

彰化縣縣立育英國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 五年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣員林市育英國民小學 115學年度第一學期 品味書香閱讀悅讀 彈性學習課程

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	品味書香 閱讀悅讀	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 運用六何法整理文本內容，能幫助孩子在閱讀後，學習抓取文章重點，並重述文章大意，也透過情緒卡分析人物情感，最後再用六何法整理文章大綱，進行文章縮寫。 2. 從第四單元主題名稱「文學長廊」切入，引導學生模仿主題名稱，改為「閱讀長廊」，並藉由 PPT 學習閱讀檔案的製作方式，在第一節課，將自己未來一學期的閱讀資料，有系統的建立成閱讀檔案。期末再安排一節課，檢視自己的閱讀成長歷程，並掌握未來閱讀的目標。 3. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。				

課程目標		1. 能用六何法完成摘要閱讀筆記。 2. 能運用六何法完成一篇文章縮寫。 3. 能了解建立閱讀檔案的目的與方法。 4. 能擬定閱讀計畫。 5. 從建立閱讀檔案的步驟中，探究自我學習的過程，找出自己的閱讀興趣，並建立未來閱讀的目標。 6. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 7. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗 <u>臺灣</u> 的好風光，並閱讀各種有趣的文章。							
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	
第1 6週	6	神奇的藍絲帶	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 能用六何法完成摘要閱讀筆記。 2. 能運用六何法完成一篇文章縮寫。	壹、準備活動 教師分析「神奇的藍絲帶」課文，設計學習單，進行閱讀筆記與寫作的活動。 貳、發展活動 活動一【摘要筆記】 請學生完成「神奇的藍絲帶」文章大綱學習單。	學習單 口頭發表	自編	

			◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		活動二【先摘要，再縮寫】 結合資訊課，學生先上網搜尋一篇有正向意義的文章，運用六何法進行閱讀摘要筆記。 參、綜合活動 請學生將縮寫作品張貼在作品公告欄上。 鼓勵學生利用課餘時間自行閱讀。	口頭發表 實作、學習單 稿紙 實作	
第 7 12 週	6	閱讀長廊	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 能了解建立閱讀檔案的目的與方法。 2. 能擬定閱讀計畫。 3. 從建立閱讀檔案的步驟中，探究自我學習的過程，找出自己的閱讀興趣，並建立未來閱讀的目標。	壹、準備活動 教師設計閱讀計畫單和閱讀檔案 PPT，引導學生思考閱讀檔案的製作方式。 貳、發展活動 活動一【閱讀檔案】~期初 從第四單元主題名稱「文學長廊」切入，引	鼓勵學生自由發想 學生可以依照自己的喜好進行擬定 不定時追蹤學生的閱讀現況	自編

			◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	導學生模仿主題名稱，命名為「閱讀長廊」。 閱讀檔案可以包含哪些內容？ 閱讀計畫、閱讀筆記、閱讀單、閱讀相關資料、閱讀護照、閱讀獎狀他人回饋、自我省思等。 活動二【閱讀檔案製作】~期末 請學生針對自己的閱讀計畫進行檢核，點數自己每個類別所閱讀的書籍數量，並分析自己的閱讀喜好。 與同學分享自己的閱讀心得。 參、綜合活動 請學生將閱讀筆記等資料放進檔案夾內，供同學互相瀏覽，並自由寫下讚賞語言的便利貼。 請學生將閱讀檔案夾帶回家，邀請家長欣賞，並寫下一張便利貼，肯定孩子在閱讀歷程上的努力。	指導學生真實分析自己的閱讀概況 鼓勵學生、家長給予回饋	
--	--	--	---	--	---	---	--

第 13 15 週	3	活出率真： 本來的你， 就很好	5-III-3 讀懂與學習 階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的 客觀事實與主觀判斷 之間的差別。 5-III-6 熟習適合學 習階段的摘要策略， 擷取大意。 5-III-7 連結相關的 知識和經驗，提出自 己的觀點，評述文本 的內容。 5-III-8 運用自我提 問、推論等策略，推 論文本隱含的因果訊 息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多 元文本，辨識文本中 議題的訊息或觀點。	Bb-III-2 人際 交流的情感。 Bb-III-3 對物 或自然的感 悟。 Bd-III-1 以事 實、理論為論 據，達到說 服、建構、批 判等目的。	了解文章內涵， 了解打開新視野 的重要，進而主 動積極的打開心 胸，擴充自己的 學習視窗。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並 發表 3. 個人經驗發表：曾因 為什麼而遇到困境？ 4. 小組討論：需要為了 迎合別人而改變自己嗎？ 為什麼？ 5. 閱讀理解檢討。	口語評量 態度評量 觀察評量	自編
第 16 18 週	3	11 元的鐵 道旅行 文：劉克襄 出版：小知 堂出版 出版日期：西 元二〇〇九年	5-III-3 讀懂與學習 階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的 客觀事實與主觀判斷 之間的差別。 5-III-6 熟習適合學 習階段的摘要策略， 擷取大意。 5-III-7 連結相關的 知識和經驗，提出自 己的觀點，評述文本 的內容。	Bb-III-2 人際 交流的情感。 Bb-III-3 對物 或自然的感 悟。 Bd-III-1 以事 實、理論為論 據，達到說 服、建構、批 判等目的。 Ca-III-1 各類 文本中的飲	了解文章內涵， 了解打開新視野 的重要，進而主 動積極的打開心 胸，擴充自己的 學習視窗。	1. 分組進行閱讀。 2. 說明：本書描述作者 在臺灣各地搭乘臺鐵和 高鐵的見聞，他認為搭 火車和步行是安全而緩 慢的旅行，發現平凡事 物的迷人之處。 3. 教師可介紹本書，鼓 勵學生自行閱讀，與同 學分享心得。	口語評量 態度評量 觀察評量	自編

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 19 20 週	2	黃魚聽雷 文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	了解文章內涵 了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口語評量 態度評量 觀察評量	自編

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣員林市育英國民小學 115 學年度第 二 學期 品味書香 閱讀悅讀 彈性學習課程

課程名稱	品味書香 閱讀悅讀	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 配合「大小剛好的鞋子」，引導學生進行閱讀評論的技巧，並指導學生閱讀報紙、剪報，並嘗試閱讀評論。 2. 配合統整活動四「班刊製作」，引導學生分析班刊涵蓋的欄位項目，並指導學生從事創作與班刊製作。 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。				
課程目標	1. 能知道閱讀評論的技巧與方法。 2. 能閱讀報章並進行評論。 3. 知道班刊製作的內容與方式。 4. 學習投稿、排版、繪圖、出版。 5. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 6. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗 <u>臺灣</u> 的好風光，並閱讀各種有趣的文章。				

[illegible]

						以『盡信書，不如無書。』鼓勵學生在媒體閱讀過程中，提醒自己適當的分析與評論，避免觀念或價值觀被誤導。		
第 7 12 週	6	班刊製作	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境	1. 知道班刊製作的内容與方式。 2. 學習投稿、排版、繪圖、出版。	壹、準備活動 1. 教師準備一份報紙、B4紙張。 2. 學生利用資訊課將自己的作品打字、列印。 貳、發展活動 活動一【分析刊物欄位項目】 1. 請各組學生提出一份刊物包含哪些欄位項目。 2. 各組討論小組編輯刊物想保留的三~四個項目。 活動二【創作與刊物出版】 小組學生將列印的作品，在B4紙張上排版、畫插畫、完成刊物名稱與編輯欄。 刊物發表：教師運用投影機將學生刊物投影放大，供全	實作 口頭發表 學習單 (B4) 學習單 (B4)	自編

				發展的文化內涵。		班共賞。 <u>參、綜合活動</u> 鼓勵學生繼續創作新作品，並於下學期再進行刊物編排。		
第13 15 週	3	選擇性 緘默 症：不說話的孩子 作者：王意中 出版社：寶瓶文化 出版日期：2019/12/05	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。	1. 說明：這系列書可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 2. 運用：教師可以進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。	口語評量 態度評量 觀察評量	自編
第16 17 週	2	臺灣鐵道小旅行 文：吳柏青 出版：上旗文化 出版日期：西元二〇一二年	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說	了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。 3. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。	口語評量 態度評量 觀察評量	自編

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	服、建構、批判等目的。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第18 20 週	3	脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心情 文：林慶昭 出版：哈林文化出版社 出版日期：西元二〇〇九年	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 鼓勵學生自主閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口語評量 態度評量 觀察評量	自編

彰化縣員林市育英國民小學115學年度第一學期資訊科技 發展潛力彈性學習課程

課程名稱	Scratch 3 小创客寫程式	實施年級(班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒統整性探究課程 (☒主題☒專題☒議題) 2. ☐社團活動與技藝課程 (☐社團活動 ☐技藝課程) 3. ☐特殊需求領域課程 身障類:☐生活管理 ☐社會技巧 ☐學習策略 ☐職業教育 ☐溝通訓練 ☐點字 ☐定向行動 ☐功能性動作訓練 ☐輔助科技運用 資優類:☐創造力 ☐領導才能 ☐情意發展 ☐獨立發展 其他類:☐藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐其他類課程 ☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學				
設計理念	1. 程式邏輯培養：啟發學生對 Scratch 程式的興趣，引導思考，尋找問題，從動手實作中解決問題，培養程式邏輯能力。 2. 跨領域學習：融入「數學、社會、藝術、健體…等」跨領域學習，培養知識整合運用能力，活用在生活中。 3. 啟發學生對電腦程式設計的興趣，激發學生自主學習、創作的動機與能力。 4. 表達與溝通：訓練能表達自我觀點，與他人能理性溝通、理解包容與尊重差異，建立良好的團隊合作態度。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養項目	國民小學教育(E)核心素養具體內涵			
	☐ A1 身心素質與自我精進	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。			
	☒ A2 系統思考與解決問題	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
	☒ A3 規劃執行與創新應變	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
	☒ B1 符號運用與溝通表達	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。			

		藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。									
	■ B2 科技資訊與媒體素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。									
	■ B3 藝術涵養與美感素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。									
	□ C1 道德實踐與公民意識	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。									
	■ C2 人際關係與團隊合作	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。									
	□ C3 多元文化與國際理解	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。									
課程目標		一、啟發學生 Scratch 程式設計的學習動機和興趣。 二、使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 三、從做中學，教導學生程式設計，活學活用製作小遊戲、動畫等。 四、教導學生靈活應用圖案，做出趣味小遊戲。 五、教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。 六、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。									
配合融入之領域或議題		□國語文 □英語文 □本土語 ☑數學 □社會 ☑自然科學 ☑藝術 ☑綜合活動 ☑健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ☑科技教育 ☑資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育						
表現任務		Scratch 軟體操作、口頭問答、學習評量、實作「神奇的生日蛋糕、獨角仙覓食記、爆米花樂趣多、一起來接蘋果、棉花糖射擊遊戲」等程式。									
課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	學習表現 (教學目標)	學習內容	跨領域 核心素養 (或校訂)	學習重點 (教學重點)	教學活動 (發展活動)			節數	學習 評量	自選 教材 或學 習單

第01週 第02週	第一章 我是程式設計高手	1. 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 2. 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 3. 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 4. 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 【跨領域】 5. 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	1. 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 2. 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 3. 科議 S-III-1 科技的發明與創新。 【跨領域】 4. 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長	【跨領域】 數-E-A2	1. 認識程式設計 2. Scratch 程式語言 積木程式的寫法 3. Scratch 程式初體驗 4. 加入背景和角色 5. 在角色上寫程式 6. 貓咪來回移動 7. 儲存和備份程式檔	壹、準備活動 ◎準備上課所需教學影片和範例檔案。 ◎學生攜帶「Scratch 3 小创客寫程式」課本。 ◎引起動機：請學生想一想，什麼是程式設計？日常生活中，它可以應用在哪些範圍呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「什麼是程式設計？日常生活中，它可以應用在哪些範圍呢？」，讓學生覺察程式設計的應用無所不在，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹程式設計，及它在生活上的廣泛應用，引導學生製作「趣味動畫」程式。 2. 教導學生如何連上 Scratch 網站，使用線上版，及下載 Scratch 離線版、安裝使用。 3. 示範啟動離線版 Scratch，介紹 Scratch「工作窗格、程式編輯區、舞台區」等各項介面功能。 透過動畫影片，認識 Scratch 積木程式的寫法。 4. 引導學生做中學，開啟新的專案，拖曳「積木」到程式區，練習積木的連接、拆解和刪除。 5. 講解如何加入背景和新角色，設定角色資訊，並透過「重複無限次」積木，讓角色可以一直旋轉、左右晃動或來回走動。 練習「執行和停止程式」，加入不同的角色配角，讓程式設計更豐富。	2	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Scratch 3 小创客寫程式 2. 宏全影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲
--------------	-----------------	--	---	-----------------	--	--	---	--	---

			方體) 檢查面與面的平行與垂直。			6. 說明下載、儲存和備份程式檔，避免程式不見。 參、綜合活動 1. 學生開啟 Scratch 3 操作練習，開啟新專案，加入程式積木連接、拆解和刪除。 2. 學生實作「趣味動畫」程式，老師從旁引導、協助除錯蟲、解決問題。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。			
第03週 第04週	第二章 神奇的生日蛋糕	1. 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 2. 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 3. 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 【跨領域】 4. 數 n-III-1 理解數的十進位的位值結	1. 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 2. 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 【跨領域】 3. 數 N-5-1 十進位的位值系統。整合整	【跨領域】 數-E-A2 藝-E-B1	1. 程式設計的步驟 2. 舞台背景和角色造型 3. 寫程式的技巧 程式基本結構 4. 換造型和重複迴圈 5. 隨機取數選蛋糕 6. 互動提示和音效	壹、準備活動 ◎準備上課所需教學影片和範例檔案。 ◎學生攜帶「Scratch 3 小創客寫程式」課本。 ◎引起動機：同學的生日快到了，你想設計什麼樣的生日程式送給好朋友呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 以製作「神奇的生日蛋糕」程式為題，教師提問「你想設計什麼樣的生日程式送給好朋友呢？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，透過「程式流程圖」了解程式設計的步驟，並開始規劃程式腳本。 2. 在寫程式前，示範選取舞台背景，新增蛋糕禮盒角色，加入不同的造型。 3. 教導學生了解程式基本結構，加入「事件」程	2	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Scratch3 小創客寫程式 2. 宏全影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲

		構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 5. 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 4. 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		7.讓角色動起來	式，透過「按一下角色」，和使用者互動。 4. 說明更改禮盒造型，使禮盒多樣化，並使用「重複迴圈」簡化程式。 5. 打開禮盒後，教導學生「隨機取數」選取蛋糕，不但令人驚奇，也不易被猜中。 6. 打開禮盒同時，提示可以加入互動提示和生日歌，增進與使用者互動。 7. 為了讓程式更豐富，說明加入陪襯角色和動畫。邊做、邊測試，提醒學生存檔。 參、綜合活動 1. 跟著老師步驟，製作「神奇的生日蛋糕」程式。 2. 寫程式過程，當碰到問題，思考學習如何解決問題？可參考課本步驟，或請教老師或同學處理。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。			
第05週 S 第06週	第三章 獨角仙覓食記	1. 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 2. 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構	1. 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 2. 資議 P-III-1 程式設計工具	【跨領域】 自-E-B3	1.開始設計遊戲 程式思考規劃、流程圖 2.加特效的	壹、準備活動 ◎準備上課所需教學影片和範例檔案。 ◎學生攜帶「Scratch 3 小創客寫程式」課本。 ◎引起動機：請學生想一想，一個精彩遊戲須具備	2	1.口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Scratch3 小創客寫程式 2. 宏全影音

		想或創作作品。	的基本應用。		綺麗舞台 3.舞台座標和定位 4.按鍵控制移動 5.條件判斷和偵測 認識選擇結構 6.學習解決問題	那些要素呢？如何完成？一個人就能全包嗎？ 貳、教學(發展)活動 1.教師提問「一個精彩遊戲須具備那些要素呢？如何完成？一個人就能全包嗎？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹一個精彩遊戲需要「小組」分工合作完成，有人畫畫、有人編輯音效、有人規劃腳本、寫程式、測試…等。 2.安排分組進行，透過小組討論提出構想，例如設計「獨角仙覓食記」，寫下腳本、畫「流程圖」規畫遊戲背景、角色和步驟。 3.教導學生實作，先安排舞台，加入圖片，透過「圖像效果」積木，製作綺麗的背景變化。 4.講解「舞台」座標和定位，加入獨角仙角色，透過「按鍵事件」積木控制它可以鑽來鑽去移動。 5.示範上傳食物角色和造型，透過條件判斷、回應處理，當獨角仙找到食物時，就吃掉它。 詢問：食物被吃掉了，你會如何處理？才能增加遊戲的趣味性，並觸動玩者的挑戰。 6.當獨角仙卡住時，引導學生藉由小組溝通，合力找出解決問題的辦法。 最後，示範加入「碰到邊緣就反彈」積木。 參、綜合活動 1.跟著老師教學步驟，透過小組討論、分工合作，實作「獨角仙覓食記」遊戲程式。	動畫教學 3.範例光碟 4.成果採收遊戲
--	--	---------	--------	--	---	---	---

						2. 過程中，小組不斷討論碰到的問題，學習思考如何解決？透過互相提問、反問、討論，找出不同的構想或好的 idea。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。			
第7週 S 第8週	第四章 爆米花 樂趣多	1. 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 2. 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 3. 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 【跨領域】 4. 綜2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 資議A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 2. 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 【跨領域】 3. 綜Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	【跨領域】 綜-E-A3	1. 認識分身製造器 2. 來段背景音樂 3. 產生分身和變身 4. 角色跟著滑鼠移動 5. 顏色偵測和爆米花 6. 多重條件 vs 鍋邊爆	壹、準備活動 ◎準備上課所需教學影片和範例檔案。 ◎學生攜帶「Scratch 3 小創客寫程式」課本。 ◎引起動機：詢問學生是否吃過爆米花嗎？想自己製作爆米花遊戲嗎？如何製作？ 貳、教學(發展)活動 1. 以製作「爆米花樂趣多」程式為題，教師提問「是否吃過爆米花嗎？想自己製作爆米花遊戲嗎？如何製作？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹「分身製造器」功能，快速、簡單製作出「爆米花」趣味遊戲。 2. 請學生想一想，把玉米粒放入熱鍋中，玉米粒會變成什麼呢？玉米粒變成爆米花的過程？ 藉由「程式流程圖」，教導了解如何應用「分身製造器」製作「爆米花遊戲」程式步驟。 3. 示範加入背景音樂，透過「重複無限次」持續播放。 4. 指導學生匯入「玉米粒」角色和造型設定、定	2	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Scratch3 小創客寫程式 2. 宏全影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲

第9週 S 第11週	第五章 一起來 接蘋果				位，透過「分身」積木產生分身和變身。 5. 講解如何應用「當角色被點擊」和「定位到：鼠標」積木，讓「玉米粒」角色隨著滑鼠移動？ 6. 說明如何讓玉米粒碰到鍋裡，就會爆開成爆米花？透過「條件判斷」和「感應偵測」積木處理，並加入音效程式。 7. 引導學生碰到問題，如何思考找出方法解決？ 例如：米花爆在「鍋邊」問題，如何使用「多重條件」積木解決問題？並使用「且」積木簡化程式。 參、綜合活動 1. 跟著老師教學步驟，開啟範例檔，實作「爆米花樂趣多」遊戲程式。 2. 學習程式設計最重要的是，學習思考如何解決問題？透過提問、反問、測試，找出好的方法。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。		
		1. 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 2. 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互	1. 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 2. 資議 P-III-1 程式設計工具	【跨領域】 數E-A2	1. 程式也有蟲蟲危機 2. 廣播開始玩遊戲 3. 蘋果由樹上掉落 壹、準備活動 ◎準備上課所需教學影片和範例檔案。 ◎學生攜帶「Scratch 3 小創客寫程式」課本。 ◎引起動機：請學生想一想，如果程式有錯蟲，你會怎麼去除錯呢？	3	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量

		動。	的基本應用。		4.變數的設定和使用 5.倒數計時&再玩一次 6.學會除錯蟲debug	貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「如果程式有錯蟲，你會怎麼去除錯呢？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，讓學生認識「程式也有蟲蟲危機」，及如何把它找出來「除錯」。 2. 藉由「一起來接蘋果」遊戲，指導學生如何透過「廣播訊息」與「當收到訊息」積木，開始玩遊戲。 當按下「開始」，廣播、傳達遊戲開始訊息；「當收到訊息」程式，角色登場，包括：男(女)孩出現，以及蘋果開始由上往下掉。 3. 示範使用「定位到：鼠標的 x 軸位置」積木，讓男(女)孩隨著解滑鼠左、右移動，幫爺爺接蘋果。 4. 說明 y 座標數值變化，如何應用它讓蘋果由樹上往下掉落？ 透過「隨機取數」積木，搭配「定位到」和「等待」積木，讓蘋果從不同的位置掉落，並以不同的速度往下掉落。 5. 講解藉由「時間」和「得分」變數，增加接到蘋果的成就感，及「倒數計時」等宣告遊戲時間到了。 6. 結合錯蟲(Bug)程式，例如「得分不是得一分，而是暴增」或「蘋果卡住了，不會往下掉」，教導學生如何透過測試，學習除錯蟲(debug)。 參、綜合活動		教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲
		3. 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 【跨領域】 4. 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字符號正確表述協助推理與解題。	3. 資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。 【跨領域】 4. 數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。					

						1. 跟著老師教學步驟，開啟範例檔，實作「一起來接蘋果」遊戲程式。 2. 測試錯蟲(Bug)程式，學習找出問題所在，及思考找出方法解決問題？ 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。			
第12週 第14週	第六章 預防流感動畫	1. 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 2. 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 【跨領域】 3. 健體 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	1. 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 2. 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 【跨領域】 3. 健體 Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。	【跨領域】 健體 E-A2	1. 動畫製作流程 2. 第一幕動畫設計 3. 主角口白和聲音檔 4. 廣播呼叫角色登場 5. 舞台切換和標題 6. 完成動畫簡報	壹、準備活動 ◎準備上課所需教學影片和範例檔案。 ◎學生攜帶「Scratch 3 小創客寫程式」課本。 ◎引起動機：流行感冒很嚴重，要如何透過寫程式來宣導呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「流行感冒很嚴重，要如何透過寫程式來宣導呢？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹動畫製作的流程，引導學習製作「預防流感」動畫程式。 2. 教導學生設計第一幕動畫，讓主角「滑行」悠然出場，並同步變換「造型」。 3. 示範主角如何和他人對話，當收到「哈啾訊息」時，表情跟著改變。 4. 講解「廣播」呼叫醫生角色登場。搭配「對話」積木，讓男孩向醫生說明症狀，再換醫生回覆。	3	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Scratch3 小創客寫程式 2. 宏全影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲

					5. 說明搭配舞台切換，場景換成「診療室」，並設定標題和轉場圖像效果。 6. 介紹切換、宣導「戴口罩」的重要，變更場景、音效及造型等。 參、綜合活動 1. 跟著老師教學步驟，開啟範例檔，實作「預防流感」動畫程式。 2. 製作過程，學生會發現部分程式重複又繁瑣、容易做錯，老師從旁加以指導，以訓練學生耐心。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。				
第15週 第17週	第七章 土撥鼠找朋友	1. 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 2. 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 【跨領域】 3. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表	1.資議A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 2.資議P-III-1 程式設計工具的基本應用。。 【跨領域】 3. 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現	【跨領域】 藝-E-B2	1.程式從做中學 2.廣播玩迷宮遊戲 3.土撥鼠碰壁了 4.別讓淘氣鬼抓到哦 5.和好友共享大餐 6.限時挑戰	壹、準備活動 ◎準備上課所需教學影片和範例檔案。 ◎學生攜帶「Scratch 3 小創客寫程式」課本。 ◎引起動機：有了初步寫程式概念，想不想挑戰完整的遊戲程式製作？例如：土撥鼠找朋友。 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「有了初步寫程式概念，想不想挑戰完整的遊戲程式製作？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹想要寫富挑戰性遊戲程式，唯有多實作，從做中學，才能觸類旁通。 2. 藉由「土撥鼠找朋友」，教導學生規劃、安排學	3	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Scratch3 小創客寫程式 2. 宏全影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲

		現創作主題。	類型。		好刺激	習迷宮遊戲，包括：遊戲背景畫面切換，土撥鼠在地道裡鑽來鑽去，淘氣鬼神出鬼沒飄來飄去。 3. 講解如何讓土撥鼠在地道中鑽來鑽去？並加入顏色偵測，解決土撥鼠碰壁的問題。 4. 示範別讓淘氣鬼抓到，否則就是闖關失敗，必須重來。 5. 教導如何設定變數、記錄找到好友，當找到二位好朋友時，切換畫面和好友共享大餐，及安排、設定「再玩一次」按鈕和程式。 6. 引導學生思考如何提高遊戲難度？例如：限時挑戰，讓遊戲更刺激、更好玩。 參、綜合活動 1. 跟著老師教學步驟，開啟範例檔，實作「土撥鼠找朋友」遊戲程式。 2. 因課程時間有效，藉助已安排好畫面和角色的半成品範例，來體驗完整程式的製作。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。			
第18週 第20週	第八章 棉花糖射擊遊戲	1. 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 2. 資議 p-III-1 使用資訊科技	1. 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 2. 資議 P-III-1	【跨領域】 綜-E-B3	1. 啟發遊戲設計能力 2. 遊戲開始和變數設定 3. 闖進棉花	壹、準備活動 ◎準備上課所需教學影片和範例檔案。 ◎學生攜帶「Scratch 3 小創客寫程式」課本。 ◎引起動機：請學生想一想，玩過哪些類型的電腦	3	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習	1. Scratch3 小創客寫程式 2. 宏全

	與他人溝通互動。	程式設計工具的基本應用。	糖世界	遊戲呢？你最喜歡哪一種？	評量	影音 動畫 教學
	3. 資議 p-III-3 運用資訊科技 分享學習資源 與心得。		4.子彈擊落 棉花糖 5.天外飛來 的隕石	貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「玩過哪些類型的電腦遊戲呢？你最喜歡哪一種？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹電腦遊戲有多種，包括：益智、模擬、飛行和射擊等，本章透過「棉花糖射擊遊戲」，啟發學生創新設計的思維能力。 2. 藉由課本「半成品」範例檔，教導學生如何建立「得分、時間、生命值」等變數，和設定「倒數計時」；當時間到了，廣播遊戲結束。 3. 示範飛行員如何駕著飛碟遨翔、闖進棉花糖世界？棉花糖透過「分身」積木，隨著雲朵的飄浮，一朵一朵隨機由上往下掉落。 4. 講解如何發射子彈擊落棉花糖？當棉花糖被擊中時，會變更造型，包括遇熱膨脹變形、消失。 5. 介紹如何從天外飛來隕石？當隕石被子彈擊中，隕石消失不見；當隕石擊中飛碟時，生命值減少，並播放提示音效。 6. 說明如何處理生命值變化？更換生命值造型；當生命值=0 時，結束遊戲程式。		3. 範例 光碟 4. 成果 採收 遊戲
	【跨領域】 4. 綜2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	【跨領域】 3. 綜Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	隕石被子彈打中， 和隕石擊中飛碟 6.生命值和 遊戲結束	參、綜合活動 1. 跟著老師教學步驟，開啟「半成品」範例檔，實作「棉花糖射擊遊戲」程式。 2. 這是一個創新的射擊遊戲，老師引導、啟發學生		

						多多思考、創造新的遊戲點子。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣員林市育英國民小學115學年度第二學期資訊科技 發展潛力彈性學習課程

課程名稱	Canva 小創客玩設計	實施年級(班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒統整性探究課程 (☒主題☒專題☒議題) 2. ☐社團活動與技藝課程(☐社團活動☐技藝課程) 3. ☐特殊需求領域課程 身障類:☐生活管理☐社會技巧☐學習策略☐職業教育☐溝通訓練☐點字☐定向行動☐功能性動作訓練☐輔助科技運用 資優類:☐創造力☐領導才能☐情意發展☐獨立發展 其他類:☐藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☐學生自主學習☐領域補救教學				
設計理念	希望透過「Canva 小創客玩設計」這本魔法書，讓學生學習 Canva 技巧，培養美感教育，藉由實際動手做，廣泛應用在生活之中，並透過生活美學省思，豐富美感體驗。				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	總綱核心素養項目	國民小學教育(E)核心素養具體內涵			
	■ A1 身心素質與自我精進	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。			
	■ A2 系統思考與解決問題	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
	■ A3 規劃執行與創新應變	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。			
	■ B1 符號運用與溝通表達	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。			
	■ B2 科技資訊與媒體素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。			
	■ B3 藝術涵養與美感素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			

		綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。							
	■ C1 道德實踐與公民意識	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。							
	■ C2 人際關係與團隊合作	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。							
	■ C3 多元文化與國際理解	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。							
課程目標		一、引導式教學，讓學生透過「Canva 小創客玩設計」，學習 Canva 技巧。 二、依核心素養，培養學生美感細胞，增進豐富性與創意表現。 三、從做中學，並結合跨領域學習，讓學生能將 Canva 廣泛應用在生活之中。 四、每個單元最後皆有「想想怎麼做」，激發學生自主思考能力，達到探究式學習。							
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☒ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☒ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
表現任務		學習 Canva 技巧，實際動手做，培養美感教學，豐富美感體驗。							
課程架構脈絡									
教學 期程	單元與 活動名 稱	學習表現 (教學目標)	學習內容	跨領域 核心素養 (或校訂)	學習重點 (教學重點)	教學活動 (發展活動)	節 數	學習評量	自選 教材 或學 習單
第01週 第02週	第一章 Canva 設計超 簡單	1. 資議 t-III-1 運用常見的資 訊系統。 2. 資議 a-III-1	1. 資議 S-III-1 常見網路設 備、行動裝置 及系統平臺之	【跨領域】 藝-E-A1 綜-E-B3	1.了解Canva的 設計應用 2.能登入啟動 Canva平台	壹、準備活動 ◎學生攜帶「Canva 小創客玩設計」課 本。	2	1.口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Canva 小創 客玩

	理解資訊科技於日常生活之重要性。 【跨領域】 3. 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	功能應用。 2. 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 【跨領域】 3. 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		3.學會元素搜尋和使用 4.學會設定文字和格式效果 5.能上傳媒體檔案 6.能做頁面動畫和分享下載	◎老師準備電腦教室注意事項的安全守則宣導、相關影片及檔案。 ◎引起動機：想一想，在日常生活中，如何辨識 AI 生成的圖片呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問：「在日常生活中，如何辨識 AI 生成的圖片呢？」藉以引起學習動機，透過課本及動畫影片，介紹 Canva 線上設計平台。 2. 藉由動畫影片，讓學生認識 Canva 平台之功能。 3. 啟動 Canva，讓學生建立空白設計，進行 Canva 設計初體驗，並介紹 Canva 元素的種類。 4. 教導學生如何在 Canva 平台中加入文字和調整格式效果。 參、綜合活動 1. 完成初體驗後，教導學生如何上傳至本機電腦、Google 雲端硬碟或相簿等媒體檔案。 2. 教導學生如何設定頁面動畫及分享下載給親朋好友。 3. 透過「想想怎麼做？」，延續「愛麗絲尋人啟事」，想想如何幫愛麗絲把眼鏡戴好，也想想如何把兔子先生藏到山坡後面。		設計 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 宏全線上好玩教學遊戲 5. 課後評量-觀察和比較「想想怎麼做？」 6. 成果採收遊戲
--	--	---	--	---	---	--	--

						4. 老師可使用「成果採收測驗」遊戲，由學生答題，即時評量學生的學習狀況。			
第03週 第04週	第二章 家庭旅遊記趣	1. 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2. 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 3. 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 【跨領域】 4. 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	1. 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 2. 資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。 3. 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 【跨領域】 4. 國 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	【跨領域】 國-E-B2	1. 了解Canva製作技巧 2. 學會套用設計範本 3. 學會加入可愛插圖 4. 學會版面調整和編輯照片 5. 能動手設計頁面模版 6. 能設定個別物件動畫	壹、準備活動 ◎老師至學生班級整隊、帶隊至電腦教室。 ◎學生攜帶「Canva 小創客玩設計」課本。 ◎準備上課所需影片和檔案。 ◎引起動機：Canva 設計如果只有照片和文字，會顯得很枯燥，想一想，可以加入哪些設計，讓作品更吸引人？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問：「Canva 設計如果只有照片和文字，會顯得很枯燥，想一想，可以加入哪些設計，讓作品更吸引人？」藉以引起學習動機。透過課本及動畫影片，介紹 Canva 設計的製作技巧。 2. 教導學生如何套用設計範本和樣式。 3. 教導學生如何加入可愛插圖，增添視覺效果。 4. 藉由教學影片，學會版面調整和編輯照片，讓照片變得更清晰、聚焦。	2	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Canva 小創客玩設計 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 宏全線上好玩教學遊戲 5. 課後評量-觀察和比較「想想怎麼做？」 6. 成果採收遊戲

						參、綜合活動 1. 構思主題及安排照片，動手製作獨一無二的頁面模版，思考如何解決文字及插圖等圖層問題。 2. 教導學生如何設定頁面動畫及分享檢視。 3. 透過「想想怎麼做？」，延續課本範例，在結尾前加入二個頁面，讓內容更豐富。 4. 老師可使用「成果採收測驗」遊戲，由學生答題，即時評量學生的學習狀況。			
第05週 第07週	第三章 守護地球一起來	1. 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2. 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 3. 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 4. 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之	1. 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 2. 資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。 3. 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。	【跨領域】 國-E-B2 自-E-C1 藝-E-A2	1. 學會製作宣傳海報 2. 學會QRCode和大圖輸出 3. 學會將海報轉成傳單 4. 能製作表格和調整 5. 能用方塊突顯主題 6. 能套用與設定明信片	壹、準備活動 ◎準備上課所需影片和檔案。 ◎學生攜帶「Canva 小創客玩設計」課本。 ◎引起動機：哪些 SDGs 項目與環境保護內容有關呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問：「哪些 SDGs 項目與環境保護內容有關呢？」藉以引起學習動機。透過課本及動畫影片，介紹世界地球日，帶領學生利用 Canva 平台製作宣傳海報。 2. 教導學生「保護地球人人有責」的觀	3	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Canva 小創客玩設計 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 宏全線上好玩教學遊戲 5. 課後評量

		重要性。				念，並學會更換地圖日插圖及漸層色設定。			-觀察和比較「想想怎麼做？」
		【跨領域】 5. 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 6. 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	【跨領域】 4. 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 5. 視 E-III-3 設計思考與實作。			3.教導學生如何產生QRCode和大圖輸出，與學生探討裁切問題。 4.深耕永續海洋與保育觀念，製作傳單來提醒學生保育的重要性 5.教導學生於傳單中加入表格製作與應用，並學會如何調整表格和方塊圖層。 參、綜合活動 1.教學生使用Canva製作給綠蠺龜的明信片，提倡減塑環保概念。 2.透過「想想怎麼做？」，延續課本範例，在結尾前加入二個頁面，讓內容更豐富。 3.老師可使用「成果採收測驗」遊戲，由學生答題，即時評量學生的學習狀況。			6. 成果採收遊戲
第8週 第10週	第四章 動手做範本	1. 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 2. 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。	1. 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 2. 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存	【跨領域】 藝-E-A1 綜-E-B3	1.學會製作簡報範本 2.學會加動畫特效 3.學會做轉場特效 4.能安排物件出場順序	壹、準備活動 ◎準備上課所需影片和檔案。 ◎學生攜帶「Canva 小創客玩設計」課本。 ◎引起動機：找不到合適的範本，要怎麼動手做範本呢？	3	1.口頭問答 2. 操作練習 3.學習評量	1. Canva 小創客玩設計 2. 影音動畫教學 3. 範例

第11週		【跨領域】 3. 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	架構。 【跨領域】 3. 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		5.能展示簡報自動播放 6.能轉存mp4影片檔	貳、教學(發展)活動 1. 教師提問：「找不到合適的範本，要怎麼動手做範本呢？」藉以引起學習動機。透過課本及動畫影片，介紹範本自製的過程。 2.教導學生設計範本頁面，加上代表圖示、小標題及可愛的相框。 3.教導學生於頁面中加入不同的動畫，儲存於專案中，讓學生學會管理Canva資料夾。 4.教導學生套用自己做的範本，思考如果文字與圖片重疊，怎麼處理。 5.進而教導學生轉場特效和出場安排，設計不同物件的時長安排。 參、綜合活動 1.讓學生相互分享自製的範本，教導自動播放簡報的功能，訓練學生口語表達的能力，並下載成mp4影片檔儲存。 2.透過「想想怎麼做？」，延續課本範例，修改設定範本，變成新的版型。 3.老師可使用「成果採收測驗」遊戲，由學生答題，即時評量學生的學習狀況。			光碟 4. 宏全線上好玩教學遊戲 5. 課後評量-觀察和比較「想想怎麼做？」 6. 成果採收遊戲
	第五章 校園生活點滴	1. 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。	1. 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置	【跨領域】 藝-E-A1	1.學會記錄校園生活點滴 2.學會使用照	壹、準備活動 ◎準備上課所需影片和檔案。	3	1.口頭問答 2. 操作練習	1. Canva小創

第13週	2. 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 3. 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 【跨領域】 4. 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	及系統平臺之功能應用。 2. 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 【跨領域】 3. 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	藝-E-C2 綜-E-B3	片拼貼 3.會套用橫式照片拼貼 4.能做愛心形狀照片拼貼 5.能用心智圖做筆記 6.能製作四格漫畫小故事	◎學生攜帶「Canva 小創客玩設計」課本。 ◎引起動機：如何使用 Canva 的照片拼貼範本，來記錄校園生活點滴呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問：「如何使用 Canva 的照片拼貼範本，來記錄校園生活點滴呢？」藉以引起學習動機。透過課本及動畫影片，介紹 Canva 提供的照片拼貼範本。 2.教導學生透過篩選器，快速找到照片拼貼範本，帶領學生思考照片拼貼範本有哪些元素？ 3.選取Canva提供的旅遊拼貼範本，輸入標題，更換校外教學活動的照片，並加入自己喜歡的元素圖案。 4.進而教導學生完成母親節拼貼作品，設計愛心形狀的邊框設計，送給最棒的媽媽，祝媽媽母親節快樂。 5.教導學生利用Canva完成心智圖筆記，把國語課本中的架構分支推演於範本中。 參、綜合活動 1.激發學生的想像力和創意，讓學生分組製作有趣的四格漫畫，合作完成腳本撰寫、漫畫範本調整及素材加入。 2.透過「想想怎麼做？」，延續課本「校	3. 學習評量	客玩設計 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 宏全線上好玩教學遊戲 5. 課後評量-觀察和比較「想想怎麼做？」 6. 成果採收遊戲
------	--	--	--------------------------	---	--	---------	--

		題。	運用各類資源解決問題的規劃。 7.社Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。			1.學生分組合作，完成「假日打毛線體驗」的影片，透過邊框，同時播放二支影片，最後加入背景音樂，讓影片更吸引人。 2.透過「想想怎麼做？」，延續思考使用 Canva 音樂素材時，如何標示資料來源？教導學生著作財產權的觀念。 3.老師可使用「成果採收測驗」遊戲，由學生答題，即時評量學生的學習狀況。			採收遊戲
第16週 第18週	第七章 我的旅遊電子書	1. 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2. 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 3. 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 4. 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 【跨領域】	1. 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 2. 資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。 3. 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 【跨領域】	【跨領域】 國-E-B2 綜-E-B3	1.學會製作旅遊電子書 2.學會匯入PDF檔 3.學會套用範本側邊版型 4.能用網格做照片拼貼 5.能製作互動式目錄 6.能套用精美的封面	壹、準備活動 ◎準備上課所需影片和檔案。 ◎學生攜帶「Canva 小創客玩設計」課本。 ◎引起動機：想一想，怎麼使用 Canva 完成一份超過二頁的長文件呢？ 貳、教學(發展)活動 1.教師提問：「想一想，怎麼使用 Canva 完成一份超過二頁的長文件呢？」藉以引起學習動機。透過課本及動畫影片，介紹如何將 Word 撰寫的記錄轉成 PDF 檔案，再匯入 Canva 完成旅遊電子書。 2.教導學生如何使用Canva匯入PDF長文件檔案。	3	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	1. Canva 小創客玩設計 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 宏全線上好玩教學遊戲 5. 課後評量-觀察和

		5. 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 6. 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	4. 國Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 5. 國Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 6. 綜Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		3. 套用範本側邊版型，製作旅遊電子書的目錄及各個頁面。 4. 學習利用網格做照片拼貼，可以自動裁切、縮放照片。 參、綜合活動 1. 介紹完基本操作後，進一步教導學生製作互動式目錄，建立目錄與各個頁面的連結，並套用精美的封面完成旅遊電子書。 2. 透過「想想怎麼做？」，延續課本範例，配合照片數量使用適合的網格，完成其他的照片拼貼。 3. 老師可使用「成果採收測驗」遊戲，由學生答題，即時評量學生的學習狀況。			比較「想想怎麼做？」 6. 成果採收遊戲
第19週 第20週	第八章 AI 輔助設計與應用	1. 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 2. 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 3. 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 4. 資議 a-III-3	1. 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 2. 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 3. 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理	【跨領域】 藝-E-A3 藝-E-B1 綜-E-B3 社-E-C3 社-E-C2	1. 認識人工智慧的應用 2. 學會魔法媒體工具 3. 學會文字描述的技巧 4. 能生成影像與去背整合 5. 能使用變臉藝術家 6. 能做動漫風	壹、準備活動 ◎準備上課所需影片和檔案。 ◎學生攜帶「Canva 小創客玩設計」課本。 ◎引起動機：你想使用 Canva 生成什麼影像，來實現自己的創意發想呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問：「你想使用 Canva 生成什麼影像，來實現自己的創意發想呢？」藉以引起學習動機。透過課本	2	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 1. Canva 小創客玩設計 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 宏全線上好玩

	遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 【跨領域】 5. 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	解與應用。 4. 資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。 【跨領域】 5. 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 6. 綜Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 7. 社 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。		格轉換 及動畫影片，介紹 Canva 的 AI 工具。 2. 教導學生使用 Canva「魔法媒體工具」，只要具體描述繪畫需求，就能自動生成圖像，並與學生特別強調使用 AI 功能時，必須由監護人陪同的條款，並注意 AI 人工智慧的法律責任。 3. 使用 AI 一鍵去背功能，完成 AI 影像整合大作戰作品。 4. 利用 FaceArtist AI 變臉技巧，輸入想要轉換的風格，便可以產生不同風格的影像。 參、綜合活動 1. 介紹完 FaceArtist AI 變臉技巧後，進一步教導 Animeify 動漫風格技巧，讓人物瞬間化身為動漫主角。 2. 透過「想想怎麼做？」，延續課本「怪獸大戰機械戰士」範例，將其修改為日本卡通樣式的影像。 3. 老師可使用「成果採收測驗」遊戲，由學生答題，即時評量學生的學習狀況。		教學遊戲 5. 課後評量—觀察和比較「想想怎麼做？」 6. 成果採收遊戲
--	---	--	--	--	--	---

彰化縣員林市育英國民小學 115 學年度 第 一 學期 寫作教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：五年級

課程名稱	寫作教學學習課程	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能熟習國字、多音字、形近字，增強國語文識字能力。 2. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合 活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 2. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。	1. 教師指導學生利用工具書查閱比較相反詞的意思，並練習造句。 2. 教師針對句子提供情境，請兩位學生念出課本上的句子。 3. 請學生分享兩種句子聽起來的感覺有何不同，面對遇到的狀況 分別呈現什麼樣的態度？哪一句能給人積極前進的力量？ 4. 教師提供情境，讓學生練習寫出用積極的話語鼓勵別人。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 2 週	1	從空中看臺灣	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	1. 能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	1. 教師指導學生利用工具書查閱比較相反詞的意思，並練習造句。	口語評量 仿作評量 觀察評量	

			並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。	2. 教師針對句子提供情境，請兩位學生念出課本上的句子。 3. 請學生分享兩種句子聽起來的感覺有何不同，面對遇到的狀況 分別呈現什麼樣的態度？哪一句能給人積極前進的力量？ 4. 教師提供情境，讓學生練習寫出用積極的話語鼓勵別人。		
第 3 週	1	從空中看臺灣	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。	1. 教師指導學生利用工具書查閱比較相反詞的意思，並練習造句。 2. 教師針對句子提供情境，請兩位學生念出課本上的句子。 3. 請學生分享兩種句子聽起來的感覺有何不同，面對遇到的狀況 分別呈現什麼樣的態度？哪一句能給人積極前進	口語評量 仿作評量 觀察評量	

						的力量？ 4. 教師提供情境，讓學生練習寫出用積極的話語鼓勵別人。		
第 4 週	1	憧憬	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 2. 把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 3. 閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。	1. 教師指導學生複習「寫作四步驟」的內容。 2. 複習後，教師訂立作文題目，然學生完成文章。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 5 週	1	憧憬	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 2. 把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 3. 閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。	1. 教師引導學生查閱「張燈結綵」、「糊里糊塗」、「眉清目秀」的詞義並練習造句。 2. 教師引導學生了解「假設句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 6 週	1	擁夢飛翔	6-III-2 培養思考	Ac-III-4 各類文句	1. 認識把記敘文寫得更精	1. 教師引導學生	口語評量	

			力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	采的寫作手法。 2. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	查看生字列上的生字，哪些屬於同部首的字歸類在一起並練習造詞。 2. 教師引導學生了解「選擇句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	仿作評量 觀察評量	
第 7 週	1	恆久的美	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 2. 學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 3. 能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	1. 教師引導學生查閱「張燈結綵」、「川流不息」、「險象環生」、「車水馬龍」的詞義並練習造句。 2. 教師引導學生了「遠觀與近察」的寫作技巧後，訂立一個主題讓學生練習。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 8 週	1	恆久的美	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句	1. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 2. 學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 3. 能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	1. 教師引導學生列出含有顏色的語詞（不限於二字語詞），然後練習造句。 2. 教師指導學生認識並練習「擬人」修辭。	口語評量 仿作評量 觀察評量	

			6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	表達的情感與意義。		3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。		
第 9 週	1	商標的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。	1. 教師說明「過渡」的作用與方法。 2. 教師訂立文章題目，讓學生在文章中利用「過渡」的寫作技巧。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 10 週	1	商標的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。	1. 教師說明「過渡」的作用與方法。 2. 教師訂立文章題目，讓學生在文章中利用「過渡」的寫作技巧。	口語評量 仿作評量 觀察評量	

第 11 週	1	故事「動」起來	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2. 根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 3. 熟悉本課的生字詞語與多義字。 4. 讀懂非連續文本的訊息。 5. 運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。	1. 教師引導學生查閱哪些四字語詞是用來形容建築，這些四字語詞分別可以怎麼分類。 2. 請學生練習造句。 3. 教師指導學生認識並練習「譬喻」修辭。 4. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 12 週	1	生活中的藝術	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	1. 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。 2. 教師指導學生認識並練習「疊字」修辭。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 13 週	1	畫家的天空	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 能將自然段整併為意義段。 2. 能摘取文章重點完成文章結構表格。 3. 能摘取各個意義段的大意。 4. 能運用文章結構完成全文大意。 5. 能討論評定大意的品質。 6. 能依據文本內容，運用	1. 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。 2. 教師引導學生了解「遞進句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	

					閱讀策略，進行深度思考推論。	及合理性。		
第 14 週	1	為生命找出口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2. 運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 3. 透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。	1. 教師說明「議論文」的說明及表述方式。 2. 指導學生練習一篇「議論文」。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 15 週	1	為生命找出口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2. 運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 3. 透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。	1. 教師說明「議論文」的說明及表述方式。 2. 指導學生練習一篇「議論文」。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 16 週	1	最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。 2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。	1. 教師引導學生了解「假設句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 教師請學生用文字描寫人物的「喜怒哀樂」並和大家分享，看誰寫的句子最好。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 17 週	1	最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時	1. 教師引導學生了解「假設句」的定義和	口語評量 仿作評量 觀察評量	

			氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	期做了些什麼事，分項記錄。 2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。	相關連接詞並練習造句。 2. 教師請學生用文字描寫人物的「喜怒哀樂」並和大家分享，看誰寫的句子最好。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。		
第 18 週	1	在挫折中成長	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2. 能從聆聽的筆記中，將「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。	1. 教師帶領學生多閱讀短篇小說，一起分析小說裡應該如何營造，才能寫得精彩。 2. 教師訂立主題，讓學生試著完成短篇小說。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 19 週	1	在挫折中成長	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2. 能從聆聽的筆記中，將「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。	1. 教師帶領學生多閱讀短篇小說，一起分析小說裡應該如何營造，才能寫得精彩。 2. 教師訂立主題，讓學生試著完成短篇小說。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 20 週	1	山中寄情	【十、山中寄情】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為	【十、山中寄情】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。	●能完成「向○○學習」的文章。	1. 教師引導學生了解題眼，讓學生先收集材料並擬定大綱。 2. 讓學生完成文	口語評量 仿作評量 觀察評量	

		輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		章內容。		
--	--	--	---	--	------	--	--

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱	寫作教學學習課程	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能熟習國字、多音字、形近字，增強國語文識字能力。 2. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。				
配合融入之領域 或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☒人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☒資訊教育 ☒能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育 ☒生涯規劃教育 ☒家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☒國際教育				

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	你會怎麼回答？	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2. 運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3. 運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 4. 透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。	1. 教師引導學生了解「轉折句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 教師請學生用文字描寫鼻子聞到的味道並和大家分享，看誰寫的句子最好。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 2 週	1	智救養馬人	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本	1. 透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。	1. 教師引導學生了解「轉折句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 教師請學生用文字描寫鼻子聞到的味道並和大家分享，看誰寫的句子最好。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	

				中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 3 週	1	智救養馬人	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。	1 教師請學生用文字描寫聽見的聲音並和大家分享，看誰寫的句子最好。 2. 教師指導學生認識並練習「引用」修辭。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 4 週	1	真正的「聰明」	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，判斷課名中標點符號的作用。	1. 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。 2. 教師列出「白」、「紅」、「綠」等有顏色的字，然後讓學生用字典查閱其語詞，看看哪些語詞裡的顏色並不是指真正的顏色。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 5 週	1	真正的「聰明」	1-III-3 判斷聆聽	Ad-III-1 意義段與	1. 根據課名和單元	1. 教師帶領學生學	口語評量	

			內容的合理性，並分辨事實或意見。	篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	主題的關連性，預測課文內容，判斷課名中標點符號的作用。	習如何做筆記的技巧。 2. 接著，教師播放課文朗讀檔，讓學生練習做筆記。	仿作評量 觀察評量	
第 6 週	1	小記者，出動！	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。	1. 教師引導學生查閱哪些四字語詞是用來形容人物的神態動作，這些四字語詞分別可以怎麼分類，接著利用語詞練習造句。 2. 教師引導學生了解「因果句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 7 週	1	小記者，出動！	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。	1. 教師引導學生了解「並列句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。 3. 教師帶領學生了解「正例」和「反例」的定義，接著訂立一個主題讓學生進	口語評量 仿作評量 觀察評量	

						行仿寫		
第 8 週	1	奇幻光芒的祕密	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2. 運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3. 運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 4. 掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。	1. 教師引導學生了解「條件句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 教師指導學生認識並練習「排比」修辭。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 9 週	1	人「聲」就是戲	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。 2. 依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。	●教師帶領學生了解「讀書報告」的格式，然後讓學生自選一本書，完成讀書報告的內容。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 10 週	1	「溜」出不一樣的人生——楊元慶	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文	1. 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。 2. 教師引導學生查閱「大概」、「偶	口語評量 仿作評量 觀察評量	

			略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	章內容。 3. 提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問的完整性。	爾」的詞義並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。		
第 11 週	1	真相？真相！	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課名中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。	1. 教師指導學生分辨形近字並練習造句。 2. 教師引導學生查閱「大概」、「偶爾」的詞義並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 12 週	1	你想做人魚嗎？	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分析課名，並推測詩文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。	1. 教師引導學生分析短語的結構，接著進行仿作。 2. 教師指導學生認識並練習「摹寫」修辭。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 13 週	1	海洋的殺手	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 根據課名連結課文內容及生活經驗，表達想法。	1. 教師引導學生了解「目的句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。 3. 教師帶領學生了	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	

				Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。		解如何訂立訪談的題目，接著讓學生個字找同學進行訪談，練習其內容		
第 14 週	1	海洋的殺手	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 2. 依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 3. 以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。	1. 教師說明「抒情」的方法與作用，並從課文中找出作家所描寫含有情感的文句。 2. 教師訂立文章題目，讓學生在文章中利用「抒情」的寫作技巧。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 15 週	1	玉米人的奇蹟	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3. 透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 4. 閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。	1. 教師引導學生查閱「千真萬確」的詞義並練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。 3. 教師說明破夾注號、破折號的用法，並進行練習。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 16 週	1	玉米人的奇蹟	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課	1. 教師引導學生查閱「栩栩如生」的詞義並練習造句。 2. 教師引導學生了	口語評量 仿作評量 觀察評量	

			現適切的回應。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	文相關問題，理解課文內容。 3. 透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 4. 閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。	解「……無不……」雙重否定句的定義並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。		
第 17 週	1	幸福的火苗	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 2. 透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。	1. 教師學生利用工具書查閱「號」的讀音，並練習造詞。 2. 教師指導學生利用工具書查閱比較相反詞的意思，並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 18 週	1	神農嘗百草	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 2. 理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。	1. 教師列舉一些常見的病句，並帶領學生試著修改。 2. 接著，教師再列出一些病句，讓學生自行修改，再共同討論。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 19 週	1	神農嘗百草	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理	1. 教師列舉一些常見的病句，並帶領學生試著修	口語評量 仿作評量 觀察評量	

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	解課文內容。 2. 理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。	改。 2. 接著，教師再列出一些病句，讓學生自行修改，再共同討論。		
第 20 週	1	旗魚王	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 摘出文章重點及文章大意。 2. 找出文中描寫畫面的文句。 3. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4. 運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	1. 教師指導學生從文章中找出作者描寫情感的文句，並分析作者如何進行描寫。 2. 教師列舉一些情感，讓學生進行仿寫。 3. 教師訂立文章題目，讓學生在文章中「用具體的事物來描寫抽象的概念」的寫作技巧。	口語評量 仿作評量 觀察評量	

	同。 2. 不同交通方式的注意事項 (1) 行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2) 搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。 汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 ～第一節結束～ (3) 搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。 ～第二節結束～	10 分 10 分 20 分 10 分 10 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發 表。 參與態度 能專注聆聽， 熟悉如開門上 下車。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發 表。 參與態度 能積極參與遊 戲，熟知交通 安全知識。 實作表現 能完成學習單
--	---	---	--

課程名稱	安全教育-交通安全教育- 守法不機車		實施年級	<u>五</u> 年級
彈性學習 課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體 領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合 領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育 議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。		1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 1 週 第 1 節	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動		5 分	

	(一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1. 遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。 第一節結束	15 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 參與態度 能積極參與遊 戲，理解視覺 與反應的時間 差。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 實作表現 能模擬「交通 指揮人員手勢 」並知道意義。
		15 分	
		5 分	
進度(週)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

第 1 週 第 2 節	一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP):新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 三. 歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。	5 分 30 分 5 分	●參與態度 能積極參與遊戲並熟記交通標誌。 實作表現 能分析問題並提出解決方法。 ●參與態度 能專注聆聽。
------------------------	--	-----------------------------------	--

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣員林市育英國民小學 115 學年度 第一 學期 五年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第2-5週	愛在彰化 看見臺灣	8	我們生長在這被稱為福爾摩沙～，對於臺灣的印象是什麼？去臺灣各地旅行，對於臺灣各地的風情最深刻的回憶是什麼？本課程以對於臺灣的印象出發，設計不同的活動主題，希望透過活動讓學生能了解臺灣的北部、南部、東部及離島區域有初步的認識。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1. 認識臺灣北部區域地理景觀。 2. 能透過衛星地圖瀏覽北臺灣區域。 3. 了解家鄉的故事，認同在地歷史與文化，建立自身與土地的情感連結。 4. 能了解東臺灣位置，並了解其地形。 5. 能了解南臺灣位置，並了解其地形。 6. 能了解臺灣離島位置，並了解其地形。	1. 影片觀賞 2. 電腦操作 3. 講述聆聽 4. 發表分享 5. 講述聆聽 6. 分工合作 7. 完成學習單	

第6週	教師節	2	在求學階段，時時受到師長的指導與教誨，感受到師長無私的付出和無我的奉獻。那風雨無阻照顧學生，呵護學生的態度和精神，令人敬佩。在師道逐漸泯滅的現代社會中，我們希望能慢慢建立良好的師生情誼，找出失去的師道，並發揚教育愛和促進師生和諧相處之道。	國-E-A1 認識國語文的重要緘，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我，表現自我，奠定終身學習的基礎。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	一. 我的老師： 1. 能夠描述老師所說的話中，影響自己最深遠的一句話 2. 能清楚口述令自己最懷念的老師的特徵和性格描述 3. 能根據老師的長相特徵，以重點的方式寫成記敘文 二. 親師留言板： 1. 能明瞭留言板的目的是和作用 2. 能說出留言板上的留言要文字簡短、詞意清楚有力 4. 能在留言板上留下一句對老師感恩的話	8. 實際操作口頭發表	
第7-9週	戶外教學- 豐原情人谷莊園	6	一、能認識農場裡的動植物名稱 二、能了解動植物的習性和特色 三、對於農場內動植物生態的瞭解 四、能動手製作屬於自己的DIY作品	【健體】 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 【藝術】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 利用各種資源來進行戶外活動的行前準備工作。 了解戶外活動中的注意事項。	教師從旁觀測紀錄學生學習狀況	

第10週	品德教育	2	一、閱讀古典童話，從童話角色的行為，省思自己平時待人處事的態度。 二、透過表演，演繹展現良好品德的正確態度。 三、培養反省的能力，能對自己與他人的行為做出正確的評價。	語文領域 5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-10-1能夠思考和批判文章的內容。 6-3-4-2能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。 綜合活動 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。	1. 能說出故事大概的內容。 2. 能說出故事的可能發展，並且接著說出角色應該怎麼做才會更好。 3. 能整理說話的重點。 輕易的被吹垮，他們應該勤快一點，多花點時間好好的蓋房子。) 4. 能改編故事內容。 5. 能從故事中的角色，反省自己的某些缺點。	口頭評量 戲劇演出 學習單	
第11週	性侵害防治教育	2	1. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。 2. 認識安全約會的原則。 3. 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 4. 了解遭受性侵害後的求助方法。	【健康與體育】 5-3-1 評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-3 規劃並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。 性平教育 2-3-7同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。 2-3-9瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。	1. 引導學童瞭解在遭遇到陌生人時，不可輕易相信他人，以避免自己受害或遭遇危難。 2. 對於熟識者更要小心，拒絕後要立即向父母求證。 3. 教師引導學童認識遭遇危險時，可求救的機構與方法。 的精神，才能使社會更為安全祥和。	參與討論 踴躍發表。	

第11-15 週	運動會	8	1. 在團體活動中體會互助合作的精神。 2. 由體能活動中學到鍛鍊體魄的方法。 3. 體會團隊合作的重要性，並能關懷團隊的成員。 4. 表現出操作器材的基本動作能力。 5. 養成規律運動習慣，保持良好體適能。	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 5-2-5 探討不同運動情境中的傷害預防及其處理。	一、了解運動會的比賽項目，並能知道自己的運動專長。 二、了解暖身的重要性並練習大隊接力傳接棒的技巧。 三、了解隊呼的功能與重要性並創作屬於班級的新隊呼。 四、了解運動不分性別與年齡。五、知道運動的好處。	實際操作	
第16週	家庭暴力防治教育	2	1. 認識家庭暴力對身心發展的影響。 2. 了解保護令的功能與效期。 3. 同理家暴目睹兒的心情。	【性別平等教育】 2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。	1. 讓學生認識家暴目睹兒會有什麼情形。 2. 教師利用簡報介紹家暴目睹兒。 3. 遭遇家暴時，知道求救的對象與方法。	聆聽發表 實際操作 參與討論 上台報告	
第17週	生命教育	2	1. 閱讀生命教育標語，領悟標語的意涵。 2. 解讀標語運用的時機，能在恰當的時候激勵自己與他人。 3. 建立正向積極的人生觀，締造充實而快樂的人生。	1-3-1-2 欣賞並接納他人。 2-3-4-3 分享善用各種社會資源及支援系統幫助自己及他人的經驗。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。	1. 讓學生彼此有更進一步的認識，以及增加學生的自我認識。 2. 學習表達壓力事件及感受，學習放鬆練習，並推廣至日常生活。	問答 發表 操作 觀察 學習單	

第 18 週	環境教育	2	一、明白家鄉所面臨的環境問題。 二、思考家鄉環境問題的解決知道。 三、察覺社會變遷帶來的環境問題。	【環境教育】 5-2-2 具有參與調查生活周遭環境問題的經驗。 3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。 【社會領域】 1-3-10 列舉說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。	1. 能覺察彰化地區有什麼環境問題需要改善？ 2. 能運用曼陀羅思考方式，組織新聞的相關重點。 能透過上網、訪問親友、閱讀報章雜誌等，搜尋相關的<u>彰化</u>地區環境議題的新聞。	1. 口頭評量 2. 資料調查 3. 觀察評量 實作練習	
第19-20週	性別平等教育	4	1. 認識不同性別的人在職業上的成就。 2. 理解職業與志向，不因性別受限。 3. 尊重每個在各自崗位認真工作的人物，不因性別而有不一樣的評價。	性別平等 1-3-5認識不同性別者的成就與貢獻。 1-3-6瞭解職業的性別區隔現象。 3-3-2覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。	1. 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 2. 了解不同性別者的成就與貢獻。 3. 認識自己的特質與興趣。 4. 認識不同類型工作/教育環境。	口頭評量 學習單	

彰化縣員林市育英國民小學115學年度第二學期五 年級課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第2-5 週	愛在彰化看見臺灣	8	我們生長在這被稱為福爾摩沙～，對於臺灣的印象是什麼？去臺灣各地旅行，對於臺灣各地的風情最深刻的回憶是什麼？本課程以對於臺灣的印象出發，設計不同的活動主題，希望透過活動讓學生能了解臺灣的北部、南部、東部及離島區域有初步的認識。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1. 認識臺灣北部區域地理景觀。 2. 能透過衛星地圖瀏覽北臺灣區域。 3. 了解家鄉的故事，認同在地歷史與文化，建立自身與土地的情感連結。 4. 能了解東臺灣位置，並了解其地形。 5. 能了解南臺灣位置，並了解其地形。 6. 能了解臺灣離島位置，並了解其地形。	1. 影片觀賞 2. 電腦操作 3. 講述聆聽 4. 發表分享 5. 講述聆聽 6. 分工合作 7. 完成學習單	
第6-10 週	育英起飛國際視野	10	由於全球暖化對下個世代的生活品質和環境的產生嚴重的影響，藉由減探行動的探討與碳足跡的記錄，反省日常生活中的碳排放行為對地球所造成傷害。在寫給地球人的一封信活動中，除了介紹自己國家的文化與特色之外，還與不同國家的孩子一同討論全球暖化的問題，一同關心全球議題。舉辦全球暖化高峰會議，在會議中分享來自不同國家的回信，共同探討全球暖化議題，並共同擬定愛地球宣言及節能減碳目標，發展解決方案，落實實際行動及監控目標的達成。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1. 了解全球暖化對地球造成的破壞，重視全球環境議題。 2. 認識全球暖化高峰會議，及不同國家所提出的全球暖化解決之道 3. 認識碳足跡及其計算，並記錄下自己的碳足跡與解決之道 4. 書寫一封介紹我國文化特色的信，並尋問他國的節能減碳作法 5. 以高峰會議形式探討全球暖化議題，並分享不同國家的節能減碳作法 6. 共同擬定愛地球宣言及節能減碳的目標	口頭評量 小組討論 作業評量 (學習單)	

第11週	品德教育	2	一、能欣賞不同文化活動的特色。 二、能與同學分工完成小組任務。 三、能從文化衝突事件中，體會相互尊重的重要性。	綜合活動 1-3-4 舉例說明社會中的各種文化活動，並分享自己參與這類活動的體驗。 資訊教育 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 社會領域 5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。	1. 認識台灣的文化活動 2. 查網路資料，認識國外其他文化及節慶活動。 3. 小組同學分工製作成PPT。 4. 引導學生以欣賞、尊重的態度面對不同文化活動。	問答 分組討論 報告問答	
------	------	---	--	--	---	--------------------	--

第 12-14 週	母親節	6	「母親」一個世界上最偉大的名字，它時時縈繞在每個人的耳邊。她是子女的守護神，護衛子女成長的人，她以自己的青春、歲月奉獻給家庭、子女。中國人向來重視「孝道」。但是，中國人含蓄、內斂，不敢主動表達內心的情感，使得內心深處有太多的情感得不到解放。 本主題教學設計的目的是希望透過教學活動，拉近子女和父母間的距離，增加親子互動的機會，讓親子間的關係更加融洽親密。	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	活動一： 1. 能知道母親節由來的故事 2. 能知道母親節慶典的意義 3. 能認識「母親」角色的重要性 4. 能感恩懷念母親的辛勞付出和愛 5. 能體貼母親的辛勞，並回饋報恩於母親 6. 能以童詩或短文稱讚母親的偉大 活動二： 1. 能知道康乃馨花在母親節慶典中代表的意義 2. 能認識康乃馨在植物中的分類及用途 3. 能知道金針花的產地和用途 4. 能知道金針花的經濟價值 5. 會用綢紋紙做成康乃馨胸花 活動三： 1. 會做一至兩道菜 2. 會主動協助餐前的準備工具和餐後的收拾工作 3. 會和兄弟姐妹分工合作完成家事 4. 能體認媽媽的辛苦 能說明當一天媽媽的感想	討論實作學習單	
-----------	-----	---	---	---	---	---------	--

第15 週	性侵害防治教育	2	1. 能了解何謂性侵害。 2. 能分辨性侵害的危機情境。 3. 能了解性侵害危機的處理方式。 4. 當性侵害發生時，能適當地尋求協助。	【性別平等教育】 2-3-11 認識處理衝突的方法，促進兩性和諧相處。 【人權教育】 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。 2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作 權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。	1. 透過討論的方式，來討論小朋友身處理的環境中可能遇見的危機。 2. 透過學習單的撰寫來測驗小朋友對性侵害的認識。（如附件所示） 3. 和小朋友討論性侵害的四個「W」who when where what 4. 要求學生先於家中查詢報章雜誌及網路上的相關新聞報導，並帶至班上與同學分享心得。	觀察評量態度 評量學習單 口語評量	
第16 週	家庭暴力防治教育	2	1. 知道家庭暴力的定義與種類。 2. 知道防制家庭暴力保護專線。 3. 知道處理家庭暴力問題的流程。	【社會】 5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規範。 【健康與體育】 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。	1. 收集最近有關家暴的新聞報導，觀察家庭生活，家人間的互動、溝通情形，並思考如何面對家暴問題。 2. 了解保護身體自主權。 3. 教師說明家暴種類 4. 教師說明家庭暴力的加害人可能會遭受到那些法律規範。 5. 家暴並非家務事，師長或外人主動進行協	學習單	
第 17-18 週	性別平等教育	4	一、能瞭解傳統性別角色的限制。 二、能破除家庭、學校與社會中的性別歧視。三、能看見自己的優勢能力，不被性別限制。	性別平等 3-3-2 瞭解傳統性別角色的限制。 破除家庭、學校與社會中的性別歧視及其造成的傷害。	1. 請學生思考傳統社會對男性或女性有哪些 期待或限制？ 2. 做歸納統整，條列出期待與限制的項目。 3. 請學生分享自己的性別角色在現實生活 中，有無遭遇類似的情境，以及自己的心情或想法。 4. 同儕分享與回饋：小組學生輪流分享自己 的優勢能力與生命的目標，組員給予正向回	口頭評量 學習單	

第19週	環境教育	2	1. 知道電在生活中的重要性。 2. 認識臺灣的發電方式。 3. 明白電力發展與環境的關係。 4. 認識家中用電的情形。 5. 了解省電的重要性，並能於生活中落時節約用電的行為。	環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	自然科學ING-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 自然科學ING-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 社會Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 綜合活動Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	評量學習單 口語評量	
第20週	生命教育	2	1. 認識全球暖化、溫室效應。 2. 落實節能減碳行動。	生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	自然科學ING-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 社會Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 綜合活動Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	評量學習單 口語評量	

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>20</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材施教網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使 1. 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 6. 能正確辨識多義詞。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~ 善行事件報導 ● 閱讀善行繪本《鱷魚放假了》 ● 完成學習單~紀錄人物善行
2	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使 1. 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~把愛傳出去 ● 小組討論想達成的善行 ● 製作海報傳達善行理念與方法
3	第一單元擁夢飛翔 二、從空中看臺灣 1. 能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 4. 能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。 5. 能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~臺灣行腳 ● 完成學習單~臺灣景點報導 ● 上臺報告一個臺灣景點特色
4	第一單元擁夢飛翔 三、憧憬 1. 分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。 3. 能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 4. 把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 5. 閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~我的夢想 ● 閱讀42則人物故事《夢想》 ● 完成學習單~擬定個人夢想計畫 ● 分享：用一句話敘述自己的夢想

5	學習地圖一 1. 認識譬喻修辭。 2. 可以寫出譬喻句。 3. 認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	《策略》系統思考 《個人》作業~夢想起飛 - 蒐集名人圓夢的故事 - 寫作：改變時間順序，重新編寫並濃縮人物圓夢的故事。
6	第二單元生活中的藝術 四、恆久的美 1. 尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2. 透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 3. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4. 學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 5. 能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	《策略》視覺思考 《個人》作業~發現美的事物 - 用數位相機拍下生活中的美景 - 報告：說出照片裡的場景特色，以及美的感受。
7	第二單元生活中的藝術 五、它抓得住你——商標的故事 1. 觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 5. 事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。	《策略》同儕教導 《團體》作業(2人)~商標的故事 - 透過網路搜尋感興趣的商標故事 - 分析並描繪商標的特色
8	第二單元生活中的藝術 六、故事「動」起來 1. 能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2. 根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 3. 熟悉本課的生字詞語與多義字。 4. 讀懂非連續文本的訊息。 5. 運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。 6. 運用四字詞語，進行造句。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~動畫觀後感 - 自選一部動畫觀賞 - 完成學習單，寫出觀後心得
9	學習地圖二 1. 認識摹寫修辭特色。 2. 比較摹寫修辭方法差異。 3. 利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4. 能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~五感看世界 - 運用九宮格把對某物的五感體驗寫下來。 - 分享所觀察體驗的事物
10	閱讀階梯一、畫家的天空 1. 能將自然段整併為意義段。 2. 能摘取文章重點完成文章結構表格。 3. 能摘取各個意義段的大意。 4. 能運用文章結構完成全文大意。 5. 能討論評定大意的品質。 6. 能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	《策略》系統思考 《個人》作業~閱讀摘要 - 閱讀畫家小故事，摘取重點 - 完成學習單~畫家的故事
11	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口 1. 閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2. 運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 3. 透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 4. 運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 5. 仔細聆聽，聽到重點並練習紀錄。	《策略》創意思考 《個人》作業~動物啟示錄 - 閱讀動物資料 - 完成學習單~動物的啟示
12	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩 1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項紀錄。 2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~戲劇演出 - 蒐集「勇敢」主題的人物故事 - 分組設計對白與角色演練 - 小組輪流上臺演出 - 彼此給予回饋
13	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩 1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項紀錄。 2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。	

14	第三單元生命啟示錄 九、在挫折中成長 1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2. 能從聆聽的筆記中，將「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。 3. 能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 4. 能利用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。 5. 能運用議論文的结构「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~ 向名人學習 ● 閱讀勵志人物故事報導 ● 完成學習單~名人的精神
15	學習地圖三 1. 能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2. 能認識議論文本的特徵與結構。 3. 閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 4. 能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 5. 書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~我的觀點 ● 針對近期新聞事件提出看法 ● 上臺報告自己的觀點
16	第四單元與自然共舞 十、山中寄情 1. 專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3. 學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 4. 理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 5. 觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 6. 練習各種寫作技巧。	《策略》圖像思考 《個人》作業~詩情畫意 ● 閱讀感興趣的古詩 ● 完成學習單~抄寫詩句並繪圖
17	第四單元與自然共舞 十一、與達駭黑熊走入山林 1. 專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2. 熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3. 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 4. 大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 5. 運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 6. 依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~山中傳奇 ● 閱讀與山林相關的故事 ● 完成學習單~大自然的禮物
18	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王 1. 根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~大量閱讀 ● 閱讀《魯賓遜漂流記》 ● 分享：最喜歡的情節
19	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王 1. 根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	《策略》問題解決 《團體》作業~腦力激盪 ● 大家把生活上遇到的困境寫在紙條上 ● 隨意抽取困境紙條，大家提出解決策略
20	學習地圖四 1. 讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 認識古典詩的特徵。	《策略》創意思考 《個人》作業~ 故事創作 ● 創作一篇以勵志為主題的故事 ● 分享故事內容

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習基礎學力；一般學生透過學習引導策略來培養學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計20節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，其他學生依情進行補救教學，其學習任務與主業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？ 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~ 名人的對話 ●上網搜尋外國名人的智慧與幽默 ●完成學習單~紀錄人物語言
2	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？ 1.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 2.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 3.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	《策略》同儕教導 《團體》作業~相聲表演 ●兩人一組，用相聲演出名人智慧用語小劇場 ●欣賞並給予回饋
3	第一單元換一個角度 二、智救養馬人 1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。 5.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。	《策略》系統思考 《個人》作業~古人的智慧 ●上網搜尋中國古人的智慧與幽默 ●完成學習單~紀錄古人語錄
4	第一單元換一個角度 三、真正的「聰明」 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。 4.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 5.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~真正的聰明 ●從日常生活中尋找聰明人 ●上臺分享~我所知道的聰明人
5	學習地圖一 1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2.認識縮寫，並練習習寫技巧。	《策略》系統思考 《個人》作業~讀報摘要 ●閱讀報紙報導的人物事蹟 ●寫作：以縮寫技巧，將文章濃縮成大意。
6	第二單元職業任意門 四、小記者，出動！ 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。 4.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 5.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~採訪GO ●採訪一位長輩的工作內容 ●完成學習單~紀錄採訪內容要點

	問答紀錄，寫出一篇採訪稿。	
7	第二單元職業任意門 五、奇幻光芒的祕密 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2. 運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3. 運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 4. 掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 5. 組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。	《策略》內在動機 《個人》作業~喜愛的作家 ● 閱讀喜愛的作家作品 ● 完成學習單~作家作品特色
8	第二單元職業任意門 六、人「聲」就是戲 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容 2. 依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 3. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~有聲書 ● 小組自選一篇劇本，並分配角色 ● 小組配音，並加入音效 ● 正式錄音成有聲書 ● 播放音檔，相互交流觀摩
9	第二單元職業任意門 六、人「聲」就是戲」 1. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	
10	學習地圖二 1. 了解朗讀符號的功用及運用時機。 2. 運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 3. 運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~朗讀發表 ● 選擇一篇自己喜愛的文章 ● 掌握朗讀技巧，讀給全班聽
11	閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶 1. 運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3. 閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。 4. 將閱讀思考的題目，進行分類。 5. 閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。	《策略》同儕教導 《團體》作業~提問與討論 ● 從閱讀文章中提出問題 ● 輪流提問並回答問題
12	第三單元海洋這麼說 七、真相？真相！ 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。 4. 透過課文事例，認識論據的寫法。	《策略》同儕教導 《團體》作業~海洋的祕密 ● 共讀「海洋」主題的科普叢書 ● 全班輪流提問，由大家搶答
13	第三單元海洋這麼說 八、你想做人魚嗎？ 1. 分析標題，並推測詩文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。 3. 回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 4. 運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 5. 用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。 6. 理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。	《策略》情境布置 《團體》作業~班級海生館 ● 分組製作海洋生物的海報 ● 將海報布置在教室牆面展示
14	第三單元海洋這麼說 九、海洋的殺手 1. 根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3. 依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4. 以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5. 練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。 6. 運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。	《策略》4F 引導反思法 《團體》作業~ 守護海洋 ● 閱讀海洋環保相關報導 ● 製作守護海洋海報並付出行動
15	學習地圖三 1. 認識事理說明文的特性。 2. 學習事理說明文的寫作技巧。 3. 練習引用修辭的寫作技巧。	《策略》內在動機 《個人》作業~名言佳句 ● 依據自己日常生活事件，上網搜尋對自我有幫助的名言佳句 ● 完成學習單~醍醐灌頂的佳句
16	第四單元來自遠古的神話 十、玉米人的奇蹟 1. 蒐集神話故事， 上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~廣播劇 用課文劇本分配角色 小組配音，並加入音效 播放音檔，相互交流觀摩

	5. 閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。 6. 掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。	
17	第四單元來自遠古的神話 十一、幸福的火苗 1. 運用故事大綱，整理課文大意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義。 3. 運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 4. 認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 5. 透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。	《策略》創意思考 《個人》作業~火苗的發想 創作與火苗相關的故事 完成學習單~○○的火苗
18	第四單元來自遠古的神話 十二、神農嘗百草 1. 運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2. 根據提問，說出課文大意。 3. 熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。 4. 透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 5. 理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~解析人物特質 閱讀神話故事，分析人物的特性 完成學習單~○○的神態
19	學習地圖四 1. 認識神話的分類與作用。 2. 理解神話與當時人們生活的關聯。 3. 認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~對話筆記 紀錄身邊人物的日常對話與神態 人物模仿秀
20	閱讀階梯二、旗魚王 1. 摘出文章重點及文章大意。 2. 找出文中描寫畫面的文句。 3. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4. 運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小讀書會 小組共讀一本書 針對該書提出觀點與支持的理由