

彰化縣縣立國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣縣立日新國民小學 115 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：日新溫室農場

課程名稱	日新溫室農場	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	隨著務農年齡老化，福興鄉從事農務的人逐漸減少，近幾年青農返鄉人數漸增，期望透過校本課程，從認識青農、社區，搭配環保課程，再把食農教育納入，再延伸到世界，把學校的健康、希望、愛的願景透過課程，讓學生認識社區、青農、愛護環境、愛護自己、養成健康飲食的習慣，並愛護地球、成為世界公民。				
核心素養	A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。				
課程目標	1. 學習者能利用資訊設備與網路，搜尋所須要的資料。 2. 學習者能利用所記錄的圖卡，正確配對植袋種類與所須要的器材。 3. 學習者能利用所記錄的圖卡，正確的配對並排列出植袋栽種的流程與步驟。 4. 學習者能以 I1, Some, None 歸納，正確說明溫室植袋的種植步驟與所需器材上的異同。				

配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育			
	☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動				☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育			
	☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技				☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育			
					☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第 1-3 週 (連上 3 節)	3	溫 室 農 場 參 訪	自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或 資料，進行簡單的記 錄與分類，並依據習 得的知識，思考資料 的正確性及辨別他人 資訊與事實的差異。 pa-III-1	自然 INf-III-4 人類日常生活中 所依賴的經濟動 植物及栽培養殖 的方法。 INd-III-6 生物種類具有多 樣性；生物生存 的環境亦具有多 樣性。	1. 透過實地 踏查社區溫 室栽培，讓 學生認識在 地農業。	1. 帶領學生參訪在 地環境友善溫室農 場，將食農教育 與在地農業食物 網絡連結。	課堂參與 口頭發表	參觀紀錄 單
第 4-6 週	3	認 識 溫 室 與 架 設 溫 室	能分析比較、製作圖 表、運用簡單數學等 方法，整理已有的資 訊或數據。 自然 pe-III-2 能正確安全操作適合 學習階段的物品、器 材儀器、科技設備及 資源。能進行客觀的 質性觀察或數值量測 並詳實記錄。	自然界生物的特 徵與原理在人類 生活上的應用。 自然 INa-III-9 植物生長所需的 養分是經由光合 作用從太陽光獲 得的。	1. 學習者能 利用資訊設 備與網路， 搜尋所 須要 的資料。 2. 學習者能 利用所記錄 的圖卡，正 確配對 溫室 種類與所 須 要的器材。 3. 學習者能 利用所記錄	【認識溫室】 1. 利用網路搜尋溫 室的種類以及所需 器材，並以圖卡記 錄呈現。 2. 利用網路搜尋溫 室栽種的流程與步 驟，並以圖卡呈 現。 3. 依據所排列的圖 卡，發表說明溫室 的種類、需要的器 以及與正確的種植	課堂參與 口頭發表 實作評量	電腦、 單槍、 圖片、 圖畫紙

			社會 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	INb-Ⅲ-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INc-Ⅲ-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	的圖卡，正確的配對並排列出溫室栽種的流程與步驟。 4. 學習者能透過實作，實際架設簡易溫室。	步驟。 4. 實際架設溫室。		
第 7-8 週	2	認識土壤及堆肥製作		社會 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	1. 能理解堆肥對植物的幫助及製作堆肥的基本原理。 2. 能分辨不同的堆肥對植物及環境有其不同的效果。 3. 實際製作有機肥料。	1. 教學者說明，讓學生瞭解有機堆肥製作的基本原理。 2. 教學者說明，讓學生了解不同堆肥對植物及環境的不同效果。 3. 教學者引導學生上網查詢製作堆肥的流程，以及所需的材料。 4. 教學者引導學生擬定作物施肥後的觀察計畫。 5. 教學者讓學生說對發酵肥料與化學肥料的優缺點，並使學生能夠選擇對環境比較友善的施肥方式。	課堂參與 口頭發表 實作評量	電腦、 單槍、 圖片、 圖畫紙

			自然 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。		6. 有機肥料製作：收集果皮(3 公斤)，加黑糖(1 公斤)和水(10 公升)，以 3:1:10 的比例製作環保酵素。酵素三個月後可稀釋 500~100 倍使用，殘渣也可混入泥土使用。		
第 9-10 週	2	育苗	INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 社會 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間	1. 學習者能利用資訊設備與網路，搜尋所須要的資料。 2. 學習者能將所獲資料以圖卡方式呈現。 3. 學習者能透過資料的比對與歸納，選擇適合溫室栽種的作物及育苗。	【作物選擇】 1. 利用網路搜尋，記錄作物的特質與生長所需條件，所獲資料以圖卡方式呈現（體積大小、日照長短、需要水分多寡、生長期長短、地面或地下生長、施肥、蟲害防治、除草、方便照顧等）。 2. 選擇適合溫室栽種的作物，利用工具進行育苗作業。	課堂參與 口頭發表 實作評量	電腦、 單槍、 圖片、 圖畫紙

第 11-12 週	2	溫、濕度監控設施		的使用有關聯性。 1. 探討影響水蒸發的因子。 2. 了解濕度與溫度的關係。 3. 認識電路的串連方式。	我們期望能做出一個幫助我們自動照顧植物的場所，所以必須運用一些電子器材來幫助我們完成這個想法。 1、arduino 電路板 arduino 電路板很像一台超小型的電腦，有自己的運算單位、儲存單位、記憶單位。 2、擴充板 原本的 arduino 電路板能接的地方比較少，用擴充板可以增加接線的地方。 3、土壤濕度感測器 用來測量土壤濕度，判斷是否需要澆水。 4、水泵 用來將水抽到植物旁邊，需要另外一個儲水地方。 7、繼電器 我們在開啟電燈	實作評量	arduino 電路板 溼度感測器、繼電器、水泵、溫度感測器、風扇
-----------	---	----------	--	--	--	------	---

					時，是先打開開關，來讓電源通電，進而啟動電燈。繼電器的功能就像開關一樣，用來控制水泵是否通電。 5、溫溼度感測器用來測量所在地溫度，判斷溫度是否過高。 6、風扇模組 風扇轉動可以產生風，用來幫植物降溫。		
第 13-15 週	3	溫室種植		1. 學習者能利用資訊設備與網路，搜尋所須要的資料。 2. 學習者能利用所記錄的圖卡，正確配對溫室種類與所須要的器材。 3. 學習者能利用所記錄的圖卡，正確的配對並	【實作初體驗】 1. 整理清點溫室栽種所需要的器材與作物。 2. 以分組方式，依照正確的步驟來進行溫室作物的栽種。 3. 分組討論並記錄溫室後續的維護與作物照顧工作項目。 4. 排定維護時程與照顧人員。	紙本記錄 課堂參與 口語評量 實作評量	溫室器材、 菜苗、 種子、 溫室維護 工作記錄 表(含期程 和分工)

					排 列出溫室栽種的 流程與步驟。			
第 16-18 週	3	生 產 履 歷 製 作			1、能利用資訊媒體蒐集、分析與產銷履歷有關的資料。 2、能說明產銷 履歷的意義。	1、教師介紹各種食品認證標章，並導 出產銷履歷的概念。 2、學生利用電腦等資訊工具進行產銷 履歷的資料搜尋與發表。 3、設計自己的生產履歷，並製作成QRCODE。	實作評量 口頭發表	電腦、 單 槍、 食品認證標章圖片、 生產履歷範本
第 19-21 週	3	烹 調 與 成 果 發 表			1. 學習者能利用資訊設備與網路，搜尋所 需要的資料。 2. 學習者能擬定正確的製作流程。 3. 學習者能	【美味的蜜餞小番茄】 1. 利用網路搜尋蜜餞小番茄所需的食材、調味料與步驟，並以圖卡記錄呈現。 2. 將記錄蜜餞小番茄步驟的紙卡依製	紙本記錄 課堂參與 口語評量 實作評量	電腦、 記錄紙卡、 醃製小黃瓜的食材與工具

				依據正確的步驟，製作蜜餞小番茄。 4. 學習者能說明每一個製作步驟的作用。 5. 學習者能利用形成假設，推斷出少了某一步驟以及調整某些步驟後的製作結果。 6. 學習者能以口語表達的方式，說明製作步驟的作用以及缺少步驟或調整步驟順序後可能的醃製結果。	作順序排列，擬定正確的製作流程。 3. 依據所擬訂的流程，實際動手製作蜜餞小番茄。 4. 依據記錄製作蜜餞小番茄步驟的圖卡，利用維度排序分析每一個步驟的作用（目的），並記錄在步驟紙卡上。 5. 利用形成假設，分組討論，假設減少某一個製作步驟後，預測製作的結果，並記錄下來。 6. 利用形成假設，分組討論，假設調整某些步驟順序後，預測醃製的結果，並記錄下來。 7. 分組發表記錄成果，說明醃製步驟的作用（目的）以及缺少步驟或調整步驟順序後可能的醃製結果。	
--	--	--	--	--	--	--

註：行太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立日新國民小學 115 學年度 第二學期 跨年級課程名稱：世界公民

課程名稱	世界公民	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	番婆社區在日據時代是個飛機場，周邊有防空炮台，對社區居民而言，是個歷史的見證。校本課程從認識社區，搭配環保課程，再把健康課程納入，再延伸到世界，把學校的健康、希望、愛的願景透過課程，讓學生認識社區、愛護社區、愛護自己、養成健康的習慣，並愛護地球、成為世界公民。				
核心素養	國-E-B2：理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 數-E-B2：具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 社-E-A2：敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2：建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 科-E-A1：具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 C1 道德實踐與公民意識 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。				
課程目標	1. 國 E1：透過資料整理及查尋，進而了解我國與世界其他國家的文化差異特質，進行討論與議題的探究。 2. 國 E2：協助學生進行探究及同理，透過人物事件分析與比較，發展學生具國際視野的本土認同感。 3. 國 E3：由老師引導式提問，協助學生具備表達我國本土文化特色的能力。 4. 國 E7：配合學校校本特色課程，讓學生透過踏查及體驗認識本土及世界文化的國際能力。 5. 國 E12：透過探究、專題研究及分享等過程，引導學生觀察生活中的世界文化，並構思體驗行動策略。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第 1 週	1	番婆社區巡禮	2-III-6：結合科技與資訊，提升表達的效能。 d-II-1：報讀與製作一維表格、二維表格；報讀長條圖與折線圖，並據以做簡單推論。	Be-III-1：在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 D-3-1：一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	1、學會資料整理方法。 2、學會編輯導覽手冊的技巧。 3、掌握解說海報的製作要點。 4、能大方、流暢的發表、分享。 5、能專心凝聽他人的分享並學習他人的優點。	家鄉導覽製作：將參訪內容整理成簡介。	填寫學習單	學習單
第 2 週	1	番婆社區巡禮	3d-II-1：探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-III-1：選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ca-II-1：居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。		家鄉導覽製作：將地圖、簡介、照片或繪圖、歌詞創作製成導覽手冊	填寫學習單	學習單
第 3 週	1	番婆社區巡禮	3d-III-2：探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案，並加以執行。 3c-II-1：聆聽他人的意見，並表達自己的	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2：土地利用反映過去和現在的環境變遷，以		家鄉導覽製作：將地圖、簡介、照片或繪圖、歌詞創作製成導覽手冊	填寫學習單	學習單

第 4 週	1	番 婆 社 區 巡 禮	看法。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2：發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	及對未來的展望。 Bc-II-2：家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Bc-III-1：族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		我是小小解說員： 教師說明解說員的功用及注意事項，學生製作解說海報	填寫學習單 完成解說海報	學習單 海報
第 5 週	1	番 婆 社 區 巡 禮				我是小小解說員： 每組上台以海報解說方式介紹導覽手冊	上台發表	解說海報
第 6 週	1	製 作 環 保 肥 皂	【自然與生活科技】 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 【健康與體育】 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 【綜合活動】 4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護	【自然與生活科技】 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 【健康與體育】 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 【綜合活動】	1、認識並製做自己的環保肥皂。 2、能大方、流暢的發表、分享。 3、能專心凝聽他人的分享並學習他人的優點。	引導活動： 家中那些烹飪多次的回鍋油，吃了有礙健康，倒掉又會污染。 認識環保肥皂材料： 肥皂材料： 回鍋油、氫氧化鈉(苛性鈉)、香料、稀飯或麵粉。	填寫學習單	學習單

第 7 週	1	製作環保肥皂	或改善環境。	4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。		指導學生製作肥皂。 材料： 1. 回鍋油 270cc 2. 氫氧化鈉(苛性鈉)45g。 3. 香料(杏仁粉或切細的蘆薈或檸檬皮皆可)； 4. 稀飯或麵粉 2 湯匙。	填寫學習單	學習單
第 8 週	1	製作環保肥皂				指導學生製作肥皂。	實作	
第 9 週	1	製作環保肥皂				指導學生製作肥皂。	實作	
第 10 週	1	製作環保肥皂				作品展示： 分組欣賞、小組討論、上台發表。	上台發表	發表紀錄單
第 11-12 週	2	學習操作空拍機並拍下福興鄉生態人文景點空照圖、印	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 3c-III-2 發揮各人	社 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	1. 能透過參訪活動對飛機歷史有更深刻的認識，並了解國防的重要性。 2. 能藉由宜蘭縣學習地圖 APP 設計闖關	1. 無人機介紹(10mins)： 首先播放相關介紹影片，再以實物投影機展示 Tello 小型無人	實作	

		出空照圖並說明。 不同的專長，透過分工進行團隊合作。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	活動。 3. 能學會使用 Tello EDU APP 進行無人機模擬飛行闖關。 4. 能與同學合作執行 Tello 無人機飛行任務挑戰。	機的外觀構造、電池安裝與拆卸方法，並實際操作示範。 2. Tello 專屬 APP 操作介面介紹(10mins)：能說出 Tello 無人機的構造特點與控制方法能說出無人機操作錯誤可能導致的後果。 3. Tello EDU APP 程式模擬飛行闖關(20mins)：指導學生以平板電腦進行 Tello EDU APP 中的虛擬關卡程式飛行闖關，並分別記錄學生個人進度。 4. Tello 飛行任務大挑戰(40 mins) 將學生以 4~5 人分為一組，每組提供 Tello 無人	
--	--	---	---	---	---	--

						機與平板電腦設備各一套進行任務挑戰。		
第 13-15 週	3	參訪空軍 基地及飛 機模型館。				1. 參觀空軍基地(80mins): 配合空軍新竹基地營區開放暨國防知性之旅活動，帶領學生進入營區參觀空軍靜態與動態展演，瞭解國軍戰力與國防的重要性。 2. 參觀飛機模型館(40mins): 帶領學生參觀位於新竹市古賢里集會所的飛機模型陳列館，藉由館藏各種年代的像真飛機模型，與導覽員的解說問答，讓學生認識各種飛行器的用途與歷史演	填寫學習單	

						進。		
第 16 週	1	多元的國際生活風貌	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E7 認識各種國際能力。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	國 E1：透過資料整理及查尋，進而了解我國與世界其他國家的文化差異特質，進行討論與議題的探究。 國 E2：協助學生進行探究及同理，透過人物事件分析與比較，發展學生具國際視野的本土認同感。 國 E3：由老師引導式提問，協助學生具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E7：配合學校校本特色課程，讓學生透過踏查及體驗認識本土及世界文化的國際能力。 國 E12：透過探究、	1、覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。 2、從周遭生活中舉例指出權力如何影響個體或群體的權益(如形成秩序、促進效率或傷害權益等)。 3、實踐個人對其所屬之群體(如家庭和學校班級)所擁有之權利和所負之義務。 4、了解家鄉開發的故事、歷史和文物的保存、物產和建築物的特色。 5、了解全球國家及	地球問題面面觀 1. 引起動機：教師請學生描繪出心中理想的居住環境，並發表分享。 2. 分組討論：家鄉問題面面觀 (1)在環境整潔方面產生的家鄉問題有那些？哪些也會是各國的問題？對居民生活造成什麼影響？ (2)在文化保存方面產生的家鄉問題有那些？哪些也會是各國的問題？造	填寫學習單	學習單

			專題研究及分享等過程，引導學生觀察生活中的世界文化，並構思體驗行動策略。 國 E1：透過資料整理及查尋，進而了解我國與世界其他國家的文化差異特質，進行討論與議題的探究。 國 E2：協助學生進行探究及同理，透過人物事件分析與比較，發展學生具國際視野的本土認同感。 國 E3：由老師引導式提問，協助學生具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E7：配合學校校本特色課程，讓學生透過踏查及體驗認識本土及世界文化的國際能力。 國 E12：透過探究、專題研究及分享等過程，引導學生觀察生活中的世界文化，並構思體驗行	都市歷史建築等概況，並認識、尊重不同的文化。 6、認識家鄉與國際都市可能產生的問題，以具體的行動愛護地球。	成什麼影響？ (3)在生態維護方面產生的家鄉問題有那些？哪些也會是各國的問題？造成什麼影響？ (4)教師複習活動重點，並鼓勵獲勝組別。 4. 教師統整。		
第 17 週	1	多元的國際生活風貌			問題追追追\1. 引起動機：教師為學生講述巴西濫墾並焚燒雨林的問題事例，或簡報準備資料，引導學生發表自己對現存問題的看法。 2. 分類與統計 (1)教師指導學生將自己觀察到的家鄉與世界共同的問題，以及訪問家人的意見，逐項列出來。 (2)教師發給各組海報紙，請各	填寫學習單	學習單

			動策略。 國 E1：透過資料整理及查尋，進而了解我國與世界其他國家的文化差異特質，進行討論與議題的探究。 國 E2：協助學生進行探究及同理，透過人物事件分析與比較，發展學生具國際視野的本土認同感。 國 E3：由老師引導式提問，協助學生具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E7：配合學校校本特色課程，讓學生透過踏查及體驗認識本土及世界文化的國際能力。 國 E12：透過探究、專題研究及分享等過程，引導學生觀察生活中的世界文化，並構思體驗行動策略。		組將列出來的家鄉問題，依照環境整潔、文化保存、各項建設、生態維護等做分類，並做統計排行。 (3)教師請各組代表說明統計結果，並將海報張貼於黑板。 (4)教師引導學生根據各組呈現結果，歸納出家鄉問題的一致性看法。		
第 18 週	1	多元的國際生活風貌			3. 分組討論 (1)教師引導學生分組抽選數個問題，討論出可行的改進意見。 (2)各組派人上臺報告討論結果。 (3)教師鼓勵其他組學生補充意見。 (4)教師歸納結論。	填寫學習單	學習單

彰化縣立日新國民小學 115 學年度 第一學期 六年級彈性學習校訂課程名稱：資訊小高手

課程名稱		資訊小高手	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
核心素養		科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。						
課程目標		1. 能針對問題提出可行的解決方法。 2. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 3. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 4. 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量 方式	自編自 選教材 /學習單
第 1-4 週	4	電腦教室的使用規則 網路安全與網路隱私權	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 a-III-2 能建立康健的數	資 H-III-1 康健的數位使用習慣 資 H-III-2 資訊科技之使用原則	1. 能了解電腦教室的使用規則 2. 能了解網路安全與網路隱私權	(一)電腦教室的使用規則 (二)座位安排、開機帳號密碼確認 (三)認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 (四)尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、	操作 評量	自編

			位使用習慣與態度。 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範			粗俗及不雅等言論！ (五)善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 (六)不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。		
第 5-8 週	4	電子郵件應用	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範	資 H-III-1 康健的數位使用習慣 資 H-III-2 資訊科技之使用原則	能學會電子郵件應用	(一)電子郵件帳號、密碼確認 (二)郵件管理：刪除、垃圾信處理	操作 評量	自編
第 9-17 週	9	協作平台專題製作	資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	資 T-III-9 雲端服務或工具的使用	能學會協作平台專題製作	新版協作平台專題製作 (一)插入元件 ->文字方塊、圖片、嵌入、上傳檔案 ->雲端硬碟檔案 ->Google 文件 (二)頁面設定 (三)主題設定 (四)網站發佈	操作 評量	自編

			資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。					
第 18-21 週	4	Micro:bit 之編程邏輯與創意拼裝	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法	資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作 資 P-III-2 程式設計之基本應用	能學會 Micro:bit 之編程邏輯與創意拼裝	(一)(基本 Basic 動畫積木)小綠人好客(動畫分鏡應用)。 (二)(音樂 Music 積木)小彼特鋼琴師(音樂簡譜應用)。 (三)(輸入 Input 事件積木)你有「事(件)」嗎?、戰鬥陀螺(陀螺儀應用)。	操作評量	自編

彰化縣立日新國民小學 115 學年度 第二學期 六年級彈性學習校訂課程名稱：資訊小高手

課程名稱		資訊小高手	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
核心素養		科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。						
課程目標		1. 能針對問題提出可行的解決方法。 2. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 3. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 4. 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量 方式	自編自 選教材 /學習單
第 1-8 週	8	Micro:bit 之硬體廣播 與創意發明 家	資 t-III-3 能應 用運算思維描 述問題解決的 方法	資 P-III-1 程 式 設計工具之功 能與操作 資 P-III-2 程 式	能學會 Micro:bit 之硬體廣播 與創意發明 家	(一)Micro:bit 之硬體廣播：(廣播 Radio 積木) 5487 和 9487、 廣播點唱機、毒心樹。 (二)Micro:bit 之創意發明家：電流急 急棒、魁儡紙偶。	操作 評量	自編

				設計之基本應用				
第 9-14 週	6	個人網頁製作	資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。	資 T-III-3 瀏覽器的使用 資 T-III-4 資料搜尋的基本方法 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用	能學會個人網頁製作	個人網頁教學重點 (一)插入元件 ->文字方塊、圖片、嵌入、上傳檔案 ->雲端硬碟檔案 ->Google 文件 (二)頁面設定 (三)主題設定 (四)網站發佈 內容包括：首頁標題、學校首頁連接、電腦老師首頁連接、班級網頁連接、級任老師網頁連接等，四年的電腦課程作業	操作評量	自編
第 15-18 週	4	畢業典禮邀請卡製作	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	資 H-III-1 康健的數位使用習慣 資 H-III-2 資訊科技之使用原則	能學會畢業典禮邀請卡製作	(一)利用四年來所學的軟體，製作畢業典禮邀請卡製作，可用文書處理軟體、小畫家、或其他繪圖軟體。 (二)將完成的邀請卡，利用電子郵件，分別寄給校長、主任、及六年來教過的老師們！	操作評量	自編

彰化縣 115 學年度 上 學期 日新 國民小學 六年級 彈性學習校訂課程閱讀教學計畫表

課程名稱	故事腳本設計	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	每週學習節數(2)節，運用共讀書及相關閱讀活動，共(40)節。第21週實施交通安全教育(2)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
課程目標	1. 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決問題。 2. 具備理解及使用語言、文字、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人。 3. 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 4. 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
課程架構					

教學期程	學習表現及學習內容	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 1 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 分組，全班分成 2 組。 2. 任務說明。 3. 各組工作分配。	2	五年級下學期學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 2 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第一幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員工作訓練(音效配置、道具製作、背景設計、服裝設計)	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 3 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第一幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員工作訓練(音效配置、道具製作、背景設計、服裝設計)	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 4 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第一幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員工作訓練(音效配置、道具製作、背景設計、服裝設計)	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 5 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第一幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員工作訓練(音效配置、道具製作、背景設計、服裝設計)	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 6 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 幕後工作人員工作訓練(音效配置、道具製作、背景設計、服裝設	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	

	6-III-4 創作童詩及故事。	計、攝影) 2. 腳本演練--針對設計的腳本排演、分段練習				
第 7 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 幕後工作人員工作訓練(音效配置、道具製作、背景設計、服裝設計、攝影) 2. 腳本演練--針對設計的腳本排演、分段練習	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 8 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第二幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員第一幕(音效配置、道具製作、背景設計、服裝設計)	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 9 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第二幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員第一幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計)	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 10 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第二幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員第一幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 11 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第二幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員第一幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	

第 12 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 幕後工作人員第一幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計 2. 腳本演練--針對設計的腳本排演、分段練習	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 13 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 幕後工作人員第一幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計 2. 腳本演練--針對設計的腳本排演、分段練習	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 14 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第三幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員第二幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 15 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第三幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員第二幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計)	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 16 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第三幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員第二幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 17 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第三幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員第二幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 18 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 幕後工作人員第二幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	

	楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	2. 腳本演練--針對設計的腳本排演、分段練習				
第 19 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 幕後工作人員第二幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計 2. 腳本演練--針對設計的腳本排演、分段練習	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 20 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	第一幕到第三幕總檢討	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 21 週	交通安全教育		2			

交通安全-人本交通任我行

壹、設計理念

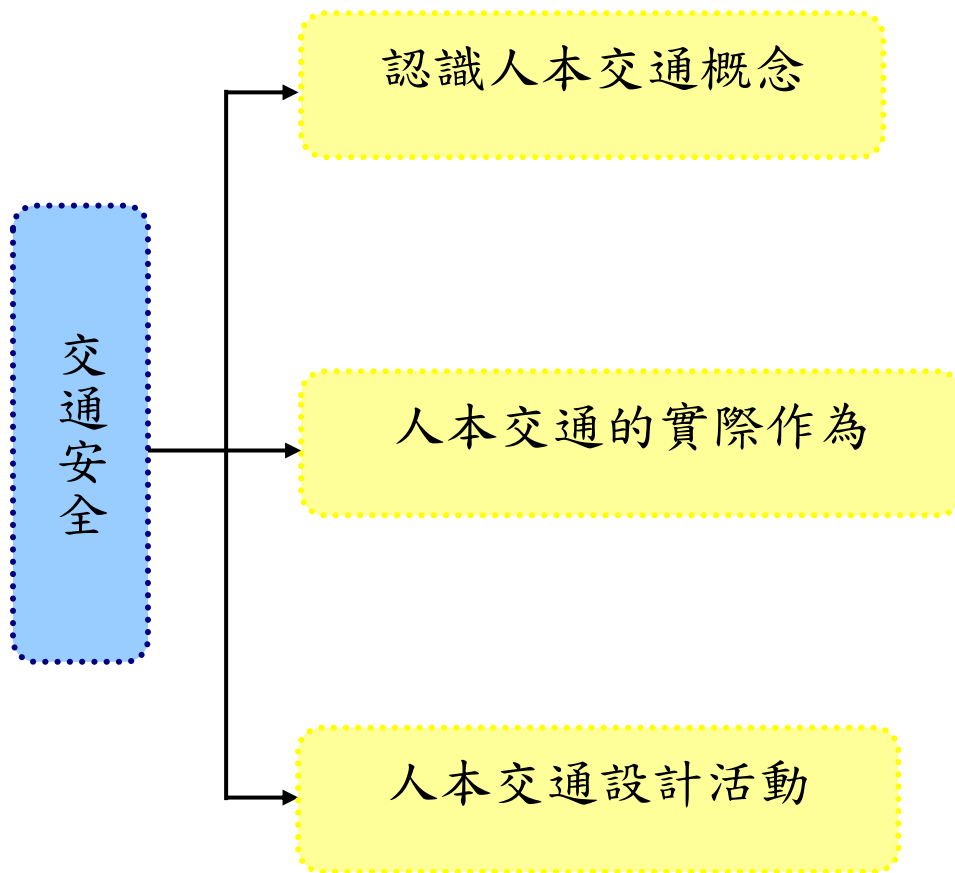
「人本交通」的發展概念，起源於交通發展過程中對環境及使用者的省思，市區道路解決交通問題的功能性，從以往「車輛」為道路空間主角的觀念，逐漸轉變為以「人」為空間主角之思考模式(都市人本交通道路規劃設計手冊，2018)。因此，我們可以了解，「人本交通」即為「交通系統之規劃管理以人為本位，營造安全、友善、可靠、舒適、健康的永續交通環境」，其目標在於建立人性化、親和力、可靠性、舒適性及健康性之交通環境。

「人本交通」另外一個概念即是以人性化落實於都市交通中，在追求社會公平性的同時，我們需要考量老弱婦孺及身心障礙者，確保滿足所有民眾對人性化於都市人本交通理念中行的基本需求。

本教案以交通安全人本道路設計為主題，參考國外及台灣典範案例，檢視校園周遭道路(通學道)問題，思考積極改善作為。其中，將從通學道規劃設計為重點，讓學生從課程中了解通學道定義、通學道建置考量因素、通學道規劃設計準則、及設計案例等。

在課程中，將運用影片、學習單及實際參與設計等方式，讓學生從「人本交通」的發展概念出發，對環境及使用者進行省思。台灣近年來隨著經濟建設、都市發展以及社會人口結構改變等因素，市區道路開始強調人性化，都市空間與運輸系統相互結合，並兼顧民眾的安全與環境的負荷，在交通運輸相關設施規劃設計時，我們都應該納入人本觀念來做整體性考量，以求能達成「人本交通」的目標。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	交通安全	單元名稱	人本交通任我行	適用年級	六年級
				教學節數	2 節
學習目標					
一、能認識人本交通的相關概念。 二、能了解人本交通的設計。 三、能認識都市人本交通的改善方針。 四、能了解人本交通環境推動與執行要點。 五、能建立良好的入本交通觀念。 六、了解人本交通與現代社會中的關係。 七、運用人本交通的理念於生活中。					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作			核心素養具體內涵	綜合-E-A2 綜合-E-A3 健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-B3 健體-E-C2
學習表現	【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【健康與體育】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。			議題融入	【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
學習內容	【綜合活動】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。				

	【健康與體育】 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。		
統整相關領域			
綜合活動 健康與體育			

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
通—新竹市通學步道》及《苗栗縣人本交通與教育宣導空拍影片_通學步道改善》認識通學道相關改善政策。 1.問題一：從影片中我們可以知道通學步道設計的目標是什麼？它能達到什麼效果？ 2.問題二：通學步道的改善有哪些重點呢？ 3.問題三：除了上述影片中的通學步道改善重點外，你認為有哪些還可以加強的部分呢？ 4.問題四：你知道我們學校有設計通學步道嗎？你認為它對於我們的通行有何幫助？ (三)教師說明：認識通學步道的改善重點，幫助我們行的更加安全。 三、綜合活動 (一)教師統整：從各國的人本交通案例及我國通學道的改善，更進一步認識交通安全人本理念。 (二)下節課程預告：將從交通安全人本道路設計出發，體驗設計相關作品。 <第一節結束>	10'	教師引導提問。 教師引導提問。 教師引導提問。 教師引導提問。 從本課了解各國的人本交通案例及我國通學道的改善。		口頭發表 口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度	安 E1 安 E3 安 E4 安 E5

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 影片《國際認證的行人地獄！？每天40路人死傷，台灣交通環境到底出了什麼問題？》 影片《內政部營建署&新北市工務局-通學廊道安全改善計畫》 交通安全學習單(附件3-1)			電腦 投影機 喇叭		安 E1 安 E3 安 E4 安 E5
一、引起動機 (一)教師引導說明： 1.欣賞影片《國際認證的行人地獄！？每天40路人死傷，台灣交通環境到底出了什麼問題？》。 2.教師引導說明台灣行人環境的問題。 (二)教師說明：影片中可以了解台灣的人行空間的問題，及改善上可能會遇到的各種挑戰。	10'	教師引導說明我國行人環境的各種問題。		上課參與度	
二、發展活動 (一)教師引導：從影片《內政部營建署&新北市工務局-通學廊道安全改善計畫》認識通學廊道安全改善計畫。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1.問題一：通學廊道的改善要注意哪些重點？ 2.問題二：如果你能參與規	25'	教師提示：欣賞影片並分組討論。 鼓勵學生進行體驗。		上課參與度 上課參與度 口頭發表 口頭發表	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
劃設計，你會怎麼做？ (三)教師說明：通學道設置主要目的是為提供安全的通學路徑以降低學童進出校園過程中發生意外事故之機率。因此，我們可以將通學道視為建構整體都市人本交通環境的一環，可以分別從點線面出發，點的部分從鄰里交通改善與交通寧靜區進行；線的部分建置學區通學道路徑進行串連；面的部分則是點線的連結構成整體人本交通都市人行環境。 三、綜合活動 (一)教師說明：透過本課程實際參與及體驗，充分了解人本交通的理念。 (二)請小朋友完成交通安全學習單《人本交通任我行》(附件 3-1)。 (三)教師統整：討論與分享自己的學習單。 <第二節結束>	10'	鼓勵小朋友進行省思與分享。 完成學習單。		上課參與度 上課參與度 上課參與度	安 E1 安 E3 安 E4 安 E5

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	教育部全球資訊網	https://www.edu.tw/Advanced_Search.aspx?q=%E9%A3%B2%E9%A3%9F	
2	教育雲教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	
3	十二年國民基本教育課程綱要	http://www.stgvs.ntpc.edu.tw/~tyy/sch_pdf/16.pdf	
4	教育部數位教學資源入口網	https://isp.moe.edu.tw/	
5	交通安全入口網	https://168.motc.gov.tw/?	
6	國民中小學課程與教學資源整合平臺	https://cirn.moe.edu.tw/Facet/Home/index.aspx?HtmlName=Home&ToUrl=	
7	交通安全教案手冊-國小篇	file:///C:/Users/USER/Desktop/%E4%BA%A4%E9%80%9A%E5%AE%89%E5%85%A8%E6%95%99%E6%A1%88%E6%89%8B%E5%86%8A-%E5%9C%8B%E5%B0%8F%E7%AF%87.pdf	
8	教育部國民中小學課程與教學資源整合平臺	https://cirn.moe.edu.tw/WebFile/index.aspx?sid=25&mid=12708	
9	行人走路看這裡！你一定要知道的防禦觀念	https://168.motc.gov.tw/theme/safety/post/1906241841443	
10	都市人本交通道路規劃設計手冊(第二版)	https://myway.cpami.gov.tw/wiki/wikimain	
11	【營建你我他】人本道路設計的基石-路口安全設計	https://www.csbc.com.tw/75067	
12	人行道為什麼蓋不起來？公部門推人本交通的 5 大難題	https://futurecity.cw.com.tw/article/2957	
13	行人地獄 EP2 台北都輸慘的最強道路設計在『苗栗石虎國』中央路！交通部還在睡？	https://www.youtube.com/watch?v=281v5mSa2iM	
14	立法制定道路設計的統一規範，卻有	https://www.youtube.com/watch?v=vcd5VDQSGno	

	立委說沒必要？這樣蓋出來的馬路沒問題？		
15	國際認證的行人地獄！？每天 40 路人死傷，台灣交通環境到底出了什麼問題？	https://www.youtube.com/watch?v=s5zW5IHcLi8	
16	為何日本交通領先臺灣五十年？去日本騎車找答案！	https://www.youtube.com/watch?v=_HVyyPboujE	
17	日本開車行人必優先！台灣網友大讚交通環境	https://www.youtube.com/watch?v=1uBhNwZM9hk	
18	種植樹叢隔開人車！新加坡道路規劃有巧思	https://www.youtube.com/watch?v=F03E-5LdXeg	
19	臺北市鄰里交通環境改善計畫	https://www.youtube.com/watch?v=xEcH0C2tGaQ	
20	人本交通－新竹市通學步道	https://www.youtube.com/watch?v=9qD5nnaQXX0	
21	苗栗縣人本交通學習頻道	https://www.youtube.com/@user-cl7uf8cd3d	

附件 3-1

交通安全學習單《人本交通任我行》

_____年_____班_____號 姓名_____

1. 請簡單敘述說明何謂「人本交通觀念」。

答：_____

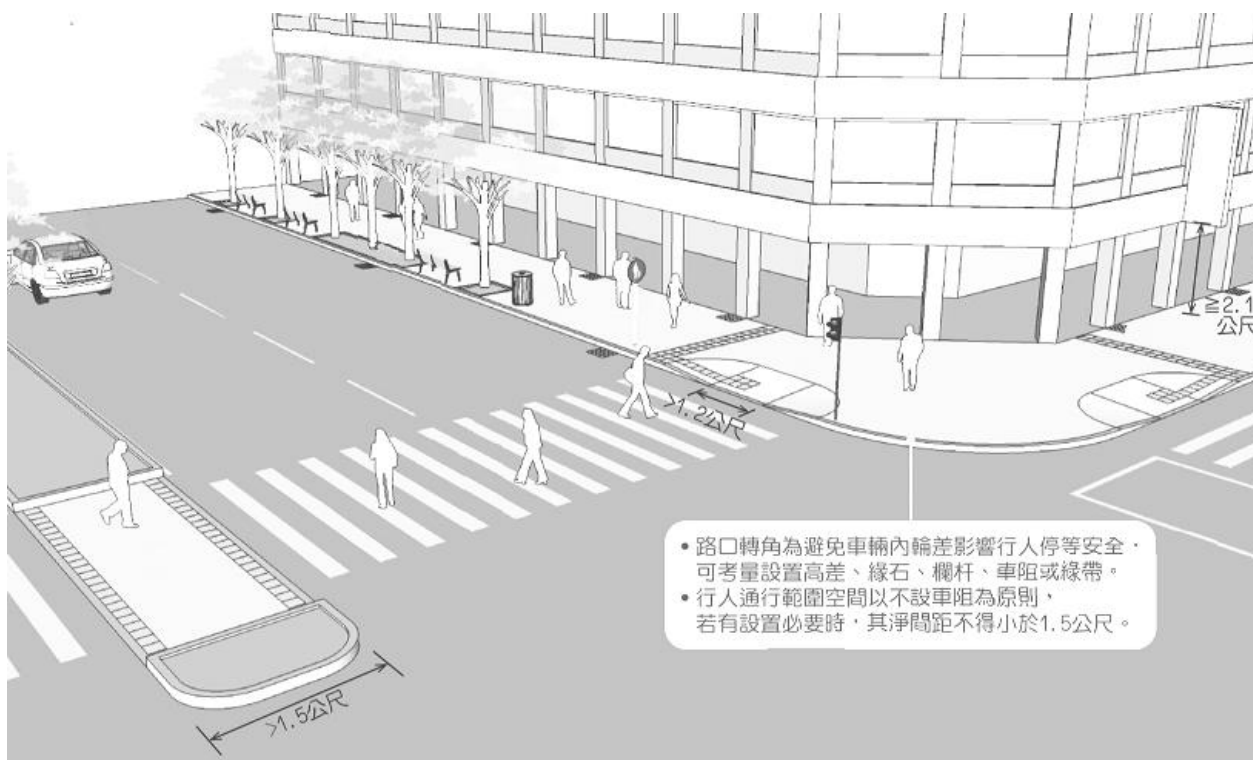
2. 請列舉三種人本交通的設計案例。

(1) _____

(2) _____

(3) _____

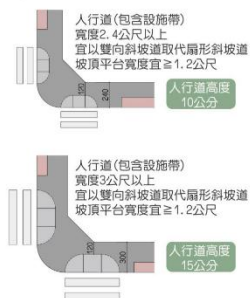
3. 請找出符合人本交通理念的道路設計，並塗上顏色。想想看還有什麼設施可以讓道路規劃更完善呢？請標示出來或畫出來。



參考答案：

人行環境建置原則

- 路緣斜坡**
縱坡 $\leq 8.33\%$ (1:12) 宜設置定位磚，位置應對準行穿線。方向應垂直步行方向。主坡之淨寬 ≥ 1.2 公尺，並與車道平緩順接；定位磚長度以120公分至1/2行穿線為原則；深度60公分；最靠近路緣石處宜保持30公分以上距離，以免視障者過度靠近車道危險，惟以不超過90公分為原則。
- 高低差 (圖面無標示)**
高差 ≥ 20 公分，應設 ≥ 5 公分防護緣；如高差 > 75 公分，除防護緣外再加設安全護欄/護牆，總高度 ≥ 110 公分 (以路面至欄桿高度計)。
- 無障礙通路之坡度**
縱坡 $\leq 8.33\%$ (1:12) 並以 $\leq 5\%$ (為宜)
橫坡 $\leq 2\%$
- 淨高限制**
通路淨高 ≥ 2.1 公尺
- 進水格柵或化糞板**
宜減量設置
進水格柵長邊與行進方向垂直，開口短邊 < 1.3 公尺。
- 路緣斜坡設置建議**



- 路口轉角為避免車輛內輪差影響行人停等安全，可考量設置高差、緣石、欄杆、車阻或綠帶。
- 行人通行範圍空間以不設車阻為原則，若有設置必要時，其淨間距不得小於1.5公尺。

類別	規範/量化數據
人行道設置	道路寬度12公尺以上應留設
坡度	縱坡 $\leq 12\%$ 0.5% $\leq$ 橫坡 $\leq 5\%$
凸出物	0.6~2.1公尺範圍 無0.1公尺凸出物
淨寬	一般情況 ≥ 1.5 公尺 局部受限 ≥ 0.9 公尺 以 ≥ 2.5 公尺為宜
緣石	H=10~15公分
鋪面設計	平整、防滑優先考量

7 行人庇護島

- 道路寬度25公尺以上即建議設置行人庇護島。端部應設置防護措施。
- 庇護島之最小寬度宜大於1.5公尺，以2公尺以上為佳。
- 庇護島之最小長度建議為3公尺，或至少與行人穿越道長度同寬為佳。
- 庇護島宜設置路緣斜坡或於行穿線側設置警示帶。

8 行人穿越道線



9 專用標誌

- 設置行人專用標誌「遵22」或「遵22-1」。
- 標誌位置不得侵入通道上空且牌面最突出之外緣與路肩外緣或路面邊緣宜有0.2公尺以上之淨距。
- 標誌下緣淨空間2.1公尺以上為宜。



10 公共設施帶

- 寬度1.5公尺 (為宜)，最小 ≥ 0.8 公尺
- 最突出面與緣石邊緣淨距 ≥ 0.2 公尺

11 植栽設計

- 植穴圍石與鋪面齊平，植穴 > 1 平方公尺不得影響淨寬1.5公尺行人通道。
- 儘量使用連續植栽帶確保良好生長環境。



12 街道家具

- 應整合簡化並易於維護管理

彰化縣 115 學年度 下 學期 日新 國民小學 六年級 彈性學習校訂課程閱讀教學計畫表

課程名稱	故事腳本設計	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	每週學習節數(2)節，運用共讀書及相關閱讀活動，共（34）節。
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
課程目標	1. 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決問題。 2. 具備理解及使用語言、文字、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人。 3. 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 4. 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
課程架構					

教學期程	學習表現及學習內容	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 1 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第四幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員第三幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 2 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第四幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員第三幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計)	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 3 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第四幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員第三幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 4 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第四幕腳本設計(中心思想設定、溝通對象設定、角色設定、時空背景設定、風格設定、衝突設計、結局) 2. 幕後工作人員第三幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 5 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 幕後工作人員第三幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計 2. 腳本演練——針對設計的腳本排	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	

	6-III-4 創作童詩及故事。	演、分段練習				
第 6 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 幕後工作人員第三幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計 2. 腳本演練--針對設計的腳本排演、分段練習	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 7 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第一幕串聯第二幕練習彩排 2. 幕後工作人員第四幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 8 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第一幕串聯第二幕練習彩排 2. 幕後工作人員第四幕音效、道具製作、背景設計、服裝設計	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 9 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第一幕串聯第二幕和第三幕練習彩排 2. 幕後工作人員音效、道具製作、背景設計、服裝設計確認	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 10 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第一幕串聯第二幕和第三幕練習彩排 2. 幕後工作人員音效、道具製作、背景設計、服裝設計確認	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 11 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第一幕串聯第二幕和第三幕練習彩排 2. 幕後工作人員音效、道具製作、背景設計、服裝設計確認	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 12 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的	1. 第一幕串聯第二幕和第三幕、第四幕練習彩排 2. 幕後工作人員音效、道具製作、	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	

	作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	背景設計、服裝設計確認				
第 13 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第一幕串聯第二幕和第三幕、第四幕練習彩排 2. 幕後工作人員音效、道具製作、背景設計、服裝設計確認	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 14 週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	1. 第一幕串聯第二幕和第三幕、第四幕練習彩排 2. 幕後工作人員音效、道具製作、背景設計、服裝設計確認	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 15 週		期末公演練習彩排	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 16 週		期末公演練習彩排	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 17 週		校內公演	2	學生設計腳本	觀察評量 口語評量	
第 18 週	交通安全教育		2			

交通安全-友善通行慢看停

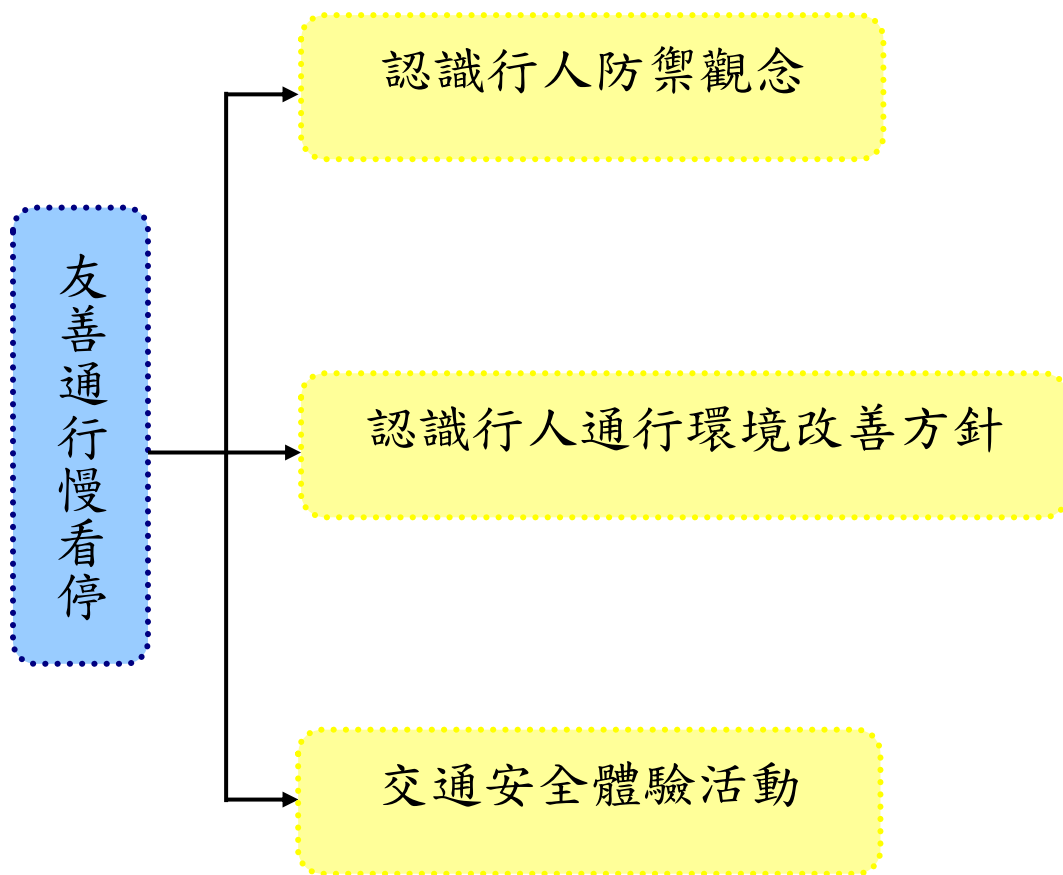
壹、設計理念

交通事故長年位居於我國兒童及少年事故傷害死因首位，卻未納入十二年國民基本教育課程，一直到民國 108 年，在交通部與教育部的共識下，鼓勵學校將交通安全教育納入校訂課程，接著在同年底，教育部國民及學前教育署決議，為降低學生事故傷害，規劃以學生事故傷亡率較高的五大類型（交通、溺水、墜落、火災、中毒），發展各階段適齡適性之安全教育課程教材，且課程編寫以「教學模組」形式進行，並將安全教育訂為交通、水域、防墜、防災與食藥安全五大主題(交通安全教案手冊，2022)。

其中，參考各年齡層身心能力的發展限制及事故特性，評估兒童及少年能力漸進發展狀況，規劃其應具備之交通知識、能力、態度（認知、技能、情意），並劃分為「危險感知能力」、「用路倫理與責任」、「步行與運具使用」、「交通知能與科技運用」及「交通事件應變」五大面向。本教案設計從行人防禦觀念出發，認識行人通行環境的改善方針，包括：行人專用時相、早開、行穿線退縮、庇護島等相關知識。

在課程中，將運用影片、學習單及實際體驗等方式，讓學生了解交通安全的重要觀念。並藉由校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知，了解環境潛藏的危機，並能夠辨識環境潛藏危機的方法，以及運用各種化解危機的資源或策略。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	交通安全	單元名稱	友善通行慢看停	適用年級	六年級
				教學節數	2 節
學習目標					
八、能認識交通安全相關知識。 九、能了解行人防禦觀念。 十、能認識行人通行環境的改善方針。 十一、能建立良好的交通安全觀念。 十二、了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。 十三、了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		核心素養具體內涵	綜合-E-A2 綜合-E-A3 健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-B3 健體-E-C2	
學習表現	【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【健康與體育】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。		議題融入	【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
學習內容	【綜合活動】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 【健康與體育】				

	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。		
統整相關領域			
綜合活動 健康與體育			

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 影片《行人這樣走錯了嗎？關鍵在「雙黃線缺口」》 影片《[防禦駕駛] 影響一輩子的用路觀念 (完整版)》 一、引起動機 (一)教師引導，簡述行人防禦觀念及防禦駕駛的意涵。 (二)教師帶領學生觀賞影片《行人這樣走錯了嗎？關鍵在「雙黃線缺口」》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，你覺得行人這樣走是正確的嗎？請問為什麼。 2.從影片中，我們知道有哪些狀況行人是不能穿越的呢？ 3.當你是路上行人時，該怎麼安全過馬路保護自己？ 4.教師說明：行人通過路口，除注意號誌，走行人穿越設施，也要留意左右來車是否禮讓，特別注意左轉車，當行人落入車輛的 A 柱盲點，就非常危險。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《[防禦駕駛] 影響一輩子的用路觀念 (完整版)》認識正確用路觀念。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。	10' 25'	老師事先準備好影片，架設器材。 老師提示：行人防禦觀念的相關內容。 老師提示：從影片認識行人防禦觀念。 教師引導提問。 教師引導提問。 教師引導提問。 教師提示：欣賞影片並分組討論。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 上課參與度 口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度 上課參與度	安 E1 安 E3 安 E4 安 E5

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
1.問題一：行人在過馬路時有哪些需要注意的事項？ 2.問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項？ 3.問題三：如何降低路上交通意外發生的機會呢？ 4.問題四：行人除了靠邊行走，應該面向來車或背向來車呢？為什麼？ (三)教師說明：養成良好用路防禦觀念，自己的安全可以由自己掌握，多一份注意，就多一份安全。 三、綜合活動 (一)教師統整：行人防禦觀念對於我們學齡中的學童來說特別重要，我們在路上是較為弱勢的一群，因此除了自己的身體狀況外，還要特別注意各種用路觀念，隨時注意停看聽、避免危險的發生。 (二)下節課程預告：將從認識行人通行環境的改善方針來進一步探討交通安全的重要性。 <第一節結束>	5'	教師引導提問。 教師引導提問。 教師引導提問。 教師引導提問。 從本課了解行人防禦觀念。		□頭發表 □頭發表 □頭發表 □頭發表 上課參與度 上課參與度	安 E1 安 E3 安 E4 安 E5

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 影片《行人優先綱領 7 年 400 億違規紀錄嚴重者恢復定期換照》 影片《交通部推行人專用時相 行人過馬路時雙向車輛全停》 影片《行穿線行人停讓執法標準回歸人車間隔 3 公尺》 一、引起動機 (一)教師引導，認識行人通行環境的改善方針。 (二)教師帶領學生觀賞影片《行人優先綱領 7 年 400 億 違規紀錄嚴重者恢復定期換照》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，你覺得行人優先綱領對於交通安全有幫助嗎？為什麼？ 2.從影片中，我們知道有哪四大面向來投入改善行人優先交通安全呢？ 3.工程面向上有那些實際作為呢？你認為還有什麼地方可以改進？ 4.教師說明：除了通行環境的改善外，我們也應該從自身做起，採取安全行為，並養成安全行走的好習慣，進而持之以恆的實踐於日常生活之中。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《交通部推行人專用時相 行人過馬路時	5'	老師事先準備好影片，架設器材。 老師提示：認識行人通行環境的改善方針。 老師提示：從影片認識行人優先綱領。 教師引導提問。 教師引導提問。 教師引導提問。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 上課參與度 口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度	安 E1 安 E3 安 E4 安 E5
	10'	教師提示：欣賞影片並分組討論。		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《雙向車輛全停》及《行穿線行人停讓執法標準 回歸人車間隔3公尺》認識相關改善方針。 1.問題一：從影片中我們可以知道什麼是行人專用時相呢？它有什麼效果？ 2.問題二：請問行穿線行人停讓是什麼意思呢？ 3.問題三：除了上述影片中的兩種行人通行改善方針外，還有哪些方式可以改善行人安全呢？ 4.問題四：你知道什麼是底護島嗎？它有什麼作用呢？ (三)教師說明：認識行人通行環境的改善方針可以幫助我們保護自己保護他人。 三、綜合活動 (一)教師統整：行人通行環境的改善需要我們所有人一起來努力。 (二)下節課程預告：將從交通安全體驗活動來真實體驗走在馬路上應該注意的各種事項。	5'	教師引導提問。 教師引導提問。 教師引導提問。 教師引導提問。 從本課了解行人通行環境的改善。		口頭發表 口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度	安 E1 安 E3 安 E4 安 E5

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
3.第三關：大馬路旁的人行道空間。 4.第四關：充滿大車的轉彎路口。 (三)請各組小朋友輪流體驗，並提醒行人行走時的安全須知。 (四)請分組討論回答問題，將答案填寫在學習單上。 1.問題一：體驗後，你認為實際走在馬路上有哪些需要注意的重點呢？ 2.問題二：你認為什麼措施對於行人最有幫助？ 三、綜合活動 (一)教師說明：透過本課程實際體驗與學習，我們更能充分了解友善通行慢看停的理念。 (二)請小朋友完成交通安全學習單《友善通行慢看聽》(附件 3-1)。 (三)教師統整：討論與分享自己的學習單。 <第二節結束>	5'	鼓勵小朋友進行實作體驗與分享。 完成學習單。		上課參與度 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度 上課參與度	安 E1 安 E3 安 E4 安 E5

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	教育部全球資訊網	https://www.edu.tw/Advanced_Search.aspx?q=%E9%A3%B2%E9%A3%9F	
2	教育雲教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	
3	十二年國民基本教育課程綱要	http://www.stgvs.ntpc.edu.tw/~tyy/sch_pdf/16.pdf	
4	教育部數位教學資源入口網	https://isp.moe.edu.tw/	
5	交通安全入口網	https://168.motc.gov.tw/?	
6	國民中小學課程與教學資源整合平臺	https://cirn.moe.edu.tw/Facet/Home/index.aspx?HtmlName=Home&ToUrl=	
7	交通安全教案手冊-國小篇	file:///C:/Users/USER/Desktop/%E4%BA%A4%E9%80%9A%E5%AE%89%E5%85%A8%E6%95%99%E6%A1%88%E6%89%8B%E5%86%8A-%E5%9C%8B%E5%B0%8F%E7%AF%87.pdf	
8	教育部國民中小學課程與教學資源整合平臺	https://cirn.moe.edu.tw/WebFile/index.aspx?sid=25&mid=12708	
9	行人走路看這裡！你一定要知道的防禦觀念	https://168.motc.gov.tw/theme/safety/post/1906241841443	
10	【防禦駕駛】影響一輩子的用路觀念(完整版)	https://www.youtube.com/watch?v=dnDQGz7WMms	
11	交通部推行人專用時相 行人過馬路時雙向車輛全停	https://www.youtube.com/watch?v=yL2mlluwDeI	
12	行人這樣走錯了嗎？關鍵在「雙黃線缺口」	https://www.youtube.com/watch?v=I6Q9eZUbGuM	
13	行穿線行人停讓執法標準 回歸人車間隔 3 公尺	https://www.youtube.com/watch?v=4Tng0XLPRdo	
14	行人優先綱領 7 年 400 億 違規紀錄嚴重者恢復定期換照	https://www.youtube.com/watch?v=-il7X1ZC6lc	

15	北市行人安全環境改善 校園周邊計畫優先審	https://www.youtube.com/watch?v=g497GkcbzaQ	
16	台灣為何成為行人地獄，交通問題如何改善？	https://www.youtube.com/watch?v=PPJFrnh77jw	
17	洗刷「行人地獄」惡名 跨部會推多項改善措施	https://www.youtube.com/watch?v=bRc93JZ1ujM	
18	安心走路難？保護行人！刻不容緩！行人專用時相！道路設計改善！多管齊下	https://www.youtube.com/watch?v=odyLuFw8cY4	

1. 請簡單敘述說明何謂「行人防禦觀念」。

答：_____

2. 請列舉三種行人通行環境的改善方針。

(1) _____

(2) _____

(3) _____

3. 操作完「行人體驗環境」，請回答下列問題：

(1) 體驗後，你認為實際走在馬路上有哪些需要注意的重點呢？

(2) 你認為什麼措施對於行人最有幫助？

彰化縣縣立日新國民小 115 學年度第二學期六年級補救教學與自主學習

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週1節，計21節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》、《均一》、《PaGamO》教學資源 3. 教師自編學習單 4. 運用「推動中小學數位學習精進方案」～生生用平板融入課程 5. 其他民間資源之運用	1. 運用《英語線上學習平臺Cool English》、《PaGamO》教學資源 2. 運用「推動中小學數位學習精進方案」～生生用平板融入課程 3. 其他民間資源之運用
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	介紹「英語線上學習平臺」(Cool English)，112 年度「Cool English 自主學習活動」主要功能與操作練習，讓學生利用 Cool English 平臺線上資源進行自學，進而提升各方面英語力。	
2	介紹「均一教育平台」主要功能與操作練習	
3	介紹「PaGamO」主要功能與操作練習，PaGamO 擁有繽紛多樣的島嶼，現在已有超過 130 種不同地形，還有多款季節限定地形，讓學生時時保持新鮮感，建造自己美麗的知識王國！	
4	介紹「教育部因材網」主要功能與操作練習	

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
5-6	6-n-02 能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。 教師在「均一教育平台」指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	國家 Unit 1 Where Are You From? 教師在「Cool English 平台」指派學生作業，學生觀看「Cool English 自主學習活動」影片後，再完成動態評量與練習題。
7	6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。 教師在「均一教育平台」指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	國家 Unit 1 Where Are You From? 教師在「Cool English 平台」指派學生作業，學生觀看「Cool English 自主學習活動」影片後，再完成動態評量與練習題。

8	6-n-07 能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數（含四捨五入法），並做加、減、乘、除之估算。 教師在「均一教育平台」指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	國家 Unit 1 Where Are You From? 教師在「Cool English 平台」指派學生作業，學生觀看「Cool English 自主學習活動」影片後，再完成動態評量與練習題。
9	6-s-03 [同6-n-14]能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。 教師在「均一教育平台」指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	交通工具 Unit 2 How Do You Go to School? 教師在「Cool English 平台」指派學生作業，學生觀看「Cool English 自主學習活動」影片後，再完成動態評量與練習題。
10	6-s-03 [同6-n-14]能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。 教師在「教育部因材網」指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	交通工具 Unit 2 How Do You Go to School? 教師在「Cool English 平台」指派學生作業，學生觀看「Cool English 自主學習活動」影片後，再完成動態評量與練習題。
12-13	6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。 教師在「教育部因材網」指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	交通工具 Unit 2 How Do You Go to School? 教師在「Cool English 平台」指派學生作業，學生觀看「Cool English 自主學習活動」影片後，再完成動態評量與練習題。
14	6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。 教師在「教育部因材網」指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	日常活動 Unit 3 What Do You Do After School? 教師在「Cool English 平台」指派學生作業，學生觀看「Cool English 自主學習活動」影片後，再完成動態評量與練習題。

15-16	6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。 教師在「教育部因材網」指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	日常活動 Unit 3 What Do You Do After School? 教師在「Cool English 平台」指派學生作業，學生觀看「Cool English 自主學習活動」影片後，再完成動態評量與練習題。
17	6-n-11 能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。 教師在「教育部因材網」指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	日常活動 Unit 3 What Do You Do After School? 教師在「Cool English 平台」指派學生作業，學生觀看「Cool English 自主學習活動」影片後，再完成動態評量與練習題。
18	6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 教師在「教育部因材網」指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up? 教師在「Cool English 平台」指派學生作業，學生觀看「Cool English 自主學習活動」影片後，再完成動態評量與練習題。
19	6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 教師在「教育部因材網」指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up? 教師在「Cool English 平台」指派學生作業，學生觀看「Cool English 自主學習活動」影片後，再完成動態評量與練習題。
20-21	6-sc-03-2 能理解圓面積的公式，並計算簡單扇形的面積，同6-nc-14-2。 教師在「教育部因材網」指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up? 教師在「Cool English 平台」指派學生作業，學生觀看「Cool English 自主學習活動」影片後，再完成動態評量與練習題。

彰化縣縣立日新國民小 115 學年度第二學期六年級補救教學與自主學習

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週1節，計18節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材施教》、《均一》、《PaGamO》教學資源 3. 教師自編學習單 4. 運用「推動中小學數位學習精進方案」～生生用平板融入課程 5. 其他民間資源之運用	1. 運用《英語線上學習平臺Cool English》、《PaGamO》教學資源 2. 運用「推動中小學數位學習精進方案」～生生用平板融入課程 3. 其他民間資源之運用
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1-2	6-n-07 能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數（含四捨五入法），並做加、減、乘、除之估算。 教師在「均一教育平台」指派學生作業，學生觀看完片後再完成動態評量與練習題。	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday 教師在「Cool English 平台」指派學生作業，學生觀看「Cool English 自主學習活動」影片後，再完成動態評量與練習題。
3	6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。 教師在「均一教育平台」及「教育部因材網」指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday 教師在「Cool English 平台」指派學生作業，學生觀看「Cool English 自主學習活動」影片後，再完成動態評量與練習題。
4	6-s-05 [同6-n-15]能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。 教師在「均一教育平台」指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday 教師在「Cool English 平台」指派學生作業，學生觀看「Cool English 自主學習活動」影片後，再完成動態評量與練習題。
5	6-s-05 [同6-n-15]能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。 教師在「均一教育平台」指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	休閒活動 Unit 2 What Did You Do Yesterday? 教師在「Cool English 平台」指派學生作業，學生觀看「Cool English 自主學習活動」影片後，再完成動態評量與練習題。
6-7	6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 教師在「均一教育平台」指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	休閒活動 Unit 2 What Did You Do Yesterday? 教師在「Cool English 平台」指派學生作業，學生觀看「Cool English 自主學習活動」影片後，再完成動態評量與練習題。

8	6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 教師在「均一教育平台」指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	休閒活動 Unit 2 What Did You Do Yesterday? 教師在「Cool English 平台」指派學生作業，學生觀看「Cool English 自主學習活動」影片後，再完成動態評量與練習題。
---	--	---

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
9-10	6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 教師在「教育部因材網」指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	季節與氣候 Unit 3 What' s Your Favorite Season? 教師在「Cool English 平台」指派學生作業，學生觀看「Cool English 自主學習活動」影片後，再完成動態評量與練習題。
11-12	6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 教師在「教育部因材網」指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	季節與氣候 Unit 3 What' s Your Favorite Season? 教師在「Cool English 平台」指派學生作業，學生觀看「Cool English 自主學習活動」影片後，再完成動態評量與練習題。
13	6-a-02 能將分數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並求解及驗算。 教師在「教育部因材網」指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	季節與氣候 Unit 3 What' s Your Favorite Season? 教師在「Cool English 平台」指派學生作業，學生觀看「Cool English 自主學習活動」影片後，再完成動態評量與練習題。
14	6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。 教師在「教育部因材網」指派學生作業，學生觀看完	季節與氣候 Unit 3 What' s Your Favorite Season? 教師在「Cool English 平台」指派學生作業，學生觀看「Cool English 自主學習活動」影片後，再完成動態評

	影片後再完成動態評量與練習題。	量與練習題。
15-16	6-d-03-S03 能夠繪製出圓形圖。 教師在「教育部因材網」指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	服裝 Unit 4 How Much Is the Coat? 教師在「Cool English 平台」指派學生作業，學生觀看「Cool English 自主學習活動」影片後，再完成動態評量與練習題。
17	6-d-03-S04 能夠在生活中應用圓形圖理解資料。 教師在「教育部因材網」指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	服裝 Unit 4 How Much Is the Coat? 教師在「Cool English 平台」指派學生作業，學生觀看「Cool English 自主學習活動」影片後，再完成動態評量與練習題。
18	6-d-03-S05 能夠利用百分率計算出圓心角並繪製圓形圖。 教師在「教育部因材網」指派學生作業，學生觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	服裝 Unit 4 How Much Is the Coat? 教師在「Cool English 平台」指派學生作業，學生觀看「Cool English 自主學習活動」影片後，再完成動態評量與練習題。