

彰化縣新興國民小學 115 學年度二年級上學期 課程名稱：議題主

題式課程與教育宣導

進度(週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方施	備註
1-2	交通安全教育	2	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。生活周遭潛藏危機的情境。生活周遭危機情境的辨識方法。生活周遭潛藏危機的處理與演練。	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。 4. 了解不遵守交通安全會造成什麼樣的結果。	問答	

彰化縣新興國民小學 115 學年度二年級上學期 主題統整課程

領域/科目		彈性學習課程（家庭教育）		設計者	
實施年級		二上		教學時間	3節(3-5)
單元名稱		我真的好愛你			
設計理念		當學生隨著年紀增長，會開口說自己愛家人的次數越來越少，尤其是男生，因為環境的關係，更是羞於表達，因此希望設計本活動，讓學生繼續開口說愛，把自己的想法用語言和行動表現出來。			
設計依據					
學習重點	學習表現	國語 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問合宜的回答，並分享想法。 生活 1- I -3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 生活 2- I -6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。		總綱與領綱之核心素養	●C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 ●C1 道德實踐與公民意識 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
	學習內容	國語 Cb- I -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 生活 A-I-3 自我省思。			
議題融入	實質內涵	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。			
	所融入之學習重點	體會父母撫養孩子的辛苦，能主動向父母表達感謝。			
與其他領域/科目的連結		國語、生活			
教材		●繪本——我真的好愛你。			

來源			
教學設備/資源	●繪本——我真的好愛你。 ●學習單。 ●自己嬰兒時期的照片		
學習目標			
1. 體會生命降臨的感受。 2. 能開口表示自己的感謝。 3. 能運用不同的方式表達自己的想法。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機 學生發表自己看過的孕婦外觀和一般人有什麼不同，以及自己聽過媽媽懷孕時，飲食、作息有什麼和平常不一樣的地方。		10	●能踴躍發表。
二、主要活動 (一) 寶寶出生了			
1. 教師說明：媽媽懷孕期間非常辛苦，每個媽媽可能會出現不同的情形，有人會吐到吃不下東西；有些人會出現腰痠背痛的情形，沒辦法好好躺著睡覺，也有人會為了讓寶寶平安的出生，只好每天躺在床上，不要亂動。		3	●能專心聆聽。
2. 教師說明媽媽在懷孕期間，大概會增加 10 公斤的體重，而寶寶的體重大約 3-4 公斤，因此讓學生體驗身上背著 3-4 公斤的書包，在教室裡走動，並回到座位上寫字。之後請學生發表自己的感覺。		12	●能認真參與體驗。 ●能踴躍發表。
3. 教師提問，學生舉手回答：		10	
(1) 你曾經看過剛出生的小寶寶嗎？他們的身體有什麼和現在的你不一樣的地方？(寶寶的身體很小，手腳也都小小的，摸起來很軟，只能讓大人抱著。)			●請學童依自己的經驗發表。 ●能尊重發表的同學。 ●能說出自己的經驗。
(2) 小寶寶主要的食物是什麼？你知道他們多久要吃一餐嗎？(母乳或牛奶；2 小時。)			
(3) 你知道爸爸媽媽照顧剛出生的小寶寶除了餵他喝奶，還要做些什麼事情嗎？(洗澡、穿衣服、換尿布。)			
(4) 你有幫忙照顧過小寶寶嗎？照顧他們的時候，你有什麼感覺？(陪他玩的時候，覺得他小小的，好可愛；換尿布的時候覺得很臭、很髒。)			
4. 學生分享自己帶來的照片。		5	●能分享照片。
～ 第一節課結束/共 3 節 ～			
(二) 我真的好愛你			
1. 教師帶學生回憶上一節課所提到媽媽懷孕、生產及父母親照顧的辛苦，以及生命誕生時的喜悅，請學生要珍惜並愛護生命。			
2. 教師帶領學生共讀繪本——我真的好愛你。		5	●能專心聆聽。
3. 教師提問，學生舉手回答：			
(1) 故事的主角是誰？他最喜歡聽到媽媽對他說什麼話？		10	
(2) 為什麼媽媽後來沒有再繼續對路路說我真的好愛你了？路路		20	●能專心聆聽。

有什麼感覺？ (3) 路路想要透過參加爬樹比賽讓媽媽對他說我真的好愛你，做了哪些訓練？ (4) 你曾經像路路一樣，為了在比賽中取得好成績，做過哪些努力呢？ (5) 為什麼路路最後很難過？ (6) 路路努力訓練了好久，卻沒有拿到第一名，如果你是路路，還會想要繼續訓練自己嗎？ (7) 你認為路路的媽媽是因為路路得到第二名，所以才對路路說我真的好愛你嗎？為什麼？ 4. 教師總結：路路的媽媽因為太忙，沒有對路路說愛，所以讓路路覺得媽媽不像以前一樣愛他，其實媽媽的愛並沒有改變，也不會因為路路的表現而不再愛路路。每個人的爸媽也一樣，都是愛著孩子，不會改變。相信每個人都喜歡聽到爸爸媽媽對自己說我真的好愛你，但是自己也要大聲的對爸媽說出我愛你，讓爸媽也感受到你對他們的愛呵。 ～ 第二節課結束/共 3 節 ～ (三) 大聲說出我愛你 1. 教師說明：路路為了讓媽媽說出我愛你，而想要贏得爬樹比賽第一名，送給媽媽當作禮物，但是卻忘了自己也要大聲的說出我愛你。為了讓家人知道我們愛他，因此我們要將自己的心意化為實際行動，大聲說出我愛你。 2. 教師發下學習單，指導學生完成學習單。 3. 請學生上臺展示自己的學習單，並且把老師當作要感謝的家人，練習對家人說出我愛你及自己心中的感謝。 三、歸納統整 教師總結：經過剛剛的練習，相信每個小朋友都能夠對自己的家人說出我愛你，回家時，除了這次你選擇要送禮物的對象以外，也可以對其他家人說出自己的感謝，相信每個收到你的感謝的家人，都會很開心，而自己也會更快樂呵。 ～ 第三節課結束/共 3 節～	5 5 20 10 5	●能踴躍回答。 ●提醒學童專心聆聽。 ●能專心聆聽同學的答案。 ●能專心聆聽。 ●能專心聆聽。 ●引導學童進行演練。 ●能確實完成學習單 ●能認真練習。 ●能仔細聆聽並認真思考。
---	--	--



把愛說出來

年 班

號

姓名

小朋友，路路想把第一名送給媽媽當禮物，你在家裡最想感謝誰呢？會想要送給他什麼東西當作禮物呢？請你把禮物畫下來。

□ 我想要送禮物給 _____，

因為他 _____，

送禮物給他的時候，我想大聲對他說：

「 _____ 。」

勇敢說不，保護自己

領域/科目		彈性學習課程（性別平等教育）		設計者	
實施年級		二上		教學時間	4節課(6-9)
單元名稱		勇敢說不，保護自己			
設計理念		不論在傳統或現代社會，孩童相較於大人，是相對弱勢的一方，面對有權勢的大人時，除了部分孩子能勇敢說出自己的需求和感受外，大部分孩童會選擇隱忍、委曲求全，甚至因此忽略要發出求救訊號，讓自己陷入危險之境地。所以，從小教育孩子「捍衛自己的身體自主權」、「懂得勇敢說『不』」變得格外重要！本單元以「勇敢說『不』」為主軸，透過課程設計與安排，讓學童學習保護自己，遠離現實社會中的「大野狼」。			
設計依據					
學習重點	學習表現	國語 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問合宜的回答，並分享想法。 健康與體育 3b- I -1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。		總綱與領綱之核心素養	●C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	國語 Cb- I -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 健康與體育 Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。			●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
議題融入	實質內涵	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。			
	所融入之學習重點	能夠辨識出日常生活中他人做出的不當要求與行為，學會保護自己的方式。			
與其他領域/科目的連結		國語、健康與體育			
教學設備/資源		●學習單。 ●線上影片。			

學習目標

4. 能辨別危險情境。
5. 能保護自己遠離危險情境。
6. 能運用語言或行動適當表達自己的意見和感受。

教學活動設計	
--------	--

教學活動內容及實施方式	時間	備註
活動一：身體紅綠燈 *課前準備 1. 教師準備男孩、女孩圖卡各一張。 2. 教師準備學習單一張。		
一、引起動機 教師帶領學童玩一場紅綠燈遊戲，遊戲規則如下： 1. 遊戲參與者中有一個人當鬼，其他人必須避免自己被鬼碰到。 2. 遊戲進行中，快要被鬼抓到的人可以雙手合掌喊「紅」，表示現在為紅燈狀態，當參與者呈現紅燈狀態時，鬼不能抓他，但紅燈狀態的人自己也不能動，必須站在原地等待別人救援。 3. 當其他遊戲參與者碰觸呈現紅燈的人時，就等於解救他回復綠燈狀態，可繼續參與遊戲直到有人被鬼抓到。	10	
二、主要活動 (一) 教師告訴學童，除了遊戲有「紅綠燈」，我們的身體也有「紅綠燈」，分別代表的是別人可以碰觸的部位和別人不可以隨意碰觸的部位。	10	●能專心聆聽。
(二) 教師發下學習單和紅、黃、綠點點貼給每位小朋友，請小朋友運用點點貼在學習單上標示出自己心目中的身體紅綠燈。 1. 在覺得被別人碰到也沒關係(例如遊戲時，常會碰到)的地方貼上綠點。 2. 在被別人碰到時會稍微覺得不舒服的地方貼上黃點。 3. 在絕對不希望別人碰到的地方貼上紅點。	10	●能認真作答。
一、影片觀賞 教師播放「身體我最大」影片前半段(相關網址： https://www.youtube.com/watch?v=1d1CNjvw-Jo&t=1s)	10	●能專心觀賞影片。
二、教師提問 (1) 在影片中，大哥哥做了什麼事？ (2) 在影片中，偉偉為什麼聽大哥哥的話？ (3) 你覺得偉偉這樣做好不好？為什麼？ (4) 如果你是偉偉，大哥哥提出要你脫褲子、甚至要摸你的要求，你會怎麼做？	15	●能踴躍發表意見。
三、影片觀賞 教師播放「身體我最大」影片後半段(相關網址 https://www.youtube.com/watch?v=1d1CNjvw-Jo&t=1s)	10	
四、歸納統整		●能專心觀看影片

教師統整，每個人都應該保護好自己的身體，當別人對我們提出不適當的要求時，我們應該勇敢的拒絕。	5	
活動二：面對親密的人也要有界限		
一、繪本講述		
教師講述繪本《家族相簿》。		
二、教師提問	15	
教師提問以下問題，並請學童口頭回答		
(1) 小妮絲最喜歡的東西是什麼？		
(2) 小妮絲的媽媽為什麼禁止他們再到沙發上玩？		●能踴躍發表意見。
(3) 陪伴小妮絲到沙發上找米老鼠的是誰？		
(4) 瓦提亞叔叔做了什麼事讓小妮絲覺得很難過？	15	
(5) 瓦提亞叔叔為什麼要騙小妮絲的媽媽，說他在教小妮絲背乘法表？		
(6) 叔叔和小妮絲的祕密是什麼？		
(7) 叔叔用什麼來威脅小妮絲不准把祕密告訴別人？		
三、分組討論與發表		
(一) 教師提問以下問題，並請學童分組討論：		
(1) 瓦提亞叔叔是好人還是壞人？為什麼？	10	
(2) 如果你遇到像瓦提亞叔叔這樣的人，你可以怎麼做？		
(二) 教師請各組上臺分享討論結果。		
四、影片觀賞		
教師播放「我是好主人」影片(相關網址：https://www.youtube.com/watch?v=AHsOKac87vo)	15	
五、情境演練		
教師設計幾個情境題，由學生分組，根據遇到的狀況應變，討論合適的處理方式並上臺演出。	20	●能專心觀賞影片。
六、歸納統整		
教師統整：就算是親戚或親密的人，我們也要明確保護自己，讓身體界線不受侵犯，當別人跟我們發生身體碰觸有關的行為，只要覺得不舒服，就不要勉強自己去接受。	5	●教師根據學童的演練狀況，適時給予回饋和提醒。



我的身體紅綠燈

年 班

號

姓名

請依照自己的感覺，在下面的人形圖案貼上點點貼。

- 1.可以讓別人碰觸的地方，請貼綠點。
- 2.被別人碰到會覺得不太舒服的地方，請貼黃點。
- 3.絕對不想被別人碰到的地方，請貼紅點。



小朋友，聽完《怪叔叔》的故事，你有沒有學到一些保護自己的方法？請回答以下問題：

一、在故事中，怪叔叔會挑選怎樣的小豬，抓走他？在□裡打✓。

☐最胖的小豬。

☐愛講話的小豬。

☐落單的小豬。

二、故事中，胖臉兒和小領結用了哪些方法來保護自己不被抓走？請寫出兩項。



三、如果有一天，你遇到陌生人靠近你，跟你問路或借傘，你該怎麼辦？



快樂的家庭

領域/科目	彈性學習課程（家庭暴力防治教育）		設計者	
實施年級	二上		教學時間	3節課(10-12)
單元名稱	快樂的家庭			
設計理念	透過快樂童年布偶劇，讓學生了解家庭暴力的發生，並不是因為自己的錯，而且遭遇家暴的人，也有可能透過暴力要求其他人屈服進而影響人際互動。因此平時要多關懷身邊的同學，如果發現同學遭到家暴，要報告老師，尋求協助。			
設計依據				
學習重點	學習表現	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 健康與體育 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。	總綱與領綱之核心素養	●A2 系統思考與解決問題 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 ●B2 科技資訊與媒體素養 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。
	學習內容	生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 健康與體育 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。		
議題融入及實質內涵	性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。			

	人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	
與其他領域/科目的連結	生活、健康與體育	
教材來源	●快樂童年偶劇 https://www.youtube.com/watch?v=QBZOfgQYEng。 ●家庭暴力簡報。 ●學習單。	
教學設備/資源	●電腦影音設備	
學習目標		
1. 了解 113 保護專線的功能。 2. 分辨撥打 113 和 110 的區別。 3. 懂得自我保護的方法。		
教學活動設計		
	教學活動內容及實施方式	時間 備註
一、引起動機 教師引導說明在學校總有一些小朋友動作較大，容易引起同學間的糾紛，請同學們觀看影片，看看故事中的哪一個角色也是這個樣子，又是什麼原因造成的呢？ 二、主要活動 1. 觀看快樂童年布偶劇。看完後由教師提問，學生舉手回答。 (1)為什麼沒有人要和<u>趣兒</u>一起玩？ (2)<u>趣兒</u>為什麼會動手打同學？ (3)<u>趣兒</u>為什麼害怕回家？ (4)<u>藍寶</u>建議<u>趣兒</u>可以怎麼做？ (5)<u>趣兒</u>認為爸爸動手打媽媽，是因為自己不好，你覺得<u>趣兒</u>的想法對嗎？ (6)老師建議<u>趣兒</u>應該要怎麼做，才不會讓媽媽擔心？ (7)最後老師和<u>趣兒</u>決定怎麼幫忙爸爸和媽媽？		5 60 ●能專心聆聽。 ●能用心觀看影片內容。 ●能踴躍回答問題。

2. 認識家庭暴力。 我們是自己身體的主人，因此不論是誰都不應該隨便動手打人，也不可以亂摸隱私部位，像影片中<u>趣兒</u>就是遇到了家庭暴力，雖然爸爸沒有打<u>趣兒</u>和妹妹，卻打了媽媽，這是一種家庭暴力的行為，接下來我們就來認識家庭暴力。 (1)身體上的暴力：像<u>趣兒</u>的爸爸打媽媽，或是爸爸打<u>趣兒</u>，使媽媽或<u>趣兒</u>身上留下嚴重的傷痕，這些都是屬於家庭暴力中，身體上的暴力。 (2)精神上的暴力：如果<u>趣兒</u>的爸爸除了動手打媽媽，還會開口罵人，威脅媽媽如果不聽話就要把<u>趣兒</u>帶走，這一類的行為都是屬於精神上的暴力。 (3)性騷擾及性侵害：不論家中的哪一位長輩，只要做出像大野狼要求<u>露比</u>摸自己尿尿的地方，或是像猴大叔那樣亂摸<u>藍寶</u>的身體，就是一種性騷擾的行為，因為發生在家庭中，所以也是家庭暴力的一種。 3. 介紹113保護專線。 (1)113是一隻全年無休，且不論手機、市話或公共電話都可以撥打的免費電話號碼。 (2)不論是自己或身邊的人遇到家暴時，都可以撥打113，請社工幫忙。 (3)撥打113專線時，要盡量將人物、時間、地點和發生的事情說清楚。 (4)113保護專線除了國語、<u>閩南語</u>，還可以說<u>英語</u>、<u>越南語</u>、<u>泰國語</u>、<u>印尼語</u>、<u>柬埔寨語</u>，因此不用擔心語言不通的問題。 (5)如果已經有生命危險時，不要撥打113，應該直接撥打110，請警察直接進行協助，並且進行保護。	20 10	●能依專心聆聽。 ●能分辨家暴行為。
4. 介紹其他可以保護自己的方法。由教師提問，學生舉手回答。 (1)熟記其他親戚的電話，可以打電話向親戚求助。 (2)撥打110，請警察前來幫忙。記得要講出事情發生的地點，警察才能快速的抵達。 (3)像<u>趣兒</u>一樣，告訴自己的好朋友，請好朋友找人幫忙。 (4)直接告訴學校的老師或是健康中心的護士阿姨，請他們幫忙。 (5)被打得很嚴重時，可以逃出家裡，到便利商店請店員幫忙。 (6)大聲呼救，找鄰居或其他可以信任的大人幫忙。 (7)被打時，要保護自己的頭部、臉部及腹部。 5. 教師指導學童完成學習單。	10	●能分辨撥打113和110的差別。 ●能仔細聆聽、認真思考並說出正確的求救方式。

三、歸納統整 有時候大人會因為小朋友做錯事情或是自己情緒不好而打小孩，但是透過傷害其他人來發洩情緒是不對的。如果不幸發生這種事，一定要採取自我保護措施，剛剛同學們都說得很好，平時我們要熟練自我保護措施，讓自己更安全。 ～第一、二、三節課結束/共3節～		10 5	●能確實完成學習 單 ●能仔細聆聽。
參考資料			
附錄			



自我保護我最行

小朋友，上完這堂課，你知道該如何保護自己嗎？請你認真思考後，回答下列問題。

* 當我們看到或遇到家暴事件時，可以撥打下列哪一個電話號碼求助？正確的打✓，錯的打✕。

- ☐報警專線 110
- ☐反詐騙專線 165
- ☐手機求救專線 112
- ☐全國保護專線 113
- ☐縣市民服務專線 1999

* 當小志家中發生下列哪些情形時，就可以稱為家庭暴力事件，需要找其他人幫忙？是的打✓，不是的打✕。

- ☐爸爸跟小志一起玩積木。
- ☐媽媽生氣的摔東西，不准小志吃飯。
- ☐爸爸用棍子一直打小志，小志身上出現瘀青。
- ☐爸爸用力拉小志的頭髮和衣服，不准他出門。
- ☐媽媽關心小志在學校交朋友的情形。
- ☐小志的功課寫錯了，媽媽要他擦掉重寫。

* 遇到家暴事件時，除了打電話求救，還有哪些方法可以保護自己呢？請寫下來。(最少三項)

1. _____
2. _____
3. _____

4. _____

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出遭到家暴時，可以撥打的求救電話。			
2.我會寫出保護自己的方法。			
3.我會仔細分辨家暴事件和處罰的不同。			

認識隱私處

領域/科目		彈性學習課程（性侵害防治教育）		設計者	
實施年級		二上		教學時間	3節課(13-15)
單元名稱		認識隱私處			
設計理念		低年級學童因為年紀小，在玩鬧之間難免會有身體的觸碰，有時會發生爭執，所以應適時教導他們尊重別人，不要隨時碰觸別人的身體，另外也要隨時保護自己的身體，避免受到傷害。因此本學習活動先認識自己的身體，區分男、女生在生理上的差異，從認識身體進而學會保護自己，並了解每個人都有身體自主權，有權利拒絕別人的碰觸，並知道隱私處、隱私權的概念，學習如何保護自己的隱私處，以免不幸事件的發生。			
設計依據					
學習重點	學習表現	生活 2- I -3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7- I -3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 健康與體育 1a- I -1 認識基本的健康常識。 2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。		總綱與領綱之核心素養	●A2 系統思考與解決問題 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解 探究後所獲得的道理，增進系統思考 與解決問題的能力。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 ●B2 科技資訊與媒體素養 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。
	學習內容	生活 A- I -1 生命成長現象的認識。 D- I -1 自我與他人關係的認識。 健康與體育 Da- I -2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 Fa- I -3 情緒體驗與分辨的方法。			
議題融入及其實質內涵		性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。			

	安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
與其他領域/科目的連結	生活、健康與體育	
教材來源	●一男、一女的小布偶。 ●海報紙。 ●學習單。	
教學設備/資源	●電腦影音設備	
學習目標		
1. 認識身體的部位，並了解男女生身體的差異。 2. 知道身體的隱私處，學會保護自己的隱私處。 3. 了解隱私權意義，學會保護自己的隱私權。 4. 學會尊重別人的身體。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 教師拿出一男、一女的小布偶，先讓學生辨認出布偶的性別，再引導學生回答，就學生所看見的男女布偶有什麼不一樣的地方。 例如： 1. 頭髮。 2. 衣服（褲子、裙子）。 二、主要活動 1. 進行「男女身體畫畫看」的活動： (1)請學生分組，每一組找二名學生，躺在全開海報紙上，其他組員將身體的輪廓畫下來，並畫下男女生的頭髮、衣服等。（當模特兒的學生要有男有女） (2)請每組學生討論後利用彩色筆標示男女生身體不一樣的地方。 (3)請各組學生上臺分享該組的海報內容。 2. 老師引導全班共同討論： (1)討論男女生的身體部位，請學童指出這些部位。討論這些身體部位男女生一樣嗎？ (2)老師引導說明男女生在很多地方都不一樣，舉例注意下課	5 	

時我們會去上廁所，請問男生、女生小便的地方一樣嗎？有什麼不一樣？為什麼不一樣？ (3)老師展示二個男女生玩偶或在黑板上畫出男生、女生討論男生、女生身體不一樣的地方。（例如：頭髮、胸部、小便的地方……） 3. 老師引導說明男女生身體部位皆不相同為了保持整齊清潔、安全，所以要穿上衣服；為了健康，也要天天洗澡，將身體洗乾淨才不會生病。	3	●能專心聆聽。
三、歸納統整 老師歸納說明男女生在身體上有很多不同的地方，平時相處時不可以對方的身體部位開玩笑，每個人都要尊重自己與別人的身體。		●能仔細思考並專心聆聽。
一、引起動機 老師請兩位同學（不限男女生）表演平常下課相處的情形。請學生觀察兩人相處上的肢體接觸，並分享觀察所得；也可以分享自己平時下課與同學相處的肢體接觸。	5	
二、主要活動 1. 進行「連體嬰」活動： (1)老師說明活動規則：老師指定用身體的某部位去和別人碰觸並以此一一相連一起，例如請三個人用頭連一起、請五個人用大腿連在一起、請兩個人用背連在一起……。請學童聽老師的指示後，快速的找同學完成指定項目。 (2)老師引導學童去注意當你和別人碰在一起時有什麼感覺？你喜歡這種感覺嗎？ 2. 「連體嬰」活動後，老師引導全班共同討論： (1)當同學碰到你的身體時有什麼感覺？（怪怪的，感覺到害怕……） (2)當同學碰到你哪些地方會讓你不舒服？ (3)你喜歡別人碰到你的身體嗎？如果不喜歡時，該怎麼辦？（勇敢地說出自己的感受，請他不要再這樣了） 3. 利用上節課的身體海報，分組畫出身體不可以讓人隨意碰觸的地方： (1)請各組學童討論後用彩色筆，畫出男女生身體不能隨意碰觸的地方。 (2)請各組學童上臺分享該組的畫畫結果。 (3)老師引導歸納身體不可讓人隨意碰觸的地方有胸部、大腿、脖子、生殖器官、屁股…等，或者自己不喜歡被碰觸的地	30	●能認真觀察。 ●能愉快參與活動。 ●能踴躍發表並專心聆聽。 ●能主動參與討論。 ●能專心聆聽。 ●能認真參與活動。

方。 三、歸納統整 老師引導說明男生和女生在身體構造上有很多不同的地方，我們要尊重別人的身體，也要保護自己的身體。玩遊戲可能會碰到身體，但是平時生活上不管男生或女生身體有很多地方是不可以讓人隨便碰觸的，任何人都不可以隨便觸摸他人的身體，也不能要求你讓他觸摸，每個人都要保護好自己的身體。每個人都有自己的身體自主權，不管是誰都不可以強迫你。當你不喜歡別人的碰觸時，應勇敢表達，讓他清楚你的感受，請他不要再這樣了；而如果對方不喜歡你碰觸時，我們應該立即改正並向他說對不起。	5	●能專心聆聽並仔細思考。 ●能專心聆聽並仔細思考。 ●能確實完成學習單
--	---	---



認識隱私處

一、小朋友，你知道男生和女生在身體上有哪些地方是不同的嗎？請寫出來。

二、身上有哪些地方不能任意讓別人碰觸？請在○裡打：



評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出男生和女生不同的地方。			
2.我會寫出身體的隱私處。			
3.我會寫出尊重別人隱私權的行為。			

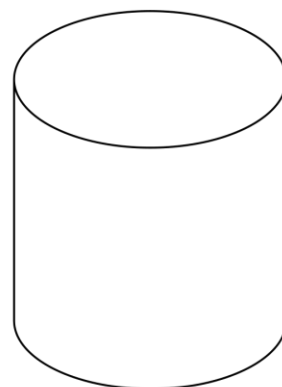
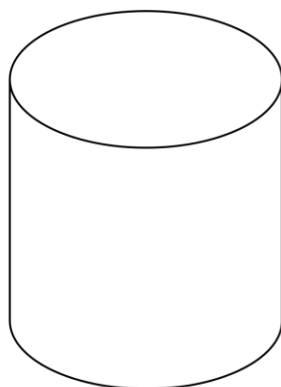
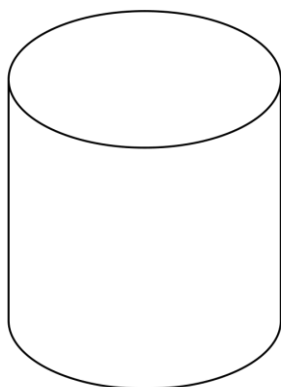
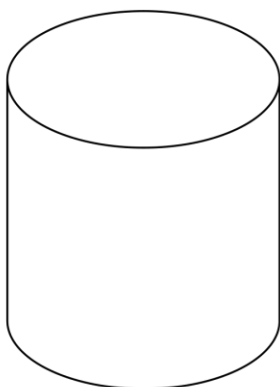
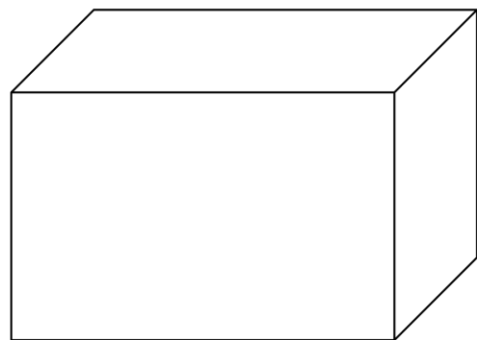
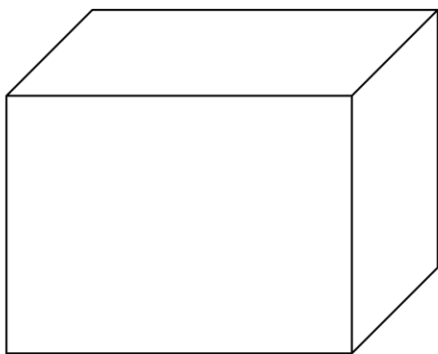
領域/科目		彈性學習課程（環境教育）		設計者	
實施年級		二上		教學時間	3節課(18-20)
單元名稱		環保小尖兵			
設計理念		垃圾分類、資源回收的環保觀念，是環境教育中重要的一環，只要做好垃圾分類，不僅可以資源回收再利用，還能達到垃圾減量的目的。本活動設計讓學童認識可回收的資源種類，以及如何回收、分類，讓學童了解資源回收的重要性，並能將身體力行於生活中。並宣導「資源再生利用」的觀念，讓學童發揮創意將回收的物品大改造，設計成有趣的美勞藝術品。			
設計依據					
學習重點	學習表現	生活 6- I -5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 生活 7- I -4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		總綱與領綱之核心素養	●C1 道德實踐與公民意識 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
	學習內容	生活 B- I -3 環境的探索與愛護。 生活 D- I -4 共同工作並相互協助。			
議題融入	實質內涵	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。			
	所融入之學習重點	知道資源回收的方法和重要性，並能善用回收物品共同創作。			
與其他領域/科目的連結		生活			
教學設備/資源		●回收物品圖案。 ●回收分類名稱字卡。			

	●學習單。 ●利用回收物品製作藝術品。 ●美勞用具。 ●收集可回收的物品。	
學習目標		
7. 分辨回收物與不可回收物。 8. 了解資源回收、垃圾分類的重要性。 9. 學會資源回收的整理與分類。 10. 利用回收物創作出藝術品。 11. 培養愛護環境的情操。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
*課前準備 1. 提醒學童自行收集一些自認為可以回收的東西。 2. 教師蒐集回收物品圖案、回收分類名稱字卡。 一、引起動機 1. 請學童分組，各組將所收集的東西收集起來，並大概分類。 2. 請各組發表所收集的東西及如何分類。 二、主要活動 1. 教師引導說明資源回收的目的：垃圾分類與資源回收可以幫助我們將垃圾減量，也可以將資源再次利用，避免浪費。 2. 教師說明目前垃圾分類項目及處理方式： （1）一般垃圾：如髒汙塑膠袋、小東西、果皮…等，應丟至一般垃圾桶。 （2）資源垃圾：如塑膠罐、鐵鋁罐、塑膠品、玻璃、金屬、舊衣服、乾電池…等，應丟至正確的資源回收桶。 （3）巨大垃圾：大型的傢俱、修剪的樹枝…等，一些大型無法由垃圾車載走，應打電話請環保局前來清運。 3. 認識平時生活中常見可回收的種類： 教師可用投影片向小朋友介紹可回收的資源種類，以及如何回收、分類： （1）教師可舉生活中常見的回收物，加以說明可分為「紙類」、「塑膠類」、「寶特瓶類」、「鐵鋁罐類」、「玻璃罐類」、「鋁箔包類」、「乾電池類」…。 （2）教師親自示範回收的方法，例如：如何清洗？如何壓扁？如何摺疊？ （3）進行垃圾分類大作戰：教師在黑板上張貼四張回收物品圖案、四張回收分類字卡，將學生分組，請各組學生依序上臺翻牌，若「回收物品」和「分類類別」配對成功，即可得分，若配對失敗就得把牌蓋回去，直到牌面全數翻開，計算得分，分數高的為優勝組。。	10 65	●活動進行前幾天，開始提醒學童收集回收物品。 ●能認真參與分類活動。 ●能專心聆聽。 ●請學童想想平時生活中有哪些垃圾。 ●能踴躍發表觀察所得。 ●能專心聆聽。 ●能動手做回收。 ●提醒學童要注意別組同學所翻開的圖案。 ●能認真參與遊

4. 教師引導說明垃圾分類後的去處：如紙類可回收再製成再生紙、寶特瓶回收後可製作成環保衣服、金屬鋁罐可再熔鑄重新製造、玻璃瓶可以再製成藝術品或柏油路上的提醒亮片…等等。 5. 教師指導學童完成學習單。 三、歸納統整 垃圾分類且資源回收的目的是讓可用的資源再利用，為了讓資源有效的運用，平時就要做好垃圾分類，將可回收的資源交由資源回收車處理…等，不僅可以幫助垃圾減量，也可以將資源再次利用，減少環境污染。 ～ 第一、二節結束/共 3 節 ～ *課前準備 教師利用回收物品簡單製作一個藝術品或實用器具，例如簡易沙鈴：將豆子放入瓶身裡，蓋緊瓶蓋，利用壓克力顏料進行瓶身彩繪即完成。 一、引起動機 教師展示利用回收物品所製作的藝術品或實用器具，說明是利用哪些回收物品所製作的，引導說明很多回收物品都可以再次利用，只要發揮創意，可以製作出獨一無二的作品。 二、主要活動 1. 分組進行回收物品的藝術創作： (1) 各組利用所帶來的回收物品進行創作，先討論要把這些東西做成什麼造型。 (2) 小組分工合作完成作品，鼓勵學童發揮創意與巧思。 2. 各組上台展示作品並說明創作理念原因及製作心得： (1) 發表該組創作的想法與心得。 (2) 說一說喜歡哪一組的作品？為什麼？ 三、歸納統整 教師引導說明不同材質的回收品，可以製作不同型態的作品，只要運用巧思，可以將生活中的回收物發揮到最大的功用。很多生活中的垃圾是可以回收的，如果任意丟棄，不僅浪費資源，也會危害環境，就連地球的生態也跟著破壞，所以生活中應養成不購買不需要的東西，隨手養成垃圾分類、資源回收的行為，共同為地球環境盡一份心力。 ～ 第三結束/共 3 節 ～	5 5 32 3	戲。 ●能認真完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●可以製作美勞藝術品，也可以做筆筒等實用器具。 ●鼓勵學童利用各組帶來的物品創作即可。 ●能認真參與討論與創作。 ●能踴躍發表心得。 ●鼓勵學童要將資源回收的行為落實生活中。 ●能仔細聆聽並認真思考。
--	--------------------------------------	--



環保小尖兵



年

班 號

做好垃圾分類，不僅可以資源回收再利用，還能達到垃圾減量的目的。小朋友，請你將下面的物品試著分類，將代號寫在正確的地方：

ㄅ 布丁盒

ㄆ 報紙

ㄏ 用過的衛生紙

ㄘ 礦泉水瓶

ㄊ 舒跑罐

ㄌ 廣告宣傳海報

ㄋ 奶粉罐

ㄊ 香蕉皮

ㄍ 汽水寶特瓶

ㄎ 髒掉的塑

ㄊ 圖畫紙

ㄎ 玩具塑膠包裝

膠袋

盒

♥ 第一關：哪些是可回收的？

不能回收

可以回收

♥ 第二關：可回收的物品各是屬於哪一類？

鐵鋁罐類

紙類

塑膠類

寶特瓶類

彰化縣新興國民小學 115學年度二級上學期辦理全校性、全年級或
班群學習活動

進度/週次	主題	節數	課程目標	教學重點(教學內容)	評量方式	備註
16-17	才藝表演	2	啟迪多元智能，揮灑生命的色彩	1.才藝表演實能完美演出	實作評量	

彰化縣新興國民小學 115 學年度二年級下期

課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度(週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方施	備註
1-2	安全教育	2	1. 了解馬路安全的重要性，隨時提高警覺，學會分辨危機，提升自我保護。 2. 日常在馬路上避免陷入危險情境，造成危害安全的事件。	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	教導學童表現合宜的行為，隨時提高警覺，避免到危險的地點，在路上要遵守交通號誌，學習自我保護，降低意外事故的發生，才能平安上下學。	問答	

彰化縣新興國民小學 115 學年度二年級下學期

主題統整課程

我有話要說

領域/科目		彈性學習課程（家庭教育）		設計者	
實施年級		二下		教學時間	3節課(3-5)
單元名稱		我有話要說(家庭教育)			
設計理念		學生逐漸長大，對於父母的管教方式也開始有不同的意見，甚至會開始頂嘴，讓父母親倍感困擾。因此希望透過本活動，讓學生了解父母親的想法，並且學會良好的溝通方式。			
設計依據					
學習重點	學習表現	生活 6- I -1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 生活 7- I -3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。		總綱與領綱之核心素養	●C1 道德實踐與公民意識 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
	學習內容	生活 D-I-2 情緒調整的學習。 生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。			
議題融入	實質內涵	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。			
	所融入之學習重點	能以理性、溫和的方式向家人表達自己的需求與想法。			
與其他領域/科目的連結		生活			
教學設備/資源		●學習單。			

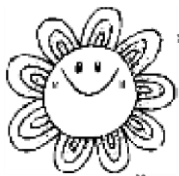
學習目標

- | |
|---|
| 12. 了解父母親的感受。
13. 學會良好的溝通方式。
14. 採取關懷家人的行動。 |
|---|

教學活動設計	
--------	--

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 請學生發表家中有哪些成員，並回答下列問題。 (1) 最喜歡和誰在一起？為什麼？ (2) 當你和他在一起的時候，你會對他說什麼？ (3) 最不喜歡和誰在一起？為什麼？ (4) 當你不想和他在一起玩的時候，你會對他說什麼？	10	●能踴躍發表。 ●能安靜聆聽同學的發言。
二、主要活動 1. 請學生想一想，平常是怎麼和爸媽溝通？ 2. 將學生 3 人分為一組，請學生在小組內，三人輪流扮演爸爸、媽媽和自己，分別表演在下列情況中，自己是如何與爸媽溝通。 (1) 當你想要拜託爸媽買東西給你時。 (2) 你想看電視，但是爸爸媽媽要求你幫忙做家事的時候。 (3) 早上爸爸媽媽要你起床，可是自己還想賴床的時候。 (4) 覺得爸爸媽媽偏心，對其他兄弟姐妹比較好。 (5) 爸媽原本答應要帶你出去玩，可是又臨時取消的時候。 (6) 想要打電動玩具或是看電視，可是爸媽卻要求你看書的時候。 2. 學生在小组內發表自己扮演不同角色時的感受。 (1) 扮演爸爸媽媽時，小孩很乖、很聽話，你有什麼感覺？ (2) 扮演爸爸媽媽時，小孩不聽話、頂嘴時，你有什麼感覺？ (3) 扮演爸爸媽媽時，小孩撒嬌要你買東西給他，你有什麼感覺？ (4) 扮演小孩時，爸爸媽媽不答應你的要求，你有什麼感覺？在家裡出現一樣的情況時，你也有相同感覺嗎？ (5) 當你扮演爸媽時，你最喜歡哪一個小孩的回答，為什麼？ (6) 當你扮演小孩時，你最喜歡哪一對爸媽？為什麼？ 3. 教師提問，學生舉手發表。 (1) 家中發生類似情形時，自己和家人都是怎麼解決這些衝突？ (2) 你喜歡家裡解決這些衝突的方式嗎？ (3) 經過剛剛的演練，你覺得爸爸媽媽會生氣的原因是什麼？自己要怎麼做、怎麼說，才不會讓爸爸媽媽生氣呢？ (4) 你覺得剛剛的演練中，你會想學習誰跟爸媽說話的方式？為什麼？ 4. 教師將學生提供不讓爸媽生氣的做法、說法進行歸納。 (1) 如果爸媽要求的事情是對的就趕快去做，才不會讓爸媽生氣。 (2) 爸媽如果真的有困難不能帶我出去玩，可以先約定下次出去玩的時間，並且可以改成到比較近的地方。	100	●能認真進行演練。 ●教師預先準備各種不同的情境。 ●能依情境不同，表演出自己在家中的溝通情形。 ●能認真參與演練。 ●請每位同學都要認真參與討論。 ●能認真參與討論。 ●能聆聽其他同學的說法。 ●引導學童瞭解溝通的重要性。 ●能仔細聆聽並認真思考。

(3) 提早跟爸媽說自己有想看的電視節目，所以會早一點看完書，讓爸媽放心，也請他們讓自己看電視。 (4) 可以在爸媽心情比較好時，跟爸媽說自己覺得他對其他兄弟姐妹比較好，並且注意自己講話的語氣，不要很兇的說話。 5. 請學生再次進行小組內的情境演練，並且使用剛剛同學們提供不讓爸媽生氣的方法，感受兩者之間的差異。 6. 學生上臺發表改善前後的感覺。 7. 教師提問，學生舉手發表。 (1) 當你注意自己的說話方式時，家裡的氣氛會有什麼改變？你喜歡這種改變嗎？ (2) 如果家裡的人都不說出自己心裡的感觉，你覺得這樣好嗎？為什麼？ 三、歸納統整 (1) 教師歸納：在家中，我們要試著用良好的方式來與家人溝通，才不會造成家人間的衝突，也比較容易讓家人聽進自己的想法，讓家庭氣氛更好。 (2) 教師發下學習單，指導學生完成。	10	●能運用良好的溝通方式。 ●能察覺兩者間的差異。 ●能說出自己的想法。 ●能專心聆聽。 ●能確實完成學習單。
---	----	--



我有話要說

年 班

號

姓名

小朋友，聽完了同學的分享，你現在有學到比較好的溝通方式嗎？現在我們來做個小測試，請你看看下面的各種情況，應該怎麼回答會比較好？

- (1) 週休假日，我想出去玩，可是媽媽說快過年了，家裡要進行大掃除，大家要一起動手幫忙。請將最好的回答方式打✓。
- () 帶我出去玩啦！反正離過年還很久，以後再掃就好了。
- () 媽媽，我們今天進行大掃除，明天再帶我出去玩，好嗎？
- () 媽媽好過分！難得放假，居然不肯帶我出去玩。
- (2) 爸爸、媽媽要求你到安親班學習英文，可是你卻一點興趣都沒有時，你要怎麼跟爸媽表達自己的想法呢？請寫下來。

他和她的故事

領域/科目		彈性學習課程（性別平等教育）		設計者	
實施年級		二下		教學時間	4節課(6、9-11)
單元名稱		他和她的故事			
設計理念		在童話故事中，有許多關於性別的刻板印象。溫柔美麗的公主被聰明勇敢的王子搭救，是很常見的一個橋段，然而，為何公主一定得溫柔善良？為何王子就得勇敢堅毅，赴湯蹈火的救出公主？本單元以被同儕說成「娘娘腔」的奧利佛、看似「男人婆」的紙袋公主為主軸，設計活動讓孩子探討傳統的性別刻板印象，讓學童知道娘娘腔、男人婆之類的描述，對單一性別並不公允，期待學童在課程結束後，能對每個人的不同特質予以接納，用欣賞的眼光看待他們。			
設計依據					
學習重點	學習表現	國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問合宜的回答，並分享想法。 國語 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生活 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。		總綱與領綱之核心素養	●C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 ●C2 人際關係與團隊合作 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	學習內容	國語 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 生活 A-I-3 自我省思。			
議題融入	實質內涵	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。			
	所融入之學習重點	檢視生活中常見的性別刻板印象，了解不該以單一眼光去界定他人，學習以尊重、欣賞的態度面對與自己性別特質不同的人。			
與其他領域/科目的連結		國語、生活			

教學設備/資源	●學習單。 ●投影片。	
學習目標		
15. 覺察生活中的性別刻板印象。 16. 尊重與欣賞和自己特質不同的人。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
活動一：我喜歡…… *課前準備 1. 教師準備投影片，內容包括男女都會用到的，食物、衣服、交通工具和玩具的圖片： (1) 食物：巧克力、西瓜、餅乾 (2) 衣服：蘇格蘭裙、顏色鮮豔的衣服、帥氣褲裝、鴨舌帽、乳液 (3) 交通工具：腳踏車、重機、汽車 (4) 玩具：畫圖用具、故事書、絨毛玩具、籃球、遙控汽車、跳繩 2. 教師準備學習單一張。 一、引起動機 教師播放投影片，呈現食、衣、行、休閒各類圖片，讓小朋友邊看圖片，邊發表自己平常喜歡吃的東西或喜歡玩的遊戲。 二、主要活動 (一) 教師發下學習單，請學童勾選學習單上符合自己很喜歡，或曾經接觸過的項目。 (二) 教師帶領全班統計表格勾選情形，找出只有男生或只有女生使用過的項目。 統計結果可能會沒有只有單一性別使用過的項目，或是找到蘇格蘭裙、顏色鮮豔的衣服等答案。 (三) 教師播放事先準備的投影片，讓學生看一整群外國男生穿蘇格蘭裙遊行的照片、以及偶像男星穿著鮮豔衣服、正在作畫的男女畫家、正在打籃球的男女球員……等照片，進一步破除孩子的性別刻板印象。 一、繪本講述 教師講述繪本《奧利佛是個娘娘腔》。 二、教師提問 1. 在故事開始前，教師先請學生看封面並做提問： (1) 什麼是娘娘腔？ (2) 你覺得被說娘娘腔是一種讚美？還是讓人不舒服？ (3) 據你的猜測，奧利佛為什麼會被說成娘娘腔呢？他可能做了什麼事或喜歡什麼東西？ 2. 教師講述故事 3. 教師講述故事後，做以下提問	10 	

(1) 奧利佛不喜歡做什麼？ (2) 奧利佛喜歡做什麼？ (3) 爸爸希望奧利佛做哪些活動？ (4) 為什麼奧利佛不喜歡玩球？ (5) 後來爸媽讓奧利佛參加了什麼課程？ (6) 奧利佛學校中的男孩怎麼欺負他？ (7) 奧利佛參加比賽，有沒有得獎？ (8) 為什麼沒有得獎，學校的男孩卻改變了對他的態度，說他是大明星？ (9) 看完故事後，你也覺得應該叫奧利佛娘娘腔嗎？為什麼？ (10) 在你的生活周遭，有沒有像奧利佛一樣，喜歡畫畫、跳舞勝過球類運動的男孩？ (11) 如果有一天，你遇到了像奧利佛一樣的小男生被別人取笑或欺負，你會怎麼做？	5	。
三、歸納統整 每個人都是獨一無二的，因為個性不同，每個人有不同的喜好，也發展出不同的專長。男生只能打球、跑步、做激烈運動，女生應該靜靜的畫畫、看書……的想法是狹隘的，想做什麼活動，就應該像奧利佛一樣盡全力去做，這樣才能把想做的事做好，過快樂、充實的生活。	5	●能專心聆聽。
一、繪本封面導讀： (一)教師請學童觀察繪本〈紙袋公主〉的封面並提問：「畫面上有一位公主和一頭巨龍，你覺得這個公主和你平常知道的『公主』有什麼不同？」	10	●能踴躍發表意見。
(二)教師告訴學童，這是一個公主和王子的故事，並請學童先分享自己讀過的公主、王子故事。	10	●能踴躍發表意見。
(三)教師引導學童整理讀過的故事中，公主和王子的特質，統整結果大致如下：		。
(1) 在白雪公主的故事中，白雪公主溫柔、善良，後來被英俊勇敢的王子救活了。 (2) 在長髮公主的故事中，長髮公主美麗卻柔弱，後來被聰明勇敢的王子救走了。 (3) 在睡美人的故事中，漂亮的公主後來被勇敢的王子救醒了。	15	●能專心聆聽。
二、教師提問並請學童討論：		
教師請學童分組討論以下四個問題，並請各組上臺發表討論結果。		●教師根據學童的討論狀況，適時給予回饋和提醒。
(1) 前面說的幾個公主、王子故事有什麼相似之處？		●能參與討論。
(2) 在我們的日常生活中，所有的女生都很柔弱、所有的男生都很勇敢嗎？		●能踴躍發表意見。
(3) 你有沒有遇過不柔弱、不溫柔的女生？你覺得這樣的女生有什麼優點？		。
(4) 你有沒有遇過不勇敢、愛哭的男生？你覺得這樣的男生有什麼優點？		

一、繪本講述 教師講述繪本《紙袋公主》。	20	
二、教師提問 教師提問以下問題，並請學童口頭回答： (1) 依莉莎公主遇到了什麼不幸的事，讓她沒辦法順利和王子結婚？ (2) 依莉莎公主決定去做什麼事，把王子救回來？ (3) 公主為甚麼只穿紙袋，沒穿漂亮的衣服？ (4) 公主用什麼方法找到火龍的家？ (5) 公主用什麼方法救出王子？ (6) 從公主救出王子的過程中，我們可以看到依莉莎公主的哪些優點？ (7) 王子看到前來救他的公主，有什麼反應？ (8) 故事最後的結局如何？王子和公主結婚了嗎？ (9) 依莉莎覺得並非衣著華麗、頭髮整齊就是好王子，你覺得她心目中的好王子應該是怎樣的人？	20	●能專心聆聽。 ●能踴躍發表意見。

搶救灰姑娘

領域/科目		彈性學習課程（家庭暴力防治教育）		設計者	
實施年級		二下		教學時間	3節課(12-14)
單元名稱		搶救灰姑娘			
設計理念		利用耳熟能詳的《仙履奇緣》故事，探討故事主角的處境，讓學生體會家暴並不是只有動手打人才是家暴，並讓學生可以同理主角的感受。進而理解不是因為犯錯才會成為家暴受害者。			
設計依據					
學習重點	學習表現	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 健康與體育 1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。		總綱與領綱之核心素養	●A2 系統思考與解決問題 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	學習內容	生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 健康與體育 Bd-I-2 技擊模仿遊戲。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。			

議題融入及實質內涵	人權教育		
	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。		
	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。		
	人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。		
	家庭教育		
	家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。		
	安全教育		
	安 E2 了解危機與安全。		
	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		
	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
安 E14 知道通報緊急事件的方式。			
與其他領域/科目的連結	生活、健康與體育		
教材來源	●學習單。 ●表演評分單。		
教學設備/資源	●電腦影音設備		
學習目標			
1. 能辨識家暴及管教的差別。 2. 同理家暴受害者的感受。 3. 學會保護自己的方法。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機 教師講述《仙履奇緣》的故事，請學生仔細聆聽。（教師講述時，只要講到後母不讓灰姑娘參加舞會就可以停止）		10	●能專心聆聽。 ●能認真參與討論並完成學習單。
二、主要活動 1. 搶救灰姑娘 (1)教師發下學習單，請各小組針對學習單上的問題進行討論。 ①在故事中欺負灰姑娘的人有誰？ ②後母要求灰姑娘做家事，是在欺負他嗎？為什麼？ ③如果媽媽要求我們做家事，也是在欺負我們嗎？為什麼？ ④如果你是灰姑娘，在家裡面發生的事情，會讓你有什麼感覺？		105	

⑤你覺得灰姑娘在家中所遇到的情形，可以算是家暴嗎？為什麼？ (2)各小組推派成員上臺發表。 (3)教師總結：雖然後母沒有直接動手打人，但是透過語言和做過多的家事，讓灰姑娘沒有休息的時候，這樣是不合理的，因此灰姑娘所遇到的情形，也是家暴的一種。 (4)小組討論：如果你是灰姑娘，接下來可以採取什麼樣的舉動，來幫助自己？請各小組將自己討論的結果編出劇情腳本，各個角色的對白和劇情結果，並利用時間排演。 ①傳統方式：依靠仙女利用魔法來幫忙，變出漂亮的服裝參加皇宮的舞會，最後和王子結婚。 ②113專線：通報保護專線，請社工幫忙，讓後母和兩個姐姐不能再欺負灰姑娘。 ③主動出擊：灰姑娘直接告訴爸爸，平常都被後母和兩個姐姐欺負，一直都在做家事，無法休息。 ④要求薪水：灰姑娘跟後母和兩個姐姐要求薪水，努力存錢，等到存夠錢了就搬出去外面自己住。 (5)搶救灰姑娘舞臺劇上演囉：請各組上臺演出討論內容。小組演出後，由老師說明該小組所使用的策略，並請學生記錄於表演評分單。 2. 遠離肢體暴力 小朋友，請你想一想，灰姑娘的後母並沒有動手打他，只是不斷要求他打掃家中環境，並且故意為難他，但是如果灰姑娘遇到會動手打人的後母，他應該怎麼保護自己，才不會出現無法挽救的下場呢？請各位小朋友舉手回答。 (1)保護自己的頭部、頸部、胸部及腹部，因為這些地方是身體上比較脆弱的地方，如果被嚴重毆打，可能會有生命危險。 (2)不要頂嘴，避免對方因為被這些話刺激，而打得更大力。 (3)找到機會要趕緊逃出家裡，請其他人保護自己，避免繼續被打。 三、歸納統整 發生家暴，通常不是因為受害者犯錯，就像故事中的灰姑娘並沒有做錯事情，卻因為後母的偏心，造成家暴事件。因此發生家暴時，千萬不要怕丟臉而不敢說出來，只有尋找其他人的幫忙，才能讓我們真正的遠離危險，過著更美好的生活。 ～第一、二、三節課結束/共3節～	5	●能專心聆聽。 ●能認真參與討論及預演。 ●能認真參與演出。 ●能專心觀看別組的演出。 ●能說出保護身體的方法。 ●能仔細聆聽並認真思考。
--	----------	---



搶救灰姑娘

小朋友，聽完老師說的《仙履奇緣》，現在請各小組針對以下問題進行討論，等一下要上臺發表你們的想法呵！

1. 在故事中欺負灰姑娘的人有誰？
2. 後母要求灰姑娘做家事，是在欺負他嗎？為什麼？
3. 如果媽媽要求我們做家事，也是在欺負我們嗎？為什麼？
4. 如果你是灰姑娘，在家裡面發生的事情，會讓你有什麼感覺？
5. 你覺得灰姑娘在家中所遇到的情形，可以算是家暴嗎？為什麼？



表演評分單

第一組

幫助灰姑娘的方法是：

創意：()分

表演：()分

正確度：()分

總分：()分

第三組

幫助灰姑娘的方法是：

創意：()分

表演：()分

正確度：()分

總分：()分

第四組

幫助灰姑娘的方法是：

創意：()分

表演：()分

正確度：()分

總分：()分

第二組

幫助灰姑娘的方法是：

創意：()分

表演：()分

正確度：()分

總分：()分

我最喜歡第_____組的表演，因為

所以我要額外給他_____個  。

聰明小紅帽

領域/科目		彈性學習課程（性侵害防治教育）		設計者				
實施年級		二下		教學時間		3 節課 (15-17)		
單元名稱		聰明小紅帽						
設計理念		低年級學童常在玩鬧之間，會有身體的觸碰，有時行為已構成性騷擾而不自知，如果沒有適時的引導改正，將會使他們錯誤的行為加劇。因此本學習活動先認識身體界線，注意自己是否有被不正當的身體接觸，了解每個人都有身體自主權，有權利拒絕別人的碰觸；並知道性騷擾的定義，了解性騷擾的相關常識，避免被性騷擾，也要隨時注意自己的行為，避免成為性騷擾的加害者，並學會遇到性騷擾時的自我保護方法，學習拒絕性騷擾的有效方式。						
設計依據								
點學習重點	學習表現	生活 1- I -2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2- I -3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7- I -3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 健康與體育 1a- I -1 認識基本的健康常識。 2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。			總綱與領綱之核心素養	●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 ●B2 科技資訊與媒體素養 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。		
	學習內容	生活 A- I -1 生命成長現象的認識。 D- I -1 自我與他人關係的認識。 健康與體育 Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 Fa- I -3 情緒體驗與分辨的方法。						

議題融入及其實質內涵	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
	與其他領域/科目的連結 生活、健康與體育
	教材來源 ● 一男、一女的小布偶。 ● 《不要親我》繪本 ● 性騷擾的相關影片。 ● 學習單。
	教學設備/資源 ● 電腦影音設備
	學習目標
1. 知道身體的隱私處，避免隱私處被侵犯。	

- 知道性騷擾的定義。
- 學會避免被性騷擾，也避免成為性騷擾的加害者。
- 學會自我保護的方法。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
【課前準備】教師事先準備男生和女生兩個布偶。 一、引起動機 老師拿出男生和女生兩個布偶，以角色扮演方式，表演出以下的情境狀況：（也可以用動物玩偶扮演，比較沒有性別的困擾） 1. 男生和女生互相抱在一起。 2. 女生親男生的臉。 3. 女生對男生毛手毛腳，到處亂摸。 4. 男生一直強拉女生的手臂要去玩。 二、主要活動 1. 從布偶扮演情境做延伸教學，老師引導學童討論： (1)上面哪些行為是不對的？ (2)哪些行為已經侵害到別人的隱私處、隱私權？ 2. 老師歸納說明： (1)每個人都有身體自主權及身體界線，不喜歡讓別人碰觸的地方就是身體界線，而且每個人的身體界線都不一樣，相信自己身體的感覺，人與人相處都有身體的界限。 (2)身體不能讓人碰觸的地方就是身體的隱私處，男女皆有身體的隱私處，不能隨便給別人看，也不可以任意去碰別人的隱私處。任何人包括親人都不可以摸你的隱私處，也不能要求你讓他摸，或摸他的隱私處。 (3)當你覺得有不舒服的碰觸一定要馬上拒絕，絕對不可以忍氣吞聲。 (4)如果有人故意或利用某些手段要碰觸他人的隱私處、侵犯他人的隱私權，就會造成性騷擾，嚴重的已經是性侵害。 3. 共讀《不要親我》繪本，進行討論： (1)<u>蓮娜</u>家裡有些什麼人？ (2)常來他家的客人是誰？分別有什麼特色？ (3)<u>蓮娜</u>遇到不喜歡的碰觸時，她應該要有什麼反應？ (4)<u>蓮娜</u>如何表示不喜歡客人親她？ (5)你覺得<u>蓮娜</u>是個什麼樣的孩子？ 4. 教師提出問題提供學生思考，以了解自己與親人的身體接觸是否有不適當的地方： (1)從小到現在你記得誰抱過你？誰親過你？誰跟你有其他的身體接觸？感覺怎麼樣？	5 35	●能認真觀察。 ●能主動踴躍回答。 ●能專心聆聽並仔細思考。 ●能認真共讀繪本。 ●能踴躍參與討論。

(2)你曾經拒絕別人的抱或親或身體接觸嗎？為什麼拒絕？怎麼樣拒絕？心情如何？ 三、歸納統整 老師歸納說明每個人都有身體界線，也擁有隱私權，任何人都不可以隨意侵犯自己的身體，包括好朋友、親人……都不可以任意碰觸我的隱私處，平時就要提高警覺，學會保護自己，對任何人都應有一定的身體界限，也不要對別人類似的行為。 一、引起動機 老師說一個情境故事： <u>小華</u>是一個活潑開朗的人，常會說笑話逗同學開心。但是最近他都會開同學玩笑，有時候取笑甲同學的身材胖胖的，有時候說乙同學長得好矮，有時候故意跑到女生廁所開玩笑……，剛開始同學都哄堂大笑，可是被取笑的同學很難過，漸漸的被取笑的同學愈來愈多，大家開始覺得這些玩笑話不好笑。 老師引導學童討論： 1. <u>小華</u>哪些行為是不對的？ 2. 如果你被開這樣的玩笑，你的感覺是怎樣的？ 3. <u>小華</u>開玩笑的行為嚴重嗎？有構成性騷擾嗎？ 二、主要活動 1. 老師說明「性騷擾」的定義： (1)有人針對你的身體或長相說出令人不舒服、尷尬的話。 (2)拿色情圖片給你看。 (3)故意有身體上不必要的碰觸。 (4)不懷好意的上下打量你。 (5)講黃色笑話來引起別人注意。 2. 老師引導說明： (1)每個人都有隱私權，身體隱私的部位別人適不能隨便碰觸、偷看或是玩弄。身體隱私受到侵犯的感覺，如：上廁所時門被打開；洗澡時有人偷看；女生被人掀裙子……等，都可以算是性騷擾。 (2)同學間，如果故意開玩笑取笑他人身體，或隨便碰觸別人隱私處或故意說一些令人不舒服的話，都算是性騷擾的一種。 (3)平時要保護自己身體，如：上廁所、換衣服要關好門，別人才不會誤闖；不要讓別人碰身體的重要部位…等等，避免自己發生性騷擾的情況。 (4)自己也要規範自己的行為，不可以成為性騷擾的加害者，對別人做出性騷擾的行為。 3. 進行「天使與魔鬼」活動： (1)老師說明遊戲規則：老師先出一個情境故事，再由學童各扮演天使、魔鬼回答。	5 15 25	●能專心聆聽並仔細思考。 ●能認真聆聽故事。 ●能踴躍發表並專心聆聽。 ●能專心聆聽並仔細思考。 ●能專心聆聽並仔細思考。
---	------------------------------	--

例如：我的好朋友叫我去掀女生的裙子。 天使：這是不對的，不可以去做。 魔鬼：他是我的好朋友，他叫我去，我就去。 天使：這種朋友好像在害我。 魔鬼：我怕我不做，他就不理我了。 (2)老師可出以下的情境故事，讓學童演練： ①同學叫我去廁所，嚇正在上廁所的人。 ②同學老是拿色情圖片給我看。 ③我和同學比賽看誰摸最多人的屁股。 (3)老師引導學童共同討論： ①你遇過以上的情形嗎？ ②你曾經當過天使，還是魔鬼嗎？ ③你曾經克服過魔鬼的指揮嗎？ 4. 老師引導學童思考以下的問題，並想想自己除了要避免被性騷擾外，自己是否成為性騷擾的加害者： (1)我有沒有取笑別人的身體外觀？ (2)我有沒有無意中碰到他人身體而讓對方感到不舒服？ (3)我有沒有在人面前說色情笑話，使人感到不安尷尬？ (4)我有沒有欺負異性？ (5)我有沒有不恰當地觸摸他人的身體而使對方感到不舒服？ (6)我有沒有打從心底裏尊重別人的感受？	5	●能認真參與討論。
三、歸納統整 老師歸納說明生活中有人會侵犯到我們的隱私權，讓我們覺得不舒服，這就是性騷擾。平時除了要自我保護避免被性騷擾，也要隨時注意自己的行為，避免成為性騷擾的加害者。	5	●能仔細思考自己的行為。
一、引起動機 進行「性騷擾○X」活動，下列有關性騷擾的觀念哪些是正確的，請用雙手打個大○；不正確的請打X： 1. 只有女生才會被性騷擾。 2. 平時要尊重別人的隱私權，避免有性騷擾的行為。 3. 實際碰到他人的身體才構成性騷擾。 4. 性騷擾不會造成傷害，不用大驚小怪。 5. 自己要隨時小心，避免自己成為性騷擾加害者。 6. 被性騷擾的人一定做了什麼錯事才會這樣。 二、主要活動 1. 「性騷擾○X」活動後，老師引導說明性騷擾的相關小常識，讓學童了解任何人都可能被性騷擾，除碰觸他人隱私處外，獎黃色笑話或嘲笑他人身體也都算是性騷擾。性騷擾會影響心理、生理，對人造成傷害，如果被人性騷擾，要勇敢表達，並向人求救，心理要想這不是你的錯，決不可以忍氣吞聲，反而會使加害者更有恃無恐，一再犯錯。	20	●能仔細聆聽並認真思考。 ●能認真參與活動。

2. 老師指導學童完成「聰明小紅帽」學習單。 3. 老師引導學童分組討論： (1)你是否曾經遇過或聽過性騷擾事件？ (2)如果自己遇到性騷擾，要怎麼辦？ 4. 老師提供遇到性騷擾的自我保護小步驟： (1)直接拒絕：語氣堅定的拒絕，直接說不要、不可以。 (2)大喊不要：可以吸引別人的注意及嚇跑加害者。 (3)趕快跑開：快速離開現場，跑到人多的地方。 (4)告訴可信任的大人：將事情的經過說出來並請求協助。 5. 請學童實際演練練習如何拒絕不合理的要求： (1)大人總是要親我…… (2)隔壁大哥哥摸我的胸部…… (3)來家裡的叔叔常常抱我…… (4)任何人摸你穿泳衣的地方時…… 6. 老師播放網路上有關性騷擾的相關影片，讓學童更一步了解性騷擾的意義，以及防治的方法。 7. 老師引導學童練習拒絕性騷擾的勇氣： (1)老師帶領學生至操場或校園空曠的地方，請學童示範尖叫，並看看可以叫多大聲。 (2)訓練放聲大叫，態度要有氣勢且勇敢。 (3)老師需指導學生放聲叫「不要」、「不可以」、「走開」等口令。 三、統整活動 老師引導說明身體屬於我自己的，如果有人要摸我不願意被別人碰觸的地方或抱我，讓你覺得不舒服，要相信自己的感覺，大聲的說：「不能碰」！要勇敢的說不，盡快逃離現場，而且一定要告訴父母或師長。而且當有人對你不正當的碰觸時，不管是誰，即使是親人，當他對你提出不合理的要求，更要勇敢拒絕，才能使自己免於危險。	5	●能仔細聆聽並認真思考。 ●能確實完成學習單。 ●能踴躍參與討論。
---	---	--



聰明小紅帽

★小朋友，什麼情形就是性騷擾呢？是的請在□裡打✓：

- ☐有人偷看別人洗澡。
- ☐有人亂摸他人的身體。
- ☐偷拿別人的外套。
- ☐偷看別人上廁所。
- ☐有人取笑我的身體特徵。
- ☐拿東西給我，叫我讓他抱一下。

★小朋友，下列有關性騷擾的觀念，哪些是對的，請你在（ ）裡打✓：

- () 男生開女生玩笑很正常，不是性騷擾。
- () 只有女性才會被性騷擾。
- () 在人面前說色情笑話，使人感到不安、尷尬，也是性騷擾的一種。
- () 性騷擾無所不在，根本無法防止。
- () 沉默、忍耐是應付性騷擾的好方法。
- () 遇到性騷擾時，我們可以求助於值得信任的長輩。
- () 性騷擾不會造成什麼傷害。
- () 被性騷擾的人一定做了什麼事，才會被性騷擾。



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出性騷擾的例子。			
2.我寫出性騷擾的正確觀念。			

愛護校園一起來

領域/科目		彈性學習課程（環境教育）		設計者	
實施年級		二下		教學時間	3節課(18-20)
單元名稱		愛護校園一起來			
設計理念		學童一星期需要到學校上課五天，他們必須常在校園中活動，校園環境的乾淨與否將會影響學童的身心健康。本活動先讓學童察覺校園環境整潔的重要性，再透過分組進行認識校園環境問題的活動，透過實地的觀察、體驗、執行方式，除了認識環境問題以外，更透過身體力行知道校園環境的維護是每個人的責任，大家應該要保持校園環境的整潔。			
設計依據					
學習重點	學習表現	生活 2- I -2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生活 7- I -4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		總綱與領綱之核心素養	●C1 道德實踐與公民意識 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
	學習內容	生活 B- I -3 環境的探索與愛護。 生活 F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。			
議題融入	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。			
	所融入之學習重點	探索校園環境問題，思考解決方法，並能在日常生活中落實愛護校園的行為。			

與其他領域/科目的連結	生活
-------------	----

教學設備/資源	●學習單。		
學習目標			
17. 了解校園環境對自己的影響。 18. 認真參與觀察校園環境問題的活動。 19. 提出改善校園環境問題的具體策略。 20. 實際執行保護校園環境的行動。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	備註	
*課前準備 先觀察校園環境，將較有問題或垃圾較多的區域記錄起來，看看可以分為幾大區域以供活動的進行。 一、引起動機 教師提問：今天早上從校門口進到校園或下課時，你經過學校哪些地方？你看到什麼特別的？你是否注意到校園環境？校園有垃圾嗎？哪裡的垃圾最多呢？ 從提問中，讓學童查覺校園環境的乾淨與否與垃圾有很大的關係。 二、主要活動 1. 教師引導學童討論校園環境整潔的重要性： (1) 校園環境對我們有什麼影響？如環境髒看了不舒服，如果滋生蚊蟲，更會影響人的身體；環境雜亂讓人觀感不好、心情也不好。 (2) 要怎麼做才能讓校園更加整潔乾淨呢？如大家不亂丟垃圾、看到垃圾隨手撿起來、儘量不製造垃圾、經常打掃乾淨。 2. 教師引導說明「校園環境淨化小天使」活動的方式： (1) 將小朋友分組，並各組分配一塊校園區域。 (2) 說明「校園小偵探」學習單完成方式，請各組學童仔細觀察所負責區域的環境問題。 (3) 各組要先分配工作，有的人負責寫學習單，有的人準備兩個塑膠袋和夾子。 (4) 請各組的人先仔細觀察校園環境的問題，再將環境問題記錄在「校園小偵探」學習單中（改善方式可以先不用寫），紀錄完成後，將所負責區域的垃圾撿乾淨，並帶回教室。	10	●提醒學童仔細回想。 ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表觀察所得。	
	35	●能說出校園環境整潔的重要性。 ●教師在分配區域時，可以將區域範圍先畫在教室黑板上，再將學童帶到校園現場再說明一次。 ●請學童要將負責的用具帶出去。 ●請學童要將負責的用具帶出去。 ●能與小組成員分工合作。	

3. 教師叮嚀活動的注意事項： (1) 在校園中活動時須保持安靜，不可以打擾別班上課。 (2) 不可追逐嬉戲，要認真完成所有的工作。 (3) 整組人員一起行動，不可隨意脫隊。 (4) 注意活動時間，叮嚀下課前五分鐘需統一集合。 4. 教師巡視各區域，並指導學童填寫學習單。 三、歸納統整 1. 請各組學童集合在一個地方。 2. 教師引導說明校園環境保護是一件很重要的事，也是每個人的責任，如果大家不好好愛護它，隨意丟垃圾，不只校園環境髒亂，也會影響我們上課的心情及身體健康，所以我們要養成不隨地亂丟垃圾的好習慣，共同維護校園環境清潔。 3. 請各組將打掃工具、垃圾、學習單帶回教室。 一、引起動機 請各組學童仔細觀察撿到的垃圾種類有哪些，並請各組將撿到的垃圾先大略做說明，再將所有的垃圾做垃圾分類、資源回收的工作。 二、主要活動 1. 請各組討論所負責區域的環境問題及改善方式，並完成「校園小偵探」學習單。 2. 請各組上台報告學習單內容： (1) 所負責的區域是哪裡？ (2) 所撿到的垃圾種類以哪一種最多？ (3) 所負責區域的環境問題是什麼？該如何改善？ 3. 教師引導學童發表「校園環境淨化小天使」活動的感想： (1) 校園哪一個區域的垃圾最多？ (2) 本校校園的環境問題有哪些？ (3) 造成這些校園環境問題的原因是什麼？ (4) 經過大家的撿垃圾行動，校園環境有較乾淨嗎？ 三、歸納統整 教師引導說明校園的環境問題有很多種類，需要大家共同努力	15 10 30 20	●能專心聆聽活動進行方式。 ●能將垃圾撿拾乾淨。 ●能專心聆聽。 ●教師請學童要仔細觀察環境問題。 ●能仔細聆聽。 ●請將垃圾、用具要帶回教室。 ●能認真參與垃圾分類的工作。 ●提醒學童在溝通時，要尊重他人的意見，自己也可以充分表達想法。 ●能認真參與小組討論。 ●能確實完成學習單。 ●能說出自己該組的學習單內容。 ●引導學童了解校園環境是每個人的
---	---	---

解決，首先不亂丟垃圾即看到垃圾隨手撿起來是最簡單且容易做到的方式。大家都在校園上課、活動，保持校園環境乾淨是大家的責任，需要每個人為校園環境而努力。	責任。 ●能踴躍發表自己的感想。 ●能仔細聆聽並認真思考。
---	---



校園小偵探

年 班 號
姓名

小朋友，請你們發揮小偵探的精神，仔細觀察校園環境，並將校園問題記錄下來：

♥ 小組成員：_____

♥ 校園區域：



♥ 校園環境的問題：



♥ 校園環境問題的改善方式：



彰化縣新興國民小學辦理全校性、全年級或班群學習活動 下學期

(二)年級課程計畫

進度/ 週次	主題	節 數	課程目標	教學重點(教學內容)	評量方式	備註
7-8	健康 促進 闖 關 活動	2	利用闖 關活動 學 會各 個健康 議題	1. 了解全民健保、正 確用 藥的知識 2. 知道視力保健、口 腔保 健的方法 3. 認識營養均衡的重 要性 4. 透過運動維持身體 健康	實作評 量	

彰化縣 新 興 國民小學 115 年度 校訂課程 上學期 閱讀 課程

課程目標		一. 發展多元閱讀知能 二. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力 三. 涵育樂於閱讀態度					類型 ☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		智慧
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數		20				
(學習內容) 教學重點			經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能				
學習表現	認知		1. 能理解文本內容 2. 能正確回答教師之提問				
	技能		1. 能正確的讀出文本的內容 2. 能用口語回答教師之提問				
	情意		1. 培養樂於閱讀的態度				
教學活動	方法與策略		講述、討論				
	學生表現任務		1. 喜愛閱讀 2. 正確朗讀文本 3. 正確回答問題				

評量方式		觀察評量 口語評量				
實施進度 (週次)		上學期 第一~二十週				

一、閱讀素材來源：

1. 爺爺有沒有穿西裝？作者：艾蜜麗·弗利德 繪者：傑基·格萊希 出版社：格林文化 一九九九年九月三十日
2. 我不想長大 作者：朱里安諾 譯者：洪絹 出版社：格林文化 二〇〇七年三月五日
3. 小田鼠的神奇種子 作者：武鹿悅子 譯者：林禮寧 出版社：大穎文化 二〇〇六年一月一日
4. 翅膀種子的祕密 作者：林佑儒 出版社：小兵出版社 二〇一一年一月三十日
5. 到白河遊學 作者：郭雄軍、許玉蘭、蕭敏華 編者：稻田編輯部 出版社：稻田 二〇〇七年四月二十三日
6. 小熊庫庫的森林物語 秋&冬 作者：笠井真理/圖文 譯者：弁天 出版社：台灣角川書店 二〇一二年十月四日
7. 夏綠蒂的網 作者：懷特 繪者：威廉斯 譯者：黃可凡 出版社：聯經出版公司 一九九八年七月三十日
8. 大自然的夜晚 作者：松岡達英/圖文 譯者：黃郁文 出版社：青林 二〇一〇年十一月十日
9. 綿羊小雪 作者：克尼斯特 譯者：賴雅靜 出版社：上人出版社 二〇〇九年十月三十日
10. 我相信你，蒲公英 作者：克尼斯特 譯者：李紫蓉 出版社：小兵上人出版社 二〇〇九年十月三十日
11. 找回我的帽子 作者：雍·卡拉森(文/圖) 譯者：柯倩華 出版社：三之三出版社 二〇一二年三月一日
12. 臭豆腐，愛跳舞：童詩創作集 作者：康逸藍 出版社：新銳文創 二〇一一年六月一日
13. 三年坡 作者：李錦玉 譯者：高明美 出版社：英文雜誌社 二〇〇四年
14. 文字變身秀 作者：賴慶雄 出版社：螢火蟲出版社 二〇〇一年九月十九日
15. 魯拉魯先生的腳踏車 作者：伊東寬 譯者：周佩穎 出版社：小魯文化 二〇〇六年十一月十日
16. 外婆住在香水村 作者：方素珍 繪者：江彬如 出版社：青林 二〇〇七年四月三十日
17. 討厭黑夜的席奶奶 作者：雀莉·杜蘭·萊恩 譯者：林良 出版社：遠流出版公司一九九二年十月十五日
18. 最漂亮的相片 作者：姜英先 繪者：沈美牙 譯者：金哲 出版社：漢湘文化 二〇〇七年七月一日
19. 爺爺一定有辦法 作者：菲比吉爾曼 譯者：宋珮 出版社：上誼文化 二〇一六年九月三十日
20. 書生嚇一跳 作者：哲也 出版社：天下雜誌

彰化縣 新 興 國民小學 115 年度 校訂課程 下學期 閱讀 課程

課程目標		一. 發展多元閱讀知能 二. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力 三. 涵育樂於閱讀態度					類型 ☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		智慧
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數		20				
(學習內容) 教學重點			經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能				
學習表現	認知		1. 能理解文本內容 2. 能正確回答教師之提問				
	技能		1. 能正確的讀出文本的內容 2. 能用口語回答教師之提問				
	情意		1. 培養樂於閱讀的態度				
教學活動	方法與策略		講述、討論				
	學生表現任務		1. 喜愛閱讀 2. 正確朗讀文本 3. 正確回答問題				

評量方式		觀察評量 口語評量				
實施進度 (週次)		下學期 第一~二十週				

一、閱讀素材來源：

1. 森林和海的相遇 作者：珍妮貝克 譯者：林真美 出版社：天下雜誌 二〇〇七年五月三十日
2. 曾文溪的故事 作者：陳麗雅 出版社：青林出版社 二〇〇七年一月一日
3. 星空下的舞會 作者：奇馬·荷拉斯 出版社：三之三 二〇〇六年八月一日
4. 春夏秋冬的故事 作者：若埃爾·巴納貝 出版社：企鵝出版社 二〇〇七年
5. 有你，真好！ 作者：娜汀·布罕柯司莫 譯者：陳貽怡 出版社：小天下出版社 二〇〇六年七月十四日
6. 我有友情要出租 作者：方素珍 出版社：國語日報 二〇〇六年二月五日
7. 一毛小刺蝟 文：張晉霖 出版社：風車出版社 二〇〇五年六月十五日
8. 寫信給哈利波特 作者：比爾·艾德勒 出版社：時報出版 二〇〇七年六月十四日
9. 不會寫字的獅子 作者：馬丁·巴茲塞特 出版社：米奇巴克出版社 二〇〇八年八月二十日
10. 三位樹朋友 作者：吳鈞堯 出版社：小典藏出版社 二〇一〇年十一月二十五日
11. 跌倒了 沒關係 作者：陶德·帕爾 出版社：上誼文化公司 二〇一五年九月一日
12. 臺灣賞鳥地圖 文：吳尊賢、徐偉斌 出版社：大樹文化出版社 二〇一七年一月三日
13. 圖書館的祕密 作者：童嘉 出版社：遠流出版社 二〇〇四年十月一日
14. 圖書館巴士嘟嘟 作者：趙煥 譯者：劉清彥 出版社：三之三出版社 二〇〇七年六月一日
15. 蝌蚪的諾言 作者：珍·威莉絲 出版社：天下雜誌 二〇一六年七月八日
16. 松鼠先生和月亮 作者：瑟巴斯帝安·麥什莫澤文 譯者：林倩華 出版社：青林出版社 二〇一一年三月十日
17. 魔法紅木鞋 作者：賴曉珍 出版社：小天下 二〇一一年八月三十日
18. 親子共遊童話世界 作者：管家琪 出版社：三采文化出版社 二〇〇五年七月二十九日
19. 四隻腳，兩隻鞋 作者：凱倫·威廉斯、卡卓拉·穆罕默德 出版社：小天下 二〇一二年六月十一日
20. 是蝸牛開始的 作者：卡特雅·雷德爾 譯者：方素珍 繪者：安格拉·馮·羅爾 出版社：三之三出版社 二〇〇〇年六月十五日

彰化縣 新興 國民小學 114學年度上學期二年級彈性(校訂)課程計畫 其他類

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>20</u> 週	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	因材網、均一教育平台、酷課雲學習介紹	
2	300 以內的數詞序列基礎觀念建立	數詞與日常生活運用影片學習
3	300 以內的數詞序列測驗練習及學習檢視	因材網數詞進階挑戰答題

4	二位數加法、對位、進位基礎觀念建立	二位數加法與日常生活運用影片學習
5	二位數加法測驗練習及學習檢視	因材網二位數加法進階挑戰答題
6	「公分」、「公尺」的實測、量感基礎觀念建立	「公分」、「公尺」與日常生活運用影片學習
7	「公分」、「公尺」長度比較測驗練習及學習檢視	因材網「公分」、「公尺」進階挑戰答題
8	200 以內減法對位、借位基礎觀念建立	200 以內減法與日常生活運用影片學習
9	200 以內減法測驗練習及學習檢視	因材網 200 以內減法進階挑戰答題
10	容量、液量的直接間接比較基礎觀念建立	容量、液量與日常生活運用影片學習
11	容量、液量的比較測驗練習及學習檢視	因材網容量、液量進階挑戰答題
12	「倍」的概念和理解乘法的意義基礎觀念建立	2. 4. 5. 8倍數與日常生活運用影片學習
13	2. 4. 5. 8倍數測驗練習及學習檢視	因材網倍數進階挑戰答題
14	時針、分針的意義及唸讀基礎觀念建立	時間與日常生活運用影片學習
15	時針、分針的意義及唸讀測驗練習及學習檢視	因材網時間、時鐘進階挑戰答題
16	3. 6. 7. 9 倍數的意義基礎觀念建立	3. 6. 7. 9 倍數與日常生活運用影片學習
17	3. 6. 7. 9 倍數測驗練習及學習檢視	因材網倍數進階挑戰答題
18	邊、角、頂點和正三角形、正方形、長方形內外部基礎觀念建立	邊、角、頂點與多邊形日常生活運用影片學習
19	邊、角、頂點和正三角形、正方形、長方形內外部測驗練習及學習檢視	因材網多邊形進階挑戰答題
20	引導學生發表本學期學習的進步與成長	

彰化縣 新興 國民小學 115 學年度下學期二年級彈性(校訂)課程計畫 其他類

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>20</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略、 5. 數位素養能力
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	因材網、均一教育平台、酷課雲操作複習	

2	1000 以內的數詞序列、位值基礎概念建立	1000 以內的數與日常生活運用影片學習
3	1000 以內的數詞序列、位值測驗練習及學習檢視	因材網 1000 以內的數進階挑戰答題
4	三位數的加法、減法基礎概念建立	三位數的加法、減法與日常生活運用影片學習
5	三位數的加法、減法測驗練習及學習檢視	因材網三位數的加法、減法進階挑戰答題
6	公尺長度的量感基礎概念建立	公尺長度與日常生活運用影片學習
7	公尺長度測驗練習及學習檢視	因材網公尺長度單位進階挑戰答題
8	0、1、10 的乘法基礎概念建立	0、1、10 的乘法與日常生活運用影片學習
9	測驗練習及學習檢視	因材網 0、1、10 的乘法進階挑戰答題
10	「年」、「月」、「星期」、「日」基礎概念建立	「年」、「月」、「星期」、「日」與日常生活運用影片學習
11	「年」、「月」、「星期」、「日」時間測驗練習及學習檢視	因材網「年」、「月」、「星期」、「日」時間進階挑戰答題
12	加減混合、加與乘、減與乘基礎概念建立	兩步驟解題與日常生活運用影片學習
13	加減混合、加與乘、減與乘測驗練習及學習檢視	因材網兩步驟解題進階挑戰答題
14	分裝與平分基礎概念建立	分裝與平分與日常生活運用影片學習
15	分裝與平分測驗練習及學習檢視	因材網分裝與平分進階挑戰答題
16	正方體和長方體基礎概念建立	正方體和長方體與日常生活運用影片學習
17	正方體和長方體測驗練習及學習檢視	因材網正方體和長方體進階挑戰答題
18	課程統整與總複習	
19	因材網因雄崛起學習能力挑戰	
20	引導學生發表本學期學習的進步與成長	