

彰化縣鹿港鎮海埔國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

課程名稱		樂遊國際	實施年級 (班級組別)	六上	教學 節數	本學期共(20)-節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		在全球化的競爭時代，學生所需具備的重要能力——「全球競合力」(Global Competence)，分為知識、技能與態度三方面，包含：尊重人性的尊嚴與重視文化的多樣性；從全球與跨文化的議題進行分析與批判的能力；充分理解偏見如何影響對自我及他人的觀點，並進行判斷與詮釋；能夠公開、合宜、有效率地，與不同背景的夥伴進行溝通的能力。 本課程搭配 Learn mode 學習吧數位英語學習 MOOCs 課程和 Holiyo 密逃遊戲翻轉平臺，以創新線上互動評量方式，讓孩子轉化「資訊」為「知識」，活用「知識」創「智慧」。期望透過「文化認識」與「英語對話」之結合，加上「數位學習」激盪出火花，促進學生對不同國家的了解，並能懂得欣賞、尊重及接納不同文化之間的特色，也建立對自我文化的認同；同時，培養學生具備跨文化的理解及溝通能力，孕育出十二年國教核心素養：多元文化與國際理解。						
核心素養		英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。						
課程目標		1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-3 週	3	日本和韓國文化	5-III-3 能聽懂、讀	1. 了解日本和韓國	B-III-2 國小階段所	(1)國旗介紹:又稱	口頭報告、學習	

		與英語食育對話	懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	「太陽旗」。白色旗面象徵正直、純潔，旗面上一輪紅日居中，輝映著白色的旗面，意指「日出之國」。 (2)國家簡介：地處東北亞，是四面環海的島國，又被稱為「千島之國」。有許多火山，最著名的是日本最高峰富士山。櫻花是國花，也象徵日本的民族精神。擁有聞名全球的漫畫、卡通，例如：航海王、哆啦A夢。	單	
第 4-6 週	3	日本和韓國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：又名「太極旗」。白色底代表大地，中間藍色和紅色的太極兩儀分別代表陰陽，外圍則是乾、坤、坎、離四卦。 (2)國家簡介：位於東北亞。以泡菜，石鍋拌飯、炒年糕等韓式料理聞名。為亞洲四小龍之一，有三星電子、現代汽車等國際企業。流行音樂聞名全球，例如：Psy 的「江南style」引起模仿熱潮。	口頭報告、學習單	
第 7-9 週	3	泰國和印度文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：由紅、白、藍、白、紅五條橫帶組成。紅色代表著泰國的國土	口頭報告、學習單	

			簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	3.具備全球視野的溝通能力	文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	與民族，白色代表純潔的宗教，藍色則象徵王室，位於中間表示王室在純潔的宗教與人民之間。 (2)國家簡介：位於東南亞，全年氣候炎熱。水稻是最重要的農作物，為世界稻米的主要出口國。約90%以上的人信仰佛教，佛僧在該國備受尊崇。4月中為泰國傳統新年，每年都會舉辦潑水節活動，吸引遊客共襄盛舉。		
第 10-12 週	3	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.老師示範對話，學生複誦。 2.指定兩位發音標準同學成一對到台前示範對話。 3.全班同學自行找到五個班上同學，教師指派不同的食物，依序進行兩兩配對練習，並輪流練習 A 與 B 句。	口頭報告、學習單	
第 13-15 週	3	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：左上方的藍色長方形中有 50 顆白色五角星，代表美國的 50 個州；13 條紅、白相間的長條，則代表位於大西洋沿岸，美國宣布獨立時的 13 個州。 (2)國家簡介：位於北美洲。是目前獲得最多奧運獎牌的國	口頭報告、學習單	

						家，有 NBA(籃球) 、 MLB(棒		
第 16-18 週	3	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：國旗正中是天球儀，一道白色緞帶橫跨其中，上面有國家格言「紀律與進步」。綠色象徵廣大的叢林，黃色象徵豐富的礦產，藍色象徵南半球的星空，其中 27 顆星分別代表 26 個州與 1 個聯邦特區。 (2)國家簡介：位於南美洲，面積是世界第五大，也是金磚四國之一。舉世聞名的巴西國家足球隊，是唯一五次奪得世界盃足球賽冠軍的球隊。森巴舞與巴西嘉年華會是巴西的文化特	口頭報告、學習單	
第 19-20 週	2	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題	1.了解俄羅斯和德國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪一個不是俄羅斯國旗的象徵？ (1)白色-寒帶 (2)藍-亞寒帶 (3)紅色-熱帶 Q2.下列俄羅斯的描述哪些正確？ (1)橫跨歐亞 (2)礦產豐富 (3)島嶼國家 Q3.下列哪一個不是俄羅斯的特色代表？ (1)俄羅斯娃娃	口頭報告、學習單	

						(2)羅宋湯 (3) 擲鐵餅者 Q4.俄羅斯的首都 是哪個城市？ (1)莫斯科 (2) 聖彼得堡 (3) 新西伯利亞 Q5.哪一個是俄羅 斯的特色建築？ (1)羅浮宮 (2) 俄羅斯教堂 (3)雪梨歌劇院		

課程名稱		樂遊國際	實施年級 (班級組別)	六下	教學 節數	本學期共(18)-節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		在全球化的競爭時代，學生所需具備的重要能力——「全球競合力」(Global Competence)，分為知識、技能與態度三方面，包含：尊重人性的尊嚴與重視文化的多樣性；從全球與跨文化的議題進行分析與批判的能力；充分理解偏見如何影響對自我及他人的觀點，並進行判斷與詮釋；能夠公開、合宜、有效率地，與不同背景的夥伴進行溝通的能力。 本課程搭配 Learn mode 學習吧數位英語學習 MOOCs 課程和 Holiyo 密逃遊戲翻轉平臺，以創新線上互動評量方式，讓孩子轉化「資訊」為「知識」，活用「知識」創「智慧」。期望透過「文化認識」與「英語對話」之結合，加上「數位學習」激盪出火花，促進學生對不同國家的了解，並能懂得欣賞、尊重及接納不同文化之間的特色，也建立對自我文化的認同；同時，培養學生具備跨文化的理解及溝通能力，孕育出十二年國教核心素養：多元文化與國際理解。						
核心素養		英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。						
課程目標		認知:1. 了解法國飲食文化的歷史與特色 2. 了解法國餐桌禮儀及流程 情意:能尊重並欣賞不同國家及族群的飲食文化 技能:能演示國際社會禮儀規範						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1-2 週	2	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解英國和法國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪一個不是英國國旗的守護神？ (1)白底紅色十字旗-聖喬治 (2)藍底白色交叉十字旗-聖安德魯 (3)紅色交叉十字旗-聖奧古斯 Q2.下列哪一個不是英國的國土？ (1)南愛爾蘭 (2)英格蘭 (3)蘇格蘭 Q3.下列哪一個是英國的代表建築物？ (1)大笨鐘 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4.下列哪一個人物和英國無關？ (1)哈利波特 (2)英國女王 (3)莫札特	口頭報告、學習單	
第 3-8 週	6	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	1.了解英國和法國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多	Q1.下列哪一個不是英國國旗的守護神？ (1)白底紅色十字旗-聖喬治 (2)藍底白色交叉十字旗-聖安德魯 (3)紅色交叉十字	口頭報告、學習單	

			3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。		元。	旗-聖奧古斯 Q2. 下列哪一個不是英國的國土？ (1)南愛爾蘭 (2)英格蘭 (3)蘇格蘭 Q3.下列哪一個是英國的代表建築物？ (1)大笨鐘 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4.下列哪一個人物和英國無關？ (1)哈利波特 (2)英國女王 (3)莫札特		
第 9-13 週	5	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解英國和法國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.法國三色旗的代表意思？ (1)自由、平等、博愛 (2)法治、民主、愛國 (3)和平、自由、民主 Q2.請問法國的首都是哪個城市？ (1)紐約 (2)巴黎 (3)倫敦 Q3.哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)	口頭報告、學習單	

						凱旋門 (3)東京 晴空塔 Q4.請問法國的特產水果？ (1)西瓜 (2)鳳梨 (3)葡萄 Q6.請問法國的主要宗教？ (1)道教 (2)基督宗教 (3)佛教		
第 14-18 週	5	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	1.了解希臘和埃及的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.希臘國旗中藍白相間的長帶代表意思？ (1)自由 (2)平等 (3)博愛 Q2.請問希臘的首都是哪個城市？ (1)雅典 (2)巴黎 (3)倫敦 Q3.哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)帕德嫩神廟 Q4.哪一個不是希臘的臨海？ (1)南海 (2)愛琴海 (3)地中海 Q5.哪一個圖示跟希臘無關？	口頭報告、學習單	

						(1)擲鐵餅者 (2)蒙娜麗莎的微笑 (3)烤茄子		

課程名稱	閱讀天地	實施年級 (班級組別)	六 上	教學 節數	本學期共(40)-節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	透過文本讓學生了解作者的人生觀和文章風格，勉勵學生培養正向的態度，建立積極的人生觀，進而延伸閱讀理解和寫作活動，並能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。				
核心素養	【國語文】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基 本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【社會】 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 【自然】 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。				
課程目標	1. 能安靜式閱讀，並專注探討文本內容。 2. 能與同學共同討論閱讀的內容，並分享心得。 3. 能用心聆聽同學的分享與看法。 4. 能運用文意重點歸納進行文本內容深究。 5. 能繪製心智圖，擬定大綱。 6. 能思考並重新構思文章，組織成篇。 7. 能學習運用各種感官摹寫的方式進行文章的創作。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	4	我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量紙筆 評量參與討論 自我評量	文：海莉思·布里姬譯：穆景南出版：遠流文化出版 日期：西元二〇〇〇年
第 3-4 週	4	跑道	【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 個人經驗發	口頭評量紙筆 評量參與討論 自我評量	文：陳肇宜出版：小兵出版社出版日期：西元二〇一八年

			5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	兒童劇等。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	表：曾因為什麼而遇到困境？ 4. 小組討論：「錯誤」與「道歉」 5. 閱讀理解檢討。		
第 5-6 週	4	脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心情	【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【藝術】 音 A-III-1 器樂曲與聲樂	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 鼓勵學生自主閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量紙筆評量參與討論自我評量朗讀評量	文：林慶昭出版：哈林文化出版社出版日期：西元二〇〇九年
第 7-8 週	4	耶誕禮物	【國語】 5-III-11 大量閱	【國語】 Ad-III-3 故事、	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：吉姆和	口頭評量紙筆評量參與討論	文：歐·亨利

			讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？ 3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？	自我評量朗讀評量	
第 9-10 週	4	採一把芒花	【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【社會】 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。 3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。	口頭評量紙筆評量參與討論自我評量朗讀評量	見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」
第 11-12 週	4	臺灣鐵道小旅行	【國語】 5-III-10 結合自	【國語】 Ad-III-3 故事、	1. 能培養良好的聆聽態度，並	1. 分組進行閱讀。	口頭評量紙筆評量參與討論	文：吳柏青出版：上旗文化出版日

			己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。 3. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。	自我評量朗讀評量	期：西元二〇一二年
第 13-14 週	4	高山上的旅人	【國語】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。 3. 藉由本文可讓學生知道世界各地的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。	口頭評量紙筆評量參與討論自我評量朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 15-16 週	4	11 元的鐵道旅行	【國語】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並	1. 分組進行閱讀。 2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭	口頭評量紙筆評量參與討論自我評量朗讀評量	文：劉克襄出版：小知堂出版出版日期：西元二〇〇九年

			讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。 3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。		
第 17-18 週	4	童話思考故事 1：巫婆最愛吃什麼	【國語】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	1. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 2. 運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。	口頭評量紙筆 評量參與討論 自我評量朗讀 評量	文：鄭如晴出版社：小天下出版日期：西元二〇〇七年
第 19-20 週	4	龜笑鰲無尾	【國語】	【國語】	1. 能培養良好的	1. 分組進行閱	口頭評量紙筆	〈康軒版閱讀易上

			5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	讀。 2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？ 3. 教師補充倒敘法的寫作手法。	評量參與討論 自我評量朗讀 評量	手(高年級3)》
--	--	--	--	---	--	--	---------------------------------	-----------------

課程名稱		閱讀天地	實施年級 (班級組別)	六下	教學 節數	本學期共(36)-節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		呼應學校課程願景「真」「善」「美」，並以此發展教學課程，提升學生學習效率。						
核心素養		【總綱】 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 【領綱】國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
課程目標		透過閱讀故事繪本，使學童逐漸具備「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，並培養學童思考判斷的能力，進而能感受同理繪本中故事情節的發展。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	2	築夢踏實的雪花人	【國語】 5-III-10 結合自己的特長和興	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享看雪的經驗。 3 提問：你曾從大自	口頭評量紙筆 評量參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

			趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。 4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。		
第 3-4 週	4	黃魚聽雷	【國語】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量紙筆評量參與討論 自我評量朗讀評量	文：張曼娟出版：皇冠文化出版日期：西元二〇〇四年八月
第 5-6 週	4	三國演義	【國語】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學	口頭評量紙筆評量參與討論 自我評量朗讀評量	原著：羅貫中譯者：鐵皮人美術出版：幼福出版社出版日期：西元二〇〇九年

			讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	生閱讀。 3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。		
第 7-8 週	4	桂花	【國語】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 1. ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說對桂花的了解，及其特質。 3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？	口頭評量紙筆評量參與討論自我評量朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 9-10 週	4	鬼斧神工	【國語】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。	口頭評量紙筆評量參與討論自我評量朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

			讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。		
第 11-12 週	4	安妮的日記	【國語】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看讀完本文的感想。 3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。	口頭評量紙筆評量參與討論自我評量朗讀評量 〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 13-14 週	4	我最喜歡的表演	【國語文】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	【國語文】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【藝術】 表 A-III-2 國內外表演藝術團體	1. 能安靜閱讀，並專注探討文本內容。 2. 能與同學共同討論閱讀的內容，並用心聆聽同學的分享與看法。 3. 能運用摘要策略了解文章內容。 4. 能運用提問三層次進行文本內容深究。 5. 能思考並重新	活動一 藝文你我他 引起動機 發展活動 綜合活動 活動二 孫翠鳳的故事 引起動機 發展活動 綜合活動	形成性--口語評量/說出文章概要 形成性--完成學習單 討論小白板作文紙

		5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【藝術】 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	與代表人物。表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	構思文章，組織成篇。 6. 能接納、欣賞同學的作品，並認真參與評量。 7. 能了解優異的朗讀方式。 8. 能創作故事。	活動三我最喜歡的表演-文章練習	形成性--書寫評量/作	
--	--	---	--	---	------------------------	--------------------	--

第 15-16 週	4	科學怪人	【國語文】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	【國語文】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能安靜式閱讀，並專注探討文本內容。 2. 能與同學共同討論閱讀的內容，並用心聆聽同學的分享與看法。 3. 能運用摘要策略了解文章內容。 4. 能運用提問三層次進行文本內容深究。 5. 能思考並重新構思文章，組織成篇。 6. 能接納、欣賞同學的作品，並認真參與評量。 7. 能了解優異的朗讀方式。 8. 能創作故事。	活動一科學怪人的故事（3 節）引起動機 1 節發展活動 1 節活動二小小造型師（3 節）引起動機 1 節發展活動 1 節綜合活動 1 節 活動三一路走來不簡單（3 節）引起動機 1 節發展活動 1 節綜合活動 1 節 活動四小作家大發揮（3 節）引起動機 1 節發展活動 1 節綜合活動 1 節	形成性-- 口語評量/說出文章概要 口語評量/討論並分享 形成性-- 書寫評量/作文題目—科學怪人故事接寫 口語評量/分享 總結性/作品評量	閱讀學習單
第 17-20 週	6	萬能的天神	【國語文】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	【國語文】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏	1. 能透過閱讀希臘的神話故事了解與認識希臘的天神。 2. 能比較希臘的	活動一希臘的十二位天神（4 節）引起動機 1 節發展活動 1 節綜合活動	形成性-- 口語評量/說出文章概要 形成性-- 完成學習單	神廟遺跡 ppt

			2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 [社會] 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 [社會] Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	天神與本國的神祇的相同及相異之處。 3. 能說出中西文化上的差異之處。 4. 透過寫作來理解與創作。	1 節活動二		網路資源

課程名稱		資訊素養-我們都可以做到	實施年級 (班級組別)	六上	教學 節數	本學期共(20)-節		
彈性學習課程類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		1. 系統與模型：讓學生理解文書處理。 2. 結構與功能：學會 Word 的各種功能。 交互作用與關係：察覺生活中文書處理的應用。						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		1. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 學生能瞭解生活中人機互動的概念，並設計一個未來家電或遊戲的草圖。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1-3 週	3	一、數位影像與 PhotoCap (議題:資訊、科技)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 科議 N-II-1 科技與生活的關係。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 認識數位影像 2. 學會安裝與操作 hotoCap。 3. 學會裁切影像。	>能描述從拍攝到影像處理的過程。 >能舉例影像處理的常見方法。 >能定義像素與解析度。 >能分辨影像的大小。 >能描述常見的影像格式。 >能下載與安裝 PhotoCap。 >能操作 PhotoCap 開啟、裁切、調整影像大小與儲存影像。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版 —PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【什麼是數位影像】、【像素與解析度】、【認識 PhotoCap 介面】。
第 4-6 週	3	二、影像魔法變身秀 (議題:資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 科議 k-II-1 認識常見科技產品。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 A-II-1 日常科技產品的介紹。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 學會拍照的技巧。 2. 學會替不同的影像使用合適的影像處理方法。 3. 學會套用模版。 4. 學會批次處理。	1. 能舉例拍照的基本技巧。 2. 能調整亮度與對比。 3. 能調整色相與飽 4.	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 學習評量：老	1. 小石頭版 —PhotoCap 6 影像 1. 小達人

第 7-9 週	3	三、向量卡通夢工廠 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 數 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 數 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 認識向量圖。 2. 認識圖層概念。 3. 認識 PhotoCap 向量工廠。 4. 學會繪製向量圖。	1. 能描述向量圖與點陣圖的差異。 2. 能安排圖層上下關係。 3. 能繪製圖形。 4. 能複製出相等的圖形。 5. 能繪製曲線。 6. 能調整節點。 7. 能操作旋轉圖層，體驗旋轉角度的正負方向。 8. 能儲存向量圖專案檔、匯出 PNG 點陣圖。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【點陣圖與向量圖】。
第 10-12 週	3	四、專屬公仔與個性圖章 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 英 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 英 Ac-II-2 簡易的生活用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學會影像去背。 2. 學會合成影像的技巧。 學會對齊與排列物件。	1. 能描述什麼是影像合成。 2. 能舉例影像去背的方法。 3. 能使用魔術棒將公仔去背。 4. 能使用套索與橡皮擦將人物去背。 5. 能以合適的比例合成人物與公仔。 6. 能對齊與均分多個物件。 7. 能加入文字物件。 8. 能加入對話框，並輸入英文單字，配合圖案。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【影像合成的概念】、【什麼是去背圖片】。

						9. 能使用油漆桶填入圖樣。 能使用複製橡皮擦，重複填入星星圖案。		
第 13-15 週	3	五、海報設計大賽 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 N-II-1 科技與生活的關係。 國 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識設計海報的要點。 學會安排海報的主視覺圖、標題與內文。	1. 能描述海報設計的重要原則。 2. 能套用照片模版，設計海報。 3. 能設定照片形狀。 4. 能設定邊框色彩。 5. 能設計標題文字。 6. 能設計內文，並對齊與均分物件。 7. 能描述如何建立 QRCode。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版 —PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【版面配置的技巧】、【如何製作 QR Code】。
第 16-18 週	3	六、生活剪影萬花筒 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 學會運用各種 PhotoCap 外框模版。 學會自製外框。	1. 能舉例 PhotoCap 的外框模版有哪些。 2. 能下載與安裝素材包。 3. 能使用仿製筆刷複製或者遮蓋影像。 4. 能套用圖片外框，讓相片更有特色。 5. 能套用遮罩外框，凸顯照片的重點。 6. 能套用多圖外框，將多張照片組合為一張。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版 —PhotoCap 6 影像小達人 老師教學網站影音互動多媒體

						能製作鏤空影像，自製外框。		
第 19-20 週	2	七、一寸光陰一寸金－我的月曆 (議題：資訊、生涯)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 P-II-1 基本的造形概念。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 學會使用 PhotoCap 製作月曆。 2. 學會符合主題的設計。 3. 學會輸出月曆。	1. 能描述月曆包含哪些內容。 2. 能套用桌曆模版，製作月曆。 3. 能解除物件鎖定，修改內容。 4. 能編修多頁內容。 5. 能自訂月曆物件，設計不同顏色的日期。 6. 能儲存月曆物件模版。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版——PhotoCap 6 影像小達人 老師教學網站 影音互動多媒體

課程名稱		資訊素養-我們都可以做到	實施年級 (班級組別)	六下	教學 節數	本學期共(18)-節		
彈性學習課程類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		1. 系統與模型：讓學生理解網路資訊的使用方法。 2. 結構與功能：學會操作瀏覽器與 Google 免費服務。 3. 交互作用與關係：察覺網路資源在生活、學習方面的應用。						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		1. 能正確認識數位影像與影像處理的技巧，從設計到利用 PhotoCap 整修影像及圖片美化的能力。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 會利用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的應用能力。 4. 能由學習影像處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將 PhotoCap 應用於生活中。 6. 熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計；熟悉技巧後，讓學生結合網路資源來學習統整的能力。 1. 認識自由（免費）軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1-2 週	2	一、認識多媒體影片	● 認識多媒體。 ● 使用「相片」軟體將照片組合為影片。 ● 認識網路素材與創用 CC 授權要素。	● 從課本跨頁認識多媒體與如何製作多媒體。 ● 知道如何用影片說故事：「說什麼」、「用什麼說」、「怎麼說」。 ● 認識編導影片的流程與腳本撰寫。 ● 知道電腦內建的多媒體軟體有哪些。 ● 使用「相片」軟體的「自動影片」功能，將相片變成影片。 ● 認識多媒體素材的檔案類型與取得方法。 ● 能說出檔案管理的重要性。 ● 能遵守網路使用規範，善用網路上的免費素材。 ● 認識創用 CC 的授權要素。	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	● 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) ● 老師教學網站 影音互動多媒體【什麼是多媒體】 ● 【圖像、影片的取得方法】 ● 【什麼是創用 CC】 ● 【Wiki 的特點】 ● 【影片格式與特點】 ● 【多媒體連連看】	● 口頭問答：能說出什麼是多媒體。 ● 操作評量：能執行「相片」程式完成本課練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ● 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。	【資訊教育】	
第 3-4 週	2	二、個人專屬公仔	● 使用處理影像去合成。 ● 製作個仔。 ● 製作動簿。	PhotoCap 背與人 動態相	● 知道行動裝置與電腦都可以編輯影片。 ● 認識「相片」軟體製作動態相簿的功能。 ● 學會使用 PhotoCap 影像處理軟體。 ● 製作去背大頭照並與鏤空公仔組合成個人公仔。	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【藝術與人文】 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力	● 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) ● 老師教學網站 影音互動多媒體【什麼是去背圖片】 ● 【影像合成的概念】 ● 【管理檔案的重要性】	● 口頭問答：能說出去背圖片的特點。 ● 操作評量：去背大頭照組合成個人公仔。 ● 操作評量：製作動態相簿。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	

					● 認識個人公仔的應用。 ● 將個人公仔與照片結合，設計創意影像。 完成動態相簿，以幻燈片秀播放欣賞作品。			學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。
第 5-6 週	2	三、影像魔法師	● 使用 PhotoCap 美化相片。 ● 加外框。 ● 縮圖頁與拼貼。 ● 對白設計。 ● 筆刷塗鴉。 ● 批次套用遮罩。	● 認識美化相片常用手法。 ● 幫相片加外框。 ● 學會下載與安裝 PhotoCap 素材包。 ● 運用漸層、邊框與陰影的技巧美化文字。 ● 製作縮圖頁與相片拼貼。 ● 使用對話框物件設計對白。 ● 使用筆刷塗鴉讓相片更有趣。 批次處理影像加遮罩外框。	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【藝術與人文】 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表	● 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) ● 老師教學網站 影音互動多媒體 【什麼是遮罩】 【什麼是批次處理】	● 口頭問答：說出美化照片的方法。 ● 操作評量：完成相片美化設計。 ● 學習評量（我是高手）：收集好麻吉的照片並美化照片。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。	【資訊教育】
第 7-8 週	2	四、麻吉點點名	● 認識「相片」軟體操作介面。 ● 匯入素材與調整順序。 ● 設計標題卡片。 ● 加入背景音樂。	● 認識本課影片主題與腳本。 ● 認識「相片」軟體操作介面。 ● 新建影片專案與匯入素材。 ● 設定影格播放時間。	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【藝術與人文】 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方	● 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) ● 老師教學網站 影音互動多媒體 【認識相片介面】	● 口頭問答：說出「新的影片專案」與「自動影片」的差異。 ● 操作評量：完成本課練習麻吉秀。 ● 學習評量（我是高	【資訊教育】

				● 使用「標題卡片」製作影片前言。 ● 學會調整影格順序。 ● 設定背景音樂。 能檢視專案與開啟專案。	式，表現創作的想像力。		手)：使用第三課我是高手的成果，製作麻吉秀。 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。	
第 9-10 週	2	五、音樂 Do Re Mi	● YouTube 免費音樂下載。 ● Audacity 音樂處理。	● 認識免費音樂與尊重智慧財產權。 ● 登入與開啟 YouTube 工作室，下載免費音樂。 ● 知道剪輯音樂的時機。 使用 Audacity 剪輯音樂、正規化與淡入淡出。	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【藝術與人文】 1-3-1 探索各種不	● 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) ● 老師教學網站 影音互動多媒體 【音樂格式與特點】 【非法音樂】	● 口頭問答：說出使用網路的免費音樂要注意什麼？(尊重智慧財產權) ● 操作評量：下載與剪輯音樂。 ● 學習評量(我是高手)：學習用 Audacity 來錄音。 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。	【資訊教育】
第 11-12 週	2	六、校園小主播	● 用相片軟體。 ● 打字效果設計。 ● 認識倒數計時片頭設計。 製作動態字幕。	● 認識本課影片主題與腳本。 ● 用「相片」軟體塗鴉變成影片。 ● 匯入圖片設計打字效果。 ● 加入音效與編輯音訊作用時間。 ● 匯入片頭音效。 ● 修剪視訊與設定靜音。	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【藝術與人文】 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	● 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) ● 老師教學網站 影音互動多媒體	● 口頭問答：說出背景音樂與音效的差別。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習，也可以自己製作	【資訊教育】

				● 加入動態字幕。 - 加入背景音樂。			倒數圖片來練習。 學習評量 (練功囉): 本 課測驗題目。	
第 13-14 週	2	七、守護地球 Let' s Go!	● 學會調整不同比例的影片素材。 - 加入 3D 效果與模型。	● 認識本課影片主題與腳本。 ● 匯入素材、編排影格與設計標題卡片。 ● 移除黑邊。 ● 加入 3D 視覺效果。 ● 加入 3D 模型與設定動畫。 ● 加入背景音樂。 >了解 YouTube 可以找到創用 CC 授權的影片。 >認識用手機可以製作擴增實境影片。	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【藝術與人文】 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	● 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) - 老師教學網站 - 影音互動多媒體	● 口頭問答：說出 3D 模型與平面圖形的差別。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。 學習評量 (練功囉): 本 課測驗題目。	【資訊教育】
第 15-18 週	4	八、我們班的影展	● 影片上傳到 YouTube。 - 製作班級影片播放清單。	● 發布影片到 YouTube。 ● 建立播放清單與加入影片。 ● 完成自己的播放清單。 將全班的作品製作成播放清單並公開分享。	【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	● 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) ● 老師教學網站 - 影音互動多媒體 【什麼是網路影片】 【補充教學 Google 雲端硬碟上傳與分享】	● 口頭問答：說出影片如何分享。 ● 操作評量：完成個人與全班的影片作品播放清單。 ● 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。	【資訊教育】

課程名稱		海埔大小事	實施年級 (班級組別)	六上	教學 節數	本學期共(20)-節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		呼應學校課程願景「真」「善」「美」，並以此發展教學課程，提升學生學習效率。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 了解生命的意義及重要。 2. 能認真的正視自己和認識、了解自己。 3. 認識憂鬱症，並能適當的舒壓。 4. 能對自己的未來有所期許，並能規劃未來						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1-3 週	3	大家都可以 —家庭教育	社會 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 社會 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	社會 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。	1. 明白做家事是全家人的事。 2. 能主動協助做家事。 一、察覺社會上仍有性別歧視的情形存在。	第 1 節： >播放幾個有趣影片，用影片來介紹，激發小朋友的學習 第 2 節： >連結以前的學習經驗 >找幾位小朋友發表自己的意見並總結。 第 3 節： >老師總結學習經驗 >發表分享	1. 上課參與度 2. 口頭回答 3. 經驗分享 4. 學習單 5. 示範演練	繪本、或自製 投影片學習單
第 4-6 週	3	「碳」熄隨手做	【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	【社會】 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 【自然】 Ng-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相	一、認識地球受到的汙染與傷害。 二、了解如何落實在生活中的低碳生活。 認識低碳社區規劃師的工作內容及功能。	第 1 節： >播放幾個相關影片，用影片來介紹，激發小朋友的學習 第 2 節： >連結以前的學習經驗 >找幾位小朋友發表自己的意見並總結。 第 3 節： >老師總結學習經	1. 上課參與度 2. 口頭回答 3. 經驗分享 4. 學習單 5. 示範演練	繪本、指偶或 自製投影片學習單

				關。		驗 >班級回收操作 >發表分享		
第 7-9 週	3	美麗的福爾摩沙 臺灣—環境教育	【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 【藝術】 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 【綜合】 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	【自然】 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 【藝術】 音 P-III-2 音樂與群體活動。 【綜合】 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1. 認識臺灣的海洋資源。 2. 增進探索海洋教育的樂趣。 3. 提升海洋教育的情操。	第 1 節： >播放幾個相關影片，用影片來介紹，激發小朋友的學習 第 2-3 節： >連結以前的學習經驗 >找幾位小朋友發表自己的意見並總結。 第 3 節： >老師總結學習經驗 >發表分享	1. 上課參與度 2. 口頭回答 3. 經驗分享 4. 學習單 5. 示範演練	繪本、或自製投影片學習單
第 10-12 週	3	打開生命之窗— 生命教育	【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 【綜合】 1a-III-1 欣賞	【社會】Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 【綜合】	4. 了解生命的意義及重要。 5. 能認真的正視自己和認識、了解自己。	第 1- 節： >播放幾個有趣影片，用影片來介紹，激發小朋友的學習 第 2-3 節： >連結以前的學習經驗	1. 上課參與度 2. 口頭回答 3. 經驗分享 4. 學習單 5. 示範演練	繪本、或自製投影片學習單

			並接納自己與他人。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 認識憂鬱症，並能適當的舒壓。 2. 能對自己的未來有所期許，並能規劃未來	>找幾位小朋友發表自己的意見並總結。 第 3 節： >老師總結學習經驗		
第 13-15 週	3	超級辯一辯—性別平等	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 能省察親子間溝通不良的原因。 2. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。 3. 能選擇較為適當的溝通方式。	第 1-節： >播放幾個有趣影片，用影片來介紹，激發小朋友的學習 第 2-3 節： >連結以前的學習經驗 >找幾位小朋友發表自己的意見並總結。 第 3 節： >老師總結學習經驗 >發表分享	1. 上課參與度 2. 口頭回答 3. 經驗分享 4. 學習單 5. 示範演練	繪本、或自製投影片學習單

第 16-18 週	3	防治家庭暴力— 家暴防治	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	一、能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 二、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 四 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 五 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。	第 1 節： ＞播放幾個行業的影片，激發小朋友的學習興趣 第 2 節： ＞連結以前的學習經驗 ＞找幾位小朋友發表自己的意見並總結。 第 2-3 節： ＞老師總結學習經驗 ＞發表分享	1. 上課參與度 2. 口頭回答 3. 經驗分享 4. 學習單 5. 示範演練	繪本、或自製 投影片學習單
第 19-20 週	2	TOP！性侵害— 性侵害防治	【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他	【綜合】 Cb-III-2 服務學習的歷程。	1. 知道生活中的危險情境，學會自我保	第 1 節： ＞播放幾個行業的影片，激發小	1. 上課參與度 2. 口頭回答	繪本、或自製 投影片學習單

			人。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Cb-III-3 感恩、利他情懷。 【社會】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	護。 2. 認識安全約會的原則。 3. 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 4. 了解遭受性侵害後的求助方法。	朋友的學習興趣 第 2 節： >連結以前的學習經驗 >找幾位小朋友發表自己的意見並總結。 第 2 節： >老師總結學習經驗 >發表分享	3. 經驗分享 4. 學習單 5. 示範演練	

課程名稱		海埔大小事	實施年級 (班級組別)	六下	教學 節數	本學期共(18)-節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		呼應學校課程願景「真」「善」「美」，並以此發展教學課程，提升學生學習效率。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題						
課程目標		1.能認識怎樣的情境具有潛在侵害的危險。 2.能知道如何保護自己的身體，避免受到性侵害。 3.能尊重自己與別人的身體自主權。 4.能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗。 5.能知道如何尋求救助的資訊與管道。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	2	性不性由你—品德教育	【國語】 2-III-2 從聽聞 內容進行判斷和	【國語】 Bc-III-2 描 述、列舉、因	協助學生了解有 關性侵害的誤解 與事實，並鼓勵	協助學生了解有 關性侵害的誤解 與事實，並鼓勵	第 1-2 節： >播放幾個有 趣影片， 用影片來	1. 上課參與 度 2. 口頭回答 3. 經驗分享

			提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關	果、問題解決、比較等寫作手法。【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或	說出內心的疑惑。 教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。 增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。	說出內心的疑惑。 教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。 增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。	介紹，激發小朋友的學習 第 3-4 節： >連結以前的學習經驗 >找幾位小朋友發表自己的意見並總結。 第 5-6 節： >老師總結學習經驗 >發表分享	4. 學習單 5. 示範演練
--	--	--	--	--	---	---	--	------------------------------

			係。 3a-III-1 辨識 周遭環境的潛 藏危機，運用 各項資源或策 略化解危機。	策略。				
第 3-5 週	3	性不性由你—品 德教育	【國語】 2-III-2 從聽聞 內容進行判斷和 提問，並做合理 的應對。 2-III-5 把握 說話內容的主 題、重要細節 與結構邏輯。 【社會】 1c-III-2 檢視 社會現象或事件 之間的關係，並 想像在不同的條 件下，推測其可 能的發展。 2b-III-1 體認 人們對社會事 物與環境有不 同的認知、感 受、意見與表	【國語】 Bc-III-2 描 述、列舉、因 果、問題解 決、比較等寫 作手法。【社 會】 Aa-III-3 個人的 價值觀會影響其 行為，也可能會 影響人 際關係。 Aa-III-4 在民 主社會個人須 遵守社會規 範，理性溝 通、理解包容 與相互尊重。 Ac-III-2 法律是 由立法機關所制 定，其功能在保 障人民權利、維	協助學生了解有 關性侵害的誤解 與事實，並鼓勵 說出內心 的疑惑。 教導學生保護並 尊重自己的身 體，同時也學習 尊重別人的 身體。 增進學生自我保 護的能力，及危 機處理方法。	協助學生了解有 關性侵害的誤解 與事實，並鼓勵 說出內心 的疑惑。 教導學生保護並 尊重自己的身 體，同時也學習 尊重別人的 身體。 增進學生自我保 護的能力，及危 機處理方法。	第 1-2 節： >播放幾個有 趣影片， 用影片來 介紹， 激發小朋友 的學習 第 3-4 節： >連結以前的 學習經驗 >找幾位小朋 友發表自己 的意見並總 結。 第 5-6 節： >老師總結學 習經驗 >發表分享	1. 上課參與 度 2. 口頭回答 3. 經驗分享 4. 學習單 5. 示範演練

			現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。				
第 6-8 週	3	資源回收作環保—環境教育	【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 【自然】 ti-III-1 能運用好奇心察覺日	【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	一、能了解垃圾分類的依據。 二、能知道資源回收的重要性。 三、能製作與資源分類相關的標語。 四、能和小組伙伴共同完成公園資	第 1-2 節： >播放幾個有趣影片，用影片來介紹，激發小朋友的學習 第 3-4 節： >連結以前的學習經驗 >找幾位小朋友發表自己的意見並總結。 第 5-6 節： >老師總結學習經驗	1. 上課參與度 2. 口頭回答 3. 經驗分享 4. 學習單 5. 示範演練	繪本、或自製投影片學習單

			常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。		源回收工作。 能欣賞及接納他人的分享與建議。	>發表分享		
第 9-11 週	3	終點也是起點——生命教育	【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	【國語】 ◎ Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案	● 了解「生命互愛—愛自己、愛他人、愛萬物」觀念。 ● 學習面對難過是該如何適當的調適及轉換心情。 ● 能知道動植物生長、生命過程，尊重生命、愛惜生命與資源	第 1-2 節： >播放幾個有趣影片，用影片來介紹，激發小朋友的學習 第 3-4 節： >連結以前的學習經驗 >找幾位小朋友發表自己的意見並總結。 第 5-6 節： >老師總結學習經驗 >發表分享	1. 上課參與度 2. 口頭回答 3. 經驗分享 4. 學習單 5. 示範演練	繪本、或自製投影片學習單
第 12-14 週	3	理財小高手——家庭教育	【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆	【國語】 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	>能認識理財的相關知識。 >能了解零用錢	第 1-2 節： >播放幾個有趣影片，用影片來介紹，激發小朋友的	1. 上課參與度 2. 口頭回答 3. 經驗分享	繪本、或自製投影片學習單

			聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	Ac-II-2 各種基本句型。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 【社會】 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	運用前要注意的事項。 >能擬定零用錢運用的計畫。 >能了解如何正確地使用零用錢。 >能建立良好的理財觀念及能力。 >能培養基本的理財技巧。 >能培養基本的理財技巧。	學習 第 3-4 節： >連結以前的學習經驗 >找幾位小朋友發表自己的意見並總結。 第 5-6 節： >老師總結學習經驗 >發表分享	4. 學習單 5. 示範演練	
第 15-16 週	2	家暴停看聽—家暴防治	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】	1. 知道家庭暴力的定義與種類。 2. 知道防制家庭暴力保護專線。 3. 知道處理家庭暴力問題的流程。	第 1-2 節： >播放幾個有趣影片，用影片來介紹，激發小朋友的學習 第 3-4 節： >連結以前的學習經驗 >找幾位小朋友發表自己的意見並	1. 上課參與度 2. 口頭回答 3. 經驗分享 4. 學習單	繪本、或自製投影片學習單

			【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		總結。 第 5-6 節： >老師總結學習經驗 >發表分享		
第 17-18 週	2	向校園性騷擾說 NO——性侵害防治	【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	【綜合】 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。 【社會】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	1. 了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。 2. 能學習瞭解自己的感覺，尊重自己與他人的隱私。 3. 學習遇到性騷擾時的應對方法。	第 1 節： >播放幾個有趣影片，用影片來介紹，激發小朋友的學習 第 2-3 節： >連結以前的學習經驗 >找幾位小朋友發表自己的意見並總結。 第 4 節：>老師總結學習經驗 >發表分享	1. 上課參與度 2. 口頭回答 3. 經驗分享 4. 學習單 5. 示範演練	繪本、或自製投影片學習單

彰化縣鹿港鎮海埔國民小學 115 學年度 第 1 學期 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育：自行車安全行	實 施 年級	六上 年級
彈性學習課程 類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	4 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素 養	
綜-E-A3 規劃、執行學習己，並以創 新思 健體-E- 及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保 護自考方式，因應日常生活情境。 A1 具備良好 身體活認識個 動與健康生活的習慣，以促進身心健全發人特 質， 展，並發展運動與保健的潛能。		E-A3 ，具備擬定計畫與實作的能力 並以創新思考方式，因應日常生活情 境。	
課程目標	一、 能認識自行車安全的知識。 二、 能了解騎乘自行車前要注意的事項。 三、 能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。 四、 能具備基本的自行車騎乘技能。五、 能建立良好的自行車騎乘 禮儀。 六、 能培養基本體能並安全騎乘自行車。 七、 能了解騎乘安全，並能保護自己。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	

綜合活動領域	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機情境。 Ca-II-2 生活周遭危機辨識方法。 Ca-II-3 生活周理與演練。 遭潛藏危機處		
健康與體育領域	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境與安全須知。 境的潛在危機。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論日常生活安全	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
教材來源	交通安全教案手冊-國小篇			
學習資源	交通安全教案手冊(國小篇)-教具學習單檔			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

第 1 週 (1 節)	[活動一] 自行車安全及注意事項 1. 連結以前學習經驗—有關自行車安全 2. 發表改善自行車安全的做法與責任 3. 總結有效的保護自己的方式供參考	40 分鐘	口語評量：學生自由發表想法
第 2 週 (1 節)	[活動二] 自行車上路的交通安全規定 1. 什麼是自行車交通安全規定？ 2. 如何達成自行車安全責任？ 3. 這些危險行為可能欠缺自行車安全責任？ 4. 總結自行車安全責任的做法 [活動三] 自行車騎乘技能與禮儀及安全做法 1. 認識自行車騎乘技能。 2. 認識自行車騎乘禮儀 3. 總結出預防自行車事故可能的辦法理供學生參考運用	40 分鐘	口語評量：能分享自行車交通安全責任的具體做法
第 3-4 節 (2 節)	總結同學想法，並予以統整歸納 1. 保持自行車專心過馬路，隨時觀察左右來往的車輛。 2. 不任意衝進路中，讓駕駛有足夠的時間看見自行車。 3. 遵守交通規則、遵循號誌、指揮人員指示、走自行車規定的穿越道。	80 分鐘	口語評量：能說出避免事故的正確作法

彰化縣鹿港鎮海埔國民小學 115 學年度 第 2 學期 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育：危險停看聽		實 施 年級	六下 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	6 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養		總綱核心素 養		
綜-E-A3 規劃、執行學習己，並以創 新思 健體-E- 及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護 自考方式，因應日常生活情境。 A1 具備良好 身體活認識個 動與健康生活的習慣，以促進身心健全發人特 質， 展，並發展運動與保健的潛能。		E-A3 ，具備擬定計畫與實作的能力 並以創新思考方式，因應日常生活情 境。		
課程目標	一、認識生活中各種交通工具潛在的危險。 二、知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 三、了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
綜合活動領域	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機 情境。 的 Ca-II-2 生活周遭危機情 辨識方法。 境的 Ca-II-3 生活周遭潛藏 理與演練。		

	免危險的方法。	危機處	
健康與體育領域	1c- II -2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3b- II -3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境與安全須知。 境的潛在危機 Cd-II-1 戶外休閒運動基本 能。技	
融入議題	學習主題	實質內涵	
安全教育議題	安全教育概論日常生活安全	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
教材來源	交通安全教案手冊-國小篇		
學習資源	交通安全教案手冊(國小篇)-教具學習單檔		
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

第 1 週 (2 節)	[活動一] 認識生活中各種交通工具潛在的危險 1. 交通工具潛在危險是什麼？從哪裡可以得知？ 2. 自己要如何做，讓自己和他人更安全。 3. 有哪些正確的觀念可以讓大家更安全。	40 分鐘	口語評量：學生自由發表想法
第 3-4 週 (2 節)	[活動二] 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 1. 汽機車有哪些要遵守的交通安全責任 2. 行人有哪些要遵守的交通安全責任 3. 透過教學與討論，使小朋友更容易遵守交通規則	40 分鐘	口語評量：能分享更多的交通安全責任與做法
第 5-6 週 (2 節)	[活動三] 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。 1. 從交通事故感受遵守交通規則的重要性 2. 如何正確穿越有號誌的路口及行人穿越道？ 3. 遵守交通規則應從自己做起 總結同學想法，並予以統整歸納 1. 保持專心過馬路，注意道路的安全情形。 2. 不任意衝進路中，讓駕駛有足夠的時間看見行人。 3. 遵守交通規則、遵循號誌、指揮人員指示、走行人穿越道。	30 分鐘	口語評量：能說出預防交通事故的正確做法
		10 分鐘	

課程名稱		品德教育	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(8)-節		
彈性學習課程 類別		1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		呼應學校課程願景「真」「善」「美」，並以此發展教學課程，提升學生學習效率。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題						
課程目標		1.能認識品德的重要及意義。 2.能知道如何保護自己的身體，避免受到傷害。 3.能尊重自己與別人的身體自主權。 4.能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗。 5.能知道如何尋求救助的資訊與管道。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 5-12 週	8	我們都可以做到 —品德教育	社會 1a-III-2 舉例說明在個人 生活或民主社會	社會 Aa-III-3 個人的價值觀會 影響其行為，也	1. 明白做家事 是全家人的 事。	第 1-2 節： >播放幾個有趣影 片，用影片	1. 上課參與 度 2. 口頭回答	繪本、或自製 投影片學習單

			中對各項議題做選擇的理由及其影響。 社會 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	可能會影響人際關係。	2. 能主動協助做家事。 3. 察覺社會上仍有性別歧視的情形存在。	來介紹，激發小朋友的學習 第 3-5 節： >連結以前的學習經驗 >找幾位小朋友發表自己的意見並總結。 第 6-8 節： >老師總結學習經驗 >發表分享	3. 經驗分享 4. 學習單 5. 示範演練	
--	--	--	---	------------	---	---	---	--

課程名稱	品德教育	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學年共(6)-節			
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應學校課程願景「真」「善」「美」，並以此發展教學課程，提升學生學習效率。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題							
課程目標	1.能認識品德的重要及意義。 2.能知道如何保護自己的身體，避免受到傷害。 3.能尊重自己與別人的身體自主權。 4.能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗。 5.能知道如何尋求救助的資訊與管道。							
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 7-12 週	6	「碳」熄隨手做 —品德教育	【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	【社會】 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 【自然】 Ng-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	一、認識地球受到的汙染與傷害。 二、了解如何落實在生活中的低碳生活。 三、認識低碳社區規劃師的工作內容及功能。	第 1-2 節： >播放幾個相關影片，用影片來介紹，激發小朋友的學習 第 3-4 節： >連結以前的學習經驗 >找幾位小朋友發表自己的意見並總結。 第 5-6 節： >老師總結學習經驗 >班級回收操作 >發表分享	1. 上課參與度 2. 口頭回答 3. 經驗分享 4. 學習單 5. 示範演練	繪本、指偶或自製投影片學習單
----------	---	------------------	--	--	--	---	--	----------------

課程名稱	生命教育	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(8)-節			
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應學校課程願景「真」「善」「美」，並以此發展教學課程，提升學生學習效率。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題							
課程目標	1.能認識生命的重要及意義。 2.能知道如何保護自己的身體，避免受到傷害。 3.能尊重自己與別人的身體自主權。 4.能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗。 5.能知道如何尋求救助的資訊與管道。							
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 13-20 週	8	打開生命之窗— 生命教育	【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	【社會】Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 了解生命的意義及重要。 2. 能認真的正視自己和認識、了解自己。 3. 認識憂鬱症，並能適當的舒壓。 4. 能對自己的未來有所期許，並能規劃未來	第 1-2 節： ＞播放幾個有趣影片，用影片來介紹，激發小朋友的學習 第 3-5 節： ＞連結以前的學習經驗 ＞找幾位小朋友發表自己的意見並總結。 第 6-8 節： ＞老師總結學習經驗 ＞請學生總結上課所得並分組報告。	1. 上課參與度 2. 口頭回答 3. 經驗分享 4. 學習單 5. 示範演練	繪本、或自製 投影片學習單
-----------	---	-----------------	--	--	--	---	---	------------------

課程名稱		生命教育	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(6)-節		
彈性學習課程 類別		1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		呼應學校課程願景「真」「善」「美」，並以此發展教學課程，提升學生學習效率。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題						
課程目標		1.能認識生命的重要及意義。 2.能知道如何保護自己的身體，避免受到傷害。 3.能尊重自己與別人的身體自主權。 4.能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗。 5.能知道如何尋求救助的資訊與管道。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 13-18 週	6	生命的始終—生命教育	【國語】 2-III-7 與他人 溝通時能尊重不	【國語】 ◎ Cb-III-1 各 類文本中的親屬	● 了解「生命 互愛—愛自己、愛他	第 1-2 節： >播放幾個有趣影片，用影片	1. 上課參與 度 2. 口頭回答	繪本、或自製 投影片學習單

			同意見。【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案	人、愛萬物」觀念。 ● 學習面對難過是該如何適當的調適及轉換心情。 能知道動植物生長、生命過程，尊重生命、愛惜生命與資源	來介紹，激發小朋友的學習 第3-4節： >連結以前的學習經驗 >找幾位小朋友發表自己的意見並總結。 第5-6節： >老師總結學習經驗 >發表分享	3. 經驗分享 4. 學習單 5. 示範演練	
--	--	--	---	---	---	---	---	--

參
3-4-2 / 22

四、核心素養

(二)核心素養的轉化與發展



新課綱以**學習重點**進行整合



學習內容比較偏向學習素材



學習表現比較偏向認知歷程、行動能力、態度



二者需結合編織在一起，構築完整的學習

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能運用一手資料，進行歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

- (一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。
- (二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。
- (三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。