

彰化縣彰化市 平和國民小學 114 學年度學校課程評鑑結果表

承辦人：



教務(導)主任：



校長：



彰化縣彰化市 平和國民小學 114 學年度學校課程評鑑結果表

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程 設計	課程 整體 架構	1. 教育 效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。					✓	本校整體課程架構之規劃，立基於嚴謹之學校現況與背景因素盤點，並經由課程發展委員會之專業參與與民主審議通過。整體架構完整涵蓋總綱及縣府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級部定與校訂課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、畢業考後課程規劃等相關附件，結構兼具完整性與合規性。
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。					✓	
		2. 內容 結構	2.1 含課綱及縣府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。					✓	
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。					✓	
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。					✓	
		3. 邏輯 關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。					✓	
		4. 發展 過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。					✓	
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。					✓	
	領域 / 科目	5. 素養 導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。					✓	本校各領域/科目(部定課程)之規劃與設計，均奠基於嚴謹的專業評估與民主審議歷程。在發展過程中，各領域教師充分蒐集並評估領綱、學校願景、教學資源、學生先備經驗及教學文獻等重要資料，並透過各領域
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					✓	

課程	6. 內容結構	6.1 內含課綱及縣府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。					✓	教學研究會、年級會議及教師專業學習社群的共同研討，最終經學校課程發展委員會審議通過，具備高度之專業參與性。
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。					✓	
		7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。					✓	
		7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。					✓	
		8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					✓	
		8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。					✓	
	彈性學習課程	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。					✓	本校各年級彈性學習課程（校訂課程）之規劃與設計，均遵循嚴謹之專業參與與民主審議歷程。在發展階段，校內教師充分蒐集並評估相關政策文件、學校願景、教學資源、學生先備經驗及教學文獻，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議及教師專業學習社群之共同討論，並提經學校課程發展委員會審議通過；其中特殊需求領域課程，均嚴格經由特殊教育相關法定程序審查通過，具備高度之專業合規性。
		9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。					✓	
		10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。					✓	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。					✓	

課程實施	邏輯 關聯		10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。				✓		
		11.	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。					✓	
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。				✓		
		12.	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					✓	
		發展 期程	12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。					✓	
	各課程 實施 準備	13.	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。				✓		本校各課程之實施準備，於開學前由行政與教學團隊落實以下配置，以確保教學成效： 師資與專業增能：師資專長足堪任教各領域與彈性課程，全員皆完成新課綱研習。透過領域會議與社群完成共同備課、規畫公開觀議課。 教材與場地完備：審定本教材依程序公開選用，校本自編資源（TRAIN 五力學習）皆經課發會審查通過；專科教室、資訊設備與建和新校舍教學動線皆妥善點檢。
		師資 專業	13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。					✓	
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。					✓	
		14.	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。					✓	
		15.	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依					✓	

		教材資源.	規定審查。						資訊公開與配套：計畫備查後即公告於首頁專區。同步規畫「廣達游於藝」展演、年度律動發表、多元競賽與學習護照等配套，提供學生展能舞台。
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。					✓	
		16. 學習促進.	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					✓	
	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。					✓	素養導向與多元教學：教師嚴格依循課程計畫授課，教學活動緊扣領域核心素養與學習重點。教學視課程內容、資源條件與學生特質，靈活採行多元且情境化的教學策略，落實課堂中的適性化引導，以有效達成彈性課程目標。
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					✓	
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					✓	
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					✓	
	課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。					✓	素養達成與正向價值：各年級學生皆能精熟學習重點，達成課綱核心素養。此外，學童在跨領域探究中亦展現出團隊合作與同理包容等非意圖性學習結果，具積極正向之教育價值。
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	
		20. 持續發展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。					✓	

彈性學習課程	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。					✓	目標達成與正向價值：學生於各類彈性學習課程之學習表現，均能精準符合「TRAIN 五力學習」設計之預期目標。在主題探究過程中，學童亦衍生出自主解決問題、跨網絡溝通等非意圖性學習結果，具積極正向教育價值。 彈性課程之持續進展：經由多元成果展演與多元評量追蹤，學生在各類彈性學習課程之學習成就與素養表現，在各年級與學習階段間皆呈現持續進展與深化之良性現象。
		21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	
	22. 持續進展	學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。					✓	
	23. 教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。					✓	
評鑑結果之運用或課程修正事項		課程與教學滾動修正：定期彙整部定領域與「TRAIN 五力」彈性課程之評鑑結果，作為新學期教學進度、多元評量策略及自編教材修訂之核心依據。針對雙校區授課之時空限制，滾動式調整線上協作備課機制，以提升社群研討效益。 教學調整與適性輔導：依據學生學習成就表現與評量回饋，即時實施差異化教學與精進成效輔導。同時，結合建和校區二期新校舍工程與周邊複雜交通現況，將評鑑回饋轉化為深化交通安全與環境教育之修正能量，落實適性教育之教育價值。						

[學校特色課程] 評鑑

一. 評鑑對象：本位

二. 評鑑層面：

- (一) 設計：教師對教材熟悉，課程難易度及生活情境融入獲得高度肯定（正向回饋約 93.0%）。
- (二) 實施：教學進度掌控得宜，師生互動良好，學生對老師的教學方式滿意度高（正向回饋約 95.9%）。
- (三) 效果：教學目標達成率高，學生能理解課程內容並積極參與，整體收穫良多（正向回饋約 90.9%）。

三. 執行歷程：

本課程依計畫進行各項教學活動（單元如：校園躲貓貓、昆蟲設計師、纏繞畫、甜蜜大食神、認識校園植物等），教師運用多元方式引起動機並輔以學習單，確保學生充分理解並參與課堂。

四. 反思與回饋：

在校園裡尋找並觀察校園裡的植物和小動物時，學生皆躍躍欲試，能將舊經驗與現有觀察做比較，進而認識更多校園動植物。此外，學生對於纏繞畫的單元展現出高度的喜愛與參與感。

一. 評鑑對象：國語

二. 評鑑層面：

- (一) 設計：教師對教材熟悉，課程難易度及生活情境融入獲得高度肯定（正向回饋約 94.0%）。
- (二) 實施：教學進度掌控得宜，師生互動良好，學生滿意度高（正向回饋約 95.6%）。
- (三) 效果：教學目標達成率高，學生能理解內容並積極參與（正向回饋約 93.7%）。

三. 執行歷程：

課程涵蓋「作夢的雲」、「媽媽的音樂會」、「和你在一起」等單元。教師運用多元方式引起動機，並輔以學習單確保學習成效。

四. 反思與回饋：

從學童的生活經驗切入以引起學習動機，再進入課文閱讀與理解，最後完成寫作學習單，此流程能有效提升學童對寫作的興趣，學生在課堂中皆能認真思考與學習。

一. 評鑑對象：數學

二. 評鑑層面：

- (一) 設計：課程規劃循序漸進，難易度符合學生程度（正向回饋約 93.5%）。
- (二) 實施：課堂秩序掌控良好，教師能適時給予學生協助（正向回饋約 94.6%）。
- (三) 效果：學生學習單完成度高，整體學習收穫豐富（正向回饋約 92.7%）。

三. 執行歷程：

進行了「做紀錄」、「錢幣」、「加減運用」及「數到100」等單元，引導學生將數學邏輯應用於解決問題。

四. 反思與回饋：

在「做紀錄」單元中，將數學與生活中的「班長票選」結合，學生非常感興趣。透過實際的提名與投票流程，不僅學會了數學的圖表與紀錄，更了解了公民投票的方法與意義，達到跨領域學習的成效。

一. 評鑑對象：生活

二. 評鑑層面：

- (一) 設計：教材貼近真實生活情境，具備極佳的實用性（正向回饋約 96.2%）。
- (二) 實施：師生互動熱絡，課堂氣氛良好（正向回饋約 96.2%）。
- (三) 效果：學生課堂活動參與度極高，充分達到教學目標（正向回饋約 96.2%）。

三. 執行歷程：

包含「奇妙的水」、「電話好幫手」、「吹泡泡」等單元，透過實際操作與體驗讓學生認識生活周遭的科學與常識。

四. 反思與回饋：

學生參與度極高且樂於發表，有時會因發表過度踴躍而稍微延遲下課時間。未來在時間掌握與進度調配上可再進一步微調與努力。

一. 評鑑對象：健康

二. 評鑑層面：

- (一) 設計：課程內容充實，永續與健康概念融入得宜（正向回饋約 92.2%）。
- (二) 實施：講述清晰，引發高度學習動機（正向回饋約 96.7%）。
- (三) 效果：學生理解程度深，知識吸收效果顯著（正向回饋約 93.6%）。

三. 執行歷程：

單元涵蓋「保護身體好健康」、「健康飲食聰明吃」、「情緒抒發」與「與人相處」等，結合理論與生活實例。

四. 反思與回饋：

學生在課程中增加了許多健康飲食的知識。然而，為分享生活實例有時會影響到原定的教學進度，後續需在「經驗分享」與「課程進度」間取得更好的平衡。

一. 評鑑對象：閱讀

二. 評鑑層面：

- (一) 設計：教材編排極佳，獲得極高滿意度（正向回饋約 97.4%）。
- (二) 實施：師生互動與教學引導深受學生喜愛（正向回饋約 99.1%）。
- (三) 效果：學生不僅吸收知識，更轉化為實際行動（正向回饋約 97.7%）。

三. 執行歷程：

進行了「繪本導讀與閱讀測驗」、「黑猩猩的好朋友」、「阿嬤的愛心陳樹菊」及「那天來的鯨魚」等文本探討。

四. 反思與回饋：

將繪本導讀與閱讀學習單結合，穿插文本閱讀及測驗，大幅加深了學生對故事的理解力。課後觀察到許多學生會主動前往圖書館借閱相關書籍再次閱讀，成效斐然。

一. 評鑑對象：體育

二. 評鑑層面：

- (一) 設計：課程規劃完全符合學生需求（正向回饋 100.0%）。
- (二) 實施：班級經營與場地安全控管完美（正向回饋 100.0%）。
- (三) 效果：學生體能活動參與度滿分（正向回饋 100.0%）。

三. 執行歷程：

落實「跳繩」、「踢球樂」、「投籃」、「敏捷反應」及「足壘球」等多元體能活動，逐步提升學童肢體協調度。

四. 反思與回饋：

低年級學童對大肢體動作的操作熟練度需要較多時間指導，導致部分進度需反覆練習。建議往後備課時，可與同年段專業體育教師討論更適切的教學策略，以達教學相長之效。

一. 評鑑對象：美勞

二. 評鑑層面：

- (一) 設計：實用性與美感兼具（正向回饋約 96.5%）。
- (二) 實施：教學步驟清晰，便於學生跟隨操作（正向回饋約 99.1%）。
- (三) 效果：創作成果豐碩，學生收穫良多（正向回饋約 97.4%）。

三. 執行歷程：

安排了「母親卡創作」、「香包製作」、「貝殼珠寶盒」、「我的星球-水彩渲染」等配合節慶與生活美學的課程。

四. 反思與回饋：

作品能配合節慶產出，具備高度實用性。部分學生的手部操作技巧尚待熟練，未來可增加基礎技法的練習時間。

以下為您補齊「綜合活動、英語/彈性語文、本土語、社會、電腦、音樂/彈性音樂」等其餘科目的評鑑結果報告，皆已依據兩份原始問卷資料進行交叉數據分析，並維持相同的結構呈現：

一. 評鑑對象：綜合活動

二. 評鑑層面：

- (一) 設計：教學設計融合美感與生活情境，獲得師生一致肯定（正向回饋約 98.1%）。
- (二) 實施：課堂引導方式多元，師生互動氣氛良好（正向回饋約 92.8%）。
- (三) 效果：學生學習收穫豐富且普遍喜愛此課程（正向回饋約 94.7%）。

三. 執行歷程：

課程依計畫落實多元主題教學，執行單元包含「校園之美」、「美好的生活」、「穿搭美感」、「源源不覺」、「夢想啟航」、「學習桃花源」、「環保綠生活」、「特別不一樣」、「有禮真好」以及「幸福服務滿校園」等單元。教師透過影片欣賞引導學生認識各行各業，並配合分組表演活動，讓學生充分投入體驗與思考。

四. 反思與回饋：

教師指出本課程能有效引導學生感受美的事物，發現生活中處處是美，且透過不同職業的影片，深化了學生對各行各業辛苦之處的了解。教學建議方面，後續可安排更多小組演練與組間分享，並建議配合月考時程彈性調整進度，協助學生進一步將課堂理論落實於日常生活中。

一. 評鑑對象：英語/彈性語文

二. 評鑑層面：

- (一) 設計：課程難易度與編排大致符合多數學生起點能力（正向回饋約 88.9%）。
- (二) 實施：教師講述清晰，並在學生遇到困難時適時給予協助（正向回饋約 88.9%）。
- (三) 效果：學生能掌握核心教學目標，達到預期的學習成效（正向回饋約 87.5%）。

三. 執行歷程：

本課程依計畫進行生活化主題教學，主要執行「Occupation」（職業）與「Food」（食物）等單元。課程將英語詞彙與學生的日常生活情境進行串接，引導學生在互動中進行聽說練習。

四. 反思與回饋：

全體師生對課程的整體滿意度穩定，多數學生對貼近生活的教學主題感到實用。建議未來可持續維持生活情境式的教學互動，並視不同班級與年段學生的學習進度，彈性微調內容難易度與補充教材的份量。

一. 評鑑對象：本土語

二. 評鑑層面：

- (一) 設計：課程編排循序漸進，著重於學童在地情感的連結（正向回饋約 80.6%）。
- (二) 實施：教師講述生動，課堂秩序與狀況掌控度極佳（正向回饋 100.0%）。
- (三) 效果：學生上課態度認真，能有效達到預期理解程度（正向回饋約 81.6%）。

三. 執行歷程：

本課程執行了「臺灣咱的寶貝」、「好山好水好風景」、「青春」與「台語課」等單元。教學過程中引導學生透過本土語言親近在地文化，並運用趣味口說與發表完成課堂活動。

四. 反思與回饋：

教師回饋指出學生活潑聽話、上課態度非常良好，且學生對於自己生活的島嶼和環境展現出極高的興趣與認同。在教學建議上，建議未來可多蒐集並加入與課程相關的課外多媒體影片，以進一步提高學生的學習動機與課堂專注度。

一. 評鑑對象：社會

二. 評鑑層面：

- (一) 設計：教材規劃非常貼近真實生活情境，具備高度實用性（正向回饋 100.0%）。
- (二) 實施：教師講述清晰，課堂氛圍與準時上下課表現完美（正向回饋 100.0%）。
- (三) 效果：教學目標全數達成，學生的參與度與理解度極高（正向回饋 100.0%）。

三. 執行歷程：

本學期重點進行「家鄉的特產」單元教學。透過引導學生認識自己家鄉的在地產業、地理環境與人文特色，進一步培養學生的鄉土情懷與觀察能力。

四. 反思與回饋：

本課程在各個層面的交叉數據中皆獲得了完美的滿分回饋，學生普遍對家鄉事物充滿好奇心。後續建議可繼續維持目前的設計架構，並可評估延伸規劃，讓學生在課堂上分享家鄉的特產實物，或進行校園周邊的社區實地踏查，深化學習效果。

一. 評鑑對象：電腦

二. 評鑑層面：

(一) 設計：資訊應用能力與數位文創融合，主題編排合宜（正向回饋約 91.7%）。

(二) 實施：課堂操作秩序與教學進度掌控得宜（正向回饋約 93.1%）。

(三) 效果：學生實作興趣高昂，能產出對應的數位作品（正向回饋約 89.6%）。

三. 執行歷程：

本課程主要執行「認識 Google 應用程式」、「scratch 3.0 程式設計」以及「虛擬角色文創課程」等單元。著重於學生的實際動手操作、邏輯思考與數位內容的創作能力。

四. 反思與回饋：

教師心得指出整體課程安排適當，學生對於「虛擬角色文創」課程展現出濃厚興趣，在創作過程中非常樂在其中。教學建議方面，因程式設計邏輯對部分學生來說較為抽象，未來可規劃更多前導體驗活動；另外在進行虛擬角色的細部設計時，建議增用學習單來引導發想，並可適度加入 AI 等新興科技的增能學習。

一. 評鑑對象：音樂/彈性音樂

二. 評鑑層面：

(一) 設計：音樂美感結合校園活動，具備良好的學習情境（正向回饋約 87.5%）。

(二) 實施：教師課堂講述清晰，唯部分班級的秩序與動機引導需微調（正向回饋約 70.8%）。

(三) 效果：學童在直笛技巧及合唱合作上有基本成長，唯部分學生吸收成效尚具進步空間（正向回饋約 54.2%）。

三. 執行歷程：

本學期主要實施「乘著樂音逛校園」主題單元。教學將音樂美感元素與學生的學校日常生活經驗相結合，並融入直笛演奏技巧與合唱曲目演練。

四. 反思與回饋：

教師心得指出，本課程從學生熟悉的上下課鐘聲切入，成功導入直笛的指法與吹奏學習。此外，配合學校班際合唱比賽的歌曲練習，能讓孩子更喜歡開口唱歌，並從中學習團隊分工與同儕合作。教學建議方面，建議未來可擴大引導孩子多接觸不同的樂器及多元樂曲，進一步豐富他們的聆聽與音樂審美經驗。