

式課程與教育宣導

進度(週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
1-2	交通安全教育-行人路權你我他	2	透過讓學童了解「路權」的意義，進而認識行人所應享的路權，並能在生活中將之貫徹，期許能做到「交通安全，人人有責」。	E A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1. 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 2. 生活周遭危機情境的辨識方法。 3. 生活周遭潛藏危機處理與演練。	問答實境演練	

愛的滋味

領域/科目		彈性學習課程（家庭教育）		設計者	
實施年級		四上		教學時間	3節課(3-5)
單元名稱		愛的滋味			
設計理念		有時在校內會聽到有學生隨意將未吃完的早餐丟棄，讓人覺得痛心，不僅浪費食物、金錢，也白費了父母的心意。因此設計本活動，希望透過自製早餐，讓學生了解蘊含於其中的愛心，也了解每份食物都是得之不易。			
設計依據					
學習重點	學習表現	社會1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。		總綱與領綱之	●A3規劃執行與創新應變 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
		社會3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 健康與體育1a-II-2 了解促進健康生活的方法。			

	學習內容	社會 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 社會 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 健康與體育 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 健康與體育 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	核心素養	●A2系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
議題融入	實質內涵	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。		
	所融入之學習重點	藉由動手製作早餐認識均衡飲食、珍惜食物的重要性，並能向平日料理三餐的家人表達感謝。		
與其他領域/科目的連結	社會、健康與體育			
教學設備/資源	●學習單。 ●小卡片。			
學習目標				
1. 了解均衡飲食的重要性。 2. 學會自製餐點。 3. 能透過餐點對父母表達關懷。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
一、引起動機 請學生發表當天早上所吃的早餐內容，並說出吃早餐的優點。			10	●能踴躍發表。
二、主要活動-1 1. 請學生分析自己早餐的內容應該歸在六大類食物的哪幾類。 2. 教師與學生共同討論。 (1) 今天你吃的早餐，少了哪幾類的食物？你認為可以怎麼改善？ (2) 家中早餐的來源是哪裡？為什麼會選擇這種早餐？ (3) 你在吃早餐的時候，有什麼感覺？			50	●能分析早餐。 ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表。

(4) 早餐時間會和家人互動嗎？還是有其他的情況呢？ (5) 如果能自行選擇，你會選擇怎樣的早餐內容以及享用的方式？ 3. 教師說明：接下來我們要讓同學自己設計早餐，並且將這份美味的早餐製作出來，請同學在設計早餐時，不要忘了以下幾個重點。 (1) 享用早餐的對象：是爸爸、媽媽還是其他人呢？他們的喜好是什麼？ (2) 均衡的飲食：設計時要考慮到是否有達到均衡的飲食，還是太偏重於某一種食物？ (3) 食物的份量：早餐應該吃多少才比較健康呢？ (4) 製作的難度：自己是否有辦法親手做出這一份早餐呢？需要準備哪些食材？ 4. 教師發下學習單，引導學生完成學習單。 5. 學生發表自己所設計的愛心早餐，說明自己設計的理念。 6. 教師引導學生思考以下問題，學生舉手發表。 (1) 製作這份早餐時，需要利用哪些工具？ (2) 需要哪些烹飪技巧？ (3) 可能會遇到什麼問題或危險？該如何預防？ (4) 如果不小心受傷了，應該如何處理？ 7. 請學生準備材料，於下次上課時，將在課堂上製作自己設計的餐點。 二、主要活動-2 8. 學生於課堂上自行製作餐點，並與同學分享美食。 9. 學生於小組內分享自己製作餐點、享用餐點的心得。 10. 教師提問，學生口頭回答問題。 (1) 你覺得從設計到製作餐點的過程中，哪一件事情最有趣？為什麼？ (2) 你覺得從設計到製作餐點的過程中，哪一件事情最困難？為什麼？ (3) 經過這次的活動，你對於在學校內發現隨意丟棄的早餐有什麼想法？ (4) 你想對製作早餐給你吃的人說些什麼？ 11. 教師發下小卡片，請學生設計小卡片。並說明希望學生回家後能夠再次製作早餐，將小卡及早餐一起送給家人，表達自己對家人的感謝。 12. 學生繪製小卡。 三、歸納統整 教師總結：家人所幫我們製作的每一份餐點都藏著對我們滿滿的愛心，在製作前必須先經過設計，考慮到喜好、營養均衡等條件後，才會動手製作，在製作餐點的過程中，就向同學們一樣，有時也會遇到問題或危險，但是仍然會想辦法克服，因此希望透過這次的活動，讓同學們體會到這些事情，也希望同學們不要忘記這次的經驗，試著將自己對家人的愛化為行動，製作美味的餐點給家人吃呵！ ～ 本活動結束 ～	50 10	●請學童依自己的想法發表。 ●能專心聆聽。 ●能專心聆聽。 ●能完成學習單。 ●能分享設計的想法。 ●能踴躍回答。 ●能製作餐點。 ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●能用心繪製小卡。 ●能專心聆聽。
---	---------------------	--



我的愛心早餐

年 班 號
姓名

小朋友，這次我們要來設計一份美味的愛心早餐給家人享用呵！動動腦想一想，要怎麼設計才能讓早餐可口又營養呢？請你把你設計的早餐畫出來，並且加上文字說明呵！

1. 享用早餐的人：_____

2. 需要的材料：_____

3. 所含有的營養(六大類食物中的哪幾類)：

做自己真好

領域/科目		彈性學習課程（性別平等教育）		設計者	
實施年級		四上		教學時間	4節課(6-9)
單元名稱		做自己真好			
設計理念		受傳統父權社會的影響，性別刻板印象充斥在生活中，相對限制許多人的發展。本活動先認識男、女不同的性別特質，從中了解自己的特質不受性別限制，並透過生活中玩具選擇、家事處理，以擺脫傳統社會性別刻板的觀念與行為，並知道如何讓自己在未來職業選擇能跳脫性別的框架。透過一系列活動能於生活各方面察覺性別刻板印象，並破除性別的限制，多了解自己的興趣，多培養自己各方面的技能，發揮自我的潛力，以便在未來發光發熱。			
設計依據					
學習重點	學習表現	國語2-11-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會2c-11-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 健康與體育3b-11-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 綜合活動1a-11-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		總綱與領綱之核心素養	●C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 ●A1 身心素質與自我精進 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 ●A1 身心素質與自我精進 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 ●A1 身心素質與自我精進 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	學習內容	國語 Cc-11-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會 Aa-11-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 健康與體育 Db-11-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 綜合活動 Aa-11-1 自己能做的事。			
議題融入	實質內涵	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。			

所融入之學習重點	覺察並消除對於性別特質的刻板化印象，尊重人我差異，並學習發掘個人特質與潛能。		
與其他領域/科目的連結	國語、社會、健康與體育、綜合活動		
教材來源	●《薩琪到底有沒有小雞雞》、《紅公雞》繪本。 ●「性別刻板印象－職業選擇篇」、「吳季剛」的影片。		
教學設備/資源	●《薩琪到底有沒有小雞雞》、《紅公雞》繪本。 ●搜尋網路「性別刻板印象－職業選擇篇」、「吳季剛」的影片。 ●學習單。 ●準備最喜愛的玩具。 ●小時候的照片。		
學習目標			
4. 認識性別刻板印象的意義。 5. 了解性別角色的多樣性與差異性。 6. 破除性別刻板印象對自我發展的限制。 7. 學會不讓性別阻礙自己的潛力發展。 8. 學習尊重兩性的意見與想法。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
*課前準備 教師準備《薩琪到底有沒有小雞雞》繪本。			
一、引起動機 教師先在黑板上分兩大區，一邊寫上男生，一邊寫上女生，並引導鼓勵學童上臺於黑板上寫出自己覺得男生和女生擁有哪些人格特質，例如：男生→帥氣，女生→溫柔。希望透過活動讓學童認識不同的人格特質，也了解學童對不同性別的特質認知。		5	●教師可以提出人格特質以供學童參考。 ●能踴躍上臺填寫。
二、主要活動 1. 教師進行性別印象的快問快答活動，請學童問題比出○或×： (1) 男生一定很勇敢。 (2) 女生一定很溫柔。 (3) 男生說話一定很大聲。 (4) 女生一定很細心。 (5) 男生運動神經一定很好。 (6) 女生畫圖一定很漂亮。		32	●請學童就自己的想法做出手勢，不要在意其他人的答案。 ●能認真思考並參與活動。

請學童就自己的想法做出手勢，透過活動讓學童對性別印象有初步的認識，教師不用急著做出澄清。 2. 教師引讀繪本《薩琪到底有沒有小雞雞》的內容，引導學童共同討論： (1) 故事中的馬克思、薩琪是怎樣個性的人？ (2) 馬克思怎樣看待自己？怎樣看待薩琪？ (3) 馬克思後來有什麼發現？ 3. 教師引導說明繪本中，薩琪會踢足球、爬樹、打架樣樣行，還會騎男生的腳踏車，馬克思懷疑、震驚，因為薩琪是很強壯、厲害的人，與馬克思印象中的女生非常不一樣。因為馬克思存有性別的特定印象，才會覺得很震驚、很不可思議。在社會上很多人也會有類似的想法，其實此想法偏差了，每個人都有獨特的個性，不應受性別而有差異。 4. 教師就學童於黑板上所填的人格特質加以說明，並請學童思考有哪些人格特質是男生特定？有哪些人格特質是女生特定？或哪些人格特質是男女生都有可能會有的？從討論中，釐清許多人格特質不是某性別才有，有些特質其實是男女都可能有的，男生可以溫柔，女生也可以強壯，教師引導說明每個人都是獨一無二的，都擁有自己的特色、個性，不用受其他人的影響。 三、歸納統整 教師引導說明男女生的人格特質是因人而異的，某些特質並非完全為男性所有，也並非完全為女性所有，無論何種性別，都可以同時有不同的人格特質，所以不一定女生或男生就一定要怎麼樣，最重要的要了解自己，喜歡自己，對自己有信心，自在的做自己，不要讓性別框住自己的表現。 ★課前準備 提醒學童帶一個自己最喜歡的玩具到學校。 一、引起動機 請學童拿出所帶來的玩具，並與同學互相介紹分享。 二、主要活動 1. 請學童上臺分享自己最喜歡的玩具類型，教師引導學童思考「為什麼男生、女生的玩具類型不大一樣？」 2. 教師引導學童共同討論： (1) 為什麼會喜歡玩這種玩具？ (2) 男生的玩具與女生的玩具有什麼不一樣？ (3) 什麼玩具男生女生可以一起玩？為什麼？ (4) 機器人很好玩，女生喜歡玩機器人嗎？男生可以玩芭比娃娃嗎？ 3. 教師請男生、女生的玩具交換玩看看，讓學童有機會接觸不同類型的玩具，並討論接觸過後，有沒有較有興趣的玩具。 4. 教師引導說明玩具沒有男生玩的或女生玩的之區分，會有這樣的想法，可能是受他人影響，認為玩另一性別的玩具會被嘲笑，久而久之就會有某種性別就該玩哪一種玩具的認知。每個人選擇玩具的原因皆不相同，有時受個性影響，會有不同的選擇，但不應該受限於性別，男生也可玩扮家家酒或洋娃娃，女生也可以玩機器人或玩具槍。	3 7 30	●教師可以上網搜尋繪本 ppt 以方便引讀。 ●能專心聆聽。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●請學童在過程中不要對同學做人身攻擊。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能認真參與討論。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能大方分享玩具。 ●能踴躍說出想法。 ●請每位同學都要認真參與討論。 ●能認真參與討論。 ●提醒學童試著玩不同性別的玩具。 ●提醒學童要尊重他人的想法。 ●能仔細聆聽並認真
---	-----------------------------	---

三、歸納統整 教師引導說明玩具無分男女，不要受性別影響而限制自己玩某種玩具，只要是安全玩具，都可以試著玩看看，而且應該尊重他人對玩具的選擇，不要批評、嘲笑「你是男生，怎麼玩女生的玩具」、「你是女生，怎麼玩男生的玩具」，兩性之間應互相尊重，突破既有的觀念，會從玩具中得到不同的樂趣。 *課前準備 1. 教師準備《紅公雞》繪本。 一、引起動機 教師引讀《紅公雞》繪本內容：一隻熱心腸的公雞，在草地上發現一顆雞蛋，出於對蛋的保護關愛之情，決定孵育它，他的決定，得到母雞們的尊敬，最後大公雞完成了任務，孵出一隻小雞。 二、主要活動 1. 教師引導學童就《紅公雞》繪本內容進行討論： (1) 你覺得紅公雞是一隻怎麼樣的雞？ (2) 為什麼母雞們對紅公雞讚賞有加？ (3) 如果你是紅公雞，你會做什麼樣的選擇？ 2. 教師引導說明孵蛋是母雞的工作，而紅公雞卻選擇做了這個工作，也成功孵育出一隻小雞。故事中說明許多女生的工作，男生也可以勝任，只要用心去做，不管男女都會成為一個讓人敬佩的人。 3. 教師引導全班共同討論： (1) 家裡有哪些事情一定要做？這些事有沒有規定一定要誰做？ (2) 自己家裡的家事是如何分配？ (3) 你做得最好的家事是哪一項？ (4) 你對於「家庭煮夫」、「超級奶爸」有什麼看法？ (5) 自然界中，有沒有雄性動物帶小寶寶？（海馬與企鵝爸爸都是有育兒高手，信天翁是夫妻合作育兒） 4. 教師指導學童完成「男生女生一樣行」學習單。 三、歸納統整 教師引導說明很多事情男生女生都可以做，不須特別區分，家事是家裡所有人的事，不是只有女生才做家事，男生就不用。男生、女生除了身體結構上的不同，其他方面都一樣，能力也一樣，所以不應該因性別而受限學習某種事物，男生也可以學習煮飯、做菜，女生也可以修電燈，應該各自發展基本的生活能力，生命才會更有樂趣。 *課前準備 教師搜尋網路「性別刻板印象—職業選擇篇」、「吳季剛」影片。 一、引起動機 教師引導所有的學童在黑板上寫出自己未來想從事的職業（男生用黃粉筆寫、女生用紅粉筆寫）。教師檢視學童所填寫的職業名，稍微解釋大部分男生所選擇的職業類型有哪些？女生所選擇的職業類型有哪些？有沒有什麼職業是男女生都想從事的？	思考。 3 ●能仔細聆聽並認真思考。 7 ●教師可以上網搜尋繪本 ppt 以方便引讀。 ●能仔細聆聽。 30 ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表自己的想法。 ●能仔細聆聽。 ●教師引導學童澄清觀念。 ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表自己的想法。 3 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。
---	---

二、主要活動 1. 教師播放網路有關「性別刻板印象—職業選擇篇」的影片，並詢問學童在影片中看到哪些職業？影片中人物職業的選擇是依據什麼？ 2. 教師引導說明每個職業都有需要的特質，請小組討論當司機、保母、護士、髮型師、警察、廚師要具備什麼特質，並將討論結果寫下來。請小組發表該組的想法與意見，教師適時引導進行全班共同討論，從討論中澄清職業所需特質與性別的關係： (1) 哪些職業是比較適合男生做的？為什麼？哪些職業是比較適合女生做的？為什麼？ (2) 哪些職業是男、女都可以做的？為什麼？ 3. 教師引導學童發表家人或曾經看過哪些職業中，有不受傳統性別限制的例子，如：男護士、女警察、男保母、女總裁。藉由實際例子，讓學童更能了解職業應不受性別限制。教師引導說明現在是兩性平權社會，我們可以突破傳統性別觀念去選擇不同的職業，每個人都有相同的工作權利，不再受性別限制。 4. 教師引導說明現在社會中有許多人不受性別約束，而在自己的工作領域發光發熱： (1) 教師展示芭比娃娃的圖片，引導說明有一個人從小喜歡芭比娃娃，且曾為國家元首的夫人計衣服，是一個傑出的服裝設計師。 (2) 教師播放網路有關吳季剛先生的影片，讓學生認識吳季剛先生的故事。 (3) 教師引導說明每個人都有不同的專長，不會因為性別而有差異，所以每個人應真誠面對自己，不畏他人看法，選擇自己喜歡的工作或生活方式，並有永不放棄追尋夢想的勇氣。 5. 教師請學童分享未來想從事的職業是什麼？並分享自己選擇的原因？教師引導說明每個人選擇未來職業都有不同的考量因素，也許會考慮到自己的人格特質、興趣，或是職業本身的待遇等，不過不應該受刻板印象所限制，就認為某些職業只能男生做，或是女生才能做那些職業，多培養自己多方興趣，找到適合自己的工作才重要。 6. 教師指導學童完成「我的未來不是夢」學習單。 三、歸納統整 教師引導說明許多人對職業有刻板認知，會認為科學家一定是男生、護士一定是女生…，其實職業沒有男女之分，不要受刻板印象影響，最重要的是找出自己的興趣與專長，分析自己和他人的差異，並了解自己的長處，未來選擇職業不要被性別限制。不管是男生或女生都應該多培養自己各種能力，努力實現自己的夢想，讓自己的潛能得到最大的發揮。	5 30 5	●教師不用刻意澄清性別的差異。 ●能踴躍上臺填寫。 ●能認真觀賞影片。 ●能踴躍發表想法。 ●請學童將討論的結果記錄下來。 ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表想法。 ●請學童就自己的經驗說不受性別限制的職業。 ●能踴躍發表。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●教師可先上網搜尋相關的影片。 ●能認真觀賞影片。 ●能仔細聆聽。 ●能踴躍發表自己的選擇。 ●能確實完成學習單。
--	-----------------------------	---



男生女生一樣行

年 班 號
姓名

◎每個人都有不同的個性，你擁有哪些人格特質呢？你希望能增強的特質有哪些呢？【請寫代號】

ㄅ.溫柔 ㄆ.粗魯 ㄇ.頑皮 ㄋ.粗心 ㄌ.細心 ㄍ.勇敢 ㄎ.膽小
ㄏ.幽默 ㄏ.樂觀 ㄎ.消極 ㄏ.勤勞 ㄏ.體貼 ㄏ.退縮 ㄏ.害羞
ㄏ.大方 ㄏ.活潑 ㄏ.溫柔 ㄏ.認真 ㄏ.親切 ㄏ.有愛心 ㄏ.獨立

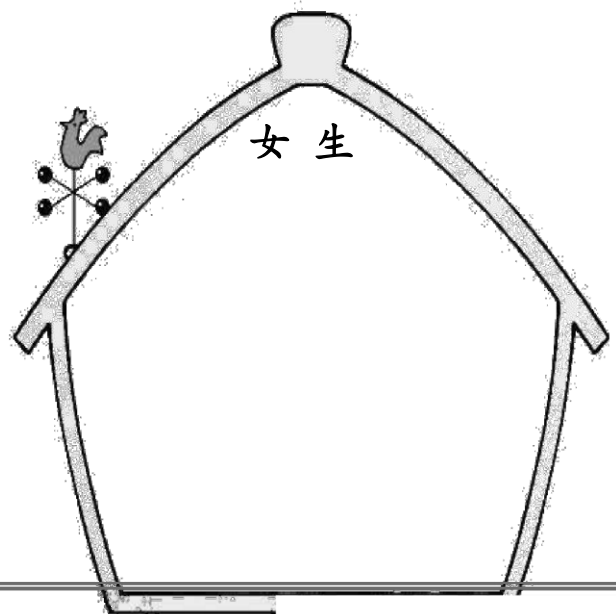
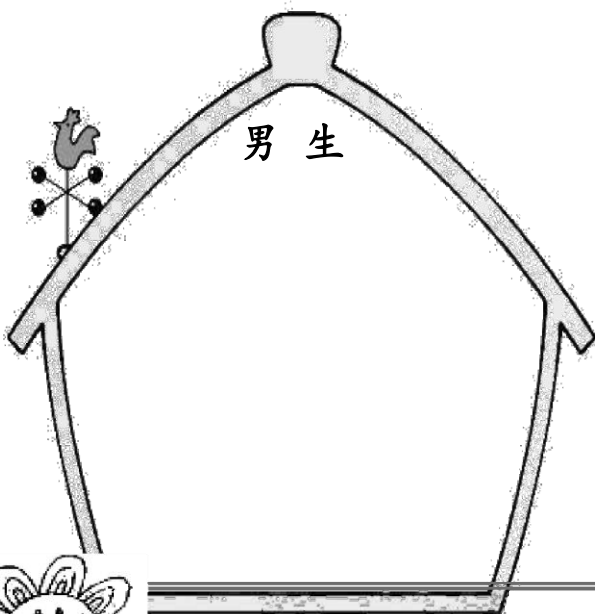


我個人的人格特質：



我希望增強的人格特質：

◎在家裡，有時家事總是被劃分這是男生該做的，這是女生該做的，現在讓我們突破傳統性別刻板印象，想一想，其實男生、女生也可以做哪些事情呢？



我的未來不是夢

年 班 號
姓名

「我的未來不是夢，我認真的過每一分鐘，我的未來不是夢……」

每個人都會對未來有一個嚮往的職業，請拋開性別刻板的魔咒，你會想要選擇什麼職業？此項職業需要什麼特質？請你寫下選擇的原因：

◆ 未來，我想要選擇的職業：



◆ 此項職業需要的特質：



◆ 我選擇此項職業的原因：



除暴小英雄

領域/科目	彈性學習課程（家庭暴力防治教育）	設計者	
實施年級	四上	教學時間	三節課(10-12)
單元名稱	除暴小英雄		
設計理念	四年級的孩子已經學過很多關於家暴的求助方法。因此希望透過本活動，讓學生能夠辨識身邊受暴者可能出現的徵兆。並且讓學生能夠練習抒發情緒，學會舒壓。希望學生能夠保護自己，也不要成為加害者。		

設計依據

學習重點	學習表現	國語 1- II -2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會 2c- II -2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c- II -1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 健康與體育 1a- II -1 認識身心健康基本概念與意義。 2a- II -1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a- II -2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b- II -2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 綜合活動 1d- II -1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a- II -1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2c- II -1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	總綱與領綱之核心素養 ●A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 ●A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ●B1 符號運用與溝通表達 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 ●C2 際關係與團隊合作

	學習內容	國語 Cb- II -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb- II -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會 Ac- II -1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac- II -2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 健康與體育 Ba- II -1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Fa- II -2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fa- II -3 情緒的類型與調適方法。 綜合活動 Ad- II -1 情緒的辨識與調適。 Ba- II -1 自我表達的適切性。 Ba- II -2 與家人、同儕及師長的互動。 Bc- II -3 運用資源處理日常生活問題的行動。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
議題融入及實質內涵	人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。 品德教育 品 E6 同理分享。		

	生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。
與其他領域/科目的連結	國語、社會、健康與體育、綜合活動
教材來源	● <u>小熊</u>的故事簡報。 ● 學習單。
教學設備/資源	● 電腦影音設備
學習目標	
1. 辨識遭遇家暴者會出現的情形。 2. 同理受到家暴者的心情。 3. 學會尋求保護的方法。 4. 學會抒發情緒的方法。	
教學活動設計	
教學活動內容及實施方式	時間 備註
一、引起動機 教師講述《<u>小熊</u>的故事》，請學生專心聆聽，猜猜看故事的主角是遇到了什麼情況？ <u>小熊</u>是<u>小智</u>班上的同學，個性活潑開朗，平常總是和大家一起玩。可是當<u>小熊</u>請假一天後，再到學校裡面時，卻變得不一樣了。<u>小智</u>看到<u>小熊</u>下課時，在教室的角落裡，用力的打著他最心愛的北極熊娃娃，還一邊說著：「你一點都不聽話，看我怎麼修理你！」當<u>小智</u>靠近想要找<u>小熊</u>玩的時候，<u>小熊</u>又很兇地把<u>小智</u>	10 ●能專心聆聽。

推開，然後很快的跑走了，班上的其他小朋友都安慰小智，認為小熊只是心情不好。

隔天當小智想找小熊玩騎馬打仗，因此帶著掃把去找小熊，沒想到小熊一看到掃把就很緊張，大聲對小智說：「不要靠近我，我不要玩了。」接著又很快的跑走了，小智真的覺得小熊變得好奇怪。

當大家下課時討論起小熊的情形時，小剛也說在上體育課的時候，小剛不小心把球打到小熊身上，小熊痛的哇哇大叫，可是當小剛要陪小熊去健康中心擦藥時，小熊又不願意。但是小剛有看到小熊的身體上有一大片瘀青，對小熊感到很抱歉，害小熊受傷這麼嚴重，想要伸手扶小熊起來，小熊看到小剛的手卻非常害怕。小剛也覺得小熊真的好奇怪。

住在小熊家附近的小貓說以前小熊都會邀請他到小熊家玩，可是最近都說家裡有事不能玩，而且活潑可愛的小熊妹妹現在都躲在小熊背後，也不再跟他們一起玩了。大家都想知道，小熊到底怎麼了？

100

●能確實完成學習單。

●能找到的線索。

二、主要活動

1. 除暴小英雄

(1)教師發下學習單，請學生找出小熊到底怎麼了，並且寫下自己找到的線索。

(2)教師請小朋友發表自己找到的線索，並說明為什麼這個線索會讓你找到答案。

①打自己心愛的娃娃，並且說出因為「你一點都不聽話，看我怎麼修理你！」

②害怕掃把。

③身上有瘀青，卻不願意去擦藥。

④害怕小剛的手。

⑤不再讓同學到家裡玩。

⑥小熊妹妹會躲在小熊身後。

(3)請全班共同說出小熊遇到的問題。

(4)請學生說出遭遇家暴時，可以撥打的電話有哪些？110、113、其他家人的電話。

(5)請學生回答如果自己是小智，在自己的能力範圍內，可以怎麼幫助小熊？

①打電話給保護專線〈113〉。

②打電話告訴警察〈110〉。

③告訴老師、社工阿姨或叔叔……等。

④多陪他，給予精神支持鼓勵。

●能說出 113 保護專線。

●能說出幫助小熊的方法。

2. 不是你的錯

(1)教師講述故事，請學生仔細聆聽。

小智和小剛一直不停的關心小熊，終於知道小熊身上的瘀青原來是被爸爸打的，爸爸說小熊不聽話，所以就動手打小熊，還跟小熊說是因為小熊不聽話，所以不可以跟其他人說，不然他會被同學笑，還會交不到朋友。所以小熊都不敢說。

當小智詢問小熊到底是做錯什麼事情時，小熊說有時候是因為回家功課不會寫，爸爸就罵他很笨，都沒有用功讀書；有時候爸爸要她出去買香菸和酒回來，商店老闆不賣他，就被爸爸罵說他很沒用，連買東西都不會……

(2)教師提問，學生舉手回答。

- ①小熊爸爸因為小熊的作業沒寫就動手打人，你覺得這樣好嗎？為什麼？
- ②小熊買不到香菸和酒就被爸爸打，你覺得這是小熊的錯嗎？為什麼？
- ③小熊爸爸罵小熊很笨、很沒用、笨得像豬……，你覺得這些話會讓小熊有什麼樣的感受？為什麼？

(3)教師說明：

- ①許多時候其實小熊沒有錯，但是小熊爸爸卻不停的跟小熊說是因為小熊犯錯才要管教小熊，這只是小熊爸爸給自己找的打人的藉口，因為他知道打人是錯的，所以想要減輕自己的罪惡感。
- ②像小熊爸爸這樣不斷的辱罵小熊，就算沒有動手打小熊，也算是精神上的家暴。
- ③許多時候，被家暴的人就像小熊一樣，雖然沒有犯錯，仍然有可能被打，而且會因為受到威脅或是恐嚇，而不敢將被家暴的事情講出來，如果小朋友發現可能是被家暴的線索，要記得跟老師或家長講，讓我們一起來幫助這些人。

3. 心情變色龍

(1)教師提問，學生舉手回答

- ①故事中的小熊自己被打之後，也會動手打北極熊娃娃，你覺得這是什麼原因呢？
- ②你是否有曾經想要動手打人的時候？這個時候你的心情是怎樣的呢？
- ③我們都知道動手打人不對的行為，可是在很生氣的時候又會想要動手打人，請你說說看，這種時候有什麼方法可以幫助你，不要動手呢？

- 能說出小熊沒有犯錯。
- 能同理小熊的感受。
- 能專心聆聽。
- 能踴躍回答問題。

- 能說出讓自己心情變好的方法。

- 能專心聆聽。

(2)教師總結：當我們想要動手時，可以利用跑步、聽音樂、畫畫等，做自己喜歡的事來轉移心情，讓自己不再那麼憤怒，也就比較不會動手打人了。

三、歸納統整

當身邊的人遇到家庭暴力事件時，如果我們能夠早點發現線索，就可以早點提供他們幫助。另外我們也要學會宣洩情緒的方法，讓自己不要處於憤怒的狀態，才不會想打人，長大之後才不會成為動手施暴的人。

～第一、二、三節課結束/共 3 節～



除暴小英雄

小朋友，聽完小熊的故事後，請你當個小偵探，從故事中尋找線索，猜猜看小熊遇到了什麼事情？請把你找到的線索寫下來，並且設法幫助小熊吧！

線索一：

線索二：

我覺得小熊遇到了

線索三：

線索四：

我可以幫助小熊的方法有：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會仔細聆聽故事。			
2.我會從故事中找到線索。			
3.我會寫出 <u>小熊</u> 所遇到的問題。			
4.我會寫出幫助 <u>小熊</u> 的方法。			

向校園性騷擾說 NO

領域/科目		彈性學習課程（性侵害防治教育）		設計者	
實施年級		四上		教學時間	3節(13-15)
單元名稱		向校園性騷擾說 NO			
設計理念		中年級的孩子對性騷擾和性侵害的觀念仍不太清楚，常身邊發生性騷擾和性侵害而也不自知，尤其平時與同學相處而有性騷擾事件發生。因此本學習活動先認識身體界線，提升身體敏感度，了解性騷擾定義後，透過校園性騷擾例子讓學童認識校園性騷擾的情況，釐清正確的觀念，學會防治性騷擾、性侵害的方法，才能有愉快的校園生活。			
設計依據					
學習重點	學習表現	社會 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-Ⅱ-1探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 健康與體育 1a-Ⅱ-1認識身心健康基本概念與意義。 綜合活動 3a-Ⅱ-1覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		總綱與領綱之核心素養	●A2系統思考與解決問題 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 ●A3規劃執行與創新應變 綜-E-A3規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ●C2人際關係與團隊合作 綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	社會 Aa-Ⅱ-2不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-Ⅱ-1兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-Ⅱ-2遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 健康與體育 Db-Ⅱ-3身體自主權及其危害之防範與求助策略。 綜合活動 Ca-Ⅱ-1生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-Ⅱ-2生活周遭危機情境的辨識方法。			

	Ca-II-3生活周遭潛藏危機的處理與演練。		
議題融入及其實質內涵	性別平等教育		
	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。		
	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		
	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。		
	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。		
	人權教育		
	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。		
	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。		
	品德教育		
	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。		
	安全教育		
	安 E2 了解危機與安全。		
安 E3 知道常見事故傷害。			
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
與其他領域/科目的連結	社會、健康與體育、綜合活動		
教材來源	●性侵害防治影片《我不喜歡你碰我》影片。 ●男女生的玩偶或動物布偶。 ●性騷擾防治宣導影片。 ●學習單。		
教學設備/資源	●電腦影音設備		
學習目標			
1. 了解身體界線，提升身體敏感度。 2. 認識性騷擾定義，了解校園性騷擾類型。 3. 學習在校園遇到性騷擾時的應對方法。 4. 學習尊重他人，避免成為性騷擾加害者。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機 老師播放性侵害防治影片，如《我不喜歡你碰我》的影片，引導學童了解什麼是身體不舒服的感覺，身體是屬於你的，所以你就是身體的主人，除非你願意，沒有人可以碰觸你。		5	●能專心觀看。
二、主要活動		35	

1. 進行「身體敏感度大考驗」活動，請學童分組抽籤表演以下的情境，並演出相關的應對方式，老師適時幫助學童釐清相關觀念： (1)我表現很乖，被讚美與摸頭。 (2)隔壁鄰居送我一個玩具，叫我去他家玩。 (3)坐公車時，隔壁的大姐姐一直盯著我的身體看。 (4)叔叔要你脫下內褲，他說要教你認識身體。 (5)電梯裡好擁擠，你和旁邊的人手臂貼著手臂 (6)班上的一位男生喜歡脫男同學的褲子和掀女同學的裙子。 2. 老師引導說明： (1)生活裡，我們常與別人接觸，也常會被人碰觸到身體。有些身體的碰觸和接觸是自然正常的，沒有不好的用心；但有些則是不好的、用心不良的，每個人都應該要護衛「身體自主權」 (2)侵犯你的人也許是陌生人，也許是熟人，我們的身體不可以讓人，包括家人、師長、鄰居、陌生人任意碰觸。 (3)當你覺得有不舒服的碰觸，就要勇敢表達出你的感受讓對方知道。 (4)平時自己也要注意自己的言行，避免做出讓人不舒服的舉動，成為加害者。 (5)當你遭受到不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，皆要勇敢地大聲說不並拒絕，或告訴師長親友協助處理。		●能認真參與活動。 ●能踴躍發表自己的看法。 ●能仔細聆聽並認真思考。
三、統整活動 教師引導歸納我們每個人都是自己身體的主人，誰都不能以任何理由或藉口來傷害你，要你做你不做你不願意的事情。平時要提高自己對身體的敏感度，當你可以感覺到對方的行為怪怪、不恰當時，那他就有可能是大野狼，你就要提高警覺，你都可以大聲的拒絕，並趕緊告訴信任的人幫忙處理。	5	●能仔細聆聽並認真思考。
【課前準備】教師事先準備男生和女生兩個布偶。 一、引起動機 老師拿出男生和女生兩個布偶，以角色扮演方式，表演出以下的情境狀況：（也可以用動物玩偶扮演，比較沒有性別的困擾） 1. 男生和女生互相抱在一起。 2. 男生故意向女生說：「你穿太多了，穿少一點比較好。」 3. 女生親男生的臉。	8	●能專心聆聽。 ●能仔細觀察。

4. 女生對男生毛手毛腳，到處亂摸。 二、主要活動 1. 從布偶扮演情境做延伸教學，老師引導學童討論：上面哪些行為是不對的？哪些行為已經侵害到別人的隱私處、隱私權？ 2. 老師引導說明每個人都有身體自主權，男女皆有身體的隱私處，不能隨便給別人看，也不可以任意去碰別人的隱私處。如果有人要碰觸，就會造成性騷擾，嚴重的已經是性侵害。 3. 老師說明「性騷擾」的意義~性騷擾行為不限於直接的身體接觸，凡以明示或暗示的語言、圖畫、影片、或手勢動作等方式，皆有成立性騷擾的可能，例如：： (1)有人針對你的身體或長相說出令人不舒服、尷尬的話。 (2)拿色情圖片給你看。 (3)故意有身體上不必要的碰觸。 (4)不懷好意的上下打量你。 (5)講黃色笑話來引起別人注意。 4. 老師說明「性侵害」的意義：比性騷擾更嚴重的行為，已經侵害到身體、撫摸身體、窺視身體、性器官接觸、性猥褻，凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害。 三、歸納統整 老師引導說明性騷擾和性侵害隨時會發生，平時就要提高警覺，學會保護自己。對任何人都應有一定的身體界限，不要對別人有性騷擾和性侵害的行為。 一、引起動機 教師播放性騷擾防治宣導影音專區宣導影片《何處會發生篇》，請學生仔細觀察影片內容。 二、主要活動 1. 老師引導全班討論動畫內容： (1)性騷擾的人都有哪些藉口？ (2)性騷擾會在哪邊發生？ 2. 老師舉例說明校園性騷擾的案例，引導學童討論以釐清校園性騷擾的類型： 範例：<u>阿明</u>脫男同學的褲子，並對其他同學說：「他今天穿藍色的內褲」。 (1)<u>小明</u>的行為錯在哪裡？ (2)<u>小明</u>的行為構成性騷擾嗎？	27 5 5 25	●能踴躍發表自己的看法。 ●能專心聆聽並認真思考。 ●能專心聆聽並認真思考。 ●能認真觀賞影片並仔細觀察。 ●能主動參與討論並踴躍發表看法。
--	---------------------------------------	---

(3)如果你是那個男同學，你的心情如何？你會怎麼做？ 3. 老師引導說明小明的行為是一種性騷擾，雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎也不被接受，因為它違反受害同學的自由意志、身體權，以及會造成心理的傷害。在校園裡，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為及語言以及不當的身體碰觸，均為校園性騷擾。 4. 老師引導學童分組討論： (1)在學校有哪些「性騷擾」、「性霸凌」的情況，請試著舉三個例子？ (2)你覺得說黃色笑話算「性騷擾」嗎？如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？ (3)你曾在學校看過或碰過「性騷擾」的發生嗎？發生的情形是？ (4)你覺得校園中哪些地方最容易發生「性騷擾」？ 三、歸納統整 老師歸納說明在學校裡也會有性騷擾的情況，歷如隨便講黃色笑話、任意觸碰別人的隱私處、惡作劇掀女生裙子等。尤其最常見的是說黃色笑話，令人不舒服的言語也算性騷擾，若感到不舒服，應該主動表達自己的感覺。每個人都應建立「身體自主權」的觀念，與異性或同性朋友相處，都要表現尊重的行為，學習尊重人與人之間的身體界限，才能確保自己的安全並成為舉止大方的好同學。	5	●能專心聆聽並認真思考。 ●能用心參與小組討論。 ●能專心聆聽並認真思考。
---	----------	--



向校園性騷擾說 NO

1. 在校園中常常有哪些「性騷擾」的情況，請舉出三個例子？



2. 除了隱私處，還有哪些身體的部位是你不喜歡被他人碰觸的？如果有人碰了讓你不舒服，你會怎麼做？



3. 如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？



4. 如果是你或你週遭的朋友、同學遭遇性騷擾，你會怎麼做？



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出三個校園性騷擾的情況。			
2.我會寫出碰到性騷擾的應對方式。			
3.我會寫出碰到言語性騷擾的做法。			
4.我會寫出幫助被性騷擾者的方式。			

空氣汙染真可怕

領域/科目		彈性學習課程（環境教育）		設計者	
實施年級		四上		教學時間	3節課(16.19.20)
單元名稱		空氣汙染真可怕			
設計理念		現在臺灣的天空常看不到藍天白雲，總是灰濛濛一片，因環境充斥著各種污染源，導致空氣不再新鮮，空氣汙染問題日益嚴重，不但對環境帶來威脅，人體健康也會受到危害。本活動將教導小朋友了解新鮮空氣的重要性，認識空氣汙染的原因及影響，並能調查分析社區空氣汙染，並教導如何降低空氣汙染，且認識空氣品質旗，提醒注意每日的空氣品質，以便採取相關防護措施。			
設計依據					
學習重點	學習表現	自然科學 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 社會3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 綜合活動3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。		總綱與領綱之核心素養	●C1道德實踐與公民意識 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 ●A2系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 ●C1道德實踐與公民意識 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	學習內容	自然科學 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。 社會 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 綜合活動 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。			
議題融入	實質內涵	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。			
	所融入之學習重點	知道空氣汙染的定義、原因及對人類生活的影響，並提出具體可行的防治方法。			
與其他領域/科目的連結		自然科學、社會、綜合活動			

[illegible]

機車排放的廢氣。

- 空氣汙染行為：因為燃燒而產生的汙染源，如拜拜燃燒紙錢等。

(3) 造成臺灣空氣汙染的主要原因有哪些？

- 工廠亂排放廢氣、粉塵。
- 汽、機車所排放的廢氣、煙。
- 隨意燃燒稻草的煙霧及噴灑農藥的農藥味道。
- 廟會或節慶所施放的煙火、燃燒金紙所產生的煙霧、粉塵。
- 飼養動物的排泄物所產生的氣體。
- 從臺灣區域以外移入的汙染來源，如中國大陸的廢氣、沙塵暴。

(4) 空氣汙染會造成什麼影響？

- 對人體的傷害：不良的空氣品質，會造成咳嗽、痰多、呼吸困難等症狀，嚴重的還可能發展成慢性支氣管炎、肺部功能衰退、氣喘、癌症。
- 對環境的影響：破壞臭氧層，使地球的臭氧保護層減弱，無法遏阻紫外線對生物的傷害；空氣中的酸性物質與雨水結合而成酸雨，破壞土壤使植物的生長受限，甚至破壞建築物，建物維修保護困難，使金屬腐蝕生鏽，降低湖水的pH值，影響水中生物，破壞生態。石化燃料燃燒後所產生之CO₂氣體，會造成溫室效應使地表溫度逐漸增加，使地球暖化，造成各種災害。

(5) 如何防治空氣汙染？（都市的空氣汙染，90%來自汽機車排放的廢氣，因此政府規定汽機車禁止使用含鉛汽油，並且要定期做排氣檢測，人們可以多搭乘公車、捷運等大眾運輸工具，減少汽機車的使用；另外，也可以多種植植物來改善空氣品質）

3. 引導小組討論社區觀察的結果：

- (1) 社區裡，從哪邊可以看出空氣汙染的情形？（樹葉上的灰塵、家裡玻璃窗上的灰塵，路上的黑煙、有人抽菸…等）
- (2) 社區中哪裡汙染情形最為嚴重？（路口、工地、工廠…等）
- (3) 社區空氣汙染的汙染源有哪些？（汽機車所排放的黑煙、工地的灰塵、煮飯的油煙…）
- (4) 對附近的環境和居民健康可能造成什麼影響？（呼吸不順暢、感覺有臭味…等）

4. 教師引導說明我們生活的環境多少都存在著空氣汙染，而且空氣汙染造成很大的影響，因此防制空汙是很重要的。在空氣汙

●請學童依自己的經驗回答。

●能認真思考。

●能專心聆聽。

●教師可利用網路上的相關影片加以說明。

●能認真思考。

●能專心聆聽。

●請每位同學都要認真參與討論。

●能認真參與討論。

●引導學童了解防

染情形嚴重時，應盡量減少外出，若一定要外出，也請戴上口罩，將傷害降至最低。汽機車一定要定期接受排氣檢測（如果有定期受檢，汽機車上就貼有「車輛排氣管制」、「排氣檢驗」的貼紙），平時不任意燃燒樹葉和垃圾，人人都可以向環保局舉發排出黑煙的汽、機車和工廠，家中可以多種植綠色植物，一同改善空氣品質。

5. 教師引導學童分組討論：

(1)空氣汙染是什麼樣子？（會聞到臭味、天空會灰濛濛、看到許多煙霧…）

(2) 該如何判定今天的空氣品質好壞？（用眼睛、鼻子判斷，或行政院環保署空氣品質監測網觀看空氣品質…）

6. 教師引導說明要判定今日的空氣品質好壞，適不適合從事戶外活動，是不是會傷害人體，有時是無法用眼睛、鼻子來判斷，因為很多空氣汙染源是肉眼看不到的，因此可以透過行政環保署-空氣品質監測網、空氣品質APP的管道得知今日空氣的空氣品質。現在校園也會根據空氣品質監測網的資訊插上空氣品質旗，透過不同的旗幟顏色來告訴師生今日的空氣品質。

7.教師利用網路的資訊引導說明空氣品質旗的判定標準及類型：

(1) 判定標準:

- 空氣汙染指標 (PSI)：危害人們健康的氣體，包括懸浮粒子 (PM10) 值、一氧化碳、二氧化碳、臭氧。
- 細懸浮粒子 (PM2.5)：指比灰塵還要小的汙染物，口罩無法阻擋的顆粒，2.5 指的是粒子的直徑 2.5 微米（等於 0.00025 公分），而每次呼吸時，便會大量吸入，造成人體身體不適。可能來自日益增多的汽機車廢氣，也可能來自工廠的煙囪廢煙，或是由其他國家飄散而來的。

(2) 類型:

- 綠旗：空氣品質良好，可以多到戶外活動。
- 黃旗：空氣品質普通，仍可以到戶外活動，但敏感族群需要時要戴上口罩。
- 橘旗：空氣品質不良，對敏感族群不健康，要避免劇烈運動，必要時要戴上口罩。
- 紅旗：空氣品質不良，對所有族群不健康，避免到戶外活動，並請戴上口罩。
- 紫旗：空氣品質非常不良，所有人都可能產生較嚴重的健康影響，一般民眾應減少戶外活動，學生應立即停止戶外活動，並將課程調整於室內進行。
- 咖啡旗：空氣品質惡劣，對人體健康造成危害，一般民眾

治空汙的重要性。

●能認真聆聽。

●能說出防制空汙的方法。

●能認真參與討論。。

●能仔細聆聽並認真思考。

●教師利用網路的空氣品質旗幟引導說明。

●能仔細觀看並認真聆聽。

●能仔細聆聽。

應避免戶外活動，室內應緊閉門窗，必要外出應配戴口罩等防護用具。 8. 教師指導學童完成「打擊空汙」學習單。 三、歸納統整 教師引導說明空氣品質跟我們有很大的關係，空氣不好會影響人體，也會破壞環境。根據衛生署的調查顯示，近年來學童罹患氣喘比例大增，和空氣品質變差有直接的關係，因此空氣汙染是大家需要特別關心的環境議題。身為地球的一分子，空氣汙染的防制要從本身做起，我們可以多種植樹木、家中的汽機車做好定期排氣檢測、多搭乘公共運輸、不要抽煙、舉發亂排放廢氣的工廠…等，如果遇到空氣品質差的日子，要戴上口罩，避免到戶外劇烈活動，以維護自己的身體健康。	6	●能確實完成學習單。
---	---	------------

新興國民小學辦理全校性、全年級或班群學習活動 上學期

(四)年級課程計畫

進度/ 週次	主題	節 數	課程目標	教學重點(教學內容)	評量方式	備註
17-18	才藝表演	2	啟迪多元智能，揮灑生命的色彩	1.才藝表演實能完美演出	實作評量	



打擊空汙



姓名

年 班 號

小朋友，新鮮空氣對我們非常重要，為了能有更美好的生活環境，我們要一起打擊空汙。

♥ 請寫出三個會造成空氣汙染的行為？

♥ 請寫出三種減少空氣汙染的方法：

♥ 空氣品質旗分成六種等級，不同的等級用不同顏色代替，請將下面的旗幟塗上正確的顏色：

空氣品質良 好	空氣品質普 通	對敏感族群 不健康	對所有族群 不健康	空氣品質非 常不良	空氣品質危 害等級
------------	------------	--------------	--------------	--------------	--------------

式課程與教育宣導

進度(週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
1-2	交通安全教育-紅燈停、綠燈行	2	1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。 4. 了解不遵守交通安全會造成什麼樣的結果。	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。 生活周遭危機情境的辨識方法。 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答實境演練	

穿越時空認識你

領域/科目		彈性學習課程（家庭教育）		設計者	
實施年級		四下		教學時間	3節課(3-5)
單元名稱		穿越時空認識你			
設計理念		由於現代的家庭結構大多為核心家庭，祖孫之間的互動與聯繫愈來愈少，為增進祖孫情感交流，促進彼此間的互動，藉由觀察記錄與阿公阿媽間的互動關係及生活情形，促進祖孫良善溝通互動，相互學習，建立和諧緊密的家人關係。			
設計依據					
學習重點	學習表現	社會 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 綜合活動2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		總綱與領綱之	●A1身心素質與自我精進 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。

	學習內容	社會 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 綜合活動 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	核心素養	●B1符號運用與溝通表達 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
議題融入	實質內涵	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。		
	所融入之學習重點	能多和親人交流互動，建立良好的代間關係。		
與其他領域/科目的連結		社會、綜合活動		
教學設備/資源		●號碼籤。 ●四種狀況劇劇本。 ●學習單。		
學習目標				
14. 透過觀察了解阿公阿媽的生活情形 15. 勇於表達和阿公阿媽相處的情形。 16. 培養對家庭的認同和歸屬感。 17. 完成學習單。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
*課前準備 教師請於事前要求學童觀察記錄阿公阿媽的生活情形，或回憶過往與阿公阿媽一起生活時的互動情形，以便能夠完成學習單內容，並於課堂上和其他學童做經驗分享，一起來看看每個人與阿公阿媽的生活情形與自己的有何不一樣。				●能用心觀察。
一、引起動機 教師引導說明，讓學童了解每個人的家庭生活皆不同，有些是三代同堂，有些則是寒暑假才回鄉與阿公阿媽一起生活……。經過仔細觀察後，現在一起來和全班分享自己與阿公阿媽的生活經驗。			15	●能專心聆聽。
二、主要活動 1. 分組討論、分享：			45	●教師可隨時參與各組的討論。

(1)與阿公阿媽的生活相處中，你認為最快樂、有趣的事情是什麼？ (2)與阿公阿媽的生活相處中，你認為最難過的事情是什麼？ (3)與阿公阿媽的生活相處中，讓你最感動的事情是什麼？ 由各組的學童做經驗交流分享，並請各組選出每一項目的之最，向全班同學分享。 2. 全班共同討論、分享： 各組派代表來發表與阿公阿媽的生活相處中最特別的事件，一同和全班共同討論，達到意見充分交流的目的。 3. 教師引導說明並讓學童了解到每個家庭的生活都是多采多姿的，而且都不大相同，平常多觀察，會發現許多好玩的地方。 三、歸納統整 了解親情是最可貴的，是人一生中的最大財富，並透過祖孫間的互動及溝通，建構出溫馨的家庭氛圍，培養良好親人互動，增進家庭代間關係。	45 15	●教師引導學童勇於和別人分享自己的事情。 ●能認真的參與討論。 ●能樂意與別人分享自己的生活經驗。 ●能說出自己與阿公阿媽的生活經驗。 ●提醒學童選擇的標準不一，由各組自行投票選出。 ●能認真討論並踴躍回答問題。 ●能專心聆聽。 ●能說出每個人的生活經驗皆不同。 ●能仔細聆聽並認真思考。
--	---------------------	---



穿越時空認識你

年 班 號
姓名

請小朋友扮演記者，訪問阿公阿媽，來了解阿公阿媽的喜好、過去的生活……，可以用圖畫、照片或文字記錄下阿公阿媽的「快樂指數」、「健康指數」、「甜蜜指數」、「光榮指數」。

☆☆☆☆☆ 快樂指數

請阿公阿媽分享一件最快樂的事情：

☆☆☆☆☆ 健康指數

了解阿公阿媽的身體狀況：

☆☆☆☆☆ 甜蜜指數

請阿公阿媽分享一件最甜蜜的事情（例如戀愛史）：

☆☆☆☆☆ 光榮指數

請阿公阿媽分享一件最感到光榮的事情：

※請寫下訪問的心得：

勇敢做自己

領域/科目		彈性學習課程（性別平等教育）		設計者	
實施年級		四下		教學時間 4節課(6、9-11)	
單元名稱		勇敢做自己			
設計理念		有些孩子因為情緒控管能力較差，常常與其他人起衝突，也因此造成人際關係不好。有時也會發現孩子們因為刻板印象而取笑其他人，認為男生在哭就是愛哭鬼。因此希望透過這次的課程，協助孩子釐清觀念，並且找到宣洩情緒的正確方式，增進人際關係。			
設計依據					
學		國語2-11-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜合活動1d-11-1 覺察情緒的變化，培養正向學思考的態度。 習表現			●B1符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成總通及互動的目標。 ●B1符號運用與溝通表達 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 網與領之核心素養
		國語 Cc-11-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜合活動 Ad-11-1 情緒的辨識與調適。 學內容			
議		實性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 涯 E7 質培養良好的人際互動能力。 內涵			
		所改正自己在情緒表達方面的性別刻板印象，學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達。 題融入之學習重點			
與其		國語、綜合活動			

	他 領 域 / 科 目 的 連 結		
教	●生氣王子繪本。 ●「處理不愉快的情緒」影片。 來 源		
教	●生氣王子繪本。 ●樂理不愉快的情緒影片。 https://www.youtube.com/watch?v=UU_s3csWXhM ●練習單。 備 / 資 源		
學習目標			
18. 了解對情緒表達的性別刻板印象。 19. 學會有效的溝通技巧。 20. 學會理性的情緒表達方式。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時 間	備註

一、引起動機

教師講述故事，學生專心聆聽。

阿宗跟小南是感情很好的朋友，在學校他們都是四年一班的學生，平常總是一起玩遊戲。有一天，阿宗不小心打到小南的肚子，小南覺得好痛，哭了出來，阿宗看到小南哭得那麼傷心，趕緊安慰小南：「對不起，我不是故意的，我陪你去健康中心，你不要哭了好不好？我爸爸說：『男生要勇敢，不可以哭。』」說完，阿宗就陪著小南到健康中心。可是小南還是一直哭，其他小朋友看到了，都笑小南是愛哭鬼，還說只有女生才會那麼愛哭。阿宗聽了覺得很愧疚，因為是他害小南受傷哭泣的。於是假裝要動手打人，把其他的小朋友趕跑了。

二、主要活動

(一) 你可以我也可以

1. 教師引導學童發表故事中小南及阿宗可能會出現的情緒。

(1) 小南：傷心、委屈、生氣。

5

●能專心聆聽。

75

●提醒學童同理故事主角的情緒。

(2) 阿宗：愧疚、生氣。 2. 教師提問，學生舉手回答。 (1) 阿宗的爸爸說：「男生要勇敢，不可以哭。」你覺得這種說法正確嗎？為什麼？ (2) 你覺得什麼行為可以稱為「勇敢」？ (3) 你有看過勇敢的男生嗎？他做過什麼勇敢的事情？ (4) 你有看過勇敢的女生嗎？她做過什麼勇敢的事情？ 3. 請學生分組討論並上臺演出勇敢的行為。 4. 教師總結：其實勇敢和性別沒有關係，不論男生或女生，都可以做出勇敢的行為。能夠幫助弱小，阻止其他人做錯誤的事，就是一件很勇敢的行為，希望大家能夠學習這些勇敢的行為，做一個勇敢的人。 5. 教師繼續針對故事內容提問： (1) 你覺得勇敢的人就不能哭嗎？為什麼？ (2) 有些小朋友說：「只有女生才會那麼愛哭。」你覺得這種說法正確嗎？為什麼？ (3) 你在什麼時候會哭呢？這種時候你的心情是什麼？哭完之後，你覺得心情有什麼變化？ (4) 身為女生，妳在傷心難過的時候會有什麼反應？會做些什麼事？ (5) 身為男生傷心難過的時候，你會怎麼做？ 6. 教師總結：不論男生或女生，在遇到事情的時候都會有類似的情緒反應，雖然男女生表達情緒的方式可能有所不同，但是並沒有限制情緒表達的方式，因此不論男女都可以用哭泣來宣洩自己的情緒，在故事中的同學因為小南哭泣，就取笑小南這是不好的行為。 7. 教師將下列句子書寫於黑板，請學生回想平時是否曾經聽過類似的說法，並完成接寫句子。 (1) 男生應該要()。 (2) 女生應該要()。 (3) 女生才會()， 你是男生不可以()。 (4) 男生才會()， 你是女生不可以()。 8. 教師指導學生逐一檢視所接寫的句子，並思考這些說法是否合理。 9. 學生完成學習單。 (二) 為情緒找出口 1. 學生體驗活動。 (1) 請三位學生站在教室前面。 (2) 教師對全班學生提問：平常我們會有哪些情緒？ (3) 當同學講出一種情緒時，教師就在前方同學的手上放一本書。 (4) 當學生發表完畢，或前方同學已經無法拿起書時，活動停止。 (5) 請站在前方的學生發表自己的感覺。 2. 教師說明當情緒接收過多又沒有適當的抒解時，我們的身體就會	●能說出故事主角的情緒反應。 ●能說出勇敢是不分性別。 ●能演出勇敢的行為。 ●引導學生察覺勇敢不分性別。 ●能認真參與討論。 ●能專心觀看別組的演出。 ●能專心聆聽。 ●請每位同學都要認真思考。 ●能踴躍發表自己的想法。 ●能專心聆聽。 ●能認真參與討論。 ●能察覺性別刻板印象。 ●能確實完成學習單。 ●能說出不同的情緒。 ●引導學童瞭解抒壓的重要性。 ●能聆聽同學發表內容。 75
--	--

像站在教室前方的同學一樣，開始覺得不舒服，到最後甚至會生病。因此我們要留意自己的身體所提出的警訊。而且情緒不分好壞，只是有正向情緒和負向情緒的區別，我們應該要正確的接納自己所產生的各種情緒。 3. 教師講述生氣王子的故事。 4. 請學生回答下列問題。 (1) 故事中生氣王子為了什麼事情生氣？ (2) 你曾經為了相同的原因生氣嗎？ (3) 生氣王子生氣時會有什麼表現？ (4) 你生氣的時候會怎麼做？ (5) 你覺得生氣會傳染嗎？為什麼？ (6) 生氣王子最後為什麼不再生氣了？ 5. 全班一起唱不生氣魔法歌，並共同設計動作。 6. 教師請學生將情緒分類為正向情緒及負向情緒。 (1) 正向情緒：喜悅、平靜、開心…。 (2) 負向情緒：生氣、悲傷、害羞…。 7. 請學生思考並舉手回答：當我們有負向情緒時，可以如何表達出來。 8. 教師播放影片——處理不愉快的情緒。 9. 教師提問，學生舉手回答。 (1) 遇到不如意的事情時，像鴛鴦一樣躲起來，不說出來也不去面對，有用嗎？ (2) 有些人生氣時會喜歡摔椅子或摔東西，這樣可以解決問題？還是增加問題？ (3) 生氣時動手打人，就可以解決問題嗎？ (4) 有人會放任情緒失控、甚至故意讓自己受傷，這樣好嗎？為什麼？ (5) 老師要求影片中的小朋友用擁抱的方式來和好，你覺得這個方法好嗎？為什麼？ 10. 教師說明每一個人都有情緒，但是必須採取合適的方法來宣洩，不論是摔東西、打人或是傷害自己都不是好的辦法。 11. 請學生發表自己宣洩情緒的好方法。 (1) 跑步、運動。 (2) 聽音樂、唱歌。 (3) 跟家人或同學聊天。 (4) 打枕頭。 (5) 玩電動遊戲。 (6) 躲在房間裡哭。 12. 教師說明：有些人有情緒或壓力時，比較喜歡自己解決，或是獨自做一些其他容易的事來減輕壓力，例如看球賽、玩遊戲機等。但是也有一些人有情緒或壓力時，比較喜歡和其他人談話，透過說話分享自己的心情。不論是哪一種方法，我們都要尊重對方，讓他能夠宣洩情緒並抒解壓力。 13. 教師指導學生完成學習單。 三、歸納統整 各位同學，不論男生或女生，都會有心情不好的時候，當我們有不愉快的情緒時，一定要設法抒解，才不會影響到身體的健康。生氣	●提醒學童要正確的接納自己的情緒。 ●能專心聆聽。 ●能踴躍回答問題。 ●能設計動作並唱歌。 ●能將情緒分類。 ●能踴躍回答。 ●能專心觀看影片。 ●能踴躍回答。 ●能專心聆聽。 ●引導學童了解宣洩情緒的原則。 ●能踴躍回答。 ●能專心聆聽。 ●能確實完成學習單。
5	5

時可以像生氣王子一樣，唱一唱不生氣魔法歌，或是學一學其他同學的運動、聊天等方法，讓自己不再那麼不舒服，不只有益身體健康，大家看到笑咪咪的你，也會喜歡和你在一起，別忘了，情緒是有傳染力的，想要別人怎麼對待你，你就要這樣對待別人呵！

～ 本活動結束 ～



我是小勇士

年 班 號
姓名

小朋友，聽完了大家的分享，你是不是發現原來不管男生女生都可以很勇敢，想要當個勇敢的人呢？現在請你想一下，你可以做到哪些勇敢的行為，把它寫下來：

在故事中的小朋友取笑小南是個愛哭鬼，但是小南已經受傷了，當然會很難過啊，請你想一想，如果你是在現場的小朋友，你會怎麼做呢？

我會對其他小朋友說：	
我會對 <u>小南</u> 說：	



控制情緒高手

年 班 號
姓名

小朋友，負面的情緒如果沒有好好控制，並且試著抒解壓力，就會對身體造成影響呵，請你想一想，當一個人累積太多的負面情緒時，可能出現什麼狀況呢？請在□裡打✓：

- | | | |
|------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| ☐ 每天笑容滿面 | ☐ 每天愁眉苦臉 | ☐ 喜歡動手打人 |
| ☐ 常常覺得身體不舒服 | ☐ 喜歡和別人聊天 | ☐ 都不開口說話 |
| ☐ 容易和別人吵架 | ☐ 四處交朋友 | ☐ 常常生氣 |

如果愛生氣王子是你的好朋友，你要怎麼幫助他，才能讓他不會那麼愛生氣呢？請把想到的方法寫下來。

當你有負面情緒的時候，你會做些什麼事情來抒解呢？請寫下來或畫下來。

快逃，火山爆發了！

領域/科目	彈性學習課程（家庭暴力防治教育）		設計者	
實施年級	四下		教學時間	3節課(12-14)
單元名稱	快逃，火山爆發了！			
設計理念	利用故事引導學生深入同理遭遇家暴者的心情變化，複習之前所學過的求救方式，確認學生能加以運用，並且讓學生透過故事了解使用暴力不但沒有辦法表現出自己的強大，反而會失去友情及親情，期待學生能夠學會正確的紓壓方式，避免成為下一位加害者。			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語 1-Ⅱ-2具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	總綱與領綱之核心素養	●A2系統思考與解決問題 國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
		社會 2c-Ⅱ-2澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。		社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
		健康與體育 1a-Ⅱ-1認識身心健康基本概念與意義。 2a-Ⅱ-1覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-Ⅱ-2注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅱ-2能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。		健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
		綜合活動 1d-Ⅱ-1覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-Ⅱ-1覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2c-Ⅱ-1蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。		●A3規劃執行與創新應變 綜-E-A3規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ●B1符號運用與溝通表達 綜-E-B1覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 ●C2際關係與團隊合作

	學習內容 國語 Cb-Ⅱ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-Ⅱ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會 Ac-Ⅱ-1兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-Ⅱ-2遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 健康與體育 Ba-Ⅱ-1居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Fa-Ⅱ-2與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fa-Ⅱ-3情緒的類型與調適方法。 綜合活動 Ad-Ⅱ-1情緒的辨識與調適。 Ba-Ⅱ-1自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2與家人、同儕及師長的互動。 Bc-Ⅱ-3運用資源處理日常生活問題的行動。	健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
議題融入及實質內涵	人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 家庭教育 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。 品德教育 品E6 同理分享。 生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 安全教育 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	

	安 E14 知道通報緊急事件的方式。		
與其他領域/科目的連結	國語、社會、健康與體育、綜合活動		
教材來源	●《小虎的故事》 ●情緒字卡。 ●學習單——快逃火山爆發了。 ●學習單——紓壓我最行。 ●氣球、打氣筒。		
教學設備/資源	●電腦影音設備		
學習目標			
1. 知道遇到家暴的求助方法。 2. 同理其他人的情緒。 3. 學會正確的紓壓方法。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機 教師講述《小虎的故事》，請學生仔細聆聽。		10	●能專心聆聽。
二、主要活動 1. 小虎的故事 (1)教師針對小虎的故事，進行提問，引導學生察覺故事中人物的情緒。當學生將關鍵的情緒說出來時，教師便將情緒字卡張貼於黑板。 ①小虎的爸爸看到家人沒有等他吃飯，有什麼感覺？你覺得為什麼小虎爸爸會有這種感覺？ ②小虎媽媽為什麼會要小虎姊弟先吃飯？ ③當小虎爸爸把飯菜摔到地板上時，小虎媽媽會有什麼感覺？為什麼？ ④小虎向爸爸頂嘴之後，如果沒有躲到房間哩，可能會遇到什麼事？ ⑤如果你是小虎，你會向爸爸頂嘴嗎？為什麼？		25	●能踴躍發表。 ●能說出關鍵的情緒。 ●能同理故事人物的感受。

⑥<u>小虎</u>姊弟躲在房間裡有什麼感覺？ ⑦早上<u>小虎</u>到學校後，為什麼又生氣、又難過又害怕？ ⑧排長被<u>小虎</u>推了一下，他會有什麼樣的感覺？ (2)教師總結：遇到不同的事情時，我們都會不一樣的情緒反應，有時候開心，有時候生氣，當然也有傷心難過的時候，像<u>小虎</u>爸爸就是有著生氣的情緒，又不會調整自己的心情，才會害大家不敢接近他。而<u>小虎</u>來到學校之後，因為自己的功課沒做完，被排長詢問時，感到生氣，就動手推排長，讓排長也會感到生氣，這就是把不好的情緒感染給其他人，只會讓整個班級的氣氛越來越糟，因此我們現在要來想一想，怎麼幫助<u>小虎</u>，讓<u>小虎</u>可以放心地來上學呢？	5	●能專心聆聽。
2. 快逃，火山爆發了！ (1)請學生分組討論，共同完成學習單。 (2)請各小組上臺發表討論結果，教師於小組發表後，針對發表內容進行指導。 (3)確認學生已經知道保護自己的方法後，教師提問下列問題，請學生進行搶答對或錯，答對者可以選擇號碼，進行賓果遊戲。 ①當<u>小虎</u>爸爸在生氣時，<u>小虎</u>要勇敢地頂嘴，讓爸爸知道他做錯了。 ②<u>小虎</u>爸爸動手打人時，要保護自己的頭部、胸部和腹部，避免身體嚴重受傷。 ③<u>小虎</u>可以打電話到113婦幼保護專線求救。 ④<u>小虎</u>媽媽要<u>小虎</u>姊弟到房間裡寫功課，是為了保護<u>小虎</u>姊弟，所以<u>小虎</u>姊弟應該要乖乖聽話，趕快躲進房間。 ⑤<u>小虎</u>沒寫功課可以跟老師說明原因，避免被罵，並且向老師求救。 ⑥<u>小虎</u>媽媽被爸爸打是一件很丟臉的事，最好不要讓其他人知道。 ⑦如果把家暴的情形讓警察知道，爸爸就會被抓去關，所以絕對不能講出來。	40	●能完成學習單。 ●能認真參與討論。 ●能認真參與遊戲。
3. 情緒高手 (1)教師提問以下問題，請學生回答。 ①<u>小虎</u>爸爸生氣時會有什麼舉動？生氣就可以罵人及動手打人嗎？ ②<u>小虎</u>爸爸不尊重家人的想法及感覺，都用罵人和打人的方式來威脅家人要聽話，並且證明自己很厲害，你覺得他的家人會覺得<u>小虎</u>爸爸很厲害嗎？還是會有其他的感	35	●能說出不同的情緒感受。

受呢？為什麼？ ③當你生氣的時候，你會有什麼樣的舉動？你覺得這種舉動合適嗎？為什麼？ (2)請學生思考，如果有壓力或是情緒不好、很生氣的時候，可以做些什麼事情來紓解壓力？請學生將想到的方法紀錄在學習單上。 (3)師準備氣球及打氣筒，利用氣球充氣表示壓力越來越大，請學生逐一說出紓壓的方法，當學生答案正確時，就將氣球內的空氣放出，表示紓壓，當學生無法說出紓壓方式時，就利用打氣筒不斷打氣，表示壓力越來越大，如果氣球爆破，就代表舒壓失敗，導致發生可怕的暴力事件。 三、歸納統整 教師總結：平時我們要多練習控制自己的情緒，找到正確的舒壓的方式，不要讓自己被憤怒控制，尊重身邊的每一個人。使用暴力讓對方屈服，表面上看起來好像很強大，但是實際上失去了友情及親情，而且還代表自己沒有能力控制情緒，才會出現失控的行為。所以要能夠做自己的主人，控制自己的情緒和行為，才是真正強大的人喔！ ～第一、二、三節課結束/共3節～	5	●能確實完成學習單。 ●能說出正確的紓壓方式。 ●能仔細聆聽並認真思考。
--	---	---



快逃！火山爆發了

小朋友，小虎爸爸生氣起來就像火山爆發一樣，當爸爸生氣的時候，小虎應該怎麼做，才不會被爆發的火山傷害呢？請你們一起討論之後，把它寫在表格內，大家一起來幫忙小虎吧！

	遇到的情況	應變的方法
1	爸爸看到 <u>小虎</u> 姊弟沒有等他回來一起吃飯，就生氣了。	
2	媽媽看到爸爸那麼兇，趕緊叫我和姊姊先回房間寫功課。我回了一句：「還沒吃飽，哪有力氣寫功課呢？」	
3	客廳裡傳來爸爸的吼叫聲、媽媽的尖叫聲，還有一陣乒乒乓乓的聲音， <u>小虎</u> 和姊姊都不知道該怎麼辦。	
4	媽媽被爸爸打到臉和嘴都腫起來。	

當小虎來到學校，卻面臨遲到、沒寫功課、被班長登記在黑板上，這些情形的時候，他應該採取什麼處理的方法呢？請寫下來。



紓壓我最行

小朋友，當我們累積了太多的壓力或是負面的情緒，身體就會容易出現問題，使我們生病，因此如何紓壓是一件非常重要的事情。請你想一想，你在什麼狀況下會感到壓力，可以利用什麼樣的方法來紓解呢？記得喔，透過各種適當的休閒活動來紓壓才是比較好的方法，千萬不要使用暴力或是藥物來紓壓！

	產生壓力的情況	紓壓的方法
1		
2		
3		
4		

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會說出遇到家暴行為時的正確求救方式。			
2.我會寫出遇到家暴行為時，保護自己的方法。			
3.我會知道自己正處於有壓力的狀態下。			
4.我會寫出正確的紓壓方式。			

嗨！大家好！我是小虎。今年十歲。我現在心裡好害怕好難過喔！昨天晚上，爸爸又打媽媽了！

爸爸其實是個好人，他很大方也很關心家人。可是，他的脾氣像雲霄飛車一樣，一下好得要命，一下又壞到讓人害怕發抖。當爸爸生氣的時候，他就像火山爆發一樣（轟～～）威力強大而且失去控制，我們都想躲他躲得遠遠的。搞不好他也不知道自己生氣之後的威力有多大！當爸爸很激動，他就打人、摔壞家具、罵難聽的話、或是刺耳的吼叫。

像昨天晚上吃晚餐的時候，媽媽、我和姊姊等了好久，爸爸都沒有回家。因為爸爸每次都說晚餐要全家一起吃，不可以先吃，要不然爸爸就會生氣。所以我們就一直等一直等。可是我們等了好久，等到飯菜都涼了，爸爸還是沒有回來，我肚子餓得咕咕叫，媽媽看我和姊姊實在太餓了，就叫我們先吃，不要再等了！

可是我們才吃了兩口，爸爸就回來了。他看到我們沒有等他就先吃飯了，非常生氣，就大聲的罵媽媽，還把所有的飯菜都摔到地板上。媽媽看到爸爸那麼兇，趕緊叫我和姊姊先回房間寫功課。我回了一句：「還沒吃飽，哪有力氣寫功課呢？」爸爸聽了更生氣，像火山爆發一樣的朝我走來，我嚇得趕快跑回房間躲起來。沒多久，客廳裡傳來爸爸的吼叫聲、媽媽的尖叫聲，還有一陣乒乒乓乓的聲音，我摀住耳朵不敢聽，也不敢去看，姊姊一直哭，還問我該怎麼辦？我也不知道怎麼辦啊！

不知過了多久，客廳終於沒有聲音了，我和姊姊等了又等，也沒有看到媽媽進來，我們鼓起勇氣走出去看，只看到媽媽一個人在客廳流眼淚，她的臉和嘴都腫起來，眼睛更是腫得都快看不見了，我一句話都說不出來。我知道，媽媽一定又被爸爸打了。

媽媽看到我們說：「沒事，你們去睡覺吧！」可是我躺在床上，翻來覆去，心裡亂糟糟，根本睡不著……。

今天早上起來發現已經很晚了，早餐來不及吃就趕快到學校來，可是我還是遲到了！排長還一直催我，要我交作業，我很生氣的說：「我根本沒寫，怎麼交啊？」排長說：「沒寫功課還那麼大聲！」說完就把我的名字登記在黑板上，我真的氣壞了！動手推了排長一下，大聲喊著：「你記什麼記呀，我又不是故意不寫的！」結果又被班長登記了。

現在我真是又生氣又難過又害怕，我怕等一下老師開會回來，會問我為什麼遲到？為什麼沒寫功課？為什麼動手推人？我也怕等一下上課會打瞌睡，我更怕肚子太餓了會昏倒，我好希望有誰能幫助我，天啊！我該怎麼辦呢？
拒絕性侵害

領域/科目		彈性學習課程（性侵害防治教育）		設計者	
實施年級		四下		教學時間	3節課(15-17)
單元名稱		拒絕性侵害			
設計理念		認識性騷擾、性騷擾的意涵，了解其可能的狀況，才能遠離性騷擾、性侵害，讓學童能夠平安、健康的成長。本活動透過故事引導學童認識性騷擾、性侵害的情況，了解什麼情況下容易發生性騷擾、性侵害的事件，如果遇到類似情況，就要提高警覺，才能讓自己遠離危險，並透過各種狀況劇的演練，培養學童有保護自己的能力。			
設計依據					
學習重點	學習表現	社會 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-Ⅱ-1探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 健康與體育 1a-Ⅱ-1認識身心健康基本概念與意義。 綜合活動 3a-Ⅱ-1覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		總綱與領綱之核心素養	●A2系統思考與解決問題 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	學習內容	社會 Aa-Ⅱ-2不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-Ⅱ-1兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-Ⅱ-2遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 健康與體育 Db-Ⅱ-3身體自主權及其危害之防範與求助策略。 綜合活動 Ca-Ⅱ-1生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-Ⅱ-2生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-Ⅱ-3生活周遭潛藏危機的處理與演練。			●A3規劃執行與創新應變 綜-E-A3規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ●C2人際關係與團隊合作 綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

議題融入及其實質內涵	性別平等教育		
	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。		
	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		
	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。		
	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。		
	人權教育		
	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。		
	人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。		
	品德教育		
	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。		
與其他領域/科目的連結	安全教育		
	安 E2 了解危機與安全。		
	安 E3 知道常見事故傷害。		
	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		
	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
教材來源	●教育部宣導影片《寶貝歷險記》、《寶貝愛你》。		
	●宣導影片《身體我最大》(中年級)。		
	●學習單。		
教學設備/資源	●電腦影音設備		
學習目標			
1. 認識性騷擾、性侵害的意義。			
2. 了解性騷擾、性侵害發生的情況。			
3. 學會防治性騷擾、性侵害的方法。			
4. 建立兒童自我保護的觀念及防身能力。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機		5	●能專心聆聽並注意故事內容。
老師說一個故事引起學童的興趣，故事大綱：			
小峻對小美有好感，所以在一次下課，趁同學都離開時，過去搭小美的肩，並且和她表白。但小美卻覺得小峻這樣的肢體動作讓她很不舒服。			
二、主要活動		32	

1. 教師引導學童共同討論故事的情節： (1)<u>小峻</u>的行為如何？ (2)如果你是<u>小美</u>，該怎麼辦？ (3)<u>小峻</u>的行為是否構成性騷擾？ 2. 教師引導全班共同討論： (1)除了隱私處之外，還有哪些身體部位是你不喜歡他人碰觸的？ (2)當別人碰觸你的身體，讓你感到不舒服時，你該怎麼辦？ (3)與人相處時怎麼做才是彼此尊重？ 3. 教師引導學童分組討論性騷擾的觀念： (1)什麼樣的行為算是性騷擾？（性騷擾行為不限於直接的身體接觸，凡以明示或暗示的語言、圖畫、影片、或手勢動作等方式，皆有成立性騷擾的可能，如講黃色笑話、任意碰觸身體、故意拉衣服、偷看上廁所……） (2)如果遇到性騷擾時，該怎麼辦？		●能踴躍發表自己的看法。 ●能主動參與討論。 ●能認真參與分組討論。 ●能專心聆聽。
三、歸納統整 老師歸納說明與人相處必須先自我尊重，才能得到他人的尊重。和人相處時，只要有令人感到不舒服的言語、肢體動作等，不管是男是女，都構成性騷擾。碰到性騷擾時，又勇敢說不，離開現場，並可以找可信任的人請求協助。 ～第一節課結束/共6節～	3	●能仔細聆聽並認真思考。
一、引起動機 老師說一個情境故事，故事大綱如下： <u>小美</u>自己一個人在家看電視，這時候隔壁的<u>王叔叔</u>來了，發現<u>小美</u>的爸爸、媽媽不在，就坐在<u>小美</u>的身旁，一邊看電視，一邊摸她。先摸摸頭髮、再摸摸手，<u>小美</u>很害怕，也覺得很不舒服，又不敢告訴他。後來<u>王叔叔</u>的手開始摸<u>小美</u>的大腿，<u>小美</u>終於大叫：「不要摸我！」正好這時候，爸爸、媽媽回來了。	5	●能專心聆聽並注意故事內容。
二、主要活動 1. 老師依上述情境故事，引導全班討論： (1)為什麼<u>小美</u>要大叫「不要摸我」呢？（<u>小美</u>覺得很不舒服、意識到有危機出現……） (2)如果爸媽還沒有回來，可能會有什麼結果？（可能會被性侵害……） (3)如果你是<u>小美</u>，在<u>王叔叔</u>摸你的時候，你要怎麼做？（馬上告訴他自己不喜歡這樣、趕快離開現場、找信任的人報	70	●能主動且認真參與討論。 ●能踴躍發表自我的心得。 ●能認真聆聽。

警110處理……)

(4)王叔叔的行為構成性侵害嗎？

2. 播放有關「認識性侵害」的宣傳短片（如教育部配發的《寶貝歷險記》或《寶貝愛你》）供學生觀賞。

3. 老師引導學童共同討論：

(1)什麼叫做「性侵害」？怎樣的行為就是性侵害？（「性侵害」指「性侵害犯罪防治法」所稱性侵害犯罪之行為。凡是任何涉及性的意涵之行為且令當事人不舒服，均被視為性侵害。一般是指用脅迫、恐嚇或其他違反被害人意願的方法與被害人發生性行為。嚴重的性侵害行為包括：性交、口交、體外射精、性器官接觸、性猥褻，其他輕微的包括展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女(男)性身體、窺視等，都屬於性侵害的範圍。「性侵害」被視為是所有暴力行為中最具殺傷力的，會造成受害者身體及心靈上的嚴重傷害。)

(2)怎樣的人可能對你性騷擾、性侵害？他們是男生或是女生？（男生女生都有可能，有可能是陌生人，也有可能是你認識的人，包括家人、親戚朋友……）

(3)什麼地方容易發生性騷擾、性侵害？（沒有人的地方、陰暗的角落、偏僻的地方、私人房間、甚至擁擠的鬧區、公車上……）

(4)他們會利用什麼方式對你性侵害？（假裝成說是爸媽的朋友、假裝問路、用金錢或糖果誘拐、躲在偏僻的地方下手……）

三、歸納統整

老師引導說明性騷擾和性侵害隨時會發生，可能來自陌生人或熟人，且可能是男性也可能是女性，應隨時提高警覺，並學習自我保護，了解適當的處理方法。對任何人都應有一定的身體界限，不要對別人有性騷擾和性侵害的行為，而別人摸你的身體，令你感到不舒服時，也要立即反應，並且以保護自己逃離現場為優先。

●能認真觀賞影片
並仔細觀察。

●能踴躍發表心得。

●能認真參與討論。

●能認真思考。

●能踴躍發表自己的看法。

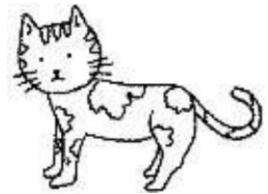
●能仔細聆聽並認真思考。



拒絕性侵害

一、小朋友，什麼情形就是性騷擾、性侵害呢？是的在□裡打：

- ☐1. 有人偷看我洗澡。
- ☐2. 和好朋友手牽手去玩。
- ☐3. 偷拿別人的外套。
- ☐4. 有人強迫我摸他的生殖器官。
- ☐5. 同學一直說黃色笑話。
- ☐6. 偷看別人上廁所。
- ☐7. 有人亂摸我的胸部、屁股。
- ☐8. 玩球時，同學用球打到我的腳。
- ☐9. 同學輕拍一下我的手，要我注意地上的石頭。
- ☐10. 有人拿東西要進入我的生殖器官。



二、要怎樣避免性騷擾、性侵害？在□裡打：

- ☐1. 不要一個人單獨在家。
- ☐2. 絕對不在附近黑暗的地方遊戲。
- ☐3. 對於問路的陌生人，可以幫他帶路。
- ☐4. 被壞人摸時，要趕快想辦法逃離現場。
- ☐5. 你覺得被摸很不舒服的時候，立刻制止他。
- ☐6. 相信所有認識的大人。
- ☐7. 故意將隱私處露給別人看。
- ☐8. 一個人自己在馬路上遊蕩。
- ☐9. 在外面，不喝來路不明或陌生人給的飲料。
- ☐10. 一發現不對勁的情況，就馬上向師長求救。



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會分辨性騷擾及性侵害的情況。			
2.我會寫出避免性騷擾及性侵害的方式。			

垃圾知多少

領域/科目		彈性學習課程（環境教育）		設計者	
實施年級		四下		教學時間	3節課(18-20)
單元名稱		垃圾知多少			
設計理念		人類於生活中製造出許多垃圾，因此垃圾問題是台灣現今棘手的環保議題之一，垃圾不但會汙染環境，如沒做好資源回收，也無行中浪費許多寶貴的資源。本活動讓學童了解生活中垃圾的產生與人類有很大的關係及垃圾對環境所造成的影響，並瞭解臺灣的垃圾現況，了解垃圾分類及資源回收的好處，期望透過實際處理垃圾的行動，學習從生活中實踐資源回收，共同為可以永續共存的地球盡一分心力。			
設計依據					
學習重點	學習表現	自然科學 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 社會3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 綜合活動3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。		總綱與領綱之核心素養	●C1道德實踐與公民意識 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 ●A2系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 ●C1道德實踐與公民意識 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	學習內容	自然科學 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 綜合活動 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 綜合活動 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。			
議題融入	實質內涵	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。			
	所融入之學習重點	探究垃圾造成的環境問題，知道垃圾減量與資源回收的益處並確實執行。			

[illegible]

圾就較少。 (2) 現代生活便利，塑膠製品常常用完即丟，產品包裝也愈來愈精美繁複，且現代人習慣東西用過以後就丟掉，使得垃圾越來越多。 4. 教師引導說明臺灣每人每日約製造1.1公斤的垃圾，每年臺灣所製造的垃圾量近2100萬噸，若把這些垃圾平鋪在36000平方公里的土地上，大約可堆成1.7公尺高，正好可淹沒2100萬人。可見垃圾量非常驚人，如果不妥善處理垃圾，我們將生活在垃圾堆裡了。		
三、歸納統整 教師歸納說明垃圾處理不當會導致惡臭，還會孳生病媒、傳播疾病，如果亂丟棄在河川會汙染水源，對環境和人類健康都造成很大的危害，因此除了要妥善處理垃圾之外，人們也應減少垃圾的產生，做好資源回收、垃圾減量的工作，才是最好的辦法。	10	●請學童自我想像。 ●能專心聆聽。
*課前準備 先跟學童預告某天教室的垃圾先不進行分類，先蒐集一天教室不分類的垃圾。		
一、引起動機 老師拿出教室不分類的垃圾桶，一起來看看不分類的垃圾中有哪些種類，並進行垃圾分類與資源回收。並請學童看看垃圾桶經過分類回收後，體積是不是減少許多？而且可以發現垃圾桶裡常有許多垃圾袋，而垃圾袋屬於不能回收的物品，如果少了垃圾袋這像垃圾，垃圾是不是會少很多？	10	
二、主要活動 1. 教師引導全班進行討論垃圾桶常見的垃圾—塑膠袋： (1) 想想自己一天使用了多少個塑膠袋？大部分的用途是什麼？ (2) 你用過的塑膠袋會怎麼處理？ (3) 塑膠袋有什麼性質？（是生活中最常見的東西，它的好處是方便、輕薄，所以現代人常使用，但是它如果被當成垃圾，使用掩埋法是不易腐爛，如果燃燒又會產生有毒物質，所以處理上非常棘手） (4) 如何減少使用塑膠袋？（自備購物袋、洗淨的塑膠袋重複使用、用其他器具來代替塑膠袋…等）	50	●請學童觀察生活中的垃圾種類。 ●能認真參與活動。 ●能認真思考。 ●提醒學童回想自己的生活經驗。 ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表自己的意見。

2. 教師引導學童分組討論垃圾的處理方式： (1) 家裡的垃圾是怎麼處理的？ (2) 垃圾怎麼處理比較好？（一般垃圾裝進垃圾袋，讓垃圾車收走；資源垃圾分類處理好，可以交給資源回收車；廚餘可由垃圾車回收） 3. 教師引導說明垃圾的處理方式： (1) 目前有三種方式： • 掩埋：主要是用來處理不可燃垃圾。 • 燃燒：由焚化爐處理，主要是用來降低垃圾的容積，並且解決如醫療廢棄物，目前臺灣垃圾處理大多採取此方式。 • 資源回收：將可以再次利用的垃圾先收集起來，再交給專門處理的單位。 (2) 處理垃圾的問題與困難：垃圾太多，增加垃圾處理的經費，且掩埋場和焚化爐不夠用，即使要興建，也會遭受附近居民的抗議，導致興建困難。 4. 教師引導說明進行垃圾分類與資源回收的原因，讓學童了解垃圾如果沒分類回收，垃圾會很多，很多資源將被當做垃圾處理，不僅浪費資源，而且會增加垃圾處理的成本，所以垃圾分類及資源回收是非常重要的。 5. 教師引導學童討論資源回收的相關問題： (1) 資源回收的好處有哪些？（不但能有效達到垃圾減量，透過再次利用也能減輕環境的負擔，有的甚至可以變賣，增加收入） (2) 哪些東西是可以回收的？（紙類、寶特瓶、玻璃瓶、塑膠瓶和塑膠品、鋁箔包、紙盒、鐵鋁罐、電池…等） (3) 回收物品是否有識別標誌？（有的物品上面標示有回收標誌 ，教師可拿出教室的回收物品找找看）（見附件） (4) 每一類資源回收後可以怎麼處理？（紙類可以做再生紙，塑膠製品可以溶解後再利用做成其他器具，有獎勵金的寶特瓶可以換錢，鐵鋁罐可以再利用） (5) 回收時，有什麼要注意的？（要依分類法分類並將物品清洗乾淨，在清洗時減少水資源的浪費）	●提醒學童在討論時，要尊重他人。 ●能認真參與討論。 ●提醒學童回想曾經在哪邊看到垃圾車。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能說出臺灣目前的垃圾處理方式。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表自己的意見。 ●請學童拿回收物品仔細找一找。 ●能仔細觀察。
---	---

6. 教師指導學童完成「垃圾 OUT」學習單。 三、歸納統整 教師引導說明生活中難免會製造出垃圾，因此垃圾的處理顯得相當重要，尤其塑膠袋問題更是現在垃圾處理的一大難題，解決塑膠垃圾問題最好的方法就是減少使用，出門購物自備購物袋，做好綠色消費。而且臺灣地區面積狹小，資源有限，如果能做好資源回收，可以達到垃圾減量目的，延長垃圾場的使用壽命，也可以將垃圾再生利用，創造新的資源，因此平時大家要做好垃圾分類，資源回收，養成良好習慣，將垃圾創造出更多的價值，並維護環境整潔，不要讓垃圾淹沒了我們生活的地球。	10 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。
---	---

附件

回收標誌  所代表的意義，是基於資源循環再利用、萬物生生不息的精神，就好比是人體血液循環般，當心臟跳動將血液分送到身體各器官使用過後，又會循著靜脈再逆流回心臟產生新的血液供人體使用。這樣的循環過程乃是回收標誌所代表的真正意涵。另外，回收標誌之式樣跟中文字之『回』字有異曲同工之妙，因此當商品上，標示出回收標誌  收。



--	--

， 就是意謂該項物品或容器應回

垃 圾 OUT

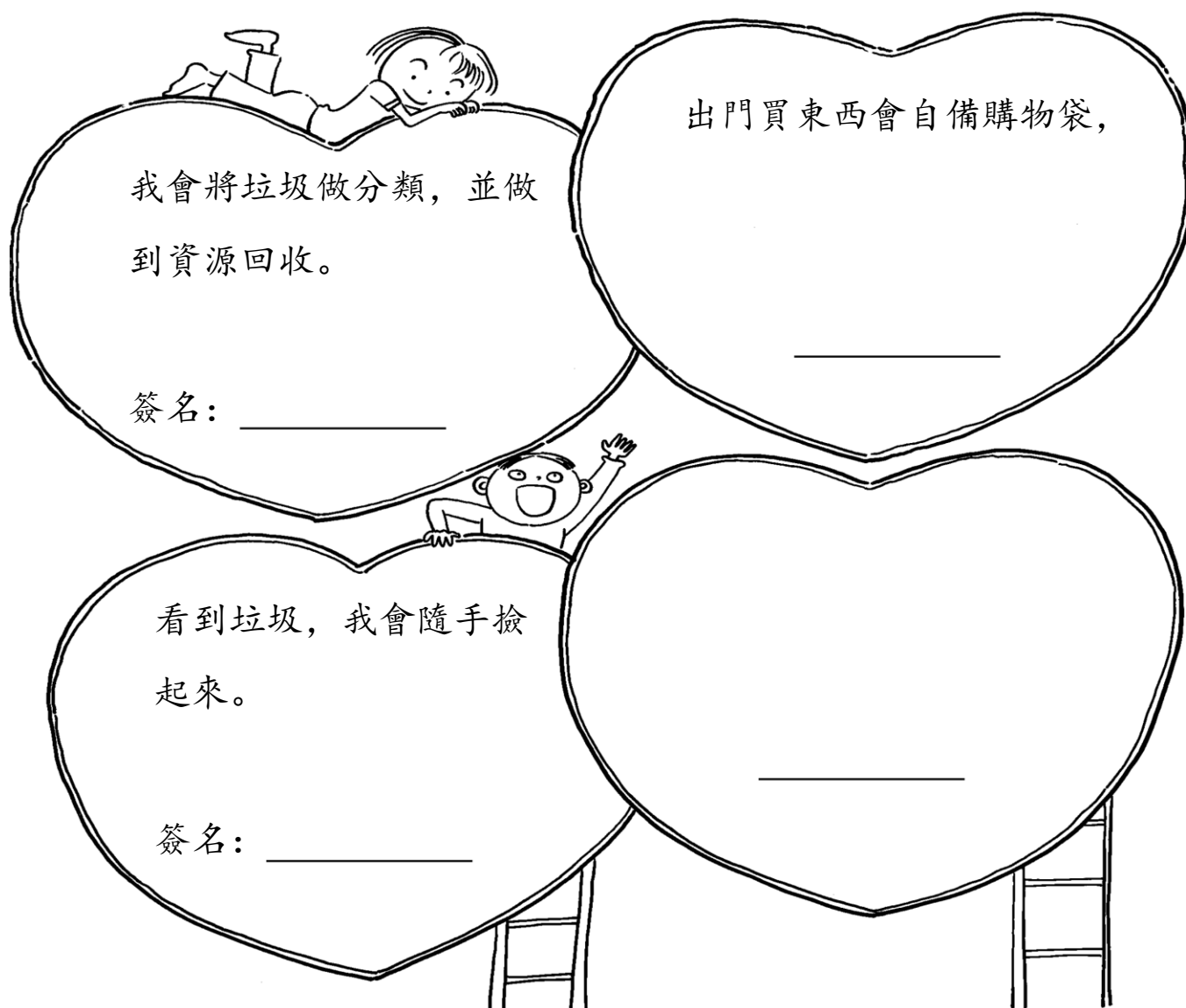
年 班 號
姓名

小朋友，如何讓環境更整潔，如何不讓垃圾充斥在我們身旁，垃圾處理是生活中非常重要的事。人們習慣用過的東西就丟，使垃圾越來越多，因此做到資源回收再利用，才不至於被垃圾淹沒。讓我們一起回答下面的問題：

♥ 你覺得垃圾分類、資源回收有什麼好處？



♥ 讓我們一起將垃圾 OUT，請你在可以做到的環保行為裡簽名：



我會將垃圾做分類，並做到資源回收。

簽名：_____

出門買東西會自備購物袋，

看到垃圾，我會隨手撿起來。

簽名：_____

減少使用塑膠袋。

簽名：

我會盡量簡約過生活，做到
垃圾減量。

簽名：

彰化縣新興國民小學辦理全校性、全年級或班群學習活動 下學期
(四)年級課程計畫

進度/ 週次	主題	節 數	課程目 標	教學重點(教學內容)	評量方式	備註
7-8	健康 促進 闖 關 活動	2	利用闖 關活動 學 會 各個健 康議題	1. 了解全民健保、正 確用藥的知識 2. 知道視力保健、口 腔保健的方法 3. 認識營養均衡的重 要性 4. 透過運動維持身體 健康	實作評量	

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 20 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材施教網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 5. 記憶策略 6. 網路資源搜尋
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	一.自主學習的思考策略～「協作問題解決策略」 從問題裡知道什麼？需要再知道什麼？ 需要什麼？從中選出最適合方案。	
2	自主學習的思考策略介紹～ORID 焦點討論法 ・ Objective：指外在客觀、事實。Q：發生了什麼事？ ・ Reflective：反應自身感受。Q：你有什麼感覺？ ・ Interpretive：帶來的意義或經驗。Q：最有意義的是什麼？ ・ Decisional：產生的結論或行動。Q：有什麼要改變？要採取什麼行動？	
3	介紹《因材施教網》+均一教育平台主要功能與操作練習	

4	能聽懂並跟讀本課故事對話。	因材網~母音發音(一)
5	能聽辨並說出本課表現動作的單字 angry, happy, sad, hungry, thirsty, sick, tired。	因材網~母音發音(二)

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
6	能以 Are you <u>happy</u> ? Is he / she <u>sad</u> ?的句型詢問他人的感受，並以 Yes, I am. No, I'm not. Yes, he / she is. No, he / she isn't. 的句型做適當的回答。	因材網~長母音
7	能聽辨並說出本課表現動作的單字 dance, draw, fly, jump, read, sing, swim。	因材網~長母音與短母音
8	能以 Can you <u>swim</u> ? Can he / she <u>sing</u> ? 的句型詢問他人能力，並以 Yes, I can. No, I can't. 和 Yes, he / she can. No, he / she can't. 的句型做適當的回答。	因材網~子音(一)
9	能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 -ip, -it 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	因材網~子音(二)
10	能辨識、說出並抄寫本課單字及句子。	因材網~片語與句中的重音
11	學習狀況檢測練習與口語練習(一)	
12	能以 What are these / those? 詢問他人常見水果的名稱，並以 They're <u>papayas</u> . 的句型作適當回應	因材網~多音節單字與重音
13	能聽辨並說出本課可數或不可數的食物單字	因材網~單音節單字與重音
14	能以 What do you want? I want _____. 的句型詢問他人需求，並以 I want <u>a hot dog</u> . / I want <u>two eggs</u> . / I want <u>some bread</u> . 的句型做適當的回答	因材網~雙音節單字與重音
15	能辨識並抄寫 Units 3-4 所習得的單字	因材網~問句與回答
16	能以 Units 3-4 學過的單字及句型與他人進行溝通遊戲活動	因材網~語調練習(一)WH問句
17	能認識中秋節的由來及節慶習俗	因材網~語調練習(二)YES/NO問句
18	能聽懂、辨識並說出課堂中所習得之單字	因材網~情緒~感嘆詞讀法(一)
19	能聽懂並跟讀不同國家具代表性的食物的說法。	因材網~情緒~感嘆詞讀法(二)
20	學生發表本學期學習的進步與成長與期許	

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每 週 1 節，計 20 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材施教》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略、記憶策略 5.網路資源搜尋
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	《因材施教》+均一教育平台主要功能複習操作練習	
2	能聽辨及說出教室用語並做適當的回應	因材施教~歌謠~Twinkle twinkle little start
3	能聽懂並以正確的語調說出 What time is it? It's _____. 的句型	因材施教~歌謠~I am a little teapot
4	能以 What time is it? 的句型詢問他人時間，並以 It's _____. 的句型做適當的回答。	因材施教~聽故事~動物~What is for dinner?
5	能聽懂、辨識及說出本課表現動作的單字	因材施教~聽故事~地點~Taking photos.
6	能聽懂並以正確的語調說出 What are you doing? I'm <u>swimming</u> . 及 What's he / she	因材施教~主題閱讀~Who is our friend?

	doing? He's / She's <u>swimming</u> . 的句型。	
7	.能以 Unit 1 學過的單字及句型與他人溝通。	因材網~主題閱讀~I like to read.
8	能吟唱 Unit 1 的歌謠及韻文。	因材網~策略閱讀~ Predicting the Words
9	能聽懂並以正確的語調說出 Where are you? I'm in the _____. 及 Where's Danny / Niki? He's / She's in the _____. 的句型。	因材網~策略閱讀~ Predicting During Reading
10	能以 Where's Danny / Niki? 的句型詢問他人所在的位置，並以 He's / She's in the _____. 的句型做適當的回答。	因材網~場景活用：Holiday - Tomb Sweeping Day
11	學習狀況檢測練習與口語練習(一)	
12	能以 Where's my / the <u>kite</u> ? 的句型詢問物品的位置，並以 It's in / on / under / next to the <u>box</u> . 的句型做適當的回答	因材網~場景活用：Holiday - Easter
13	能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的句子。	因材網~名詞與代名詞
14	能以 Units 3-4 學過的單字及句型與他人進行溝通遊戲活動。	因材網~動詞、動名詞、助動詞
15	能認識復活節的由來及節慶習俗。	因材網~形容詞' 副詞
16	能認識復活節節慶相關用語	因材網~其他詞類
17	能認識不同國家中有特色的房子	因材網~句型~假設語氣
18	能朗讀及吟唱本課歌謠 <i>My House</i> 。	因材網~子句
19	學習狀況檢測練習與口語練習(二)	
20	學生發表本學期學習的進步與成長與期許	

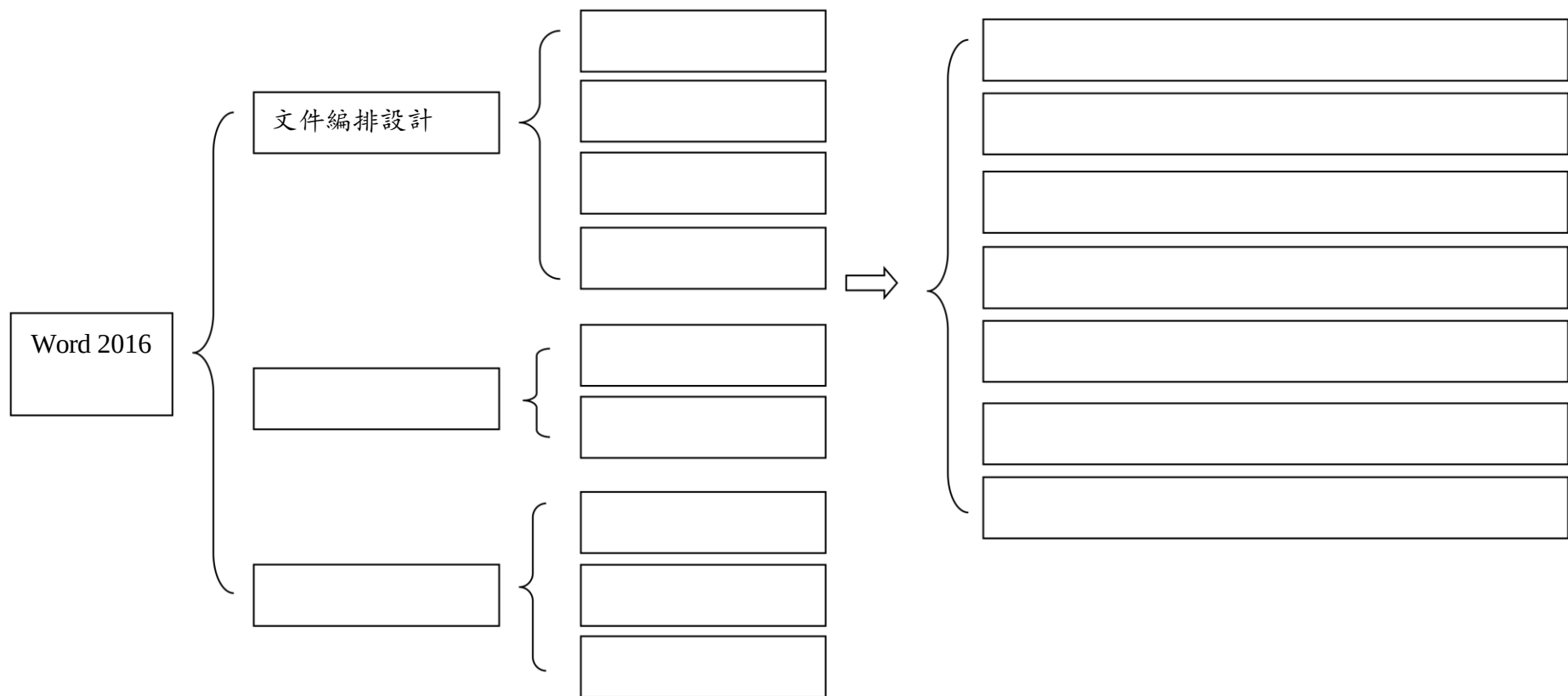
彰化縣 新興 國民小學 115 學年度 第 一 學期 四 年級 資訊統整 領域課程計畫

一、本領域每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

二、本學期學習目標：

- (一) 使學生能認識文書處理軟體，並利用文書編輯技巧，將文字與圖片結合，設計出豐富美觀的文件。
- (二) 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。
- (三) 會應用「變化字型、插入與修改圖片、製作表格」等文件編輯的技能，加強對資料的整理、分析、展示與應用的能力。
- (四) 能由學習編輯文件的過程中，觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。

三、本學期課程架構：



超簡單

專題表單製作

學生資訊素養

文字美化技巧

圖片編輯技巧

版面編排技巧

封面設計構圖

圖形化資料整理

短文編排：童詩短文

卡片設計：感恩卡片

圖文編排：戶外郊遊趣

表格配置：功課表

SmartArt 圖形：蝴蝶的一生

專題報告製作
題報告：認識鹿港古蹟

專 認識創用 CC 授
權
雲端硬碟應用

打字練習

雲端分享與 Google 文件

- (一) 從學習 Word 的各項功能開始，在製作過程中，使學生了解並形成概念，進而熟練技巧與融入現實生活中。
- (二) 藉由 Word 強大的文書編輯功能，將短文編排、功課表、專題報告等等生活上常用文件發揮得淋漓盡致。

四、本學期課程內涵：

教學期程		領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
週	日期						
第一—二週		【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 【國語文】 5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。	課程介紹、電腦教室使用規則 主題一：報告老師！我要學文書（一） ◎ 瞭解什麼是文書處理、觀摩範例成果。 ◎ 認識常見的文書處理軟體：Word、Writer、Google 文件等。 ◎ 介紹 Word 的介面、工具列、尺規、插入點、工具列。 ◎ 學會新增 Word 文件與調整顯示比例。 ◎ 讓學生複習到如何切換輸入法、切換中英文。 ◎ 學會輸入標點符號。 ◎ 學會存檔及開啟舊檔。 ◎ 讓學生做打字練習。	2	◎ 小石頭版—Word2016 超簡單	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	國語文
第三週		【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-2-6 能熟練中英文輸入。	主題一：報告老師！我要學文書（二） ◎ 讓學生藉由一篇短文做練習編排。 ◎ 讓學生認識文件的顯示比例與檢視模式。 ◎ 學會設定文字的字型、大小與色彩。 ◎ 教導學生儲存的重要。 ◎ 說明在 Word2016 中支援運用 OneDrive 與 Google 雲端硬	1	◎ 小石頭版—Word2016 超簡單	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	國語文

		3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 【國語文】 5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。	碟。 ◎ 觀摩童詩短文。 ◎ 讓學生做打字練習。				
第四週		【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【國語文】 6-2-3-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。	用繪本：花婆婆 引導學生懷抱感恩的心 主題二：老師謝謝您—感謝卡（一） ◎ 教師從課本範例圖中說明各種應用圖文的卡片，例如：感謝卡、母親節卡、生日卡、聖誕節卡、教師節卡、新年賀卡…等。 ◎ 從課本圖例中瞭解實體卡片的形式，例如單面、雙面、造型等。 ◎ 讓學生決定使用感謝卡傳達心意的對象、寫在課本上。 ◎ 瞭解版面配置的概念，認識邊界、方向、大小三個重要功能。 ◎ 讓學生開啟練習檔來練習。 ◎ 學會設定頁面大小與窄邊界，將文件改為 B5 卡片尺寸。 ◎ 學會將文件改為橫向。 ◎ 學會將文字置中對齊。 ◎ 讓學生認識文件中的圖片應用。	1	◎ 小石頭版— Word2016 超簡單	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	國語文
第五週		【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	主題二：老師謝謝您—感謝卡（二） ◎ 學會運用「尺規」，設定首行縮排、首行凸排。 ◎ 學會插入線上圖片，並能使用搜尋條件「僅限 Creative	1	◎ 小石頭版— Word2016 超簡單	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	國語文

		3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【國語文】 6-2-3-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。	Commons」，搜尋創用 CC 授權的圖片。 ◎ 學會插入外部圖片，並調整文繞圖的方式，完成背景圖。				
第六週		【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【國語文】 6-2-3-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。	主題二：老師謝謝您—感謝卡（三） ◎ 學會插入外部圖片，並調整文繞圖為「文字在前」，製作插圖效果。 ◎ 學會調整圖片大小。 ◎ 認識常見的圖片格式(jpg、png)。 ◎ 學會列印，將卡片列印出來，分享作品。 ◎ 同儕互相觀摩。 ◎ 觀摩課文內各種卡片範例。	1	◎ 小石頭版— Word2016 超簡單	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	國語文
第七週		【資訊教育】 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 【國語文】 6-2-10 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 【綜合活動】 2-2-3 參與家庭事務，分享與家人休閒互動的經驗和感受。	主題三：戶外郊遊趣—我的作文（一） ◎ 從課本範例中認識段落的編排方式。 ◎ 老師說明圖文並茂的文件可以讓閱讀體驗更豐富。 ◎ 老師說明圖片的來源可為自製繪圖、搜尋網路、拍照等。 ◎ 開啟練習小檔案來練習。 ◎ 學會文字插入、複製與貼上。 ◎ 學會複製文字格式。	1	◎ 小石頭版— Word2016 超簡單	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	國語文、綜合活動
第八週		【資訊教育】	主題三：戶外郊遊趣—我的作文（二）	1	◎ 小石頭版—	1) 口頭問答 2) 操作評量	國語文、

週		3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 【國語文】 6-2-10 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 【綜合活動】 2-2-3 參與家庭事務，分享與家人休閒互動的經驗和感受。	◎ 學會段落設定，能調整行距。 ◎ 學會顯示或隱藏段落標記，方便閱讀。 ◎ 學會取消貼齊格線功能。 ◎ 學會調整間距（段落與段落的間隔），讓段落更分明。 ◎ 學會在段落設定中調整縮排與行距，讓第一行縮排。		Word2016 超簡單	3) 學習評量	綜合活動
第九週		【資訊教育】 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 【國語文】 6-2-10 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 【綜合活動】 2-2-3 參與家庭事務，分享與家人休閒互動的經驗和感受。	主題三：戶外郊遊趣—我的作文（三） ◎ 學會調整版面設定，加上格線，讓文章像寫在稿紙上。 ◎ 學會圖片環繞的各種類型、以及使用時機。 ◎ 學會去除單純圖片的背景。 ◎ 讓學生在文章中加上圖片來源，尊重智慧財產權。 ◎ 學會設定頁面邊框。 ◎ 學會匯出為 PDF 檔案。 ◎ 學會設置文件為直書或橫書。	1	◎ 小石頭版— Word2016 超簡單	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	國語文、綜合活動
第十週		【資訊教育】 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【國語文】 5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。	主題四：超完美的功課表（一） ◎ 讓學生從課本範例中了解表格的用處，例如月曆、功課表、星座調查表、好友通訊錄、成語填字遊戲等。 ◎ 老師說明表格是由儲存格構成的，並分為列與欄。 ◎ 認識建立表格的三種方法：插入表格時拖曳選擇大小、手繪表格、輸入欄列數量插入表格。 ◎ 學會將「用逗號分開的文字」轉換成表格。	1	◎ 小石頭版— Word2016 超簡單	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	國語文、自然與生活科技、藝術與人文

		【自然與生活科技】 1-2-5-1 能運用表格、圖表(如解讀資料及登錄資料)。 【藝術與人文】 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	◎ 學會新增、刪除欄或列。 ◎ 學會調整列高與欄寬。				
第十一週		【資訊教育】 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【國語文】 5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。 【自然與生活科技】 1-2-5-1 能運用表格、圖表(如解讀資料及登錄資料)。 【藝術與人文】 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	主題四：超完美的功課表（二） ◎ 學會合併儲存格。 ◎ 學會分割儲存格。 ◎ 學會在表格中輸入資料。 ◎ 學會在表格中繪製對角線。 ◎ 學會設定文字在表格中的對齊方式。 ◎ 學會將儲存格填入色彩。 ◎ 學會複選不連續的儲存格。	1	◎ 小石頭版— Word2016 超簡單	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	國語文、自然與生活科技、藝術與人文
第十二週		【資訊教育】 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。	主題四：超完美的功課表（三） ◎ 學會插入文字藝術師當作標題，並能調整樣式。 ◎ 學會插入圖片，使用「文字在前」的方式，設定為背景	1	◎ 小石頭版— Word2016 超簡單	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	國語文、自然與生活科

		3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【國語文】 5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。 【自然與生活科技】 1-2-5-1 能運用表格、圖表(如解讀資料及登錄資料)。 【藝術與人文】 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	圖。 ◎ 學會加入圖片並設定為滿版背景圖。 ◎ 學生練習運用學到的表格技巧，自製「功課表」。 ◎ 學會列印有背景圖的文件。				技、藝術與人文
第十三週		【資訊教育】 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 【自然與生活科技】 1-2-5-1 能運用表格、圖表(如解讀資料及登錄資料)。	網路昆蟲神探-小小法布爾 配合四年級自然科課程，進行閱讀素養教學，利用網路資源，完整介紹蝴蝶生態。 主題五：蝴蝶的一生—學習單（一） ◎ 了解什麼是 SmartArt，以及有哪些圖形樣式，例如：清單、流程圖、循環圖、關聯圖、階層圖、金字塔圖…等。 ◎ 老師說明「蝴蝶的一生」四個階段：卵、幼蟲、蛹、成蟲。 ◎ 學會插入空白的 SmartArt 清單。	1	◎ 小石頭版—Word2016 超簡單	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	融入校本課程祕密花園

			◎ 學會在 SmartArt 增刪圖案與輸入文字。 ◎ 學會將已經打好的文字轉換為 SmartArt 清單。				
第十四週		【資訊教育】 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 【自然與生活科技】 1-2-5-1 能運用表格、圖表(如解讀資料及登錄資料)。	主題五：蝴蝶的一生—學習單(二) ◎ 學會套用 SmartArt 色彩與樣式。 ◎ 學會將 SmartArt 轉換為不同的 SmartArt 類型圖。 ◎ 將「蝴蝶的一生」從清單圖轉換為循環圖。 ◎ 學會調整 SmartArt 的樣式。 ◎ 學會調整 SmartArt 的尺寸。	1	◎ 小石頭版— Word2016 超簡單	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	融入 本校 秘密 花園
第十五週		【資訊教育】 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 【自然與生活科技】 1-2-5-1 能運用表格、圖表(如解讀資料及登錄資料)。	主題五：蝴蝶的一生—學習單(三) ◎ 將「蝴蝶的一生」從「循環圖—循環矩陣圖」轉換為「圖片—連續圖片清單」。 ◎ 複習調整 SmartArt 樣式。 ◎ 學會插入「強調圖片」到 SmartArt 並編輯圖文內容。 ◎ 運用本課技巧，製作「植物的一生」：種子、發芽、長出葉子、開花、結果。 ◎ 海報發表	1	◎ 小石頭版— Word2016 超簡單	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	融入 本校 秘密 花園
第十六週		【資訊教育】 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 5-2-1 能遵守網路使用規範。	話我家鄉-鹿港 主題六：認識鹿港古蹟—封面(一) ◎ 讓學生從維基百科中搜尋鹿港古蹟，如：鹿港天后宮、鹿港龍山寺、文武廟等。 ◎ 從課本內文圖示中，認識創用 CC 授權標章。	1	◎ 小石頭版— Word2016 超簡單	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	自然 與生 活科 技、 社會

		【自然與生活科技】 1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。 【社會】 2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。	◎ 介紹教育部創用 CC 資訊網。 ◎ 教師說明如何將網路的圖文運用於文件中，以及取用要遵守智慧財產權。 ◎ 瞭解報告封面的設計要素。 ◎ 認識插入圖案的各種圖形。 ◎ 學會插入圖案、套用樣式與效果，讓圖案變得更立體。 ◎ 學會在圖案中新增文字與調整段落設定，讓文字顯示在圖案的中間。 ◎ 學會複製、排列對齊圖案，製作標題文字。 ◎ 學會將圖案對齊、均分與群組化。				
第十七週		【資訊教育】 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 5-2-1 能遵守網路使用規範。 【自然與生活科技】 1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。 【社會】 2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。	主題六：認鹿港橋古蹟—封面（二） ◎ 學會插入文字方塊，製作海報內文。 ◎ 學會設定文字方塊的填滿與框線效果。 ◎ 學會加入項目符號，讓內文更鮮明。 ◎ 學會運用 Word 內的「螢幕擷取畫面」功能。 ◎ 學會將圖片套用樣式。 ◎ 學會剪裁圖片。 ◎ 學會調整圖層順序。 ◎ 學會插入導引線，在鹿港地圖上指出古蹟的位置。 ◎ 運用所學技巧，完成「認識鹿港古蹟」的封面。	1	◎ 小石頭版—Word2016 超簡單	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	自然與生活科技、社會
第十		【資訊教育】	主題七：認識鹿港古蹟—內頁（一）	1	◎ 小石頭版—	1) 口頭問答 2) 操作評量	國語文、

八週	3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 5-2-1 能遵守網路使用規範。 【國語文】 6-2-4-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 【社會】 2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。	◎ 教師說明報告內頁的版面設計。 ◎ 了解什麼是電子書，而 PDF 就是一種常見的電子書格式。 ◎ 學會將網頁的文字貼到文件中並調整文字格式。		Word2016 超簡單	3) 學習評量	社會
第十九週	【資訊教育】 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 5-2-1 能遵守網路使用規範。 【國語文】 6-2-4-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 【社會】 2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。	主題七：認識鹿港古蹟—內頁（二） ◎ 學會下載網路圖片並套用圖片樣式。 ◎ 學會將維基百科的授權字樣加入到文件中。 ◎ 學會設定網頁超連結，完成圖文資料來源備註。 ◎ 學會開啟文件中的超連結。 ◎ 學會加入頁首、頁尾、頁碼。 ◎ 學會插入線上視訊。 ◎ 運用本課所學，完成「認識鹿港古蹟」的內頁。 ◎ 認識電子書的各種閱讀平台，以及書籍的演變。 ◎ 完成鹿港古蹟巡禮小書	1	◎ 小石頭版— Word2016 超簡單	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	國語文、社會
第二十週	【資訊教育】 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。	主題八：雲端分享與 Google 文件（一） ◎ 認識 Google 雲端硬碟與應用方式。	1	◎ 小石頭版— Word2016 超簡單	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	國語文

	4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 5-2-1 能遵守網路使用規範。 【國語文】 5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。	◎ 學會新增資料夾與收納檔案。 ◎ 學會上傳資料夾與檔案。 ◎ 學會共用資料夾與檔案。				
--	--	---	--	--	--	--

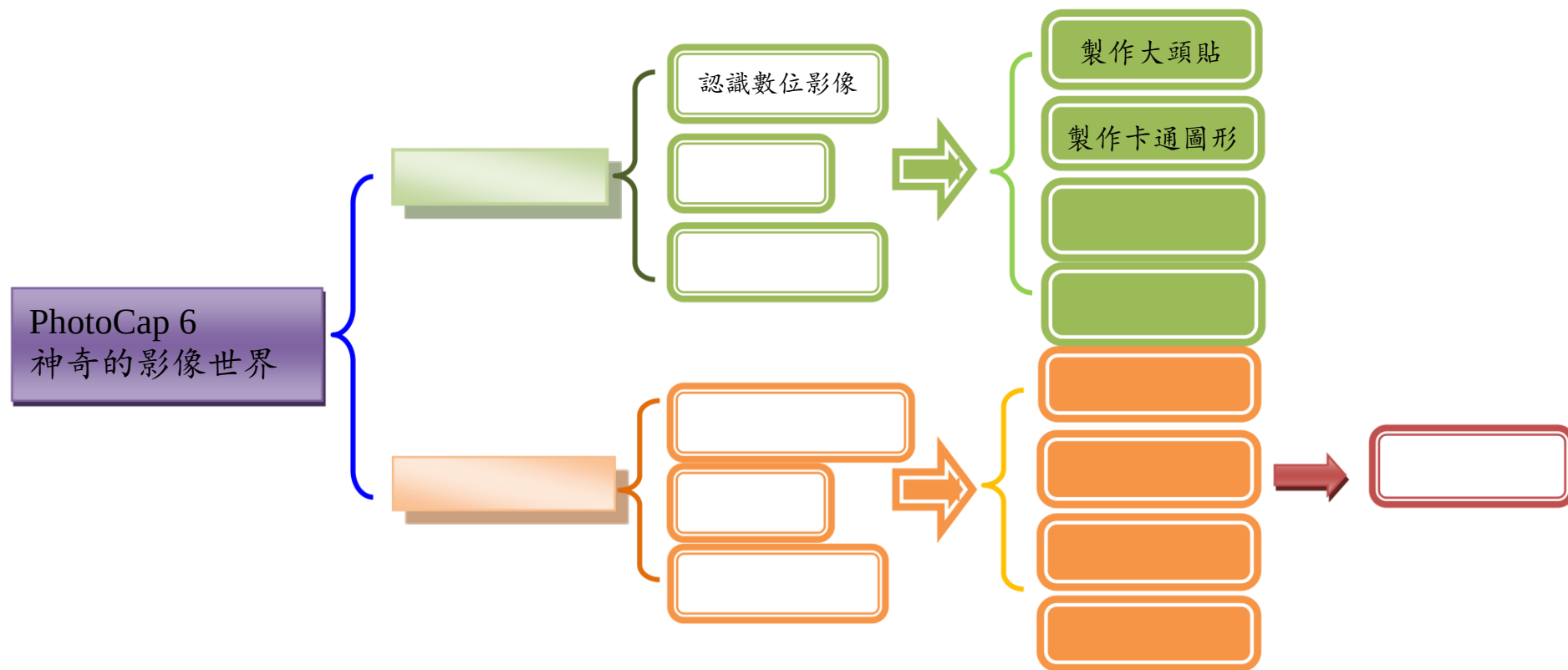
彰化縣 新興 國民小學 115 學年度 第 二 學期 四 年級 資訊統整 領域課程計畫

一、本領域每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

二、本學期學習目標：

- (一) 能正確認識數位影像與影像處理的技巧，從設計到利用 PhotoCap 整修影像及圖片美化的能力。
- (二) 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。
- (三) 會利用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的應用能力。

(四) 能由學習影像處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。



三、本學期課程架構：

數位影像處理

繪圖技巧

製作可愛公仔

影像合成
技巧

批次處理技巧

文字設計

影像編輯
與編整

生活應用與學習

元件製作

封面設計

製作寫真書

美化照片技巧

元件組合

運用各種
模板

- (一) 讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將 PhotoCap 應用於生活中。
- (二) 熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計；熟悉技巧後，讓學生結合網路資源來學習統整的能力。
- (三) 認識自由（免費）軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。

四、本學期課程內涵：

教學期程		領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
週	日期						
第一週		【資訊】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	主題一：數位影像與 PhotoCap（一） ◎ 教師使用多媒體動畫介紹什麼是影像處理。 ◎ 讓學生認識數位影像及數位影像中的像素與解析度。 ◎ 利用教學動畫說明影像的「圖層概念」。 ◎ 讓學生認識常見的影像檔案。 ◎ 教師說明如何取得數位影像，提醒學生勿侵犯智慧財產權。 ◎ 教師強調電腦教室使用規則。	1	◎ 小石頭版—PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體 【什麼是數位影像】 【像素、影像大小與解析度】 【點陣圖與向量圖多媒體投籃賽】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	校園網路倫理
第二週		【資訊】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。	主題一：數位影像與 PhotoCap（二） ◎ 在電腦教室上機，老師說明 PhotoCap 可以做什麼，如影像合成與特效、編修相片、向量繪圖、製作寫真書…等。	1	◎ 小石頭版—PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	

		2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	◎ 教師介紹教學網站、書本多媒體資源與 PhotoCap 的官方網站，讓學生學會下載運用資源。 【活動一】下載與安裝 PhotoCap ◎ 教師說明如何下載與安裝 PhotoCap。 ◎ 介紹 PhotoCap 的操作介面，讓學生熟悉開啟與關閉軟體。 ◎ 讓學生學會載入、編輯與另存影像。 ◎ 學生學會在更改顯示比例與縮放影像的合適時機。 ◎ 學生學會裁切影像。 ◎ 學生學會更改影像大小。		【圖檔分類大考驗】 【解析度大考驗】		
第三週		【資訊】 2-2-3 能正確使用儲存設備。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	主題二：影像魔法變身秀（一） ◎ 教師說明拍照的基本技巧，如：手拿穩、光線充足、對焦、構圖等。 【活動一】批次處理 ◎ 學會批次處理，調整影像的格式與尺寸。 【活動二】美化影像 ◎ 讓學生學會如何調整亮度、對比度與色相。 ◎ 讓學生學會影像轉正與濾鏡特效。 ◎ 讓學生學會去除相片中的黑斑與加亮膚色。	1	◎ 小石頭版—PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體 【色彩對比與亮度】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第四週		【資訊】 2-2-3 能正確使用儲存設備。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	主題二：影像魔法變身秀（二） ◎ 教師介紹 PhotoCap 常用的套用模板技巧。 【活動一】製作大頭貼	1	◎ 小石頭版—PhotoCap 6 神奇的影像世界	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	

			◎ 讓學生學會運用大頭照模板將相片重新編排。 ◎ 讓學生學會輸出與儲存編輯用的專案檔。 ◎ 讓學生學會如何用 PhotoCap 列印照片。 【活動二】縮圖頁 ◎ 讓學生學會套用縮圖頁模板。 ◎ 學會加入影像物件與向量物件。 ◎ 學會輸出縮圖頁。		◎ 老師教學網站互動多媒體 【圖層大風吹】		
第五週		【資訊】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【數學】 S-2-02 能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。	主題三：卡通圖案夢工廠（一） ◎ 教師說明什麼是向量圖，向量圖與點陣圖有什麼不一樣。 ◎ 教師示範如何運用 PhotoCap 畫出向量圖形。 ◎ 教師說明什麼是圖層，以及如何在 PhotoCap 編輯圖層。 【活動一】繪製向量圖形 ◎ 讓學生開啟 PhotoCap 的「向量工廠」來繪製圖形。 ◎ 讓學生利用橢圓形繪製眼睛與臉型。 ◎ 學會複製與翻轉圖形。 ◎ 讓學生學會對齊圖層。	1	◎ 小石頭版—PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體 【影像合成的概念】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	數學
第六週		【資訊】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【數學】	主題三：卡通圖案夢工廠（二） ◎ 教師說明什麼是背景顏色，讓學生認識透明背景的 PNG 檔案。 ◎ 教師說明透明背景的影像有哪些用途。	1	◎ 小石頭版—PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	數學

		S-2-02 能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。	◎ 學生完成向量圖形的繪製。 ◎ 讓學生學習輸出透明背景的 PNG 影像檔案。 【活動一】繪製向量圖形 ◎ 讓學生繪製曲線。 ◎ 學生學會編輯節點，調整形狀。 ◎ 學會儲存 PNG 圖案。		【影像合成的概念】		
第七週		【資訊】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【數學】 S-2-02 能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。	主題三：卡通圖案夢工廠（三） ◎ 學生完成向量圖形的繪製。 【活動一】練功囉 ◎ 用本課學到的技巧，發揮創意，繪製其他向量圖形。	1	◎ 小石頭版—PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體 【影像合成的概念】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	數學
第八週		【資訊】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	主題四：我的專屬公仔與印章（一） ◎ 教師說明影像合成的用途。 ◎ 教師說明如何用 PhotoCap 去除影像背景。 ◎ 讓學生認識常見的去背方法及其使用時機，如魔術棒、橡皮擦與套索工具。 【活動一】去除影像背景 ◎ 讓學生學會使用魔術棒工具選取與去除背景。 ◎ 讓學生學會使用橡皮擦工具擦除背景。 ◎ 學生學會使用套索工具選取與反選影像。	1	◎ 小石頭版—PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體 【影像合成的概念】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	

第九週		【資訊】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	主題四：我的專屬公仔與印章（二） ◎ 教師說明圖形組合的概念，強化圖層觀念。 ◎ 學生運用上一節的成果，組合影像製作個人專屬公仔。 【活動一】組合公仔 ◎ 讓學生學會插入照片物件，並調整旋轉角度與縮放大小。 ◎ 完成組合公仔。 【活動二】個人圖章 ◎ 讓學生學會製作印章文字。 ◎ 讓學生學會繪製印章外框。	1	◎ 小石頭版—PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體 【什麼是去背圖片】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第十週		【資訊】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	主題四：我的專屬公仔與印章（三） ◎ 讓學生完成公仔個性圖章。 【活動一】組合圖章 ◎ 讓學生學會插入對話框。 ◎ 完成組合公仔、圖章與話框。	1	◎ 小石頭版—PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體 【什麼是去背圖片】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第十一週		【資訊】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	主題五：封面設計大賽（一） ◎ 教師說明封面設計的版面構圖。 ◎ 讓學生知道封面也可以加入其他的科技元素，例如QRCode。 ◎ 教師說明什麼是QRCode，以及其用途。 ◎ 教師說明如何使用PhotoCap內建的模板來設計封面。 ◎ 學生學會製作主標題、副標題與內容文字。 【活動一】套用模版設計封面	1	◎ 小石頭版—PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體 【版面配置的技巧】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	藝術與人文

			◎ 學生學會套用 PhotoCap 的模板。 ◎ 學生學會刪除物件。 ◎ 學生學會調整邊框色彩。 ◎ 學生學會調整照片形狀。 ◎ 學生學會用文字物件製作標題。 ◎ 學生學會編輯、美化文字物件。				
第十二週		【資訊】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	主題五：封面設計大賽（二） ◎ 讓學生從裝飾封面的過程中加深封面的構圖技巧。 ◎ 從教學影片中讓學生了解如何製作 QRCode。 ◎ 教師說明最常使用的物件分佈方法。 【活動一】製作封面文字 ◎ 學生學會編輯文字物件。 ◎ 學生學會加入內容提要。 ◎ 學生學會對齊、分佈物件。 ◎ 學生學會加入 QRCode。	1	◎ 小石頭版—PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體 【如何製作 QR Code】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	藝術與人文
第十三週		【資訊】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。	主題六：生活剪影萬花筒（一） ◎ 教師介紹 PhotoCap 外框模板，包括：圖面外框、遮罩外框與多圖外框。 ◎ 讓學生了解 PhotoCap 素材包的用途，以及安裝與使用方法。 ◎ 教師說明仿製筆刷的使用時機。 【活動一】安裝與使用 PhotoCap 素材包	1	◎ 小石頭版—PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體 【PhotoCap 素材包下載】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	

			◎ 學生學會取得與使用 PhotoCap 素材包。 【活動二】學會圖面外框 ◎ 學生開啟有一朵花的照片影像，使用仿製筆刷將花朵變成許多朵。 ◎ 學生學會使用圖面外框，為照片加上外框。 ◎ 運用前幾課學會的技巧，將做好的公仔圖章加入成品中。			
第十四週		【資訊】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。	主題六：生活剪影萬花筒（二） ◎ 教師說明什麼是遮罩外框與使用時機。 ◎ 教師說明什麼是多圖外框與使用時機。 【活動一】學會遮罩外框 ◎ 學生開啟照片影像後，加入遮罩外框。 【活動二】學會多圖外框 ◎ 學生學會使用多圖外框。	1	◎ 小石頭版—PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體 【外框下載應用】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量
第十五週		【資訊】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。	主題六：生活剪影萬花筒（三） ◎ 讓學生學會自製外框的技巧。 【活動一】自製外框 ◎ 學生學會載入底圖與鏤空，自製外框。 ◎ 學會將影像套用自製外框。	1	◎ 小石頭版—PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體 【外框下載應用】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量

第十六週	【資訊】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	主題七：藝術感創意影像（一） ◎ 教師說明什麼是蒙太奇。 ◎ 教師說明如何用 PhotoCap 製作蒙太奇的效果。 ◎ 學生瞭解用 PhotoCap 可以做出拼圖效果。 【活動一】套用蒙太奇合成效果 ◎ 學生學會使用 PhotoCap 製作蒙太奇合成效果的圖片。 ◎ 學生複習插入影像物件。	1	◎ 小石頭版—PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	藝術與人文
第十七週	【資訊】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	主題七：藝術感創意影像（二） 【活動一】加入主視覺與繪製光暈 ◎ 學生學會新增空白圖層。 ◎ 學生學會繪製光暈效果。 ◎ 學生學會插入外框照片做插圖。 ◎ 學生學會設定陰影。 ◎ 學生學會插入藝術字當標題。	1	◎ 小石頭版—PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	藝術與人文
第十八週	【資訊】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【國語文】	主題八：班級活動寫真書（一） ◎ 教師說明什麼是寫真書。 ◎ 教師說明製作寫真書的注意事項。 【活動一】照片拼貼 ◎ 讓學生學會照片拼貼。 ◎ 學生學會運用隱藏底層圖層的方式，製作透明背景的影	1	◎ 小石頭版—PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	國語文

		6-3-7-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。	像。 【活動二】套用寫真書模板 ◎ 讓學生學會挑選寫真書模板。 ◎ 讓學生學會刪除與插入頁面。 ◎ 讓學生學會自動編號頁面。 ◎ 讓學生學會載入相片。 ◎ 讓學生學會自訂相片的順序。				
第十九週		【資訊】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【國語文】 6-3-7-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。	主題八：班級活動寫真書（二） ◎ 教師說明如何修改版面底圖。 ◎ 教師說明如何新增、刪除、移動物件，以及物件的美化技巧。 【活動一】編輯封面頁照片、美化寫真書 ◎ 讓學生學會自訂版面底圖。 ◎ 讓學生學會運用照片柔邊的技巧。 ◎ 讓學生學會放大、移動物件。	1	◎ 小石頭版—PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	國語文
第二十週		【資訊】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【國語文】 6-3-7-1 能利用電腦編輯班刊或自己的	主題八：班級活動寫真書（三） ◎ 教師說明如何製作標題與圖說文字。 ◎ 教師說明如何輸出寫真書成品。 【活動一】編輯內頁、完成寫真書 ◎ 讓學生學會加入外部照片與調整順序。 ◎ 讓學生學會快速變換照片形狀。 ◎ 使用藝術字物件製作標題。	1	◎ 小石頭版—PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	國語文

		作品集。	◎ 學生複習新增與編輯文字物件的技巧。 ◎ 運用所學技巧，發揮創意，自行加入一些物件美化版面。 讓學生學會輸出寫真書成品。				
--	--	------	---	--	--	--	--

彰化縣 115 學年度 上學期 新興 國民小學 四年級 彈性學習節數-閱讀教學

一、每週學習節數（1）節，共（20）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
6. 能說出故事大意及主旨。
7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
8. 能和別人分享閱讀的心得。
9. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一、二週 實施完成	(國) 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 故事中的男孩和樹是什麼關係？ 3. 小男孩在閱讀書籍的時候會發生什麼事情？ 4. 樹在故事中被雷打中，死掉了之後，小男孩對他做了什麼？為什麼要這樣做？	2	愛讀書的樹 作者：迪地耶・雷非文 繪者：蒂蕊娜・羅曼寧 譯者：王美慧 出版社：大穎文化	態度評量 口頭評量	
第三週 實施完成	(國) 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 說出沙漠、仙人掌和住在裡面的動物們之間有什麼樣的關係。 3. 說出讀後心得。	1	仙人掌旅館 作者：布蘭達・古柏森 繪者：梅根・洛伊德 譯者：陳采瑛 出版社：遠流出版社	態度評量 口頭評量	
第四週 實施完成	(國) 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 說說看楊喚的生平。 3. 學生分享書中最印象深刻的一篇文學。 4. 教師補充分享楊喚的生平背景。	1	楊喚與兒童文學 作者：林文寶 出版社：萬卷樓	態度評量 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第五週 實施完成	(國) 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小男孩的樹朋友各有什麼特色？ 3. 樹朋友遇到什麼危機？怎麼辦？ 4. 想一想，樹木對我們生活中有什麼重要性？ 5. 教師引導學生思考植物和環境的關聯，進而培養環境維護的觀念。	1	三位樹朋友 作者：吳鈞堯 出版社：小典藏出版社	態度評量 口頭評量	
第六週 實施完成	(國) 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-2-11-1 能和別人分享閱讀的心得。	1.分組進行閱讀 2.分享你最喜歡的篇章 3.說說看，你覺得學校或住家附近有哪些美味的食物值得推薦給大家，並試著描述它美妙的滋味。	1	韓良露私房滋味 作者：韓良露 出版社：麥田出版社	態度評量 口頭評量	
第七週 實施完成	(國) 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。	1.分組進行閱讀 2.分享你最喜歡的篇章 3.說說看你所知道的原住民文化。	1	飛魚・百合 作者：廖鴻基 出版社：有鹿文化	態度評量 口頭評量	
第八週 實施完成	(國) 3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。	1.分組進行閱讀。 2.你知道那些關於臺灣的鄉土文化？ 3.說出書中傳達的意旨。	1	千段崎 作者：陳素宜 出版社：小魯文化	態度評量 口頭評量	
第九週 實施完成	(國) 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的	1.分組進行閱讀。 2.「石滬」是哪個地方的特色？有什麼作用	1	海田石滬 作者：劉伯樂	態度評量 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	特色。	3.「石滬」為什麼可以捕魚？		出版社：聯經出版		
第十週 實施完成	(國) 5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。	1.分組進行閱讀。 2.有些樹木的周圍會圍上柵欄或砌上水泥牆做為保護，你認為這樣的做法真的能夠保護樹木嗎？為什麼？ 3.每個孩子都有誕生樹，為什麼只有阿傑沒有屬於自己的誕生樹？ 4.阿傑想要主動幫忙照顧其他小朋友的誕生樹，但 5.為什麼其他的小朋友都不歡迎阿傑？ 6.阿傑每年生日都會有一個特別的誕生樹蛋糕，可是阿傑為什麼還是悶悶不樂？ 7.阿傑為什麼會希望小米的誕生樹因為各種原因而死掉？你認為這樣的想法好不好？ 8.當阿傑發現小米就是紅衣服女孩的時候，阿傑有什麼樣的反應？ 9.小米為什麼願意把自己的誕生樹和阿傑一起分享共有？	1	誕生樹 作者：陶樂蒂 出版社：小魯文化	態度評量 口頭評量	
第十一週 實施完成	(國) 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀	1.分組進行閱讀。 2.紅花仔布代表著什麼意義？ 3.學生分享自己最好的朋友。 4.討論客家文化。	1	紅花仔布的祕密 作者：林芳萍 出版社：巴巴文化	態度評量 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	的心得。					
第十二週 實施完成	(國) 5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。 5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。	1.分組進行閱讀 2.說出你最喜歡記者採訪的哪一號人物？為什麼？ 3.你覺得作者是用什麼方法去採訪這些人呢？	1	女記者手記 作者：亦舒 出版社：天地圖書	態度評量 口頭評量	
第十三週 實施完成	(國) 5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.請學生挑出自己喜歡的一篇文章分享。 2.偵探社由誰組成？ 3.你喜歡裡面哪個角色？為什麼？ 4.你覺得故事中，主角們為什麼會鬧出這麼多的笑話？	1	朋友四個半 8 網路 追追追 作者：約希·弗列德里 出版社：遠流	態度評量 口頭評量	
第十四週 實施完成	(國) 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。	1.分組進行閱讀。 2.你認為芒果乾將廁所幫成員的隱私公諸於世的行為恰不恰當？為什麼？ 3.芒果乾為什麼要將廁所幫成員的秘密做成日報張貼出來給學校同學看？ 4.廁所幫成員運用了什麼方式找到了芒果乾？找到芒果乾之後廁所幫成員做了哪些處理？ 5.在廁所幫的所有成員裡面，你最喜歡哪一位？為什麼？ 6.廖敏雄等人的行為已經構成恐嚇取財，為什麼	1	廁所幫少年偵探： 芒果冰棒日報事件 作者：林佑儒 出版社：小魯文化	態度評量 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		麼游娛曼的爸爸不直接把廖敏雄等人帶到警察局？				
第十五週 實施完成	(國) 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。	1.分組進行閱讀 2.說出書中最喜歡的一篇採訪稿。 3.說明喜歡這篇採訪稿的原因。	1	小記者新聞寫作 作者：李梅 出版社：稻田	態度評量 口頭評量	
第十六週 實施完成	(國) 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。	1.分組進行閱讀。 2.教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3.藉由分享告訴大家，自己喜歡這個佳句的原因。	1	大師說故事：蝸牛先生的名言 作者：席慕蓉、林良、司馬中原、林鍾隆、鄭清文、張曉風 出版社：國語日報	態度評量 口頭評量	
第十七週 實施完成	(國) 5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.分組進行閱讀。 2.西遊記中最典型的形象有三個：孫悟空、豬八戒、唐僧，還有不可或缺的沙悟淨。請簡短敘述他們的性格。 3.孫悟空的筋斗雲一縱身就有十萬八千里，由他替唐三藏將經書取回，實在是易如反掌。為何要花十四年的時間，歷盡千辛萬苦，到西方	1	西遊記 作者：吳承恩 出版社：西北國際	態度評量 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		取經？ 4.觀察現在的社會現象再配合故事中人物的特性，你覺得現在的社會中，哪一種人最多？簡單說明自己的看法。 5.如果將西遊記編排成一齣戲劇。想想自己適合詮釋哪個角色，為什麼？				
第十八週 實施完成	(國) 5-2-3 能認識文章的各種表述方式。 5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	1.分組進行閱讀。 2.你認為湯姆是一位什麼樣的孩子？你喜歡和湯姆這種孩子相處嗎？為什麼？ 3.湯姆被波莉姨媽處罰要油漆籬笆，在大熱天裡工作是一件苦差事，可是為什麼許多路過的男孩都願意油漆籬笆，甚至拿東西請湯姆讓他們油漆籬笆？湯姆是用了什麼方法？你覺得這個方法聰不聰明？ 4.湯姆和哈克在墓園裡面看到了什麼樣的事情？之後他們做了什麼樣的約定？ 5.印地安喬和倒楣鬼波德說他會幫忙保守祕密，可是卻在治安官面前把祕密給說了出來，這是一種不遵守諾言的行為。你曾經有被朋友出賣過的經驗嗎？那是什麼樣的事情呢？當時你內心的感受又是如何？	1	經典圖像小說：湯姆歷險記 作者：馬克·吐溫 出版社：小熊出版社	態度評量 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第十九週 實施完成	(國) 5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。 5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	1.分組進行閱讀。 2.小朋友在巨人的花園裡做些什麼？ 3.如果你是巨人，對於這些闖入的孩子，你會怎麼做？為什麼？ 4.如果你是這群孩子，對於巨人的反應，你有什麼想法？為什麼？ 5.如何解決巨人和孩子的問題？試著提出想法、作法。 6.「自私的巨人」的結局是什麼？你喜歡這個結局嗎？說出原因。	1	自私的巨人 作者：王爾德 譯者：劉清彥 出版社：格林文化	態度評量 口頭評量	
第二十週 實施完成	(國) 5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	1.分組進行閱讀。 2.巨人的夢想是什麼？ 3.吹夢巨人如何收藏看不到的夢？ 4.如果你是巨人，你想用什麼工具收藏人類的夢？ 5.蘇菲想了什麼方法捕捉巨人？ 6.這本書中，你最喜歡的情節是什麼？	1	吹夢巨人 作者：海羅德·達爾 譯者：劉清彥 出版社：小天下	態度評量 口頭評量	

彰化縣 115 學年度 下學期 新興 國民小學 四年級 **彈性學習節數-閱讀教學** 設計者：四年級教學團隊

一、每週學習節數 1 節，共 20 節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- 1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
- 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
- 3.經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
- 4.藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
- 5.藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
- 6.能說出故事或文章大意及主旨。
- 7.能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
- 8.能和別人分享閱讀的心得。
- 9.能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
- 10.能體會作者的生活型態。
- 11.認識並能閱讀各國作家的作品。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週 實施完成	(國) 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	1. 分組進行閱讀。 2. 作者為什麼拋下原本高級西餐廚師的工作？ 3. 作者在菜市場遇到的人事物，哪一件事情令你印象最深刻？為什麼？ 4. 你覺得這本書中有哪些地方值得你學習？	1	菜市場裡的大廚 作者：喬艾爾 出版社：一起來出版	態度評量 口頭評量	
第二週 實施完成	(國) 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	1. 分組進行閱讀。 2. 書中所描述的哪些畫面令你印象最深刻？ 3. 除了紅龜，你還知道什麼傳統點心？ 4. 你有和家人一起製作食物的經驗嗎？和大家分享看看。	1	阿公的紅龜店 作者：鄭宗弦 出版社：聯經	態度評量 口頭評量	
第三週 實施完成	(國) 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。	1. 分組進行閱讀。 2. 作者描述的菜色，哪一道讓你最想吃？ 3. 在你的記憶中，有吃過什麼印象特別深刻，或者有特殊回憶的食物嗎？ 4. 在你的認知裡，怎樣才算是美食？是要好吃呢？還是美觀呢？還是有什麼特別含意呢？	1	記憶的味道 作者：森下典子 譯者：羊恩嫻 出版社：馬可孛羅	態度評量 口頭評量	
第四週 實施完成	(國) 2-2-2-1 能聽出重點。	1. 分組進行閱讀。 2. 你有和家人一起準備過餐點嗎？	1	舌尖上的家常菜	態度評量 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。	3. 家人親手製作的餐點，你最愛哪一道？為什麼？ 4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。		作者：夏金龍 出版社：吉林科學技術出版社		
第五週 實施完成	(國) 3-2-1-3 能清楚說出自己的意思。 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 有哪些動物會在大樹以及其周圍居住與活動？ 3. 你居住的環境周遭有大樹的存在嗎？大樹是生長在什麼地方？ 4. 我們生活中有哪一些物品是用木頭材質製成的？想想看，這一些物品的製作材料有沒有其他替代的材質？ 5. 在大城市中的樹木被人類做了什麼樣子的利用呢？你覺得這樣做對樹木會不會造成傷害？為什麼？ 6. 如果你是市長要美化環境，你會選擇種樹還是種草？為什麼？	1	老樹之歌 作者：劉克襄 出版社：遠流出版社	態度評量 口頭評量	
第六週 實施完成	(國) 2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 我們可以在哪些地方發現龍葵？ 3. 龍葵的葉子、花、果實有什麼特色？ 4. 阿美族人為什麼要在播種那天煮龍葵湯來	1	有一棵植物叫龍葵——福爾摩沙自然繪本 作者：凌拂	態度評量 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		敬神？ 5. 我們常會在泥土中發現哪些東西呢？		繪者：黃崑謀 出版社：遠流出版社		
第七週 實施完成	(國) 2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。 5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。	1. 分組進行閱讀。 2. 看完這本書後，你覺得哪個部份描寫得最精采？ 3. 碰到困難時，你覺得該怎麼面對？ 4. 如果你是愛德，你有辦法堅持完成冒險嗎？為什麼？ 5. 如果可以，你想去哪個地方冒險？	1	860 天！前所未有的亞馬遜河徒步大冒險 作者：愛德·史塔福特 出版社：麥田	態度評量 口頭評量	
第八週 實施完成	(國) 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。	1. 分組進行閱讀。 2. 小男孩總共發現了多少不是蝴蝶的黃色東西？ 3. 小男孩的心情有什麼樣的轉變？ 4. 如果你尋找的東西始終找不到，你會灰心嗎？ 5. 假如朋友灰心喪志，你會如何鼓勵他？	1	黃色的是蝴蝶 作者／繪者：五味太郎 譯者：鄭明進 出版社：青林	態度評量 口頭評量	
第九週	(國)	1. 分組進行閱讀。	1	森林大熊	態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
實施完成	3-2-1-3 能清楚說出自己的意思。 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	2. 大熊的煩惱是什麼？ 3. 人類對森林做了什麼事？ 4. 廠長和副廠長、管理員他們怎樣對待工作的人？ 5. 飯店櫃檯服務員說的話會不會傷害到別人的心？ 6. 看完這個故事你想到什麼？		作者：約克史坦那 繪者：約克米勒 譯者：袁瑜 出版社：新星出版社	口頭評量	
第十週 實施完成	(國) 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 故事中的角色除了公主以外哪個讓你印象最深刻？ 3. 公主為什麼會變胖？ 4. 你常去飲料店買飲料嗎？都買什麼飲料？ 5. 你曾經有過或知道別人有不能自制的經驗嗎？	1	奶茶好好喝 作者：鍾安昀、劉清彥 出版社：彩虹愛家	態度評量 口頭評量	
第十一週 實施完成	(國) 2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。 5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。	1. 分組進行閱讀。 2. 11 元在本書中有什麼樣的涵義？ 3. 作者描寫的哪個地方或哪樣食物讓你印象最深刻？ 4. 你有搭過火車嗎？描述一下搭火車的經驗。 5. 現代社會的生活步調普遍都快，你有什麼	1	11 元的鐵道旅行 作者：劉克襄 出版社：遠流	態度評量 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		方法可以放漫生活步調，讓自己或家人放鬆身心呢？				
第十二週 實施完成	(國) 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。	1. 分組進行閱讀。 2. 你曾經因為和某人吵架，一氣之下做了衝動的事嗎？ 3. 當你不聽爸媽的話時，有發生什麼事嗎？ 4. 當你做錯事時，爸媽的反應如何？你有什麼感受？ 5. 蒲公英除了像作者描述的飛傘之外，還像什麼東西？發揮你的想像力想想看。	1	飛傘 作者：鄭清文 改寫：林婉玉 出版社：星月書房	態度評量 口頭評量	
第十三週 實施完成	(國) 3-2-1 能充分表達意見。 5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 書中描述哪一座橋，讓你最有興趣到現場一見？ 3. 你覺得橋有什麼功能？或者給你甚麼樣的感覺？ 4. 除了橋之外，你還見過什麼建築物令你特別有感觸？	1	走著橋：古橋 閱讀與散步 作者：王派仁 出版社：臺灣書房	態度評量 口頭評量	
第十四週 實施完成	(國) 2-2-1 能培養良好的聆聽態度。 5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。	1. 分組進行閱讀。 2. 每到什麼時候，媽媽一定會帶主角回外婆家？ 3. 還記得你小時後回外婆家的情景嗎？說出	1	陪媽媽回外婆家 作者：路寒袖 繪者：邱錫勳	態度評量 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		來和同學分享。 4. 讓學生能夠懷念過去，並珍惜現在		出版社：玉山社		
第十五週 實施完成	(國) 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。	1. 分組進行閱讀。 2. 有和家人在臺灣旅遊過嗎？去過多少地方？ 3. 齊柏林為何放棄原本的職業，投入空拍臺灣記錄片的計畫？ 4. 對於臺灣的環境維護，有什麼是我們能夠做到的？	1	我的心，我的眼，看見台灣：齊柏林空拍 20 年的堅持與深情 作者：齊柏林 出版社：圓神	態度評量 口頭評量	
第十六週 實施完成	(國) 2-2-1 能培養良好的聆聽態度。 5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。	1. 分組進行閱讀。 2. 你覺得新奇的甜甜圈好？還是原味的甜甜圈好？ 3. 市面上有許多的創意料理，有什麼食品是你覺得新奇美味，卻又不失去它原來的口感？ 4. 你覺得這本書想要傳達什麼意思？ 5. 本書最令你感動的是哪一段？為什麼？	1	甜甜圈廚師 作者：包柏·史塔克 譯者：鄭如瑤 出版社：小魯文化事業股份有限公司	態度評量 口頭評量	
第十七週 實施完成	(國) 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充	1. 分組進行閱讀 2. 你覺得哪一摺故事令你最感動？為什麼？ 3. 你有什麼樣的心願呢？與同學分享一下。 4. 你覺得要達成心願，有什麼必備條件？	1	心願奇蹟：平凡孩子的不平凡力量 作者：桑頓	態度評量 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	閱讀範圍。			出版社：國語日報		
第十八週 實施完成	(國) 2-2-1 能培養良好的聆聽態度。 5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。	1. 分組進行閱讀。 2. 為什麼要發起老人騎摩托車環島的活動？ 3. 如果你年長的親人去參加摩托車環島活動，你會支持嗎？為什麼？ 4. 不老騎士的成員，你最喜歡誰？為什麼？ 5. 你有夢想嗎？你覺得要如何實現你的夢想？有什麼準備工作？	1	不老騎士 作者：郝廣才 繪者：陳建祥 出版社：格林文化	態度評量 口頭評量	
第十九週 實施完成	(國) 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。	1. 分組進行閱讀。 2. 你覺得蘿蔔的特色是什麼？為什麼要種蘿蔔而不是種其他植物呢？ 3. 有機種植是什麼？為什麼要推廣有機種植呢？ 4. 你覺得故事中的大哥是個怎麼樣的人？ 5. 如果你想宣傳某件事情，你會採用什麼方法和途徑？	1	種蘿蔔：熱血大哥的追夢計畫 作者：周姚萍 出版社：臺灣東方	態度評量 口頭評量	
第二十週 實施完成	(國) 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。	1. 分組進行閱讀。 2. 梵谷對於什麼事情有永不熄滅的熱情？ 3. 梵谷和小他五歲的弟弟西奧，兩人雖然長	1	風中的梵谷 作者：齊亞拉·洛薩尼	態度評量 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。	相相似，但是個性有什麼不同？ 4. 為什麼梵谷的弟弟西奧無怨無悔的支持哥哥創作？ 6. 梵谷是追逐顏色的行動派畫家，卻因為個性、脾氣讓身旁好友紛紛離去。如果你是學有專精的心理醫師，你會用什麼方法幫助他？		出版社：典藏藝術家庭		