

一、 本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一上	生活	我上一年級	2
一下	健體	健康防護罩	2
二上	生活	歲末傳溫情	2
二下	生活	感謝家人我愛您	2
三上	藝術	搭一座彩虹橋	2
三下	社會	家鄉的故事	2
四上	社會	傳統的節慶	2
四下	藝術	動人的樂聲	2
五上	國語	幸福筆記本	2
五下	國語	八歲，一個人去旅行	2
六上	藝術	打開表演新視界	2
六下	藝術	珍藏自己	2

二、 本校推動「生命教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一上	國語	幸福甜蜜蜜	2
一下	生活	五月五慶端午	2
二上	生活	學校附近有什麼	2
二下	生活	奇妙的種子	2
三上	綜合	情緒觀測站	2
三下	藝術	與動物有約	2
四上	自然	地表的靜與動	2
四下	藝術	溫馨感恩情	2
五上	國語	幸福筆記本	2
五下	國語	魔術師爸爸	2
六上	綜合	終生志工行	2
六下	閩南語	我已經大漢	2

彰化縣縣立大城國民小學 115 學年度第一學期六年級 品德教育 彈性學習課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
16~17	打開表演新視界	2	1. 認識慢工出細活的道理。 2. 覺察自己生活中有無類似的經驗。 3. 能在生活中實踐禮貌的行為。	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。	了解禮貌行為能協助我們與他人友善互動，並培養禮貌行為的生活習慣。	問答 學習單	

彰化縣縣立大城國民小學 115 學年度第二學期六年級 品德教育 彈性學習課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
14~15	珍藏自己	2	1. 能分享自己和家人互動的生活經驗。 2. 能說出關於孝順的好話，並省思其所得。 3. 能主動參與家庭事務，增進家人情誼。	家 E4 兒童的家庭責任。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 家 E14 家務技巧與參與。	自我表達的適切性。 與家人、同儕及師長的互動。 人際溝通的態度與技巧。	問答 學習單	

彰化縣縣立大城國民小學 115 學年度第一學期六年級 生命教育 彈性學習課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
19~20	終生志工行	2	1. 留意生活中小細節。 2. 生活遇到難題時，能推敲出解決方法。 3. 能夠仔細聆聽他人的想法。	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 發現身邊需要被幫助的人事物。 2. 充分了解服務內容，並做充分的準備。 3. 積極參與社會服務學習。 4. 能在服務後反思，並分享服務歷程與成果。	問答 學習單	

彰化縣縣立大城國民小學 115 學年度第二學期六年級 生命教育 彈性學習課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
16~17	我已經大漢	2	1. 認識自己的特性，肯定自己。 2. 學習欣賞同儕的優點，並讚美別人。 3. 學習體驗群性合作的重要，並且培養團結合作力量大的觀念。 4. 知道自己與眾不同之處。	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	生命成長現象的認識。 自我與他人關係的認識。 不同人生階段的成長情形。	問答	

彰化縣立 大城 國民小學 115 學年度第一學期六年級耕讀大城 藝動人生彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	耕讀大城 藝動人生- 麥向幸福篇	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1. 自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點句、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。 2. 思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。 3. 溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。 4. 尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。 5. 關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 能知道小麥在飲食方面的貢獻。 2. 能認識小麥相關產品的製作流程。 3. 能透過小組合作設計行銷文案。 4. 能透過製作小麥食品養成珍惜食物的習慣。 5. 能閱讀與食農有關的書籍。 6. 能透過網路搜尋相關資料。				

配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
表現任務		1. 能事先預習搜尋資料。 2. 能夠完成學習單。 3. 能和同學分工合作。 4. 能完成參訪心得及省思。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週~第 4 週	4	1. 小麥成長史-小麥的貢獻	國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自	1. 能透過閱讀繪本認識小麥。 2. 能認識三大糧食作物。 3. 認識小麥和稻米的差異。 4. 認識全球糧食議題。 5. 認識小麥在台灣的栽種歷程。	自 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 自 INf-III-4 人 類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生	1. 閱讀繪本:好麥給你好麵包。 2. 透過 PPT 認識三大糧食作物的分布和食用人數。 3. 透過 PPT 認識小麥和稻米的各項差異並進行比較。 4. 透過 PPT 認識全球糧食危機與糧食自主。 5. 透過 PPT 認識小麥在台灣的栽種歷程及未來發展。	1. 能說出繪本中的內容。 2. 能比較小麥和稻米的差異。 3. 能認識心智圖	1. 簡報檔。 2. 繪本

			己的想法及知道與他人的差異。		態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。			
第 5 週~第 8 週	4	1. 探訪趣-參觀工廠	綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 能認識友善農法並比較異同。 2. 能透過資訊網路搜尋鄰近小麥工廠。 3. 能透過分組合作規畫參訪事宜。 4. 能認識小麥產品的生產流程。 5. 能記錄參訪過程及省思。	綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 透過 PPT 了解友善農法及有機栽培的異同並認識生產履歷。 2. 利用網路資源篩選出適合參訪的工廠。 3. 班級進行分組分配工作，完成參訪前準備。 4. 實地參訪生產、包裝及品管流程，並進行訪談。 5. 文字及影像記錄參訪過程，並完成參訪心得及省思。	1. 認識友善農法。 2. 會運用網路資訊。 3. 分組討論並完成分配工作。 4. 擬定訪談稿並繳交。 5. 完成學習單。	1. 簡報檔。 2. 參訪心得學習單。
第 9 週~第	4	我話小麥-小小	國 1-III-2	1. 能了解電視	國 Be-III-1	1. 分組分工合	1. 網路資訊搜	1. 各類廣告影

12 週		銷售員	根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切의 回應。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	各類廣告文案設計架構。 2. 能搜尋相關食品販售特色廣告並介紹特點。 3. 理解廣告賣點並發想學校特色小麥商品銷售廣告。	在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	作，透過網路搜尋特色廣告並上台分享廣告吸睛特點。 2. 學習廣告用語及創意發想。 3. 完成創意發想學習單。	尋能力。 2. 清楚說出廣告特色。 3. 準時完成學習單。	片 2. 創意發想學習單
第 13 週~第 16 週	4	小麥開麥拉-小麥產品廣告創作	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明	1. 能了解小麥商品廣告創作流程，並合作創作出一個商品販賣廣告。 2. 能分配適當角色，並完成該角色任務。 3. 能上台演出廣告內容。	國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝表 P-III-4 議題融入表演、故	1. 分組進行小麥銷售廣告創作，並完成廣告文案學習單。 2. 廣告道具及各項看板製作工作。 3. 各組進行廣告表演，並分享創作心得	1. 分組討論並完成各項分配工作。 2. 運用肢體、口語表達完成演出。 3. 完成各項演出時所需道具。 4. 演出流程的配合度。	1. 廣告文案內容及劇本。 2. 戲劇演出道具。

			其中 的美感。		事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。			
第 17 週~第 19 週	3	麥麥情深-小麥食品介紹	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 健 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	1. 能了解小麥食用價值及各種變化食譜。 2. 能熟悉蛋餅這項食品的製作流程及可變化之特色。 3. 能完成蛋餅過程中各項工作之分配。	綜 Bb-III-3 團體中的角色探索。 健 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1. 搜尋相關小麥食品。 2. 完成各項小麥食品製作流程學習單並上台分享。 3. 介紹下次上課蛋餅內容及流程。 4. 各項蛋餅製作工作分配。	1. 網路搜尋小麥食品能力。 2. 上台發表流暢度。 3. 專心聽講製作蛋餅流程。 4. 分組討論工作分配態度。	1. 小麥食品製作流程學習單。 2. 蛋餅工作分配表及流程。
第 20 週	1	麥勾蛋阿-特色蛋餅製作	綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 國 2-III-3	1. 能注意處理食品時之衛生及安全。 2. 能體驗製作蛋餅時之樂趣。 3. 能完成各項活動後之善後工作。	綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 各項器材就定位，並請學生清潔手部。 2. 學生輪流體驗製作蛋餅過程。 3. 品嚐各種口味蛋餅。 4. 分享體驗及品嚐心得。	1. 能安全使用各項器具。 2. 專心聆聽同學心得報告。	1. 各項製作器具。 2. 手套、口罩。

			靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。					
--	--	--	---------------------	--	--	--	--	--

彰化縣立 大城 國民小學 115 學年度第二學期六年級耕讀大城 藝動人生彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	耕讀大城 藝動人生- 好事花生篇	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1. 自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點句、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。 2. 思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。 3. 溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。 4. 尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。 5. 關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 能知道花生在飲食方面的貢獻。 2. 能認識花生相關產品的製作流程。 3. 能透過小組合作設計行銷文案。 4. 能透過製作花生食品養成珍惜食物的習慣。 5. 能閱讀與食農有關的書籍。 6. 能透過網路搜尋相關資料。				

配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務	1. 能事先預習搜尋資料。 2. 能夠完成學習單。 3. 能和同學分工合作。 4. 能完成參訪心得及省思。								
課程架構									
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單	
第 1-2 週	2	花生成長史 -花生的貢獻	國 1-III-4 結合科技與資 訊，提升聆聽 的效能。 國 2-III-2 從聽聞內容進 行判斷和提 問，並做合理 的應對。 社 2a-III-1 關注社會、自 然、人文環境 與生活方式的 互動關係。 健 4a-II-1 能於日常生活 中，運用健康 資訊、產品與 服務。 自 tr-III-1 能將自己及他 人所觀察、記 錄的自然現象 與習得的知識 互相連結，察 覺彼此間的關	1. 能認識食用 油類別和食 品安全。 2. 能認識台灣 本土榨油種 籽。 3. 能透過繪本 認識花生。 4. 能了解花生 在台灣的栽 種歷程。 5. 能認識農業 耕作方法的 演變。	自 INC-III-9 不同的環境條 件影響生物的 種類和分布， 以及生物間的 食物關係，因 而形成不同的 生態系。 自 INf-III-4 人 類日常生活中 所依賴的經濟 動植物及栽培 養殖的方法。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位 置、自然環 境，與歷史文 化的發展有關 聯性。 社 Af-III-1 為了確保基本 人權、維護生	1. 透過簡報檔 認識食用油的 種類。 2. 透過簡報檔 認識可榨油種 籽。 3. 閱讀繪本： 花生真好 4. 透過簡報檔認 識花生在台灣 的栽種歷程。 5. 能比較機械耕 作和傳統耕作 的不同。	1. 能先調查家 中的食用 油。 2. 能關注食安 問題並參與 討論。 3. 能專注聆聽 並會比較。	1. 簡報檔 2. 繪本電子書 3. 學習單	

			係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。		態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 健 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。			
第 3 週~第 6 週	4	探訪趣-參觀工廠	綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 能認識花生相關產業。 2. 能透過資訊網路搜尋鄰近花生工廠。 3. 能透過分組合作規畫參訪事宜。 4. 能認識花生產品的生產流程。 5. 能記錄參訪過程及省思。	綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式為主。	1. 認識製油工廠和油車名稱的由來。 2. 利用網路資源篩選出適合參訪的工廠。 3. 班級進行分組分配工作，完成參訪前準備。 4. 實地參訪生產、包裝及品管流程，並進行訪談。 5. 文字及影像記錄參訪過程，並完成參訪心得及省思。	1. 能完成地名學習單。 2. 會運用網路資訊。 3. 分組討論並完成分配工作。 4. 擬定訪談稿單。 5. 完成學習單並繳交。	1. 簡報檔 2. 參訪心得學習單 3. 地名學習單
第 7 週~第 10 週	4	我話花生-小小銷售員	國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情	1. 能了解電視各類廣告文案設計架構。	國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、	1. 分組分工合作，透過網路搜尋特色廣告	1. 網路資訊搜尋能力。 2. 清楚說出廣	1. 各類廣告影片 2. 創意發想學

			感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	2. 能搜尋相關食品販售特色廣告並介紹特點。 3. 理解廣告賣點並發想學校特色花生商品銷售廣告。	廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	並上台分享廣告吸睛特點。 2. 學習廣告用語及創意發想。 3. 完成創意發想學習單。	告特色。 3. 準時完成學習單。	習單
第 11 週~第 14 週	4	花生開麥拉-花生產品廣告創作	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 能了解花生商品廣告創作流程，並合作創作出一個商品販賣廣告。 2. 能分配適當角色，並完成該角色任務。 3. 能上台演出廣告內容。	國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇	1. 分組進行花生銷售廣告創作，並完成廣告文案學習單。 2. 廣告道具及各項看板製作工作。 3. 各組進行廣告表演，並分享創作心得	1. 分組討論並完成各項分配工作。 2. 運用肢體、口語表達完成演出。 3. 完成各項演出時所需道具。 4. 演出流程的配合度。	1. 廣告文案內容及劇本。 2. 戲劇演出道具。

第 15 週~第 17 週	3	花生情緣-花生食品介紹	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 健 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	1. 能了解花生食用價值及各種變化食譜。 2. 能熟悉炒花生這項食品的製作流程及可變化之特色。 3. 能完成炒花生過程中各項工作之分配。	場。 綜 Bb-III-3 團體中的角色探索。 健 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1. 搜尋相關花生食品。 2. 完成各項花生食品製作流程學習單並上台分享。 3. 介紹下次上課炒花生內容及流程。 4. 各項炒花生製作工作分配。	1. 網路搜尋花生食品能力。 2. 上台發表流暢度。 3. 專心聽講製作炒花生流程。 4. 分組討論工作分配態度。	1. 花生食品製作流程學習單。 2. 炒花生工作分配表及流程。
第 18 週	1	鐵砂鏟-特色炒花生	綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富	1. 能注意處理食品時之衛生及安全。 2. 能體驗製作食品時之樂趣。 3. 能完成各項活動後之善後工作。	綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 各項器材就定位，並請學生清潔手部。 2. 學生輪流體驗炒花生過程。 3. 品嚐各種口味炒花生。 4. 分享體驗及品嚐心得。	1. 能安全使用各項器具。 2. 專心聆聽同學心得報告。	1. 各項製作器具。 2. 手套、口罩。

			表達內容。					
--	--	--	-------	--	--	--	--	--

彰化縣縣立大城國民小學 115 學年度第一學期六年級 街舞藝術及身體律動 彈性學習課程

課程名稱	街舞藝術及身體律動	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	唱唱跳跳是人類的天性本能，是最基礎的娛樂方式,不受社會變遷帶來種種的因素而有影響。 加上人越來越對於休閒活動促進健康的注重，邊歌邊舞，形象直觀，易於被理解和接受。 對身體素質、情感、審美、注意力等方面有著十分重要的意義，明顯促進身心方面的健康成長。 舞蹈是對進行德、智、體、群、美綜合教育的重要手段。以有效教學策略來說， 舞蹈教學透過系統性的引導及教學方法，一開始能培育身體對節奏的敏感性，增強孩子身體全面性的協調能力，更能給孩子美和藝術的薰陶，開發他們的藝術潛能。同時，培養和增強學生的注意力、模仿力、表演能力、形象思維能力等，提升學生的學習效果，實現兒童學習成績的提高，培養孩子的綜合能力，為孩子的身心健康素質全面發展打下基礎。 藉由流行舞蹈教學提高學生對音樂的敏感性,觸發想像力和身體的控制力				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-U-B1 具備掌握健康訊息與肢體動作的能力，以進行與體育和健康有關的經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。				

課程目標	(一)促進動作協調：舞蹈需要全身各部位的配合，通過音樂與舞蹈動作的和諧達成動作協調性的訓練，使學習者有更敏銳的節奏感。 (二)提高身體素質：使神經系統的結構和機能發生適應性改善，促進視覺、聽覺、肢體感覺等各感覺機能的提高，使大腦更靈活、健全，反應更迅速，動作更靈敏。 (三)提高生理機能：訓練能夠改善心肺系統的結構和功能，減少患心臟病的危險性，降低血壓和增加骨骼密度，同時使人精力和體力更加充沛，不易疲勞。 (四)培養自信心：展演時能培養學習者當中表演的能力，使學習者不怯場，表現力強，增強自信心和更好的心理素質。							
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務	分組表演練習,參與社區活動							
課程架構								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	基礎律動複習(1)頭肩胸腳	2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 能了解音樂節拍。 2. 熟悉暖身。 3. 熟悉身體大律動練習	Ib-Ⅲ-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-Ⅲ-2各國土風舞。	拍子觀念解說 舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞 基礎動作
第 2 週	1	進階律動複習(2)胸口旋繞&肩膀組合變	2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟悉身體大律動練習	Ib-Ⅲ-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解 動作練習和矯	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞 基礎動作

		化	戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 了解上律動	舞。 Ib-III-2各國土風舞。	正		
第 3 週	1	進階律動複習 (3)16bit 教學含延伸	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟悉身體大律動練習 2. 了解下律動。	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作
第 4 週	1	進階律動複習(4)反拍練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟悉身體大律動練習 2. 了解肩膀舞動和變化。	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作
第 5 週	1	進階移動腳法 (1)locking-踢&走	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟悉身體大律動練習	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解動作練習和矯	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作

		移動	戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 學習 popcorn 舞步。	舞。 Ib-III-2各國土風舞。	正		
第 6 週	1	進階移動腳法 (2)locking-搖滾擺動	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作
第 7 週	1	進階移動腳法 (3)locking-skubot	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作
第 8 週	1	進階移動腳法(4)月球漫步練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 能配合音樂舞蹈	舞。 Ib-III-2各國土風舞。	正		
第 9 週	1	肢體運用(1)機器人 pose 練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作
第 10 週	1	肢體運用(2)機器人走路移動練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正, 隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作
第 11 週	1	肢體運用(3)電流傳導-手腳頭運用	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解動作練習和矯	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 能配合音樂舞蹈	舞。 Ib-III-2各國土風舞。	正		
第 12 週	1	肢體運用(4)腳法 roll 練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作
第 13 週	1	肢體運用(5)hand shake 雙人組合練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作
第 14 週	1	舞蹈組合(1)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解動作練習和矯	實作評量 觀察評量	自編：手勢舞-123 我愛你

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 能配合音樂舞蹈	舞。 Ib-III-2各國土風舞。	正		
第 15 週	1	舞蹈組合(2)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正, 隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：手勢舞-123 我愛你
第 16 週	1	舞蹈組合(3)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：手勢舞-123 我愛你
第 17 週	1	舞蹈組合(4)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解動作練習和矯	實作評量 觀察評量	自編：手勢舞-123 我愛你

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 能配合音樂舞蹈	舞。 Ib-III-2各國土風舞。	正		
第 18 週	1	舞蹈組合(5)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：手勢舞-123 我愛你
第 19 週	1	舞蹈組合(6)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：手勢舞-123 我愛你
第 20 週	1	舞蹈組合(7)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解動作練習和矯	實作評量 觀察評量	自編：手勢舞-123 我愛你

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 能配合音樂舞蹈	舞。 Ib-III-2各國土風舞。	正, 隊形編排		
--	--	--	---	------------	----------------------	---------	--	--

彰化縣縣立大城國民小學 115 學年度第二學期六年級 街舞藝術及身體律動彈性學習課程

課程名稱	街舞藝術及身體律動	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	唱唱跳跳是人類的天性本能，是最基礎的娛樂方式,不受社會變遷帶來種種的因素而有影響。 加上人越來越對於休閒活動促進健康的注重，邊歌邊舞，形象直觀，易於被理解和接受。 對身體素質、情感、審美、注意力等方面有著十分重要的意義，明顯促進身心方面的健康成長。 舞蹈是對進行德、智、體、群、美綜合教育的重要手段。以有效教學策略來說， 舞蹈教學透過系統性的引導及教學方法，一開始能培育身體對節奏的敏感性，增強孩子身體全面性的協調能力，更能給孩子美和藝術的薰陶，開發他們的藝術潛能。同時，培養和增強學生的注意力、模仿力、表演能力、形象思維能力等，提升學生的學習效果，實現兒童學習成績的提高，培養孩子的綜合能力，為孩子的身心健康素質全面發展打下基礎。 藉由流行舞蹈教學提高學生對音樂的敏感性,觸發想像力和身體的控制力				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-U-B1 具備掌握健康訊息與肢體動作的能力，以進行與體育和健康有關的經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。				

課程目標	(一)促進動作協調：舞蹈需要全身各部位的配合，通過音樂與舞蹈動作的和諧達成動作協調性的訓練，使學習者有更敏銳的節奏感。 (二)提高身體素質：使神經系統的結構和機能發生適應性改善，促進視覺、聽覺、肢體感覺等各感覺機能的提高，使大腦更靈活、健全，反應更迅速，動作更靈敏。 (三)提高生理機能：訓練能夠改善心肺系統的結構和功能，減少患心臟病的危險性，降低血壓和增加骨骼密度，同時使人精力和體力更加充沛，不易疲勞。 (四)培養自信心：展演時能培養學習者當中表演的能力，使學習者不怯場，表現力強，增強自信心和更好的心理素質。							
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務	分組表演練習,參與社區活動							
課程架構								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	進階律動複習 (1)16bit&踏步移動練習	2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 能了解音樂節拍。 2. 熟悉暖身。 3. 熟悉身體大律動練習	Ib-Ⅲ-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-Ⅲ-2各國土風舞。	拍子觀念解說 舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：地板舞基礎動作
第 2 週	1	進階律動複習(2)胸口旋繞&肩膀組合變	2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟悉身體大律動練習	Ib-Ⅲ-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解 動作練習和矯	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作

		化	戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 了解上律動	舞。 Ib-III-2各國土風舞。	正		
第 3 週	1	進階律動複習(2)六步排腿	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟悉身體大律動練習 2. 了解上律動	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：地板舞基礎動作
第 4 週	1	進階律動複習(3)搖滾步-老鷹抱	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟悉身體大律動練習 2. 了解下律動。	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：地板舞基礎動作
第 5 週	1	進階律動複習(4)搖滾步-CC	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟悉身體大律動練習	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：地板舞基礎動作

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 了解肩膀舞動和變化。	舞。 Ib-III-2各國土風舞。			
第 6 週	1	進階移動腳法(1)6 步移動	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟悉身體大律動練習 2. 學習 popcorn 舞步。	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：鎖舞基礎動作
第 7 週	1	進階移動腳法(2)locking-Whichway 腳法	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：鎖舞基礎動作
第 8 週	1	進階移動腳法(3)locking-	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：鎖舞基礎動作

		Skubot Hop	戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	蹈	舞。 Ib-III-2各國土風舞。			
第 9 週	1	進階移動腳法(4)月球漫步橫向	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作
第 10 週	1	肢體運用(1)機器人定格動作	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作
第 11 週	1	肢體運用(2)機器人移動練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解動作練習和矯正,	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	蹈	舞。 Ib-III-2各國土風舞。	隊形編排		
第 12 週	1	肢體運用(3)電流傳導-頭肩胸運用	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作
第 13 週	1	肢體運用(4)popping 舞基礎 flzno 練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作
第 14 週	1	肢體運用(5)身體 twist 練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	蹈	舞。 Ib-III-2各國土風舞。			
第 15 週	1	舞蹈組合(1)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：流行舞-feel special
第 16 週	1	舞蹈組合(2)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正, 隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：流行舞-feel special
第 17 週	1	舞蹈組合(3)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：流行舞-feel special

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	蹈	舞。 Ib-III-2各國土風舞。			
第 18 週	1	舞蹈組合(4)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：流行舞-feel special

彰化縣縣立 大城 國民小學 115 學年度第一學期六年級科技融入資訊教育彈性學習課程

課程名稱	科技融入資訊教育- 生生用平板	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(16)節
彈性學習 課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	1.自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點具、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。 2.思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。 3.溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。 4.尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。 5. 關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係				
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1.學習使用網路應有的禮貌。 2.學會在網路上保護自己避免受到傷害與觸法。 3.能知道 Audacity 有哪些功用。 4.能使用 iPad-iMovie-以照片製作影片。				

		5.能利用所學的技巧製作一部影片。						
配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育			
表現任務		1.能確實進行操作練習。 2.能夠完成指定操作。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/學習單
第 1 週~ 第 3 週	3	1.網路禮儀與安全。	綜 3a-III-1 辨識周遭環境 保護自己。 的 潛藏危機，運用 各 項資源或策 略化解 危機。 綜 2a-III-1 覺察多元性別 的互動方式與情 感 表達，並運 用同理心 增進 人際關係。	1.學習使用網路 應有的禮貌。 2.學會在網路上 保護自己避免 受到傷害與觸 法。	人 E10 認識隱私權與 日 常生活的 關 係。 品 E1 良好生活習慣與 德行 安 E2 了解危機與安 全。 資 E7 使用資訊 科技與他人建立 良好的互動關 係。	1.觀看宣導影 片並說出影片 重點。 2.討論案例中 狀況應該如何 做。	1.能說出影片重 點。 2.能參與討論。	1.宣導 影片。 2.新聞 案例。

					綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。			
第 4 週~第 7 週	4	2.認識自由軟體-Audacity	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1.能了解 Audacity 是什麼。 2.能知道 Audacity 有哪些功用。	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	.學習什麼是 Audacity。 .學習 Audacity 有哪些功用。	1.能說出什麼是 Audacity。 2.能說出 Audacity 有哪些功用。	1.操作過程 PPT。
第 8 週~第 11 週	4	3.Audacity-音樂剪輯	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1.能剪裁及組合音樂。 2.能夠修改音樂速度。	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6	1.練習剪裁及組合音樂。 2.練習修改音樂速度。	1.能確實練習操作。 2.能完成操作目標。	1.操作過程 PPT。

			藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集 藝文資訊與展演內 容。	3.能夠去除音樂人聲。 4.能使用複數音軌。	認識與使用資訊科技以表達想法。 視 E-III-2 多元的媒材技法 與 創 作 表 現 類 型。	3.練習去除音樂人聲。 4.練習使用複數音軌。		
第 12 週 ~第 15 週	4	4.iPad-iMovie-以照片製作影片	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形 式，從事展演活動。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集 藝文資訊與展演內 容。	1.能學會相片匯入。 2.能使用字幕。 3.能加入配樂。 4.能使用照片特效。	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 視 E-III-2 多元的媒材技法 與 創 作 表 現 類 型。	1.練習片匯入。 2.練習使用字幕。 3.練習加入配樂。 4.練習使用照片特效。	1.能確實練習操作。 2.能完成操作目標。	1.操作過程 PPT。
第 16 週	1	5.小麥產品推廣影片製作	國 2-III-5 把握說話內容的 主題、重要細節與 結構邏輯。 國 2-III-6	1.能利用所學的製作一部影片。	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1.嘗試製作影片。	1.能認真創作。 2.能完成影片製作。	1.操作過程 PPT 2.海報範例。

			結合科技與資訊，提升表達的效能。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。		視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

彰化縣縣立 大城 國民小學 115 學年度第二學期六年級科技融入資訊教育彈性學習課程

課程名稱	科技融入資訊教育- 生生用平板	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(16)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	1.自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點具、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。 2.思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。 3.溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。 4.尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。 5. 關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1.學習使用網路應有的禮貌。 2.學會在網路上保護自己避免受到傷害與觸法。 3.能知道格式工廠有哪些功用能。 4.能將圖片、音樂及影片轉檔。 5.能下載網路影片，並了解應注意的事項。 6.iPad-iMovie-以多種素材製作影片。				

		7.能技巧設計一份花生產品推廣影片。						
配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育		
表現任務		1.能確實進行操作練習。 2.能夠完成指定操作。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自 選教材 /學習單
第 1- 2 週	2	1.網路禮儀與安全。	綜 3a-III-1 辨識周遭環境 保護自己。 的潛藏危機，運用各 項資源或策略化解 危機。 綜 2a-III-1 覺察多元性別 的互動方式與情感 表達，並運用同理心增進人際關係。	1.學習使用網路應有的禮貌。 2.學會在網路上保護自己避免受到傷害與觸法。	人 E10 認識隱私權與 日常生活的 關係。 品 E1 良好生活習慣與德行 安 E2 了解危機與安全。 資 E7 使用資訊科技與他人建立	1.觀看宣導影片並說出影片重點。 2.討論案例中狀況應該如何做。	1. 1.能說出影片重點。 2. 2.能參與討論。 3.	1.宣導影片。 2.新聞案例。

					良好的互動關係。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏 危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資 源或策略。 綜 Ba-III-3 正向人際關係 與衝突解決能力的建立。			
第 3 週~第 6 週	4	2.認識轉檔程式-格式工廠	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集 藝文資訊與展演內容。	1.能知道格式工廠有哪些功用能	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 視 E-III-2 多元的媒材技法 與 創作 表現 類型。	1.學習格式工廠的功用能。	1.能說出格式工廠的功用能。	1.操作過程 PPT。

第 7 週~第 9 週	3	3.1 格式工廠-圖片、音樂及影片轉檔。 3.2 網路影片怎麼利用	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集 藝文資訊與展演內容。	1.能將圖片、音樂及影片轉檔成需要的格式 2.能下載網路影片。 3.能知道使用網路影片應注意的事項。	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.練習圖片、音樂及影片轉檔成需要的格式 2.下載網路影片。 3.能說出使用網路影片應注意的事項。	1.能確實練習操作。 2.能完成操作目標。 3.是否了解出使用網路影片應注意的事項。	1.操作過程 PPT。
第 10 週~第 13 週	4	4.iPad-iMovie-以多種素材製作影片	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集 藝文資訊與展演內容。	1.能利用影片及照片製作影片 2.能加入轉場特效。 3.能加入旁白。 4.能匯出不同影片格式。	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.練習用影片及照片製作影片。 2.練習轉場特效。 3.練習旁白錄製。 4.練習匯出不同影片格式。	1.能確實練習操作。 2.能完成操作目標。	1.操作過程 PPT。
第 14 週 -	3	5.花生產品推廣影片設計	國 2-III-5	1.能利用所學的技巧設計一	資 E4 認識常見的資訊科技	1.嘗試設計投影片。	1.能認真創作。	1.操作過程 PPT

第 16 週			把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集 藝文資訊與展演內容。	份花生產品推廣影片。	共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 視 E-III-2 多元的媒材技法 與 創 作 表 現 類 型。		2.能完成影片製作。	2.投影片範例。
-----------	--	--	--	------------	---	--	------------	----------

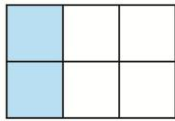
彰化縣縣立大城國民小學 115 學年度第一學期六年級補救教學彈性學習課程（校訂課程）

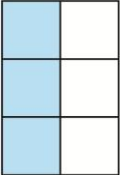
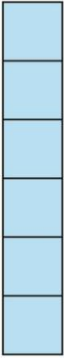
課程名稱	補救教學	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	偏遠學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 2 節，計 40 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。
彈性學習課程類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☒ 領域補救教學		
配合融入之領域或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☒數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☒海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☒法治教育 ☒科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☒戶外教育 ☒國際教育		

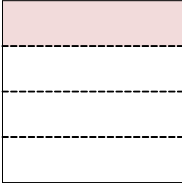
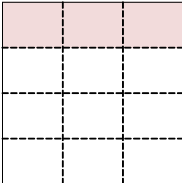
組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等

評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示
------	--------------------------------	-------------------------------

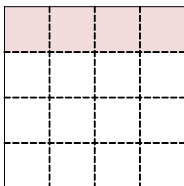
進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元																																
1	單元 1 數的十進位結構 【活動 1 十進結構】 學童可能出現學習問題：相鄰兩數的倍數關係容易混淆 補救教學活動 ●在具體情境中，藉由定位板認識一億以內數的大小比較，並延伸用符號來表示 1. 教師布題。 ①下表是西元 2012 年四個國家的人口數。說說看，各國的人口數有幾人？ ②丹麥和南非，哪一個國家的人口數比較多？ ③埃及和德國，哪一個國家的人口數比較多？ 【活動 2 認識一億以上的數及大數的加減】 學童可能出現學習問題：有零的部分記法和讀法容易弄錯 補救教學活動 ●在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬，認識一億以內的數，並透過定位板了解記法及讀法 1. 教師布題。 小琳的部落格三年來點閱次數為 11074200 人次，在定位板上記記看，讀讀看。 <table><tr><td>千萬位</td><td>百萬位</td><td>十萬位</td><td>萬位</td><td>千位</td><td>百位</td><td>十位</td><td>個位</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>0</td><td>7</td><td>4</td><td>2</td><td>0</td><td>0</td></tr></table> 讀作一千一百零七萬四千二百。 2. 下表是藍海集團最近幾年的收入情形： <table><tr><td>年 分</td><td>收入總金額</td><td>年 分</td><td>收入總金額</td></tr><tr><td>民國 99 年</td><td>71076005 元</td><td>民國 102 年</td><td>86010900 元</td></tr><tr><td>民國 100 年</td><td>73840005 元</td><td>民國 103 年</td><td>81076005 元</td></tr><tr><td>民國 101 年</td><td>80004000 元</td><td>民國 104 年</td><td>97000005 元</td></tr></table> 民國 99 年的收入是多少元？怎麼讀？ 3. 教師提示：由右而左，每四個數字作記號，來幫助報讀。 四位一讀時，不管中間連續幾個 0，只要讀一個零就好。 71076005 讀作七千一百零七萬六千零五。	千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位	1	1	0	7	4	2	0	0	年 分	收入總金額	年 分	收入總金額	民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元	民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元	民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~合作好夥伴 ●寫出一個跟他人合作的例子 ●合作的過程、遇到的困難、如何解決。 ●思考下一次可以如何讓合作關係更和諧。
千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位																											
1	1	0	7	4	2	0	0																											
年 分	收入總金額	年 分	收入總金額																															
民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元																															
民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元																															
民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元																															

	4. 民國 101 年的收入是多少元？怎麼讀？ 民國 101 年的收入是 80004000 元，從個位起，每四個數字畫線作記號： 80004000 讀作八千萬四千。 四位一讀時，數字後面的 0 都不必讀出零。	
2	單元 1 數的十進位結構 【活動 多位小數的大小比較】 學童可能出現學習問題：誤認小數位值多數較大 補救教學活動 ●透過小數定位板讓學童進行小數的大小比較 1. 教師布題。請學童將小數寫在定位板上。 布題：比較 0.62 和 0.593 哪一個數較大？ 2. 教師提醒學童要把小數寫在定位板上時，要先找小數點。 3. 請學童說一說哪一數較大？為什麼？ 歸納：最大位數是十分位，先從十分位開始比較，若相同，再比較百分位，以此類推。 4. 小數的大小比較和整數的大小比較有相同嗎？ 5. 教師呈現錯誤的請學童找出錯誤的地方？ 0.62 擺放位置錯誤	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~合作好夥伴 ●寫出一個跟他人合作的例子 ●合作的過程、遇到的困難、如何解決。 ●思考下一次可以如何讓合作關係更和諧。
3	單元 2 因數和倍數 【活動 排出長方形並能記錄、了解因數的意義及找法】 【活動 了解公因數和最大公因數的意義、找法及應用】 學童可能出現學習問題：在找因數的過程中，會漏掉 1 和本身 補救教學活動 ●透過正方形紙卡排成長方形活動，對於找因數有所認識，並發現其規則 1. 請學童用 6 張小正方形紙卡，可以排成幾種長方形？ ①  1 張 1 行，可以排 6 行。 ②  2 張 1 行，可以排 3 行。 ③	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》辯論會~有條理說出自己的想法和理由 ●從四則格言挑選一則進行小組討論，確立小組的立場與觀點 ●製作海報說明是否認同格言所言，表達自己的立場與觀點

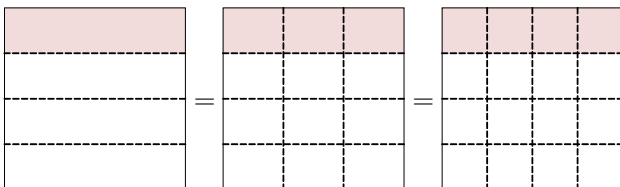
	 3 張 1 行，可以排 2 行。 ④  6 張 1 行，可以排 1 行。 共有 4 種排法。 2. 請學童分別用除法和乘法記錄下來。 記錄方式： ① $6 \div 1 = 6$ 或 $1 \times 6 = 6$ ② $6 \div 2 = 3$ 或 $2 \times 3 = 6$ ③ $6 \div 3 = 2$ 或 $3 \times 2 = 6$ ④ $6 \div 6 = 1$ 或 $6 \times 1 = 6$ 3. 從上面的紀錄中發現到什麼？ 在整除的除法算式中，除數和商都是被除數的因數，在乘法算式中，被乘數和乘數都是積的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。	
4、5	單元2因數與倍數 【活動 判別2、5、10的倍數】 學童可能出現學習問題：學童只會用除法找，不會運用倍數辨識方法來找倍數 補救教學活動 1. 利用1-100數字依2、5、10倍數分別做塗色。 2. 找出各個倍數的規則性。 2 的倍數：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8 5 的倍數：一個整數的個位數字是 0、5 10 的倍數：一個整數的個位數字是 0	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》辯論會~有條理說出自己的想法和理由 ●從四則格言挑選一則進行小組討論，確立小組的立場與觀點 ●製作海報說明是否認同格言所言，表達自己的立場與觀點

6	單元 3 多邊形 【活動 認識三角形中，任意兩邊和大於第三邊】 學童可能出現學習問題：隨便選取 3 條線段就可以組合成三角形 補救教學活動 ●透過扣條的操作，發現要組成三角形有其條件限制 1. 教師請學童利用不同長度的扣條組合成三角形。 2. 那些組合可以組成三角形？那些組合不可以組成三角形？ 3. 能組成三角形的邊長有何特徵？ 4. 歸納原則：任意兩邊長度的和，大於第三邊長度，就能排成三角形。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~更好的自己 ●閱讀《成為更好的自己：未來少年的 18 堂心理必修課》 ●完成學習單~擬定成為更好的自己執行計畫。 分享：說明如何讓自己更好。
7	單元 3 多邊形 【活動 多邊形內各角的和、正多邊形內每個角的角度】 學童可能出現學習問題：學童使用量角器時常會讀錯角度（看錯起點、底線沒對齊） 補救教學活動 ●透過實際操作察覺使用量角器的錯誤方式 1. 教師請學童用量角器量三角形角的角度。 2. 量角器的 0 度線要和角的一邊重疊。 3. 量角器的 0 度和 90 度線的點要和角的頂點重疊。 4. 角要在量角器的範圍內。 5. 找到始邊 0 度沿著量角器找到角的終邊。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~更好的自己 ●閱讀《成為更好的自己：未來少年的 18 堂心理必修課》 ●完成學習單~擬定成為更好的自己執行計畫。 分享：說明如何讓自己更好。
8	單元 4 擴分、約分和通分 【活動 擴分、約分的意義】 學童可能出現學習問題：不清楚約分和擴分是等值分數的概念 補救教學活動 ●利用圖示來找出約分和擴分與等值分數的關係。 1. 一張紙平分成 4 分，  把 4 份中的每份再平分成 3 小份。 	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~ 美食小詩 ●找一項自己喜歡吃的美食。 ●上網尋找這項美食的特色、產出的背景、故事等。 ●利用蒐集到的資料創作一首無題美食小詩。 ●分享朗讀後，請聽眾猜出美食為何。

把 4 份中的每份再平分成 4 小份。

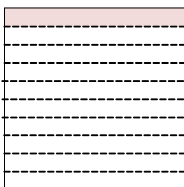


2. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)

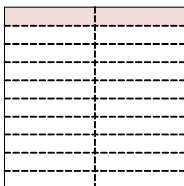


3. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同乘以一個比 1 大的整數——擴分)

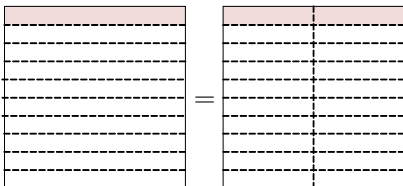
巧 4. 一張紙平分成 10 分，圖色部分是



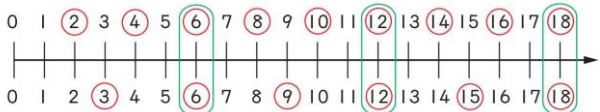
把 10 份中的每份再平分成 2 小份。



5. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)



6. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同除以一個比 1 大的整數——約分)

	【活動 通分的意義】 學童可能出現學習問題：不會找兩數之間的公倍數 補救教學活動 ●透過數線找出兩數間的公倍數 1. 在數線上找出 2 和 3 的倍數  ①2 的倍數有 2、4、6、8、10、12、14、16、18。 ②3 的倍數有 3、6、9、12、15、18。 2. 把共同的倍數圈起來。 2 和 3 共同的倍數有 6、12、18。	《個人》作業~ 美食小詩 ●找一項自己喜歡吃的美食。 ●上網尋找這項美食的特色、產出的背景、故事等。 ●利用蒐集到的資料創作一首無題美食小詩。 ●分享朗讀後，請聽眾猜出美食為何。
10	單元 5 線對稱圖形 【活動 認識對稱軸並數出對稱軸】 學童可能出現學習問題：畫對稱軸時，不會轉動圖形而漏掉對稱軸 補救教學活動 ●透過摺紙活動理解對稱軸並找出對稱軸數量 1. 教師從生活周遭中找出圖案或國字，請學童判斷是否是線對稱？ 2. 利用折紙的方式來進行驗證。 3. 準備不同形狀的色紙，請學童分別摺出該圖形的對稱軸，並在圖案上畫上對稱軸。 4. 歸納：圖形並非只有一條對稱軸，將圖形轉個方向就可以找出其他對稱軸。	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業~腦力激盪 ●小組先決定一項原型食材。 ●小組蒐集此食材可以變化出來的食品。 ●將原型食材與變化的食品填在九宮格中。 ●學習單~美食變變變
11	單元 5 線對稱圖形 【活動 認識對稱點、對稱邊和對稱角】 【活動 畫出、剪出線對稱圖形】 學童可能出現學習問題：畫線對稱圖形，無法掌握對稱點和對稱軸關係 補救教學活動 ●透過拓印活動了解對稱點、對稱邊和對稱軸的關係 1. 教師請學童先對摺紙張並畫上對稱軸。 2. 在紙張的另一邊用水彩或蠟筆畫上圖案。 3. 將紙對摺，請學童觀察圖形和對稱軸有何關係？（線對稱圖卡的對稱邊一樣長，對稱軸到圖形的一端距離相等） 4. 請學童利用歸納後的提點，自己畫出線對稱圖形的另一邊。	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業~腦力激盪 ●小組先決定一項原型食材。 ●小組蒐集此食材可以變化出來的食品。 ●將原型食材與變化的食品填在九宮格中。 ●學習單~美食變變變
12	單元 6 異分母分數的加減 【活動 異分母分數的加法、減法】 學童可能出現學習問題：不會通分	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~小廚神

	補救教學活動 ●透過情境知道分數的大小比較，需要把分母化為相同 1. 教師布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了$\frac{3}{5}$杯，安東喝了$\frac{7}{10}$杯，誰喝的果汁比較多？ 2. 教師問學童如何做比較？比較需要站在一定的基準點上，誰可以來當作基準點？（分母-每一份都一樣多） 3. 分母變成相同的，那分子應該還是原來的數嗎？要如何做？ 4. 把分母相乘，通分成分母為 50 的分數。 $\frac{3}{5} = \frac{3 \times 10}{5 \times 10} = \frac{30}{50}$ $\frac{7}{10} = \frac{7 \times 5}{10 \times 5} = \frac{35}{50}$ $\frac{35}{50} > \frac{30}{50} \rightarrow \frac{7}{10} > \frac{3}{5}$	●小組討論出家鄉(社區)的美食。 ●蒐集資料了解該美食的食譜。 ●以簡報製作該食譜。 ●分組報告食譜。
13	單元 6 異分母分數的加減 【活動 分數的應用】 學童可能出現學習問題：假分數換成帶分數 補救教學活動 ●利用圓形分數板建構學童假分數換成帶分數的關係 1. 教師情境布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了$\frac{7}{10}$杯，安東喝了$\frac{8}{10}$杯，兩人共喝了多少杯果汁？ 2. 教師請學童操作圓形分數板，$\frac{1}{10}$要多少片才可以組合成 1？ 3. 請學童發表組合的後的圓形分數板。(1 個完整的，5 片$\frac{1}{10}$也就是$\frac{5}{10}$，合起來就是$1\frac{5}{10}$) 4. 教師請學童用算式記錄下來。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~讀書心得 ●閱讀《給自己 10 樣人生禮物》一書。 ●作業：心得報告
14	單元 7 整數四則計算 【活動 乘除和連除的計算】 【活動 多步驟計算】 學童可能出現學習問題：不會併式 補救教學活動	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~讀書心得 ●閱讀《給自己 10 樣人生禮物》一書。 ●作業：心得報告

	●利用情境布題指導學童利用兩步驟列式再進階到只列一個式子 加減法 1. 教師情境布題： 香甜花坊有 320 枝海芋，賣出 189 枝後，又買進 225 枝，香甜花坊現在共有幾枝海芋？ 2. 指導學童「先算…」「再算…」兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。 先算 $320 - 189 = 131$ 再算 $131 + 225 = 356$ 合併成一個式子 $320 - 189 + 225 = 131 + 225 = 356$ 答：356 枝 加乘混合 1. 教師情境布題： 1 張電影票賣 260 元，爸爸買了 5 張後，還剩下 600 元，爸爸原有幾元？ 2. 指導學童「先算…」「再算…」兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。 先算 $260 \times 5 = 1300$ 再算 $1300 + 600 = 1900$ 合併成一個式子 $260 \times 5 + 600 = 1300 + 600 = 1900$ 答：1900 元	
15	單元 7 整數四則計算 【活動乘法對加減法的分配律】 學童可能出現學習問題：交換律和結合律不熟悉 補救教學活動 ●透過情境布題了解交換律和結合律運用的時機 結合律 1. 教師情境布題： 小南去便利商店買了 65 元的便當、20 元的零食和 35 元的飲料他一共花了多少錢？ 2. 教師請學童依提意列式。（教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算） $65 + 20 + 35$ $65 + 20 + 35 = 85 + 35 = (65 + 35) + 20 = 120$	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業(2 人)~擇一成語故事做介紹 ●透過成語典選擇一個成語介紹。 ●將成語故事設計為八格漫畫。 ●以簡報說明。

3. 讓學童體驗兩種算式的差異性

交換律

1. 教師情境布題：

1 箱飲料有 24 瓶，每瓶賣 25 元買 4 箱共要付幾元？

2. 教師請學童依提意列式。(教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算)

$$\begin{aligned} &25 \times 24 \times 4 \\ &= 600 \times 4 = 25 \times 4 \times 24 \\ &= 2400 = 100 \times 24 \\ &= 2400 \end{aligned}$$

3. 讓學童體驗兩種算式的差異性。

單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積

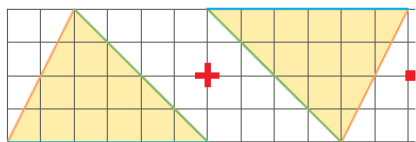
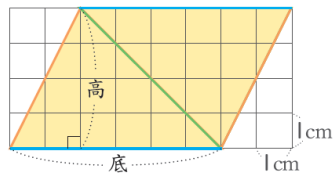
【活動 三角形的面積和高】

學童可能出現學習問題：三角形底和高弄錯方向

補救教學活動

● 透過平行四邊形引導出三角形的關係，並了解三角形中底和高的垂直關係

1. 請學童將平行四邊形平分分成 2 個全等的三角形

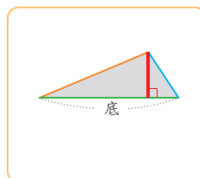
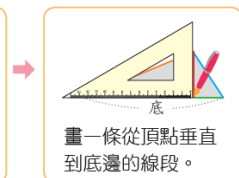
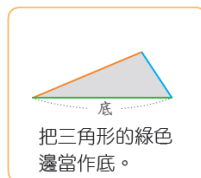


2. 找出平行四邊形和三角形底和高。

3. 理解三角形底和高要成垂直。

4. 利用三角板找出三角形各組的底和高。

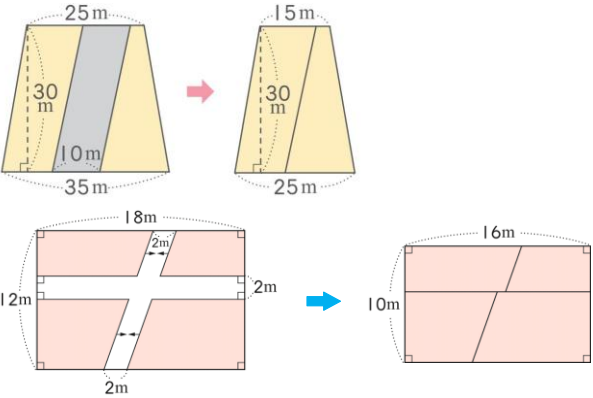
5. 以綠色編為底，畫出它的高。



《策略》曼陀羅思考法

《團體》作業(2 人)~擇一成語故事做介紹

- 透過成語典選擇一個成語介紹。
- 將成語故事設計為八格漫畫。
- 以簡報說明。

17	單元8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 【活動 面積公式的應用】 學童可能出現學習問題：未能將切割與填補運用於面積圖形中 補救教學活動 ●透過實際的操作讓學童了解，經由切割與填補後新的圖形 1. 教師請學童將塗色的圖形剪下後重新重組。  2. 教師請學童發表有什麼發現？（重組過後也是一個完整的圖形）	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~三國心理師 ●閱讀《用心理學趣讀三國！軍師界頂流傳奇：諸葛亮》 ●選擇故事中的一個角色，分進人物性格分析。 ●完成學習單~三國心理師
18	單元9時間的乘除 【活動分和秒的乘法】 【活動日、時、分的乘法】 【活動時、分、秒的除法】 學童可能出現學習問題：時間的單位量換算 補救教學活動 ●利用時鐘了解時間的換算 1. 教師拿出時鐘，教師問：學童鐘面上的長針和短針分別表示什麼？（長針是分針，短針是時針） 鐘面上的1大格代表？鐘面上的1小格代表？長針走一圈，短針走多久？代表時間有長？（1大格是1小時） 歸納：1小時=60分鐘 時鐘走一圈是12時 2. 一天時針要轉幾圈？（轉2圈也就是24小時） 3. 若是有秒針？走一圈，代表時間有長？（60秒） 4. 歸納：1時=60分，1日=24時，1分=60秒	《策略》創意思考 《團體》作業~表演 ●小組閱讀《小婦人》的故事，選擇一個畫面豐富的段落。 ●小組合作表演：一人朗讀搶故事，其餘成員依內容進行演出。
19	單元9時間的乘除 【活動日、時、分的除法】 學童可能出現學習問題：「日」化成「時」會以「60」來計算 補救教學活動	《策略》問題解決 《團體》作業~討論與發表

●透過時間位值表讓學童對時間的化聚有所認識

1. 教師布題。

時換成日

例題：有一件作品，小奇花了1日12時完成一半，阿美花了1日15時完成另一半，兩人共花了幾日幾時完成這件作品？

	日	時
	1	12
+	1	15
	~~2~~	~~27~~
	3	3

日換成時

例題：製作美勞作品，小奇花了1日12時完成，阿美花了15時完成，兩人相差多少時間？

	日	時
		24
	1	12
-		15
		21

●分組討論：安妮可以如何取得巴利夫人的原諒？

●除了課文故事中的方法外，討論出另一個可行的方式。

●小組輪流發表。

●共同表決哪個方法最為可行。

單元10 正方體和長方體

【活動1 邊與邊的垂直和平行關係】

【活動2 面與面的垂直和平行關係】

學童可能出現學習問題：對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚
補救教學活動

●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。

1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。

2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。

正方體：8個頂點，12個邊，6個面（正方形）

每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大

●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認

《策略》ARCS 模式

《個人》作業~電影觀後感

●觀看《祕密花園》電影。

●完成學習單，寫出觀後心得。

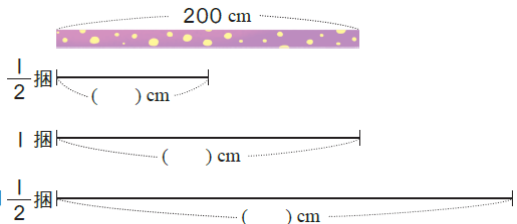
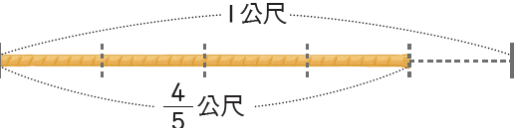
	識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 長方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面 有2種組合（一組6個面都是長方形，另一組4個是長方形和2個正方形所組成）	
--	--	--

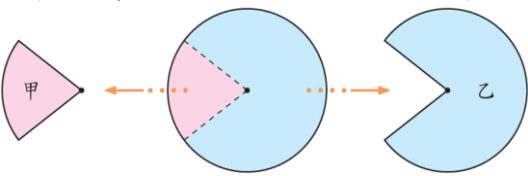
彰化縣縣立大城國民小學 115 學年度第二學期六年級補救教學彈性學習課程（校訂課程）

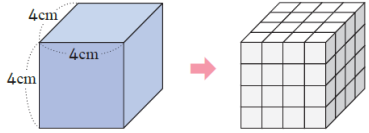
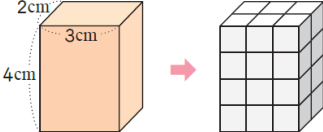
課程名稱	補救教學	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	偏遠學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 2 節，計 34 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。
彈性學習課程類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☒ 領域補救教學		
配合融入之領域或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☒數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☒海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☒法治教育 ☒科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☒戶外教育 ☒國際教育		

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等

評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示
進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	單元1 分數的計算 【活動 用分數表示整數相除的結果】 學童可能出現學習問題：無法理解分數累加到1 補救教學活動 ●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是1 1. 每張蔥油餅平分成3份。1份是幾張蔥油餅？ $\frac{1}{3}$ 張 2. 2份是幾張蔥油餅？3份是幾張蔥油餅？ 1份是 $\frac{1}{3}$ 張，2份是2個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{2}{3}$ 張。2個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{2}{3}$ 。 3份是3個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{3}{3}$ 張。 3個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{3}{3}$ 也就是是1張 3. 歸納： $\frac{3}{3}$ 張蔥油餅和1張蔥油餅一樣大，可以記作 $\frac{3}{3}=1$	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~動物明星 ●閱讀動物資料。 ●完成學習單~動物明星
2	單元1 分數的計算 【活動 用分數表示整數相除的結果】 學童可能出現學習問題：無法理解分數累加到1 補救教學活動 ●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是1 1. 每張蔥油餅平分成3份。1份是幾張蔥油餅？ $\frac{1}{3}$ 張 2. 2份是幾張蔥油餅？3份是幾張蔥油餅？ 1份是 $\frac{1}{3}$ 張，2份是2個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{2}{3}$ 張。2個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{2}{3}$ 。 3份是3個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{3}{3}$ 張。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~動物明星 ●閱讀動物資料。 ●完成學習單~動物明星

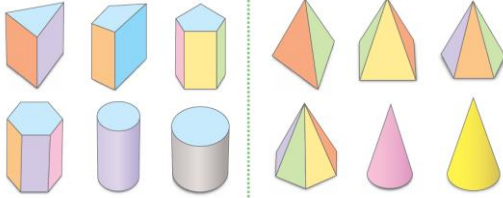
	3 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{3}{3}$ 也就是 1 張 3. 歸納：$\frac{3}{3}$ 張蔥油餅和 1 張蔥油餅一樣大，可以記作 $\frac{3}{3}=1$	
3	單元 1 分數的計算 【活動 被乘數、乘數和積的關係】 1. 布題：緞帶 1 捆長 200 公分，同樣的緞帶 $\frac{1}{2}$ 捆、1 捆、$1\frac{1}{2}$ 捆各長幾公分？  觀察上面算式，說說看：(1) 乘數小於 1，積和被乘數哪一個比較大？ (2) 乘數等於 1，積和被乘數哪一個比較大？ (3) 乘數大於 1，積和被乘數哪一個比較大？ 2. 布題：(1) $1\frac{3}{8} \times \frac{1}{3}$ (2) $1\frac{3}{8} \times 1$ (3) $1\frac{3}{8} \times 2\frac{1}{3}$ (4) 將你算出來的積和被乘數比比看，你發現了什麼？ ● 在分數乘法中，乘數小於 1，積小於被乘數；乘數等於 1，積等於被乘數；乘數大於 1，積大於被乘數。 【活動 分數除以整數】 1. 布題：1 條繩子長 $\frac{4}{5}$ 公尺。(1) 平分成 4 段，每段長幾公尺？(2) $\frac{1}{4}$ 條繩子長幾公尺？  2. 布題：5 個人要平分 $2\frac{1}{2}$ 公斤的紅豆，1 個人可分到紅豆幾公斤？ ● 教師說明：$\frac{\text{甲}}{\text{乙}} \div \text{丙} = \frac{\text{甲}}{\text{乙}} \times \frac{1}{\text{丙}}$	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~我是導遊 ● 找一個你最感興趣的地點進行資料閱讀與蒐集。 ● 想像自己是當地導遊，會如何介紹該地。 ● 製作該地特色資料卡。 ● 完成學習單~○○樂遊卡
4	單元 2 小數的乘法 【活動 1 多位小數乘以整數】	《策略》ARCS 模式

	1. 布題：沙漠越野賽車距離以英里計算，1英里大約是1.609公里，10英里大約是幾公里？100英里大約是幾公里？1000英里大約是幾公里？1.609的10倍、100倍和1000倍，小數點有什麼變化？ ●小數乘以10倍、100倍和1000倍時，小數點分別從原來位置向右移1位、2位和3位。 【活動2 整數的小數倍】 1. 布題：726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，各是多少？觀察上面的算式，說說看，726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點有什麼變化？ ●整數乘以0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點分別從原來位置向左移1位、2位和3位。	《個人》作業~我是導遊 ●找一個你最感興趣的地點進行資料閱讀與蒐集。 ●想像自己是當地導遊，會如何介紹該地。 ●製作該地特色資料卡。 ●完成學習單~○○樂遊卡
5	單元2 小數的乘法 【活動 小數的小數倍】 1. 布題：鋼筋1公尺重3.6公斤。同樣的鋼筋，1.25公尺重幾公斤？想想看，下面這兩個直式什麼地方相同？什麼地方不同？ $\begin{array}{r} 36 \\ \times 125 \\ \hline 180 \\ 72 \\ \hline 36 \\ \hline 4500 \end{array}$ 0.1 0.01 $\begin{array}{r} 3.6 \\ \times 1.25 \\ \hline 180 \\ 72 \\ \hline 36 \\ \hline 4.500 \end{array}$ 0.001 ●教師歸納：小數乘法和整數乘法相似，只是要在積加上小數點，使積的小數位數＝被乘數的小數位數＋乘數的小數位數。 【活動 被乘數、乘數和積的關係】 1. 布題：1瓶沙拉油重1.2公斤，同樣的沙拉油0.6瓶、1瓶和1.8瓶各重幾公斤？(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？(2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？(3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？ ●被乘數相同時，乘數小於1，積小於被乘數。被乘數相同時，乘數等於1，積等於被乘數。被乘數相同時，乘數大於1，積大於被乘數。	《策略》問題解決 《團體》作業~永續地球 ●閱讀《搶救地球能源》一書。 ●針對書中的議題，小組發想一句宣導標語。 ●標語發表，並說明宣導的目的。
6	單元3 扇形 【活動 認識扇形和圓心角】 1. 布題：拿出附件的圓形板，沿著虛線剪下來，如下圖。  ●由圓的兩條半徑和弧所圍成的圖形，稱為扇形。 2. 布題：拿出附件P3、P5的圓形板，分別在圓上剪出一條半徑，由切口處	《策略》問題解決 《團體》作業~永續地球 ●閱讀《搶救地球能源》一書。 ●針對書中的議題，小組發想一句宣導標語。 ●標語發表，並說明宣導的目的。

	把兩個圓交叉在一起，使圓心重疊。  上圖中，圓的圓心和半徑在哪裡？綠色扇形的角在哪裡？角的頂點和邊在哪裡？  ●以圓心為頂點，兩條半徑為兩邊所形成的角，叫作圓心角。	
7	單元3 扇形 【活動 扇形的應用】 1. 布題：拿出附件P9 的圖卡，把半徑等長的$\frac{1}{2}$圓、$\frac{1}{4}$圓和$\frac{1}{6}$圓的扇形比一比，圓心角的角度改變，面積會改變嗎？你是怎麼知道的？ 2. 布題：拿出附件P11 的圖卡，把圓心角相同，半徑各是3cm、4cm 和5cm 的3圓的扇形比一比，半徑的長度改變，面積會改變嗎？ ●$180^\circ > 90^\circ > 60^\circ$，所以當半徑等長時，圓心角角度越大，面積會越大；反之，則面積會越小。$5\text{cm} > 4\text{cm} > 3\text{cm}$，所以當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大；反之，則面積會越小。	《策略》創意思考法 《個人》作業~文轉圖 ●將送友人此詩一句一圖的方式呈現。 ●將圖畫在八格小書上，並寫上詩句。
8	單元4 體積 【活動 認識體積公式與立方公尺】 1. 布題：下圖正方體的體積是幾立方公分？  ●正方體的體積公式為邊長×邊長×邊長 2. 布題：下圖長方形的體積是多少立方公分？ 	《策略》創意思考法 《個人》作業~文轉圖 ●將送友人此詩一句一圖的方式呈現。 ●將圖畫在八格小書上，並寫上詩句。

	●長方體的體積公式為長×寬×高 3. 布題：邊長1公尺的正方體，體積是多少立方公分？ ●1立方公尺是1000000立方公分，1立方公分就是$\frac{1}{1000000}$立方公尺。	
9	單元4 體積 【活動 體積公式的應用】 1. 布題：下面形體的體積是幾立方公分？ ●①可先分成兩個長方體，分別算出兩個體積後再相加。②先看成一個完整的大長方體，再剪掉一個小的長方體。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~比較閱讀 ●閱讀《牡蠣的故事》一書。 ●與課本文章進行比較閱讀。 ●學習單~養蚵人家。
10	單元5 整數、小數除以整數 【活動 整數除以整數】 1. 布題：繩子長7公尺，剪成等長的4段，每段長幾公尺？ ●7公尺是700公分，700公分平分成4段，$700 \div 4 = 175$，每段是175公分。1公分=0.01公尺，175公分=1.75公尺。 【活動 小數除以整數】 1. 布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？ ●解題是以0.1公升做單位，則成為$8 \div 4 = 2$，而2個0.1公升就是0.2公升，指導直式的運算過程，將整數除法與小數並列，再比較其異同，得知運算過程相似，商的小數點與被除數的小數點對齊。 ●小數除以整數是以小數的十進構造為根據，把被除數的小數整數化，再還原為原單位，算出商。 2. 布題：志玲姐姐每天喝1杯奇異果汁來維持健康的體態，她把0.98公升的奇異果汁平分成5杯，每杯有幾公升？ ●個位0除以5不夠除，在商的個位記0，並記上小數點。 3. 布題：一袋麵粉重35.8公斤，寶春將麵粉平分成10包，每包重幾公斤？平分成100包呢？平分成1000包呢？35.8除以10、除以100和除以1000，小數點有什麼變化？ ●關於小數除法計算時的錯誤：①商忘記標小數點：可能是由於小朋友疏忽所致，但也可能是對小數除法的理解，所以，剛開始指導小朋友時，一定要在定位板上操作。②商是純小數時，忘記個位或十分位的0：整數部分有商時，商的個位要和被除數的個位對齊，然後再標小數點；若	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~比較閱讀 ●閱讀《牡蠣的故事》一書。 ●與課本文章進行比較閱讀。 ●學習單~養蚵人家。

	整數部分沒有商時，商的小數點要和被除數的小數點對齊，先補上0，再標上小數點。	
11	單元5 整數、小數除以整數 【活動 小數和分數的互換】 1. 布題：1個披薩平分給2人，每人分得$\frac{1}{2}$個披薩，用小數怎麼表示？ ●$\frac{1}{2}=1\div2=0.5$，$\frac{1}{2}$個披薩用小數表示，記作$1\div2=0.5$，每人分得0.5個披薩。 2. 布題：把1公尺長的彩帶平分成10段，每段是幾公尺？用小數怎麼表示？用分數怎麼表示？ ●①1公尺平分成10段，用小數表示$1\div10=0.1$，每段是0.1公尺。②1公尺平分成10段，用分數表示$1\div10=\frac{1}{10}$，每段是$1/10$公尺。所以$0.1=\frac{1}{10}$。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~心動的滋味 ●選一項有特別意義或記憶深刻的食物，並加以說明。 ●完成學習單~○○是□□的滋味。
12	單元6 生活中的大單位 【活動 認識公噸】 1. 布題：一隻鯊魚重2.3公噸，也可以說是幾公斤？ ●透過1公斤和1000公克是一樣多的經驗，將1000公斤的重量命名為1公噸，記作1公噸=1000公斤，建立公噸與公斤的關係。公噸與公斤的換算，宜藉由公斤為中介單位，以1公噸=1000公斤的關係為基礎，再透過乘除運算來學習公噸與公斤的換算。 【活動 認識公畝和公頃並理解平方公尺、公畝和公頃之間的關係、換算及應用】 1. 布題：大安森林公園位於臺北市大安區，堪稱「臺北市之肺」，它的面積大約26公頃，是<u>臺灣</u>少見的都會型公園。26公頃是幾公畝？也就是幾平方公尺？ 2. 布題：李伯伯把一塊4公畝80平方公尺的土地平分給3個兒子，每人分到的土地面積是幾平方公尺？ ●邊長100公尺的正方形土地，面積就是1公頃。1公頃是10000平方公尺，公頃的國際通用符號是ha。 ●透過實際情境的探討，讓兒童認識10000平方公尺可以說成1公頃，記作10000平方公尺=1公頃，以建立公頃與平方公尺的關係。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~心動的滋味 ●選一項有特別意義或記憶深刻的食物，並加以說明。 ●完成學習單~○○是□□的滋味。
13	單元6 生活中的大單位 【活動 認識平方公里，平方公尺、公畝、公頃與平方公里的關係、換算及應用】 1. 布題：邊長1公里的正方形土地，面積是幾平方公里？	《策略》創意思考 《個人》作業~ 時空膠囊

	●邊長1公里的正方形土地，面積就是1平方公里，平方公里的國際通用符號是km^2。 2. 布題：綠島的面積約16平方公里，<u>小琉球</u>的面積約680公頃，哪一個的面積比較大？ 3. 布題：王伯伯有8平方公里的土地，想平均捐給20家慈善機構，每家慈善機構可分得幾公畝的土地？ ●公畝、公頃、平方公里和平方公尺間的換算，開始時宜藉由平方公尺為中介單位，以1公畝=100平方公尺，1公頃=10000平方公尺，1平方公里=1000000平方公尺，1公頃=100公畝，1平方公里=10000公畝，1平方公里=100公頃的關係為基礎，再透過乘除的運算，來學習這些單位間的換算。	●列出自己未來想做的 10 件事。 ●寫出每件事情預計完成的時間。 ●寫一封信給未來的自己，將信與這 10 件事裝在信封袋中。並設定一個開啟的時間。
14	單元 7 柱體、錐體和球體 【活動 柱體和錐體的分類與命名】 1. 布題：觀察下列形體的外觀，再區分。  ●像柱子一樣的形體，叫作柱體；頂端尖尖的像錐子的形體，叫作錐體。底面是多邊形的錐體，叫作角錐；底面是圓形的錐體，叫作圓錐。 【活動 柱體的構成要素】 1. 布題：完成下表並回答下面問題。 (1)角柱有哪些地方相同？ (2)角柱的面的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (3)角柱的邊的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (4)角柱的頂點個數和1個底面邊數有什麼關係？ ●角柱的面的個數=1個底面邊數+2 ●角柱的邊的個數=1個底面邊數$\times$3 ●角柱的頂點個數=1個底面邊數$\times$2	《策略》創意思考 《個人》作業~ 時空膠囊 ●列出自己未來想做的 10 件事。 ●寫出每件事情預計完成的時間。 ●寫一封信給未來的自己，將信與這 10 件事裝在信封袋中。並設定一個開啟的時間。
15	單元 7 柱體、錐體和球體 【活動 錐體的構成要素及展開圖】 1. 布題：完成下表並回答下面問題。 (1)角錐有哪些地方相同？ (2)角錐的面的個數和底面邊數有什麼關係？ (3)角錐的邊的個數和底面邊數有什麼關係？ (4)角錐的頂點個數和底面邊數有什麼關係？ ●角錐的面的個數=底面邊數+1 角錐的邊的個數=底面邊數$\times$2 角錐的頂點個數=底面邊數+1	《策略》同儕教導 《個人》作業~做到 ●選擇一個想完成的夢想。 ●擬定追夢執行計畫。 ●請三位同學針對你的執行計畫給予建議。 ●調整執行計畫。

	【活動 認識球體】 1. 布題：下面哪些物品不論從哪個角度看，都是同樣的形狀？  ●不論從哪個角度看起來都是圓形的形體，就叫作「球體」。	
16	單元8 比率和百分率 【活動 認識比率】 1. 布題：$\frac{3}{10}$、$\frac{7}{10}$和$\frac{1}{13}$各表示什麼？ ●$\frac{3}{10}$、$\frac{7}{10}$和$\frac{1}{13}$這樣，表示部分占全部的多少，叫作比率。部分量÷全部量＝比率。初步學習的情境強調的是部分占全體的多寡與其表示法，因此比率的值往往小於或等於1，且1就是「全部」。當兒童認識到可以1作為基準量時，則也可以學習大於1的比率。 【活動 認識百分率】 1. 布題：新一國小科學班的錄取人數占報名人數的0.9，用百分率表示是多少？ ●百分率是生活中比率常用的表示方法。$1\% = 1/100 = 0.01$ 百分率是把基準量設定為100來表示的比值，它能表示部分在全體中所占的比值；亦能表示出兩個或兩個以上的同類數量的比值。	《策略》同儕教導 《個人》作業~做到 ●選擇一個想完成的夢想。 ●擬定追夢執行計畫。 ●請三位同學針對你的執行計畫給予建議。 ●調整執行計畫。
17	單元8 比率和百分率 【活動 百分率的應用】 1. 布題：臺灣好聲音歌唱比賽，每位選手需準備12首歌，其中有25%要是臺語歌。每位選手需準備幾首臺語歌？ ●臺語歌曲數量＝全部歌曲數量×比率：①將百分率化成分數來計算。$12 \times 25\% = 12 \times \frac{25}{100} = 3$；②將百分率化成小數來計算。 2. 布題：遊樂區上個月遊客數是12000人，這個月比上個月遊客數少了四成五，這個月的遊客數是幾人？ ●這個月比上個月遊客數少四成五，表示這個月的遊客數等於上個月遊客數減掉上個月遊客數的45%。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小讀書會 ●小組共讀一本人物傳記相關書籍。 ●針對該書提出自己的觀點與心得。 ●從主角身上學習到什麼精神。

115 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-社團活動與技藝課程計畫

社 團 名 稱	太鼓	教 學 者	陳豐賓 老師
年 級	三 四 五 六 年 級	場 地	微風廣場
課 程 目 標	能體會身體律動與太鼓節奏配合之美。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
3	1. 認識太鼓，身體律動培養	
4	1. 太鼓手腳姿勢的訓練，身體律動的培養	
5	1. 初學基本動作 2. 初學基本拍二分四分	
6	1. 基本拍四分二分速度變化 2. 基本姿勢	
7	1. 戀戀沖繩無伴奏 A 二聲部締鼓	
8	1. 分部訓練 2. 動作要求、角度教學	
9	1. 戀戀沖繩無伴奏 BC 2. 隊形變化	
10	1. 戀戀沖繩無伴奏 D 2. 二聲部締鼓 D	
11	1. 戀戀沖繩~段落時間計算 2. 流暢性的訓練	

12	1. 戀戀沖繩無伴奏 E 2. 前奏與 A 段整合	
13	1. 戀戀沖繩無伴奏 F 2. 前奏與 A 段 B C 整合	
14	1. 戀戀沖繩無伴奏 G 2. B CF 整合	
15	綜合練習與檢測	

115 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-社團活動與技藝課程計畫

社 團 名 稱	太鼓	教 學 者	陳豐賓 老師
年 級	三 四 五 六 年 級	場 地	微風廣場
課 程 目 標	能體會身體律動與太鼓節奏配合之美。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
3	1. 基本四拍(8 字)左右律動 2. 輪奏概念練習/複習舊曲	
4	1. 鼓邊敲擊/鼓面封閉 2. 節奏練習	
5	1. 基本八拍 左右律動 2. 高八拍 四分音符 160	
6	1. 基本八拍左右律動變化 2. 弓箭步與手臂伸展擊鼓	
7	1. 無伴奏曲目一鏡 2. 宮鼓第一段 締鼓 樂器分部	
8	1. 節奏混搭練習 2. uuu 第一段	

9	1. 無伴奏曲目一鏡 2. 宮鼓一 締鼓第一段	
10	1. 節奏混搭練習 2. uuu 第 A 段/左右貼耳二拍	
11	1. 無伴奏曲目一鏡 2. 宮鼓第二段 締鼓第二段	
12	1. uuu 第二段 2. A B 配 CD 組合	
13	1. uuu 第三段 2. C 段節奏組合	

115 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-社團活動與技藝課程計畫

社 團 名 稱	巧固球	教 學 者	王聲翰 老師
年 級	三 四 五 六 年 級	場 地	球場
課 程 目 標	學習巧固球的基本技巧、動作要領與巧固球各式比賽動作。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
3	巧固球的起源 巧固球的體能訓練~折返跑、短距離衝刺	
4	巧固球的規則 巧固球的傳球訓練~傳球要領	
5	巧固球的傳球訓練~傳球動作與時機	
6	巧固球的接球訓練~接球法	
7	巧固球的接球訓練~頭部以上接球	
8	巧固球的接球訓練~胸腹部位接球	
9	巧固球的接球訓練~膝蓋部位接球	
10	巧固球的接球訓練~與身體側面接球	

11	傳接球綜合練習	
12	巧固球的射網~個人射網	
13	巧固球的射網~正面射網	
14	巧固球的射網~左右邊射網	
15	綜合練習與檢測	

115 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-社團活動與技藝課程計畫

社 團 名 稱	巧固球	教 學 者	王聲翰 老師
年 級	三 四 五 六 年 級	場 地	球場
課 程 目 標	學習巧固球的基本技巧、動作要領與巧固球各式比賽動作。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
3	巧固球的接球訓練~接反彈球需知	
4	巧固球的傳接球~原地間傳接球練習法	
5	巧固球的傳接球~移位傳接球練習法	
6	巧固球的傳接球~三角四組傳接球練習法	
7	巧固球的射網~二人或三人組合射網	
8	巧固球的射~反方向射網	
9	巧固球的射網~側身射網	

10	巧固球的規則與裁判法	
11	巧固球的佔位與防守~防守教學	
12	巧固球的佔位與防守~救球法	
13	巧固球的攻防移位~隊型：三、一、三	

115 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-社團活動與技藝課程計畫

社 團 名 稱	扯鈴	教 學 者	陳佳信 老師
年 級	三 四 五 六 年 級	場 地	操場
課 程 目 標	能學會扯鈴技巧，與同儕互相合作、認真練習。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點（學習內容）	備 註
3	扯鈴基本配備、常識及安全介紹	
4	交叉運鈴	
5	開線運鈴	
6	運鈴綜合練習	
7	基本動作教學~螞蟻上樹	
8	基本動作教學~金上架	
9	螞蟻上樹與金上架綜合練習	
10	基本動作教學~直上青雲	
11	基本動作教學~平沙落雁	
12	直上青雲與平沙落雁綜合練習	
13	基本動作教學~金蟬脫殼	

14	基本動作教學~金手指	
15	分組基本動作綜合練習	

115 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-社團活動與技藝課程計畫

社 團 名 稱	扯鈴	教 學 者	陳佳信 老師
年 級	三 四 五 六 年 級	場 地	操場
課 程 目 標	能學會扯鈴技巧，與同儕互相合作、認真練習。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點（學習內容）	備 註
3	基本動作教學~蜘蛛結網	
4	基本動作教學~左右逢源	
5	基本動作教學~二仙傳道	
6	基本動作教學~八仙過海	
7	分組基本動作綜合練習	
8	基本動作教學~大輪迴	
9	基本動作教學~大鵬展翅	
10	基本動作教學~繞手、繞腰	
11	基本動作教學~金龍繞玉柱	
12	分組基本動作綜合練習	

13	上下運鈴、迴圈運鈴、基本動作串聯	
----	------------------	--

115 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-社團活動與技藝課程計畫

社團名稱	桌球	教學者	康充棟 教練
年級	三四五六年級	場地	視聽教室
課程目標	桌球基礎動作紮根，培養桌球運動興趣。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
3	1.介紹桌球運動起源及發展 2.介紹桌球器材與分組	
4	1.講解執拍及姿勢指導 2.基本球感練習	
5	1.執拍及姿勢指導與調整 2.基本控制球練習	
6	1.執拍及姿勢指導與調整 2.球感與基本控制球綜合練習	
7	1.桌球發球動作及指導練習	
8	1.發無旋轉長球之動作及練習	
9	1.球感與控制球分組競賽 2.發球分組對練	
10	1.發無旋轉長球之動作及練習 2.桌球正手發球動作及指導練習	

11	1.桌球正手發球動作及指導練習 2.發球分組對練	
12	1.介紹直（橫）拍反手拍擋球動作及練習	
13	1.發球分組對練 2.直（橫）拍反手拍擋球動作及練習	
14	1.推球、擋球執拍及姿勢指導與調整	
15	1.分組綜合檢測	

115 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-社團活動與技藝課程計畫

社團名稱	桌球	教學者	康充棟 教練
年級	三四年級	場地	視聽教室
課程目標	桌球基礎動作紮根，培養桌球運動興趣。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
3	1.球感與基本控球練習 2.發球分組練	
4	1.發無旋轉長球練習 2.桌球正手發球練習	
5	1.直（橫）拍反手拍擋球練習 2.推球、擋球執拍及姿勢指導與調整	
6	1.直（橫）拍反手拍推球動作及練習 2.直（橫）拍反手拍擋球動作及練習	
7	1.拉球執拍及姿勢指導與調整	
8	1.拉球執拍及姿勢指導與調整 2.介紹直（橫）拍正手拍拉球動作及練習	
9	1.正手拍拉球腳步移動指導與練習	
10	1.反手拍拉球腳步移動指導與練習	

11	1.正反手拍拉球腳步移動綜合練習	
12	1.正反手拍拉球腳步移動綜合練習 2.正反手拍拉球執拍及姿勢指導與調整	
13	1.正反手拍推拉球多球練習	

115 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-社團活動與技藝課程計畫

社 團 名 稱	北管	教 學 者	林建昌 老師
年 級	五六年級	場 地	視聽教室
課 程 目 標	學習北管音樂工尺譜與吹、拉、彈、打等技巧，培養傳統音樂興趣。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點（學習內容）	備 註
3	1. 北管介紹 2. 樂器認識與打擊技巧	
4	1. 工尺譜教學 2. 工尺譜唸唱: 雙雀操	
5	1. 樂器打擊技巧 2. 基本鑼鼓介教學: 甲一、甲二、甲三	
6	1. 基本鑼鼓介教學: 甲一、甲二、甲三 2. 工尺譜唸唱: 雙雀操	
7	1. 樂器打擊技巧 2. 基本鑼鼓介教學: 五墜頭	
8	1. 基本鑼鼓介複習 2. 基本鑼鼓介教學: 火炮	
9	1. 工尺譜唸唱: 卓串	

	2. 基本鑼鼓介複習	
10	1. 工尺譜唸唱:卓串 2. 基本鑼鼓介教學:三不合	
11	1. 工尺譜唸唱:雙雀操、卓串 2. 基本鑼鼓介教學:慢戰	
12	1. 基本鑼鼓介複習 2. 基本鑼鼓介教學:吹介	
13	1. 工尺譜唸唱:雙雀操、卓串 2. 基本鑼鼓介綜合練習	
14	1. 工尺譜唸唱:雙雀操、卓串 2. 基本鑼鼓介綜合練習	
15	成果展演	

115 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-社團活動與技藝課程計畫

社 團 名 稱	北管	教 學 者	林建昌 老師
年 級	五六年級	場 地	視聽教室
課 程 目 標	學習北管音樂工尺譜與吹、拉、彈、打等技巧，培養傳統音樂興趣。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
3	1. 基本鑼鼓介綜合練習 2. 扮仙戲(三仙白)介紹	
4	1. 工尺譜教唱:八句詩 2. 扮仙戲(三仙白)教學:出台	
5	1. 工尺譜教唱:八句詩 2. 扮仙戲(三仙白)教學:口白	
6	1. 基本鑼鼓介教學:搖板甲一、搖板甲二、搖板甲三 2. 扮仙戲(三仙白)複習	
7	扮仙戲(三仙白)教學:點江	
8	扮仙戲(三仙白)教學:粉蝶	
9	扮仙戲(三仙白)教學:緊吹場	
10	扮仙戲(三仙白)教學:泣顏回	

11	扮仙戲(三仙白)教學:上小樓	
12	扮仙戲(三仙白)教學:下小樓	
13	扮仙戲(三仙白)教學:千秋歲	

115 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程 交通安全教育 課程計畫

課程名稱	交通安全教育-追風少年 G0	實施年級	六 年級
彈性學習 課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 其他類課程	總節數	2 節
設計依據（核心素養）			
領綱核心素養		總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力， 並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並 透過體驗與實踐解決日常生活問題。		A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。 3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。		
跨領域	學習表現	學習內容	
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
安全教育議題	Cc-III-1 學習自行車的基本檢查與保養。	1. 步行與運具使用	

	Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 D-III-1 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。	2. 交通知能與科技運用	
教材來源	交通安全教育指引手冊		
學習資源	電腦 投影設備		
週次	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 17 週	*課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。 一、引起動機 1. 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014] 自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2. 請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。 二、發展活動 1. 介紹腳踏車的基本構造及配備 (1)基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2)配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2. 腳踏車安全上路：播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015] 愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1)慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合	10 分 20 分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。

第 18 週	自己身高、考慮使用時機等。 (2)備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3)定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4)安全上路 ●錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、路上競賽追逐等、單手騎車。 ●正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要 3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。 三、歸納統整 安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。 ～ 第一節結束 ～ *課前準備 教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。 一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導	10 分 10 分	●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。
--------	--	-------------------------	-------------------------------------

115 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程 交通安全教育 課程計畫

課程名稱	交通安全教育-有距離才安全	實施年級	六 年級
彈性學習 課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 其他類課程	總節數	2 節
設計依據（核心素養）			
領綱核心素養		總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2. 了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3. 看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。		
跨領域	學習表現	學習內容	
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
安全教育議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。	1. 危險感知能力 2. 步行與運具使用	

	Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方 法。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。 E-III-3 學習交通事故傷害的急救方式與設施。	3. 交通事件應變	
教材來源	交通安全教育指引手冊		
學習資源	電腦 投影設備		
週次	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 17 週	一、引起動機 觀看新聞影片「台灣過馬路太危險!?!」臺灣的交通亂象，引起國際媒體的關注，如何尊重行人路權，讓行人安全的過馬路成為政府和人民努力的重要課題。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：「搶手帕」遊戲 1. 遊戲說明如下： (1)學生面對面站立成二排，兩人中間的地板放置一條手帕 (2)教師發號口令：「摸頭、摸耳、摸鼻……」。 (3)教師在學生出其不意下喊「摸手帕」。 (4)得到手帕的人得分 (5)反覆數輪，做最後計分。 2. 沒拿到手帕的學生發表為什麼搶不到手帕。 3. 搶到手帕的學生發表有什麼技巧可以搶到手帕。 4. 再執行數輪搶手帕遊戲。	5 分 	

	察，確認路況安全，再快步穿越馬路。		
週次	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 18 週	一、引起動機 觀看影片「注意車前動態 行車安全車距攻略」，請學生說一說為什麼要保持行車安全距離呢？接下來，我們將要來如何測量安全距離以及面對意外事故要如何處理。 二、發展活動 (一)活動一：距離多遠才安全 1 馬路上的車子很多，哪些種類的大車更是要特別小心呢？ 參考答案：大客車、公車、大貨車、砂石車、聯結車、貨櫃車……等 2 遇到大車要注意哪些事呢？ 參考答案：內輪差、視野死角、剎車距離…… 3. 教師說明法律規範的車輛安全距離：汽車行駛高速公路及快速公路車輛每小時之車速，大型車減 20，小型車乘 0.5 計算後，以公尺作單位，就是法定之安全跟車距離。 4. 馬路上的車輛，要如何簡單計算剎車距離呢？我們來觀看「高速公路秒距法」影片，學習以時間來控制安全距離。 5. 教師說明測量安全距離的秒距法：小車為行車 2 秒的距離，大車為行車 3 秒的距離。若是遇濃霧、濃煙、強風、大雨、夜間行車或其他特殊狀況時，其安全距離應酌量增加，並保持隨時可以煞停之距離。	5 分 15 分 15 分	實作表現 能正確操作「急救通報步驟」。

	(二)活動二：臨危不亂 1. 觀看「過馬路時被車撞飛該怎麼辦？」。 2. 學生接力發表「該如何幫助被撞到的安妮呢？」的步驟。 3. 教師完整說明急救步驟： (1)確認傷者意識，如傷患無法自行移動，維持原姿勢，不去拉他。 (2)盡快撥打 119 叫救護車 (3)詳細說明事故地點、描述傷患狀況(性別、年齡、傷況) 4. 學生四人一組，分組模擬。 三. 歸納統整： 馬路如虎口，我們必須選擇無遮蔽物、光線充足、視線良好之處，並觀察來往車輛，以安全穿越路段。行車時，要保持安全跟車距離，若是發現有事故發生，要盡快通知 119 派救護車。	5 分	
--	--	-----	--

115 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-環境教育課程計畫

課 程 名 稱	環境教育-再生紙	教 學 時 間	1 節(40 分鐘)
年 級	高年級	教 學 者	高年級老師
課 程 目 標	生活中有許多資源被人們隨手丟棄，而造成許多環境問題，例如小小的一張紙，關係著整個地球環境，如果能從生活中節省紙張，將可拯救地球上的樹木，進而使地球的環境更美好。本活動先讓學童了解紙張的製作過程，知道紙張與森林、地球保護的關係，讓學童了解節省紙張這個小動作可以保護地球環境，並透過回收紙張、製作再生紙，了解紙張得之不易，進而於生活中落實珍惜紙類資源。		
核 心 素 養	自然科學 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 綜合活動 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	學 習 目 標	1. 認識紙張的製作過程。 2. 了解紙張消耗對環境的影響。 3. 學習節省紙張的方法，並願意落實減少紙張的浪費。 4. 了解再生紙的製作方法，並能自己製作再生紙。

教學進度

週次	教學重點（學習內容）	備 註
第 1 週	* 課前準備 教師先行準備各式各樣的紙張、紙盒、紙箱…。 一、引起動機 教師拿各式各樣的紙張、紙盒、紙箱詢問學童，這些有什麼共同點？引導學童認識這全部是紙類，並	

引導說明日常生活中少不了紙，很多時候會使用到紙，例如最常使用到的衛生紙、紙杯、列印紙、發票、課本紙張、故事書、餅乾包裝盒、紙箱…等。

二、主要活動

1. 教師引導全班共同討論生活所用到的紙張？

(1)你什麼時候會用到紙？（上廁所使用衛生紙、上課用的課本、考試的考卷、早餐店的紙袋、日曆紙…）

(2)你一天用了多少的紙張？

將課本疊起來估計，猜猜看你一年用了多少的紙張？（可能有一層樓高…）

2. 教師引導說明紙張的製作過程：

(1)紙張的發明歷史：相傳紙是東漢蔡倫所發明的，當時他利用樹皮、麻屑和魚網等材料製成了紙，至此開始造紙的技術就不斷的精進，並流傳到世界各地。

(2)紙張製作的過程：紙是由木材經過層層加工而成的，所以要製作紙便要砍樹，一棵樹最少要生長十年，才可以鋸下來造紙，而製造十公斤的粗紙，就必須用掉二十公斤的樹木木質纖維，因此造紙導致許多森林因此而消失，製造過程也需消耗大量水資源及電力資源。

3. 教師引導說明紙張與環境保護的關係：

(1)製作紙張所造成的環境問題：砍伐森林，森林面積減少，會使動物缺少棲息地而瀕臨滅絕，也會造成二氧化碳增加，使溫室效應更加劇，引發地球暖化，造成氣候異常。

(2)沒妥善回收的影響：每年每人使用的紙張過多，為了處理這些紙張垃圾，需要付出更多的焚化爐成本及增加燃燒的空氣汙染；且為了更多的紙張需求，就必須砍伐更多的樹木，森林面積將一再的縮減，如此會一直重複著此惡性循環。

4. 教師引導學童分組討論如何節省紙張資源：做好回收的動作、紙類或紙袋重複使用、不用紙類免洗餐具，使用環保餐具、避免使用包裝紙過度包裝、多使用再生紙…等。

5. 教師指導學童完成「愛護紙類資源」學習單。

6. 教師預告下個活動~製作再生紙所需準備的東西：請學童收集回收紙，如家中有廢報紙也可以帶來學校。

三、歸納統整

	教師引導說明我們每天都會使用很多的紙張，消耗許多紙類資源，很多人常因為紙張方便取得而不愛惜，用完即任意丟棄。為了紙張的需求就必須砍樹，而對環境造成很大的影響，因此平時應珍惜紙類資源，從日常生活中改變自己的行為，為地球環境盡一份心力。	
--	---	--

115 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-環境教育課程計畫

課 程 名 稱	環境教育-省電高手	教 學 時 間	1 節(40 分鐘)
年 級	高年級	教 學 者	高年級老師
課 程 目 標	近年來科技越來越進步，因此人類對能源的需求也越來越大了，例如電力能源，人們一直無止盡使用，卻沒有節約，將導致能源枯竭，而影響原本的生活。本活動透過了解臺灣的電力方式，知道唯有節約能源才能保護環境，並從檢視家中的電費帳單，了解用電與碳排放的關係，透過節約用電，不僅節省電費外，也保護地球環境，環境永續，人類才能永續！		
核 心 素 養	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	學 習 目 標	1. 知道電在生活中的重要性。 2. 認識臺灣的發電方式。 3. 明白電力發展與環境的關係。 4. 認識家中用電的情形。 5. 了解省電的重要性，並能於生活中落時節約用電的行為。

教學進度

週次	教學重點（學習內容）	備 註
第 18 週	一、引起動機 教師突然將電燈、電風扇關掉，讓學童感受無電的生活，並詢問學童：沒有電的日子，會有什麼不方便？引導學童感受無電的生活，將會使生活非常不方便，尤其現代有許多用品都必須要電力才能正常運作，如果沒電，生活會變得非常不方便。 二、主要活動 1. 教師引導學童分組討論，請將討論結果記錄下來，並請上台發表分享：	

- (1)學校哪些地方使用到電？（電燈、電腦、電風扇、鐘聲…）
- (2)家裡有哪些地方需要用到電？（電視機、電風扇、電冰箱、除濕機、手機、烤箱、冷氣機…）
- (3)如果沒有電或停電，會對生活造成什麼影響？（沒有電視可以看、冰箱裡的食物會腐壞、晚上會很暗、手機不能充電、電話不能使用…）

2. 教師引導說明電力是現代不可或缺的能源，許多用品都屬於電器用品，都需要靠電力才能正常使用，現代人已不能離開電。教師引導說明電力需靠能源產生，能源分為「非再生能源」、「再生能源」：

- (1)非再生能源：包括煤、石油、天然氣、核能…。這些能源在地球的存量有限，屬於耗竭性能源，隨著不斷使用，存量會逐漸減少，且使用時會產生嚴重的環境污染問題。
- (2)再生能源：包括太陽能、風力、潮汐能、水利、地熱…。這些能源可一再更生，被稱為「綠色能源」或「清潔能源」。

3. 教師引導說明引導說明我們日常生活息息相關的電力，是從各種能源轉變到電力，灣產生電力的方式：

- (1)發電方式有幾種：水力、風力、火力、太陽能、核能…。
- (2)目前臺灣的主要發電方式：目前電力系統中，採火力發電量約佔總發電量的大部分。以 105 年來看，台電系統發購電量為 2,257.92 億度，其中火力發電量占 79.9%（其中燃煤 36.9%、燃油 4.4%、燃氣 36%、汽電共生 2.6%），再生能源占為 5.1%（含水力及汽電共生中之垃圾及沼氣），抽蓄水力 1.5%，核能為 13.5%。

4. 教師引導說明臺灣發電方式的影響：

- (1)火力發電：臺灣的發電方式以火力發電為主，此種方式會產生許多二氧化碳。根據世界主要電廠CO2排放網站統計結果，台中火力發電廠發電量是全球第八。火力發電會產生大量煙塵，並排放大量的二氧化碳和廢氣至空氣中，造成空氣污染、地球暖化、酸雨，會破壞環境。
- (2)核能發電：是藉鈾燃料核分裂產生的能量，將水加熱產生蒸汽，利用蒸汽推動汽輪機再帶動發電機發電。核能發電會產生核廢料（幅射廢料）與排溫水（造成珊瑚等海中生物死亡）等相關問題。核能發電也有其危險性，如果發生核能爆炸，將會使人類及生態環境遭遇重大浩劫。

三、歸納統整

教師引導說明電力能源是生活中非常重要的東西，須靠許多能源產生，因此若能源使用不當，除了造成浪費也會危害環境。臺灣目前以火力發電為主，但火力發電會破壞環境，所以應當思考其他不同的替代性發電的方式，才能減少對環境的破壞。

115 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程

性別平等、性騷擾、性侵害與性霸凌的防治課程計畫

課 程 名 稱	性別平等、性騷擾、性侵害與性霸凌的防治-男生女生一樣好	教 學 時 間	3 節(120 分鐘)
年 級	高年級	教 學 者	外聘講師或專任教師
課 程 目 標	透過愛迪生、居禮夫人等科學家的生平，讓學生認識不同性別的人在相同的領域都可以有傑出的發展。再透過男性護理師、女性黑手的介紹，讓學生了解到教育、工作等權利都是不受性別限制的。		
核 心 素 養	社會 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合活動 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	學 習 目 標	1. 認識愛迪生、居禮夫人的成就。 2. 知道工作權利不受性別限制。 3. 探索自己的興趣與專長。

教學進度

週次	教學重點（學習內容）	備 註
第 18 週	一、引起動機 教師分別講述愛迪生、居禮夫人的貢獻及人格特質，讓學生猜測這兩位的性別，並請學生說出判斷的依據。 愛迪生：只有就讀國小三個月就退學、記憶力很好、喜歡問為什麼、每天都喜歡待在實驗室裡做研究、	

	發明了許多東西。 居禮夫人：年輕時喜歡閱讀文學和化學方面的書籍、假日最喜歡做化學研究、常常餓到連麵包都沒得吃、後來成為巴黎大學的教授、曾經兩度獲得諾貝爾獎(一次物理獎、一次化學獎) 二、主要活動 (一)人格特質比一比 1. 教師宣布答案，第一位是發明大王愛迪生，是位男性。第二位是居禮夫人，是位女性。 2. 教師將學生所提到的判斷依據再次分析，說明有時我們會習慣將一些人格特質歸類為男性特質、女性特質。但是其實有許多特質是不分性別，可以稱為中性特質。而且許多人可能同時具有男性特質及女性特質，就像居禮夫人一樣。 3. 教師展示人格特質詞卡，請學生共同將這些人格特質依照男性特質、女性特質和中性特質進行分類。 4. 請學生發表自己將來想要從事的行業，並且從自己的性別特質中選出該行業需要具備的人格特質。再請學生從不同性別的人格特質中，找出自己想從事的行業需要的人格特質。 5. 教師引導學生思考每一個行業都需要具有男性特質和女性特質，差別只在男性特質較多或女性特質較多。因此我們看到同學同時具有不同性別的特質時，不應該取笑對方。 6. 學生完成學習單	
第 19 週	(二)男性女性都很好 1. 教師利用簡報介紹愛迪生的生平，以及愛迪生所發明的物品。 2. 教師提問，學生舉手發表。 (1)愛迪生對這個世界最大的貢獻是什麼？ (2)愛迪生有什麼值得你學習的地方？ (3)你覺得愛迪生具有哪些女性特質？ (4)你覺得愛迪生具有哪些男性特質？ (5)你會因為愛迪生具有女性特質就認為他是娘娘腔嗎？為什麼？ 3. 教師利用簡報介紹居禮夫人的生平，以及居禮夫人的貢獻。 4. 教師提問，學生舉手回答。 (1)居禮夫人得過幾次諾貝爾獎？ (2)居禮夫人發現了什麼物質？ (3)你覺得居禮夫人具有哪些女性特質？ (4)你覺得居禮夫人具有哪些男性特質？ (5)你會因為居禮夫人有男性特質就認為他是男人婆嗎？為什麼？ 5. 請學生學習教師介紹愛迪生及居禮夫人的方式，由老師指定介紹對象的性別後，每組自行蒐集資料並製作簡報，利用五分鐘的時間，向大家介紹不同性別的人在各領域的成就或貢獻。	

第 20 週	(三)破解數字密碼 1. 教師於黑板寫上 30238 和 26508 兩組數字，詢問學生，這兩組數字代表著什麼意義？ 2. 教師說明這是一項在美國的實驗，30238 和 26508 分別代表的是男女生的薪水(詳見附件一)。當這項實驗完成後，更加凸顯性別歧視的問題。目前在美國這項情況已經開始改善。 3. 教師再次於黑板寫上 300000-1500000，請學生猜猜看這個數字又是代表著什麼意義？ 4. 教師宣布答案，這是違反性別工作平等法時的罰款。 性別工作平等法第 7 條 雇主對求職者或受僱者之招募、甄試、進用、分發、配置、考績或陞遷等，不得因性別或性傾向而有差別待遇。但工作性質僅適合特定性別者，不在此限。 5. 請學生共同閱讀附件二。然後由教師提問，學生回答。 (1)你覺得早餐店老闆能不能夠主張因為要穿女僕裝，僅限於女生，所以符合性別平等法？ (2)請你想想看，有什麼工作的性質是僅適合特定性別的人？男性服飾模特兒、女性內衣模特兒。 (3)你曾經聽過或看過類似具有性別歧視的情形嗎？ 6. 教師強調每個人都有工作的權利，且不能受到性別的限制。 7. 請學生完成學習單。 (四)男生女生一樣行 1. 教師說明以前有許多行業都會受到性別限制，例如以前只有男性可以當軍人，現在則是不論男女均可以從軍。 2. 教師利用簡報介紹男性護理師及女性黑手，讓學生了解就算與一般人觀念中的職業性別不同，仍然可以把事情做得很好，成為當中的佼佼者。 3. 請學生發表自己還聽過或看過哪些類似的例子。 三、歸納統整 教師再次強調不論男女，都是父母親心中的寶貝，而且能力也不會因為性別而有所不同，所以選擇職業時，也不必因為性別而受限。而我們也不應該對性別有著刻板印象，更不該使用帶有性別歧視的語詞。應該試著學習不同性別的優點，拓展自己的視野，讓自己的能力更加進步。	
---------------	---	--

115 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程

性別平等、性騷擾、性侵害與性霸凌的防治課程計畫

課 程 名 稱	性別平等、性騷擾、性侵害與性霸凌的防治-STOP！ 性侵害	教 學 時 間	3 節(120 分鐘)
年 級	高年級	教 學 者	外聘講師或專任教師
課 程 目 標	有些小朋友受到侵犯卻因為害怕被責罵而不敢說出口，而長期處於性騷、性侵的陰影當中，其實有些情況是可以被避免的。本活動先了解青春期的身體變化是正常的生理現象，不應該以身材差異而有性霸凌的發生，透過性侵害觀念的教導，培養學童當遭遇性侵害危險情境能有保護自己的能力，想辦法讓自己脫離危險的處境，如遇到身體的人遭受性侵害，可以協助他向正確的管道求救，主動幫助他走出傷痛。		
核 心 素 養	國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 健康與體育 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和	學 習 目 標	1. 了解男女生青春期的成長變化。 2. 認識校園性霸凌，並學習尊重包容兩性的觀念。 3. 知道遭受性侵害的應變方法。 4. 知道遭受性侵害的救助資訊與管道。 5. 學會幫助被性侵害者的方式，並願意幫助他們。

	珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的		
--	--	--	--

	個體。 法治教育 法 E8 認識兒少保護。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		
--	---	--	--

教學進度

週次	教學重點（學習內容）	備 註
第 1 週	一、引起動機 老師播放網路有關男女生成長的相關影片，例如：成長的煩惱 HD……等影片，引導學童了解現在大家的身體正在成長，會有一些變化。 二、主要活動 1. 老師引導全班共同討論： (1)你覺得自己的身體有什麼成長的變化？（進入青春期後，不論男生或女生，都會有明顯的身高、體重的變化，並且開始長出腋毛及陰毛，臉上常會感覺油油的，甚至開始長青春痘） (2)你發現男生、女生的身體變化嗎？（男生還會開始長出鬍子、喉結、聲音變得沙啞、肌肉也會變得較強壯、陰莖及陰囊變大、有人會出現夢遺的現象。而女生胸部會開始發育隆起、臀部及大腿的皮下脂肪增加、看起來「肉肉」的、有的人月經會開始來潮了） (3)你覺得男生、女生有哪些成長的差異嗎？（在小學階段，女生的成長會較快，所以女生會比男生長得較高，有些男生就顯得矮小） 2. 老師老師播放《性侵害防治教育宣導影片—高年級》，引導學童認識校園性霸凌。引導學童共同討論影片的相關內容： (1)阿強、小朱、大砲為何常取笑小智呢？ (2)阿強、小朱、大砲的哪些行為是不對的？他們做了哪些事情已侵犯到小智的身體自主權，而構成性侵害行為？ (3)丁丁的個性和小智有何不同？	

	(4)你覺得影片中的小智應該要怎麼做比較好？ (5)在學校，你曾經聽過或看過類似的事件嗎？ (6)請仔細想想，你是否曾做過像阿強、小朱、大砲的行為？是否做了有關性侵害的行為而不自知？ 3. 播放南一書局社會科影片《如何維護身體自主權》，藉由影片提醒學童在學校遇到有關性霸凌事件時，要勇敢告知老師，請老師協助處理，不能姑息養奸，讓加害者一再有機會加害別人，也提醒自己不要有類似的行為。 三、統整活動 教師引導歸納青春期的男、女生在身體上都開始產生變化，但每人身體發展不盡相同，有人早熟有人晚熟，身體發展原本就是有差異的，所以不能因為身材上、氣質上的差異，而有不同的對待，甚至嘲笑排擠其他同學，大家彼此應互相尊重包容，更不可以做出侵害他人身體的行為，而發生性侵害事件而不自知，這樣不僅傷害同學，也讓自己觸法。	
第 2 週	一、引起動機 老師播放《10302 兒童保護家暴暨性侵害防治影片》宣導影片，藉由水果主角的遭遇認識家暴、性騷擾、性侵害，並讓學童對遭受上述情況該怎麼求救有初步的認識。 二、主要活動 1. 教師引導說明性侵害的內涵： (1)凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括性交、口交、體外射精、性器官接觸、性猥褻，其他輕微的包括展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸男、女性身體、窺視等，都屬於性侵害的範圍。 (2)性侵害已侵害到個人的生命權、自由權、及性自主權。 (3)容易發生兒童性侵害的地點及時間： ①清晨或假日無人的校園。 ②放學後的空教室。 ③工地或工寮。 ④沒有別人的私人房間。 ⑤在較偏僻的場所駐足或落單。 ⑥環境複雜的鬧區。	

	2. 教師引導全班共同討論： (1)什麼人會遭受到性侵害？男生會遭受性侵害嗎？ (2)性侵害的加害人都是陌生人嗎？ (3)如何避免被性侵害？ 3. 教師歸納說明： (1)任何人都有可能遭受到性侵害，可能是女生，也有可能是男生。 (2)加害人可能是陌生人或熟人。 (3)隨時注意自己的安全，避免到危險的地方，也避免單獨行動，可以隨身攜帶口哨或防身物品。 4. 老師請學童分組討論以下情境，並以布偶做情境演示如何拒絕性侵害，老師再適當加以說明： (1)鄰居強迫我跟他看色情影片。 (2)頑皮小男生故意摸他人的生殖器。 (3)同學偷看我上廁所。 (4)被叔叔毛手毛腳。 (5)被人觸摸隱私處後，威脅說不可以說出去。 5. 老師引導說明如果真的遇到性侵害危險情況時，可以怎麼做，並請學童實際演練一次： (1)求救以喊「失火」代替喊救命或非禮，比較容易引起注意，比較容易逃脫。 (2)萬一遭遇歹徒施暴時，盡量保持冷靜，尋找逃脫機會，可針對人體要害，在最短時間內奮力一擊，並趕緊逃離現場。 (3)運用身體自我防衛，如用手指戳擊歹徒眼睛、指甲抓襲歹徒臉部喉嚨、膝蓋可頂撞歹徒重要部位，讓自己多一份逃離的機會。 三、歸納統整 教師歸納說明性侵害隨時都會發生，在學校容易有性霸凌的事件發生，而平時如果不注意自己的人身安全，將容易讓自己暴露在性侵害的危險中。因此，除了了解性侵害的內涵，隨時提高警覺，避免遭受性侵害之外，如果不幸遇到緊急情況，要保持冷靜，設法逃脫，不過最重要的還是要維護自身的生命安全。	
第 18 週	一、引起動機 老師播放兒童性侵害防治網／兒童繪本區／《天使終於來了》(孩子在一次又一次的不被信任，受	

	責備之後，再度鼓起勇氣向信任的人透露性侵害)。老師引導學童共同討論繪本內容： 1. 小玉遭受什麼事情？ 2. 小玉為什麼感到絕望？ 3. 小玉遇到誰才覺得終於有人願意幫助她？ 二、主要活動 1. 老師引導學童共同討論： (1)為什麼有些遭受性侵害的人不敢說出自己的遭遇？（可能因為覺得丟臉與羞恥、被威脅不可說出來、或者家庭環境因素等） (2)如果遭受性侵害，該怎麼辦？（告訴同學、朋友、家人或師長，請他們協助；可向學校輔導室求救；或找警察或打 113 保護專線） (3)如果你的同學或朋友遭受到性侵害，你可以怎麼做？（不強迫他說出事情經過，但他若願說出來，傾聽他訴說；多陪伴他、安慰他，告訴他這不是他的錯；鼓勵他向值得信任的大人求救或直接幫他求援） (4)當你知道某人發生性侵害，你該怎麼做？（不要好奇或議論紛紛，以關愛溫暖她的傷痛，讓對方知道這不是他的錯，不應覺得羞恥） 2. 老師播放兒童性侵害防治網／兒童繪本區／《心理的一個洞》（原本孤單待在隱密黑暗心洞裡的孩子，逐漸接受了朋友而改變），與學童閱讀後，鼓勵學童幫助受性侵害的人，成為幫助她走出陰影的小天使。 3. 老師播放內政部 衛生福利部保護服務司／性侵害犯罪防治／宣導專區／影音專區／《小白的日記》。從影片中知道遭性侵害的女子，在家人陪伴下漸漸地走出創傷。影片除了強調警政、司法、醫療外，家人及朋友的關懷、接納更是被害人走出創傷最需要的動力。 4. 老師指導學童完成「STOP！性侵害」學習單。 三、歸納統整 老師歸納說明如果不幸被性侵害，除了生理上的傷害，通常心裡上也會受到傷害，因此應向有關輔導人員求援，接受心理輔導。如果朋友有人遭受性侵害，應幫助他走出傷痛，不要用異樣的眼光看待他，避免他再次受傷害。	
--	--	--

115 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-家庭暴力防治課程計畫

課 程 名 稱	家庭暴力防治-保護自己 遠離家暴	教 學 時 間	1 節(40 分鐘)
年 級	高年級	教 學 者	外聘講師
課 程 目 標	希望透過本活動，讓學生了解家庭暴力會對兒童身心發展產生許多不好的影響。也希望學生可以了解遭遇家庭暴力時，可以如何求助，以及法律上的求助流程，讓學生對於家暴的求助管道有更深入的認識。		
核 心 素 養	人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 法治教育 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E8 認識兒少保護。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	學 習 目 標	1. 認識家庭暴力對身心發展的影響。 2. 了解保護令的功能與效期。 3. 同理家暴目睹兒的心情。

	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。		
--	---	--	--

教學進度

週次	教學重點（學習內容）	備 註
第 2 週	一、引起動機 教師講述家暴目睹兒小虎的故事。 小虎以前有個快樂的家庭，爸爸、媽媽對他很好，有空就會帶他出去玩。但是自從爸爸失業之後，爸爸、媽媽就常常因為錢的問題吵架，媽媽都會罵爸爸沒有用，沒辦法賺錢養家，還跟爸爸說要離家出走。爸爸每次被罵完心情不好就會喝酒，還會動手打媽媽。家裡的情形讓小虎感到很煩，而且最近晚上小虎常常做惡夢，夢到媽媽被打的鼻青臉腫，最後受不了就離家出走。這些夢境讓小虎晚上都不敢睡覺，很怕睡了之後，醒來就看不到媽媽。所以白天小虎的精神都很差，上課常常打瞌睡，還被同學取笑，小虎真的不知道接下來該怎麼辦才好。 二、主要活動 1. 認識家暴目睹兒 (1)教師請學生思考，小虎因為目睹家暴事件，長期承受心理壓力，出現了哪些問題？ ①感到煩躁。 ②做惡夢。 ③焦慮，害怕找不到媽媽。 ④不敢睡覺。 (2)教師說明小虎的情形就稱為家暴目睹兒。 (3)教師講述繪本《象爸爸噴火了》，讓學生從中尋找家暴目睹兒會有什麼情形。 ①侵略性變強，習慣使用暴力。 ②焦慮。 ③無法集中精神。 (4)教師利用簡報介紹家暴目睹兒。 (5)教師說明目睹家暴的人會因為長期的心理壓力而使生理及心理都產生改變，甚至有許多人長大之後	

也成為家暴的加害者，可見家庭對一個人的影響有多大。

(6)請學生分組討論以下問題，並上臺報告。

- ①身為同學可以如何協助家暴目睹兒？
- ②你覺得自己的家庭影響了你什麼部分？
- ③你也是家庭的成員，你是否也影響了你的家庭呢？請舉例說明。

2. 認識家暴保護令

(1)教師發下九宮格，請學生寫出家庭暴力中所指的家庭成員有哪些人？

(2)請學生發表自己的答案，已經說過的答案不可重複。教師針對學生答案加以解說。

(3)教師說明除了常見的父母、兄弟姊妹、爺爺奶奶之外，連同居人及四等親以內的親屬也可以算是家庭成員。

《家庭暴力防治法》規定的家庭成員有：

- ①配偶或前配偶。(如：夫、妻；前夫、前妻)
- ②現有或曾有事實上之夫妻關係、家長家屬或家屬間關係者。(如：未婚同居情侶關係、繼父母、同居人子女等)
- ③現為或曾為直系血親或直系姻親。(如：父母、祖父母、公婆、岳父母、養父母、孫子女等)
- ④現為或曾為四親等以內之旁系血親或旁係姻親。(如：兄弟姊妹、伯、叔、姑、舅、姨、堂兄弟姊妹、表兄弟姊妹、姑丈、伯母、堂兄弟妻、堂姊妹夫、表兄弟妻、表姊妹夫等)

(4)教師提問，學生舉手回答。

- ①當遭遇家暴時，有哪些求助管道？
- ②當警察接獲報案時，能不能直接抓走家暴的加害人？
- ③常在新聞媒體上聽到申請保護令，什麼是保護令呢？

(5)教師介紹保護令。(詳見附件一)

- ①保護令可以分為緊急保護令、暫時保護令 和通常保護令。
- ②緊急保護令是因為受害人遭遇到非常危險的處境，而由警察或檢察官緊急提出用來保護被害人。另外兩項則可以由被害人、警察或檢察官提出。
- ③通常保護令的時效最多兩年，但是可以申請延長。另外兩項保護令則是等到通常保護令下來就自動失效。

④保護令的保護範圍以通常保護令的保護範圍最廣。暫時保護令和緊急保護令都是以保護人身安全為主。

⑤不論哪一種保護令都是向法院申請，需要經過法院審理之後才能核發。

⑥如果違反保護令，處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。

(6)井字遊戲(OX 遊戲)：將學生分成兩組，由教師提問，學生舉手回答，答對組別可以上台畫○或 X，先連成一線者優勝。

①保護令是由哪個單位核發？（法院）

②保護令分為哪三種？（緊急保護令、暫時保護令和通常保護令）

③通常保護令的有效期限是多久？（兩年）

④緊急保護令可以由誰提出申請？（警察機關、檢察官、主管機關）

⑤暫時保護令可以由誰提出申請？（被害人、警察機關、檢察官、主管機關。）

⑥通常保護令可以由誰提出申請？（被害人、警察機關、檢察官、主管機關）

⑦違反保護令會有什麼樣的罰則？（處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金）

⑧遭遇家暴時，可以打什麼電話號碼求救？（保護專線 113、警察機關 110。）

(7)學生完成學習單。

三、歸納統整

遭遇家暴時，一定要設法求救，長期處於家暴或目睹家暴的壓力下，會對我們的身心都產生不好的影響，甚至有可能嚴重影響我們的個性，長大之後成為自己最討厭的家暴加害人，如果能夠點脫離這種狀態，因此要善用所學，讓自己變得更好。

115 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-家庭暴力防治課程計畫

課 程 名 稱	家庭暴力防治-遠離家暴 我有辦法	教 學 時 間	1 節(40 分鐘)
年 級	高年級	教 學 者	外聘講師
課 程 目 標	學生已經多次學習家暴防治的概念，因此希望利用這個活動讓學生試著將自己所學加以統整，擬定合適的自保計畫，並且透過海報繪製及成果發表，可以成為推行家暴防治的小尖兵。		
核 心 素 養	健康與體育 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合活動 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。 生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	學 習 目 標	1. 知道家暴發生時的求助管道。 2. 會擬定自保計畫。 3. 繪製海報進行家暴防治宣導。

	法治教育 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E8 認識兒少保護。 安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。		
--	---	--	--

教學進度

週次	教學重點（學習內容）	備 註									
第 18 週	一、引起動機 教師發下九宮格紙，請學生寫下關於家暴，聯想到什麼，教師收回後針對學生所寫內容再次檢視，並說明。 <table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td>家暴</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table> 二、主要活動 1. 自保計畫 (1)教師統整關於家暴的求救方式。 ①打電話到 113 或 110 求救。 ②打電話給親人或可信任的人求救。 ③直接向親人求救。 ④如果有生命危險時，直接逃離家中向其他人求救。 (2)教師提問有哪些危險訊號出現時，就是需要逃離並且保護自己的時候？學生舉手回答。					家暴					
	家暴										

	①發生激烈的爭吵、口角。 ②對方的表情、聲音或態度變得兇惡，讓人心生恐懼。 ③喝醉，開始歇斯底里，出現怪異的舉止。 ④出現威脅、恐嚇的字眼。 ⑤開始破壞物品。(如：摔東西、踢東西或打寵物) ⑥開始尋找利器。(如：走進廚房找刀子) (3)教師說明因為遇到家暴或目睹家暴時，人會變得很緊張，出現腦筋一片空白的情形，無法立刻做出反應，因此在平時就先準備，想好相關問題的答案，才能夠幫助自己。所以我們要練習擬定自保計畫，讓自己更熟悉這些內容。 (4)教師說明關於自保計畫相關注意事項。 ①自保計畫不見得每一次都會成功。 ②自保計畫的失敗不是學生做得不夠好，因為本來保護孩子就是大人的責任。 ③在自保計畫中，不要試著自己去阻止暴力行為。 ④自己擬定好的自保計畫，不要吐露內容給施暴者知道。 ⑤情況危及性命時，可以逃到家中以外的安全場所，逃離前須要先想好路線、地點及攜帶的物品。 (5)學生擬定自保計畫，並完成學習單。 (6)學生分享學習單上的內容。 2. 家暴防治小尖兵 (1)教師說明，除了學會如何自保，也希望學生成為防治家暴的小尖兵，因此要請學生將所學家暴防治的相關知識畫成海報。 海報內容： ①反家暴標語。 ②反家暴的內容插圖。 ③遇到家暴時的求救方式。 (2)學生繪製海報。 (3)小組成員上臺進行家暴防治宣導。 (4)於教室走廊張貼海報，利用下課時間分組宣導防治家暴。	
--	--	--

	三、歸納統整 各位同學，我們透過擬定自保計畫，讓自己在面臨家暴時，不會手足無措。也利用海報進行家暴防治的宣導，都是希望可以減少家庭暴力。因此也希望同學們在得知有家暴事件時，能夠伸出援手，當個熱心的人，運用自己所學協助他人，讓社會充滿溫暖。	
--	---	--

六年級各彈性學習課程，應呼應學校背景、課程願景及特色發展，以提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

項目	呼應學校背景	呼應課程願景目標 多元 創新 活力 尊重	呼應特色發展
統整性主題探究課程-耕 讀大城藝動人生	1. 位於彰化縣西南角的大城鄉。 2. 農村、漁村文化純樸有仁風。 3. 具有在地農業相關資源。	1. 多元：食農教育，多元課程。 2. 創新：精進學習，創新思考。 3. 活力：體驗學習，展現活力。 4. 尊重：感恩教育，分享關懷。	1. 發展學校食農特色。 2. 發展學校閱讀特色。
統整性主題探究課程-街 舞藝術身體律動	1. 農村學生個性普遍善良純樸，可塑性高。 2. 學校重視學生多元智慧發展。	1. 多元：街舞藝術，多元課程。 2. 創新：才藝探索，創新思考。 3. 活力：肢體律動，展現活力。 4. 尊重：表演藝術，文化素養。	1. 發展街舞藝術特色。 2. 提供學生展演舞台。

統整性主題主題探究課程-科技融入	1. 學生文化刺激不足，提升學生數位能力。 2. 因應時代潮流，提升學生科技力。	1. 多元：科技融入，多元課程。 2. 創新：數位科技，創新思考。 3. 活力：結合課程，展現活力。 4. 尊重：善用科技，網路素養。	1. 發展學生成為數位公民。 2. 發展科技智慧園地。
社團活動	1. 學生背景多元，弱勢單親家庭多，重視自我生命價值的認識。 2. 家庭環境弱勢，學生需要發展多元才藝。	1.多元：社團活動，多元課程。 2.創新：才能探索，創新思考。 3.活力：建立自信，展現活力。 4.尊重：認識自己，尊重他人。	1.發展多元社團活動。 2.體現校園氛圍的真善美。 3.發展學生矯健體能。 4.發展學校多元文化特色。