規劃和設計，讓你的國家人民都能享有基本人權之外，你還會賦予他們什麼權力呢？發揮你的想像力吧！！並且把你的理想畫出來～

Four horizontal lines for writing, spaced evenly apart. They are intended for the student to write their response to the question about planning and designing a country.A large rectangular box with a dashed border, intended for drawing. The border is composed of short horizontal and vertical line segments. The corners of the box are rounded. This box is intended for the student to draw their ideal country.

性不性由你

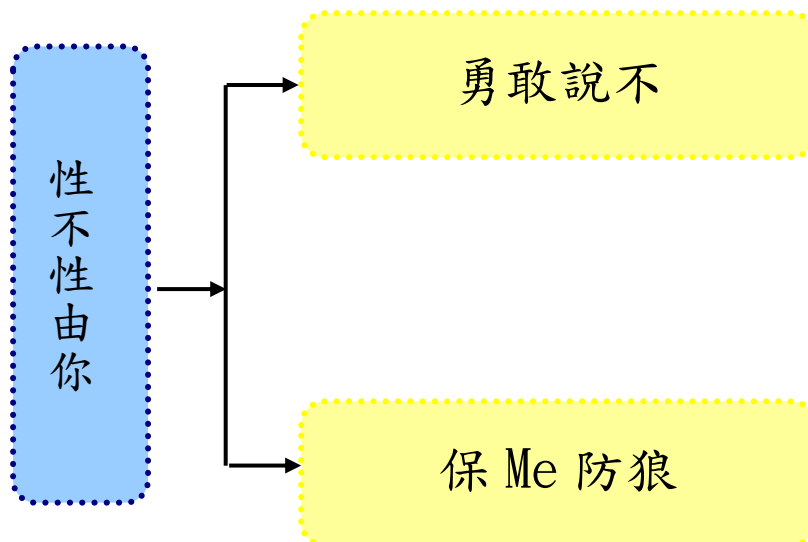
壹、設計理念

當社會新聞和各種媒體報導許多兒童被陌生人性侵害和性騷擾的事件時，讓許多老師和家長們擔心孩子的安危和處境，但這樣的擔心卻有可能造成人際之間的疏離和緊張感，而且如果只有大人們的注意、禁止及叮嚀，還是無法讓孩子們學習自我保護的方式。

因此，教導孩子們如何警覺、判斷環境及面對陌生人的引誘和騷擾，學習自我保護的方式和生存之道則是非常重要的議題。

雖然，許多人都認為社會這類綁架兒童、性騷擾、性侵害的事件層出不窮，也防不勝防，但身為教育現場第一線的教師們是有責任去提醒和教育孩子們處理這類的危機，降低學童受害的機率。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	性平教育	單元 名稱	性不性由你	適用年級 教學節數	6 年級 2 節
分段能力指標					
語文 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。 綜合 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。 性別平等教育 2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。 2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。 資訊教育 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源 5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。					
教學目標					
一、協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。 二、教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。 三、增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。					
統整相關領域					
語文 綜合 性別平等教育 資訊教育					

教 學 活 動	教學 時間	指導要點	教學資源	評量 方式	七大議題
---------	----------	------	------	----------	------

《勇敢說不》 準備活動： ➤ 請學生課前先蒐集有關性侵害的相關報導 ➤ 老師準備相關影片 一、引起動機 ➤ 請學生發表認知中的性侵害是什麼？ ➤ 什麼行為會讓你覺得不舒服、不開心？ ➤ 在生活中或報章雜誌上有看過類似的新聞事件嗎？ 二、發展活動 《瞭解性侵害的定義》 凡是任何違反個人意願，而涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括：強迫性交、口交、性器官接觸、性猥褻等，其他輕微的包括：展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、?視等，都屬於性侵害的範圍。 (一) 影片欣賞 性侵害的防制宣導影片 (高年級) (片長 12：35)	7'	老師課前先準備相關影片 引導學生說出認知中的性侵害	定義來源：勵馨基金會 相關影片（補充資料）	發表 上課參與 度 影片欣賞	語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4 綜合 3-3-2 性別平等 教育 2-3-7 2-3-9 資訊教育 4-3-5 5-3-4 5-3-5
--	-----------	---	-------------------------------------	--------------------------------------	--

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
(二) 討論： ➤ 我們的身體有哪些部位是不可以隨便讓別人碰觸的？ ➤ 身體是不是屬於自己的？ ➤ 對於不舒服的接觸（不管這個人是誰）可不可以說「不」？ ➤ 大人一定是對的他們的話一定要遵從嗎？ ➤ 哪些情境容易發生性侵害事件？ ➤ 如何預防性侵害的發生？ ➤ 遭遇性侵害時怎麼辦？ ➤ 遇到令自己不舒服的不安的情況時我們要怎麼做？ ➤ 別人問路時我要怎麼做？	15'			討論發表 上課參與 度	語文 2-3-2-1 2-3-2-7 3-3-3-2 3-3-4 綜合 3-3-2 性別平等 教育 2-3-7 2-3-9
三、綜合活動 能清楚知道哪些行為是性侵害，會保護自己，也能伸張正義，從小做起，讓每個人都尊重自己與他人的身體。 <第一節結束>	2'	讓學生知道性侵害的嚴重和尊重他人		聆聽	

《保 Me 防狼》 準備活動： 老師準備相關繪本影片 一、引起動機 在上一節課中，我們學會了什麼是性侵害。 但在生活中，經常出現性侵害、性騷擾不容易區分的時候，該如何分辨。 二、發展活動 (一) 定義說明: 性騷擾意指「本質為性且不受歡迎之口語或身體的行為」，有可能發生於同性或異性之間。舉凡以明示或暗示方式 從事不受歡迎的性接近、性要求或其他具有性意味的言語或肢體行為者，或意圖以性邀約影響他人工作機會、雇用條件者；以及採脅迫、恫嚇、暴力、藥劑或催眠方法，使他人不能抗拒而遂行其性接觸意圖或行為者，如性攻擊或強暴，均屬於性騷擾。一般而言，性騷擾較易發生於權力不對等的兩方之間，例如上司對下屬、老師 對學生或學長姊對學弟妹等；但亦有可能發生於同儕之間，因此同學或同事之間的口語貶抑或猥褻行為也都屬於性騷擾的一環。	3'	老師課前先準備相關繪本影片 引導學生說出認知中兩者的不同 讓學生瞭解正確的定義	定義來源:http://www.law110.com.tw/topic/03/001.htm	發表 上課參與度 聆聽	
--	----	--	---	-------------------------------	--

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題

(二) 影片欣賞： 以網路影片實例「草莓妹妹慘遭香蕉叔叔性侵」 (片長 15：13) 說明遭受到性侵害時的處理方式。 (三) 討論 ◎ 預防勝於治療——保護身體自己來： ➤ 給予學童保護自己、表達自己意願的能力。 ➤ 強調防制專線，並提醒需在緊急時刻才可撥打。 ◎ 當遇到事情發生，該如何面對？ ➤ 相信自己的直覺 當你被性騷擾時，只要感覺到不舒服，都應該勇敢地制止對方，無需感到自責內疚，或為對方尋找藉口。 ➤ 向性騷擾說「不」 若在安全的情境下，可大聲叱喝，以達赫阻效果。但若自覺不太安全時，必須冷靜應對，等待安全脫險後，再向警政單位、本校校警、或「兩性平權及性侵害防治委員會」求助。 應及早要求騷擾者停止騷擾行為。如果不方便當面告知，可用書信向其表明自己的不舒服感受或被騷擾行為，書信內容必須包括事件發生歷程的敘述，載明時間、地點、具體內容、相關人士等。或請朋友、老師、輔導中心老師、「兩性平權及性侵害防治委員會」委員協助，讓對方了解並尊重你的感受，以防止類似行為再度發生。	17' 15'	提醒學生專心觀賞 鼓勵學生思考，並踴躍發表，也可分組討論	https://www.youtube.com/watch?v=QE2Mt0E7MDo 資料來源： 國立台灣師範大學兩性平權及性侵害防治委員會	影片欣賞 討論發表 上課參與 度	資訊教育 4-3-5 5-3-4 5-3-5 語文 2-3-2-1 2-3-2-7 3-3-3-2 3-3-4 綜合 3-3-2 性別平等教育 2-3-7 2-3-9
---	-----------------------	--	---	--	---

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
➤ 尋求同伴支持 向朋友、師長、學生輔導中心、或「兩性平權及性侵害防治委員會」的委員說出自己的遭遇和感受，可以紓解羞愧、憤怒、恐懼、焦慮等負面情緒，釐清問題，獲得信心採取行動。 ➤ 蒐集相關證據 詳實紀錄每次性騷擾的事實，作為證據。如果對方口出侮辱性的言詞，可以記錄發生的時間、地點、言語內容，或請在場者作證人。如果對方發佈色情刊物或圖片，可以將之扣留做為證物。對於不當的觸摸，可當場將加害人的手抓住，請他人評理，當面對質。若不幸遭到強制猥褻或強姦時，千萬不要立刻洗澡或更衣，應立即到醫院掛急診接受檢查和治療。 ➤ 提出控告申訴 對加害者提出控告申訴，不但可以保護自己免於再度受到騷擾，還可以使其他人不至於跟著受害，因此，被害人可利用書面或口頭的方式，向「兩性平權及性侵害防治委員會」提出申訴，或逕行向警察機關報案。		鼓勵學生思考，並踴躍發表，也可分組討論	資料來源: 國立台灣師範大學兩性平權及性侵害防治委員會	討論發表 上課參與 度	語文 2-3-2-1 2-3-2-7 3-3-3-2 3-3-4 綜合 3-3-2 性別平等 教育 2-3-7 2-3-9

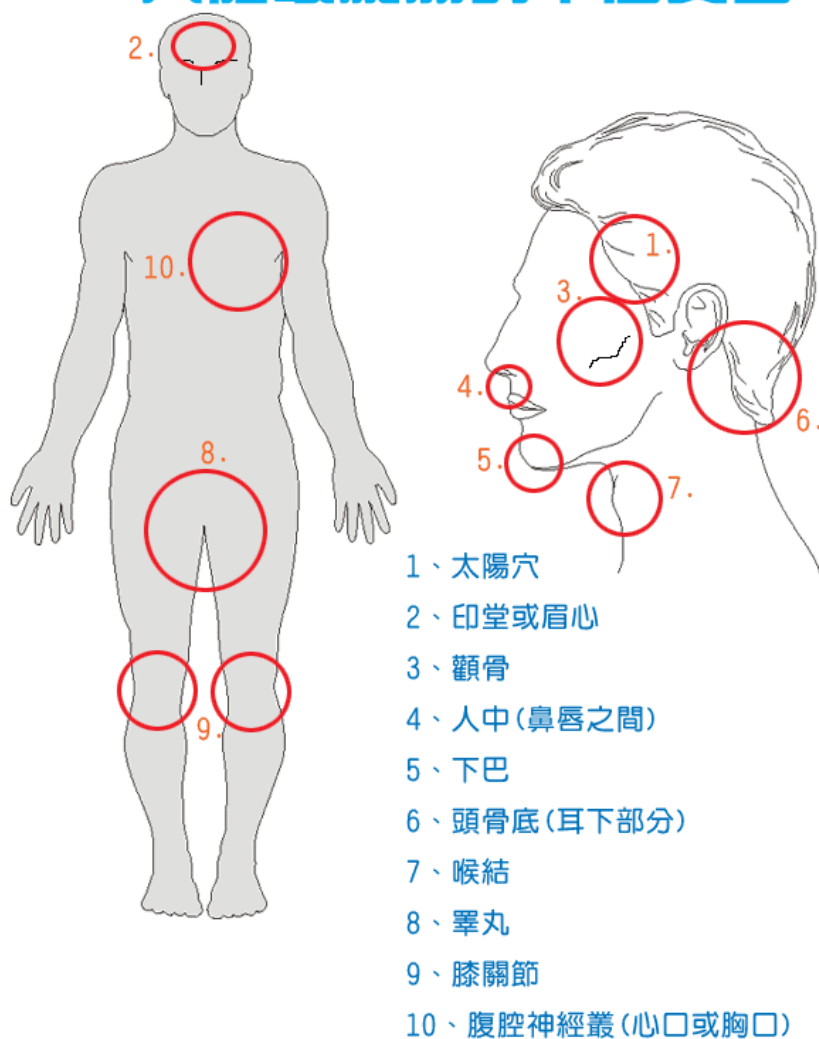
教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
➤ 尋求心理諮商 被騷擾者事後可能會出現某些負面的情緒反應，如抑鬱、沮喪、喪失自信心、無力、無助、脆弱、害怕、焦慮、感覺孤立、無法集中注意力、不滿與疏離、易與家人或朋友意見不合，以及對兩性關係的態度與行為改變等，宜尋求支持網絡或專業心理治療。 三、綜合活動 讓學童知道該如何避免讓自己陷入危機，即在遇到危險情況時該如何正確處理。 * 學習單 填寫學習單 <第二節結束>	2'		資料來源: 國立台灣師範大學兩性平權及性侵害防治委員會 聆聽 學習單		語文 2-3-2-1 2-3-2-7 3-3-3-2 3-3-4 綜合 3-3-2 性別平等教育 2-3-7 2-3-9 語文 6-3-4-2

性平 ~ 補充資料

網站名稱 \ 教材	來源
民間公民典法治教育基金會	http://www.lre.org.tw/
性別平等法	http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawContent.aspx?PCODE=H0080067
兒童性侵害防治	http://childsafesafe.isu.edu.tw/
教育部性別平等教育全球資訊網	https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index
性侵害防治教育宣導_高年級影片	https://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY

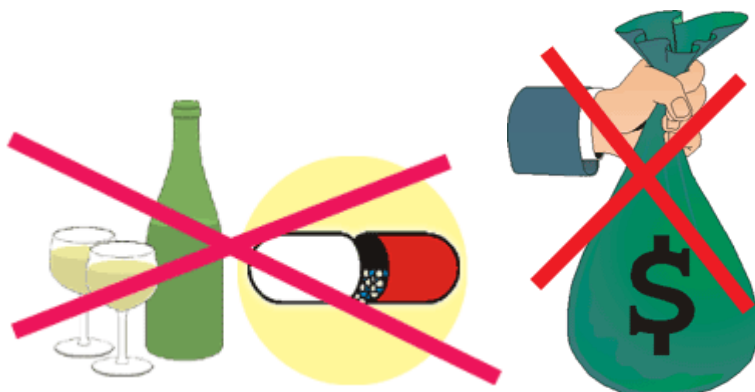
資料來源：<http://childsafesafe.isu.edu.tw/>

人體最脆弱的十個要害





1	兩人獨處在房間或隱密的屋內
2	對方邀請你到他的住處或他朋友的家中
3	有一大堆男孩卻只有少數女孩的聚會
4	不管你的抗議，對方執意要有性行為
5	你從未想過自己的身體界限
6	你從未想過自己性行為的底線
7	你的衣著薄短
8	你拒絕人時，仍一臉笑咪咪的
9	你無法強烈、堅定嚴肅的拒絕別人
10	你讓別人搞不清楚你內心真正的想法及企圖
11	你太注重禮貌或過於溫和有禮，你會一直勉強自己接受不合理的對待
12	你會否認自己的直覺，說服自己不要做出立即反應
13	若對方在約會時付帳，你會心感虧欠
14	你會單獨赴陌生人的約
15	你會喝酒
16	你會喝別人給你的任何飲料/食物
17	你會接受昂貴的禮物
18	你會接受引誘或勸說，吃下藥物或做不適當的事
19	當有人強迫你時，你會違背自己的意願去做原先不願做的事



《為何教師要做防治工作》

A. Salter（1992）提出減少兒童性侵害需具備的條件：

- 1、調整侵害者偏差想法、減少合理化藉口、降低錯誤思考、不再避重就輕。
- 2、受害兒童能肯定的拒絕不合理要求及親近，明確的說：「不」。
- 3、受害兒童與母親或其他重要成人之間有聯繫溝通管道，使孩子能透露生活事

件及內心世界。

- 4、受害兒童對創傷情境的回想數降低。
- 5、侵害者及受害兒童能提出一些建言來警戒一般兒童降低他們被侵犯的可能。

教師可針對第二點教育兒童，並提供溝通管道。

B. 其他學者則認為兒童性侵害防治的首要工作有：

1. 足夠的學校性教育。
2. 孩子對兒童性侵害有充分的認識
3. 教室課堂內，孩子接受完整有系統的情境反應及行動訓練。
4. 家長給予孩子足夠的性教育。
5. 家長對兒童性侵害有充分的認識。

教師可針對以上 5 點給兒童及家長需要的教育及資訊。

《性侵害定義》

凡是違反個人意願的性交行為及利用個人從事色情表演、拍 A 片或裸照，即為個人性侵害。性侵害已侵害到個人的生命權、自由權、及性自主權。

《性侵害內容》

性侵害及性傷害中含有

1、 憤怒(anger)：

用性侵害來表達內心的痛苦、發洩內心的憤怒。他們藉著傷害受害者的身體來紓發其不滿情緒，達到發洩及報復的目的。此類性侵害事件約占 40%(Grogh, 1979)。

2、 攻擊(aggression)：

加害者將性與攻擊及暴力結合。他們虐待、折磨受害者，並從其中得到快感。

3、 權力(power)：

加害者藉著性來控制受害者，展現無比的權力，受害者的臣服及順從能夠彌補加害者內心的不平與不滿。

4、 無助(helplessness)：

加害者藉著性來表達內心的無助，他們常無法在正常的世界與人發展正常的情感關係，這種無助藉由性侵害表達出來。

5、 性(sex)：

性是加害者表達其感受(憤怒、無助)及需求(權力、攻擊)的一種方式。

《性侵害種類》

性交行為：

包括以性器進入他人之性器、肛門或口腔之行為，以及以性器之外的其他身體部位，或身體以外的器物進入他人之性器、身體或腔門之行為；即包括肛交、口交、手指插入、異物插入及性器接觸等性行為。

性騷擾：

- 1、即不受歡迎的性侵犯、性要求、具「性涵意」的言語或行為、態度。其中包括強暴性別歧視的言論、身體的接觸、姿態、張貼的海報、圖片等。
- 2、違反當事人自由意願，且具性本質的侵犯、歧視、不適當行為或言語。
- 3、以性活動或與性有關的行為交換報酬之承諾，具冒犯性但不具脅迫性的性表達。
- 4、性歧視言論
- 5、隱約向他人示好，對他人有「性」的興趣，提出性要求並給他人壓力
- 6、有性意味的碰觸
- 7、做出具有性暗示的姿勢
- 8、Fitzgerald et al (1988)將性騷擾分成六類：
 - A、性別騷擾，一切強調「女性是次等人」「女性很難纏」
 - B、性挑逗：不受歡迎或不為受害者接受的性挑逗語言或行為
 - C、性賄賂：用性來交換利益
 - D、性要脅：強迫性行為
 - E、性攻擊：強暴、強行觸摸
 - F、性傷害：對受害者造成性恐懼、焦慮及傷害

猥褻：

性侵犯的行為，如摸胸、大腿、臀部，強吻，貼身、裸露陽具等。

調戲：

不正當的言語動作，欲挑引性慾，包括黃色言語攻擊、色情圖片。

性不性由你

- 什麼是性侵害？

- 在兩部影片中你的心得是什麼？

- 尋找一篇有關性侵害的報導

- 如果你是該篇報導的朋友、同學或家人，你會教他如何處理及如陪伴他輔導他？

適用年級	六年級 性侵害防治	教學 時間	80 分鐘	連結領域	健康與體育、綜合活動
設計 理念	六年級的學童正要開始面臨青春期，身體與心裡上皆會發生變化，對自己或異性會產生好奇，也會想有男女朋友的關係，對兩性的相處仍有許多疑惑或是期待，加上網路發達，許多人都會與網友見面的情況，面對網路上的朋友該有什麼的警覺呢？如果真發生約會強暴該怎麼辦呢？本學習活動先建立正確的身體知識，學習以尊重的態度、合宜的舉止與異性相處；與網友約會見面時，更要注意自身安全，如發生約會強暴事件，當場要設法逃離，如逃不掉發生不幸，也要有正確的處理方式，讓加害者繩之以法，並幫助自己走出陰影。				
教 學 研 究					
單元 目標	1.了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。 2.認識約會強暴的發生及預防方法。 3.知道安全約會的原則。 4.了解性侵害的應變方式及防衛技巧。 5.知道遭受性侵害後的處理原則。	分段 能力 指標	兩 性 教 育		
十大 基本 能力	☐ 瞭解自我與發展潛能。 ☐ 欣賞、表現與創新。 ☐ 生涯規劃與終身學習。 ☐ 表達、溝通與分享。 ☐ 尊重、關懷與團隊合作。 ☐ 文化學習與國際瞭解。 ☐ 規劃、組織與實踐。 ☐ 運用科技與資訊。 ☐ 主動探索與研究。 ☐ 獨立思考與解決問題。		【性別平等教育】 2-3-1 認知青春期兩性的發展與保健。 2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。		
			連 結 領 域		
			【健康與體育】 5-3-1 評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-3 規劃並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。 【綜合活動】 1-3-1 欣賞並接納他人。 4-3-1 認識各種災害及危險情境，並實際演練如何應對。		
教學準備					
教師 準備	1.男生與女生身體構造的網路投影片。 2.有關約會的網路性騷擾防治影片。 3.內政部性侵害防治~如果天空不下雨宣導影片。 4.性侵害的真實案件資料。 5.白楊樹劇場：約會安全-【小米】宣導影片。	學生 準備			

	6.學習單。		
--	--------	--	--

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
準備活動 教師於課前要求學生收集自己過去的生活照片，從嬰兒期、幼年、幼稚園、國小到現在等不同階段中，有明顯成長差異的照片。 一、引起動機 1.教師引導學童比較以前和現在的照片，並詢問學生：你們最近有沒有覺得外貌上或身體生理上有什麼不同？ 2.教師歸納說明：男生可能是聲音變了、長鬍子、喉結等，女生可能是胸部、屁股變大、月經來了等。 二、主要活動 1.教師以網路投影片說明男生與女生身體構造上的不同： 〔1〕以投影片揭示男性、女性生殖器官圖，學生試著說出其名稱，老師歸納出正確名稱及位置。 〔2〕老師引導說明男女生到了青春期的身體上皆會產生變化，開始出現第二性徵或其他改變，這都是正常的情況，例如月經和夢遺分別是發育成熟女孩和男孩的正常現象。 2.教師引導說明青春期的兩性相處： 〔1〕「青春期的」是人成長必經的過程，發育的時間可能不同，因此不要開對方身體器官的玩笑。 〔2〕現階段對異性皆充滿好奇，也會想要有男、女朋友，但兩性相處時，要注意身體界線，即使已是男女朋友的關係，也不要任意碰觸對方的身體，更不可以用眼神亂瞄、肢體碰觸對方身體的隱私處。 三、歸納統整 教師總結歸納青春期的變化是正常的現象，應了解並處理好青春期的衛生保健。在學校裡，兩性間要彼此尊重、和諧相處，不管是什麼關係，除了懂得保護自己，不讓他	投影片	8' 27' 5'	●能細心觀察。 ●能專心聆聽。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能專心聆聽。 ●能仔細聆聽並認真思考。	●老師提醒學童找有明顯差異的照片。 ●提醒學童用心觀察。 ●提醒學童不要對身體構造有嘻笑的態度。

人觸碰自己身體的隱私處以外，也要做到尊重別人身體的行為表現，兩性相處才會愉快。				
～ 第一節課結束 ～				
一、引起動機 教師播放有關約會的網路性騷擾防治影片，請學生仔細觀察影片內容。	影片	3’	●能認真聆聽觀看影片。	
二、主要活動 1.教師引導全班討論： 〔1〕可以和異性相約出去玩嗎？可以和網友見面嗎？ 〔2〕和異性出去要注意哪些事情？ 〔3〕怎樣的約會才會安全？ 2.老師播放內政部衛生福利部保護服務司/性侵害犯罪防治/宣導專區/影音專區/“如果天空不下雨” 宣導影片，引導全班共同討論： 〔1〕國中男生安平和姐姐倩倩各遇到什麼事件？ 〔2〕為什麼兩個人會有不同的遭遇？ 〔3〕影片中，有提到那些與網友見面時要注意的事情？ 〔4〕如發生約會強暴事件，該怎麼處理？ 3.教師引導說明約會的安全： 〔1〕約會前的安全原則：不隨便答應網友的邀約、和朋友見面前要告訴父母、事先了解對方的人品及個性、不單獨赴約、要約在公共場所、主動選擇約會地點，不要過於被動，受人擺佈…。 〔2〕約會時的安全原則：約會時盡量自付自的，免得對方有花錢買性的企圖、注意酒、食物及不明飲料，它們常與	影片	32’	●能踴躍發表看法。 ●能認真參與討論。 ●能認真思考觀看影片並仔細思考。 ●能主動參與討論並踴躍發表看法。 ●能仔細聆聽並認真思考。	●影片中如有超過學童年齡的內容，老師可以適當加以說明。

約會強暴有關、約在公共場所比隱私、密閉的地方安全…等。 4.老師播放教育部製作的“應變篇-如何預防約會強暴”，再次強調約會的安全原則，讓學童更了解預防約會強暴的方法。 三、歸納統整 教師歸納說明交友常潛藏危機，尤其網路交友，如要出門約會，最好有大人陪同，並要有危機意識，隨時保持警覺，不要任意相信別人，才能有快樂的交友經驗。並且應建立「自我保護」的觀念，父母親無法時時刻刻都跟隨在自己的身旁，唯有自己內心有著危機意識，時時提高警覺，才能避免不幸事件的發生。 ～ 第二節課結束 ～		5’	●能仔細觀看並認真思考。 ●能仔細聆聽並認真思考。	
---	--	----	--	--

【附件一】

資料出自~兒童性侵害防治網/兒童安全保護策略及技巧/情境回應技巧/自我防衛

自我防衛

4、隨身物品

便當盒(摔歹徒的臉或喉結)

鉛筆(刺歹徒的臉或喉結或下體)

小刀(割歹徒的臉或喉結或下體)

鞋子(打歹徒的臉或下體)

雨傘(戳歹徒的臉或喉結或下體)

梳子(扎歹徒的臉或喉結或下體)

鑰匙(刺歹徒的臉或喉結或下體)

髮夾(戳歹徒的臉或喉結或下體)

2、運用防身配備

哨子(吹)

警報器(鳴)

3、附近的材料

砂子(灑歹徒眼睛)

石頭(丟歹徒眼睛)

磚塊(丟歹徒臉部)

樹枝(戳歹徒眼睛)

1、運用自己的身體

手指(戳歹徒眼睛)

指甲(抓劃歹徒喉嚨、臉部)，留下歹徒的皮膚、血液可做DNA測試

肘部(撞擊歹徒胸部)

膝蓋(撞擊歹徒下體睪丸處)

腳(踢歹徒下體睪丸處)

高聲尖叫

小朋友，我們會有和朋友見面約會的機會，每個人都希望能愉快的交友，沒有人希望發生性侵害事件，但是有時候不幸事情就是發生了，這時重要的是別責備自己，接受專業輔導，迎向陽光，人生還是很美好。

經過整個學習活動，你更了解性侵害的相關知識了嗎？請你回答下面問題，對的打○，錯的打×：

- () 1.不幸受到性侵害，要請家人陪同趕緊到醫院就醫檢查並報警。
- () 2.在約會中發生性行為是很正常的，所以不可能有「約會強暴」這種事。
- () 3.如遇到性侵害時，保持冷靜，設法利用隨身物品攻擊加害者的要害，讓自己有逃脫的機會。
- () 4.醫院診所對於性侵害犯罪的被害人，不能無故拒絕診療及開立驗傷診斷書。
- () 5.當我發現有人蹤或遇到壞人時，我要跑向人多的地方並大聲求救才能保護自己。
- () 6.不幸受到性侵害，要趕快把身體清洗乾淨，並且不要告訴任何人，以免被別人嘲笑。
- () 7.如果不幸發生性侵害，尋求心理輔導或治療，就像生病去看醫生一樣，不但是必要的，而且是相當正常自然的事，一點也不需要害怕或覺得丟臉。
- () 8.約會強暴是性侵害的一種，屬於犯罪行為。
- () 9.與網友見面時，應選擇安全的公共場所，並找大人陪同，才不會讓不肖網友有機可趁。
- () 10.時間會治療一切，如果遭受性侵害，時間一久就會忘記，不用接受輔導。
- () 11.如果發生性侵害事件，可隨時撥打 113 婦幼保護專線尋求專業的協助。
- () 12.如果發生性侵害，第一時間一定要先把所穿的衣服換掉。

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出性侵害的相關知識。			

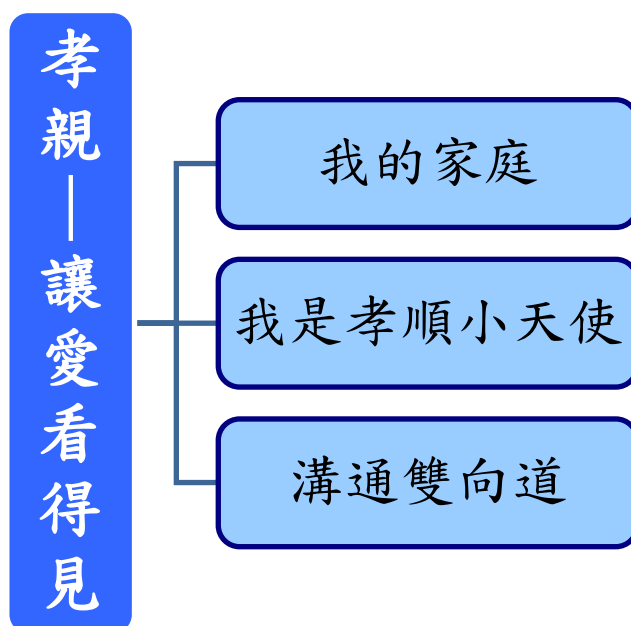
家庭教育

壹、設計理念：

教育部自 99 年度起，已將每年 5 月訂定為「孝親家庭月」，並倡導「父母慈、子女孝」的孝道思維，強調以親子雙向尊重與關懷為核心，以親子情感經營為基礎的互動關係，期望喚起國人重視行孝、表現孝意的傳統美德，並展現符應現代社會生活的具體孝親行動。

有鑑於此，為喚起孩子重視行孝、表現孝意的傳統美德，進而勇於表達對父母、家人的關懷。扣合『家庭』是每個人最初開始學習的地方，從與家人的互動切入，透過觀察與體認，激發孩子對父母親的感恩之情；此外面對與爸媽溝通上的狀況進行檢視與改進，帶領學生了解如何增進良好的親子互動關係，維持良好的家庭關係。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

領域/科目	綜合活動 家庭教育		設計者	六年級團隊
實施年級	高年級		總節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱	孝親：讓愛看得見			
設計依據				
學習重點	學習表現	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	核心素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	學習內容	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
議題融入	實質內涵	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E12 瞭解與尊重家庭型態的多樣性。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。		
	所融入之學習重點	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		

與其他領域/科目的連結	【健康與體育】 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。
教材來源	
教學設備/資源	故事 CD、圖片、24 孝故事繪本、劇本、學習單、周杰倫 <u>聽媽媽的話</u> 歌曲、溝通技巧相關資料。
學習目標	
1. 能說出孝順是什麼並舉例。 2. 明白如何用具體的行為來表現父慈、子孝、兄友、弟恭的家庭倫理。 3. 在日常生活中能持之以恆的表現孝道行為。 4. 正確利用有效的溝通原則，增進家庭的氣氛。 5. 能說出父母與子女應如何促進家庭關係。	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
【活動一】我的家庭 一、準備活動 教師準備故事 CD 及教學圖片，於上課時播放及展示。 二、發展活動 (一)教師播放故事 CD，並展示故事圖片。 (二)教師提問並請學生看圖說話。 1. 故事中的這家人在做什麼？ 2. 發生了什麼事情？ 3. 在什麼地點、時間？ (三)爸爸分配了什麼工作給子女？子女是否有照爸爸的話去做？這是孝順的表現嗎？ (四)說說你在家中類似的經驗。 (五)你的爸媽如果常對你有什麼要求？你會怎麼做？ (六)你覺得「孝順」是什麼？有哪些行為可以代表？ 三、綜合活動	5' 30'	口頭發表 參與討論 家 E4 性 E3

教師總結：家人一同參與活動是培養彼此感情的好方法，爸媽要求我們做事，有助於互相了解，我們的態度應該要和顏悅色，並且珍惜與父母相處的時光。 ～第一節結束～ 【活動二】我是孝順小天使 一、準備活動 (一)教師提出『父慈、子孝、兄友、弟恭』重要的家庭倫理，是平日生活中，必須具體的加以實踐。 (二)討論『父慈、子孝、兄友、弟恭』的口語化解釋： a. 父慈：父母關愛子女 b. 子孝：子女孝順父母 c. 兄友：兄姐友愛弟妹 d. 弟恭：弟妹尊敬兄姐	5' 3'	參與討論 家 E3 性 E3 性 E12
二、發展活動 全班分為 8 組，每組 5～7 人，教師發布演出主題，由各組抽籤決定，確定演出主題之後，教師會給予每組一個提示情境，而劇情內容，則由各組依照主題自行創作，最後上臺演出。 (一)父慈：表現父母關愛子女 a. 情境一：生病時… b. 情境二：遇到挫折時… (二)子孝：表現子女孝順父母 a. 情境一：父母工作完，回家後… b. 情境二：父母心情不愉快時… (三)兄友：表現兄姐友愛弟妹 a. 情境一：功課不會時，兄姐會… b. 情境二：被責罵時，兄姐會… (四)弟恭：表現弟妹尊敬兄姐 a. 情境一：有好表現時，弟妹會… b. 情境二：有好東西時，弟妹會… 三、綜合活動 (一)分享討論：討論各組的創作表演內容： 1. 父慈：表現父母關愛子女 a. 情境一：生病時…	2' 10'	角色扮演 家 E6 參與討論

→當我生病時，爸媽著急地趕緊帶我去給醫生看病治療，回家後，媽媽徹夜守候著我，關心我的病情變化，直到我的病情好轉，爸媽才漸漸放心。 b. 情境二：遇到挫折時… →當我考試不理想時，爸媽細心的安慰我，並陪伴著我一同檢討考試不理想的原因，最後不斷地鼓勵我，讓我有勇氣面對下一次的挑戰。 2. 子孝：表現子女孝順父母 a. 情境一：父母工作完，回家後… →爸媽工作完回家後，看到我認真的把今天的回家功課做完，也主動的複習今天新教的課程，不用他們操心，讓他們能在忙完一天之後，不用再費精神操心我，可以很快地休息，恢復體力。 b. 情境二：父母心情不愉快時… →爸爸今天在公司被老闆責罵，所以回家之後，心情不好，我就趕緊幫忙做一些簡單的家事，也陪他聊天分享自己在學校發生哪些有趣的事，幫他捶捶背，消除疲勞，轉換心情。		家 E1
3. 兄友：表現兄姐友愛弟妹 a. 情境一：功課不會時，兄姐會… →寫回家功課時，忽然有好幾題數學題目不會，正在煩惱的時候，姐姐走到我身旁，溫柔的詢問我有沒有需要幫忙的地方，最後在姐姐細心的教導之下，我漸漸地弄懂了數學不會的題目，也順利的完成了作業。 b. 情境二：被責罵時，兄姐會… →當我做錯事被爸媽責罵，傷心難過時，哥哥會體貼的拍拍我的肩膀，小聲地安慰我，與我分享怎樣做才是正確的行為，假如下次遇到同樣的情況，要記得這樣表現行為，就不會被責怪，而爸媽也會很開心你已經改正不好的行為，變得更為懂事聽話。 4. 弟恭：表現弟妹尊敬兄姐 a. 情境一：有好表現時，弟妹會… →當我考試得到第一名時，弟弟馬上開心地恭喜我，並且請教我要怎麼準備功課，才能得到好成績，弟弟要以我為榜樣，學習認真努力的精神，下次也要獲得佳績。		

b. 情境二：有好東西時，弟妹會… →當媽媽買給我好吃的水果時，我會先想到平時疼愛、照顧我的姐姐，會預留一部分的水果，等姐姐放學回家時，讓她享用、解渴。 (二)填寫學習單 a. 寫出看到各組演出，符合家庭倫理『父慈、子孝、兄友、弟恭』的具體行為。 b. 如果是你，遇到上述的情境，會有何種不同於上述各組的演出內容的表現？ c. 參加完今天的活動，有何感想和收穫？ (三)教師總結 1. 在今天『父慈、子孝、兄友弟恭』的家庭倫理，有許多不同的表現方式，只要肯用心，落實家庭倫理的行為在日常生活中，其實一點都不困難。 2. 家庭倫理的落實，絕對是達到家庭和樂的不二法門，也才能讓每位家庭成員感到幸福和溫暖。		學習單 家 E3
【活動三】溝通雙向道 (一)聽歌大啟發： 1. 教師帶領全班一同聆聽周杰倫聽媽媽的話 2. 教師提問：是否曾聽過？並帶領全班了解歌詞。 ※聽媽媽的話 小朋友你是否有很多問號 為什麼別人在那看漫畫我卻在學畫畫對著鋼琴說話 別人在玩遊戲我卻靠在牆壁背我的 ABC 我說我要一個大大的飛機但卻得到一台舊舊錄音機 為什麼要聽媽媽的話長大後你就會開始懂了這段話 長大後我開始明白 為什麼我跑得比別人快飛得比別人高 將來大家看的都是我畫的漫畫大家唱的都是我寫的歌 媽媽的辛苦不讓你看見溫暖的食譜在她心裡面 有空就多多握握她的手把手牽著一起夢遊 聽媽媽的話別讓她受傷想快快長大才能保護她 美麗的白髮幸福中發芽天使的魔法溫暖中慈祥	10'	活動參與 家 E2 人 E6 性 E12

在你的未來音樂是你的王牌拿王牌談個戀愛 唉!我不想把你教壞還是聽媽媽的話吧晚點再戀愛 吧 我知道你未來的路但媽比我更清楚 你會開始學其他同學在書包寫東寫西 但我建議最好寫媽媽我會用功讀書 用功讀書怎麼會從我嘴巴說出 不想你輸所以要叫你用功讀書 媽媽織給你的毛衣你要好好的收著 因為母親節到時我要告訴她我還留著 對了我會遇到周潤發 所以你可以跟同學炫耀賭神未來是你爸爸 我找不到童年寫的情書你寫完不要送人 因為過兩天你會在操場上撿到 你會開始喜歡上流行歌因為張學友開始準備唱吻別 聽媽媽的話別讓她受傷想快快長大才能保護她 美麗的白髮幸福中發芽天使的魔法溫暖中慈祥		
3. 教師徵求學生主動發表歌詞主要的意涵，並帶領學生一同了解。 (二)進行「與雙親互動大檢測」活動 1. 教師詢問學生是否曾與父母親發生爭吵衝突？並讓學生自由發表，當時採取種方式解決衝突？ 2. 教師依據學生的回答歸納說明，解決衝突的方法很多，但良好的溝通才是最佳的解決方法。 3. 教師說明何謂良好的溝通： (1)彼此都以心平氣和的心情來解決問題。 (2)尊重對方，了解對方的心聲。 (3)委婉、具體的表達自己的感受。 (三)教師說明良好溝通的原則： 1. 把握適當時機。 2. 言詞要清楚、合理、具體。 3. 委婉表達自己的感受。 4. 表達意見時，對事不對人。 5. 學會傾聽。 6. 尊重對方的感受。 (四)重點歸納：能以有效的方式達到溝通的目的，讓家	10' 5'	參與討論 家 E5

庭更親密，關係更和諧。 ～第二節結束～		
試教成果：		
參考資料：		
附錄：		



都是因為愛

年班 姓名：

◎請畫下你可以為長輩做到的孝順行為？

1. 請分享你做了什麼孝順長輩的事？
2. 你做了這些事，你的心情、感想如何？
3. 做了這件事，你的長輩有哪些改變(表情、動作、感受……)？

年班 姓名：

請問各組精采的表演內容，符合家庭倫理的行為有哪些？

◎父慈：表現父母關愛子女

情境一：生病時…，符合的具體行為：_____

情境二：遇到挫折時…，符合的具體行為：_____

◎子孝：表現子女孝順父母

情境一：父母工作完，回家後…，符合的具體行為：_____

情境二：父母心情不愉快時…，符合的具體行為：_____

◎兄友：表現兄姐友愛弟妹

情境一：功課不會時，兄姐會…，符合的具體行為：_____

情境二：被責罵時，兄姐會…，符合的具體行為：_____

◎弟恭：表現弟妹尊敬兄姐

情境一：有好表現時，弟妹會…，符合的具體行為：_____

情境二：有好東西時，弟妹會…符合的具體行為：_____

※假如遇到上述情境時，你會有那些不同於各組演出的行為表現？

※參加完今天的活動之後，你哪些感想和收穫？

兒少保護 113・自在生活好快樂

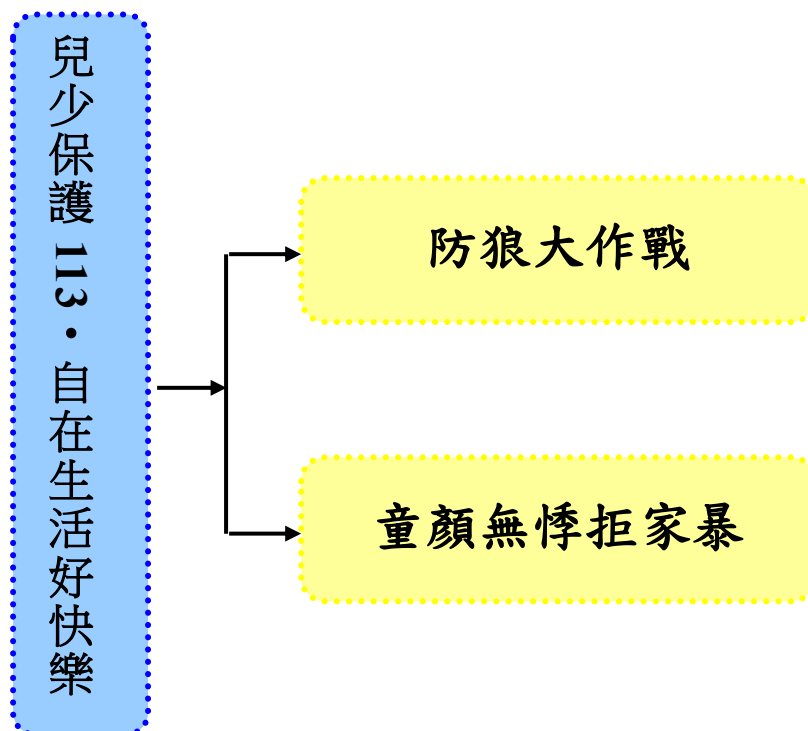
壹、設計理念

近年來，人身安全意識逐漸抬頭，內政部於 88 年開始實施民事保護令制度，以保護越來越多性侵害與家庭暴力的民眾。

為了加強落實被害人有關的權益保護措施，將家庭暴力、性侵害、兒童及少年保護等諮詢電話整合為「一一三」，婦幼保護專線，以一個電話、一個窗口，三種服務，讓人民得到服務及諮詢。

本課程配合防治性侵害及家庭暴力的主題，運用國家、政府所設計完整的網路資訊，讓學生了解及認識這個課程的種點內容，當學生或旁人遇到情況時，能都正確的處理，甚至是事前的防範等。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	家庭暴力防治	單元 名稱	兒少保護 113・自在生 活好快樂	適用年級 教學節數	6 年級 2 節
分段能力指標					
語文 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。 健康與體育 1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 綜合活動 2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。 性別平等教育 2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。 2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 資訊教育 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源 5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。					
教學目標					
七、能知道何謂性侵害和家暴。 八、能進一步分辨其界限。 九、若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。					
統整相關領域					
語文 健康與體育 綜合活動 性別平等教育 家政教育 資訊教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
《防狼大作戰》 準備活動： 教育部性別平等教育網站 「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學 一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.你有聽過性侵害這個名詞嗎？ 2.你對這個名詞的了解有多少？是什麼？ 3. 是否在報章雜誌上或電視新聞上看到有關性侵害的新聞？ 二、發展活動 老師利用教育部醒別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，影片教學和講解，並請學生討論、發表。 (一) 小紅帽歷險記闖關遊戲 ◎關卡一：小紅帽該怎麼辦 (二) 小王子與狼媽媽 ◎關卡二：小王子該怎麼辦 (三) 娃娃與叔叔 ◎關卡三：娃娃該怎麼辦 (四)潘阿姨的話	5' 30'	老師提示，並請學生踴躍發表和分享 老師提醒學生專心觀看，並對問題加以思考，且踴躍回答	黑板(板書) 相關網站	上課專心度 上課參與度 口頭發表 上課專心度 上課參與度 口頭發表	資訊教育 4-3-5 5-3-4 5-3-5 語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4 健康與體育 1-2-6 5-2-1 5-2-2 5-2-3 綜合活動 2-3-4 性別平等教育 2-3-7 2-3-8 2-3-10

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
三、綜合活動 (一)請學生就影片內容和提出的問題作討論和發表。 (二)提醒學生遇到狀況時，應如何危機處理。 (三)老師將本課程的內容及重點作總結。 <第一節結束>	5'	回顧及統整本節課的教學內容		上課參與度 口頭發表	語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4 性別平等教育 2-3-7 2-3-8 2-3-10

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
《童顏無悻拒家暴》 準備活動： 內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站 (兒童版) 一、引起動機 教師提問，並請兒童自由發表： 1.什麼是家庭暴力呢？ 2.哪些行為算是家庭暴力？ 二、發展活動 小豆豆說故事 (一)學校怎麼走 (二)我該怎麼辦 (三)衣依珊阿姨到我家(上) (四)衣依珊阿姨到我家(下) (五)救命啊 (六)尋求保護遠離家庭暴力 (七)重享天倫樂 十、綜合活動 老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範，總結本課重點，讓學生能夠學會保護自己。 ◎填寫學習單 <第二節結束>	5' 25' 5' 10'	事前尋找相關網站，整合資料 提示學生，並鼓勵踴躍發表 老師提醒學生專心觀看，並對問題加以思考，且踴躍回答 回顧及統整本節課的教學內容	相關網站 黑板(板書) 相關網站 學習單	上課專心度 上課參與度 口頭發表 上課專心度 上課參與度 口頭發表 上課專心度 上課參與度 口頭發表 寫學習單	資訊教育 4-3-5 5-3-4 5-3-5 語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4 健康與體育 5-2-1 5-2-2 5-2-3 綜合活動 2-3-4 性別平等教育 2-3- 家政教育 4-3-2 語文 6-3-4-2

防治性侵害與家庭暴力 參考資料

衛生福利部保護服務司 <https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/np-1282-105.html>
兒童性侵害防治 國民小學教師在職進修網 <http://childsafes.isu.edu.tw/>
臺北市家庭暴力暨性侵害防治中心 <http://www.dvsa.taipei.gov.tw/>
性騷擾暨性侵害防治宣導 <http://www.cute.edu.tw/~coun/cd/index-4-1-6.htm>
新北市家庭暴力暨性侵害防治中心 <http://www.dvp.ntpc.gov.tw>
現代婦女基金會 <http://www.38.org.tw/index.asp>
勵馨基金會 <http://www.goh.org.tw/main.asp>
「我是好主人」兒童性侵害防治宣導影片--內政部製作
<https://www.youtube.com/watch?v=AHsOKac87vo>
「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學--內政部製作
<https://www.youtube.com/watch?v=gNndvqi1Bfk&list=PLczg0RFURF-LbExdjXJXHBI72aw9S9rPZ&index=3&t=0s>
家庭暴力防治網 <http://www.tapdv.tw/>
台灣婦女資訊網 <http://taiwan.yam.org.tw/womenweb/hvdraft/index.html>
台灣家庭暴力暨性犯罪處遇協會 <http://tatdvso.blogspot.tw/>

《性侵害防治小撇步》 <http://www.dvsa.taipei.gov.tw/ct.asp?xItem=1062487&ctNode=23649&mp=107041>

➤ 法律常識小提醒

16歲以下之男女，因受法律保護與規定，尚無性自主權（性意願權），故無論當事人同意與否，與16歲以下之男女發生性關係皆已觸犯刑法妨害性自主罪。

➤ 人際安全

◎初次見面邀約，避免單獨赴約或團體聚會之後單獨續攤的機會，並告知親友約會對象、赴約地點及預計返回時間。

◎保持手機暢通，隨時留意手機訊號，避免到訊號接收不良的地方。

◎約會時間避免太晚或太早，婉拒接受來路不明的飲料或酒類，離開位置後，飲料不再飲用。

◎不輕易搭乘初識之人或網友的交通工具，不讓初識之人或網友任意更改約會地點（如藉口休息或去某個地點拿東西，意圖帶到密閉空間）。

◎避免將幼兒及心智障礙者交由認識不深之人照顧，對於受托情形可藉由托育日記了解並溝通彼此想法。

◎視約會對象及場所選擇適宜的服裝赴約。認識很久的朋友或網友出現性意味的言行，要明確表達不舒服的感受與拒絕意願，並斟酌是否離開現場。

◎約會地點選擇公開場合或自己熟悉的地點、避免人少（如山上或郊外）、密閉空間（如KTV）或至偏僻教室、校園死角。

◎對於初識之人邀請幼兒或心智障礙者出外遊玩或至其家中玩耍，要斟酌彼此認識的程度，及考慮幼兒及心智障礙者的意願。

◎親友對特定人、物或情境有異常的身心反應或抗拒表現，可視需要與時機向親友表達心中的關切之意，適時協助陪伴處理。

➤ 行乘安全

◎隨身攜帶簡便防身配備（如：哨子、防狼噴霧、迷你警報器等等），以備不時之需。

◎透過臺北市政府警察局網站(<http://www.tcpd.taipei.gov.tw>)中的『婦女安全生活空間資訊』、『校園周邊環境安心走廊』或『治安顧慮地點』，以了解生活週遭安全動線所在。

◎避免清晨、夜晚單獨出入照明不佳或人煙稀少的處所（如：偏僻狹巷、地下室、公廁、停車場、公園、校園、人行地下道等等）。儘可能選擇大馬路、商店林立有人群活動的街道行走。

Taxi

◎利用24小時便利商店協助叫車服務或安全叫車專線：55850（手機）、0800055850，警察局、派出所亦提供安全叫車服務。

◎如親友送行可請親友協助記下自己將搭乘之計程車車號，或上車後電話聯絡親友，必要時請親友於下車處等候。

◎夜歸叫車，乘車前後以電話告知家人乘車地點、所乘之車號及司機姓名、行車路徑、預計抵達時間，使家人放心。

➤ 診療與信仰安全

醫護人員進行醫療護理行為、坊間民俗推拿整脊輔助療法或求神問卜等宗教行為進行時，避免單獨一對一待在診間或私人隱密處所，儘可能請親友陪同或主動要求安全第三人在場。

➤ 面對性侵害情境(當下勿慌張)

◎請保持冷靜、儘可能延遲、企圖說服緩和加害者情緒（如：身體不適、月事來），阻礙其下手。

◎避免激怒加害者，以保全性命為第一要務，伺機脫逃至人多處或向信任的親友求救。

◎必要時先將身上貴重財物交給加害者以求脫身。

◎求救時大喊「失火！」比叫救命更能吸引旁人注意目光。

◎觀察四周環境，利用身邊工具逃脫求援。（如：手機傳送求援簡訊給親友、撥

打110後保持通話狀態以利警方循線追蹤營救）

➤ 1不、2要、3求助(事後因應與求助)

- 1.不急著清洗、如廁或更換自身衣物。不破壞現場完整性。
- 2.要保留相關跡證（如：留有分泌物的衛生紙、保險套、毛髮、加害者丟掉的菸蒂、案發地點或路名等等），並至醫院急診室要求驗傷採證，要記下加害者可辨識特點、身體或隱私特徵及其身分資料。
- 3.求助時撥打：(1)110報案專線
(2)113手機緊急救難專線
(3)113全國保護專線

《家庭暴力對孩子的影響》

➤ 兒童所呈現的問題

1. 自尊心低
2. 以破壞性的行為來得到注意力
3. 攻擊性強、易怒、衝動
4. 被動、退縮
5. 控制慾強
6. 不良的社交技巧
7. 像小大人一樣承擔大人的責任而不易有玩樂的童心，自我封閉
8. 退縮到不成熟的行為
9. 呈現不良的自我約束
10. 作惡夢
11. 逃學
12. 呈現焦慮、沮喪
13. 過早涉及性關係
14. 有罪惡感
15. 破壞性的行為
16. 害怕犯錯、完美主義、害怕嘗試
17. 害怕做小孩，不能有噪音，不能自由玩耍

➤ 在暴力中長大的小孩最需要

1. 支持、保證和愛護
2. 可以預期的關係
3. 親子關係和日常作息的一貫性
4. 在關係中，想獲得控制力，應學習如何協調溝通的能力
5. 需要別人能敏感於他們的感受，並有必要建立正向的情緒抒解管道

➤ 暴力發生時該怎麼辦

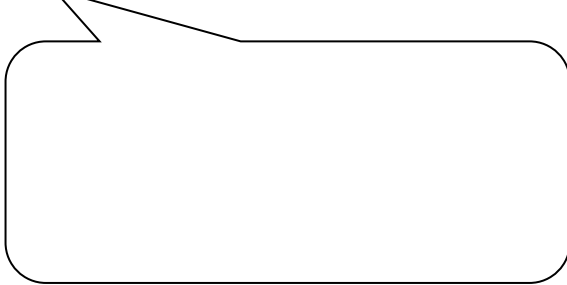
- 一、勿再以言語刺激對方火上加油
- 二、保護自己的頭、臉、頸、胸和腹部
- 三、大叫救命，使鄰居、親人能及時趕到
- 四、盡快脫逃到親友、鄰人或庇護中心
- 五、110報警，使警察阻止施虐者施暴，並護送你到醫院或庇護中心
- 六、驗傷拿甲種驗傷單，並以照片為證
- 七、到警察局備案、作筆錄
- 八、保留證物，如驗傷單、凶器、遭破壞之衣物
- 九、在司法人員到達前，必需維持暴力現場原狀以留存更多的證據
- 十、求助於有關機構

➤ 暴力發生後該怎麼辦

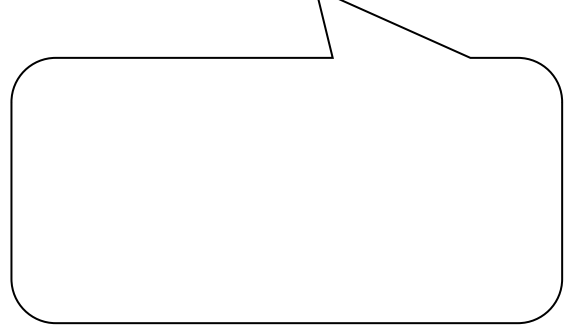
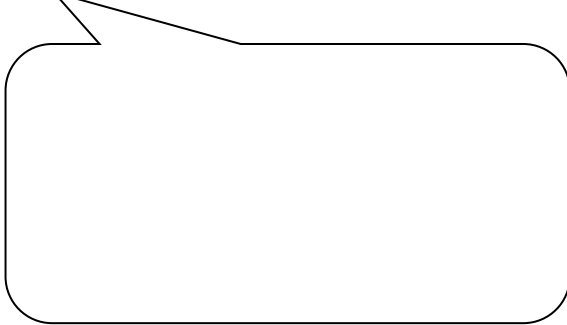
1. 撥打一一三保護專線
2. 向各縣市政府家庭暴力及性侵害防治中心求助

兒少保護113・自在生活好快樂

* 如何防範性侵害？遇到性侵害事件時該如處理？



* 如何防範家庭暴力？遇到家庭暴力事件時該如處理？



* 如果周遭的發生此類事件，你會如何協助、安慰他？

* 將新聞事件中有關性侵害或家庭暴力的新聞報導剪下來貼上。



參考表(四) 其他類課程(自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立平和國民小學115學年度第1學期六年級

課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
3	視力保健	2	1. 了解高度近視的併發症與危害。 2. 建立「預防勝於治療」的長期觀念。 3. 培養對他人視力健康的影響力。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	一、引起動機：播放一段模擬「高度近視併發症（如視網膜剝離、黃斑部病變）」視野受損的影片或圖示，讓學生了解近視不只是「戴眼鏡」的問題。 二、分組討論：如果我是衛生局長，我會推動什麼樣的視力政策？製作「護眼宣導微電影」或「校園護眼金句看板」：利用六年級的創作能力，向低年級傳遞正確的用眼知識（傳承與責任感）。 三、總結活動：簽署一份「終身護眼宣言」，承諾畢業後進入中學階段，仍能保持正確用眼習慣。	問答 專心聆聽	

11	戶外教育	7	學生能藉由走讀的過程中運用團隊合作模式解決問題學生能在走讀行程認識環境的特色及文化。	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。E-A3具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。E-B2具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	一、至園區後，教師將兒童分組。二、老師向學生述明遊園注意事項： 1. 遊客除了園內所供應之飼料外，不可餵食其它食物，以維動物之健康。 2. 除親親區的動物山羊，可以入展示參觀觸摸外，其他動物應遵守指示參觀。 2. 徒步區內禁止跨越及攀登圍欄上。 3. 園內請勿亂丟食物或垃圾。 4. 猛獸區依序排隊搭乘遊園車參觀，請勿徒步進入。 5. 駱駝、小馬區付費購票騎乘，並依管理員指示乘坐以免危險。 6. 在本園工作車輛經過之路線上，請靠邊行走注意安全。 7. 園內參觀請勿拿石頭及其他物品丟擲動物，或作傷害動物的行為。 8. 遊園時，如有任何疑問，可詢問各區的管理人員。 二、教師發放遊園地圖。 三、學生依序參觀「親親區」、「草食區」、「猛獸區」、「猴園」、「鳥園」、「馬舍」。 四、參觀完各區，教師提問，由學生回答問題： 1. 我是沙漠中常見的動物，背上有二個突突的東西。 2. 我的頭上有長角，我的奶也可以喝喔 3. 我全身都是白色的，耳朵非常長。 4. 我的體重很重，全身是黑的，脖子上有點白白的。	觀察 實際參與	
----	------	---	---	--	--	------------	--

					5. 我的腳和嘴是黑的、腳趾是黃綠色的、像穿了黃襪子一樣。 6. 夏天的時候，我會在頭後長出漂亮的二根長飾羽，用來吸引女朋友。7. 在台灣有一首兒歌的內容會說到我喔，我的台灣話叫做「白倫斯」（白鷺鷥） 五、兒童討論、發表： 1. 製作遊園小書。 2. 從資料及實地遊園得知各種動物的棲地有哪些類型。 3. 從資料和實際調查了解各種動物的生活史。 4. 藉著資料和實地調查得知園內有哪些動物。 5. 分梯闖關活動的實施。（認識六福村、生存遊戲、食物鏈、海報展示及解說、展示牆的比賽） 6. 畫我最喜愛的動物及心得寫作。 探討動物的保育方案。		
--	--	--	--	--	---	--	--

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性」…2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

1. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…
2. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣(市)第一學期平和國民小學六年級數學領域補救教學與自主學習教學計畫表設計者：六年級教學團隊

其他類課程計畫

課程名稱	補救教學 與自主學習	實施年級 (班級組 別)	六	教學 節數	本學期共(2)節	備註	對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動。
彈性學習課程類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☒ 領域補救教學						
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。						
課程目標	1. 能理解質數和合數，察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 2. 能察覺正整數的最大公因數和最小公倍數 3. 在具體情境中，理解最簡分數的意義，並解決同分母分數、異分母分數和整數除以分數的問題 4. 能在具體情境中，解決分數除法的應用問題，並察覺分數除法的運算格式。 5. 認識比的意義與表示法，認識比值的意義和除法的關係 6. 了解比的相等關係和最簡單整數比。並應用比和比值解決有關的問題。 7. 能理解圓周率的意義、求法，並透過圓周率求出圓周長或直徑。 8. 能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。 9. 理解扇形的圓心角、弧長和面積的關係，並透過扇形面積的求法及其計算出複合或重疊圖形的面積。 10. 能用小數、分數進行秒、分、時的換算，並能理解速率的意義及其直接、間接比較。 11. 能理解速率的公式以及速率的普遍單位，並應用在生活上去進行解題，並檢驗解的合理性。 12. 能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。 13. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。						

		14. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。 15. 能在具體情境中，解決和、差、積、商不變的問題					
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
評量方式		補救教學		自主學習			
		觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量			
課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	自主學習 學習內容 / 單元
1	1	第 1 單元 質因數分解和短除法 1-1•質數和合數、 1-2•質因數、1-3• 質因數分解、1-4• 互質	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1. 能經驗質數和合數。 2. 能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因數。	單元 1 質因數分解和短除法 【活動 了解質數、合數、質因數的意義】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質】 學童可能出現學習問題：無法找出各數的因數 補救教學活動 ●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數 1. 教師請學童用 6 張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎樣的長方形？ 2. 請兒童把做法用 除法 記下來 $6 \div 1 = 6$ $6 \div 2 = 3$ $6 \div 3 = 2$	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~完全數 上網找尋《完全數》的定義 小組討論在 30 以內的完全數有哪些

					$6 \div 6 = 1$ 3. 請兒童把做法用乘法記下來 $1 \times 6 = 6$ $2 \times 3 = 6$ $3 \times 2 = 6$ $6 \times 1 = 6$ 4. 教師透過算式向學童說明：像 $6 \div 1 = 6$ ， $6 \div 2 = 3$ ， $6 \div 3 = 2$ ， $6 \div 6 = 1$ 的算式中，1、2、3、6 都能整除 6，所以 1、2、3、6 都叫作 6 的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。 5. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 6. 歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找到另一個因數。如： $6 \div 2 = 3$ ， $2 \times 3 = 6$ ，2 和 3 都是 6 的因數。		
2	1	第 3 單元 小數的除法 3-4·小數的概數和應用	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1. 能熟練四捨五入法對小數在指定位數取概數。 2. 能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數指定位數。	單元 3 小數的除法 【活動 小數的概數和應用】 學童可能出現學習問題：取概數後再計算或是計算後再取改概數可能會混淆 補救教學活動 1. 教師布題：爸爸從臺北開車到高雄，全長 402 公里，共用了 32 公升的汽油，每公升汽油可行駛大約幾公里？（用四捨五入法求商到小數第二位） $402 \div 32 = 12.562\cdots$ ≈ 12.56 . 答：約 12.56 公里 2. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯 35	《策略》同儕教導 《團體》遊戲~比比看，誰最大 每組先發下 5 個數，每組學生利用 +、-、 $\times$ 、 $\div$ 的運算符號，組合出一個算式 組合出最大結果的學生發表想法

彰化市平和國小六年級下學期影像全紀錄教學單元案例

一、設計理念說明

以學生為學習主體，透過素養導向課程，打開生活經驗發展探究能力，並與真實世界連結。從交通工具的使用、對地圖的判讀，激發學生向上學習的渴望與挑戰問題的勇氣，培養具有終身學習核心素養的平和兒童。依此發展出「小腳行天下」作為本校統整性主題課程之主軸，透過走讀、探索、體驗、實作等歷程，促發學生守護在地文化，從校園移動力到城市移動力，長出國際移動力。

六年級的孩子，經歷各階段累積學習經驗，也經歷即將畢業前夕的重頭戲-畢業旅行，想必在這六年內累積的回憶會以宇宙大爆發的樣貌，滿滿累積在心頭，在此情境之下，於是誕生了這教學規畫，而其中真正核心就是素養的訓練，希望孩子具備擬定及實作並以創意美化的方式下完成回憶紀錄，並善用科技媒體蒐集資訊並統整，也期許在活動中經由團隊分工合作來達成任務；最終用回憶編織的捕夢網，把甜蜜的回憶和成長的腳印，緊緊包覆成希望與勇敢的熱氣球，拉著孩子緩緩升上更高的眼界。

二、學期教學計畫

單元名稱		影像全紀錄	課程類別	☐ 部訂課程 ☐ 部訂跨域課程 ☒ 校訂課程
實施年級/ 學期		六年級下學期	總節數	共18節
設計教師		許忠榕、唐則文、黃玉青		
設計依據				
核心素養	總綱 核心 素養	E-A 3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B 2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
學習重點	學習 表現	國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據學習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 綜 2d-III-2 體驗、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。		

	學習 內容	1.將蒐集的資料依照原則進行簡單分類，並進行數位統整。 2.能學習影音、圖像媒體使用方式，利用創意創作，並注意法律問題。 3.依喜好、能力分組，透過分工進行討論及團隊合作，並完成各組任務。 4.產出可以公開展出的作品，進行分享及討論。 5.針對完成的作品進行會議討論，各組提出過程發生的困境，產出紀錄提供未來使用。
--	----------	---

學習目標 (預期成果)	1. 能依照不同活動、作品類型進行分類整理成可用素材。 2. 能利用媒體產出單一活動的影音串流。 3. 能依照本身能力選擇合適組別。 4. 能上台介紹本身作品並分享創作理念。 5. 能找出困難點並共同研討出解決方案。	
與其他課程 內涵連繫	縱向	與 TRAIN 五大素養間所關聯的能力，例如 T-邏輯思維 A-藝術美感 T：能用 APP 或電腦軟體製作影音串流。 R：能閱覽相關文件。 A：能設計活動美編影音檔。 I：能以英文介紹活動內容(雙語字幕)。 N：能體驗彰化之美。
	橫向	語文領域、綜合領域、自然科學領域、藝術領域、社會領域

學習活動設計				
學習活動流程		時間	學習資源	評量
學習活動一挑三揀四(四節)				
第一節開始				
1.引起動機： 播放短片(以下影片擇一欣賞) (1) https://youtu.be/lo6ghpVrR4w?si=gjMPrHez-dP0h92N (1090701 畢業紀念冊影像化 AR 擴增實境留住回憶)共 2 分 27 秒 (2) https://youtu.be/3zNBLFM0re4?si=cE4dZnlZDD98WR-c (北一女中 108 三信畢業影片-控八控控)共 3 分 49 秒 (3) https://youtu.be/-1v2Ed9uFew?si=-yku5Q7DRUpaQ_qr (福高 14 屆愛班畢業影片【藍色溫柔 The Blue Tenderness】) 共 5 分 15 秒		5	電腦 單槍投影機	能認真觀賞影片
2.發展活動		30	附錄 2 學習單： 真的有影	能分享觀後感 能參與討
(1)分享觀後感：(配合附錄 2 學習單：真的有影無?)，寫出對於別人畢業影片的感想，並試著上台分享。				

(2)分小組討論，並寫出組內討論出想呈現的「影像成果主題」。 提醒學生先列出【關鍵字】，接著針對關鍵字進行【內容概述】，下節課將再試著寫出想以哪種方式呈現。 (3)教師在白板上列出引導學生討論方向的内容，如下條列： 《討論影像成果主題》 A. 依據影像的内容分離出【主題】 將六年來所有的影音檔及紙本檔案全數拿出，經由觀察及討論出可以呈現的主題有哪些？ B. 討論出這次想凸顯的主題 這些主題能否含括大部分的資料，而主要想表達的概念是否符合大家的想法？ C. 分析可供形成的資料多寡 決定大部分主題後，再次審查所有資料，判斷資料與主題的吻合度。 D. 最終組內投票表決 5 3.綜合活動 教師說明這學期要進行的課程概要，並提醒將如何進行評量。 第一節結束 第二節開始 1. 引起動機： 教師提示這學期的課程需要大家集思廣益，發揮團隊合作的精神，一起貢獻出「四項能力」。 (1)基本寫作的能力：寫出專屬於自己在校期間，想留下的故事。 (2)口語表達的能力：透過文字或語音方式，在影片中留下旁白。 (3)美學創作的的能力：從現有的素材中，挑選適合這個故事的照片。 (4)資訊媒體製作的能力：將内容進行彙整，學習用影片製作呈現。 30 2. 發展活動：教導將資料轉成數位檔案 (1) 電腦掃描或翻拍資料成為照片檔 將紙本檔案經由掃描及翻拍等方式蒐集成電子檔案，並思考這些檔案是否符合主題的方向。	無？ 5 5 30 附錄 2 學習單： 真的有影 無？	論 能發表組內討論出的明確主題 能利用心智圖以視覺化的方式，整理出想記錄下影像成果可能的類別、内容 能專心聆聽 能產出正確檔案 能參與討論
--	---	---

(2) 將檔案依照類型編排入資料夾 討論該依照何種分類方式來蒐集資料，以上次填寫的附錄 2 學習單為基礎，進一步討論可依照日期、活動性質，或是校內外方式。 (3) 依照資料夾類型分析規劃 (4) 提醒學生針對心智圖寫出的【關鍵字】，進行【內容概述】補充說明想以哪種方式呈現「影像成果主題」。	5		能發表組內討論出的內容
3.綜合活動 教師請各組簡要發表目前討論出來的內容概要，進行小組獎勵。 第二節結束	5		能專心聆聽
第三節開始 1. 引起動機： 教師展示自己曾製作過、收集而來的影像作品，或是開檔案實際說明照片的相簿分類。 2. 發展活動： (1) 請學生分組討論，在網路觀察到一份成功、讓人印象深刻的影片可能具有那一些的元素？ (2) 教師在白板上列出引導學生討論方向的内容，如下條列：《依照主題挑選照片及影像》 A.依照主題討論需求的檔案 思考主題的性質，討論哪種活動或資料最能表達出概念。 B.在資料夾中找出需求的檔案 在資料夾發現可用及可能需要的檔案，另外蒐集成資料夾。 C.條列出已找到的資料，並條列缺漏的項目製作成表格 詳細記錄已蒐集的項目，並列出缺漏的清單，以備未來補充。	30		能參與討論
3.綜合活動 教師針對下次課程做預告，將請各組依今日討論出來的主題製作 PPT 進行報告。給予今日表現好的小組及個人獎勵。 第三節結束	5		能發表組內討論出的明確主題
第四節開始 1. 引起動機 教師回顧上次課程各組所報告的主題，並且提示今日在 PPT 報	30	附錄 3	能專心聆聽 能填寫學

告過程的注意事項。 2. 發展活動 請各組【分享蒐集資料及彙整】，並填寫學習單(配合附錄 3 學習單：聽我報報)。 (1) 利用 PPT 發表找尋的主題和檔案相關性 將蒐集的檔案透過 PPT 彙整概念，發表小組主題，與同學分享檔案與主題的關聯性。 (2) 討論與建議：口頭發表意見或回饋給報告的小組。自己組內則透過他組的意見，寫下修正的方向，及建議增減的資料。 (3) 請補齊資料和增加可以再預拍的項目。 3.綜合活動 老師針對各組發表內容進行評論，並給予鼓勵和建議。 第四節結束	5	學習單：聽我報報	習單 能發表小組討論出的內容 能專心聆聽
學習活動二媒體大躍進(四節) 第一節開始 1.引起動機：教師播放短片，向學生說明「網路倫理」、法律與資訊安全。 https://youtu.be/1lHELyxCcAc?si=i0ry6bdx4o9QeVRp (3 分 54 秒) 2.發展活動： (1)教師向全班介紹「中小學資訊素養與認知網」。 https://eteacher.edu.tw/Illustrations.aspx (2) 教師請各組從「宣導漫畫」中，依「主題」上台發表圖中所要表達的內容，可用說唱或是戲劇方式呈現。 (3) 老師以實際案例分享，並請學生提出本身經驗與疑慮，共同找出解決方法。 3. 綜合活動：教師針對下次課程做預告，並以PPT整理教導法律及資訊安全內容。給予今日表現好的小組及個人獎勵。 第一節結束	5 30 5 5	電腦 單槍投影機	能認真欣賞影片 能發表組內討論出的明確主題 能專心聆聽 能認真欣賞影片

第二節開始 1. 引起動機：教師播放影片(iPad 剪片好方便！iMovie、威力導演、LumaFusion 哪個最好用?) 片段。 https://youtu.be/BhOJHfpNqrg?si=zoHuBCDhMXfNBiWB 2. 發展活動： (1)教師向學生介紹行動裝置常用 APP，例如 VUE、小影。 (2)簡要說明如何安裝及基本設定各項 APP 。 (3)教師說明「腳本及分鏡引導」概念，請各組在白紙上畫分鏡圖。 (4)請各組進行分工，並實際進行拍攝活動。 3.綜合活動： 教師針對下次課程做預告，請各組簡要分享目前製作的心得，並於課後進行小短片的上傳。 第二節結束	30 5 5	白紙 電腦 單槍投影機	能畫出分鏡圖 能專心聆聽 能專心聆聽
第三節開始 1. 引起動機：教師播放影片(剪輯影片初學者必看 - 快速入門威力導演教學大公開-上集)。 https://youtu.be/whisN-jntik?si=NxWeOH1a6KzKx-b 2. 發展活動： (1)教師進行威力導演基本技巧教學。 (2)請各組討論-使用 APP 與威力導演，使用上有何差異？ 3. 綜合活動： 教師針對下次課程做預告，並給予表現好的小組及個人獎勵。 第三節結束 第四節開始 1. 引起動機：教師播放影片(新手影片剪輯軟體教學 AI 字幕 剪輯技巧 濾鏡 綠幕 配樂 後製通通有!)片段。 https://youtu.be/aoeU2Nxg13U?si=Kbw7DsG0emWsUUFJ	30 5 5 30	平板 電腦 單槍投影機 平板	能舉手發表討論的結論 能認真欣賞影片 能專心投入各組拍片工作

2. 發展活動： (1)教師進行威力導演基本技巧教學。 (2)教師給予各組主題，請學生進行拍片及剪輯的實作練習。	5		能舉手發表意見
3. 綜合活動： 教師針對下次課程做預告，並請各組簡要分享目前有遇到的狀況和心得。給予表現好的小組及個人獎勵。			
第四節結束	5	電腦 單槍投影機	能專心聆聽
學習活動三 分組上工去(四節)			
第一節開始			
1. 引起動機： 教師說明各小組需要再進行「工作細分」，好讓拍攝活動的進行更順利及專業化。	30	附錄 4 學習單 小組分配表	能積極參與分組討論
2. 發展活動： (1)教師發下小組分配表(配合附錄 4 學習單：小組分配表)，說明各組需再細分成導演、編劇、演員、剪輯等組別。 (2)請每組組員先說明個人需求，及自我具備的能力。 (3)各組內依據工作需求及個性、能力，分配好每個人的工作組別。	5		能上台發表意見
3. 綜合活動： 教師請各組上台發表組內工作分配，預告下次上課將進行「進度預報表」的製作，並給予表現好的小組鼓勵。			
第一節結束	5	附錄 5 學習單	能專心聆聽
第二節開始		進度預報表	
1. 引起動機： 教師告知這節課各組需先製作「進度預報表」，之後的兩堂課將讓各組依據這張表格進行實作，並且適時提出問題及修正。	30		能積極參與組內討論
2. 發展活動： (1)教師發下學習單(配合附錄 5 學習單：進度預報表)，說明表格項目意義。 (2)各組依據主題提出日期、預期目標及方向。		附錄 5	能專心聆

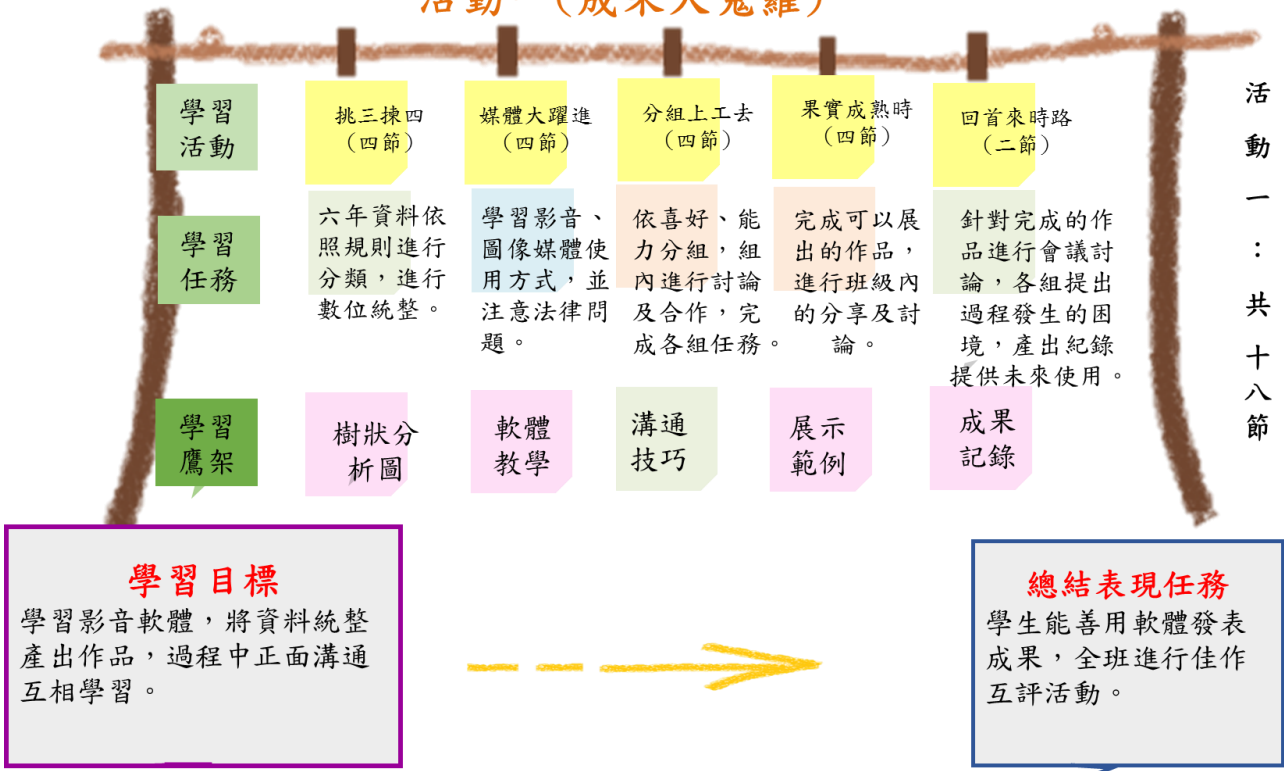
(3)各組組員依據自己的職務，寫下預定完成的工作內容。 (4)小組從彼此意見進行概念的規劃與修正。	5	學習單 進度預報表	聽
3. 綜合活動： 教師請各組簡要分享目前討論的結果，並預告下次上課進行實作。 第二節結束 第三節開始	5	附錄 5 學習單 進度預報表	
1. 引起動機： 教師說明拍片注意事項，提醒各組依據「進度預報表」進行實作，並維持良好溝通。	30		能專心投入各組拍片工作
2. 發展活動： (1)各組進行實作，並適時提出問題及寫下待修正之處。 (2)教師請各組回報目前進度，請其他組給回饋，簡要流程如下： A. 第一組報告→其他小組回饋→教師小結 B. 第二組報告→其他小組回饋→教師小結 C. 第三組報告→其他小組回饋→教師小結 D. 第四組報告→其他小組回饋→教師小結	5		能專心聆聽
3. 綜合活動： 教師對全班表現給予嘉許，並分別提出修整方向供各組參考。 第三節結束 第四節開始	5	電腦 單槍投影機	能認真欣賞影片
1. 引起動機： 教師播放影片(一鏡到底畢業歌！國中生運鏡編舞全包)，鼓勵同學們完成影片的製作及剪輯。 https://youtu.be/1N1knAT1BOA?si=gdlk2tg2i41Y9IjH	30		能專心投入各組拍片工作
2. 發展活動： (1)各組進行實作，並適時提出問題及寫下待修正之處。 (2)教師請各組回報目前進度，請其他組給回饋，簡要流程如下： A. 第一組報告→其他小組回饋→教師小結 B. 第二組報告→其他小組回饋→教師小結	5		能專心聆聽

C. 第三組報告→其他小組回饋→教師小結 D. 第四組報告→其他小組回饋→教師小結 3. 綜合活動： 教師對全班表現給予稱讚，進行短片評論，並請各組內達成共識後， 產出最終影音檔。 第四節結束			
學習活動四 果實成熟時(四節) 第一節開始 1. 引起動機： 教師播放影片(文山高中 602 畢業影片)，提到很期待等一下可以看到各組製作的影片，以及請同學們專心觀賞。 https://youtu.be/n4gjH0MQ21o?si=6sPYTEL3qEhAK3Ya 2. 發展活動： (1)教師播放各組製作的影片，並發下學習單(配合附錄 6 學習單 小組評分表) (2)播放該組製作的影片後，請該組上台分享創作理念。包含： A. 整理活動資料及未使用影音。 B. 統整思考流程及修正因素。 3. 綜合活動： 教師對全班表現給予稱讚，並告知作品將利用校園播放系統分段播出，並向全校師生提供意見分享書，請大家提供可修正方向。	6 30 4 5 30	電腦 單槍投影機 附錄 6 學習單 小組評分表 附錄 6 學習單	能認真欣賞影片 能上台發表意見 能寫下文字回饋 能專心聆聽 能認真欣賞影片 能上台發表意見
第一節結束 第二節開始 1. 引起動機： 教師播放影片(新化高中 111 級畢業影片 310 班)，提到很期待等一下可以看到各組製作的影片，以及請同學們專心觀賞。 https://youtu.be/2U3C3gkIHb4?si=loEKfPVdUTbc2ODs			

2. 發展活動： (1)教師播放各組製作的影片，並發下學習單(配合附錄 6 學習單 小組評分表) (2)播放該組製作的影片後，請該組上台分享創作理念。包含： A. 整理活動資料及未使用影音。 B. 統整思考流程及修正因素。 3. 綜合活動： 教師對全班表現給予稱讚，並告知作品將利用校園播放系統分段 播出，並向全校師生提供意見分享書，請大家提供可修正方向。	5	小組評分表	能寫下文 字回饋
第二節結束	5	電腦 單槍投影機	能專心聆 聽
第三節開始			
1. 引起動機： 教師預告接下來將播放每班各組的影片，請大家可學習其他班組別 的優點，再進一步修改自己的作品。	30	附錄 6 學習單 小組評分表	能積極參 與組內討 論
2. 發展活動： (1)教師播放各班的小組畢業影片。 (2)教師發下前兩節課班上同學對自己小組的回饋單。 (3)請各組針對大家回饋，進行作品勘誤表及影片修正的討論。 3. 綜合活動： 教師對全班表現給予稱讚，並請各組提出目前修改遇到的狀況，以 便給予建議和協助。	5		能專心聆 聽
第三節結束	4	電腦 單槍投影機	能認真欣 賞影片
第四節開始			
1. 引起動機： 教師預告接下來將播放每班各組的影片，請大家可學習其他班組別 的優點，再進一步修改自己的作品。	31		能積極參 與組內討 論

影片。 2. 發展活動： (1)請各組討論製作過程的困難與突破。 (2)請各組上台報告，以下內容： A. 依工作職掌分組討論並記錄。 B. 依小組討論活動當中的甘苦。 (3)請各組依序給報告組別回饋。 (4)詳列所有問題，並回覆他組同學的評論。 3. 綜合活動： (1)教師對全班表現給予稱讚，恭喜大家完成「影像全紀錄」。 (2)教師彙整報告組別的紀錄，告知同學將把各班的會議紀錄分成工作、小組、解決建議統整成冊，留存提供未來的學弟妹使用。 附錄1：課程架構(可以用曬衣架呈現) 附錄2：真正有影無？ 附錄3：聽我報報 附錄4：小組分配表 附錄5：進度預報表 附錄6：小組報告評分表	30 5		能積極參與組內討論 能上台發表意見 能專心聆聽
--	--------------------	--	--

單元：影像全紀錄
活動一(成果大蒐羅)



真正有影無？

年 班 號
姓名：

一、影片欣賞：

播放畢業影片

(1)<https://youtu.be/lo6ghpVrR4w?si=gjMPrHez-dP0h92N>

(1090701 畢業紀念冊影像化 AR 擴增實境留住回憶)共 2 分 27 秒

(2)<https://youtu.be/3zNBLFM0re4?si=cE4dZnlZDD98WR-c>

(北一女中 108 三信畢業影片-控八控控)共 3 分 49 秒

(3)https://youtu.be/-1v2Ed9uFew?si=-yku5Q7DRUpaQ_qr

(福高 14 屆愛班畢業影片【藍色溫柔 The Blue Tenderness】) 共 5 分 15 秒

二、寫出對於影片的想法(100~150 字)

三、寫出小組內討論出想呈現的「主題」，以【心智圖】方式呈現。

1.列出【關鍵字】 2.內容概述 3.呈現方式

關鍵字 1：內容概述（呈現方式）

聽我報報

年 班 號
姓名：

一、寫出在今天小組報告，哪一組(主題)讓你印象最為深刻？為什麼？(50-100 字)

二、在此次的團隊合作中，請寫出自己組內的工作分配，並給予分數。

評分說明：請你寫出同組組員的姓名，並在每個分類項目給予「1～5」記分

組員	參與討論	蒐集資料	團隊合作	上台發表	總分	我想對他說

★我覺得我們這一組，還有哪裡可以變得更棒？要怎麼做？

小組分配表

年 班 號
姓名：

職務	組員姓名	工作內容	所需小助手
導演			
編劇			
演員			
剪輯			
其他			

進度預報表

年 班 號
姓名：

組內主題名稱：

日期	預定完成的目標	工作內容	待修正之處
	導演： 編劇： 演員： 剪輯： 其他：	導演： 編劇： 演員： 剪輯： 其他：	
	導演： 編劇： 演員： 剪輯： 其他：		
	導演： 編劇： 演員： 剪輯： 其他：		

小組報告評分表

年 班 號
姓名：

親愛的同學：

大家辛苦了！透過團隊合作，我們終於完成畢業影片的製作囉！^o^/

接下來請每位同學寫下給各組的稱讚與建議，讓作品可以修改到更棒喔！

第（ ）組 評分者：

優點			建議		
1.			1.		
2.			2.		
3.			3.		
報告台風 (2分)	影像、音樂適 合度(2分)	內容豐富度 (3分)	影片剪輯 (2分)	時間控制 (1分)	總分(10分)

第（ ）組 評分者：

優點			建議		
1.			1.		
2.			2.		
3.			3.		
報告台風 (2分)	影像、音樂適 合度(2分)	內容豐富度 (3分)	影片剪輯 (2分)	時間控制 (1分)	總分(10分)

參考表(一)統整性主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	中文-閱讀教育	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。 2.從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。 3.藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-12,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Bb-III-3對物或自然的感悟。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：豐饒的大自然正是親子共同成長的最佳夥伴，作者以其親身帶孩子探索自然的寶貴經驗，分享給讀者。 3. 教師針對本書的運用：在進行野外觀察時，可以造訪書中推薦的景點，觀察景點特殊的動物、植物或自然景觀，引導學生了解自然生態，讓自然之旅更加豐富。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>帶著孩子玩自然</u>
第2週	1	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-12,700個常用字的字形、字音和字義。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：寧靜	口頭評量 紙筆評量 參與討論	<u>寫給男孩的探險書(1)：非洲草原求生術</u>

		加，出發！	2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Bb-III-3對物或自然的感悟。	用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	的熱帶稀樹草原，是探險家們的夢想之地。在非洲草原，既得躲避肉食猛獸，也得扮演無情獵手；要懂得尋找水源的方法，才能通過旱季的嚴酷考驗。 3.教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量	
第3週	1	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞	Ab-III-63,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Ca-III-1各類文	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：旅行讓作者善於透過五感，感受別於觀光客的觀點，多年來他在與世界各地的人互動中，望見	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>對味的旅行</u>

			義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	生命與生活的美，深刻的領略旅行、人生、文化、生活帶給人們的影響，作者特別珍惜每次與人、地、景相遇的緣分，他將這些心情寫成二十七篇故事，希望能將所有感受的美好獻給大家，並期盼每個人不再是走著別人走過的行程，而是走出專屬於自己的旅行與旅行故事！ 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	
--	--	--	--	---	---	--	--

第 4 週	1	第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中收錄四篇生態童話，分別以「大翅鯨」、「黑鳶」、「臺灣獼猴」和「陸蟹」為主角，生動詮釋動物如何看待人類、如何突破牠們既有的框架與視野，讓善惡是非不再是非黑即白的絕對。 3. 教師針對本書的運用：教師引導學生發表讀後心得，聚焦討論人類「善」與「惡」的兩面性，探討不同價值之間的衝撞，延伸解決衝突議題的方案。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>沒鱗</u>
第 5 週	1	第一單元望見美麗的大地 學習地圖一	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：根據相關資料，石油再使用約四十年就將要枯竭，	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>搶救地球能源</u>

					言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	天然瓦斯再使用約六十年也將枯竭。該如何因應能源危機呢？書中主角遇到了從未來世界來的兩個奇怪機器人，他們說主角未來會拯救地球的能源危機。主角可以選擇的未來，一個是使用原子核能的世界，另一個是使用再生能源的世界。究竟主角會選擇哪一種未來呢？ 3. 教師針對本書的運用：學生能自行閱讀。閱讀後能透過故事主角選擇未來世界的過程，了解能源知識及未來發展趨勢。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週	1	第二單元品味生活的點滴 第四課送友人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：絕句與律詩—這些所謂的近體詩，	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>唐詩樂遊園套書</u>

			豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	精簡細緻，情意充沛，每一首都 是藝術品，閃閃發光；每一首都 有深刻的情感，圓融高妙的技巧，充分完整的表達。到底是什麼樣的奧秘，超越了時代，讓它們煥發著恆久存在的生命力？本書蒐羅了六十五位詩人的生平際遇，二〇五首詩作的歷史現場與創作啟發，讓我們輕鬆讀懂唐詩。 3. 教師針對本書的運用：教師可透過導讀或共讀，學生能更認識唐詩的優美，詩歌中深刻的情感，圓融高妙的技巧。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以雲林縣台西鄉在	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>希望之海</u>

			情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	地故事所編之社區繪本，以同樣是蚵鄉的雲林縣台西鄉為故事發展點，描繪當地養殖牡蠣和文蛤，並且用這項材料創作壁畫——希望之海。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生閱讀繪本後，對照課文中王功發展觀光的活動，理解人們雖然採取不同的方式，卻同樣都是愛鄉的實踐行動。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：臺灣養蚵場都在西海岸淺海沙泥質地區。本書以臺南安平的養蚵人家的故事為主，闡述蚵的傳統產業，蚵的誕生，蚵的美食，蚵殼的用途	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>牡蠣的故事</u>

			學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	等。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生閱讀文本後，對照課文中的蚵民養殖的內容描述，進行分析與比較，透過圖片對養蚵產業更加認識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	第二單元品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：為臺灣著名漫畫家劉興欽的作品，故事主要描述阿欽跟著家人搬到都市後上學，因鄉下與都市生活不同而發生的事件，內容充滿溫馨的諧趣。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生自主閱讀，再與大家分享自己喜歡的片段與內容要點，以及讀後心得。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>快樂童年</u>

第 10 週	1	第二單元品味生活的點滴 學習地圖二	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：涵蓋了親子、祖孫、手足之愛，作品平易近人、深入淺出，每一篇都是閃動著微笑、淚光的愛的故事，更是生命中難忘的記憶。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生自行閱讀，跟著作者溫馨的筆調，感受回憶帶給生命的美好能量。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>煮飯花</u>
第 11 週	1	閱讀階梯一 一個晴朗的早晨	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者藉由自己的童年身影，以充滿想像力和人情味的溫暖筆調，帶領讀者徜徉於阿嬤家的紅瓦三合院，在烏來的山湖、田野、竹林與茶園間嬉戲，盡情感受四季的繽紛	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>屋簷上的秘密</u>

						變化。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：不論是已退休或仍在工作者，在日常行程中排出些許空檔參與公益團體或社會活動擔任志工，善加發揮工作累積的經驗與能力，不只是對社會的正向回饋，對自己的身心靈更能帶來莫大的好處。教師可以補充此書內容，讓學生更了解作者如何長期為臺灣生態保育與環境保護教育貢獻一己心力。 3. 教師針對本書的運用：作者希望號召更多人一起加入做公益的行列，關心這個世界、在乎所處社會，將豐富的人生經驗	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>李偉文的退休進行式 3：你好，我好，做公益與世界共好</u>

						善用於公益活動，有助他人、有利社會、有益自身。教師可以和學生分享書中的故事，與課文內容相呼應，作為教學補充之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：收錄蘇軾、辛棄疾、弘一大師、魯迅、錢穆、傅斯年、張曉風、白先勇、南方朔、林懷民、李安、亞里斯多德、尼采、叔本華、馬克·吐溫、雨果、甘地、愛因斯坦、小津安二郎等名言共賞。李偉文透過 60 句話，帶領讀者站在這些不朽言論的基礎上外觀與內視。不管是	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>給自己最好的禮物：李偉文最想與你分享的 60 句話</u>

						要重新審視內心，還是要堅定過往信念，甚至是選擇未來的道路，這些文章都能帶來無比的力量。教師可以補充其中的內容，鼓舞學生朝向夢想邁進。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的故事，透過共讀故事內容帶給學生勇敢逐夢的力量。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 14 週	1	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書從根據 108 課綱十九大議題進行群文閱讀。教師可以補充生涯規劃教育中的議題與故事，讓學生更多成就自己的方法與故事。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>麗雲老師的議題群文閱讀課 1：為自己加油</u>

			出自己的觀點，評述文本的內容。		準國語說簡單的故事。	3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐羅四十五位古今中外名人故事，這些名人經過各種方式，栽培自己成為喜歡的模樣，是書寫議論文論據的最佳幫手，讓學生可以找到許多支持印證的論據。 3. 教師針對本書的運用：書中介紹許多人物故事，人物傳記因為真實更有力	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>麗雲老師的人物故事課</u>

						量，讓學生閱讀完後，寫入議論文當支持的論據，學習名人成功的方法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書從盧彥勳的童年開始介紹，敘說他在父親的支持和教練的指導下，一步步成長為臺灣網壇的驕傲，並創下許多歷史性的紀錄。這本書不僅記錄了盧彥勳的比賽成績和排名變化，也揭露了他在職業生涯中面臨的困境和挑戰，展現了盧彥勳的人格魅力和人生哲學，是一本鼓舞人心的勵志故事。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師可選擇此書其他的故事	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>生於奮鬥：亞洲球王盧彥勳的 20 年網球之路</u>

						補充給學生，讓學生對盧彥勳有更多的認識。 (2)可以請學生以此書其他的小故事，比對是否符應課文提到的三識三力。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週	1	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從抓雞囡仔到亞洲網壇球王，十年的職網之路，堅持不懈的盧彥勳是目前全亞洲點閱率最高、最火紅的球員。這本自傳剖析自己網球實戰時，成功與失敗的經驗加以說明解析，不只是職網兵法的寶典，也是追求成功人生的祕笈。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持</u>
第 18 週	1	第三單元向著明亮	2-III-1 觀察生活	Ac-III-4 各類文	1. 能輕鬆自然的	1. 分組進行閱	口頭評量	<u>脾氣沒了，福氣</u>

		的那方 學習地圖三	情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	讀、討論。 2. 本書內容：心情就像一把雙面刃，能使我們的生活絢麗多彩，也可以成為快樂的殺手。因此情緒最終還是需要保持平衡。很多人在許多時候並不是不知道心情是可以控制的，只是不知道該怎麼樣去控制。本書教導人們應該學做情緒的主人，不斷地調整自己的心情，因為善於適應才能找到真正的快樂。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>來了 2：要處理事情，先搞定心情</u>
--	--	----------------------	---	--	---	---	-------------------------------	--------------------------------

教材版本	兒童藝術賞析 6 下	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(18)節。
課程目標	1. 演唱不同國家／民族的歌曲，感受世界民謠的多元性。 2. 認識特色音階，並創作曲調，再以直笛演奏。 3. 透過欣賞傳統樂器音色及演奏方式，感受濃厚的民族風采。 4. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 5. 透過欣賞或歌詞意境來感受音樂之美。 6. 複習直笛二部合奏。 7. 能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。 8. 能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。 9. 能描述版面設計構成要素。 10. 能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖文設計與形式特色。 11. 能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。 12. 透過設計思考的方式，設計具有藝術美感的遊戲場。 13. 能欣賞並說明不同遊戲場的特色與感受。 14. 能運用設計思考步驟，設計校園內的遊戲場。 15. 認識舞臺形式。 16. 欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊。 17. 了解舞臺服裝造型設計的概念。 18. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 19. 運用多樣媒材與技法，繪畫自畫像。 20. 欣賞藝術家的自畫像中，觀察視覺元素、色彩、構圖。 21. 運用不同表演形式，並分工合作，完成的畢業展演。				
領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				

重大議題融入	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【性別平等教育】 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E6 操作家庭常見的手工具。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【資訊教育】 資E8 認識基本的數位資源整理方法。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。							
	課程架構							
教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一單元世界音樂、第三單元歡迎	1	1-III-1 能透過	音 E- III-1 多	音樂 1. 演唱歌曲	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看	口語評量 實作評量	【多元文 化教育】

	來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-1 唱遊世界、3-1 抓住你的目光、5-1 讓我帶你去看戲		聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景	元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創	〈ZumGaliGali〉、〈關達拉美拉〉。 2. 利用頑固伴唱為歌曲伴奏。 3. 複習切分音節奏。 視覺 1. 引導學生賞析海報的編排設計。 2. 探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。 表演 1. 介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 2. 製作藝文活動一覽表。 3. 劇場禮儀注意事項。 4. 認識劇場的組成結構。	我的畢業展第五單元戲劇百寶箱 1-1 唱遊世界 3-1 抓住你的目光 5-1 讓我帶你去看戲 【活動一】習唱〈ZumGaliGali〉、〈關達拉美拉〉 1. 教師先播放〈ZumGaliGali〉音檔，提問：「說說看，這首以色列民謠聽起來有什麼感覺呢？」 2. 教師以「ㄌㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱。 3. 教師提問：「全曲使用哪五個音組成？」(Mi、Fa、Sol、La、Si)並說明低音 Si 和中央 Si 唱名相同，可視為相同唱名。 4. 依歌曲節奏習念歌詞，並討論詞意。	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
--	---	--	---	---	--	---	--

		與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資	作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空	5. 教師播放〈關達拉美拉〉音檔，提問：「說說看這首古巴民謠聽起來有什麼感覺呢？」 6. 教師在黑板呈現本歌曲的節奏型，加強練習附點、切分音、休止符及三拍時值的準確性。 【任務一】抓住你的目光 1. 教師透過畫展、畢業展等文宣品實物，例如：摺頁、海報、小冊子等等，分享自己觀展與搭配使用文宣品的經驗。 2. 教師請學生想想看並提問：「當學校舉辦校慶、畢業典禮或作品展時，可以設計哪些宣傳品告訴大家這個訊息呢？」 3. 教師引導學生觀察課本中的文宣品設計，並提問：「版面設計有哪三個重要的元素？」	
--	--	---	---	---	--

			訊與展 演內 容。	間規 劃。 表 P- III-3 展 演訊 息、評 論、影 音資 料。	請學生舉手發表。 4. 教師將宣傳品發給各組，分組進行版面、文字、色彩設計的討論與分析。 【活動一】蒐集藝術展演資訊 1. 教師提問：「你想欣賞藝術活動，可以從哪裡找到演出資訊呢？」 2. 將學生分組討論，請各組分享自己知道的表演或展覽訊息，並說明獲取藝文活動資訊的方式。 3. 師生討論還可以如何搜尋藝文表演資訊？請每組提供三種方式，教師再做補充。 4. 教師提問：「觀賞演出時，需要注意哪些事項呢？」請學生發表分享。 5. 劇場禮儀注意事項。 【活動二】認識劇場空間		
--	--	--	--------------------------	--	--	--	--

						1. 資料蒐集與分享：請學生分享走上教室講臺、司令臺、禮堂舞臺或文化中心(局)演藝廳，親自體驗舞臺的感覺，並說一說各個場所相異之處。 2. 教師提問：「你知道劇場空間，每個區域的名稱及功能嗎？」 3. 教師介紹構成室內劇場的六個主要部分：前臺、觀眾席、控制室、舞臺、側舞臺、後臺等不同區域的設備及功能。 4. 教師提醒學生，必須是固定是表演場所才能稱為劇場，街頭藝人隨處可演的狀態，並不是這裡討論的劇場。		
第二週	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及	音 A-III-1 器樂曲與聲樂	音樂 1. 演唱歌曲〈櫻花〉。 2. 認識日本五聲音	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間

	箱 1-1 唱遊世界、3-2 字裡行間表情意、5-1 讓我帶你去看戲		讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看	曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性	階。 視覺 1. 設計文字來呼應海報的主題和風格。 2. 從字義、字形，搭配效果創思設計文字。 表演 1. 了解舞臺與觀眾席的關係。 2. 認識鏡框式舞臺、伸展式舞臺、中心式舞臺及實驗劇場等舞臺形式。	箱 1-1 唱遊世界 3-2 字裡行間表情意 5-1 讓我帶你去看戲 【活動二】習唱〈櫻花〉 1. 教師播放日文版〈櫻花〉，請學生發表，聽到這首歌曲，會聯想到什麼？ 2. 教師先彈奏 C 大調音階，以ㄌㄨ 音範唱後，讓學生作為發聲練習。 3. 教師逐句以ㄌㄢ 音範唱全曲，學生跟唱。 4. 教師提問：「〈櫻花〉這首樂曲使用哪些音？請在 P13 上方將出現的音打勾。」 5. 教師說明，在日本傳統民謠中，大多使用 Do、Mi、Fa、La、Si 來創作歌曲，稱為「日本五聲音階」。	的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
--	--	--	--	---	---	--	--

			法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		【任務二】字裡行間表情意 1. 教師拿兩張海報張貼在黑板，讓學生比較文字造型、大小、粗細、色彩等效果。 2. 教師提問：「設計海報文字要注意哪些重點與細節？」請學生自由發表。 3. 教師提醒學生在開始設計字型之前，必須確認海報的主題和內容，以確保字型設計能夠符合宣傳海報的整體風格。 4. 字型設計五種方法。 5. 請學生設計海報文字，包括主標題、次標題，自行選用工具材料，進行搭配組合。 【活動三】認識舞臺形式與功能 1. 教師提問：「室內劇場和室外的表演場地有哪些差	
--	--	--	--	---	--	---	--

						異？」 2. 教師說明劇場的定義。 3. 教師播放劇場導覽影片，介紹舞臺上跟後臺的機關道具。 4. 教師介紹室內劇場主要的舞臺形式。 5. 教師提問：「你看過哪幾種舞臺呢？每種舞臺有什麼優缺點呢？」		
第三週	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-1 唱遊世界、3-3 版面編排趣、5-2 跨國界的表演藝術	1	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演	音樂 1. 欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。 2. 認識風笛。 視覺 1. 探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。 2. 分析不同的版面設計呈現效果的差異。 表演 ●欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱 1-1 唱遊世界 3-3 版面編排趣 5-2 跨國界的表演藝術 【活動三】欣賞〈蘇格蘭勇士〉 1. 觀察課本的風笛圖片，請學生說說看風笛的構造有哪些特別之處？有看過穿裙子的男生嗎？這是哪個國家	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣

		己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		的特色？ 2. 教師播放音檔，請學生聆聽，引導學生聯想樂曲表現的情境。 3. 欣賞〈蘇格蘭勇士〉後，教師提問：「你覺得風笛的聲音像什麼？它和什麼樂器聲音很像呢？」 4. 認識風笛 【任務三】版面編排趣 1. 教師說明版面編排的幾種形式與效果。 2. 教師提醒海報的設計排版應該簡潔明瞭，讓重要的訊息能夠清楚呈現。 3. 運用附件 2 嘗試版面編排設計。 4. 教師說明也將雜誌上的圖片和文字剪下，進行版面編排。注意視覺的層次，引導讀者的目光聚焦主題和重點信息。 【活動一】多元的		性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
--	--	--	--	--	---	--	---

			3-III-5 能透過 藝術創 作或展 演覺察 議題， 表現人 文關 懷。			表演形式 1. 教師提問：「你曾經欣賞過哪些臺灣的傳統戲曲演出？」 2. 教師再提問：「你曾經欣賞過哪些國外的表演？」、「與看過的臺灣傳統戲曲表演相比，有什麼異同？」 3. 教師播放京劇、歌劇、布袋戲、偶戲、相聲與脫口秀等六種演出形式的影片，讓學生欣賞，並引導學生觀察這些表演形式的異同。 4. 師生一起討論東、西方表演的種類有沒有類似的地方，並比較之。		
第四週	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年華、3-4 讓海報更「出	1	1-III-1 能透過 聽唱、 聽奏及 讀譜， 進行歌 唱及演	音樂 E-III-1 多元形式 歌曲， 如：輪 唱、合 唱等。	音樂 1. 認識烏克麗麗。 2. 演唱二部合唱〈珍重再見〉。 3. 認識漸慢記號。 視覺 1. 賞析不同配色海	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年華 3-4 讓海報更「出	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人

	色」、5-2 跨國界的表演藝術	奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和	基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	報，所呈現配色效果。 2. 運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。 表演 ●欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。	色」 5-2 跨國界的表演藝術 【活動一】習唱〈珍重再見〉 1. 教師播放烏克蘭麗演奏的音樂，並提問：「聽聽看，這是什麼樂器的聲音呢？」提示外形像小吉他，有四條弦，攜帶方便。 2. 教師揭示烏克蘭麗的圖卡，並介紹樂器。 3. 習唱〈珍重再見〉，隨琴聲或音樂視唱本曲唱名。 4. 介紹漸慢記號。 【任務四】讓海報更「出色」 1. 教師請學生觀看課本三張不同色彩配置的海報，並提問：「這三張海報配色給你什麼樣的感受？」請學生舉手發表。 2. 教師拿出色票，引導學生根據海報主題和設計風格，	的權利。 【多元文化教育教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
--	-----------------	--	---	---	---	--

			生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型	等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。		選擇 1~2 種主要顏色，確定整體色調。 3. 選用水彩、廣告顏料、蠟筆、麥克筆等工具，並運用前面任務所學的色彩、字型、版面設計三大元素，開始手繪海報。 4. 除了手繪之外，也可以應用數位科技設計海報。 【活動二】欣賞劇團創新表演 1. 教師提問：「你曾經看過哪些兒童劇的演出呢？」請學生自由發表。 2. 介紹與欣賞兒童劇〈老鼠娶親〉。 3. 介紹與欣賞兒童歌仔戲〈烏龍窟〉。 4. 介紹與欣賞掌中劇〈12345 上山打老虎〉。 5. 教師提問：「比較看看曾經欣賞或閱讀過的〈老鼠娶親〉、〈烏龍窟〉、	
--	--	--	---	---	--	---	--

			與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		〈12345 上山打老虎〉，最大的差異在哪裡？」說說你的感受和心得。		
第五週	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年華、3-5 讓邀請卡動起來、5-2 跨國界的表演藝術	1	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-1 能使用	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合	音樂 1. 認識手風琴。 2. 欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。 視覺 1. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年華 3-5 讓邀請卡動起來 5-2 跨國界的表演	口語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文

		適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調	2. 學會拉動式卡片作法。 表演 1. 介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。 2. 介紹羅斌與東西方偶的差異。 3. 介紹其他具傳統色彩且國際演出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。	藝術 【活動二】欣賞〈Santa Lucia〉 1. 教師播放一段手風琴的曲調，並提問：「你有看過這個樂器嗎？你在哪裡看過呢？」請學生自由回答。 2. 手風琴簡介 3. 教師播放手風琴演奏〈Santa Lucia〉，引導學生分享對樂曲的感受。 4. 請學生隨著樂曲旋律，透過肢體動作，表現出三拍子的律動。 【任務五】讓邀請卡動起來-1 1. 教師準備各種形式卡片作品，讓學生欣賞。 2. 觀看課本作品示例或播放影片，思考各類卡片會動的原因。 3. 教師講解拉動式卡片的製作方式，並請學生操作。	化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
--	--	--	--	---	---	---

			2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		【活動三】東西方文化結合 1. 教師提問：「你看過國際友人在臺灣從事表演藝術相關工作嗎？」 2. 請學生上臺分享在臺灣從事表演藝術工作的國際友人。 3. 教師說明有些外國人比臺灣人更投入於傳統表演藝術，例如：秘克琳神父和羅斌。 4. 欣賞蘭陽舞蹈團、偶劇《馬克·波羅》演出。 5. 教師提問：「《馬克·波羅》和傳統布袋戲比較，有什麼不同呢？」觀賞完之後，說出感受和心得。 6. 教師提問：「臺灣哪些團體曾出國演出呢？你覺得他們為什麼被邀演？我們來看看有哪些具有濃厚傳統文化色彩的團體是國際	
--	--	--	--	---	--	--	--

						邀演的常客。」		
第六週	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年華、3-5 讓邀請卡動起來、5-3 戲服說故事	1	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、	音樂 1. 認識南美洲排笛。 2. 欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。 視覺 1. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2. 學會拉動式卡片作法。 表演 1. 藉由服裝造型聯想，激發學生想像力。 2. 理解服裝造型涵蓋項目。 3. 認識服裝造型的功能。	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年華 3-5 讓邀請卡動起來 5-3 戲服說故事 【活動三】欣賞〈老鷹之歌〉 1. 教師播放一段排笛的曲調，並提問：「你曾經在什麼場合聽過排笛的演奏？」請學生舉手發表分享。 2. 教師展示南美洲排笛的图片，並做介紹。 3. 教師說明〈老鷹之歌〉這首樂曲的創作背景，引導學生感受樂曲氛圍。 4. 教師引導學生發表聽完樂曲的感受。 【任務五】讓邀請卡動起來-2 1. 完成後拉動式卡	口語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

		現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察	傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素		片機關，進行卡片整體的設計與製作。 2. 完成作品後，舉辦一場小型卡片展，互相作品交流，給予回饋建議。 【活動一】角色服裝大考驗 1. 教師請學生仔細觀察課本上的三張劇照，並提問：「猜猜這幾個故事是與什麼主題有關？這些角色是什麼人？你從什麼細節觀察到的呢？」請學生自由發表。 2. 請學生發揮想像力，把劇照與下方的劇名連連看。 3. 教師介紹故事內容 4. 教師提問：「聽完這些故事後，這些角色的造型是否和你聯想的故事情境類似呢？」 5. 請學生發想故事中的角色可以怎麼		
--	--	---	---	--	--	--	--

			在地及全球藝術文化。	(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。		表現？請畫出或描述出各組的設計並跟全班分享。		
第七週	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-3 小小愛笛生、3-6 讓看展有「藝」思、5-3 戲服說故事	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-	音樂 1. 複習高音 Sol 指法，習奏曲調。 2. 習奏高音 La。 3. 習奏二部合奏〈銀色小莓樹〉。 視覺 1. 了解導覽手冊的創意設計與美感形式。 2. 運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。 表演 1. 了解劇場角色服裝設計要點。 2. 了解設計角色服裝時要考慮的因素。 3. 認識服裝造型配件與道具的分別。	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱 1-3 小小愛笛生 3-6 讓看展有「藝」思 5-3 戲服說故事 【活動一】直笛高音 La 的習奏 1. 教師從 Mi 音與高音 Mi 的八度音連接開始，以高音 Mi、Fa、Sol 三個音即興範奏，請學生模仿。 2. 教師範奏或播放音檔，學生安靜聆聽。 3. 教師帶領學生練習樂譜第 9~10 小節，高音 Mi 和高音 La 的連接，兩	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

			主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋	III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-3 動		個音都要運舌且氣息不可中斷，反覆熟練。 4. 全班一起分段練習吹奏曲調。 【任務六】讓看展有「藝」思 1. 教師請學生觀察課本中導覽手冊，引導學生分析其製作形式、類別。 2. 除了導覽用途之外，結合互動功能可以增加使用者的參與度，例如：迷宮、連連看、問答等遊戲。 3. 教師提問：「除上述形式之外，導覽手冊還可以結合哪些創意設計與美感形式？」請學生自由發表分享。 4. 請學生根據任務4 製作的海報風格，選擇一種導覽手冊的版型後，搭配版面、文字、色彩，完成整體的規畫，製作導覽手冊。	
--	--	--	--	---	--	--	--

			表演藝術的構成要素，並表達意見。	作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		【活動二】服裝造型設計要點 1. 教師提問：「角色造型與戲服有什麼不一樣？」引導學生討論。 2. 強調服裝搭配也讓角色特質更為明顯，讓整齣戲劇表現更加精采。 3. 教師提問：「你覺得幫角色做造型，設計師需要考慮什麼？」 4. 學生分組討論。		
第八週	第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-1 心靈旅程、4-1 需求調查員、5-3 戲服說故事	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創	音樂 1. 複習反復記號。 2. 複習切分音節奏。 3. 演唱歌曲〈陽光和小雨〉。 視覺 1. 思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。 2. 進行訪問，並製作圖表。 表演 ●欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。	第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱 2-1 心靈旅程 4-1 需求調查員 5-3 戲服說故事 【活動一】習唱〈陽光和小雨〉 1. 教師提醒學生反復記號的意思，並討論歌曲反覆的順序。 2. 教師帶領學生練習第一、二小節的	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命

			元素和技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創	作， 如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲， 如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-		節奏，感受節奏中附點四分音符與八分音符時值的長短變化。 3. 請學生先用「ㄌㄨㄞ」將此曲哼唱一遍，再以歌詞完整演唱一遍。 4. 分組接唱，以兩個樂句為單位，並提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。 【任務一】需求調查員 1. 教師提問：「如果邀請你設計學校的遊戲場，你有哪些想法？與遊戲場相關的人有哪些？他們的設計需求及喜好一樣嗎？」 2. 教師將全班進行分組，各組討論關於遊戲場設置的問卷內容。 3. 各組設計問題及訪問對象，並討論問卷可以採取什麼方式進行。 4. 練習訪問的用語		的美與價值，關懷動、植物的生命。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。		及禮貌訓練。 5. 進行訪問 6. 教師說明可根據訪問結果，整理受訪者提供的資訊，也可以利用圖表方式呈現。 【活動三】各國服飾的特色 1. 教師可用 Kahoot！設計與世界各國服裝相關的題目。也可在螢幕上顯示各國服飾的圖片，請學生舉手搶答。 2. 教師將全班同學分為 5~6 人一組，每組可以自行決定題目。 3. 各組自行分配工作，利用教師提供的資源，或自行從網路、參考書籍中找尋資料，進行資料蒐集。 4. 整理資料，篩選出相關的內容，並上臺簡短報告，教師可以適時補充。 5. 各國服飾介紹	
--	--	--	--	---	--	---	--

第九週	第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-1 心靈旅程、4-2 尋找特色遊戲場、5-3 戲服說故事	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形	音樂	1. 演唱歌曲〈散步〉。 2. 複習附點八分音符加十六音符。 視覺 1. 欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。 2. 引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。 表演 1. 認識各種織品的特性。 2. 了解各種材質在服裝上的應用。	第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱 2-1 心靈旅程 4-2 尋找特色遊戲場 5-3 戲服說故事 【活動二】習唱〈散步〉 1. 聆聽歌曲〈散步〉，教師先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後，再跟著伴奏音樂演唱。 2. 複習八分音符加十六分音符的節奏。 3. 教師可將〈散步〉曲調，將原來附點音符改成八分音符的唱法，並說說看，和原曲有什麼不一樣。 4. 全班加上歌詞習唱，或分組輪流以兩小節逐句接唱的方式，反覆練習。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
------------	--	----------	---	---	-----------	--	---	----------------------	---

		音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展	式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		【任務二】尋找有趣的遊戲場 1. 教師播放遊戲場的影片或照片，師生一起討論遊戲場的元素。 2. 教師提問：「你覺得怎麼樣的遊戲場會讓你感覺好玩又具有特色呢？」 3. 請學生觀看課本遊戲場照片，提問：「這幾座遊戲場是什麼主題或風格嗎？」請學生自由發表。 4. 教師提問：「什麼是共融遊戲場？」 5. 請學生上網查找特色遊戲場資料，並上臺介紹。 【活動四】各種衣物的特性 1. 請學生展示各自帶來的衣物，教師協助分類與介紹各種材質的特性與觸感。如學生不知如何分類，可參考衣服衣領後對於衣服	
--	--	--	---	--	--	--

			演觀察 議題， 表現人 文關 懷。			材質的說明。 2. 請學生觀察劇團 演出的戲服照片， 思考這些戲服應用 哪些布料或材質製 作。 3. 介紹各種纖維的 特性及運用。 4. 教師提問：「運 用這些布料製作的 戲服，你覺得適合 什麼角色呢？」		
第十週	第二單元展翅高 歌、第四單元校園 遊戲場改造計畫、 第五單元戲劇百寶 箱 2-1 心靈旅程、4-3 點子大集合、5-3 戲服說故事	1	1-III-1 能透過 聽唱、 聽奏及 讀譜， 進行歌 唱及演 奏，以 表達情 感。 1-III-4 能感 知、探 索與表 現表演 藝術的 元素和 技巧。 1-III-6	音 E- III-2 樂 器的分 類、基 礎演奏 技巧， 以及獨 奏、齊 奏與合 奏等演 奏形 式。 音 A- III-1 器 樂曲與 聲樂 曲， 如：各 國民	音樂 1. 欣賞〈小星星變 奏曲〉。 2. 認識變奏曲。 3. 創作曲調。 視覺 ●引導小組進行遊 戲場設計發想。 表演 ●認識臺灣劇場服 裝設計師——林璟 如。	第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲 場改造計畫 第五單元戲劇百寶 箱 2-1 心靈旅程 4-3 點子大集合 5-3 戲服說故事 【活動三】欣賞 〈小星星變奏曲〉 1. 教師提問：「有 聽過〈小星星〉這 首歌曲嗎？你知道 〈小星星〉這首歌 曲是怎麼來的 呢？」學生思考並 舉手發表分享。 2. 樂曲創作背景介 紹。	口語評量 實作評量	【人權教 育】 人 E5 欣 賞、包 容個 別差 異並 尊重 自己 與他 人的 權利。 人 E8 了 解兒 童對 遊 戲權 利的 需求。 【資 訊教 育】 資 E8 認 識基 本的 數位 資源 整 理方 法。

		能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關	謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人		3. 教師播放〈小星星變奏曲〉主題與各段變奏曲調，請學生仔細聆聽，並發表對樂曲的感受。 4. 認識變奏曲 5. 請學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。 【任務三】點子大集合 1. 教師提問：「你最喜歡學校遊戲場的哪一項設計？最不喜歡學校遊戲場的哪一項設計？」請學生自由發表。 2. 教師提問：「如果你是設計師，要幫學校改造遊戲場，根據之前的調查，你想放置哪些遊戲器材？」 3. 教師提醒學生在討論時，可將大家的意見以圖、文方式寫在便條紙上，方便大家統整資料。	
--	--	---	---	--	---	--

			聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	物。		【活動五】認識劇場服裝設計師 1. 教師介紹劇場服裝設計師—林璟如。 2. 教師引導學生討論林璟如老師成功的原因。 3. 觀察林璟如老師設計之劇服的特色。 4. 教師提問：「除了林璟如老師之外，你還聽過臺灣哪些知名的服裝設計師嗎？」可補充介紹名揚國際的臺灣服裝設計師。		
第十一週	第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪	音樂 ●演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。 視覺 1. 小組討論後，將	第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不

	2-2 愛的祝福、4-4 我們的遊戲場、5-3 戲服說故事		進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演	唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-	結果統整於改造計畫表。 2. 依照計畫表繪製設計圖。 表演 1. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2. 依據所設計的造型，進行動作的編排。	2-2 愛的祝福 4-4 我們的遊戲場 5-3 戲服說故事 【活動一】習唱〈靠在你肩膀〉 1. 教師提問：「你曾經聽過或唱過這首歌曲嗎？」請學生舉手發表分享。 2. 教師以樂譜上換氣記號為樂句單位，範唱〈靠在你肩膀〉唱名，學生跟著模仿習唱。 3. 全班習唱歌詞，或分組輪流以兩小節逐句接唱的方式，反覆練習。 4. 教師說明依行板速度，演唱優美的曲調及溫馨的歌詞，傳達出祝福的氛圍。 【任務四】我們的遊戲場 1. 請學生拿出課本附件，分組討論，完成遊戲場改造計畫表，並將大家意見統整。 2. 請同組的學生各		同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
--	-------------------------------	--	--	---	---	--	--	--

		活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創	III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創		自認領一個遊戲器材，結合設計主題，繪製一座戲器材設計圖。 3. 將大家繪製完成的遊戲器材設計圖，結合在一起，變成一座大型遊戲場的設計圖。 4. 各組完成設計圖後，針對自己的設計說明給同組的同學了解，討論是否有需要修改的地方。 【活動六】造型設計師-1 1. 每位學生先將帶來的物品、織品展示出來，以小組為單位，討論這些物品可以組合成什麼造型或角色。 2. 每組可選五樣物品跟其他組交換，交換之後，試試看能做出哪些不同的角色，可以將想出的角色寫在課本上。 3. 教師提問：「以		科 E6 操作家庭常見的手工具。
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------

			作或展 演覺察 議題， 表現人 文關 懷。	作類 別、形 式、內 容、技 巧和元 素的組 合。		這些物品和織品作為素材，可以組合出幾種角色？」 4. 教師將學生 4~6 人為一組，各組可自行決定創作的角色。 5. 各組開始討論，並選出一位學生為模特兒，作該角色的造型設計。		
第十二週	第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-2 愛的祝福、4-5 創作遊戲場模型、5-3 戲服說故事	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民	音樂 1. 欣賞〈離別曲〉。 2. 介紹音樂家蕭邦。 視覺 1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。 表演 1. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2. 依據所設計的造型，進行動作的編排。	第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱 2-2 愛的祝福 4-5 創作遊戲場模型 5-3 戲服說故事 【活動二】欣賞〈離別曲〉 1. 教師播放鋼琴演奏〈離別曲〉，並提問：「歌曲曲調給你什麼感覺？讓你聯想到什麼呢？」 2. 樂曲背景介紹。 3. 再次聆聽蕭邦〈離別曲〉曲調，	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教

		多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類	謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		請學生試著畫出樂曲中的景象。 4. 蕭邦生平介紹。 【任務五】創作遊戲場模型-1 1. 教師提問：「要如何將設計圖變成立體的展示模型？可以使用哪些材料製作遊戲器材模型呢？」請學生舉手發表。 2. 教師說明以生活物品或自然物製作模型，可運用黏貼工具進行黏貼；在裁切材料時，切記使用要注意自身安全。 3. 製作遊戲場步驟 【活動六】造型設計師-2 1. 每一組所創造的角色依序上臺介紹。 2. 介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。 3. 學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。	育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。
--	--	--	---	--	---	---

			音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		4. 各組完成之後，依序上臺表演。 5. 請每組著裝上臺表演，並請臺下觀眾猜猜這個角色是誰？個性如何？最多觀眾答對的組別獲勝。		
第十三週	第二單元展翅高	1	1-III-1	音 E-	音樂	第二單元展翅高歌	口語評量	【人權教

	歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-2 愛的祝福、4-5 創作遊戲場模型、5-3 戲服說故事	能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創	1. 演唱歌曲〈感謝有你〉。 2. 創作歌詞。 視覺 1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。 表演 1. 編寫一個故事，繪製設計圖。 2. 能夠依據角色製作服裝造型。	第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱 2-2 愛的祝福 4-5 創作遊戲場模型 5-3 戲服說故事 【活動三】習唱〈感謝有你〉 1. 引導學生回想上一節所聽到的〈離別曲〉，師生共同討論〈感謝有你〉與〈離別曲〉的速度和聆聽後的感受。 2. 教師以樂句為單位，範唱〈感謝有你〉的唱名，學生跟著模仿習唱。 3. 加上歌詞習唱，並反覆練習。 4. 引導學生為這首歌曲填上歌詞，創作屬於自己的畢業歌。 【任務五】創作遊戲場模型-2 1. 每個人完成自己的遊戲器材模型	實作評量	育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】
--	--	---	---	--	---	-------------	--

		1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活	作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-		後，以小組為單位，組合自己組內的遊戲器材，再裝飾遊戲場的四周環境。 2. 各組完成遊戲場後，與同學分享各小組如何設計思考來選擇主題、風格、顏色等等，以配合使用對象的需求。 3. 學生的遊戲場作品陳列在教室，讓全班同學彼此互相欣賞。 【活動七】角色造型設計-1 1. 教師播放劇團演出的劇照或影片，請學生觀察這些角色的造型、配件。 2. 教師將學生分組，請各組討論編寫一個故事大綱，可以是經典故事改編，也可以是自創，內容包含故事地點及時代背景。 3. 小組一起討論，將故事內容選出三		科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。
--	--	---	--	--	---	--	---

			的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形		個角色，並畫出這三個角色的服裝造型設計圖。		
--	--	--	--	--	--	------------------------------	--	--

				式、內容、技巧和元素的組合。				
第十四週	第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-3 小小愛笛生、4-6 展示我的遊戲場、5-3 戲服說故事	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂	音樂 1. 複習高音 La 指法。 2. 習奏〈練習曲〉、〈My Bonnie Lies over the Ocean〉。 視覺 1. 遊戲場作品展示。 2. 討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。 表演 1. 編寫一個故事，繪製設計圖。 2. 能夠依據角色製作服裝造型。	第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱 2-3 小小愛笛生 4-6 展示我的遊戲場 5-3 戲服說故事 【活動一】習奏〈練習曲〉、〈My Bonnie Lies over the Ocean〉 1. 教師播放〈D 大調卡農〉，並提問：「你有沒有聽過這首樂曲？在哪裡聽過呢？」 2. 介紹「卡農」樂曲形式。 3. 習奏〈練習曲〉，全班一起吹奏第一聲部，反覆練習最後兩行八分音符音群。 4. 全班一起吹奏第	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【資訊教育】 資 E8 認識

		音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲		二聲部，注意換氣的位置。 5. 習奏〈My Bonnie Lies over the Ocean〉。 6. 教師按照樂譜上語法，除了第 21 及 29 小節以非圓滑奏(或斷奏)來吹奏外，其他的樂段以圓滑奏及持續奏來演奏，帶領學生逐句練習。 【任務六】展示我的遊戲場模型 1. 請各組討論遊戲場的設計理念。 2. 師生一起討論，遊戲場的設計展示可以用哪些方式舉行。 3. 教師提問：「如何收集到他人對於遊戲場的回饋意見呢？」教師協助學生討論及決定收集意見回饋的方式。 4. 各組開始收集回饋意見。 5. 教師請學生將收集到的意見統整，		基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工工具。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。
--	--	---	--	--	---	--	--

				劇元素 (主旨、 情節、 對話、 人物、 音韻、 景觀)與 動作。 表 E- III-2 主 題動作 編創、 故事表 演。 表 E- III-3 動 作素 材、視 覺圖像 和聲音 效果等 整合呈 現。 表 A- III-3 創 作類 別、形 式、內 容、技 巧和元 素的組	作為修改調整遊戲 場的想法。 【活動七】角色造 型設計-2 1. 每一組依角色設 計圖，開始準備服 裝及所需道具。 2. 教師提醒回家找 出可以利用的素材 物品，共同製作服 裝並穿上拍照，最 後將成品的影像與 設計圖展示出來。 3. 小組分享與回 饋：從設計圖到執 行，有遇到什麼無 法克服的地方呢？		
--	--	--	--	--	---	--	--

				合。				
第十五週	第六單元祝福與回憶 6-1 珍藏自己	1	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 觀察自己不同時期的照片。 2. 欣賞藝術家的自畫像。 3. 察鏡中的自己，並描繪自畫像。 4. 運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。	第六單元祝福與回憶 6-1 珍藏自己 【活動一】畫出不一樣的自己 1. 請學生帶自己不同時期的照片，在課堂上與同學分享。 2. 教師引導學生觀察課本兩幅夏卡爾的自畫像，提問：「這兩幅夏卡爾自畫像，有什麼不一樣或特別之處？」 3. 教師引導學生觀察課本中幾張特別的自畫像，並提問：「說說看畢卡索、克利、劉其偉、鄭瓊娟這幾張自畫像，有哪些特別的地方？」請學生發表。 4. 教師歸納學生所發表的答案並提問：「哪一張比較像是看著鏡子或照片畫出來的？哪一張有加入藝術家的	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

						想法或想像？」 5. 教師請學生準備鏡子、繪畫用具，教師發下 16 開圖畫紙，畫出鏡子中的自己。 6. 教師揭示第二個任務：畫出「另一個自己」，可以運用多樣的媒材來呈現另一個自己：未來的自己、期待的自己、被喜歡的自己、現在自己的心情等等。 7. 教師可以進一步說明：「另一個自己」屬於內在、感性的呈現，可以在色彩、造型、背景上強調。例如：以色彩呈現感受、造型上的誇張或變形來彰顯自己的某個部分、背景加入物件來補充說明。		
第十六週	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪	1. 演唱歌曲〈知足〉。 2. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 【活動一】習唱〈知足〉	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異

		進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價	唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	3. 認識音樂家小約翰·史特勞斯。	1. 教師請學生分享即將畢業的心情，學生自由發表，並說出原因。 2. 教師提問：「畢業前有什麼話想向同學說？」 3. 教師播放〈知足〉，請學生仔細聆聽，並說出歌曲的內容。 4. 教師提問：「樂譜上反復記號唱完第一段後，要如何接第二的歌詞呢？」 5. 隨琴聲唱歌詞，並反覆練習。 6. 教師說明全休止符是休止符家族成員之一，當 4 拍時，二分音符休息 2 拍，而全休止符就要休息 4 拍。 7. 依行板的速度、力度標示、歌詞的情境，來詮釋歌曲。 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-1	並尊重自己與他人的權利。
--	--	---	--	--------------------------	--	---------------------

			值。			1. 教師提問：「還記得我們欣賞過舒伯特哪些樂曲嗎？」 2. 教師播放〈軍隊進行曲〉，並提問：「你有聽過這首樂曲嗎？在什麼場合會聽到呢？」請學生舉手發表。 3. 介紹〈軍隊進行曲〉，聆聽並感受樂曲的情境。 4. 節奏韻律：請學生打出 34 拍子，運用強、弱、弱打出拍感。 5. 介紹小約翰·史特勞斯 6. 認識圓舞曲 7. 聆聽〈藍色多瑙河〉，感受樂曲的情境。		
第十七週	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲、 6-3 屬於我們的故事	1	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群	1. 為畢業典禮選擇配樂。 2. 分享六年印象最深刻的事。 3. 運用各種表演形式，發表畢業展演。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 6-3 屬於我們的故事 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-2	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並	體活動。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-		1. 教師提問：「欣賞完兩首樂曲後，想想看這些樂曲可以在畢業典禮哪些情境上使用呢？你希望畢業典禮上適合播放哪些配樂呢？」請學生思考回答。 2. 請學生設計畢業典禮時，進場、頒獎、退場等的配樂。 3. 教師播放音樂給學生聆聽，並寫下〈軍隊進行曲〉與〈藍色多瑙河〉的感受。 【活動一】校園回憶錄-1 1. 教師提問：「回顧國小六年生活，在學校最讓你感動的是什麼？這件事在什麼時候發生的呢？」請學生自由發表。 2. 教師將學生分組討論，每組每個人說出一件六年來令你印象最深刻的，	
--	--	--	---	---	--	---	--

			表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。		最溫暖的一件事。 3. 每組將這些事件串聯起來，可以用時間軸、角色成長過程、一天的時間等等，來表現這些事件。 4. 每組派一位代表上臺分享要呈現的內容與方式，其他各組協助補充及回饋。		
第十八週	第六單元祝福與回憶 6-3 屬於我們的故事	1	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-	●小組分工合作完成演出。	第六單元祝福與回憶 6-3 屬於我們的故事 【活動一】校園回憶錄-2 1. 教師提問：「回想學過這麼多的表演呈現方式，你覺得哪種表演方式最適合述說你的故事？」 2. 各組討論之後，選擇一種方式將這	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇		些回憶片段串聯起來。 3. 班上選出一位總導演，配合課本附件 8，將各組的表演排出順序，並依照全班的表演形式，分工合作。 4. 最後由教師帶領學生共同創作一篇短文或詩歌，表達對學校、師長、同學們的感謝，並期許畢業生們有美好的前程，作為畢業展演的結尾或謝詞。 5. 欣賞其他學校的靜態或動態的展演照片。		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				場。				
--	--	--	--	----	--	--	--	--

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、
 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣平和國民小學六年級下學期-科技力(電腦教學)

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：科技力(電腦教學)6 下 2. ☐ 社團活動與技藝課程：

3. ☐ 特殊需求領域課程：4. ☐ 其他類課程：

二、學習節數：每週 1 節，實施 16 週，共 16 節。

三、課程內涵：

1. 能針對問題提出可行的解決方法。
2. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。
3. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。
4. 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

四、課程架構：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路隱私權	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 1. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 2. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 3. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 4. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	5-3-3 5-3-4
2	電子郵件應用	1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 郵件管理：刪除、垃圾信處理、	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	3-2-1

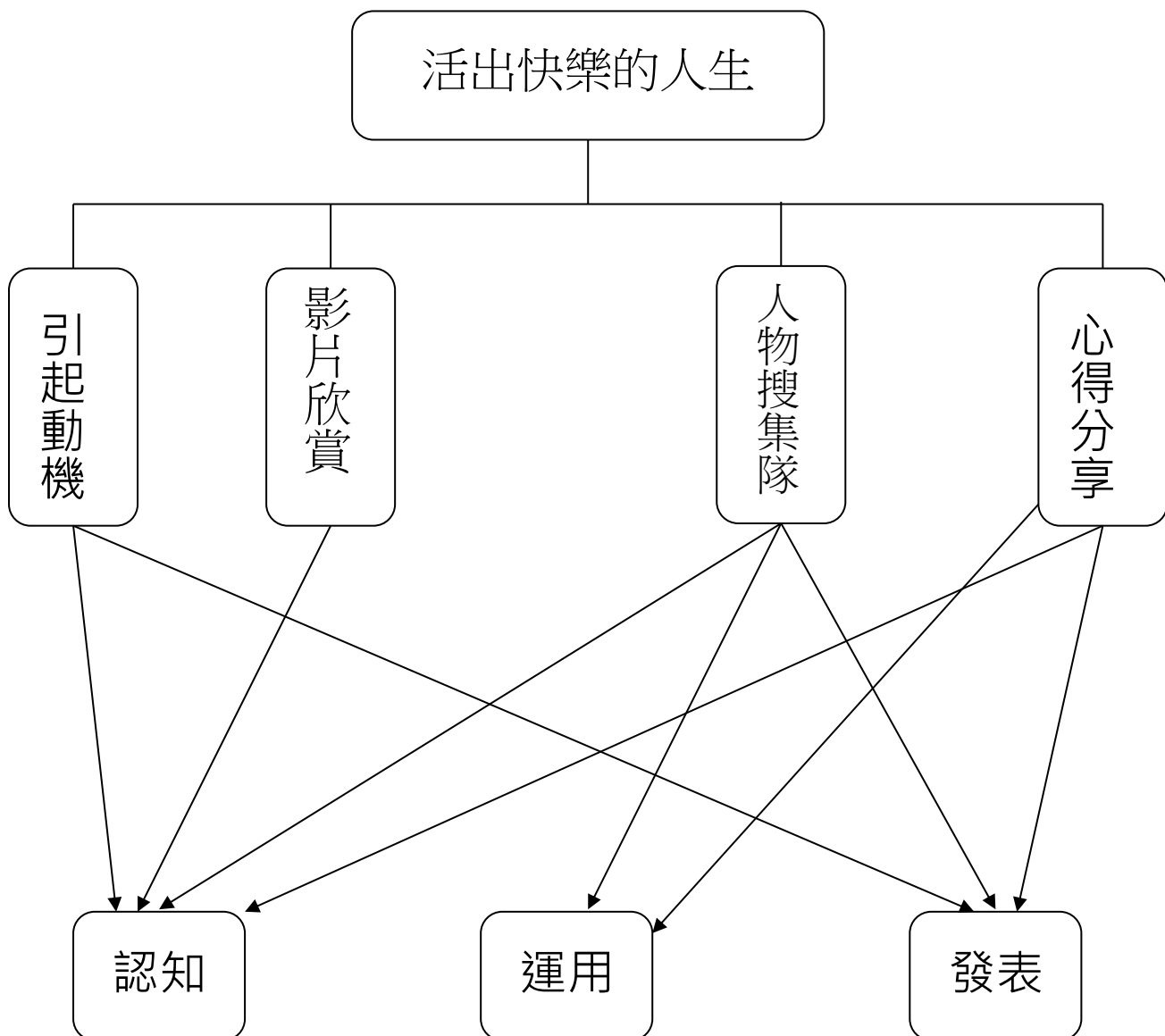
3 4	影像處理應用	教學重點包含： 1. 個人網頁標題文字的製作 2. 活動照片處理：影像大小調整、剪裁、網路最佳化處理	2	自編	操作評量	3-3-1
5 14	個人網頁製作	個人網頁教學重點 1. 能組織網頁發展成網站架構。 2. 網頁製作著重在呈現、分享學習成果，學生可將四年來資訊課程學習成果，製成網頁來呈現，透過網路分享。 3. 檔案傳輸 FTP 使用瀏覽器 4. 內容包括：首頁標題、學校首頁連接、電腦老師首頁連接、班級網頁連接、級任老師網頁連接等，四年的電腦課程作業，至少應將六年級的專題：外來生物對台灣生態影響連接並上傳	9	自編	操作評量 個人網頁 介紹發表 及分享	4-3-4
15 18	畢業典禮邀請卡製作	1. 利用四年來所學的軟體，製作畢業典禮邀請卡製作，可用文書處理軟體、小畫家、或其他繪圖軟體。 2. 將完成的邀請卡，利用電子郵件，分別寄給校長、主任、及六年來教過的老師們！	3	自編	操作評量	4-3-4 3-3-1

活出快樂的人生

壹 設計理念

鑑於國內憂鬱症人口的逐年增加、新聞上自殺事件的頻繁，這些負面的、灰暗的新聞，容易讓人失去對生命的熱愛，因此希望借由此次的教學活動，讓學生了解到自己擁有的其實比很多人豐富，並認知到生命的可貴和自我發展的無限可能。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	生命教育	單元 名稱	活出快樂的人生	適用年級	6 年級
				教學節數	2 節
教學目標					
一、能瞭解何謂憂鬱症。 二、能讓小朋友了解如何幫助周圍不開心的朋友。 三、能瞭解生命發展的無限可能。 四、能學會尊重生命、愛惜生命。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	國-E-A1 綜-E-A2 綜-E-C2	
學習表現	【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。		議題融入	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 生。 【品德教育】 品 E6 同理分享。	
學習內容	【國語】 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。				
統整相關領域					

綜合活動

國語

生涯發展教育

家政教育

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、引起動機： 1. 教師準備幾篇介紹憂鬱症、躁鬱症相關的文章，讓學生在課堂中閱讀。 2. 教師提問： (1)簡述何謂憂鬱症？ (2)憂鬱症會有哪些病症？ (3)你周圍有憂鬱症的親人或朋友嗎？ (4)如果你周圍有經常不快樂的朋友，你會如何幫助他呢？ (5)讓你最不快樂的事有哪些？請寫下三種並不具名，寫完後請投入前面的紙箱。	5' 10'	建議一、二節連上，以利進行教學活動		意見發表	生 E1 生 E3 生 E7
十一、影片欣賞 1. 在影片欣賞前，教師先板書幾個問題，請學生記錄下並在影片欣賞結束後寫下。 2. 教師提問： (1)影片中，蓮娜·瑪麗亞她有哪些先天上的殘缺？ (2)蓮娜·瑪麗亞如何看待自己的這些殘缺？ (3)想想看，你比蓮娜·瑪麗亞在先天上多了哪些？ (4)如果今天你跟蓮娜·瑪麗 (5)一樣殘缺，你會如何？ 3.影片欣賞 4.教師將學生回答問題的答案收回，下節課提供分享。	10' 5'		筆記型電腦、單槍投影機	上課參與度	生 E5 生 E7

5.教師提醒學生，在下次上課搜集一些殘而不廢的人物寫照，教師可舉例，如：劉俠女士、鄭豐喜先生。 -----第一節結束----- 十二、 人物特搜隊 1. 教師將全班分成六組，分5'組競賽。 2. 教師說明競賽方式：每組給予 5 分鐘的時間，每組5'組員以接力的方式報告，報告的內容要包含：(1)人名(2)殘而不廢的事件(3)書中哪一段話讓你感受最深(4)說說這位殘而不廢的人士讓你學習到什麼? 3. 在限定的時間內，報告的殘而不廢人士最多最清楚的那組獲勝 4. 競賽開始囉！ 四、體驗活動 20' 1. 教師說明：看到很多殘而不廢的人士面對有缺陷的人生，依舊勇於面對挑戰不放棄自己的人生，我們不但要學習他們的精神更要學會有一顆體貼的心。老師希望借由這個活動讓你們體會到殘障人士生活的辛苦，更希望培養你們愛惜生命的觀念。影片中，蓮娜·瑪麗亞只有雙腳沒有雙手，但他依然可				上課參與度 上課參與度	生 E5 生 E6 生 E7
--	--	--	--	---------------------------	-------------------------------

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
以用雙腳取代雙手做很多事，現在你們試著用自己的雙腳寫自己的名字，嘗試看看困難度。 2. 體驗活動開始囉！ 五、心得分享 1. 讓小朋友分享體驗活動的心得 5’ 2. 教師將第一節課每位小朋友寫下的最不快樂的事，從紙箱中抽出幾個讓小朋友一起了解，一起解決，讓學生了解到天底下很多問題只要集思廣義，一定可以解決。 3. 讓學生發表，上完這節課後，對生命的感想。 5’ -----第二節課結束-----				意 見 發 表 生 E7 品 E6 意 見 發 表	

『活出快樂的人生』補充資料

參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	用腳飛翔的女孩	傳神出版社

補充資料

蓮娜·瑪莉亞簡介: 蓮娜 瑪莉亞，1968 年出生於瑞典，3 歲開始學游泳，4 歲開始拿針刺繡，5 歲時完成了第一幅十字繡作品，並開始學裁縫，中學時縫製了第一件洋裝。15 歲進入瑞典游泳國家代表隊，18 歲參加世界冠軍盃比賽，打破世界紀錄，並且以蝶式勇奪多面金牌。19 歲拿到汽車駕照，音樂更是她的最愛。進入大學專攻音樂後，成為全球知名演唱家，榮獲瑞典皇后個別接見。知道蓮娜的多才多藝之後，你是否能夠想像蓮娜生出來就沒有雙臂，左腿只有右腿的一半長？

影片欣賞:本教案是以蓮娜·瑪莉亞為學生的教學影片，但教師也可收集其他勵志影片，像是：鄭豐喜的一生等影片為教學觀賞用，只要影片含有勵志作用均可。

學習單

1.在上完今天的這節課，你覺得蓮娜·瑪麗亞的生命像什麼?請你用一句話來形容

2.請舉出殘而不廢的偉人中，你最敬佩的是哪位?為什麼?

3.如果你周圍的朋友或家人中，有憂鬱症的患者，想想看！你要如何幫助他走出陰霾?

4. 人生在世難免會有不愉快的時候，請提供一種你自己試過可以讓心情從低落、不愉快中跳脫出來的方法

活動名稱 ➡ 追風少年 GO

適用年級	六年級 交通安全	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、藝術與人文
設計理念	透過活動認識腳踏車的基本構造，並知道安全騎乘腳踏車的方法，提醒學生騎腳踏車的應要注意的事，並呼籲學生遵守交通規則，珍惜生命。				
教 學 研 究					
單元目標	1.認識腳踏車行車時應注意事項 2.知道安全騎乘腳踏車的方法。 3.知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4.確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。	分段能力指標	交 通 安 全		
			1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。 1-3-3 知道交通工具故障之應變措施。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。 4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。 4-3-6 具有正確的交通社會任感，能維護交通順暢與改善個人不當行為。		
十大基本能力	☐ 瞭解自我與發展潛能。 ☐ 欣賞、表現與創新。 ☐ 生涯規劃與終身學習。 ☐ 表達、溝通與分享。 ☐ 尊重、關懷與團隊合作。 ☐ 文化學習與國際瞭解。 ☐ 規劃、組織與實踐。 ☐ 運用科技與資訊。 ☐ 主動探索與研究。 ☐ 獨立思考與解決問題。		連 結 領 域		
			【綜合活動】 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。 【社會】 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【藝術與人文】 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。		

教學準備			
教師準備	1.腳踏車掛圖。 2.腳踏車。	學生準備	

[illegible]

車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。 三、歸納統整 教師總結，安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。 ～ 第一節結束 ～		3'	●能專心聆聽	
*課前準備 教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。 一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013] 腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。 二、主要活動 1.深化腳踏車安全上路的概念 播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。 2.模擬安全騎乘腳踏車 學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。 三、歸納統整 1.教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。 2.完成學習單。 ～ 第二節結束 ～	電子白板 網站資料 電子白板 網站資料 學習單	5' 28' 7'	●能專心欣賞影片 ●能踴躍發表 ●能專心欣賞影片 ●能認真參與演出 ●能踴躍發表 ●能專心聆聽 ●能認真完成學習單	



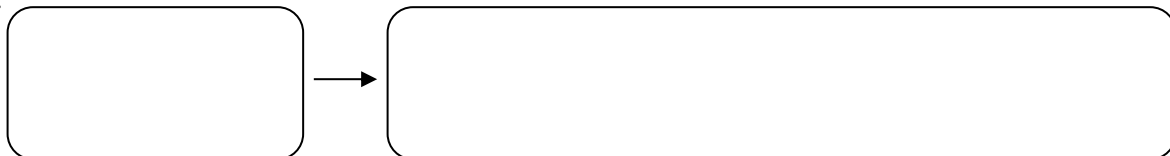
追風少年 GO

年 班 號
姓名

一、騎乘腳踏車時，有哪些行為比較容易導致危險的發生呢？請你試著舉例：

例如：單車雙載→沒有良好的安全措施，行進時乘客容易墜落或受傷。

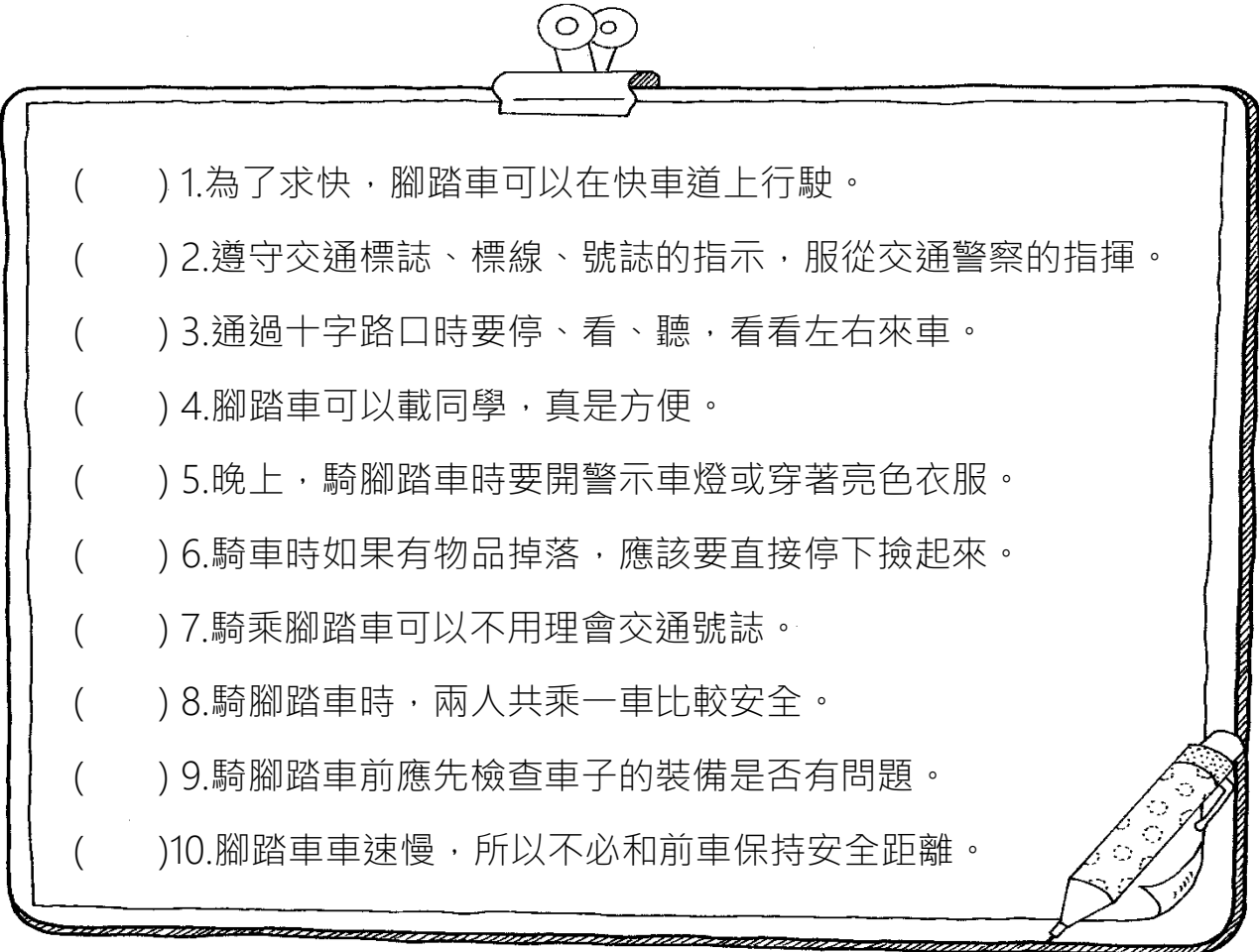
1.



2.



二、騎乘腳踏車時，有許多需要注意的安全事項，下列哪些是正確騎乘腳踏車的觀念？請你在()裡打✓：

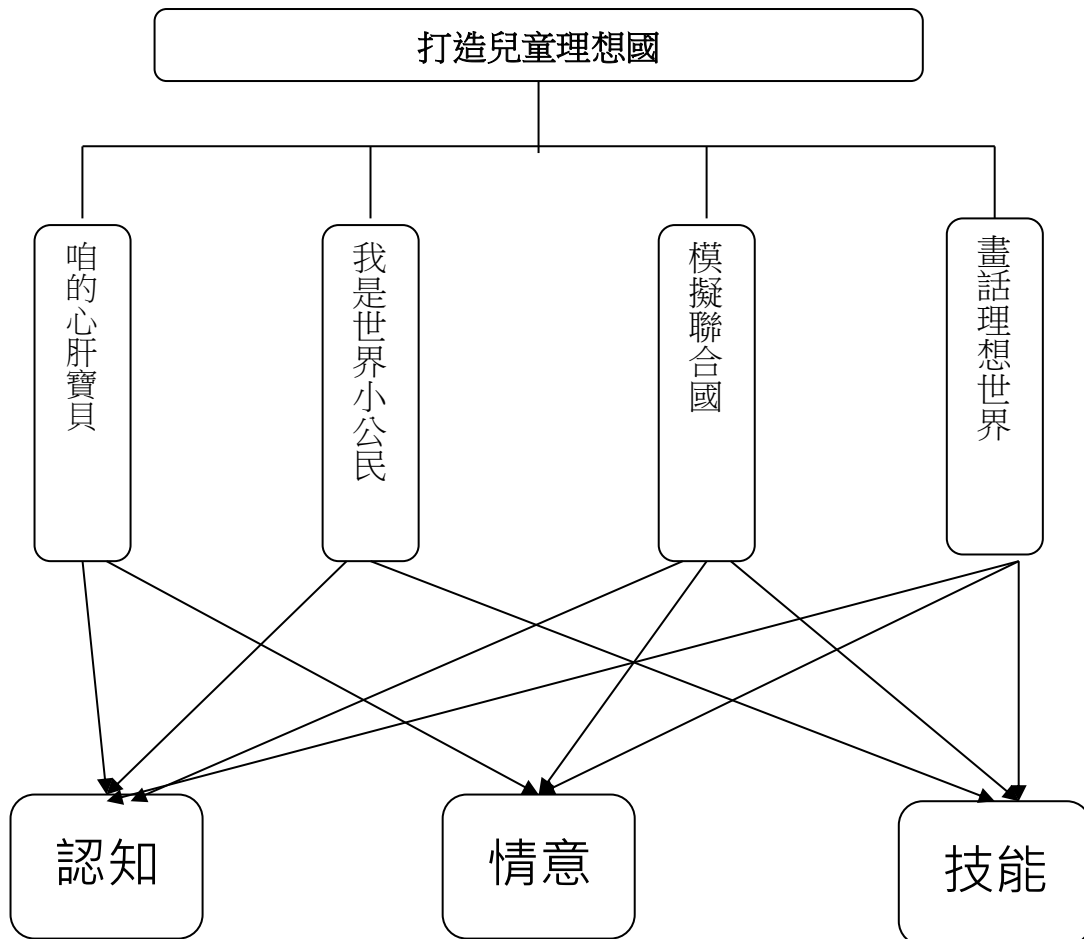
- 
- () 1.為了求快，腳踏車可以在快車道上行駛。
 - () 2.遵守交通標誌、標線、號誌的指示，服從交通警察的指揮。
 - () 3.通過十字路口時要停、看、聽，看看左右來車。
 - () 4.腳踏車可以載同學，真是方便。
 - () 5.晚上，騎腳踏車時要開警示車燈或穿著亮色衣服。
 - () 6.騎車時如果有物品掉落，應該要直接停下撿起來。
 - () 7.騎乘腳踏車可以不用理會交通號誌。
 - () 8.騎腳踏車時，兩人共乘一車比較安全。
 - () 9.騎腳踏車前應先檢查車子的裝備是否有問題。
 - () 10.腳踏車車速慢，所以不必和前車保持安全距離。

打造兒童理想國

壹、設計理念

本課程安排了「兒童人權」，除了要說明兒童與大人一樣擁有同樣的人權以外，同時學生了解畢竟自己是兒童還是比較弱小，在身、心、知能各方面的發展都還未成熟，還沒有能力來保護自己免於遭受到各種不利的侵害，進而了解兒童的國際組織和公約，正視自己的權益，也可以運用資訊及想像力，規劃、打造出楚瑜自己的理想國界。

貳、主題架構圖



性侵害防治

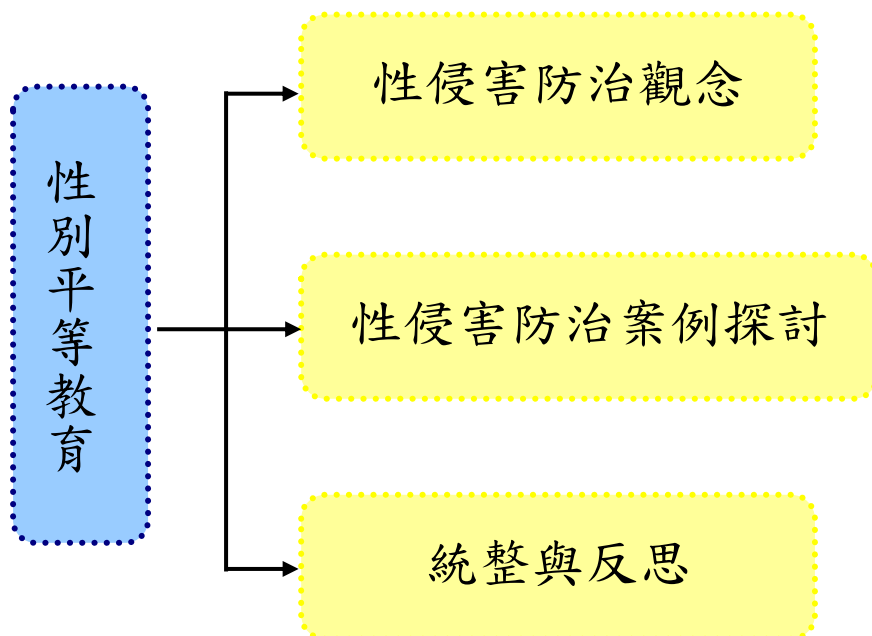
壹、設計理念

從性別平等教育的教案設計中，讓學生學習性侵害防治的觀念，並能從平時做起，能多觀察周遭生活情境，當察覺有人遇到性侵害或性騷擾時，從旁協助。本教案之目標希望幫助孩子們能在身體及心理上都有正確健康的性別平等觀念，以及增進危機處理時的應變能力，讓孩子們都能學習如何保護自己及愛護自己。

本課程運用繪本、童書及影片等媒材，帶領學生從實際案例與故事裡瞭解「性侵害防治」的意義與內涵。藉由實際常見的案例，讓孩子們了解性侵害的預防方式，並教導他們能夠對於身體自主權有進一部的認識，能夠對於他人以言語或肢體等不同方式，侵犯自己身體的行為勇於說不。

藉由學生們透過發表及討論反思的過程，學會性侵害防治的觀念，並能將這些觀念應用到日常生活中，教師在教學進行過程中，及教學結束後，進行統整並引導學生認識正確的性別平等教育內涵。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	性別平等教育	單元 名稱	尊重自己與他人的身 體自主權	適用年級 教學節數	6 年級 2 節
分段能力指標					
語文 語 2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。 語 2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。 語 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。 語 3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。 健體 健 1-1-5 討論身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。 健 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。 性別平等教育 性 1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。 性 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 性 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 性 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 性 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 性 2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。 性 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。 性 2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型。					
教學目標					
十三、 能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。 十四、 能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。 十五、 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 十六、 能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。 十七、 能勇敢對性侵害的行為說不。 十八、 能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。					
統整相關領域					
語文 健體 性別平等教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
3.問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？ 4.問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？ 5.問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？ 三、綜合活動 教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。	5'	需要負擔不同的責任。		□頭發表 □頭發表 □頭發表 上課參與度	語 B-1-2-4 性 2-2-1 性 2-2-2 性 2-2-3 性 2-2-4 性 2-2-5

準備活動： 影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》 影片《性侵害防治宣導 擂台篇》			電腦 投影機 喇叭		
一、引起動機 (一) 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導擂台篇》。 (二)教師提問，並請學生自由發表： 1.藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？ 2.你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？	25'	老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。 鼓勵小朋友發表		上課參與度 口頭發表	語 B-1-2-4 語 B-1-1-6 語 C-1-3-2 語 C-2-4-10 健 1-1-5 健 1-2-4 性 1-2-1 性 1-2-2
二、發展活動 (一)教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵。並盡速進行通報。 (二)小組進行性騷擾情境劇演出。 1.各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2.演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。 3.教師歸納並引導正確之性騷性侵防治觀念。	5'	各組分組進行情境劇演出。		上課參與度 上課參與度	語 B-1-1-6 語 C-1-3-2 語 C-2-4-10 性 1-2-3 性 2-2-1 性 2-2-2 性 2-2-3 性 2-2-4 性 2-2-5

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
(三)分組討論與分享 1.問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵時的拒絕或保護自己的方法呢？ 2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？ 3.問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？	,			口頭發表 口頭發表 口頭發表	
三、綜合活動 教師統整：教師說明在性別平等教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。	,	教師總結本節課的內容，以實際案例及戲劇的內容做統整。		上課參與度	語 B-1-2-4 性 2-2-1 性 2-2-2 性 2-2-3

準備活動： 童書《不要隨便跟陌生人走》 童書《怪叔叔》 童書《你不可以隨便摸我！》 性別平等教育學習單《拒絕性侵害》 (附件 3-1)	20	老師事先準備好童書簡報檔，架設器材	電腦 投影機 喇叭		
一、引起動機 (一)由教師發問： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習前兩節課關於性侵害防治的內容並提出相關問題。 (二)教師說明：今天我們將藉由童書的內容，統整與反思性侵害防治。	，	鼓勵討論及發表。		上課參與度	語 B-1-2-4 語 B-1-1-6 語 C-1-3-2 健 1-1-5 健 1-2-4 性 1-2-1 性 1-2-2
二、發展活動 (一)教師導讀童書《不要隨便跟陌生人走》、《怪叔叔》及《你不可以隨便摸我！》。 1.複習在這幾本童書中，關於性侵害防治的觀念。 2.舉出生活中可能遇到如書中所提到的情況。 (二)小組問題討論 1.在這幾本書中，有可能對我們造成侵害的對象有哪些？ 2.為何這些人容易對我們做	， ，	老師導讀童書並學生分組討論，討論後發表自己的心得感想。		上課參與度 上課參與度 口頭發表	語 B-1-1-6 語 C-1-3-2 語 C-2-4-10 性 1-2-3 性 2-2-2 性 2-2-3 性 2-2-4 性 2-2-5

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
出侵害的行為呢？					

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
(三)教師發下性別平等教育學習單《拒絕性侵害》(附件 3-1)，請小朋友自行填寫。檢視自己或身邊是否有人曾經遭到騷擾，或自己是否常常處於容易被性騷擾及性侵害的情境中，藉此提高危機意識，懂得保護自己。 三、綜合活動 教師統整：本課程藉由教導正確的性侵害防治方式，讓學生懂得有關性侵害防治的正確觀念，知道如何預防性侵害的發生，以及在遇到危險時如何解決，並懂得保護自己。				上課參與度 上課參與度	語 B-1-2-4 性 2-2-1 性 2-2-2 性 2-2-3 性 2-2-4 性 2-2-5

性別平等教育 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	性別平等教育全球資訊網	https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home	
2	性騷擾大解析 保護你我安全	https://www.youtube.com/watch?v=GGODjNovDYo	
3	性侵害防治教育宣導_高年級影片	https://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY	
4	性侵性騷防治宣導-性霸凌篇	https://www.youtube.com/watch?v=HMAkK_EbhCI	
5	性侵害防治宣導播台篇	https://www.youtube.com/watch?v=vN9FfquoaHQ	
6	我的小雞雞	http://www.books.com.tw/products/0010785787	
7	薩琪到底有沒有小雞雞？	http://www.books.com.tw/products/0010662301	
8	不要隨便跟陌生人走	http://www.books.com.tw/products/0010291860	
9	怪叔叔	http://www.books.com.tw/products/0010006785	
10	你不可以隨便摸我！	http://www.books.com.tw/products/0010445909?loc=P_asb_002	

附件 3-1

性別平等教育學習單《拒絕性侵害》

____年____班____號 姓名

1.什麼叫做「性侵害」？在那些情況下容易發生「性侵害」？

2.如果有人觸碰你的身體讓你覺得不舒服，你會怎麼做呢？

3.你認為身體哪些部位是不能被隨便碰觸？請用紅筆將這些部位圈起來，並在旁邊空格中，寫下這些部位的名稱。(至少寫出 8 個)



活動名稱 ➡ 性侵害法律常識一把罩

適用年級	六年級 性侵害防治	教學 時間	80 分鐘	連結領域	社會、綜合活動
設計 理念	立法機關制定很多性侵害的相關法律，希望透過法律的約束，可以減少性侵害的犯罪行為，也讓受害者得到應有的正義。本學習活動先讓學童了解性騷擾、性霸凌、性侵害的犯罪行為，避免成為加害者，也知道如果自己受害了，能勇敢求助，讓他人及法律可以幫助你。並介紹校園的性侵害防治相關法律，及社會上的法律條文，讓學童了解透過法律的嚇阻，希望能使性侵害事件減少，避免再增加更多的受害者。				
教 學 研 究					
單元 目標	1.知道性騷擾、性霸凌、性侵害的犯罪行為，及處理原則。 2.了解遭受性侵害的求助管道。 3.認識校園性侵害的相關法律及處理原則。 4.認識性侵害的法律條文。			分段 能力 指標	連 結 議 題
					【性別平等教育】 2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。
十大 基本 能力	☐ 瞭解自我與發展潛能。 ☐ 欣賞、表現與創新。 ☐ 生涯規劃與終身學習。 ☐ 表達、溝通與分享。 ☐ 尊重、關懷與團隊合作。 ☐ 文化學習與國際瞭解。 ☐ 規劃、組織與實踐。 ☐ 運用科技與資訊。 ☐ 主動探索與研究。 ☐ 獨立思考與解決問題。				連 結 領 域
					【社會】 6-3-3 具備生活中所需的基本法律知識。 【綜合活動】 3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。
教學準備					
教師 準備	1.衛生福利部/性別暴力防治數位學習專區的影片。 2.教育部製作“身體篇-向性騷擾說”不”影片。 3.兒童性侵害防治國民小學在職進修網的資料。 4.內政部衛生福利部保戶服務司/性侵害犯罪防治宣導影片。			學生 準備	

	5.性侵害犯罪防治法影片。		
--	---------------	--	--

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
一、引起動機 老師播放衛生福利部/性別暴力防治數位學習專區/性騷擾/“直覺”影片〔燕樺從小就是一個有正義感的女孩子，路見不平會立刻反應。他曾經以為性騷擾絕不會發生在自己身上。沒想到某一天他分別在公車上、電梯中都遇到了色狼，而他朋友小君也因為被剛認識的男生以簡訊騷擾困擾不已，而找燕樺訴苦。也在這一天，燕樺遇到了小學同學政峰。政峰不僅在公車上協助制止色狼，還接受小君的申訴處理簡訊騷擾得的事件。燕樺跟政峰分享自己的防狼秘訣：1.注意周遭人、事、物，懂得保護自己。2.相信直覺，只要覺得不對就應該立刻反應。3.勇敢大聲喊出來，要堅定拒絕 4.立刻行動，如果是比較完險的情況，要立刻到比較安全的場所，找其他人協助。5.無論你是受害者或是看到別人受害，都應該撥打 110 或 113 通報〕。 引導全班討論： 〔1〕影片哪些行為是性騷擾的行為？ 〔2〕遇到相關事情，該怎麼辦？ 二、主要活動 1.老師引導說明性騷擾、性霸凌、性侵害的內涵： 〔1〕『性騷擾』指的是以明示或暗示之方式，從事不受歡迎且具有性意味或性別歧視之言詞或行為，致影響他人之人格尊嚴、學習、或工作之機會或表現者。這不單侷限於身體上接觸，一些不禮貌而帶有性意味的言語、動作、甚至聲音（如吹口哨）等，讓對方有不舒服、不安、焦慮、尷尬、污辱或不尊重的感覺都屬於性騷擾！也就是說性騷擾行為是指只要對他人做了違反他的意願且與性或性別有關之行為，感覺被冒犯、不舒服，影響他的正常生活，就有可能構成性騷擾。		20' 55'	●能認真觀看影片。 ●能認真參與討論。 ●能仔細聆聽並認真思考。	●提醒學童用心觀察影片內容，以便討論。 ●老師可以舉例說明。

〔2〕性霸凌：指透過語言、肢體或其他暴力，對於他人之性別特徵、性別特質、性傾向或性別認同進行貶抑、攻擊或威脅之行為且非屬性騷擾者。 〔3〕性侵害：性侵害通常是一種暴力行為的性犯罪，刑法上的「性交」泛指以性器、手指、其他身體部位或器物進入對方性器或肛門的行為。 2.老師引導學童共同討論在校園裡遇過那些性騷擾、性霸凌、性侵害的行為。 3.老師播放教育部製作“身體篇-向性騷擾說不”影片，讓學童了解當我們在校園遇到性騷擾事件時，一定要大聲說不，並可以向老師或輔導室求助。 4.老師引導說明當發生性騷擾、性霸凌、性侵害事件時，當事人一定要勇敢舉發，才能受到幫助。當遇到相關事件，將會啟動處理原則，最重要的會保護被害者當事人，所以當你發生事情，一定要勇敢求助。老師利用「兒童性侵害防治國民小學在職進修網http://childsafes.isu.edu.tw/f/f2.asp」的性侵害處理原則資料，向學童介紹各單位的處理原則。 三、歸納統整 老師歸納說明我們要了解性騷擾、性霸凌、性侵害的內容，才能避免危險發生，並避免成為加害者，如不幸是受害者，一定要勇敢面對，並向人求助，才能讓別人幫助你。 ～ 第一、二節課結束 ～		5'	●能踴躍發表意見。 ●能認真觀看影片。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能仔細聆聽並認真思考。	●老師鼓勵學童發表。
---	--	----	--	--



性侵害法律一把罩

年 班 號

姓名

一、有時候，同學玩的阿嚕巴遊戲，你知道如果造成同學身體受傷，會觸犯那些法律嗎？

二、13 歲的小麗答應和 18 歲的小賢，發生性關係，這樣子小賢有犯法嗎？他觸犯了什麼法律？

三、如果在網路散播色情圖片，屬法犯法行為嗎？犯了什麼法律？

四、我知道有哪些行為已經觸犯性侵害的相關法律？請舉出三個例子：

①

②

③

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
------	------	------	------

1.我會寫出不同性侵害情況所觸犯的法律。			
2.我會寫出性侵害的犯罪情況。			

防治家庭暴力

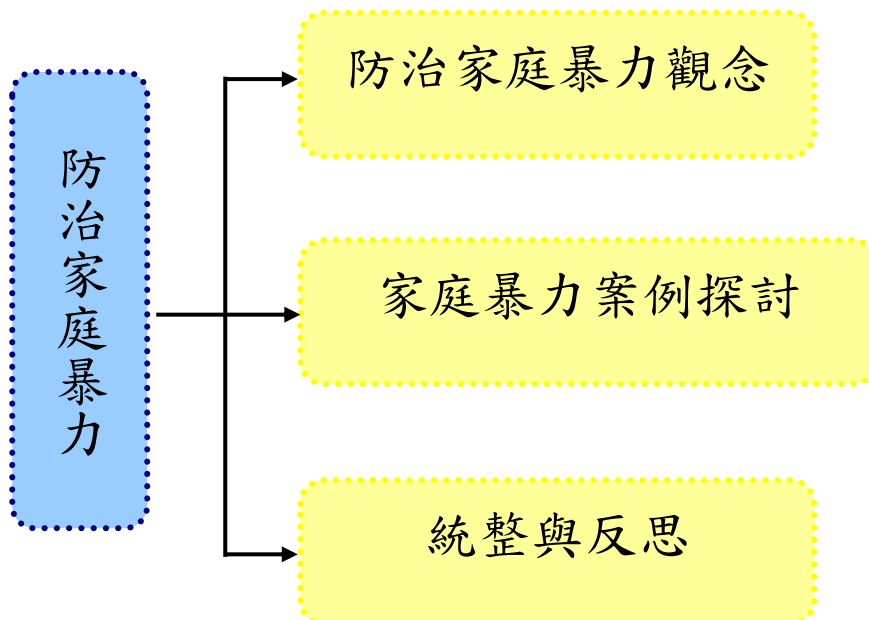
壹、設計理念

家庭暴力（Domestic violence）簡稱家暴，是指家庭成員間實施身體或精神上的傷害行為，由於是產生於親人間的行為，往往由於現實之關係與利益約束而無法顯現出來。本課程希望藉由各種教學資源，教導學生認識家庭暴力及其防治方法。

家庭暴力的侵害行為可包括了實際攻擊、傷害、虐待等直接實施暴力或在精神上威脅家庭成員的作為。課程中將運用繪本、影片等媒材，帶領學生從實際案例與故事裡瞭解「防治家庭暴力」的意義與內涵。並從討論的過程中，澄清觀念，讓學生能瞭解遇到事件時，正確的處遇方式。藉由課程與教學，來察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。

近年來，有許多無辜的孩子在家庭中，因為家庭暴力受到傷害，希望藉由本課程設計，培養孩子對家庭暴力正確概念，提昇保護自己與他人的能力，察覺家庭暴力事件，幫助更多需要幫助的人。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	防治家庭暴力	單元 名稱	防治家庭暴力	適用年級 教學節數	6 年級 2 節
分段能力指標					
語文 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 3-3-1 能充分表達意見。 健體 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 性別平等教育 2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。 2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。 家政教育 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。					
教學目標					
十九、 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 二十、 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 二十一、 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 二十二、 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 二十三、 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 二十四、 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。					
統整相關領域					
語文 健體 性別平等教育 家政教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
準備活動： 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》 一、引起動機 (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。 二、發展活動 (一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。 1.老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。 2.教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。 3.問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？ 4.問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？	10	老師提示：家庭暴力及防治家庭暴力的基本概念。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 口頭發表 口頭發表 上課參與度	語 2-3-1-2 語 2-3-2-2 語 2-3-2-3 語 3-1-1 語 2-3-1-2 語 2-3-2-2 語 2-3-2-3 語 3-1-1 健 5-2-2 健 6-2-2 性 2-3-7 性 2-3-8

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
5.問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？ 6.問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？ 三、綜合活動 教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。	10'	教師統整本節課重點。		口頭發表 口頭發表 上課參與度	健 5-2-2 健 6-2-2 性 2-3-7 性 2-3-8 家 4-3-1

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
準備活動： 繪本《生氣的男人》 影片《Sinna Mann 生氣的男人》 一、引起動機 (一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。 (二)教師導讀及提問，並請學生自由發表： - 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？ - 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ 二、發展活動 (一)教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。 (二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。 - 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 - 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。 - 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。	10' 10	老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。 鼓勵小朋友發表 各組分組進行情境劇演出。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度	語 2-3-1-2 語 2-3-2-2 語 2-3-2-3 語 3-1-1 健 5-2-2 健 6-2-2 性 2-3-7 性 2-3-8 語 2-3-1-2 語 2-3-2-2 語 2-3-2-3 語 3-1-1 健 5-2-2 健 6-2-2

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
(三)分組討論與分享 1.問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？ 2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？ 3.問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？ 三、綜合活動 教師統整:教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。	10	教師總結本節課的內容，以實際案例及戲劇的內容做統整。		口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度	語 2-3-1-2 語 2-3-2-2 健 5-2-2 健 6-2-2 性 2-3-7 性 2-3-8 家 4-3-1

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
準備活動： 歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》 歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》 兩性教育學習單《防治家庭暴力》 (附件 3-1) 一、引起動機 (一)由教師發問： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。 (二)教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。	5	老師事先準備好歌曲，架設器材 鼓勵討論及發表。	電腦投影機喇叭	上課參與度 上課參與度	語 2-3-1-2 語 2-3-2-2 語 2-3-2-3 語 3-1-1 健 5-2-2 健 6-2-2 性 2-3-7 性 2-3-8
二、發展活動 (一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。 1.從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。 2.舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。	5	老師指導學生歌曲演唱，並了解歌詞含意。		上課參與度 口頭發表 口頭發表	語 2-3-1-2 語 2-3-2-2 語 2-3-2-3 語 3-1-1 健 5-2-2 健 6-2-2

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
(二)小組問題討論 1.在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？ 2.當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？ (三)教師發下學習單《防治家庭暴力》(附件 3-1)，請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。 三、綜合活動 教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。	10	教師統整課程內容。		上課參與度 上課參與度 上課參與度	語 3-1-1 健 5-2-2 健 6-2-2 性 2-3-7 性 2-3-8

防治家庭暴力 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	衛生福利部	http://www.mohw.gov.tw/cht/DOPS/DM1.aspx?f_list_no=143	
2	家庭暴力防治法	http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=D0050071	
3	家庭暴力防治網	http://www.tapdv.tw/	
4	微電影《受虐兒去哪裡》	https://www.youtube.com/watch?v=MKf5kT9aVI8	
5	孩能怎樣（家庭暴力影片）	https://www.youtube.com/watch?v=KksFwdk6Jzo	
6	繪本《生氣的男人》	http://www.books.com.tw/products/0010295395	
7	Sinna Mann	https://www.youtube.com/watch?v=1SsXQ8M4Ee8	
8	周杰倫歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》	https://www.youtube.com/watch?v=nhyT8HDT4lg	
9	葛仲珊歌曲《Let It Go》	https://www.youtube.com/watch?v=ltNGBs0XA14	

附件 3-1

防治家庭暴力學習單

____年____班 ____號 姓名____

1.什麼叫做「家庭暴力」？在那些情況下容易發生「家庭暴力」？

2.如果你遇到家庭暴力時，你會怎麼做呢？

3.請設計出一張防治家庭暴力小卡片。例如：



參考表(四) 其他類課程(自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立平和國民小學115學年度第2學期六年級

課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
15	戶外教育	6	學生能藉由走讀的過程中運用團隊合作的模式解決問題 學生能在走讀行程認識環境的特色及文化。	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	一、能關環境所面臨的的困境，尊重文化存在的價值和體悟。 二、學生能夠運用數位載具查詢資料及製作活動相關影片和報告，並上傳資料達成任務。。	觀察 實際參與	
11	班級運動競賽	7	人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康	1.表現認真參與的學習態度。 2.表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3.表現基本運動精神和道德規範。 4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	觀察 實際參與	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的

性…2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

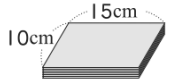
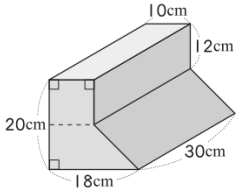
3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

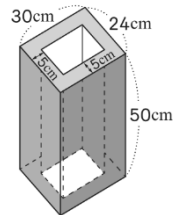
4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

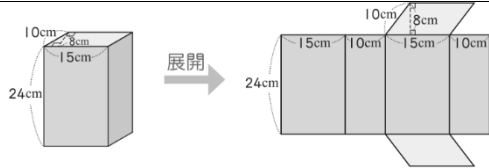
評量方式	補救教學				自主學習		
	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量				字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量		
課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	自主學習 學習內容 / 單元
第 1 週	1	單元 1 四則混合運算	r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活	1. 在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。 2. 在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。 3. 在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。 4. 解決分數的四則混合多步驟問題。	單元 1 四則混合運算 【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】 【活動 分數加減或乘除及四則運算】 學童可能出現學習問題：分數乘、除法運算問題 補救教學活動 ●在具體情境中，解決有關分數的四則混合多步驟問題。 1. 教師布題：有一塊面積 $3\frac{2}{3}$ 公頃的農地，其中的 $\frac{4}{7}$ 作為放牧區，放牧區以外的 $\frac{7}{8}$ 用來養乳牛，養乳牛的面積是幾公頃？把做法用一個算式記下來。 2. 教師說明：放牧區以外的佔農地的 $(1-\frac{4}{7})$ $3\frac{2}{3} \times (1-\frac{4}{7}) \times \frac{7}{8}$ $= \frac{11}{3} \times \frac{3}{7} \times \frac{7}{8}$	《策略》系統思考 《個人》作業~分數四則 完成學習單~分數四則(將四張數字卡分別填入格子中，讓算式算出來的答案符合) 分享自己的想法

				動。		$=\frac{11}{8}=1\frac{3}{8}$ 答：1$\frac{3}{8}$公頃 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	
第 2 週	1	單元 1 四則混合運算	r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	1. 在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。 2. 在具體情境中，解決有關小數的連乘、連除問題。 3. 在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。 4. 解決小數的四則混合多步驟問題。	單元 1 四則混合運算 【活動 小數加減或乘除及四則運算】 學童可能出現學習問題：小數乘、除法運算問題 補救教學活動 ●在具體情境中，解決有關小數的四則混合多步驟問題。 1. 教師布題：1 個蘋果重 0.26 公斤，5 根香蕉重 0.625 公斤，1 個蘋果和 1 根香蕉共重幾公斤？把做法用一個算式記下來。 2. 教師說明：1 根香蕉重 (0.625÷5) 公斤 $0.26+0.625\div 5$ $=0.26+0.125$ $=0.385$ 答：0.385 公斤 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	《策略》同儕教導 《團體》作業~數學文字題 小組共同討論將 $0.85\div 4\frac{1}{2}\times 2.1$ 呈現一個和生活情境有關的數學文字題 小組輪流上臺發表 共同給予回饋
第 3 週	1	單元 1 四則混合運算	r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、	1. 了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。	單元 1 四則混合運算 【活動 分數和小數的混合計算】 【活動 簡化計算】 學童可能出現學習問題： 補救教學活動	《策略》系統思考 《個人》作業~魔術方陣 在 3×3 的方格中，每格寫出不同的分數或小數 把每一列和每一行三個數相乘起來的答案

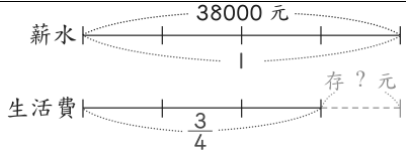
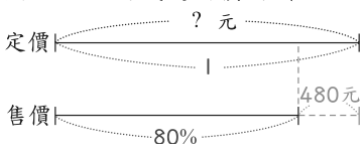
			四則混合計算與應用解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	2. 解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。 3. 運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。	●在具體情境中，解決分數和小數的四則混合多步驟問題。 1. 教師布題：長 $8\frac{1}{3}$ 公尺、寬 4.2 公尺的長方形客廳面積，比面積 $24\frac{2}{3}$ 平方公尺的房間大幾平方公尺？ 2. 教師說明：把 $\frac{1}{3}$ 化為小數，結果除不盡，所以將小數化為分數來計算。 $8\frac{1}{3} \times 4.2 - 24\frac{2}{3}$ $= \frac{25}{3} \times \frac{21}{5} - \frac{74}{3}$ $= \frac{105}{3} - \frac{74}{3}$ $= \frac{31}{3} = 10\frac{1}{3}$ 答： $10\frac{1}{3}$ 平方公尺 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ●運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。 1. 教師布題： $9.9 + 9.9 \times 99 = ()$ 2. 教師說明： $9.9 + 9.9 \times 99$ $= 9.9 \times (1 + 99)$ $= 9.9 \times 100 = 990$ 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	下來 如果把方格每一個數都乘以 0.1，每一行、每一列的數字分別會變為多少 發表自己的想法
第 4 週	1	單元 2 柱體的體積和表面積	s-III-3 從操作活動，理解空間中面	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和	1. 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會	單元 2 柱體的體積和表面積 【活動 柱體體積的求法】 學童可能出現學習問題：對於柱體的構成要素不清楚 補救教學活動	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖 運用心智圖整理同時同向、同時反向、相遇題型的不同 上臺分享自己的想法

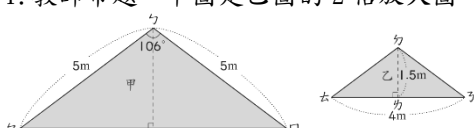
			與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	堆疊成直立柱體。 2. 在生活情境中，察覺長方體體積＝長×寬×高＝底面積×柱高。 3. 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。 4. 能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。	●在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。 1. 教師布題：將一些長方形色紙堆疊整齊，如下圖，當堆疊到高4公分時，體積是幾立方公分？  2. 教師說明：15×10 表示長方形色紙的面積，也就是長方體的底面積。堆疊到高4公分表示長方體的柱高。 $15 \times 10 \times 4 = 600$ 答：600 立方公分 3. 教師歸納：柱體體積＝底面積×柱高。 4. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以以小組互相檢核，找碴揪錯。	
第5週	1	單元2 柱體的體積和表面積	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。 2. 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 3. 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。	單元2 柱體的體積和表面積 【活動 複合形體的體積】 學童可能出現學習問題：對於柱體的體積公式不夠理解 補救教學活動 ●能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 1. 教師布題：下面形體的體積是幾立方公分？  2. 教師說明：把形體直立後，發現上下兩個全等的底面，先找出底面，再用底面積×柱高求體積。 $10 \times 12 = 120$ $20 - 12 = 8$ $(10 + 18) \times 8 \div 2 = 113$ $(120 + 113) \times 30 = 6960$	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~賽車報導 閱讀賽車報導的文章及相關資料 將所閱讀到的資料整理成表格

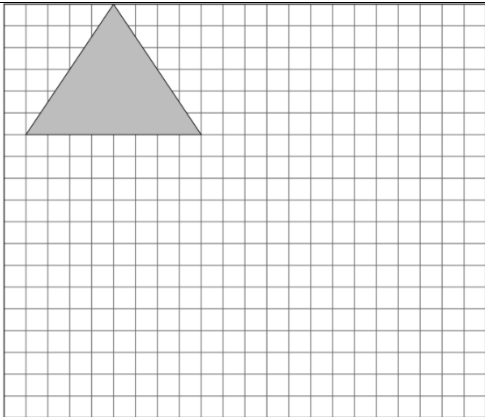
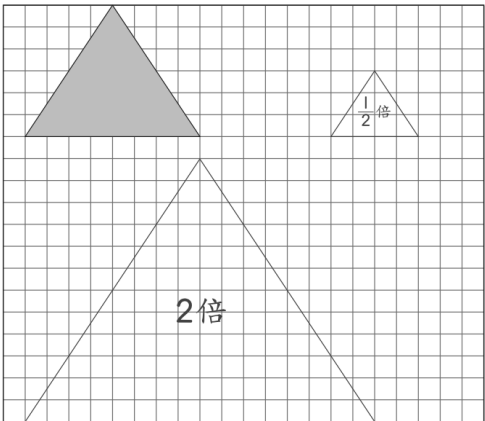
					3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ●能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。 1. 教師布題：有一個空心的長方體水泥柱，柱高 50 公分，每邊的厚度都是 5 公分，如下圖，水泥部分的體積是幾立方公分？  2. 教師說明：先把空心的長方體水泥柱看做一個大的長方體柱，將大長方體柱的體積減去小長方體柱，就是水泥部分的體積。 $30 \times 24 \times 50 = 36000$ ……大長方體柱的體積 $30 - 5 \times 2 = 20$ $24 - 5 \times 2 = 14$ $20 \times 14 \times 50 = 14000$ ……小長方體柱的體積 $36000 - 14000 = 22000$ 答：22000 立方公分 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。		
第 6 週	1	單元 3 柱體的體積和表面積	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積 = 底面積 × 高」的公式。 簡單複合形	1. 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，運用面積公式算出四角柱的表面積。 2. 了解三角柱有 2 個相等的底面和 3 個長方形的側面，運用面積	單元 2 柱體的體積和表面積 【活動 柱體表面積的求法】 學童可能出現學習問題：對於柱體的構成要素不清楚 補救教學活動 ●2 個底面積加側面面積就是柱體的表面積。 1. 教師布題：下圖中，底面為平行四邊形的四角柱，表面積是幾平方公分？	《策略》創意思考 《個人》作業~餅乾禮盒 利用相同的繩子先圍出不同底面的圖形，再把這些圖形畫成柱高相同的餅乾禮盒，找出哪一種餅乾禮盒的體積最大

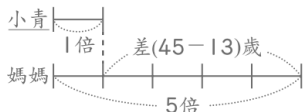
			體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	體體積。	公式算出三角柱的表面積。 3. 了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，運用面積公式算出圓柱的表面積。	 2. 教師說明：把四角柱展開，再把每個面的面積加起來，就能求出它的表面積。2 個底面積加側面面積就是表面積。 $15 \times 8 \times 2 = 240 \quad \cdots \cdots 2 \text{ 個底面積}$ $(15 + 10 + 15 + 10) \times 24 = 1200 \quad \cdots \cdots \text{側面面積}$ $240 + 1200 = 1440$ 答：1440 平方公分 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	
第 7 週	1	單元 3 基準量和比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 認識基準量和比較量。 2. 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。 3. 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。 4. 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。	單元 3 基準量和比較量 【活動 認識基準量和比較量】 【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】 學童可能出現學習問題：對於基準量、比較量的定義不清楚 補救教學活動 ●比較量÷基準量=比值(倍) 1. 教師布題：小亞準備了兩把傘，紅傘長 30 公分，綠傘長 90 公分，綠傘的長是紅傘的幾倍？綠傘的長 90 公分是基準量還是比較量？ 2. 教師說明：90÷30=3，把紅傘的長當作基準，綠傘的長是紅傘的 3 倍，綠傘的長 90 公分是比較量。 3. 教師歸納：把當作一個單位的量稱為基準量，和基準量比較的量稱為比較量，比較量÷基準量=比值(倍)。 4. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	《策略》創意思考 《個人》作業~小小畫家 利用四角柱或圓柱，畫一種複合形體的設計圖 計算此複合形體的體積

第 8 週	1	單元 3 基準量和比較量 體積	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準量時之關係。	1. 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。 2. 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。 3. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 4. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	單元 3 基準量和比較量 【活動 運用兩量的和，求出基準量和比較量】 【活動 運用兩量的差，求出基準量和比較量】 學童可能出現學習問題：無法理解問題情境，並運用畫線段圖的方法解題 補救教學活動 ●運用線段圖解決兩量之和的問題。 1. 教師布題：一枝旋轉蠟筆賣 12 元，一枝擦擦筆的價錢是一枝旋轉蠟筆的 3 倍，<u>小明</u>各買一枝，共要付幾元？ 2. 教師說明：把蠟筆的價錢當作 1，擦擦筆的價錢是 3，擦擦筆和蠟筆的價錢合起來是蠟筆的 (1+3) 倍。 $12 \times (1+3) = 48$ 答：48 元 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ●運用線段圖解決兩量差的問題。 1. 教師布題：大賈每個月薪水是 38000 元，把薪水的 $\frac{3}{4}$ 倍當作生活費，剩下的存起來，大賈每個月可存幾元？ 2. 教師說明：把薪水當作 1，生活費是 $\frac{3}{4}$，每個月存起來的錢就是薪水的 $(1 - \frac{3}{4})$ 倍。	《策略》Marzano 自我系統 《團體》作業~容器大變身 每組拿出一種圓柱容器 利用不同的包裝紙，將原本的容器重新包裝，並計算使用的包裝紙面積
-------	---	--------------------	--	--------------------------------------	---	--	--

					 $38000 \times \left(1 - \frac{3}{4}\right) = 9500$ 答：9500 元 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	
第 9 週	1	單元 3 基準量和比較量 體積	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準量時之關係。	1. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 2. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。 單元 3 基準量和比較量 【活動 兩量和及兩量差的應用】 學童可能出現學習問題：無法理解問題情境，並運用畫線段圖的方法解題 補救教學活動 ●運用線段圖從兩量和或兩量差求基準量。 1. 教師布題：百貨公司週年慶，商品一律以定價打八折售出。<u>喬登</u>買一雙慢跑鞋比定價便宜 480 元，這雙慢跑鞋定價是幾元？ 2. 教師說明：把定價當作 1，售價是 80%，便宜的錢是定價的 $(1-80\%)$ 倍。  $480 \div (1 - 80\%) = 2400$ 答：2400 元 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~世界前十大高樓 上網找尋世界前十高建築物 算出它們分別是臺北 101 的幾倍(答案用四捨五入法取到整數)
第 10 週	1	單元 4 放大圖、縮圖和比例尺整數、小數除以整數	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮圖」	1. 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。 2. 能知道放大圖與縮圖的意義。 單元 4 放大圖、縮圖和比例尺 【活動 認識放大圖和縮圖】 學童可能出現學習問題：不知道放大圖與縮圖的意義 補救教學活動 ●縮圖（或放大圖）和原圖的對應角都一樣大；各組對應邊長度的比值（倍數）都相等。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~折扣 運用九宮格把生活中打折的情境寫下來 分享所查到或所觀察到的情境

			題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	3. 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 4. 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。 5. 能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。	1. 教師布題：甲圖是乙圖的 2 倍放大圖。  2. 教師說明： ① 甲圖各邊的長都是乙圖對應邊長的 2 倍。 ② $\angle \text{乙} = \angle \text{乙} = 106^\circ$，$\angle \text{乙} = \angle \text{乙} = 37^\circ$，$\angle \text{乙} = \angle \text{乙} = 37^\circ$，對應角都一樣大。 ③ 乙圖的面積是 3 平方公尺，甲圖的面積是乙圖面積的 4 倍，所以甲圖的面積是 12 平方公尺。 3. 教師歸納：放大（縮小）後的邊長＝原圖形邊長$\times$放大（縮小）倍數，放大（縮小）後的面積＝原圖形面積$\times$放大（縮小）倍數$\times$放大（縮小）倍數 4. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	
第 11 週	1	單元 4 放大圖、縮圖和比例尺整數、小數除以整數	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺之意義、記	1. 會繪製放大圖和縮圖。 2. 運用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。 3. 運用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。	單元 4 放大圖、縮圖和比例尺 【活動 繪製放大圖和縮圖】 學童可能出現學習問題：不知道平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 補救教學活動 ● 把原圖的邊所占的方格數放大為 y 倍或縮小為 $\frac{1}{y}$ 倍。 1. 教師布題：把下圖的 $\frac{1}{2}$ 倍縮圖和 2 倍放大圖，分別畫在下面的方格紙上。	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖 運用心智圖整理和差問題的不同題型上臺分享自己的想法

				號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。		 2. 教師說明： ①先數出每邊占幾格，再依照每邊$\frac{1}{2}$倍的格數，畫出$\frac{1}{2}$倍縮圖。 ②先數出每邊占幾格，再依照每邊2倍的格數，畫出2倍放大圖。  3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	
第 12 週	1	單元 4 放大圖、縮圖和比例	n-III-9 理解比例關係	S-6-1 放大與縮小：比例	1. 能算出縮圖上的長度和實際長度的	單元 4 放大圖、縮圖和比例尺 【活動 認識比例尺】 學童可能出現學習問題：不知道比例尺的意	《策略》同儕教導 《團體》作業~設計題目 先個別設計一題有關年齡的問題

		尺生活中的大單位	的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	比值。 2. 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。 3. 能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。 4. 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。	義 補救教學活動 ●藉由縮圖和比例尺，估算實際長度和距離。 ●藉由比例尺和實際長度，估算出縮圖的長度和距離。 1. 教師布題：在比例尺 $\frac{1}{5000000}$ 的縮圖上，南橫公路的長度約是 4.2 公分，南橫公路實際長度約是幾公里？ 2. 教師說明：比例尺 $\frac{1}{5000000}$ 表示縮圖上 1 公分，實際長 5000000 公分 $5000000 \times 4.2 = 21000000$ $21000000 \text{ 公分} = 210 \text{ 公里}$ 答：約 210 公里 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	和同學交換題目，同學需解出自己設計的題目 共同給予回饋
第 13 週	1	單元 5 怎樣解題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；	1. 在具體情境中，透過實際操作及加法，解決生活中的搭配問題。 2. 在具體情境中，透過實際操作及乘法，解決生活中的搭配問題。 3. 在具體情境中，透過數	單元 5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境補救教學活動 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的年齡問題。 1. 教師布題：小青今年 13 歲，媽媽今年 45 歲，幾年前，媽媽的年齡是小青的 5 倍？ 2. 教師說明：不管幾年前或幾年後，年齡差都不變，把小青現在的年齡當 1 倍。 	《策略》同儕教導 《團體》遊戲~動物點點名 利用雞兔點點名的雛型，各組自行設計另一款有兩種動物的遊戲 小組分別試玩自己設計的遊戲

			式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 (2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； (3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同	量關係解決生活中的年齡問題。 $45 - 13 = 32$ ……年齡差 $32 \div (5 - 1) = 8$ $13 - 8 = 5$ 答：5 年前 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	
--	--	--	---	---	--

				N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。			
第 14 週	1	單元 5 怎樣解題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位	◆在具體情境中，透過數量關係解決生活中的雞兔問題。	單元 5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境補救教學活動 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的雞兔問題。 1. 教師布題：將 160 塊巧克力分給生日派對上的 12 個人，大人每個人 10 塊，小孩每個人 15 塊，剛好全部分完，大人、小孩各有幾個人？ 2. 教師說明： $15 \times 12 = 180$ ……12 個小孩有 180 塊	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖 運用心智圖整理出加法原理和乘法原理的題型 上臺分享自己的想法

			r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	排列模式)； (2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； (3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的	$180-160=20$ ……比 160 塊多 20 塊 $15-10$ $=5$ ……1 個小孩換成 1 個大人會少 5 塊 $20\div5=4$ ……大人的數量 $12-4=8$ ……小孩的數量 答：大人有 4 個，小孩有 8 個 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	
--	--	--	---	---	---	--

				算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。			
第 15 週	1	單元 5 怎樣解題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位	◆在具體情境中，透過數量關係解決生活中的平均問題。	單元 5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境補救教學活動 ●在具體情境中，解決生活中的平均問題。 1. 教師布題：<u>小如</u>的國語測驗成績，第一次考 90 分，第二次考 84 分，第三次考 82 分，第四次最少要考幾分，平均分數才會有 85 分？ 2. 教師說明： $85 \times 4 = 340$ ……4 次的總分	《策略》系統思考 《團體》作業~守護海洋 閱讀海洋環保相關報導 製作守護海洋海報並付出行動

			r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	位 排列模式)； (2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； (3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，	$340-90-84-82=84$ 答：84 分 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	
--	--	--	---	--	---	--

				列出恰當的算式解題(同N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。			
--	--	--	--	--	--	--	--