

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 115 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

課程名稱		寫字	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		本校以「努力讓自己和世界更美好」為願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：「 <u>詩</u> 」-感性涵泳溫雅人文、「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。透過書法習寫字的過程涵育學生學習文字之美、蘊育人文之美，不斷追求自我美感的提升。						
核心素養		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察 他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
課程目標		1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。 5. 認識書法家及其作品。 6. 培養欣賞書法作品的的能力。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	楷書教學——偏 旁有「礻」的字	4-III-4 精熟偏 旁變化和間架結	Ab-III-2 2,200 個常用字的 使用。	1. 能掌握基本筆 畫的名稱、筆形	1. 指導學童認 識礻字結構。	字形檢核 觀察評量	自編教材 書法練習簿

			構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	2. 教師說明書寫要領。 3. 帶領學童習寫。	態度評量	
第 2 週	1	楷書教學——偏旁有「亅」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「福」——偏旁礻字。 2. 指導學童認識亅字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 3 週	1	楷書教學——偏旁有「勹」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字	1. 複習「惜」——偏旁忄字。 2. 指導學童認識勹字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿

			寫方法。		體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。			
第 4 週	1	楷書教學——外圍有「冂」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「物」——偏旁勹字。 2. 指導學童認識冂字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 5 週	1	楷書教學——外圍有「口」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「同」——外圍冂字。 2. 指導學童認識口字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 6 週	1	楷書教學——外圍有「广」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基	1. 複習「固」——外圍口字。 2. 指導學童認識广字結構。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿

			及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	領。	本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。		
第 7 週	1	<u>優游藝海-字帖名作小故事</u>	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	*本校主題課程 校訂課程子題： 秋 之 抒懷	1. 認識書法家及其作品。 2. 培養欣賞書法作品的的能力。	1. 介紹古代書法家的小故事。 2. 認識與欣賞書法家的作品。(用筆特色、名家字體風格)。 3. 引導各組討論發表心得	分組討論 口頭發表 態度評量	書法名家影片
第 8 週	1	楷書筆畫教學——橫右斜鉤	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「庭」——外圍广字。 2. 指導學童認識橫右斜鉤畫結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿

第 9 週	1	楷書教學——上部有「人」的字	4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「風」——橫右斜鉤畫。 2. 指導學童認識人字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 10 週	1	楷書教學——上部有「人」的字	4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「風」——橫右斜鉤畫。 2. 指導學童認識人字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 11 週	1	楷書教學——偏旁有「金」的字	4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基	1. 複習「含」——上部人字。 2. 指導學童認識金字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿

			筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		本筆畫的變化。	寫。		
第 12 週	1	楷書教學——偏旁有「禾」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「銘」——偏旁金字。 2. 指導學童認識禾字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 13 週	1	楷書教學——偏旁有「糸」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「利」——偏旁禾字。 2. 指導學童認識糸字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 14 週	1	<u>我書故我在-座右銘書寫</u>	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	*本校主題課程 校訂課程子題：	1. 學生能認識名人座右銘。 2. 學生能說出自己喜歡的	1. 介紹名人座右銘與佳句。 2. 小組討論，	分組討論 態度評量 作品發表	自編教材 影片

			2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	修己樂群	字體。 3. 培養欣賞鑑賞字體的能力。	分享所喜歡的座右銘。 3. 圖揭多樣化的創意字體設計。 4. 引導思考進行字的型態變化可以掌握什麼原則。 進行個人化座右銘書寫。		
第 15 週	1	楷書教學——偏旁有「欠」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「紅」——偏旁彳字。 2. 指導學童認識欠字結構。 3. 教師說明書寫要領。 5. 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 16 週	1	楷書教學——偏旁有「丿」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基	1. 複習「歐」——偏旁欠字。 2. 指導學童認識丿字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿

			筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	寫。		
第 17 週	1	楷書教學——外圍有「疒」的字	4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「別」——偏旁刂字。 2. 指導學童認識疒字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 18 週	1	楷書教學——偏旁有「攴」的字	4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「疾」——外圍疒字。 2. 指導學童認識攴字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 19 週	1	楷書教學——偏旁有「門」的字	4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形	1. 複習「效」——偏旁攴字。	字形檢核 觀察評量	自編教材 書法練習簿

			構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	2. 指導學童認識門字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	態度評量	
第 20 週	1	楷書教學——偏旁有「門」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「效」——偏旁攵字。 2. 指導學童認識門字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 115 學年度 第 二 學期 彈性學習課程

課程名稱		寫字	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		本校以「努力讓自己和世界更美好」為願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：「 <u>詩</u> 」-感性涵泳溫雅人文、「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。透過書法習寫字的過程涵育學生學習文字之美、蘊育人文之美，不斷追求自我美感的提升。						
核心素養		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察 他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
課程目標		1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。 5. 認識書法家及其作品。 6. 培養欣賞書法作品的的能力。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	楷書教學——偏旁有「卩」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結	Ab-III-2 2,200個常用字的使用。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形	1. 指導學童認識卩字結構。	字形檢核 觀察評量	自編教材 書法練習簿

			構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	2. 教師說明書寫要領。 3. 帶領學童習寫。	態度評量	
第 2 週	1	楷書教學——偏旁有「隹」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「降」——偏旁卩字。 2. 指導學童認識隹字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 3 週	1	楷書教學——偏旁有「石」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字	1. 複習「惟」——偏旁隹字。 2. 指導學童認識石字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿

			寫方法。		體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。			
第 4 週	1	楷書教學——下部有「皿」的字	4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「破」——偏旁石字。 2. 指導學童認識皿字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 5 週	1	楷書教學——上部有「雨」的字	4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「孟」——下部皿字。 2. 指導學童認識雨字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 6 週	1	楷書教學——偏旁有「易」的字	4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基	1. 複習「雷」——上部雨字。 2. 指導學童認識易字結構。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿

			及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	領。	本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。		
第 7 週	1	<u>小小書法家-七絕作品書寫</u>	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	*本校主題課程 校訂課程子題： 春 之 續 紛	1. 認識書法家及其作品。 2. 培養欣賞書法作品的的能力。	1. 以「春」入詩作品書寫。 2. 結合五年級校訂課程-詩詞教學，自校編詩詞教材中擇「春之續紛」子題之七言絕句進行書寫。 3. 書寫前介紹所寫之詩，提示書寫重點，包括：運筆、行氣、落款。 4. 書寫七絕：「初春小雨」 天街小雨潤如酥，	分組討論 口頭發表 態度評量	書法名家影片 空白宣紙

						草色遙看近卻無。 最是一年春好處， 絕勝煙柳滿皇都。		
第 8 週	1	楷書教學——偏旁有「頁」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「陽」——偏旁易字。 2. 指導學童認識頁字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 9 週	1	楷書教學——偏旁有「弓」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「頌」——偏旁頁字。 2. 指導學童認識弓字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿

第 10 週	1	楷書教學——偏旁有「弓」的字	4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「頌」——偏旁頁字。 2. 指導學童認識弓字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 11 週	1	書法家的生平故事介紹-智永 王羲之	4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 介紹書法家的生平。 2. 認識與欣賞書法家的作品。(的用筆特色、名家字體風格)。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 12 週	1	楷書教學——偏旁有「見」的字	4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基	1. 複習「引」——偏旁弓字。 2. 指導學童認識見字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿

			筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	寫。		
第 13 週	1	楷書教學——偏旁有「車」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「視」——偏旁見字。 2. 指導學童認識車字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 14 週	1	<u>感恩母愛-母親卡書寫</u>	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	*本校主題課程 校訂課程子題： 關 懷 感 恩	1. 學生能認識母親節的由來及其偉大。 2. 學生能製作母親節卡片。 3. 學生能運用書法字體在母親卡的作品上。	1. 以校訂課程子題：「關懷感恩」結合母親節進行感恩卡製作與書寫。 2. 書寫前介紹卡片設計，構圖、字體架構與內容設計。	分組討論 態度評量 作品發表	自編教材 母親節卡片

						3. 引導學生領略書法字體在卡片上創造的視覺效果。 4. 進行感恩母愛-母親卡創作。		
第 15 週	1	楷書教學——偏旁有「走」的字	4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「象」——下部豕字。 2. 指導學童認識走字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 16 週	1	楷書教學——偏旁有「寺」的字	4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗	1. 複習「起」——偏旁走字。 2. 指導學童認識寺字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿

					細和書法美觀的關係。			
第 17 週	1	楷書教學——偏旁有「彡」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「時」——偏旁寺字。 2. 指導學童認識彡字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 18 週	1	楷書教學——偏旁有「日」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「形」——偏旁彡字。 2. 指導學童認識日字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 19 週	1	楷書教學——外圍有「尸」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原	1. 複習「暗」——偏旁日字。 2. 指導學童認識尸字結構。 3. 教師說明書	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿

			4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	寫要領。 4. 帶領學童習寫。		
第 20 週	1	<u>傳統與創意-黑與白的對話</u>	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	*本校主題課程 校訂課程子題： 夏 之 荷 合	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 介紹董陽孜等現代書法家作品。 2. 分組討論：古代與現代書法作品的差異之處。 3. 介紹八大山人、張大千的墨荷作品。 4. 分組討論：墨與留白在視覺上的衝擊感受。 5. 以 <u>荷花</u> 為主題進行「黑與白」水墨創作。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 空白宣紙

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 115 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

課程名稱		詩詞- 涵永溫雅、靖采優活	實施年級	五年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習 課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展		本校以「努力讓自己和世界更美好」為願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：「 <u>詩</u> 」-感性涵泳溫雅人文、「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。 本課程涵括六個子題：「秋之抒懷」、「修己樂群」、「冬之饗宴」、「春之繽紛」、「關懷感恩」、「夏之荷合」，依此編選校本詩詞課程教材，期透過課程的實施涵育學生「品四季美、蘊人文之美」、不斷追求自我提升、推己及人關心生活中的人事物。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達問題 B3 藝術涵養與美感素養						
課程目標		具備良好的生活習慣與促進身心健全發展 具備聽、說、讀、寫的基本語文素養 培養生活環境中的美感體驗與人文情懷						
配合融入 之領域或 議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學 進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	單元子題：「秋之抒懷」 教學活動： 詩：望月懷遠	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解詩人由懷遠而苦思，由苦思而難眠，	認識詩詞內容	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

			揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	由難眠而怨長夜的種種連鎖動作過程 3. 表達對遠方親人殷切懷念的情思			
第 2 週	1	單元子題：「秋之抒懷」 教學活動： 詩：望月懷遠	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解詩人由懷遠而苦思，由苦思而難眠，由難眠而怨長夜的種種連鎖動作過程 3. 表達對遠方親人殷切懷念的情思	吟詠詩詞— 詩詞吟唱	口語發表	學校依六大單元 子題自編出版之 詩詞教材
第 3 週	1	單元子題：「秋之抒懷」 教學活動： 詩：望月懷遠	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解詩人由懷遠而苦思，由苦思而難眠，由難眠而怨長夜的種種連鎖動作過程 3. 表達對遠方親人殷切懷念的情思	我思我話詩詞美 (以分組報告方式引導學生，利用ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享加深詩詞印象)	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元 子題自編出版之 詩詞教材
第 4 週	1	單元子題：「秋之抒懷」 教學活動： 1. 詩：望月懷遠 2. 詩詞小達人	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解詩人由懷遠而苦思，由苦思而難眠，由難眠而怨長夜的種種連鎖動作過程 3. 表達對遠方親人殷切懷念的情思	詩詞小達人 1. 以分組方式進行 2. 教師揭示一個主題，由各組腦力激盪列舉出與主題有關的詩詞(詩句)有哪些 3. 舉出最多者即為優勝小達人	口語發表 作品展示	學校依六大單元 子題自編出版之 詩詞教材
第 5 週	1	單元子題：「秋之抒懷」 教學活動： 詩：長相思	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解詩人由懷遠而苦思，由苦思而難眠，由難眠而怨長夜的種種連鎖動作過程 3. 表達對遠方親人殷切懷念的情思	認識詩詞內容	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元 子題自編出版之 詩詞教材

第 6 週	1	單元子題：「秋之抒懷」 教學活動： 詩：長相思	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解詩人由懷遠而苦思，由苦思而難眠，由難眠而怨長夜的種種連鎖動作過程 3. 表達對遠方親人殷切懷念的情思	我思我話詩詞美（以分組報告方式引導學生，利用ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享加深詩詞印象）	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 7 週	1	單元子題：「秋之抒懷」 教學活動： 1. 詩：長相思 2. 詩中有畫、畫中有詩（詩詞小柯南）	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 能了解詩句所含的元素，將元素彙整建構出完整概念。	詩中有畫、畫中有詩（詩詞小柯南） 1. 以分組方式，各組選一首詩，擇其中一個詩句，將它畫出來 2. 各組看圖來搶答，畫中所示是哪一句詩句	討論發表 作品發表 分組搶答	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 8 週	1	單元子題：「修己樂群」 教學活動： 詩：過故人莊	III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 引導學生理解詩詞的詞彙架構情境內容。	認識詩詞內容	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 9 週	1	單元子題：「修己樂群」 教學活動： 詩：過故人莊	III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 引導學生感受理解詩詞的情境內容。	吟詠詩詞-詩詞吟唱	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

第 10 週	1	單元子題：「修己樂群」 教學活動： 詩：過故人莊	Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	1. 能運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 能理解詩詞的情境內容。	我思我話詩詞美（以分組報告方式引導學生，利用ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享加深詩詞印象）	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 11 週	1	單元子題：「修己樂群」 教學活動： 1. 詩：過故人莊 2. 敬老團圓話重陽	Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	1. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 2. 藉由節日主題教學，連結詩詞內容，領略詩詞意境之美。	重陽節介紹 認識重陽節的傳統習俗 瞭解敬老團圓、崇揚孝道的重要意義。	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 12 週	1	單元子題：「修己樂群」 教學活動： 詩：論語. 里仁篇(節錄)	Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解傳達的情意，表現適切的回應。 Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-4 直接抒情。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 引導學生理解詩詞的詞彙架構情境內容。	認識詩詞內容	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 13 週	1	單元子題：「修己樂群」 教學活動： 詩：論語. 里仁篇(節錄)	Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其	Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-4 直接抒	1. 能運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 能理解詩詞的情境內容。	我思我話詩詞美（以分組報告方式引導學生，利用	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

			情感，聽出不同語氣，理解傳達的情意，表現適切的回應。 III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	情。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法		ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享 加深詩詞印象)		
第 14 週	1	單元子題：「修己樂群」教學活動： 1. 論語. 里仁篇(節錄) 2. 永靖學. 學永靖 認識永靖的人物與故事	III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解傳達的情意，表現適切的回應。 III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	1. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 2. 藉由詩詞內容連結社區特色，與生活連結，融入在地生活情境。	遼寧永靖【繪本】： （一）介紹繪本中永靖在地生活的故事。 （二）介紹繪本中永靖在地重要人物及事蹟。 （三）請小朋友分享哪些生活故事最感興趣？為什麼？ （四）請小朋友分享哪些重要人物及事蹟對自己影響最大？	口語發表 作品展示	1. 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 2. 學校師生創作刊印「遼寧永靖」【繪本】：
第 15 週	1	單元子題：「冬之饗宴」教學活動： 詩：新年作	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 Bb-III-1 自我情感的表達 Bb-IV-4 直接抒情 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標 2. 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。	認識詩詞內容	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 16 週	1	單元子題：「冬之饗宴」教學活動： 詩：新年作	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 Bb-III-1 自我情感的表達	1. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標 2. 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思	吟詠詩詞- 詩詞吟唱	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

				Bb-IV-4 直接抒情 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。			
第 17 週	1	單元子題：「冬之饗宴」 教學活動： 詩：新年作	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 Bb-III-1 自我情感的表達 Bb-IV-4 直接抒情 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標 2. 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。	我思我話詩詞美 (以分組報告方式引導學生，利用ipad 平板製作報告或ppt 進行分享加深詩詞印象)	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 18 週	1	單元子題：「冬之饗宴」 教學活動： 1. 詩：新年作 2. 永靖學. 學永靖 冬至搓圓樂	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 Bb-III-1 自我情感的表達 Bb-IV-4 直接抒情 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標 2. 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。	詩詞延伸教學活動- 一、結合校本自編繪本：靖靖的願望 (一) 介紹繪本中永靖客家米食粿內容。 (二) 找出繪本中關鍵的人物或景物。 二、經驗分享： (一) 分享家中作米食粿的經驗。 (二) 分享家中作米食粿印象最深刻的畫面。 (三) 教師總評。 【總結活動】 舉辦冬至搓湯圓教育活動，讓孩子體驗家中長者逢年過節時的辛勞。	口語發表 實作	1. 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 2. 校本自編繪本：靖靖的願望
第 19 週	1	單元子題：「冬之饗宴」 教學活動： 詩：梅花絕句. 其一	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解詩人由懷遠而苦思，由苦思而難眠，由難眠而怨長夜的種種連鎖動作過程 3. 表達對遠方親人殷切懷念的情思	認識詩詞內容	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

第 20 週	1	單元子題：「冬之饗宴」 教學活動： 詩：梅花絕句. 其一	果訊息或觀點 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	文化內涵 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解詩人由懷遠而苦思，由苦思而難眠，由難眠而怨長夜的種種連鎖動作過程 3. 表達對遠方親人殷切懷念的情思	我思我話詩詞美（以分組報告方式引導學生，利用ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享加深詩詞印象）	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
-----------	---	---	---	---	--	--	--------------	--------------------

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 115 學年度 第 二 學期 彈性學習課程

課程名稱		詩詞- 涵永溫雅、靖采優活	實施年級	五年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習 課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展		本校以「努力讓自己和世界更美好」為願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：「 <u>詩</u> 」-感性涵泳溫雅人文、「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。 本課程涵括六個子題：「秋之抒懷」、「修己樂群」、「冬之饗宴」、「春之繽紛」、「關懷感恩」、「夏之荷合」，依此編選校本詩詞課程教材，期透過課程的實施涵育學生「品四季美、蘊人文之美」、不斷追求自我提升、推己及人關心生活中的人事物。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達問題 B3 藝術涵養與美感素養						
課程目標		具備良好的生活習慣與促進身心健全發展 具備聽、說、讀、寫的基本語文素養 培養生活環境中的美感體驗與人文情懷						
配合融入 之領域或 議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學 進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	單元子題：「春之繽紛」 教學活動： 詩：賦得古原草送別	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達	1. 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 2. 了解天賦生命不屈不撓的捍衛生	認識詩詞內容	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

			抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	命權利的精神。 3. 了解「野火燒不盡，春風吹又生」是本詩的精華和生命力之所在。			
第 2 週	1	單元子題：「春之繽紛」 教學活動： 1. 詩：賦得古原草送別 2. 詩詞的語言之美	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 2. 了解天賦生命不屈不撓的捍衛生命權利的精神。 3. 了解「野火燒不盡，春風吹又生」是本詩的精華和生命力之所在。	吟詠詩詞- 詩詞吟唱 (以國語及本土語言朗誦詩詞)	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 3 週	1	單元子題：「春之繽紛」 教學活動： 詩：賦得古原草送別	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 2. 了解天賦生命不屈不撓的捍衛生命權利的精神。 3. 了解「野火燒不盡，春風吹又生」是本詩的精華和生命力之所在。	我思我話詩詞美（以分組報告方式引導學生，利用 ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享加深詩詞印象）	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 4 週	1	單元子題：「春之繽紛」 教學活動： 1. 詩：賦得古原草送別 2. 彩繪詩詞新境界	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 2. 了解天賦生命不屈不撓的捍衛生命權利的精神。 3. 了解「野火燒不盡，春風吹又生」是本詩的精華和生命力之所在。	彩繪詩詞新境界 一、詩詞情境塗鴉： （一）朗誦詩詞內容。 （二）找出詩詞中關鍵的人物或景物。 （三）分享舊經驗與詩詞內容的相關性。 （四）畫出對詩詞內容中印象最深刻的畫面。 二、塗鴉作品欣賞	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 5 週	1	單元子題：「春之繽紛」 教學活動：	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	認識詩詞內容	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞

		詞：定風波	典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	2. 了解作者當下的人生際遇。 3. 了解作者處事與其人生觀的轉變。			教材
第 6 週	1	單元子題：「春之繽紛」 教學活動： 詞：定風波	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 2. 了解作者當下的人生際遇。 3. 了解作者處事與其人生觀的轉變。	我思我話詩詞美（以分組報告方式引導學生，利用 ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享加深詩詞印象）	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 7 週	1	單元子題：「春之繽紛」 教學活動： 1. 詞：定風波 2. 永靖學. 學永靖	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 2. 了解作者當下的人生際遇。 3. 了解作者處事與其人生觀的轉變。	一、結合校本自編繪本：繚繞永靖 （一）介紹繪本中永靖客家精神。 （二）找出繪本中永安宮奉祀韓文公 講述蘇軾與韓文公共同風骨以及愛民如子精神。 二、經驗分享： （一）介紹忠實第。 （二）介紹饒平客家晴耕雨讀精神。	紙筆測驗 口語發表 作品展示	1. 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 2. 校本自編繪本：遶祭永靖
第 8 週	1	單元子題：「關懷感恩」 教學活動： 詩：春望	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解亂世人民的苦痛，珍惜得來不易的和平。 3. 培養同理心與仁民愛物的胸襟。	認識詩詞內容	紙筆測驗 口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 9 週	1	單元子題：「關懷感恩」 教學活動： 詩：春望	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-1 流暢朗讀	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解亂世人民的苦痛，珍惜得來	吟詠詩詞- 詩詞吟唱	紙筆測驗 口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

			各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Bc-III-4 說明文本的結構。	不易的和平。 3. 培養同理心與仁民愛物的胸襟。			
第 10 週	1	單元子題：「關懷感恩」 教學活動： 詩：春望	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-4 說明文本的結構。	3. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解亂世人民的苦痛，珍惜得來不易的和平。 3. 培養同理心與仁民愛物的胸襟。	我思我話詩詞美（以分組報告方式引導學生，利用 ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享加深詩詞印象）	紙筆測驗 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 11 週	1	單元子題：「關懷感恩」 教學活動： 1. 詩：春望 2. 詩詞漫畫家	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-4 說明文本的結構。	4. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解亂世人民的苦痛，珍惜得來不易的和平。 3. 培養同理心與仁民愛物的胸襟。	詩詞漫畫家 1. 教師分享繪本-靖靖的願望，請學生依此精神，創作漫畫。 【發展活動】 一、詩詞漫畫創作： （一）複習詩詞內容。 （二）找出詩詞中關鍵的人物或景物。 （三）依詩詞背景及內容創作思考場景及對話。 （四）依詩詞背景畫出一幅或四格漫畫。	紙筆測驗 口語發表 作品展示	1. 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 2. 學校師生共同創作出版的繪本-「靖靖的願望」
第 12 週	1	單元子題：「關懷感恩」 教學活動： 詩：歲暮到家	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 了解家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 2. 了解母親對子女殷切關懷之情，知道為人父母的不易。 3. 對上孝敬父母，對下關愛子女，並將家庭倫理落實於生活中。	認識詩詞內容	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 13 週	1	單元子題：「關懷感恩」	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	2. 了解家庭倫理的意涵、變遷與	詩詞小編劇（詩詞內容理解）	口語發表	學校依六大單元子

週		教學活動： 1. 詩：歲暮到家 2. 詩詞小編劇	的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	私領域民主化的道德議題。 2. 了解母親對子女殷切關懷之情，知道為人父母的不易。 3. 對上孝敬父母，對下關愛子女，並將家庭倫理落實於生活中。	【發展活動】 一、詩詞內容講解 （一）找出主要人物、了解故事背景。 （二）理解作者心境。 二、分組討論劇本： （一）依詩詞內容及背景編寫劇本。 （二）分配下次演出角色。	作品展示	題自編出版之詩詞教材
第 14 週	1	單元子題：「關懷感恩」 教學活動： 1. 詩：歲暮到家 2. 詩詞大影星	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	3. 了解家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 2. 了解母親對子女殷切關懷之情，知道為人父母的不易。 3. 對上孝敬父母，對下關愛子女，並將家庭倫理落實於生活中。	詩詞大影星(詩詞內容展演) 【發展活動】 一、各組進行內容討論。 二、演出及欣賞： （一）各組進行演出。 （二）同學互相欣賞。 （三）教師總評。	口語發表 實作	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 15 週	1	單元子題：「夏之荷合」 教學活動： 詩：紫薇花	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 2. 觀察並覺知環境，提高對環境的敏感性	認識詩詞內容	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 16 週	1	單元子題：「夏之荷合」 教學活動： 1. 詩：紫薇花 2. 繪本與詩詞：詩詞吟詠與賞析	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 2. 觀察並覺知環境，提高對環境的敏感性	詩詞吟誦與賞析 一、朗誦詩詞。 二、詩詞內容解析： 1. 小組討論：推測上、下文的內容並發表。 2. 從學生的發表結果，引導學生理解詩詞的情境內容。 三、閱讀「靖靖的願望」一書，學生知道紫薇花是宮廷代表花朵，正如同蔬菜是永靖鄉代表農作物，永靖詩醫詹	紙筆測驗 口語發表 實作	1. 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 2. 學校師生共同創作-「遼奈永靖」及「靖靖的願望」繪本

						作舟詩云：「接木港西 瑚璉菜，特殊技藝各稱 雄。」便是如此。 四、「遼奈永靖」一書 提到「獸魂碑」以告慰 死去的生靈，這是永靖 的獨有文化，如同以紫 薇花代表紫薇郎的特殊 文化一樣。		
第 17 週	1	單元子題：「夏之荷合」 教學活動： 1. 詩：紫薇花 2. 繪本與詩詞：詩詞仿 寫	5-III-7 連結相關 的知識和經驗，提 出自己的觀點，評 述文本的內容。	Bb-III-5 藉由敘述 事件與描寫景物間 接抒情。	1. 善用多元感 官，察覺感知藝 術與生活的關 聯，以豐富美感 經驗。 2. 觀察並覺知環 境，提高對環境 的敏感性	詩詞仿寫 1. 小組創作：引導學生 使用現有資料仿寫近體 詩(不要求格律) 2. 各組發表詩詞內容。 3. 透過「靖靖的願望」 一書，學生知道永安宮 前的小攤販是永靖人的 童年回憶，如高麗菜包 和青草茶，猶如紫薇花 是紫薇郎的辦公回憶一 樣。	口語發表 作品展示	1. 學校依六大單 元子題自編出 版之詩詞教材 2. 學校師生共同 創作-「遼奈 永靖」及「靖 靖的願望」繪 本
第 18 週	1	單元子題：「夏之荷合」 教學活動： 1. 詩：紫薇花 2. 詩詞漫畫家	5-III-12 運用圖書 館(室)、科技與網 路，進行資料蒐 集、解讀與判斷， 提升多元文本的閱 讀和應用能力。6- III-2 培養思考 力、聯想力等寫作 基本能力。	Cb-III-2 各類文本 中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族 及其他社 群的關 係。	1. 豐富自身與環境 的互動經驗，培 養對生活環境的 覺知與敏感，體 驗環境處處是 美。	詩詞漫畫家 1. 教師分享繪本-靖靖 的願望，請學生依此精 神，創作漫畫。 【發展活動】 一、詩詞漫畫創作： (一) 複習詩詞內容。 (二) 找出詩詞中關鍵 的人物或景物。 (三) 依詩詞背景及內 容創作思考場景及對 話。 (四) 依詩詞背景畫出 一幅或四格漫畫。	口語發表 實作	學校依六大單元子 題自編出版之詩詞 教材
第 19 週	1	單元子題：「夏之荷合」 教學活動： 詩：永靖詩醫詹作舟 接花 其二	1-III-3 判斷聆聽 內容的合理性，並 分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內 容進行判斷和提 問，並做合理的應 對。	Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意 義。 Ad-III-4 古典詩 文。 Bb-III-5 藉由敘述 事件與描寫景物間 接抒情。	1. 規劃執行與創新 應變 2. 具備透過實地操 作探究活動探索 科學問題的可 力，並能初步根 據問題特性、資 源的有無等因 素，規劃簡單步 驟，操作適合學 習階段的器材儀	認識詩詞內容 【發展活動】 一、詩詞內容概覽： (一) 教師朗誦整首詩 句，學生跟著朗誦。 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 (二) 文中「嫁接」方 式探究：(其一、其二) 1. 分組討論並說明	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子 題自編出版之詩詞 教材

					器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。	詩中分別使用哪種嫁接方式？ 2. 引導學生推論，李桃紅杏本同家的意思。(其一) 3. 引導學生推測，錦絲纏繞又籠紗的用意何在?(其二)		
第 20 週	1	單元子題：「夏之荷合」 教學活動： 1. 詩：永靖詩醫詹作舟 接花 其二 2. 詩詞欣賞與評析	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 2. 觀察並覺知環境，提高對環境的敏感性	詩詞欣賞 詩詞欣賞與評析： (一) 明白嫁接的目的，作者想傳達的內容是？ (二) 作者想藉由永靖聞名的嫁接技術，傳達什麼人生觀？ (三) 透過「靖靖的願望」一書，讓學生了解自己的家鄉永靖經濟作物—荖葉對先民的重要性及嫁接作物的目的。 (四) 閱讀「靖靖的願望」一書，學生知道蔬菜嫁接技術是永靖鄉農業絕活，永靖詩醫詹作舟詩云：「接木港西瑚璉菜，特殊技藝各稱雄。」便是應證。 (五) 了解嫁接技術是一種飲水思源的展現，閱讀「繞奈永靖」一書可以知道永靖的成美文化園入口處有創辦人魏和德的銅像，正是慎終追遠的展現。 (六) 「遶奈永靖」一繪本中介紹很多永靖閩客融合的古蹟建築，這也是一種嫁接的精神表現。	口語發表 作品展示	1. 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 2. 學校師生共同創作-「遶奈永靖」及「靖靖的願望」繪本

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 115 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

課程名稱		資訊統整-Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 四類規範		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。 4. 結合學校詩詞主題春夏秋冬製作成品。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		1. 讓學生了解程式設計的概念，能使用 Scratch 製作動畫與遊戲。 2. 認識自由（免費）軟體，能使用 Scratch 取代付費軟體進行動畫與遊戲製作。 3. 熟悉 Scratch 視窗環境及使用的技巧。 4. 讓學生認識各種類型的程式設計。 5. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務		軟體操作、口頭問答、。						
課程架構脈絡								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	一、認識 Scratch (一) (議題：資訊、科技)	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	Scratch 軟體介面與程式執行的方式。	1. 瞭解程式設計於日常生活的應用 2. 瞭解程式設計就是一種邏輯思考的活動 3. 認識 Scratch 4. 從課本的流程圖中強化設計程式的步驟 5. 認識程式設計中，迴圈與平行的定義	1. 引導學生認識日常生活中的程式設計。 2. 教師說明「程式設計概念」，讓學生了解什麼是程式設計。 3. 讓學生從課本的流程圖中瞭解程式設計的流程。 4. 讓學生看課本的畫冊圖形，從指揮火車的行進，聯想到程式設計所需要的指令，並用「scratch」的諧音「施軌器」來加深印象。 5. 老師介紹 scratch 程式設計軟體與安裝方式。 6. 讓學生了解免費軟體與付費軟體的差異。 7. 讓學生認識 Scratch 作品的三個組件：舞台背景、角色、程式組件。 8. 能了解 Scratch 以不同顏色來區分各種程式積木。 9. 透過課本的圖形讓學生瞭解程式組件中的迴圈與平行概念。 10. 從教師網站的『教學多媒體』觀看動畫學習【程式語言簡介】。	1. 軟體操作：能執行 Scratch 程式。 2. 口頭問答：能說出什麼是序列。	1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體：【程式語言簡介】、【認識 Scratch 介面】
第 2 週	1	一、認識 Scratch (二)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	貓抓魚。	1. 學會啟動與操作 scratch 2. 學會新增與刪除	1. 在電腦教室上機，學生學會開啟 Scratch「校園免安	1. 口頭問答 2. 操作評量	1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂

		(議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。		角色 3. 學會更換舞台背景 4. 學會編輯積木組件 5. 學會開啟與存檔	裝版」軟體。 2. 從教師網站的『教學多媒體』觀看動畫學習【認識Scratch介面】、【製作動畫中的舞台與角色】。 3. 讓學生認識scratch的操作介面。 4. 讓學生開啟範例檔「貓抓魚」，認識程式編輯區與備註，並能調整介面字型大小。 5. 學會執行與停止程式。 6. 學生學會更換舞台背景。 7. 練習組合積木，完成與範例相同的積木組件。 8. 學生學會開啟舊檔與儲存檔案。	3. 學習評量	2. 老師教學網站互動多媒體：【認識Scratch介面】、【製作動畫的舞台與角色】
第3週	1	一、認識 Scratch (三) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	大魚追小魚。	1. 學會刪除積木組件 2. 學會自動整理對齊積木 3. 學會更換角色造型	1. 讓學生開啟前一節的檔案，繼續編輯。 2. 學會刪除積木組件。 3. 學會自動整理程式組件，讓積木排列對齊。 4. 學會更換角色造型。 5. 完成範例「大魚追小魚」，播放欣賞作品。 6. 創意應用與創作：練習讓小魚碰到鯊魚時，變成三倍大。 7. 動動腦：練習讓	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體：【Scratch大考驗】

						小魚碰到鯊魚就變不見。		
第 4 週	1	二、我的水族箱（一） （議題：資訊、環境）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1. 我的水族箱。 2. 座標。	1. 認識專案創作流程 2. 建立專案「我的水族箱」 3. 學會新增舞台背景 4. 了解座標的觀念 5. 學會新增、刪除、縮放角色	1. 學會從主題計畫開始，發揮想像與思考力，填充更多細節，設計專案。 2. 建立專案「我的水族箱」。 3. 學會新增與命名舞台背景。 4. 了解座標的觀念，能說出角色在舞台上的位置。 5. 學會刪除、新增、縮放角色。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體：【非法音樂】
第 5 週	1	二、我的水族箱（二） （議題：資訊）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1. 我的水族箱。 2. Debug 能力。	1. 學會新增備註 2. 了解程式設計中常會需要抓錯與修正 3. 學會角色信息設定 4. 學會新增角色 5. 學會修改角色造型	1. 學會新增備註，並了解備註在程式設計中的重要性。 2. 能找出程式中的問題（抓錯）並修正。 3. 學會角色信息設定，能為角色命名與調整角色限制。 4. 學會新增角色與複製程式組件。 5. 引導學生養成隨時存檔的習慣。 6. 學會新增與修改角色造型。 7. 學會使用繪製功能（繪製水草）。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體：【Code.org 教學寶典】
第 6 週	1	二、我的水族箱（三） （議題：資訊）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 我的水族箱。 2. 鍵盤控制角色。	1. 學會加入背景音樂 2. 到程式設計學習網觀摩範例 3. 學會讓背景不斷變換	1. 學會製作由方向鍵控制的角色（螃蟹）。 2. 觀看動畫學習認識【非法音樂】，尊重智慧財產權。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體：

			藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。			3. 學會加入背景音樂。 4. 創意應用與創作：練習設計讓水族箱控制開關燈。 5. 到程式設計學習網(Code.org)觀摩範例與教學實例。 6. 動動腦：練習設計背景會不斷變換的水族箱。		【Code.org教學寶典】
第 7 週	1	三、動畫電子書(一) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	蝴蝶的一生。	1. 認識電子書 2. 學會用 Scratch 做電子書 3. 學會設定多個舞台背景 4. 學會調整音效作為背景音樂	1. 觀看動畫學習認識【什麼是電子書】。 2. 認識本課遊戲大綱、素材與指令。 3. 學會將舞台背景做為電子書的頁面，匯入多張電子書內頁圖片。 4. 學會將音效設定為循環播放的背景音樂。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體：【什麼是電子書】、【認識exe執行檔】
第 8 週	1	三、動畫電子書(二) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	蝴蝶的一生。	1. 學會設定方向鍵的動作 2. 學會設定按鈕與動作 3. 學會設定廣播 4. 建立專案「蝴蝶的一生」	1. 學會設定用方向鍵控制舞台背景切換(電子書換頁)、並播放音效。 2. 練習設定上、下、左、右，共四個方向鍵的動作。 3. 練習新增備註，說明每個方向鍵的動作。 4. 學會新增角色(左右翻頁按鈕)，認識角色的各種造型。 5. 認識廣播功能，並將按鈕設為廣播。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體

						6. 學會設定接收廣播後的指令，完成按鈕可切換舞台(翻頁)。 7. 學會運用程式組塊、再次編輯的技巧。		
第 9 週	1	三、動畫電子書(三) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	蝴蝶的一生。	1. 學會製作開場對話劇情 2. 完成「蝴蝶的一生」電子書 3. 學會將 scratch 檔案轉為 exe 執行檔 4. 分享作品	1. 學會在電子書封面加入人物、動物角色，並設定角色動畫，製作開場對話劇情。 2. 學會將 scratch 檔案轉為 exe 執行檔。 3. 學會將檔案上傳到「Scratch 校園作業評分系統」，並與同儕分享心得。 4. 創意應用與創作：練習在電子書中加入翻頁動作的圖片，製作翻頁特效。 5. 動動腦：練習運用相片製作一本「我的麻吉」電子書。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體
第 10 週	1	四、動漫狀況劇(一) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	自我介紹。	1. 了解 Scratch 可以做動漫 2. 建立專案「自我介紹」 3. 學會在適當的時機加入音效 4. 學會設定廣播角色	1. 認識如何用 Scratch 製作動漫「自我介紹」。 2. 認識本課遊戲大綱、素材與指令。 3. 練習佈置舞台與角色(人物)。 4. 設定音效，當人物在笑梗或重點處說話時播放音效，讓人物更生動。 5. 學會設定廣播，呼叫其他角色(大螃蟹)進行動作。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體

						6. 學會設定角色的出場與退場(大螃蟹)。 7. 完成自我介紹的「開場白」、「生日」、「星座」介紹。		
第 11 週	1	四、動漫狀況劇(二) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	自我介紹。	1. 學會縮放圖案 2. 學會使用放大鏡 3. 學會分辨向量圖與點陣圖 4. 學會儲存與匯入角色	1. 學會隱藏與新增角色。 2. 學會設定角色的造型中心。 3. 學會用繪圖工具的「選擇工具」縮放圖案。 4. 學會縮放向量圖案。 5. 學會使用放大鏡，分辨向量圖與點陣圖。 6. 學會設定廣播，呼叫其他角色(興趣圖、蛋糕)進行動作。 7. 學會匯入外部的角色(動物)。 8. 學會儲存角色為sprite2 檔案。 9. 介紹「興趣」、「喜歡的食物」、「喜歡的動物」。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體
第 12 週	1	四、動漫狀況劇(三) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協	自我介紹。	1. 學會運用廣播功能於各種角色 2. 完成「自我介紹」	1. 學會設定廣播，呼叫其他角色(動物、獸醫、相片集、The End 字幕)進行動作。 2. 完成「自我介紹」。 3. 創意應用與創作：練習在適當的時機加入冷笑話的效果(烏鴉飛過)。 4. 動動腦：運用本課所學，練習製作	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體

			助推理與解題。			自己的「自我介紹」。		
第 13 週	1	五、飛翔的小鳥 Flappy Bird (一) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	Flappy Bird 遊戲。	1. 學會使用 Scratch 繪製背景與角色 2. 設計遊戲角色動作 3. 建立「Flappy Bird」	1. 老師介紹如何從 Code.org 網站瀏覽「Flappy Bird」互動教學。 2. 認識本課遊戲大綱、素材與指令。 3. 學會使用 Scratch 內建的繪圖工具繪製背景、跳跳鳥、雲朵以及關卡。 4. 學會繪製一個角色的多種造型。 5. 編輯角色(跳跳鳥)程式，讓角色會持續往下掉，可用鍵盤控制角色上下移動，並會在碰到障礙物時播放音效與結束。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體
第 14 週	1	五、飛翔的小鳥 Flappy Bird (二) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	Flappy Bird 遊戲。	1. 學會運用變數的概念設計關卡類遊戲 2. 完成「Flappy Bird」	1. 編輯角色(關卡)程式，設定讓關卡在遊戲結束時隱藏，開始遊戲時則會不斷移動。 2. 創意應用與創作：練習新增一個障礙物「雲」，會不斷變換造型，當角色(跳跳鳥)碰到「雲」時便結束遊戲。 3. 動動腦：練習將本課專案主角改為直升機，並修改關卡圖案，讓遊戲更複雜。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體
第 15 週	1	六、猴子吃香蕉(一) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	猴子吃香蕉遊戲。	1. 學會用 Scratch 設計用鍵盤控制的遊戲	1. 學會用 Scratch 設計「猴子吃香蕉」遊戲。	1. 口頭問答 2. 操作評量	1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂

			資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。		2. 建立「猴子吃香蕉」專案 3. 學會匯入外部音效 4. 學會製作「計分器」與「計時器」	2. 認識本課遊戲大綱、素材與指令。 3. 匯入舞台背景，完成背景圖與結束背景圖。 4. 學會匯入角色（猴子、香蕉、石頭）。 5. 學會匯入外部音效，設定為角色音效。 6. 練習加入背景音樂。 7. 學會運用變數，製作「計分器」與「計時器」。 8. 認識Scratch接受的音樂檔案格式（mp3、wav）。 9. 編輯角色（猴子）程式組件，設定用鍵盤左右鍵移動角色。 10. 儲存專案「猴子接香蕉」。	3. 學習評量	2. 老師教學網站 互動多媒體
第 16 週	1	六、猴子吃香蕉（二） （議題：資訊）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計	猴子吃香蕉遊戲。	1. 學會設計掉落物的程式組件 2. 能重複利用現有的程式完成角色編輯 3. 完成「猴子吃香蕉」遊戲	1. 延續前一節課。 2. 編輯角色（掉落物）程式組件，設定角色隨機出現、不斷往下掉落，以及得分與扣分機制。 3. 複製角色（掉落物）的程式組件給其他角色，並透過修改變數，讓角色有不同變化。 4. 創意應用與創作：練習新增一個蘋果角色，與不同的速度、分數。 5. 動動腦：練習透過修改角色造型，	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站 互動多媒體

			算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。			將本專案改為「小松鼠吃點心」。		
第 17 週	1	七、牙菌大作戰(一) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 健 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1. 打擊魔鬼遊戲。 2. 牙菌大作戰遊戲。	1. 學會從網路上觀摩、下載他人分享的作品 2. 學會製作關卡類遊戲，在不同關卡間切換背景與音樂 3. 學會為角色設定不同得分機制 4. 開啟現有專案並編修為「牙菌大作戰」	1. 學會從網路上瀏覽 scratch 分享的作品並編修。 2. 認識本課遊戲大綱、素材與指令。 3. 讓學生試玩現有的專案成品「打擊魔鬼」，體會遊戲架構。 4. 開啟現有專案「打擊魔鬼」，觀摩程式組件。 5. 能變更舞台背景圖，修改遊戲介紹、第一關與第二關的背景。 6. 學會在關卡間切換背景與音樂。 7. 能更換角色造型，將魔鬼改為牙菌，並設定三種牙菌(大、中、小)，分別設定不同的得分機制。 8. 將專案另存為「牙菌大作戰」。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體
第 18 週	1	七、牙菌大作戰(二) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 健 4a-III-2 自我反省與修正促進健	牙菌大作戰遊戲。	1. 學會新增與設定角色動作(病毒) 2. 完成「牙菌大作戰」	1. 延續前一節練習，繼續編輯「牙菌大作戰」。 2. 學會新增角色(病毒)，並設定從第二關開始出現，會不定時在舞台上滑動，以及角色得分機制。 3. 創意應用：練習到 scratch 官網申請帳號，並能取得與分享作品。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體

			康的行動。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。			4. 動動腦：練習增加角色造型，為角色添加被擊中的效果。		
第 19 週	1	八、小精靈走迷宮（一） (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1. 小紅帽歷險記遊戲。 2. 小精靈走迷宮遊戲。	1. 學會讓角色不斷變換造型 2. 學會製作迷宮類遊戲 3. 學會開啟現有專案進行編修，製作「小精靈走迷宮」	1. 學會從網路上瀏覽 scratch 分享的作品並編修。 2. 認識本課遊戲大綱、素材與指令。 3. 能開啟現有專案「小紅帽歷險記」，更換背景圖、音樂。 4. 學會繪製角色(小精靈)、並讓角色不斷變換造型。 5. 設定角色(蘋果、大魔鬼)。 6. 能設定角色(生命值)、並讓角色不斷變換造型。 7. 將專案儲存為「小精靈走迷宮」。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體
第 20 週	1	八、小精靈走迷宮（二） (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	小精靈走迷宮遊戲。	1. 學會設定角色動作 2. 能發揮創意，修改現有專案 3. 完成「小精靈走迷宮」	1. 延續前一節，設定角色(妖怪、紅魔鬼)。 2. 設定角色(小精靈)遇到牆壁的動作。 3. 設定角色(小精靈)碰到其他角色(紅魔鬼)的動作。 4. 創意應用與創作：練習增加程式組件，控制角色遇到游標的動作。 5. 動動腦：練習將本課成果改為「小	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體

蜜蜂要回家」，能自行繪製角色並加入背景。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 115 學年度 第 二 學期 彈性學習課程

課程名稱	資訊統整-Scratch 3 程式設計真簡單	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	5. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 6. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 7. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。 8. 結合學校詩詞主題春夏秋冬製作成品。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	6. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 7. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 8. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 9. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 10. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 11. 學生能瞭解生活中人機互動的概念，並設計一個未來家電或遊戲的草圖。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

表現任務		軟體操作、口頭問答、程式設計、設計一個未來家電或遊戲的草圖。						
課程架構脈絡								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	一、警察抓小偷(一) (議題：資訊)	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	Scratch 軟體介面與程式執行方式。	認識Scratch與執行程式。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 1-1】，警車會移動到小偷所在的位置。 2. 概念聽清楚： (1) Scratch 的由來。 (2) 線上版與離線版編輯器。 (3) Scratch 介面介紹。 (4) 積木式程式。 (5) 什麼是序列。	3. 軟體操作：能執行 Scratch 程式。 4. 口頭問答：能說出什麼是序列。	1. 巨 岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 互動多媒體：【認識Scratch3 介面】
第 2 週	1	一、警察抓小偷(二) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	警車在舞台上移動，依照路線，從起點走到小偷所在的終點。	應用動作指令讓警車移動，認識與使用外觀與音效指令表達自己的創意。	1. 指令說明白：定位到、移動、等待、旋轉。 2. 動手做一做：開啟【範例 1-2】，思考解題，安排警車走另一條路線抓小偷。 3. 動腦想一想：認識外觀、音效積木，發揮創意，將積木加到【範例 1-2】。 4. 開啟不同的路線圖，設計警車走不同的路線。	1. 程式設計：讓警車走另外一條路線。 2. 程式設計：加入音效、對話。 3. 程式設計：用不同的路線圖解題。	1. 巨 岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 互動多媒體：【Scratch大考驗】
第 3 週	1	二、魔幻樂園(一) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	多個角色在舞台上動作。	1. 認識平行處理的概念，如何讓多個角色在舞台動作。 2. 認識造型等比例縮小等用法。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 2-1】，兩個角色會同時在舞台上移動、換造型。 2. 概念聽清楚： (1) 平行處理的概念。 (2) 角色庫。 (3) 使用外部圖片	口頭問答：能說出什麼是平行處理。	1. 巨 岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 影音多媒體

						上傳。 (4) 自己畫角色。		
第 4 週	1	二、魔幻樂園（二） (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	多個角色在舞台上動作。	1. 應用平行處理的概念，讓多個角色在舞台動作。 2. 計算新角色應縮小的比例。	1. 指令說明白：綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。 2. 動手做一做：開啟【範例 2-1】，思考解題，再加入兩個喜歡的角色移動、換造型。 3. 動腦想一想：讓角色隨機在舞台上移動。	1. 程式設計：讓多個角色在舞台移動。 2. 程式設計：讓角色隨機移動。	1. 巨 岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 影音多媒體
第 5 週	1	三、春天來了（一） (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	角色變換造型，藉視覺暫留的現象模擬生物的行為。	1. 認識與使用角色變換造型的技法，表現動畫效果。 2. 理解角色在舞台移動的速度。 3. 理解角色本身動作的速度。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 3-1】，蝴蝶會在舞台上移動，觀察翅膀拍動的樣子是不是很像在飛舞。 2. 概念聽清楚： (1) 迴圈的概念。 (2) 視覺暫留。 (3) 速度。 (4) 造型工具。 (5) 繪製造型練習。	口頭問答：如何讓角色做出生動的動作。	1. 巨 岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 影音多媒體
第 6 週	1	三、春天來了（二） (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計	角色變換造型，藉視覺暫留的現象模擬生物的行為。	1. 應用角色變換造型的技巧，表現花園中小狗、昆蟲的動作。 2. 理解並計算小狗和昆蟲的移動速度、動作速度。	1. 指令說明白：面朝向、重複、造型。 2. 動手做一做：開啟【範例 3-1】，加入小狗角色，設計造型讓小狗跑動。 3. 動腦想一想：加入昆蟲角色，讓角色消失與出現。	1. 程式設計：生態模擬。 2. 程式設計：角色消失與隱藏。	1. 巨 岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 影音多媒體

			算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。					
第 7 週	1	四、四季（一） （議題：資訊、科技）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	用鍵盤和滑鼠控制舞台與角色。	1. 認識控制角色的各種方法。 2. 了解生活中科技的輸入方法，表現在程式創作中。	1. 觀查看仔細：開啟【範例 4-1】，用滑鼠點一下蝴蝶會移動，點一下舞台會切換場景，總共有春夏秋三個場景與三個角色。也可以用按鍵 2、3、1 控制。 2. 概念聽清楚： (1) 舞台編輯介面。 (2) 輸入的概念。 (3) 角色程式複製。	口頭問答：生活中使用科技的各種輸入方式。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 影音多媒體
第 8 週	1	四、四季（二） （議題：資訊、科技）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1. 用鍵盤和滑鼠控制舞台與角色。 2. 未來家電或遊戲。	1. 應用不同的輸入方式控制角色。 2. 繪製與設計「一個未來家電或遊戲」。	1. 指令說明白：當角色被點擊、當背景換成、當舞台被點擊、當某鍵被點擊、圖像效果改變、圖像效果清除、背景換成下一個、背景換成某背景。 2. 動手做一做：開啟【範例 4-1】，新增冬季場景與角色。 3. 動腦想一想：設計未來的人機互動介面，考慮使用者、輸入方式，以及機器。主題可以是未來家電或者遊戲。	1. 程式設計：完成冬季的生態模擬。 2. 草圖設計：設計一個未來家電或遊戲。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 影音多媒體
第 9 週	1	五、修理機器人（一） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	用鍵盤控制角色各部位的動作。	1. 認識角色拆解的技巧。	1. 觀查看仔細：開啟【範例 5-1】，按鍵盤 1、2、3、4 可	口頭問答：說明造型的中心點。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單

			藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。		2. 認識除錯的技巧。	以讓機器人動起來。機器人的移動不正常，請找出不正常的地方。		2. 老師教學網站 影音多媒體
第 10 週	1	五、修理機器人(二) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	用鍵盤控制角色各部位的動作。	1. 應用除錯的技巧，修正範例檔。 2. 使用角色拆解的技巧，控制太空人角色各部位的動作。	1. 指令說明白：旋轉角度、改變位置、播放音效。 2. 動手做一做：開啟【範例 5-1】，嘗試除錯，讓機器人的動作正常。 3. 動腦想一想：運用相同的角色拆解技巧，設計太空人造型並加入背景音樂。	1. 程式設計：為範例除錯。 2. 程式設計：鍵盤控制太空人。	1. 巨 岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 影音多媒體
第 11 週	1	六、強棒出擊(一) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。	1. 認識條件積木與打擊遊戲。 2. 認識角色放大再縮小、變色等積木。	1. 觀查看仔細：開啟【範例 6-1】，來玩玩看棒球遊戲。遊戲開始，球會落下，移動滑鼠，打者會跟隨滑鼠，球若碰到打者就會回到原位置。 2. 概念聽清楚： (1) 【如果】的概念。 (2) 【如果】指令。 (3) 條件積木。 (4) 不斷偵測與判斷。	口頭問答：條件積木的用途。	1. 巨 岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 影音多媒體

第 12 週	1	六、強棒出擊（二） （議題：資訊）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。	1. 認識讓角色跟隨滑鼠的方法。 2. 應用條件積木，描述如何讓方向鍵控制角色。	1. 概念聽清楚： (1) 二選一的條件式。 (2) 多重條件判斷 (3) 讓角色跟隨鼠標（游標）。 (4) 條件式應用：更多偵測。	口頭問答：說出哪些積木可以放在條件積木中。	1. 巨 岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 影音多媒體
第 13 週	1	六、強棒出擊（三） （議題：資訊）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。	1. 應用條件積木設計遊戲結束的條件。 2. 使用造型切換讓打擊動作更生動。	1. 指令說明白：如果__那麼__、碰到、定位位置、大於、鼠標的高度、高度設為。 2. 動手做一做：開啟【範例 6-1】，增加遊戲設計【如果棒球碰到最下方的草地，就失敗】。 3. 動腦想一想：讓打者有揮棒的感覺。（設計【如果按下滑鼠，就變換造型】）。	1. 程式設計：遊戲結束的條件。 2. 程式設計：讓打擊遊戲更生動。	1. 巨 岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 影音多媒體
第 14 週	1	七、密碼神算（一） （議題：資訊）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表	猜數字遊戲。	1. 認識【變數】的概念並應用在猜數字遊戲。 2. 推理、過關猜數字遊戲。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 7-1】，玩玩看猜數字遊戲。 2. 概念聽清楚： (1) 什麼是【亂數】。 (2) 什麼是【變數】。 (3) 建立【變數】與設定。 (4) 【變數】之間的比較。	口頭問答：什麼是變數。	1. 巨 岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 影音多媒體

第 15 週	1	七、密碼神算（二） （議題：資訊）	現創作主題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	猜數字遊戲。	1. 認識多種滑鼠遊戲的範例。 2. 觀察並推理資料搜尋的方法，應用在猜數字遊戲。	1. 概念聽清楚：(1)資料的排序與搜尋。(2)讓猜數字遊戲更好玩。(3)複製角色。 2. 觀摩範例：【消滅牙菌大作戰】、【猴子接香蕉】。	口頭問答：什麼是排序。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 影音多媒體
第 16 週	1	七、密碼神算（三） （議題：資訊）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	猜數字遊戲。	1. 應用更多數字讓猜數字遊戲更難。 2. 應用【變數】設計計分器。	1. 指令說明白：變數、變數設為、變數顯示、變數改變。 2. 動手做一做：開啟【範例 7-1】，將猜數字遊戲增加兩個號碼球，來增加遊戲的難度。 3. 動腦想一想：建立計分器（用變數【分數】表示），預設 100 分，每猜一次就扣 10 分。	1. 程式設計：增加遊戲難度。 2. 程式設計：計分器。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 影音多媒體
第 17 週	1	八、一起來尬舞（一） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	滑鼠控制角色在舞台輪流表演。	1. 認識【廣播】技巧，用於切換角色。 2. 認識造型縮放可以運用在遠近的設計。 3. 認識圖層的上下關係。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 8-1】，點一下角色開始表演，總共有兩個角色。 2. 概念聽清楚：(1)角色動作的銜接時間。(2)角色的圖層設定。(3)文字變數。(4)【廣播】的概念。(5)【廣播】設定	口頭問答：廣播的用途。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 影音多媒體

第 18 週	1	八、一起來尬舞(二) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	滑鼠控制角色在舞台輪流表演。	應用【廣播】技巧設計角色輪流表演。	練習。 1. 指令說明白：廣播訊息、當收到訊息、圖層移到最上層、變數設為(文字)。 2. 動手做一做：開啟【範例 8-1】，新增一個角色來表演。 3. 動腦想一想：加入一個粉絲角色，當舞者跳完舞，就喊出舞者的名字、再說一句讚美。	1. 程式設計：加入新角色上臺表演。 2. 程式設計：加入粉絲角色。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 影音多媒體
第 19 週	1	九、夜空煙火秀(一) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	滑鼠點擊出現煙火表演。	1. 認識【分身】的概念並應用於煙火表演遊戲。 2. 學習用程式表現視覺與音效。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 9-1】，認識角色分身。開啟【範例 9-2】，玩玩看用滑鼠放煙火。 2. 概念聽清楚： (1) 什麼是分身。 (2) 分身的指令。 (3) 產生分身練習。 (4) 產生多個分身。 (5) 角色與分身的應用。 (6) 角色的顯示/隱藏與分身的關係。 (7) 聲音編輯器。 (8) 複製音效。	口頭問答：分身的應用方式。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 影音多媒體
第 20 週	1	九、夜空煙火秀(二) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量	滑鼠點擊出現煙火表演。	應用【分身】技巧創作不同類型的煙火，表現創意。	1. 指令說明白：建立分身、當分身產生、分身刪除。 2. 動手做一做：開啟【範例 9-2】，修改成上下左右四根齊發的煙火。 3. 動腦想一想：再	1. 程式設計：改變煙火角度設計。 2. 程式設計：增加煙火數量與角度。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 影音多媒體

			關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。			追加設計四根 45 度的煙火。嘗試使用【圖像效果】與【尺寸改變】積木。		
--	--	--	-------------------------	--	--	-------------------------------------	--	--

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 115 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程目標		1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。							
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。 3. 教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的‘特質’，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>不怕我和世界不一樣</u>	

第 2 週	1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：菲力斯，一位被譽為德國最熱血的男孩，九歲時和朋友創立了 Plant-for-the-Planet 「種樹救地球」，目標要種一百萬棵樹。在開始種樹的第三年，菲力斯在德國首先達成了目標。從西元二〇〇七年至今，全世界已有來自七十個不同國家、超過兩千位的氣候大使和「種樹救地球」一同努力！只要有夢想就挺身去做，「熱情」有意想不到的感染力，沒有界限！ 3. 教師針對本書的運用：這篇是菲力斯的自傳，說明「種樹救地球」行動的故事。菲力斯和本課凱瑟琳的背景極為相似，同樣都是孩子，也都有一顆善良、關愛社會且勇於實踐的心。以菲力斯的故事搭配習作「報導」的設計，讓學生進行比較閱讀，比較兩個人物的特質、心理、實踐夢想的歷程和影響等，再次說明只要有心，孩子也能發揮力量，改變世界。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>11 歲男孩的祈禱——一起種樹救地球</u>
第 3 週	1	第一單元擁夢飛翔 二、從空中看臺灣	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u>

			的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	句，培養語文表達能力。	4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	第一單元擁夢飛翔 三、憧憬	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相近的日文詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>林鍾隆全集：</u> <u>翻譯卷</u>
第 5 週	1	學習地圖一	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄近代詩人自創或翻譯的新體詩作品，並且寫作分析和析賞兩個部分，讀者除了閱讀原詩的詩句，也透過吳當的角度深入探究詩意。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>新詩的呼喚</u>

					效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週	1	第二單元生活中的藝術 四、恆久的美	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u>
第 7 週	1	第二單元生活中的藝術 五、它抓得住你——商標的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。 3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>你所不知道的符號故事</u>

			論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。		商標對商品的意義與價值。 本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	第二單元生活中的藝術 六、故事「動」起來	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。 3. 教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>動畫製作基礎知識大百科</u>

				題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。				
第 9 週	1	學習地圖二	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹吉卜力工作室所製作的影片主角們住在什麼樣的地方、從事什麼樣的工作、周遭有哪些人，每一篇都有六至八面滿滿的圖片與文字介紹。 3. 教師針對本書的運用：想多了解吉卜力工作室影片中的主角或場景，而又無法負擔大量文字，可以去圖書館借閱參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>吉卜力工作室的各式各樣的生活</u>
第 10 週	1	閱讀階梯一、畫家的天空	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 指導學習正確的閱讀方法。。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造形、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>聽，畫在說話！</u>
第 11 週	1	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>心靈雞湯系列</u>

			時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	種語言。 3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書記載從馬拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。 3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成為了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年是諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我是馬拉拉</u>
第 13 週	1	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u>

			應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	鏘有力，頗能撼動人心。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 14 週	1	第三單元生命啟示錄 九、在挫折中成長	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識議論文的特徵，閱讀時能找出作者的論據及舉例。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：議論文是提出自己的主張和看法來說服別人，因此要能提出符合社會價值的或科學依據的論點。除了提出正確鮮明的論點外，重要的是舉出有效的論據，以增加論證的強度和可信度。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師藉由本書提出事實或例子，指導學生寫議論文要以「理」說服別人。 (2) 本書收錄許多實作的作品，教師可提供學生做為寫作鷹架，引導學生從課文學寫作。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	麗雲老師的閱讀寫作直播課 2——說明議論達義
第 15 週	1	學習地圖三	5-III-5 認識議論文本的特徵。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書有分為十九堂課，分別有十九個作文題	紙筆測驗 參與討論	一看就會的作文書(高年級)

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	目，有記敘文、抒情文，議論文，每堂課在講解完後，都附上一兩篇孩子的作品，以及老師對這些作品的指導，讓讀者在看了這些作品及老師的講解後，對於之前的引導就更能吸收。本書也提供世界文壇的十二位大師的作品，不僅可以認識這十二位大師，增加文學素養，也可從每一篇文章中都掌握到一個寫作技巧。每一篇我們都特別註明重點搭配之前的哪一堂課、或是哪幾堂課，但是當然希望小朋友都能就這麼順著看下來，這樣關於寫作的概念會比較清楚。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	課堂問答	
第 16 週	1	第四單元與自然共舞 十、山中寄情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	張曼娟唐詩學堂

第 17 週	1	第四單元與自然共舞 十一、與達駭黑熊走入山林	1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。 3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u>
第 18 週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>魯賓遜漂流記</u>

		王	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。 3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 19 週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果疏肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>黃魚聽雷</u>

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 20 週	1	學習地圖四	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：走進唐詩，看詩人沉浮的命途、看詩人有滋有味的日常，還原唐朝各時期具代表性詩人作品的背景故事，遊歷大唐世界！附錄「唐詩小帖」以及「詩詞小地理」，吸引讀者貼近詩人當下的感受、進而愛上一首首的詩文。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師可從目錄提問，引起學習興趣，再進行導讀。 (2) 提問：「誰被公認是唐朝的第一位詩人？」、「現代幼童學唐詩必學的啟蒙詩是誰寫的？」、「六歲寫詩、九歲出版學術專著，這個古代神童是誰？」 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>有故事的唐詩</u>

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 115 學年度 第 二 學期 彈性學習課程

課程名稱	閱讀課	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。				

4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。

配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技	☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育
----------------	---	--

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹 <u>邱吉爾</u> 的一生。 <u>邱吉爾</u> 是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認為他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到 <u>諾貝爾文學獎</u> ，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>

						3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於<u>邱吉爾</u>能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對<u>邱吉爾</u>的認識或感想。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 2 週	1	<u>麗雲老師的人物故事課</u>	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這套書首創人物＋故事＋寫作，搭配新課綱十九大議題，收錄古今中外勇敢做自己的人物，一人物一故事，讓小朋友閱讀後，也提煉出寫作力。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀人物故事，認識更多古今中外名	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>麗雲老師的人物故事課</u>

						人的勇氣事例，建立正面思考力，並為議論文寫作累積更多材料。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	<u>新譯晏子春秋</u>	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3)鼓勵學生口頭	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>新譯晏子春秋</u>

						發表讀後感想 以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	<u>愛因斯坦格言集</u>	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書由 <u>愛因斯坦文集</u> 精選摘出分類，讀者可從中領略 <u>愛因斯坦</u> 的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出 <u>愛因斯坦</u> 一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>愛因斯坦格言集</u>
第 5 週	1	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕</u>	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文	Ac-III-4 各類文句表達的情感與	1. 能應用注音及語言文字，輔助	1. 分組進行閱讀、討論。	口頭評量 紙筆評量	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作</u>

		蜜	本。	意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量	<u>的祕密</u>
第 6 週	1	<u>現在工作中</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>現在工作中</u>

				Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。 3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	<u>妖怪藥局</u>	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。 3. 教師針對本書	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>妖怪藥局</u>

			點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	倒敘法。	簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同个性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>

						豐富的聲音饗宴。 3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	<u>名家教你朗讀</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：朗讀是一門藝術，聽眾就是欣賞藝術的人。一篇出色的文章，需要朗讀者掌握聲情，才能表達得淋漓盡致。朗讀不僅要求口齒清楚，吐字分明，也要注意抑揚頓挫，具有「音	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>名家教你朗讀</u>

					感。 5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	樂性」，更要兼顧適度的肢體動作，也就是「戲劇性」。如何讓自己成為朗讀的藝術家，是本書所探討的內容。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合學習地圖二「朗讀指導」，進行學習內容的加深加廣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	1	<u>修煉—動物精的祕密</u>	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：十二歲的<u>臺美</u>混血女孩<u>艾美</u>，暑假時回<u>臺灣</u>，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在<u>艾美</u>的周	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>修煉—動物精的祕密</u>

						遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著艾美的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。 3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考<u>山海經</u>、<u>拾遺記</u>等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	<u>海上的勇者：麥哲</u>	5-III-6 熟習適合	Ac-III-4 各類文	1. 能培養良好的	1. 分組進行閱	口頭評量	<u>海上的勇者：麥</u>

		<u>倫</u>	學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	讀、討論。 2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>哲倫</u>
第 12 週	1	<u>我住在水裡</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-5 認識議論文本文的特徵。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>我住在水裡</u>

				式如舉例、正證、反證等。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。 3. 教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	<u>余光中詩選</u>	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄<u>余光中</u>從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>余光中詩選</u>

				本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 14 週	1	<u>寄自野地的明信片</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：對大自然的美好嚮往不一定要遠赴到他方，只要我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>寄自野地的明信片</u>

						3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪<u>屏東海生館</u>進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>

					養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。 3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：古<u>希臘</u>流傳許多故事，<u>希臘</u>神話是由十二個住在<u>奧林帕斯山</u>的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>

					寫技巧，培養語文表現能力。	和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。 3. 教師針對本書的運用：改寫自<u>希臘</u>神話的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週	1	<u>希臘神話</u>	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>希臘神話</u>

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 18 週	1	<u>新說山海經·創世卷</u>	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：<u>山海經</u>是<u>中國</u>神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了<u>山海經</u>的十位創世神，其中也包含<u>神農氏</u>。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>新說山海經·創世卷</u>
第 19 週	1	<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>

			自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。 4. 學生進行閱讀理解題目練習。		
第 20 週	1	<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>

			5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對海，找回遲來的海洋自覺。 3. 學生進行閱讀理解題目練習。		
--	--	--	----------------------------------	--------------------------------	--	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣**永靖鄉**永靖國民小學 115學年度第1學期 五年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量 方式	備註
1	人權教育- 兒童權利公約	1	1.發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1.對兒童權利宣言的體認。 2.兒童隱私權的維護與安全。 3.表達意見與傾聽。	發表 同儕觀察	
2	防溺水宣導	1	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1.分辨水域安全。 2.救人五招：「叫叫伸拋划」。	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期

3	防災教育-地震避難	1	1. 認識天然災害成因。 2. 養成災害風險管理與災害防救能力。 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育。 2. 避難逃生知能與演練。	問答 實際操作	國家防災日 全校演練
4	性騷擾防治	1	1. 建立正確的身體自主權觀念。 2. 學習尊重他人的身體自主權與界線。	性 E11 培養對他人身體自主權的尊重，確認自身身體自主權不受侵害。	1. 什麼是性騷擾？（言語、肢體與網路）。 2. 拒絕與求助三步驟：拒絕、離開、告訴大人。	角色扮演 口頭問答	性別平等教育
5	反霸凌教育	1	1. 認識霸凌的種類與定義。 2. 培養同理心，拒絕成為霸凌者或冷漠的旁觀者。	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 霸凌型態辨析（關係、言語、肢體、網路）。 2. 當我看見霸凌：如何安全地伸出援手與通報。	學習單 情境討論	反霸凌宣導週
6	品格教育-誠實與負責	1	1. 理解誠實與負責在人際關係中的重要性。 2. 能在日常生活中實踐知錯能改的態度。	品 E1 良好生活習慣與德行之培植，並於生活中實踐。	1. 誠實的價值：誠實面對自己與他人。 2. 負責任的表現：承擔自己行為的後果。	小組討論 同儕觀察	品德楷模表揚

7	環境教育- 減塑與綠色生活	1	1. 認識塑膠垃圾對海洋及陸地生態的危害。 2. 在生活中實踐源頭減量與垃圾分類。	環 E1 節能減碳愛地球。 環 E11 認識塑膠污染對生態的影響，並實施減塑生活。	1. 塑膠微粒的生態循環。 2. 減塑新生活：自備環保餐具與購物袋。	行動 檢核 表 發表	
8	安全教育- 居家與校園安全	1	1. 能辨識居家及校園中的潛在危險因子。 2. 學習意外受傷時的緊急應變處理。	安 E4 探討日常生活中的危險情境，並演練基本的自救與求救技能。	1. 校園死角與危險遊戲行為辨識。 2. 居家用電、用火安全與防墜宣導。	情境 測驗 問答	
9	生命教育- 自我價值與尊重	1	1. 探索個人特質，肯定自我的獨特價值。 2. 學會尊重與欣賞每個人不同的生命展現。	生 E1 探討生活經驗中對自己有意義的人事物，並分享其感受。 生 E3 理解人人都值得被尊重。	1. 「天生我才必有用」：發現自己的長處。 2. 尊重差異：不因外貌、能力而貼標籤。	發表 自我 省思	
10	生命教育- 挫折容忍與求助	1	1. 建立面對失敗與挫折的健康心態。 2. 掌握尋求心理支持與資源求助的管道。	生 E7 面對生活中的變故與挫折，發展因應的態度與能力。	1. 如何面對考試或人際的不如意？ 2. 心情輔導：認識校內輔導室與安心專線。	學習 單 問答	
11	法治教育- 智慧財產權	1	1. 了解智慧財產權與著作權的基本概念。 2. 養成保護創作、拒絕盜版的法治習慣。	法 E4 了解法律對個人權益及公共利益的保障，並遵守團體規範。	1. 網路影音、圖片、文章的正確使用與授權方式。 2. 下載盜版與非法影印的法律責任。	案例 分析 發表	

12	法治教育- 網路犯罪預防	1	1. 認識常見的網路犯罪行為（公然侮辱、詐騙）。 2. 提高警覺，避免成為網路犯罪的受害者。	法 E10 認識資訊社會的法律規範，並能負責任地使用數位科技。	1. 網路上發言的法律責任（文字霸凌與公然侮辱）。 2. 遊戲點數詐騙與網路交友安全。	問答 案例討論	
13	媒體素養- 訊息識讀與查證	1	1. 培養對網路訊息的批判思考能力。 2. 學會運用查證工具，辨識假新聞與謠言。	閱 E14 建立處理數位資訊的態度，辨識資訊的真實性與可靠性。	1. 「真的嗎？」假訊息的常見手法與破綻。 2. 事實查核三步驟：看來源、找證據、問專家。	實際 操作 問答	
14	家庭教育- 家庭溝通與家務分擔	1	1. 學習與家人良性溝通的技巧，減少衝突。	家 E5 參與家庭活動，發展增進家人關係的互動策略。	1. 「聽懂家人的話」：用「我訊息」表達感受。2. 家務是全家人的事：設計個人的家務計畫表。	行動 檢核 表	
15	國際教育- 認識多元文化	1	1. 認識不同國家的文化特色與習俗。 2. 培養尊重世界多元文化的國際視野。	國 E1 了解我國與其他國家的文化差異，展現尊重多元文化的態度。	1. 世界節慶與飲食文化大不同。 2. 認識東南亞鄰國的傳統習俗與文化。	發表 小組 討論	
16	品格教育- 感恩與關懷	1	1. 引導學生覺察生活中親友、學校及社會的付出。	品 E6 同理心與正義感之培養，並於生活中實踐。	1. 「謝天謝地謝父母」：寫一封感謝信。 2. 社會關懷：認識身心障礙者的	實際 寫作 發表	歲末感恩 活動

17	自治活動- 班級回顧與反思	1	1. 回顧學期學習與自治活動的成果。 2. 透過省思，提出個人與班級的未來改進方向。	多 E4 透過自我省思， 了解自己與群體 的關係。	1. 學期生活大點兵：檢視班級公約執行狀況。 2. 自我檢討與小組互評。	同儕 互評 發表	班會
18	自治活動- 休假安全與宣導	1	1. 強化寒假期間的各項安全防護知能。 2. 引導學生規劃充實且有規律的假期生活。	安 E2 了解日常生活中的潛在危險，學會自我保護與預防。	1. 寒假安全宣導：防詐騙、反毒品、遊戲安全。 2. 假期作息自主管理。	問答 發表	結業式宣導

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣**永靖鄉**永靖國民小學 **115**學年度第**2**學期 五年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	校園安全-網路霸凌防治	1	認識網路世界的言論自由界線，防範網路霸凌。	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	1. 在網路上匿名罵人、截圖嘲笑，會觸犯法律嗎？ 2. 若遭遇網路霸凌，如何進行「截圖存證與報警」。	案例分析	
2	人權教育-兒少權利思辨	1	深入理解《兒童權利公約》，探討生存與發展權。	人 E11 了解兒童權利公約對基本需求的維護。	1. 童工問題、失學兒童的全球現況探討。 2. 學生在校園中表達意見的管道與公民實踐。	發表	
3	性騷擾防治-數位性別暴力	1	防範網路數位性別暴力，保護數位人身安全。	性 E11 培養對他人身體自主權的尊重。	1. 什麼是「五不四要」？不拍攝、不留存、不分享私密照。 2. 認識性剝削與網路誘騙的常見犯罪手法。	學習單	

4	法治教育-網路犯罪預防	1	認識常見的資訊法律，避免因無知而觸法。	法 E10 認識資訊社會的法律規範。	1. 玩網路遊戲買賣虛擬寶物被騙（網路詐騙防範）。 2. 盜用別人的遊戲帳號、破解密碼會觸犯《刑法》。	案例討論	
5	品格教育-正義感與公民	1	培養思辨能力，能在日常生活中展現正義感。	品 E6 同理心與正義感之培養。	1. 當看到弱小被欺負，如何在安全的前提下發揮正義感？ 2. 探討「公眾利益」與「個人自由」的平衡。	小組思辨	
6	安全教育-急救知能與急難	1	學習基本的急救觀念（如 CPR、AED 概念與止血）。	安 E4 演練基本的自救與求救技能。	1. 校園或路邊遇到有人昏倒，如何啟動叫叫 CD？ 2. 認識校內的 AED 位置與使用時機。	實際操作	
7	環境教育-SDGs 地球日倡議	1	結合聯合國永續發展目標，設計校園環保行動。	環 E11 認識永續發展，實施減塑減碳生活。	1. 認識 SDGs 目標 12「責任消費與生產」。 2. 小組企劃：如何改善學校午餐剩食或校園垃圾問題？	企劃書編寫	
8	媒體素養-假訊息與事實查核	1	熟練事實查核工具，不盲目轉發網路謠言。	閱 E14 辨識資訊的真實性與可靠性。	1. AI 生成圖片與深偽技術（Deepfake）的詐騙辨識。 2. 實際操作「台灣事實查核中心」或 LINE 查證工具。	實際操作	

9	生命教育-自我價值與生涯	1	探索自身潛能，建立自信，進行初步生涯規劃。	生 E1 探討生活經驗中對自己有意義的人事物。	1. 我的多元智能分析：我擅長什麼？未來的夢想？ 2. 面對升學與長大的壓力，如何保持積極心態。	自我省思	
10	性別平等-多元性別與包容	1	建立性別平權觀念，消除校園中的性別偏見。	性 E11 培養對他人氣質與性向的尊重。	1. 職業不分性別：男護理師、女科學家的時代。 2. 消除語言中的性別歧視（如：娘娘腔、男人婆）。	發表	
11	家庭教育-多元家庭形態	1	認識並尊重不同的家庭型態，體會家庭的本質。	家 E5 發展增進家人關係的互動策略。	1. 單親、隔代教養、新住民、雙親家庭的多元面貌。 2. 「家」的定義：只要有愛與關懷，就是家。	心得寫作	
12	國際教育-全球議題探討	1	關注全球性議題（如貧富差距、難民、氣候變遷）。	國 E1 展現尊重多元文化的態度與國際視野。	1. 探討極端氣候對世界各國（如島國淹沒）的影響。 2. 身為地球公民，我們可以做些什麼？	小組討論	
13	法治教育-國民法官與民主	1	初步認識台灣的司法制度與公民參與。	法 E4 了解法律對個人權益及公共利益的保障。	1. 什麼是「國民法官」？為什麼人民可以一起審判？ 2. 民主法治國家的審判公正性探討。	情境模擬	

14	品格教育-媒體 言論責任	1	了解自己在網路世界 發言應負的道德與 法律責任。	品 E1 德行之培植與生 活實踐。	1. 鍵盤可以救人也可以傷 人：探討網路酸民文化的危 害。 2. 做一個負責任的數位公 民。	發表	
15	防災教育-複合 式災害與應變	1	探討地震、火災、颱 風同時發生時的複 合式災害。	防 E4 防災學校、防災 社區、及災害預 警的內涵。	1. 當大地震引發火災或斷電 時，該如何應變？ 2. 準備「家庭緊急避難包」 的清單與檢查。	學習單	
16	防溺水宣導-水域 安全與法律	1	認識限制水域的法律 責任，熟練自救互 救。	海 E2 學會游泳技巧， 熟悉自救知能。	1. 擅闖「禁制水域」游泳會 被罰款嗎？（法律常識）。 2. 水中抽筋、遇到溪水暴漲 （齊頭水）的自救絕招。	情境測驗	
17	自治活動-期末 反思與交接	1	回顧一整年的班級自 治成果，提出未來 修正方向。	多 E4 了解自己與群體 的關係。	1. 班級公約檢討會：哪些做 到了？哪些需要調整？ 2. 個人期末學習與生活反思 報告。	同儕互評	
18	自治活動-暑期 青春專案宣導	1	高年級暑期安全大統 整，拒絕不良誘惑。	安 E2 了解日常生活的 潛在危險。	1. 青春專案宣導：遠離新興 毒品、拒絕電子菸。 2. 避免出入網咖等不良場 所。	問答	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

- ※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…
2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。
 3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…
 4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

其他類課程

課程名稱	數學e躍進 (補救教學與自主學習)	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	融入資訊教育-生生有平板(或其他教學媒體)	學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 20 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材施教》學習教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	A. 運用《因材施教》學習、均一、PaGaMo等自學網站 B. 教師自編學習單
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	A. 作業單 B. 紙筆測驗 C. 網站填答檢核

進度(週次)	補救教學 教學重點/ 單元	自主學習 學習內容/ 單元
1-2	◆認識十進位結構。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 老師檢核學生自主學習成果
3	◆能認識多位小數，解決生活中的問	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習

	題。	老師檢核學生自主學習成果
4	◆由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。 ◆由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
5-6	◆能察覺 2、5 和 10 的倍數。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
7	◆過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
8	◆能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
9-10	◆具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
11	◆具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
12	◆能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 ◆能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
13	◆能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 2. 能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
14	◆能做簡單異分母分數的加法。 ◆能做簡單異分母分數的減法。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
15	◆分數的應用。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
16	◆能解決連除的計算。 ◆能解決多步驟的計算問題。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
17	◆能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
18	◆能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果

	係。 ◆能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。	
19	◆能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。	● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習 ● 老師檢核學生自主學習成果
20	◆能解決時間的乘法問題。 ◆能解決時間的除法問題。	● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習 ● 老師檢核學生自主學習成果

其他類課程

課程名稱	數學e躍進 (補救教學與自主學習)	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	融入資訊教育-生生有平板 (或其他教學媒體)	學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 20 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材施教》學習拍教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	A. 運用《因材施教》學習拍、均一、paGaMo等自學網站 B. 教師自編學習單
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	A. 作業單 B. 紙筆測驗 C. 網站填答檢核

進度 (週次)	補救教學 教學重點/ 單元	自主學習 學習內容/ 單元
1	◆能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
2	◆能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習

	的意涵。	老師檢核學生自主學習成果
3	◆能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
4	◆能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 ◆能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
5	◆能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 ◆能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
6	◆認識扇形。 ◆認識圓心角。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
7	◆扇形的應用。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
8	◆了解正方體和長方體的體積公式與應用。 ◆認識立方公尺 (m ³) 的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
9	◆了解正方體和長方體的體積公式與應用。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
10	◆能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 ◆能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
11	◆能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 ◆能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
12	◆能認識公噸。 ◆能認識公噸和公斤的關係。 ◆能認識公畝、公頃和平方公里。 ◆能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
13	◆能認識公畝、公頃和平方公里。 ◆能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
14	◆能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。	老師分配相關單元任務

	◆能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 ◆能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 ◆能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。	- 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
15	◆能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 ◆能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。 ◆認識球體。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
16	◆能由生活情境中的問題，理解比率。 ◆能由生活情境中的問題，理解百分率。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
17	◆能解決生活中與百分率有關的問題。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
18	◆認識體積和容積的關係。 ◆認識容積、容量的關係。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
19	◆了解正方體、長方體容積的求法。 ◆認識容積、容量的關係。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
20	◆能報讀較複雜的長條圖。 ◆能報讀較複雜的折線圖。 ◆能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果

畫

課程名稱	交通事故防範與處理		實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	引導活動： 一、教師說明日常生活中，「行」與我們的生活息息相關，例如：每天上下學的交通、外出旅遊的交通問題。 二、教師說一則小故事： 早上，<u>小玲</u>已經快遲到了，她想先到對街的早餐店買漢堡，雖然紅燈已經亮了，她還是匆匆忙忙的穿越馬路。這時，一輛汽車疾駛過來，撞上<u>小玲</u>…… 三、教師請數位學生說一說：發生交通事故，對自己或家人可能造成什麼影響？交通事故能不能預防？ 正式活動： 一、交通安全在我心 (一)教師帶領全班一同檢視下列情境，請學生思考並判斷何者是危險行為，並述說原因和避免方法。 1. 騎腳踏車做好安全檢查、配備齊全。 2. 排路隊靠邊走，遵守導護志工的指揮。 3. 騎乘機車不戴安全帽。 4. 司機及乘客繫好安全帶。 5. 單車雙載。 6. 行人穿越快車道。 (二)教師詢問全班：「是否也做過類似這樣的危險行為？」、「這樣做會造成哪些傷害？」並請學生自由發表「是否願	5 5 15 15	參與討論 經驗分享 口頭發表

	二、永保安康 (一)教師說明「交通安全，人人有責」的重要性，引導學生了解改善交通安全與秩序是每一個人的責任。 (二)教師調查班上學生的上、下學方式，然後根據不同的方式，請學生發表應該注意哪些交通規則，以維護交通安全。例如： 1. 行走時：盡量靠邊走；不在道路上嬉戲或奔跑；穿越馬路走行人穿越道、陸橋或地下道；不和多位同學一起並排行走。 2. 騎腳踏車時：會戴上腳踏車專用的安全帽；不在人行道上騎車；不和同學單車雙載；會靠馬路右邊騎車；不攀扶在其他車輛上；十字路口左轉時，採二段式左轉；小心衣褲不要被捲入車輪；下坡路段先煞後輪，在煞前輪；黃昏或夜間行駛時，要有前後燈及反射鏡。 3. 搭乘機車時：乘坐機車應戴安全帽；不側坐；緊抱住前方。 4. 搭乘汽車時：坐前座時，會繫上安全帶；開車門時，會留意後方來車；不把頭、手伸出車窗外。 5. 搭乘公車時：候車時不追逐嬉戲；車未停穩或車已開動，不可上下車；避免爭先恐後，應依序上下車；不在車上嬉戲、吵鬧。 (三)教師統整：強調每一個人都應該確實遵守交通規則，維護交通安全與秩序。 課後分享： 教師說明維護交通安全與秩序是利人又利己的事，要以身作則，積極實踐。 請學生針對改善交通狀況的親身經驗或曾經看到、聽到的事件，說一說(或寫出)經過情形及自己的感受。 教師總結歸納，鼓勵兒童遵守交通規則要從本身做起，再推廣而影響別人。	25 5 10	
--	---	------------------------------	--

畫

課程名稱	友善通行慢看停		實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜合-E-A2 綜合-E-A3 健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-B3 健體-E-C2			A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	
課程目標	1. 能認識交通安全相關知識。 2. 能了解行人防禦觀念。 3. 能認識行人通行環境的改善方針。 4. 能建立良好的交通安全觀念。 5. 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。 6. 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合 領域	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	
健體 領域	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。		Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	
融入議題	學習主題	實質內涵		
交通安全 議題	友善通行慢看停	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件		

教材來源	影片《行人這樣走錯了嗎？關鍵在「雙黃線缺口」》		
學習資源	電腦、單槍		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 (一)教師引導，簡述行人防禦觀念及防禦駕駛的意涵。 (二)教師帶領學生觀賞影片《行人這樣走錯了嗎？關鍵在「雙黃線缺口」》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你覺得行人這樣走是正確的嗎？請問為什麼。 2. 從影片中，我們知道有哪些狀況行人是不能穿越的呢？ 3. 當你是路上行人時，該怎麼安全過馬路保護自己？ 4. 教師說明：行人通過路口，除注意號誌，走行人穿越設施，也要留意左右來車是否禮讓，特別注意左轉車，當行人落入車輛的A柱盲點，就非常危險。	10	參與討論 經驗分享 口頭發表 專注聆聽
	二、發展活動 (一)教師引導：從影片《[防禦駕駛] 影響一輩子的用路觀念（完整版）》認識正確用路觀念。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：行人在過馬路時有哪些需要注意的事項？ 2. 問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項？ 3. 問題三：如何降低路上交通意外發生的機會呢？ 4. 問題四：行人除了靠邊行走，應該面向來車或背向來車呢？為什麼？	20	
		10	

	(三)教師說明：養成良好用路防禦觀念，自己的安全可以由自己掌握，多一份注意，就多一份安全。 三、綜合活動 教師統整：行人防禦觀念對於我們學齡中的學童來說特別重要，我們在路上是較為弱勢的一群，因此除了自己的身體狀況外，還要特別注意各種用路觀念，隨時注意停看聽、避免危險的發生。 -----第一節結束-----		
	一、引起動機 (一)教師引導，認識行人通行環境的改善方針。 (二)教師帶領學生觀賞影片《行人優先綱領 7 年 400 億 違規紀錄嚴重者恢復定期換照》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你覺得行人優先綱領對於交通安全有幫助嗎？為什麼？ 2. 從影片中，我們知道有哪四大面向來投入改善行人優先交通安全呢？ 3. 工程面向上有那些實際作為呢？你認為還有什麼地方可以改進？ 4. 教師說明：除了通行環境的改善外，我們也應該從自身做起，採取安全行為，並養成安全行走的好習慣，進而持之以恆的實踐於日常生活之中。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《交通部推行人專用時相行人過馬路時雙向車輛全停》及《行穿線行人停讓執法標準 回歸人車間隔 3 公尺》認識相關改善方針。 1. 問題一：從影片中我們可以知道什麼是行人專用時相呢？它有什麼效果？ 2. 問題二：請問行穿線行人停讓是什麼意思呢？	5 10 15	口頭發表 上課參與度

	3. 問題三：除了上述影片中的兩種行人通行改善方針外，還有哪些方式可以改善行人安全呢？ 4. 問題四：你知道什麼是庇護島嗎？它有什麼作用呢？ (三)教師說明：認識行人通行環境的改善方針可以幫助我們保護自己保護他人。 三、綜合活動 (一)教師統整：行人通行環境的改善需要我們所有人一起來努力。 (二)下節課程預告：將從交通安全體驗活動來真實體驗走在馬路上應該注意的各種事項。 -----第二節結束-----	10	
--	--	----	--