

彰化縣北斗鎮萬來國民小學 115 學年度第 1 學期 二 年級 萬穗稻香來 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	北斗 HAPPY GO!	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(14)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	能認識家鄉稻子的生長與田園風光，並欣賞稻田之美而進行創作。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A3 規劃執行與創新應變 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。				
課程目標	1. 能認識稻子的生長與田園風光。 2. 能知道農夫耕種時可能遇到的問題與解決方法。 3. 能欣賞稻田之美並進行創作。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務	口頭報告、學習單				
課程架構					

教學期程	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	漫遊稻田風光	生2-I-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能認識稻子的生長與田園風光。 2. 能知道農夫耕種時可能遇到的問題與解決方法。 3. 能欣賞稻田之美並進行創作。	生A-I-2事物變化現象的觀察。 生F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 生C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。	一、引起動機教師利用提問引起學習動機。 小朋友，你們知道農夫知道怎麼種出稻子的嗎？今天老師要講一個有關農夫種田的故事喔！ 二、發展活動 教師導讀《阿福種田》繪本ppt 並和學生討論下列問題。 1. 阿福為什麼不想種田？ 2. 阿福開始種田後，誰來幫他抓田裡的害蟲？誰幫他撿稻穀？ 3. 稻子一天天的長大，最後長出什麼呢？ 4. 稻子長大了，快要收成時，卻發生了什麼事情？ 5. 最後阿福有成功完成稻子的收成嗎？是如何完成的呢？ 三、總結 教師播放小叮噹《在家裡種田》動畫讓學生觀賞並提問，讓學生了解到種田可能	口頭報告、學習單	●《阿福種田》繪本 愛智出版 ●小叮噹《在家裡種田》動畫(從 16 分 07 秒開始播放) https://www.youtube.com/watch?v=UFXPEQoikSw ●稻田空拍圖：

					發生的問題與解決的方法。 1. 小叮嚀和大雄種田時遇到什麼困難？他們是如何解決的？ 2. 你們覺得農夫種田辛苦嗎？為什麼？ 小叮嚀《在家裡種田》動畫 (從16分07秒開始播放) https://www.youtube.com/watch?v=UFXPEQoikSw ●教師可以將《阿福種田》繪本與小叮嚀《在家裡種田》動畫在種田時所遇到的困難與解決的方法一起和學生做討論。		
第二週	漫遊稻田風光	生2-I-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能認識稻子的生長與田園風光。 2. 能知道農夫耕種時可能遇到的問題與解決方法。 3. 能欣賞稻田之美並進行創作。	生A-I-2事物變化現象的觀察。 生F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 生C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。	一、引起動機 教師利用提問引起學習動機。 小朋友，你們知道農夫知道怎麼種出稻子的嗎？今天老師要講一個有關農夫種田的故事喔！ 二、發展活動 教師導讀《阿福種田》繪本ppt並和學生討論下列問題。 1. 阿福為什麼不想種田？	口頭報告、學習單	●《阿福種田》繪本 愛智出版 ●小叮嚀《在家裡種田》動畫(從 16 分 07 秒開始播放) https://www.youtube.com/watch?v=UFXPEQoikSw ●稻田空拍圖：

					2. 阿福開始種田後，誰來幫他抓田裡的害蟲？誰幫他撿稻穀？ 3. 稻子一天天的長大，最後長出什麼呢？ 4. 稻子長大了，快要收成時，卻發生了什麼事情？ 5. 最後阿福有成功完成稻子的收成嗎？是如何完成的呢？ 三、總結 教師播放小叮嚀《在家裡種田》動畫讓學生觀賞並提問，讓學生了解到種田可能發生的問題與解決的方法。 1. 小叮嚀和大雄種田時遇到什麼困難？他們是如何解決的？ 2. 你們覺得農夫種田辛苦嗎？為什麼？ 小叮嚀《在家裡種田》動畫（從16分07秒開始播放） https://www.youtube.com/watch?v=UFXPEQoikSw ●教師可以將《阿福種田》繪本與小叮嚀《在家裡種田》動畫在種田時所遇到的困難與解決的方法一起和學		
--	--	--	--	--	---	--	--

					生做討論。		
第三週	與米玩遊戲	生2-I-6透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 能使用不同的容器量相同的米量並記錄結果。 2. 能依據實驗結果比較不同容器的大小。 3. 能夠做提米遊戲實驗，了解物體間有摩擦力的現象。	C-I-1事物特性與現象的探究。 F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。	一、引起動機 教師利用提問引起學習動機。 小朋友，你有幫忙洗米過嗎？你知道要怎麼量米煮飯嗎？要量幾杯的米才夠全家人吃呢？ ●由於學生在一下第二單元有上過洗米煮飯的課程，所以在這裡，教師可以喚起學生的舊經驗，問問學生是否還記得，如何洗米與煮飯。 二、發展活動 1. 教師介紹量米杯，並且示範量米的方法： 用米杯舀米，用刮匙或是手將米杯的米刮平，將米杯中的米倒入鍋子內。 2. 將學生分成小組，發給每組學生一包米，一個量米杯以及兩個鍋子，請每個學生依照教師剛才示範量米的方法，實際量一杯米倒進其中一個鍋子裡。 3. 再請學生分別用不同的容	口頭報告、學習單	●親子玩科學 https://tw.lifestyle.appledaily.com/daily/20070410/3382886/ ●一柱擎天～科學遊戲 https://www.ntcu.edu.tw/scigame/power/power-008.html

					器，量量鍋子中的米要分別裝多少次才 能把鍋中的米裝到另外一個鍋子中，並把結果記錄在學習單上。 ●課前教師可以請學生收集適合量米的容器，例如：養樂多瓶、吃飯的小碗、小茶杯、舀湯的湯瓢等。另外，有些容器在量米的次數可能沒辦法剛好幾次，如果裝不滿或多出一點時，教師可以告訴學生紀錄大約即可。 三、總結 教師依照學生實驗的結果，請學生說說看比較的結果並分享： 哪個容器量米次數較多？哪個容器量米次數較少？ 因此，哪個容器裝最多米？哪個容器裝最少米？		
第四週	與米玩遊戲	生2-I-6透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之	1. 能使用不同的容器量相同的米量並記錄結果。 2. 能依據實驗結果比較不同容器的大小。 3. 能夠做提米遊戲	C-I-1事物特性與現象的探究。 F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。	一、引起動機 教師利用提問引起學習動機。 小朋友，你有幫忙洗米過嗎？你知道要怎麼量米煮飯嗎？要量幾杯的米才夠全家人吃呢？	口頭報告、學習單	●親子玩科學 https://tw.lifestyle.appledaily.com/daily/20070410/3382886/ ●一柱擎天～科學遊戲 https://www.ntcu.edu.tw/scigame/power/power-

		心。	實驗，了解物體間有摩擦力的現象。		●由於學生在一下第二單元有上過洗米煮飯的課程，所以在這裡，教師可以喚起學生的舊經驗，問問學生是否還記得，如何洗米與煮飯。 二、發展活動 1.教師介紹量米杯，並且示範量米的方法： 用米杯舀米，用刮匙或是手將米杯的米刮平，將米杯中的米倒入鍋子內。 2.將學生分成小組，發給每組學生一包米，一個量米杯以及兩個鍋子，請每個學生依照教師剛才示範量米的方法，實際量一杯米倒進其中一個鍋子裡。 3.再請學生分別用不同的容器，量量鍋子中的米要分別裝多少次才能把鍋中的米裝到另外一個鍋子中，並把結果記錄在學習單上。 ●課前教師可以請學生收集適合量米的容器，例如：養樂多瓶、吃飯的小碗、小茶杯、舀湯的湯瓢等。另外，有些容器在量米的次數可能	008.html
--	--	----	------------------	--	--	--------------------------

					沒辦法剛好幾次，如果裝不滿或多出一點時，教師可以告訴學生紀錄大約即可。 三、總結 教師依照學生實驗的結果，請學生說說看比較的結果並分享： 哪個容器量米次數較多？哪個容器量米次數較少？ 因此，哪個容器裝最多米？哪個容器裝最少米？		
第五週	歡樂小童玩	生3-I-3體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能學習製作米沙包。 2. 能知道米沙包的玩法並學習玩米沙包。 3. 能與家人一起玩米沙包，並嘗試創新的玩法。	生C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 生F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	一、引起動機 教師拿米沙包實物，問問學生有沒有看過或玩過米沙包？知道米沙包如何玩嗎？ 二、發展活動 教師準備材料，教導學生製作米沙包。 ●教師可以視學生程度，選擇用針線縫的方法製作米沙包，或是用雙面膠帶黏貼的方法來製作來製作。兩種沙包製作的方法可以參考下列網址。 手縫沙包製作教學	口頭報告、學習單	●手縫沙包製作教學 https://www.youtube.com/watch?v=kH6ugSR029E ●玩具總動員：康軒教師網 https://www.945enet.com.tw/945enet/Download.asp?ID=1950&Tab=Topic&Col=File_Path ●古早童玩-抓米袋，沙包教學 https://www.youtube.com/watch?v=QRmjE1qWDPE ●古早童玩-抓米袋，沙包教學(42 秒~1 分 10 秒)

					https://www.youtube.com/watch?v=kH6ugSR029E 玩具總動員：康軒教師網 https://www.945enet.com.tw/945enet/Download.asp?ID=1950&Tab=Topic&Col=File_Path 三、總結 教師和學生說明米沙包也是以前的童玩，玩法有很多種，同時告知下節課將要帶他們一起玩米沙包。		https://www.youtube.com/watch?v=QRmjE1qWDPE
第六週	歡樂小童玩	生3-I-3體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能學習製作米沙包。 2. 能知道米沙包的玩法並學習玩米沙包。 3. 能與家人一起玩米沙包，並嘗試創新的玩法。	生C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 生F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	一、引起動機 教師播放米沙包玩法的影片，引起學生學習動機。 古早童玩-抓米袋，沙包教學 https://www.youtube.com/watch?v=QRmjE1qWDPE 二、發展活動 1. 教師將一個人米沙包的遊戲口訣書寫在黑板上，請學生熟念米	口頭報告、學習單	●手縫沙包製作教學 https://www.youtube.com/watch?v=kH6ugSR029E ●玩具總動員：康軒教師網 https://www.945enet.com.tw/945enet/Download.asp?ID=1950&Tab=Topic&Col=File_Path

					沙 包口訣。 ●米沙包遊戲口訣 一摸地，二摸胸，三拍手， 四開花，五滾球，六點頭， 七摸臉，九九十十，上高樓。 資料來源：古早童玩-抓米袋，沙包教學(42秒~1分10秒) https://www.youtube.com/watch?v=QRmjE1qWDPE 2. 學生熟念米沙包口訣後，再一邊念口訣，一邊拋擲米沙包做動作。 3. 教師請學生分組進行米沙包遊戲組內挑戰，由每組最會玩的組員代表進行分組的Pk賽，最後的冠軍者，接受全班掌聲。 三、總結 教師請學生複習米沙包口訣遊戲，並請學生回家邀請家人一起玩米沙包，完成學習單。		●古早童玩-抓米袋，沙包教學 https://www.youtube.com/watch?v=QRmjE1qWDPE ●古早童玩-抓米袋，沙包教學(42秒~1分10秒) https://www.youtube.com/watch?v=QRmjE1qWDPE
第七週	稻草全身寶	生3-I-1願意參與各	1. 能知道稻草的用	生F-I-1工作任	一、引起動機	口頭報告、	●稻草的妙用：

		種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生6-I-5覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	途。 2. 能利用稻稈製作風車。 3. 能體會手作稻草童玩的樂趣。	務理解與工作目標設定的練習。 生C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 生B-I-3環境的探索與愛護。	教師提問引起學習動機。 1. 小朋友，你們都聽過三隻小豬的故事？故事裡的豬老大，是用什麼來蓋房子的呢？ 2. 上個單元我們介紹了稻草人，也是用稻子做成的，你們知道稻草除了蓋茅草屋、做稻草人外，還可以做什麼用嗎？ 二、發展活動 1. 教師拿一株稻草，剪下一節稻梗，讓學生看稻梗中間是空的，請學生猜猜看稻梗中間是空的可以拿來做什麼？ 2. 教師利用網路資料向學生介紹稻草的妙用： 小時候沒有吸管，就拿稻梗當吸管吹泡泡，沒牙籤用稻梗末端處剔 牙、用稻草做稻草人、小玩偶、蓋娃娃家（稻草屋），大人會	學習單	https://life.edu.tw/a/data/a/A000001293/A000001293.pdf ● 稻草的三種用途 https://kknews.cc/zh-tw/agriculture/rzrxlyx.html ● 客家新聞雜誌第 379 集 稻草變黃金 https://www.youtube.com/watch?v=n7Zkcpxp7Yg ● 《稻草迷宮》尋寶影片 https://www.facebook.com/udnplus/videos/968840976602010/ ● 稻草風車與紙風車親子創意手做影片 https://youtu.be/VDi3GDQ1UUg
--	--	---	--	---	--	------------	--

					拿稻 草蓋屋子、冬天鋪床取暖、給動物取暖、當柴火燒、種菜鋪在地上 保護種子、又當肥料、種洋菇、……，沒膠帶常用稻草綁東西，如 ：綁菜來賣、綁架子種菜、網綁物品，還有打成草繩網綁東西、做草鞋穿……。 稻草的妙用： https://life.edu.tw/a/data/a/A000001293/A000001293.pdf 稻草的三種用途 https://kknews.cc/zh-tw/agriculture/rzrxlyx.html 3. 教師播放影片讓學生了解稻子收割後，不是只有燒掉造成污染，其實還有許多用途。		
--	--	--	--	--	---	--	--

					客家新聞雜誌第 379 集 稻草變黃金 https://www.youtube.com/watch?v=n7Zkcpxp7Yg 《稻草迷宮》尋寶影片 https://www.facebook.com/udnplus/videos/968840976602010/ 三、總結 教師讓學生知道稻子的果實可以吃(稻米)，而其他的部分可以當成各種工具、用品、材料，全身都是寶，並指導生完成學習單。		
第八週	稻草全身寶	生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生6-I-5覺察人與環	1. 能知道稻草的用途。 2. 能利用稻稈製作風車。 3. 能體會手作稻草童玩的樂趣。	生F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 生C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 生B-I-3環境的探索與愛護。	一、引起動機 教師提問引起學習動機。 1. 小朋友，你們都聽過三隻小豬的故事？故事裡的豬老大，是用什麼來蓋房子的呢？ 2. 上個單元我們介紹了稻草人，也是用稻子	口頭報告、學習單	● 稻草的妙用： https://life.edu.tw/data/a/A000001293/A000001293.pdf ● 稻草的三種用途 https://kknews.cc/zh-tw/agriculture/rzrxlyx.html

		境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。			做成的，你們知道稻草除了蓋茅草屋、做稻草人外，還可以做什麼用嗎？ 二、發展活動 1. 教師拿一株稻草，剪下一節稻梗，讓學生看稻梗中間是空的，請學生猜猜看稻梗中間是空的可以拿來做什麼？ 2. 教師利用網路資料向學生介紹稻草的妙用： 小時候沒有吸管，就拿稻梗當吸管吹泡泡，沒牙籤用稻梗末端處剔 牙、用稻草做稻草人、小玩偶、蓋娃娃家（稻草屋），大人會拿稻草蓋屋子、冬天鋪床取暖、給動物取暖、當柴火燒、種菜鋪在地上 保護種子、又當肥料、種洋菇、……，沒膠帶常用稻草綁東西，	●客家新聞雜誌第 379 集 稻草變黃金 https://www.youtube.com/watch?v=n7Zkcpxp7Yg ●《稻草迷宮》尋寶影片 https://www.facebook.com/udnplus/videos/968840976602010/ ●稻草風車與紙風車親子創意手做影片 https://youtu.be/VDi3GDQ1UUg
--	--	--------------------------	--	--	--	--

					如 ：綁菜來賣、綁架子種菜、綑綁物品，還有打成草繩綑綁東西、做草鞋穿……。 稻草的妙用： https://life.edu.tw/a/data/a/A000001293/A000001293.pdf 稻草的三種用途 https://kknews.cc/zh-tw/agriculture/rzrxlyx.html 3. 教師播放影片讓學生了解稻子收割後，不是只有燒掉造成汙染，其實還有許多用途。 客家新聞雜誌第 379 集 稻草變黃金 https://www.youtube.com/watch?v=n7Zkcpxp7Yg 《稻草迷宮》尋寶影片 https://www.facebook.com/udnplus/videos		
--	--	--	--	--	---	--	--

					/968840976602010/ 三、總結 教師讓學生知道稻子的果實可以吃(稻米)，而其他的部分可以當成各種工具、用品、材料，全身都是寶，並指導生完成學習單。		
第九週	稻草全身寶	生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生6-I-5覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	1. 能知道稻草的用途。 2. 能利用稻稈製作風車。 3. 能體會手作稻草童玩的樂趣。	生F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 生C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 生B-I-3環境的探索與愛護。	一、引起動機 教師利用提問引起學習興趣。 小朋友，上節課我們介紹了許多稻草的用途，其實稻草也可以拿來做童玩喔！ 二、發展活動 教師播放《稻草風車》製作影片，並且教導學生製作。 稻草風車與紙風車親子創意手做影片 https://youtu.be/VDi3GDQ1UUG ●如果教師不方便取得	口頭報告、學習單	●稻草的妙用： https://life.edu.tw/a/data/a/A000001293/A000001293.pdf ●稻草的三種用途 https://kknews.cc/zh-tw/agriculture/rzrxlyx.html ●客家新聞雜誌第 379 集 稻草變黃金 https://www.youtube.com/watch?v=n7Zkcpxp7Yg ●《稻草迷宮》尋寶影片 https://www.facebook.com/udnplus/videos/968840976602010/ ●稻草風車與紙風車親子

					稻稈，可以用紙條取代稻稈製作風車。 三、總結 教師帶學生到空間較大的場地，試玩自己的稻草風車，並請學生說說感想。		創意手做影片 https://youtu.be/VDi3GDQ1UUg
第十週	稻草全身寶	生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生6-I-5覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	1. 能知道稻草的用途。 2. 能利用稻稈製作風車。 3. 能體會手作稻草童玩的樂趣。	生F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 生C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 生B-I-3環境的探索與愛護。	一、引起動機 教師利用提問引起學習興趣。 小朋友，上節課我們介紹了許多稻草的用途，其實稻草也可以拿來做童玩喔！ 二、發展活動 教師播放《稻草風車》製作影片，並且教導學生製作。 稻草風車與紙風車親子創意手做影片 https://youtu.be/VDi3GDQ1UUg ●如果教師不方便取得稻稈，可以用紙條取代稻稈製作風車。	口頭報告、學習單	●稻草的妙用： https://life.edu.tw/a/data/a/A000001293/A000001293.pdf ●稻草的三種用途 https://kknews.cc/zh-tw/agriculture/rzrxlyx.html ●客家新聞雜誌第379集 稻草變黃金 https://www.youtube.com/watch?v=n7Zkcpxp7Yg ●《稻草迷宮》尋寶影片 https://www.facebook.com/udnplus/videos/968840976602010/ ●稻草風車與紙風車親子創意手做影片 https://youtu.be/VDi3GDQ1UUg

					三、總結 教師帶學生到空間較大的場地，試玩自己的稻草風車，並請學生說說感想。		DQ1UUg
第十一週	大家來團圓	生2-I-6透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能知道冬至的由來與相關習俗 2. 能知道湯圓是糯米加工食品。 3. 能動手搓湯圓，享受品嚐米食的樂趣。	生A-I-2事物變化現象的觀察。 生F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 生C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。	一、引起動機 教師拿出湯圓的圖片，問學生知道湯圓是用什麼做成的？以及什麼節日會吃湯圓？北斗也有好吃的湯圓唷…例：大炮冰店 ●一年級時，學生已認識常見的米製品，對於米製品的分類也有初步的概念。 二、發展活動 1. 教師利用動畫與網路資料講述冬至的由來與相關習俗。 冬至慶團圓 https://www.youtube.com/watch?v=z0o5ipfJvhk ●冬至是一年二十四個節氣中，最重要的一個節氣。它	口頭報告、學習單 ●冬至慶團圓 https://www.youtube.com/watch?v=z0o5ipfJvhk ●冬節到！吃湯圓，過小年 https://kids.coa.gov.tw/view.php?func=kids_learning&category=A01&id=21 ●冬至的傳說與習俗 http://www.sfes.tc.edu.tw/sftc011/winter.htm	

					的由來，和曆法有直接關聯。冬至的日期，每年都在陽曆的十二月二十二日或二十三日。冬至這一天稱為「日短」，因為這一天太陽直射南回歸線，所以北半球白天最短，黑夜最長。過了冬至後，日光照射北移，白天愈來愈長，黑夜愈來愈短。冬至在氣候上是作為寒暑交替的轉換點，也常被用來作為推算曆法中節氣的依據。相關的資料可參考下面網址： 冬節到！吃湯圓，過小年 https://kids.coa.gov.tw/view.php?func=kids_learning&category=A01&id=21 冬至的傳說與習俗 http://www.sfes.tc.edu.tw/sftc011/winter.htm 2. 教師分給各組紅、白糯米糰各一、一小碗糯米粉、一小碗糯米、每生一個紙盤(或塑膠盤)，請各組學生依照人		
--	--	--	--	--	--	--	--

					數將兩色糯米糰平均分 配在盤子上。 3. 教師請學生觀察糯米 糰、糯米粉、糯米的 不同。讓學生了解湯圓 的糯米糰是由糯米磨 成粉、再加水揉成團 狀的加工品。 三、總結 教師介紹湯圓的製作 過程並預告下一節課 要搓湯圓。 (1) 主材料：糯米；副 材料：鹹的或甜的 (2) 流程：浸泡糯米- 磨米-揉糰-搓湯圓- 煮湯圓-吃湯圓		
第十二週	大家來團圓	生2-I-6透過探索與 探究人、事、物的 歷程，了解其中的 道理。 生3-I-1願意參與各 種學習活動，表現 好奇與求知探究之 心。 生4-I-1利用各種生 活的媒介與素材進 行表現與創作，喚	1. 能知道冬至的由 來與相關習俗 2. 能知道湯圓是糯 米加工食品。 3. 能動手搓湯圓， 享受品嚐米食的樂 趣。	生A-I-2事物變 化現象的觀察。 生F-I-1工作任 務理解與工作目 標設定的練習。 生C-I-2媒材特 性與符號表徵的 使用。	一、引起動機 教師拿出湯圓的圖片， 問學生知道湯圓是用 什麼做成的？以及 什麼節日會吃湯圓？北 斗也有好吃的湯圓 唷…例：大炮冰店 ●一年級時，學生已認 識常見的米製品，對 於米製品的分類也有 初步的概念。	口頭報告、 學習單	●冬至慶團圓 https://www.youtube.com/watch?v=z0o5ipfJv_hk ●冬節到！吃湯圓，過小 年 https://kids.coa.gov.tw/view.php?func=kids_learning&category=A01&id=21 ●冬至的傳說與習俗 http://www.sfes.tc.edu

起豐富的想像力。

二、發展活動

1. 教師利用動畫與網路資料講述冬至的由來與相關習俗。

冬至慶團圓

<https://www.youtube.com/watch?v=z0o5ipfJvhk>

●冬至是一年二十四個節氣中，最重要的一個節氣。它的由來，和曆法有直接關聯。冬至的日期，每年都在陽曆的十二月二十二日或二十三日。冬至這一天稱為「日短」，因為這一天太陽直射南回歸線，所以北半球白天最短，黑夜最長。過了冬至後，日光照射北移，白天愈來愈長，黑夜愈來愈短。冬至在氣候上是作為寒暑交替的轉捩點，也常被用來作為推算曆法中節氣的依據。相關的資料可參考下面網址：

冬節到！吃湯圓，過小年

<https://kids.coa.gov.tw/view.php?func>

[.tw/sftc011/winter.htm](https://www.sftc011.com.tw/sftc011/winter.htm)

					=kids_learning&category=A01&id=21 冬至的傳說與習俗 http://www.sfes.tc.edu.tw/sftc011/winter.htm 2. 教師分給各組紅、白糯米糰各一、一小碗糯米粉、一小碗糯米、每生一個紙盤(或塑膠盤)，請各組學生依照人數將兩色糯米糰平均分配在盤子上。 3. 教師請學生觀察糯米糰、糯米粉、糯米的的不同。讓學生了解湯圓的糯米糰是由糯米磨成粉、再加水揉成團狀的加工品。 三、總結 教師介紹湯圓的製作過程並預告下一節課要搓湯圓。 (1)主材料：糯米；副材料：鹹的或甜的 (2)流程：浸泡糯米-磨米-揉糰-搓湯圓-煮湯圓-吃湯圓		
--	--	--	--	--	---	--	--

第十三週	大家來團圓	生2-I-6透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能知道冬至的由來與相關習俗 2. 能知道湯圓是糯米加工食品。 3. 能動手搓湯圓，享受品嚐米食的樂趣。	生A-I-2事物變化現象的觀察。 生F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 生C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。	一、引起動機 教師利用提問引起學習動機。 小朋友，你們有搓過湯圓嗎？現在我們要開始來搓湯圓囉！ 二、發展活動 1. 教師指導學生把上節課分給每人的紅、白糯米糰搓成球狀(或是自己喜歡的形狀)，將搓好的湯圓放在紙盤上或塑膠盤上。 2. 教師將學生搓好的湯圓煮熟並請學生享用。 ●教師可以引導學生觀察生湯圓與煮熟的湯圓，看起來以及摸起來有什麼不同。煮湯圓時，生湯圓剛放入水裡時，是沉下去的，煮熟了，會浮起來。 ●煮熟的湯圓可以加在鹹湯或甜湯裡一起享用，為了製作方便，教師可以事先煮一鍋糖水放涼，讓學生加在煮熟的湯圓一起享用。 三、總結	口頭報告、學習單	●冬至慶團圓 https://www.youtube.com/watch?v=z0o5ipfJv_hk ●冬節到！吃湯圓，過小年 https://kids.coa.gov.tw/view.php?func=kids_learning&category=A01&id=21 ●冬至的傳說與習俗 http://www.sfes.tc.edu.tw/sftc011/winter.htm
------	-------	---	--	---	--	----------	---

					教師請學生說說活動的感想，並指導學生完成學習單。		
第十四週	大家來團圓	生4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能動手搓湯圓，享受品嚐米食的樂趣。	生C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。	三、總結 教師請學生說說活動的感想，並指導學生完成學習單。	口頭報告、學習單	●冬至的傳說與習俗 http://www.sfes.tc.edu.tw/sftc011/winter.htm

彰化縣北斗鎮萬來國民小學 115 學年度第 2 學期 二年級萬穗稻香來彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	藝饗添開	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(14)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	引導學生觀察米製品外觀的異同並做分類。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A3 規劃執行與創新應變 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。				
課程目標	1. 能觀察米製品外觀的異同並做分類。 2. 能認識常見的米製品。 3. 能用黏土創作自己喜愛的米食。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務	口頭報告、學習單				

課程架構							
教學期程	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	饗食變身秀	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1. 能觀察米製品外觀的異同並做分類。 2. 能認識常見的米製品。 3. 能用黏土創作自己喜愛的米食。	A-I-2事物變化現象的觀察。 F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。	一、引起動機 教師提問引起學習動機。 小朋友，我們一上時有介紹許多有關於米飯的料理與米食，你們還記得嗎？ 二、發展活動 1. 教師藉由引起動機的提問，展示之前所認識的米飯料理與米食圖片，讓學生觀察並發覺，有些米製品仍然保留米飯的外觀，但是有些米製品會因為製作的過程使得外觀變得跟原米粒不同了。 ●在一上時，在《好吃的米飯》與《米飯一級棒》繪本中有介紹三角飯糰、海苔捲、茶泡飯、什錦粥、蛋炒飯、握壽司、五穀雜糧飯等米飯料理，另外也有介紹爆米香與甜粿、發粿、蘿蔔糕等米食料	口頭報告、學習單	●中市數位教學資源單 https://etoe.tc.edu.tw/index/vrs/did/12344

					理，因此教師可以利用這些米食圖片讓學生觀察與米的外觀有哪些差異，再去做分類的引導。 2. 藉由觀察後，教師讓學生將三角飯糰、海苔捲、茶泡飯、什錦粥、蛋炒飯、握壽司、五穀雜糧飯、甜粿、發粿、蘿蔔糕等圖片在黑板上區分成兩類，其中一類是米食外觀沒改變，另一類是米食外觀有改變。 3. 教師問學生除了所介紹的米食外，是否還知道哪些食物是由米做成的，並問問這些米食應該屬於哪一類，並把學生所說的米食名稱寫在分類的黑板上。 ●教師在與學生討論其他米食活動時，也可以事先準備幾種外觀有改變的米食圖片，來與學生做介紹。例如：米果、米粉、米漿、粿條、米酒等，以增加學生	
--	--	--	--	--	---	--

					對米食的認識。 三、總結 教師指導學生完成學習單。		
第二週	饗食變身秀	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1. 能觀察米製品外觀的異同並做分類。 2. 能認識常見的米製品。 3. 能用黏土創作自己喜愛的米食。	A-I-2事物變化現象的觀察。 F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。	一、引起動機 教師提問引起學習動機。 小朋友，我們一上時有介紹許多有關於米飯的料理與米食，你們還記得嗎？ 二、發展活動 1. 教師藉由引起動機的提問，展示之前所認識的米飯料理與米食圖片，讓學生觀察並發覺，有些米製品仍然保留米飯的外觀，但是有些米製品會因為製作的過程使得外觀變得跟原米粒不同了。 ●在一上時，在《好吃的米飯》與《米飯一級棒》繪本中有介紹三角飯糰、海苔捲、茶泡飯、什錦粥、蛋炒飯、握壽司、五穀雜糧飯等米飯料理，另外也有介	口頭報告、學習單	●中市數位教學資源單 https://etoe.tc.edu.tw/index/vrs/did/12344

					紹爆米香與甜粿、發粿、蘿蔔糕等米食料理，因此教師可以利用這些米食圖片讓學生觀察與米的外觀有哪些差異，再去做分類的引導。 2. 藉由觀察後，教師讓學生將三角飯糰、海苔捲、茶泡飯、什錦粥、蛋炒飯、握壽司、五穀雜糧飯、甜粿、發粿、蘿蔔糕等圖片在黑板上區分成兩類，其中一類是米食外觀沒改變，另一類是米食外觀有改變。 3. 教師問學生除了所介紹的米食外，是否還知道哪些食物是由米做成的，並問問這些米食應該屬於哪一類，並把學生所說的米食名稱寫在分類的黑板上。 ●教師在與學生討論其他米食活動時，也可以事先準備幾種外觀有改變的米食圖片，來與學生做介紹。例如：米	
--	--	--	--	--	---	--

					果、米粉、米漿、粿條、米酒等，以增加學生對米食的認識。 三、總結 教師指導學生完成學習單。		
第三週	米漿糊貼畫	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1. 能知道米飯有黏性，能夠做成漿糊。 2. 能夠動手製作米漿糊。 3. 能利用自製的米漿糊完成撕貼畫。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	一、引起動機 教師利用提問引起學習動機。 教師詢問小朋友，米除了可以拿來做好吃的食物外，還可以拿來做什麼嗎？ 二、發展活動 1. 教師拿出一碗糯米飯，讓學生拿幾粒米飯用手搓一搓，問問學生有沒有什麼感覺？像不像黏黏的漿糊呢？ 2. 教師教導學生自製米漿糊，請學生實際製作米漿糊讓，並了解漿糊的製作過程。每組需準備的材料與器具有：糯米粉 50 公克、水 150 公克、一個小鍋子、一枝	口頭報告、學習單	●製作米漿糊的方法： http://maggiewang.pixnet.net/blog/post/27440338 ●漿糊 http://www.wikiwand.com/zh-tw/%E7%B3%A8%E7%B3%8A#/overview ●漿糊的新聞報導：年紀大才看過這瓶 網淚：以前還能吃！ https://www.chinatimes.com/hottopic/20190207000916-260804?chdtv

					攪拌湯匙、電磁爐。 ●製作米漿糊的方法可參考： http://maggiewang.pixnet.net/blog/post/27440338 三、總結 教師和學生說明傳統的漿糊是用米去做的，甚至是可以吃的，但是現在的漿糊加了很多化學原料，不可以隨便放入口中。 漿糊 http://www.wikiwand.com/zh-tw/%E7%B3%A8%E7%B3%8A#/overview 漿糊的新聞報導：年紀大才看過這瓶 網淚：以前還能吃！ https://www.chinatimes.com/hottopic/20190207000916-260804?chdtv		
第四週	米漿糊貼畫	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物	1. 能知道米飯有黏性，能夠做成漿糊。	A-I-2事物變化現象的觀察。 F-I-1工作任務理解	一、引起動機 教師利用提問引起學習動機。	口頭報告、學習單	●製作米漿糊的方法： http://maggiewang.pixnet.net/blog/post/2744

		，覺察事物及環境的特性。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	2. 能夠動手製作米漿糊。 3. 能利用自製的米漿糊完成撕貼畫。	與工作目標設定的練習。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	教師詢問小朋友，米除了可以拿來做好吃的食物外，還可以拿來做什麼嗎？ 二、發展活動 1. 教師拿出一碗糯米飯，讓學生拿幾粒米飯用手搓一搓，問問學生有沒有什麼感覺？像不像黏黏的漿糊呢？ 2. 教師教導學生自製米漿糊，請學生實際製作米漿糊讓，並了解漿糊的製作過程。每組需準備的材料與器具有：糯米粉 50 公克、水 150 公克、一個小鍋子、一枝攪拌湯匙、電磁爐。 ●製作米漿糊的方法可參考： http://maggiewang.pixnet.net/blog/post/2744033 8 三、總結 教師和學生說明傳統的漿糊是用米去做的，甚至是可以吃的，	0338 ●漿糊 http://www.wikiwand.com/zh-tw/%E7%B3%A8%E7%B3%8A#/overview ●漿糊的新聞報導：年紀大才看過這瓶 網淚：以前還能吃！ https://www.chinatimes.com/hottopic/20190207000916-260804?chdtv
--	--	---	--	---	--	---

					但是現在的漿糊加了很多化學原料，不可以隨便放入口中。 漿糊 http://www.wikiwand.com/zh-tw/%E7%B3%A8%E7%B3%8A#/overview 漿糊的新聞報導：年紀大才看過這瓶 網淚：以前還能吃！ https://www.chinatimes.com/hottopic/20190207000916-260804?chdtv		
第五週	創意米樂器	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1. 能發現米粒可以發出聲音，並自製米樂器。 2. 能比較不同容器所製作的米樂器聲音的差異。 3. 能利用自製米樂器作歌曲的頑固伴奏。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	一、引起動機 教師利用「請你跟我這樣做」遊戲引起學習興趣。 1. 教師以雙手拍奏各種節奏，請學生模仿。 2. 教師以身體部位拍奏節奏，請學生模仿。例如：拍肚子、踏腳、拍肩膀、大腿、頭頂等。 ●教師在進行活動時，請提醒學生控制自己的力道，不要用太大的力氣拍打，以免受傷。	口頭報告、學習單	●米食天地 http://child.nutn.edu.tw/newweb/%E8%87%AA%E7%84%B6(%E7%B5%B1%E6%95%B4)/%E7%B1%B3%E9%A3%9F%E5%A4%A9%E5%9C%B0%E6%95%99%E6%A1%88.pdf

					二、發展活動 1. 教師詢問學生，我們除了使用手和身體其他的部位來拍打節奏，我們還可以利用什麼來拍打節奏呢？ 2. 教師請學生拿出蒐集的養樂多、紙盒、寶特瓶等容器，在裡面裝適當的米，用膠帶封口，搖一搖聆聽米的聲音。 3. 教師指導學生利用剪刀、膠水、色紙等裝飾自己的米樂器。 ●在活動進行前，教師請學生事先蒐集養樂多、紙盒、寶特瓶等容器以利活動的進行。 三、總結		
第六週	創意米樂器	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 3-I-1 願意參與各	1. 能發現米粒可以發出聲音，並自製米樂器。 2. 能比較不同容器所製作的米樂器聲音的差異。 3. 能利用自製米樂器作歌曲的頑固伴	A-I-2 事物變化現象的觀察。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 C-I-2 媒材特性與符	一、引起動機 教師利用「請你跟我這樣做」遊戲引起學習興趣。 1. 教師以雙手拍奏各種節奏，請學生模仿。 2. 教師以身體部位拍奏節	口頭報告、學習單	●米食天地 http://child.nutn.edu.tw/newweb/%E8%87%AA%E7%84%B6(%E7%B5%B1%E6%95%B4)/%E7%B1%B3%E9%A3%9F%E5%A4%A9%E5%9C%B0%

		種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	奏。	號表徵的使用。	奏，請學生模仿。例如：拍肚子、踏腳、拍肩膀、大腿、頭頂等。 ●教師在進行活動時，請提醒學生控制自己的力量，不要用太大的力氣拍打，以免受傷。 二、發展活動 1. 教師詢問學生，我們除了使用手和身體其他的部位來拍打節奏，我們還可以利用什麼來拍打節奏呢？ 2. 教師請學生拿出蒐集的養樂多、紙盒、寶特瓶等容器，在裡面裝適當的米，用膠帶封口，搖一搖聆聽米的聲音。 3. 教師指導學生利用剪刀、膠水、色紙等裝飾自己的米樂器。 ●在活動進行前，教師請學生事先蒐集養樂多、紙盒、寶特瓶等容器以利活動的進行。 三、總結	E6%95%99%E6%A1%88. pdf
--	--	--	----	---------	--	--

第七週	米的聯想畫	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感生受創作的樂趣。 生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	1. 能跟著歌曲進行唱跳的肢體律動與遊戲。 2. 能知道吃米飯的好處，不挑食。 3. 能發揮想像力進行米的聯想創作。	生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 生 C-I-4 事理的應用與實踐。	一、引起動機 教師播放《白米之歌～無米飯不快活》歌曲引起學習動機。 1. 小朋友，你覺得這首歌曲是要告訴我們什麼事情呢？ 2. 教師請學生跟著歌曲一起跳一跳。 《白米之歌～無米飯不快活》歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=EPORP5HKFHM 二、發展活動 1. 教師播放《米飯超人》歌曲，讓學生跟著歌曲唱跳。 《米飯超人》歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=07coJfIDrtc 2. 教師與學生討論《米飯超人》歌曲的歌詞，讓學生知道吃米飯的好處以及讓學生說一說歌詞裡面提到的米飯料理與米製品。 《米飯超人》歌曲歌詞	口頭報告、學習單	● 《白米之歌～無米飯不快活》歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=EPORP5HKFHM ● 《米飯超人》歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=07coJfIDrtc ● 《倫敦鐵橋》的遊戲 https://tw.answers.yahoo.com/question/index?qid=20130313000010KK05805
-----	-------	--	---	--	---	----------	--

					白飯加上咖哩 變成好吃的 咖哩飯 白飯加上海苔 變成好吃的壽司 白飯加上雞蛋 變成好吃的 蛋包飯 那我們加上白米 會變成什麼 我要變身米飯超人 世界再 大我也不怕 米飯超人 我們一起努力向 前闖 吃飯會變強壯 快跟我一起 到處去旅行 我要變身米飯超人 世界再 大我也不怕 米飯超人 我們一起努力向 前闖 吃飯才有力氣 快跟我一起 到處去旅行 一起去旅行 白飯加上肉片 變成好吃的 米漢堡 白飯加上起司 變成好吃的焗烤飯 稻米加上熱熱 變成好吃的 爆米香 那我們加上白米 會變成什麼 我要變身米飯超人 世界再 大我也不怕 米飯超人 我們一起努力向 前闖 吃飯才快長大 快跟我一起	
--	--	--	--	--	---	--

					到處去旅行 我要變身米飯超人 世界再 大我也不怕 米飯超人 我們一起努力向 前闖 吃飯才更健康 快跟我一起 到處去旅行 一起去旅行 3. 教師播放《米飯超人》 歌曲，讓學生進行《倫 敦鐵橋》的遊戲。 ●遊戲進行前，教師向學 生說明遊戲的規則，教 師請兩位學生當鬼 手拉手做成橋，其他學生 搭肩膀當作火車，當火 車的學生隨著音樂 並依序前進，當教師拍鈴 鼓時，當鬼的學生就要 把手放下，看看哪 一個學生被橋圍困住，被 圍困住的學生代替其中 一個鬼再搭成橋， ，教師視狀況結束遊戲。 《倫敦鐵橋》的遊戲： https://tw.answers.yaho o.com/question/ index?qid=2013031300001		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<u>OKK05805</u> 三、總結 教師請學生集思廣益吃米飯的好處，將吃米飯的好處寫在黑板上，鼓勵學生多吃飯，不挑食。		
第八週	米的聯想畫	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感生受創作的樂趣。 生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	1. 能跟著歌曲進行唱跳的肢體律動與遊戲。 2. 能知道吃米飯的好處，不挑食。 3. 能發揮想像力進行米的聯想創作。	生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 生 C-I-4 事理的應用與實踐。	一、引起動機 教師播放《白米之歌～無米飯不快活》歌曲引起學習動機。 3. 小朋友，你覺得這首歌曲是要告訴我們什麼事情呢？ 4. 教師請學生跟著歌曲一起跳一跳。 《白米之歌～無米飯不快活》歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=EPORP5HKFHM 二、發展活動 1. 教師播放《米飯超人》歌曲，讓學生跟著歌曲唱跳。 《米飯超人》歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=07coJfIDrtc	口頭報告、學習單	● 《白米之歌～無米飯不快活》歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=EPORP5HKFHM ● 《米飯超人》歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=07coJfIDrtc ● 《倫敦鐵橋》的遊戲 https://tw.answers.yahoo.com/question/index?qid=20130313000010KK05805

					2. 教師與學生討論《米飯超人》歌曲的歌詞，讓學生知道吃米飯的好處以及讓學生說一說歌詞裡面提到的米飯料理與米製品。 《米飯超人》歌曲歌詞 白飯加上咖哩 變成好吃的 咖哩飯 白飯加上海苔 變成好吃的壽司 白飯加上雞蛋 變成好吃的 蛋包飯 那我們加上白米 會變成什麼 我要變身米飯超人 世界再 大我也不怕 米飯超人 我們一起努力向 前闖 吃飯會變強壯 快跟我一起 到處去旅行 我要變身米飯超人 世界再 大我也不怕 米飯超人 我們一起努力向 前闖 吃飯才有力氣 快跟我一起 到處去旅行 一起去旅行 白飯加上肉片 變成好吃的 米漢堡 白飯加上起司 變成好吃的焗烤飯 稻米加上熱熱 變成好吃的		
--	--	--	--	--	--	--	--

					爆米香 那我們加上白米 會變成什麼 我要變身米飯超人 世界再 大我也不怕 米飯超人 我們一起努力向 前闖 吃飯才快長大 快跟我一起 到處去旅行 我要變身米飯超人 世界再 大我也不怕 米飯超人 我們一起努力向 前闖 吃飯才更健康 快跟我一起 到處去旅行 一起去旅行 3. 教師播放《米飯超人》 歌曲，讓學生進行《倫 敦鐵橋》的遊戲。 ●遊戲進行前，教師向學 生說明遊戲的規則，教 師請兩位學生當鬼 手拉手做成橋，其他學生 搭肩膀當作火車，當火 車的學生隨著音樂 並依序前進，當教師拍鈴 鼓時，當鬼的學生就要 把手放下，看看哪 一個學生被橋圍困住，被	
--	--	--	--	--	--	--

					圍困住的學生代替其中一個鬼再搭成橋， ，教師視狀況結束遊戲。 《倫敦鐵橋》的遊戲： https://tw.answers.yahoo.com/question/index?qid=20130313000010KK05805 三、總結 教師請學生集思廣益吃米飯的好處，將吃米飯的好處寫在黑板上，鼓勵學生多吃飯，不挑食。		
第九週	米的聯想畫	生3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感生受創作的樂趣。 生2-I-6透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	1. 能跟著歌曲進行唱跳的肢體律動與遊戲。 2. 能知道吃米飯的好處，不挑食。 3. 能發揮想像力進行米的聯想創作。	生F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 生C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 生C-I-4事理的應用與實踐。	一、引起動機 教師以遊戲來引起學習興趣。 小朋友，我們上了許多有關於米的課程，現在我們來玩一個遊戲，看看哪一組，可以在白板上寫下或畫出最多有關米的東西或語詞。 二、發展活動 1. 教師請學生分組進行討論有關米的東西或語詞，	口頭報告、學習單	● 《白米之歌～無米飯不快活》歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=EPORP5HKFHM ● 《米飯超人》歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=07coJfIDrtc ● 《倫敦鐵橋》的遊戲 https://tw.answers.yahoo.com/question/index?qid=20130313000010KK05805

					並且寫在白板上。 2. 教師請每組學生上台報告小組討論的結果，看哪一組獲得勝利，並給予班級鼓勵。 ●此活動也可以回顧學生之前對米的學習知識，教師可以視學生的答案進行討論與分享。 3. 教師指導學生完成學習單。 三、總結 教師展示學生作品並分享。		
第十週	米粒會跳舞	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能夠隨著鈴鼓的節奏與拍擊做身體的律動。 2. 能夠觀察到物體的共振現象。 3. 能夠發揮想像力繪畫出米粒跳動的模樣。	生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	一、引起動機 教師請學生隨著鈴鼓的聲響在教室自由走動與跳動。 ●教師在活動進行前，先跟學生約定好下面規則： 1. 當教師搖鈴鼓時，請學生自由的在教室走動。 2. 當教師拍鈴鼓一下時，學生要停止走動，並且在原地跳一下，鈴鼓拍越重就跳高一點，輕輕拍就輕輕的跳。 3. 在走動與進行跳躍時都	口頭報告、學習單	●鼓上的小米粒 https://wenku.baidu.com/view/e118583a178884868762caaed3383c4bb4cb414.html?re=view

					要注意安全，不可以推擠到同學。 二、發展活動 1. 教師拿出米粒，請學生思考如何使米粒也能夠像他們剛才一樣跳動。 2. 教師分給每組一個紙碗或鍋子、一張玻璃紙、一條橡皮筋、一小包米、鈴鼓或是可以敲擊的物品。 3. 教師示範將玻璃紙包覆在碗或鍋子上，並用橡皮筋將表面用力繃緊，完成鼓的製作。 4. 請各組學生依照步驟完成自製鼓，再把適量的米粒分散在鼓面上，並用鈴鼓或可以敲擊出聲音的物品，輕輕敲、重重敲，以觀察米粒跳動的情形。 5. 教師請學生說說看實驗觀察的結果，讓學生發現當敲擊物品越大力，米粒跳得越高。 三、總結 教師徵求一名學生上台，		
--	--	--	--	--	--	--	--

					其他學生則扮演米粒蹲在地上，當台上的同學可以利用跺腳或拍手的方式，讓台下扮演米粒的同學跟著跺腳與拍手的節奏跳動，跺腳一下或拍一下就原地跳一下，當跺腳或拍手越重時，就要跳越高，相反的，越輕，就跳越低，以體驗米粒在鼓面上跳動的情形。		
第十一週	米粒會跳舞	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能夠隨著鈴鼓的節奏與拍擊做身體的律動。 2. 能夠觀察到物體的共振現象。 3. 能夠發揮想像力繪畫出米粒跳動的模樣。	生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	一、引起動機 教師請學生隨著鈴鼓的聲響在教室自由走動與跳動。 ●教師在活動進行前，先跟學生約定好下面規則： 1. 當教師搖鈴鼓時，請學生自由的在教室走動。 2. 當教師拍鈴鼓一下時，學生要停止走動，並且在原地跳一下，鈴鼓拍越重就跳高一點，輕輕拍就輕輕的跳。 3. 在走動與進行跳躍時都注意安全，不可以推擠	口頭報告、學習單	●鼓上的小米粒 https://wenku.baidu.com/view/e118583a178884868762caaed3383c4bb4cb414.html?re=view

					到同學。 二、發展活動 1. 教師拿出米粒，請學生思考如何使米粒也能夠像他們剛才一樣跳動。 2. 教師分給每組一個紙碗或鍋子、一張玻璃紙、一條橡皮筋、一小包米、鈴鼓或是可以敲擊的物品。 3. 教師示範將玻璃紙包覆在碗或鍋子上，並用橡皮筋將表面用力繃緊，完成鼓的製作。 4. 請各組學生依照步驟完成自製鼓，再把適量的米粒分散在鼓面上，並用鈴鼓或可以敲擊出聲音的物品，輕輕敲、重重敲，以觀察米粒跳動的情形。 5. 教師請學生說說看實驗觀察的結果，讓學生發現當敲擊物品越大力，米粒跳得越高。 三、總結 教師徵求一名學生上台，其他學生則扮演米粒蹲		
--	--	--	--	--	---	--	--

					在地上，當台上的同學可以利用跺腳或拍手的方式，讓台下扮演米粒的同學跟著跺腳與拍手的節奏跳動，跺腳一下或拍一下就原地跳一下，當跺腳或拍手越重時，就要跳越高，相反的，越輕，就跳越低，以體驗米粒在鼓面上跳動的情形。		
第十二週	米粒會跳舞	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能夠隨著鈴鼓的節奏與拍擊做身體的律動。 2. 能夠觀察到物體的共振現象。 3. 能夠發揮想像力繪畫出米粒跳動的模樣。	生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	一、引起動機 教師請學生隨著鈴鼓的聲響在教室自由走動與跳動。 ●教師在活動進行前，先跟學生約定好下面規則： 1. 當教師搖鈴鼓時，請學生自由的在教室走動。 2. 當教師拍鈴鼓一下時，學生要停止走動，並且在原地跳一下，鈴鼓拍越重就跳高一點，輕輕拍就輕輕的跳。 3. 在走動與進行跳躍時都要注意安全，不可以推擠到同學。	口頭報告、學習單	●鼓上的小米粒 https://wenku.baidu.com/view/e118583a178884868762caaed3383c4bb4cb414.html?re=view

					二、發展活動 1. 教師請學生發揮想像力，想像自己是小米粒，在什麼情形下會開心跳得很高呢？ 2. 教師指導學生完成學習單。 三、總結 教師展示學生作品，彼此分享與學習。		
第十三週	米粒會跳舞	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能夠隨著鈴鼓的節奏與拍擊做身體的律動。 2. 能夠觀察到物體的共振現象。 3. 能夠發揮想像力繪畫出米粒跳動的模樣。	生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	一、引起動機 教師請學生隨著鈴鼓的聲響在教室自由走動與跳動。 ●教師在活動進行前，先跟學生約定好下面規則： 1. 當教師搖鈴鼓時，請學生自由的在教室走動。 2. 當教師拍鈴鼓一下時，學生要停止走動，並且在原地跳一下，鈴鼓拍越重就跳高一點，輕輕拍就輕輕的跳。	口頭報告	●鼓上的小米粒 https://wenku.baidu.com/view/e118583a178884868762caaed3383c4bb4cb414.html?re=view

					3. 在走動與進行跳躍時都 要注意安全，不可以推擠 到同學。 二、發展活動 1. 教師請學生發揮想像 力，想像自己是小米 粒，在什麼情形下會開 心跳得很高呢？		
第十四週	米粒會跳舞	生 2-I-2 觀察生活 中人、事、物的 變化，覺知變化 的可能因素。 生3-I-1願意參與各 種學習活動，表現 好奇與求知探究之 心。 生4-I-1利用各種生 活的媒介與素材進 行表現與創作，喚 起豐富的想像力。	1. 能夠隨著鈴鼓的 節奏與拍擊做身體 的律動。 2. 能夠觀察到物體 的共振現象。 3. 能夠發揮想像力 繪畫出米粒跳動的 模樣。	生A-I-2事物變化現 象的觀察。 生F-I-1工作任務理 解與工作目標設定 的練習。 生C-I-2媒材特性與 符號表徵的使用。	一、發展活動 2. 教師指導學生完成學習 單。 二、總結 教師展示學生作品，彼此 分享與學習。	學習單	

彰化縣北斗鎮 萬來 國民小學 115 學年度第 1 學期 二年級 國際教育 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	以尊重學生生命主體為起點，透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。				
課程目標	1. 能夠說出並辨識常見的食物。 2. 能夠正確讀出本課 g, h 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 會用 How about you? 詢問別人喜愛的事物。 4. 會用 I like. 來形容個人喜歡的食物。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源	

		教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育					
表現任務		口頭報告、學習單					
課程架構							
教學期程	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
1	一星期的七天	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠說出並辨識常見的食物。 2. 能夠正確讀出本課 g, h 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 會用 How about you? 詢問別人喜愛的事物。 4. 會用 I like. 來形容個人喜歡的食物。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 播放 CD 讓學生聽一遍內容。 2. 播放 CD 並請兩位學生出來，教師發給這兩位學生紙偶，一位 Debby，另一位 Debby 媽媽的紙偶。當 CD 播放出自己所演的角色時，學生必須搖動紙偶。 3. 讓學生再聽 CD 並每句跟讀一次。	口頭報告、學習單	
2	一星期的七天	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解	1. 能夠說出並辨識常見的食物。 2. 能夠正確讀出本課 g, h 的發音和辨識相對應的字	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	Interaction Activity： 請學生翻到課本 Interaction Activity 那一頁，	口頭報告、學習單	

		決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	彙。 3. 會用 How about you? 詢問別人喜愛的事物。 4. 會用 I like. 來形容個人喜歡的食物。		將全班分成兩人一組，讓學生指著情境圖互相問答。第一位先說 I like and . How about you? 另一位學生回答 I like and . 然後再去問其他人喜歡的食物。		
3	學校生活	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能熟練第四、五、六課的句型、單字與字母拼讀練習。 2. 能熟悉並唱出四到六課的歌曲。 3. 能夠正確讀出本課 y, z 的發音和辨識相對應的字彙。 4. 能建立與人溝通的基本能力。 5. 能透過角色扮演以加強口語表達能力。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 請全班翻到 Let' s say It 的大富翁遊戲圖，圖上印有單字圖：bus, car, MRT, bike, scooter, kitchen, bathroom, dining room, living room, bedroom, CD, computer, CD player, TV。 2. 教師將全班分成兩人一組後，說明「大富翁遊戲」的玩法。請兩位學生輪流擲骰子，按照骰子的點數決定往	口頭報告、學習單	

					前走的格數；念出所走到該格的單字就可攻下該格，最先到終點者獲勝。		
4	學校生活	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能熟練第四、五、六課的句型、單字與字母拼讀練習。 2. 能熟悉並唱出四到六課的歌曲。 3. 能夠正確讀出本課 y, z 的發音和辨識相對應的字彙。 4. 能建立與人溝通的基本能力。 5. 能透過角色扮演以加強口語表達能力。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 播放 CD 讓學生聽 Let' s Play 的內容。 2. 讓學生聽 CD 並用手指著課本上的字句，每句跟讀一次。 3. 抽籤將學生分組，讓每組學生都有機會輪流上臺練習角色扮演。 4. 由全班票選出表現最棒的三組，給予口頭的鼓勵或小獎品。	口頭報告、學習單	
5	認識萬聖節 Let' s go trick-or-treating.	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、	1. 能了解並正確使用提出邀請或回應他人邀請的句型。 2. 能夠辨認並說出本課所教的單字。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 播放 CD 讓學生聽一遍內容。 2. 播放 CD 並請兩位學生出來，教師發給這兩位學生紙偶，一位演 Jenny，另一位演 Tony，手	口頭報告、學習單	

		事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	3. 能夠正確讀出本課 l, m 的發音和辨識相對應的字彙。 4. 能吟誦韻文 Trick or Treat。 5. 能以角色扮演的方式演出本課對話內容。 6. 能設計製作面具。 7. 能夠認識萬聖節相關的物品和意義。		中拿著紙偶，當 CD 播放出自己所演的角色時，學生必須搖動紙偶。 3. 讓學生再聽 CD 並每句跟讀一次。 4. 教師可再放慢速度一句一句帶學生念。 5. 將學生分成兩組，輪流扮演 Jenny 和 Tony 兩個角色，教師則扮演 Miss Chen，演出 Let' s Listen and Talk 的對話。		
6	認識萬聖節 Let' s go trick-or-treating.	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀	1. 能了解並正確使用提出邀請或回應他人邀請的句型。 2. 能夠辨認並說出本課所教的單字。 3. 能夠正確讀出本課 l, m 的發音和辨識相對應的字彙。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 教師先拿出已做好的面具讓全班看，並說明這節課要教大家做面具 2. 教師依據班級人數，先放大影印課本附件的「面具」，讓學生挑選。或者，也可請學生選出自己喜歡的面具，放大為適合的	口頭報告、學習單	

		察與意見。	4. 能吟誦韻文 Trick or Treat。 5. 能以角色扮演的方​​式演出本課對話內容。 6. 能設計製作面具。 7. 能夠認識萬聖節相關的物品和意義。		尺寸。 3. 請學生打開課本 Let' s Do It，教師簡單說明做面具的步驟和材料。		
7	認識萬聖節 Let' s go trick-or-treating.	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠說出並辨識常見的交通工具。 2. 會用 How about you? 詢問對方回家的方式。 3. 會用 I go home . 來回答自己回家的方式。 4. 能了解本課的故事情境。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 播放 CD 讓學生聽一遍內容。 2. 播放 CD 並請兩位學生出來，教師發給這兩位學生紙偶，一位 Ben，另一位 Jenny 的紙偶。當 CD 播放出自己所演的角色時，學生必須搖動紙偶。 3. 讓學生再聽 CD 並每句跟讀一次。 4. 請每位學生左右兩手各比出大拇指，右手的大拇指當 Ben，左手的大拇指當 Jenny，當 CD 播放出自己所演的	口頭報告、學習單	

					角色時，學生必須搖動該角色的大拇指，並每句跟讀一次。		
8	水果與動物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠說出並辨識常見的交通工具。 2. 會用 How about you? 詢問對方回家的方式。 3. 會用 I go home . 來回答自己回家的方式。 4. 能了解本課的故事情境。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 本節的歌謠教學與活動著重於復習，如果學生已經能夠吟唱本課的歌曲，教師可以教唱資料補充庫——歌曲韻文的歌曲。 2. 播放 CD 讓學生跟著 CD 合唱歌曲幾次。 3. 熟悉歌曲之後，學生可分組唱，或以接力的方式吟唱。	口頭報告、學習單	
9	水果與動物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	1. 能夠說出並辨識常見各種房間的英文名稱。 2. 會用 Where are you? 詢問別人在哪裡。 3. 會用 I' m in the . 回答	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	播放 CD 課文對話，讓學生跟讀本課的對話內容。 快手快嘴 配合課本 Let' s Listen and Talk 將全班分成五組，每組發一張單字圖	口頭報告、學習單	

		7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	別人自己在家裡的地點。 4. 能了解本課的故事情境。		(字)卡(kitchen, dining room, bathroom, living room, bedroom)，教師說 I' m in the kitchen. 手上有 kitchen 的那一組學生必須起立。教師再念一次 I' m in the kitchen. 全班跟著念，五組依序練習，念得最正確的那一組獲勝。		
10	節日	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠說出並辨識常見各種房間的英文名稱。 2. 會用 Where are you? 詢問別人在哪裡。 3. 會用 I' m in the . 回答別人自己在家裡的地點。 4. 能了解本課的故事情境。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	利用單字圖(字)卡教單字 kitchen,帶學生念三次並將圖(字)卡貼在黑板上，以同樣的方法教其他單字 dining room, bathroom, living room, bedroom。 播放CD讓學生跟讀單字，並指出相對應的圖(字)卡幫助學生認識單字。	口頭報告、學習單	

					利用句型(替換)卡教 Where are you? I ' m in the kitchen. 教師利用 Word Bank 上不同的地點，一直代換練習使學生熟悉房屋內的房間名稱。		
11	節日	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠說出並辨識常見家用物品的名稱。 2. 會用 Where' s ? 來詢問別人東西在哪裡。 3. 會回答別人詢問物品放置的位置。 4. 能了解本課的故事情境。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 播放 CD 讓學生聽一遍內容。 2. 播放 CD 並請兩位學生出來，教師發給這兩位學生紙偶，一位 Debby，另一位 Debby 媽媽的紙偶，當 CD 播放出自己所演的角色時，學生必須搖動紙偶。 3. 讓學生再聽 CD 並每句跟讀一次。	口頭報告、學習單	
12	價格和數字	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 能夠說出並辨識常見家用物品的名稱。 2. 會用	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應	播放 CD 課文對話，讓學生跟讀本課的對話內容。 兩相好 配合課本	口頭報告、學習單	

		2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	Where' s ? 來詢問別人東西在 哪裡。 3. 會回答別人詢問物品放置的位置。 4. 能了解本課的故事情境。	的表現。	Let' s Listen and Talk 發給學生白紙卡，寫上單字 on, book, pencil, computer, CD, CD player, TV，當教師說 Where' s the pencil? 手上有pencil 字卡的學生把字卡舉起來，並跟教師念一次 Where ' s the pencil? 當教師又說 It' s on the TV. 手上有TV字卡的學生把字卡舉起來，兩位學生站起來，並將pencil 字卡疊放在TV字卡的上面，全班跟著教師念一次 It' s on the TV. 依序練習所有單字。		
13	價格和數字	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及	1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	荒野大鏢客 復習課本 Unit 1 教師抽籤請兩位學	口頭報告、學習單	

		環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的短文。	D-I-3 聆聽與回應的表現。	生上臺各抽一張食物單字圖(字)卡，兩人手持圖(字)卡背對背，全班數 one, two, three 時，兩人各往前走三步後轉身，先說出 I like . (圖(字)卡上的食物)的人得分，全班也一起復習抽中的圖(字)卡和句型；再抽出另兩位學生，依序進行活動。		
14	價格和數字	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。 2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的短文。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 播放 CD 讓學生跟讀第一、二、三課的對話內容。 2. 使用不同的人名或單字，代換於情境對話中，依序帶領學生練習 3. 將全班分組，依序練習不同的情境對話內容，教師於行間巡視聆聽對話情形，以便幫助尚未熟悉對話內容的	口頭報告、學習單	

					學生。		
15	身體部位	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。 2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的短文。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 請全班翻到 Let' s Say It 的大富翁遊戲圖，圖上印有單字圖：bus, car, MRT, bike, scooter, kitchen, bathroom, dining room, living room, bedroom, CD, computer, CD player, TV。 2. 教師將全班分成兩人一組後，說明「大富翁遊戲」的玩法。請兩位學生輪流擲骰子，按照骰子的點數決定往前走格的數；念出所走到該格的單字就可攻下該格，最先到終點者獲勝。	口頭報告、學習單	
16	身體部位	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。 2. 能夠正確讀出	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應	1. 將全班分成兩組。 2. 教師抽點一位學生當小畫家，請	口頭報告、學習單	

		2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	n, p 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的短文。	的表現。	他先抽題目，題目包括第四、五、六課的單字，小畫家根據題意在黑板上畫圖。 3. 兩組學生舉手搶答，先答對的得一分，分數最多的那一組獲勝。		
17	身體部位	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。 2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的短文。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	荒野大鏢客 復習課本 Unit 1 教師抽籤請兩位學生上臺各抽一張食物單字圖(字)卡，兩人手持圖(字)卡背對背，全班數 one, two, three 時，兩人各往前走三步後轉身，先說出 I like . (圖(字)卡上的食物)的人得分，全班也一起復習抽中的圖(字)卡和句型；再抽出另兩位學生，依序進行活動。	口頭報告、學習單	
18	動物	2-I-1 以感官和知	1. 能夠辨認並說	C-I-5 知識與方法	1. 播放 CD 讓學生	口頭報告、學習	

		覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	出第一、二、三課情境對話內容。 2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的短文。	的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	跟讀第一、二、三課的對話內容。 2. 使用不同的人名或單字，代換於情境對話中，依序帶領學生練習 3. 將全班分組，依序練習不同的情境對話內容，教師於行間巡視聆聽對話情形，以便幫助尚未熟悉對話內容的學生。	單	
19	動物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。 2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的短文。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 請全班翻到 Let' s Say It 的大富翁遊戲圖，圖上印有單字圖：bus, car, MRT, bike, scooter, kitchen, bathroom, dining room, living room, bedroom, CD, computer, CD player, TV。 2. 教師將全班分成兩人一組後，說明「大富翁遊戲」的	口頭報告、學習單	

					玩法。請兩位學生輪流擲骰子，按照骰子的點數決定往前走幾格；念出所走到該格的單字就可攻下該格，最先到終點者獲勝。		
20	動物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。 2. 能夠正確讀出n, p的發音和辨識相對應的字彙。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 將全班分成兩組。 2. 教師抽點一位學生當小畫家，請他先抽題目，題目包括第四、五、六課的單字，小畫家根據題意在黑板上畫圖。	口頭報告、學習單	

彰化縣北斗鎮 萬來 國民小學 115 學年度第 2 學期 二 年級 國際教育 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	以尊重學生生命主體為起點，透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。				
課程目標	1. 能夠說出並辨識常見的食物。 2. 能夠正確讀出本課 g, h 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 會用 How about you? 詢問別人喜愛的事物。 4. 會用 I like. 來形容個人喜歡的食物。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育	

		☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育					
表現任務	口頭報告、學習單						
課程架構							
教學期程	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
1	猜猜我是誰	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠說出並辨識常見的食物。 2. 能夠正確讀出本課 g, h 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 會用 How about you? 詢問別人喜愛的事物。 4. 會用 I like. 來形容個人喜歡的食物。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	利用單字圖(字)卡復習單字 father, mother, sister 和 brother。 猜猜我是誰(復習第二冊 Unit 4) 教師將全班分成兩組，學生站成兩排面對面。請學生在白紙上寫一個家庭稱謂，例如：father，寫完後第一組拿給另一組看，然後藏在後面，另一組學生開始猜。例如：John, are you a father? 如果 John 是的話，就說 Yes, I am. 並回座位，猜對的	口頭報告、學習單	

					學生該組得分。哪一組在最短時間內，將所有稱謂都猜對了就獲勝。		
2	猜猜我是誰	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠說出並辨識常見的食物。 2. 能夠正確讀出本課 g, h 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 會用 How about you? 詢問別人喜愛的事物。 4. 會用 I like. 來形容個人喜歡的食物。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	播放 CD 課文對話，讓學生跟讀本課的對話內容。 音樂球 配合課本 Let' s Listen and Talk 教師發給學生四種顏色的球，藍色球代表句子 Are you hungry? 紅色球代表 Yes, I am. 綠色球代表 I like . 黃色球代表 How about you? 教師播放 CD，音樂停止的時候，手上有球的人必須依球的顏色說出相對應的句子。	口頭報告、學習單	
3	我的家庭	2-I-1 以感官和知覺	1. 能熟練第四、	C-I-5 知識與方法	1. 教師準備白紙	口頭報告、學習	

		探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	五、六課的句型、單字與字母拼讀練習。 2. 能熟悉並唱出四到六課的歌曲。 3. 能夠正確讀出本課 y, z 的發音和辨識相對應的字彙。 4. 能建立與人溝通的基本能力。 5. 能透過角色扮演以加強口語表達能力。	的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	卡，將第四、五、六課的單字寫在白紙卡上，背面放置於黑板上。 2. 將全班分成兩組，輪流派一位學生到臺前，翻出兩張單字卡。 3. 翻到兩張一樣的字卡，並念出該單字的人得一分。沒有翻到成對單字卡的人沒有得分，必須把字卡再蓋回去。	單	
4	我的家庭	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能熟練第四、五、六課的句型、單字與字母拼讀練習。 2. 能熟悉並唱出四到六課的歌曲。 3. 能夠正確讀出本課 y, z 的發音和辨識相對應的字彙。 4. 能建立與人溝通的基本能力。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 教師把 bus, car, MRT, bike, on foot, scooter 等單字圖(字)卡貼在黑板上。 2. 將全班分成三組，每組先各派一位學生到前面準備。 3. 教師抽點一位學生當大明星，全班問他 I go	口頭報告、學習單	

			5. 能透過角色扮演以加強口語表達能力。		home . How about you? 他 回答 I go home (by bus, by car, by MRT, by bike, on foot, by scooter).		
5	認識萬聖節 Let' s go trick-or- treating.	2-I-1 以感官和知覺 探索生活中的人、事、 物，覺察事物及環境 的特性。 2-I-4 在發現及解決 問題的歷程中，學習 探索與探究人、事、物 的方法。 7-I-1 以對方能理解的 語彙或方式，表達 對人、事、物的觀察與 意見。	1、能說出身體部位 的名稱。 2、能了解跟身體部 位活動有關的祈使 句用法。	C-I-5 知識與方法 的運用、組合與創 新。 D-I-3 聆聽與 回應的表現。	1、教師先將要複習 的單字，用單字圖 (字)卡張貼在黑 板上，如:Chinese, English, math, art, music, P.E. 等。 2、全班分成五小 組，每組排成一列。 遊戲的過程中都不 能出聲音。每組每 次輪流派一人當 「發報員」，站在教 室後方，看教師要 打電報的單字。	口頭報告、學習 單	
6	認識萬聖節 Let' s go trick-or- treating.	2-I-1 以感官和知覺 探索生活中的人、事、 物，覺察事物及環境 的特性。	1、能說出身體部位 的名稱。 2、能了解跟身體部 位活動有關的祈使	C-I-5 知識與方法 的運用、組合與創 新。 D-I-3 聆聽與回應	(Let' s Listen and Talk ; Interaction Activity)	口頭報告、學習 單	

		2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	句用法。	的表現。	1. 播放 CD 課文對話，讓學生跟讀本課的對話內容。 2. 每一句按暫停，讓學生一句一句跟著 CD 讀。 3. 教師解說課文內容後，再抽問學生課文內容。		
7	認識萬聖節 Let's go trick-or-treating.	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠說出並辨識常見的交通工具。 2. 會用 How about you? 詢問對方回家的方式。 3. 會用 I go home . 來回答自己回家的方式。 4. 能了解本課的故事情境。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	教師播放不同的音樂讓學生猜猜看，例如：汽車喇叭聲、捷運廣播聲、腳踏車的轉輪聲、腳踏步走路的聲音、小鳥的叫聲、生日快樂歌曲、垃圾車的音樂、流行音樂、上課鐘聲等等。然後讓學生找出，哪些是交通工具的聲音？	口頭報告、學習單	
8	出門旅遊去	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 能夠說出並辨識常見的交通工具。 2. 會用 How about	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應	播放本課歌曲讓全班一起吟唱，將全班分成兩人一組，牽手舉高做成拱形	口頭報告、學習單	

		2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	you? 詢問對方回家的方式。 3. 會用 I go home . 來回答自己回家的方式。 4. 能了解本課的故事情境。	的表現。	山洞，學生一邊唱歌一邊穿過山洞，音樂停止的時候，做拱形的人將手放下，問被捉到的人 I go home . How about you? 被捉到的人必須回答對話 I go home		
9	出門旅遊去	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠說出並辨識常見各種房間的英文名稱。 2. 會用 Where are you? 詢問別人在哪裡。 3. 會用 I' m in the . 回答別人自己在家裡的地點。 4. 能了解本課的故事情境。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	將全班分組，發給每一組房屋房間拼圖，每組學生輪流接力拼圖。請全班猜猜看拼出來的圖是什麼，學生可用中文或英語回答，如：房子或 house。問學生有哪些房間，可用中文或英語回答，例如：kitchen（廚房），dining room（飯廳），bathroom（浴室），living room（客廳），bedroom（臥室）。	口頭報告、學習單	
10	家裡的環境	2-I-1 以感官和知覺	1. 能夠說出並辨	C-I-5 知識與方法	利用單字圖(字)卡	口頭報告、學習	

		探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	識常見各種房間的英文名稱。 2. 會用 Where are you? 詢問別人在哪裡。 3. 會用 I' m in the . 回答別人自己在家裡的地點。 4. 能了解本課的故事情境。	的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	教單字 kitchen, 帶學生念三次並將圖(字)卡貼在黑板上，以同樣的方法教其他單字 dining room, bathroom, living room, bedroom。 播放CD讓學生跟讀單字，並指出相對應的圖(字)卡幫助學生認識單字。 利用句型(替換)卡教 Where are you? I' m in the kitchen. 教師利用 Word Bank 上不同的地點，一直代換練習使學生熟悉房屋內的房間名稱。	單	
11	出門旅遊去	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習	1. 能夠說出並辨識常見家用物品的名稱。 2. 會用 Where' s ? 來詢問別人東西在	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 播放 CD 讓學生聽一遍內容。 2. 播放 CD 並請兩位學生出來，教師發給這兩位學生紙偶，一位 Debby, 另	口頭報告、學習單	

		探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	哪裡。 3. 會回答別人詢問物品放置的位置。 4. 能了解本課的故事情境。		一位 Debby 媽媽的紙偶，當 CD 播放出自己所演的角色時，學生必須搖動紙偶。		
12	出門旅遊去	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠說出並辨識常見家用物品的名稱。 2. 會用 Where' s ? 來詢問別人東西在哪裡。 3. 會回答別人詢問物品放置的位置。 4. 能了解本課的故事情境。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 播放 CD 歌曲 I Am a TV 讓學生仔細聆聽。 2. 每一句按一次暫停，讓學生一句一句跟著 CD 唱。 3. 請學生跟著 CD 合唱歌曲幾次。	口頭報告、學習單	
13	野外露營真有趣	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達	1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。 2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的短文。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	荒野大鏢客 復習課本 Unit 1 教師抽籤請兩位學生上臺各抽一張食物單字圖(字)卡，兩人手持圖(字)卡背對背，全班數 one, two, three 時，兩人各往前走三步後轉身，先說	口頭報告、學習單	

		對人、事、物的觀察與意見。			出 I like . (圖(字)卡上的食物)的人得分,全班也一起復習抽中的圖(字)卡和句型;再抽出另兩位學生,依序進行活動。		
14	野外露營真有趣	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中,學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。 2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的短文。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 教師影印放大學習單「單字大挑戰」的迷宮圖並帶領學生認讀第一到三課的單字。 2. 請學生找出跟萬聖節相關的單字: candy bars, pie, chocolate, Halloween, cookies, trick-or-treat 等,完成走迷宮的挑戰。	口頭報告、學習單	
15	野外露營真有趣	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中,學習		C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	教師將全班分成兩人一組後,說明「大富翁遊戲」的玩法。請兩位學生輪流擲骰子,按照骰子的點數決定往前走的	口頭報告、學習單	

		探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。			格數；念出所走到該格的單字就可攻下該格，最先到終點者獲勝。		
16	野外露營真有趣	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。		C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	教師先將 yellow, yo-yo 等字母拼讀的相對應字彙帶念幾次。 將整句完整念出並配合遊戲槌打節拍。 將句子分段，例如： A yellow yo-yo plays in the yard. 並帶全班念出。	口頭報告、學習單	
17	我在看一本故事書	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解	1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。 2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出 Reading for Fun	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	荒野大鏢客 復習課本 Unit 1 教師抽籤請兩位學生上臺各抽一張食物單字圖(字)卡，兩人手持圖(字)卡背對背，全班數 one, two, three 時，兩人各往前走	口頭報告、學習單	

		的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	的短文。		三步後轉身，先說出 I like . (圖(字)卡上的食物)的人得分，全班也一起復習抽中的圖(字)卡和句型；再抽出另兩位學生，依序進行活動		
18	我在看一本故事書	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。 2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的短文。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 教師影印放大學習單「單字大挑戰」的迷宮圖並帶領學生認讀第一到三課的單字。 2. 請學生找出跟萬聖節相關的單字：candy bars, pie, chocolate, Halloween, cookies, trick-or-treat 等，完成走迷宮的挑戰。	口頭報告、學習單	
19	這是哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物	1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。 2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 能夠應用字母	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	教師將全班分成兩人一組後，說明「大富翁遊戲」的玩法。請兩位學生輪流擲骰子，按照骰子的點數決定往前走的格數；念出所走到	口頭報告、學習單	

		的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的短文。		該格的單字就可攻下該格，最先到終點者獲勝。		
20	這是哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。 2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的短文。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	教師先將 yellow, yo-yo 等字母拼讀的相對應字彙帶念幾次。 將整句完整念出並配合遊戲槌打節拍。 將句子分段，例如： A yellow yo-yo plays in the yard. 並帶全班念出。	口頭報告、學習單	

彰化縣北斗鎮萬來國民小學 115 學年度第 1 學期 二 年級國語閱讀教學學習課程

課程名稱	萬來悅讀	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(6)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構							
教學進度	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	第壹單元我長大了 第二課爬梯子	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認識。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 了解長大的改變，是生命必經的歷程。	1. 分組進行閱讀。 [內容簡介] 浣熊爸爸帶著小浣熊一起做了許多有趣的事。浣熊爸爸有時像老師、有時像教練、有時又像是孩子的大玩偶。 浣熊爸爸曾對小浣熊說，沒有人是完美的，每個人都有做錯事的時候，但「不管怎麼樣」，爸爸永遠都會愛他。 2. 教師提問： (1)小浣熊的朋友長大後想當什麼？那小浣熊自己呢？ (2)小浣熊為什麼	口語評量 觀察評量	我以後要成為像爸爸那樣的人 著：露西·弗雷加 出版社：大穎文化 二〇一九年一月五日

					想變成「爸爸」那樣的人？爸爸有什麼特質值得他學習？ 3. 教師請學童發表自己想成為家裡的哪一個人？為什麼？ 4. 教師總結，並請同學發表意見。 5. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，「家」是永遠給予自己幸福的地方，並從故事中學習正向的人生態度。		
第 2 週	第貳單元生活小點滴 第四課一天的時間	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 學會妥善管理時間。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 傍晚，大樹村有齣戲要上演，大家都準備好要去欣賞布偶表演。這時，只有慌張先生仍在家裡睡覺，睡到	口語評量 觀察評量	慌張先生 文：賴馬 出版社：親子天下 二〇一六年八月三十一日

		4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ad-I-3 故事、童詩等。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		戲都快開演，才慌慌張張一路往劇場衝，慌張先生擔心自己今天是主角，卻可能遲到了，這該怎麼辦。 急急忙忙的慌張先生爬上舞臺，才猛然發現，自己的戲，明天才要上演呀…… 2. 教師提問： (1) 慌張先生的口頭禪是什麼？ (2) 慌張先生今天為什麼會表現得這麼慌張？ (3) 慌張先生在慌張下，發生了哪些不好的事？ (4) 如果你是慌張先生，會用什麼方法提醒自己，解決慌亂的生活呢？ 3. 教師總結，並請	
--	--	--	--	--	--	--

					同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：藉由本書傳遞守時的觀念，讓學童知道「慌張」是無法做好事情的，有時還容易導致一些不好事情的發生。了解把握時間的重要，做好時間的管理者，可以避免不必要的慌亂與出錯。		
第 3 週	第貳單元生活小點滴 第六課從自己開始	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1 培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 養成減少使用塑膠的習慣。 3. 落實環保運動。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 海龜福氣擱淺在岸邊，牠生病了嗎？牠是怎麼生病的？ 讓我們一起來幫幫牠，讓牠回到大海這個家。 2. 教師提問： (1)海龜福氣為什麼生病了？ (2)為什麼海洋會	口語評量 觀察評量	海龜福氣要回家 文：陳月文 出版社：漢欣文化 二〇一七年十月二十日

		物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。			出現這麼多的塑膠垃圾？ (3)吃了塑膠垃圾，海洋生物會發生什麼事情？ (4)我們可以怎麼做，幫海龜福氣的家不再髒亂？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，垃圾尤其是塑膠製品對海龜的威脅，及減少使用塑膠袋對海洋動物的重要性，透過故事引發學童愛護環境的同理心。		
第 4 週	第參單元故事夢工廠 第八課角和腳	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使	1. 培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 肯定自己，進而尊重別人。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 河馬波波不開心，煩惱自己的屁股很大。 大家都來	口語評量 觀察評量	河馬波波屁股大 文：迪迪耶·李維 圖：馬克·布塔方 出版社：米奇巴克 二〇一六年一月十八日

		2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	了，熱烈討論著波波的屁股，有的說波波屁股不大，有的說波波屁股大，有的則說「剛剛好」，大家都認為自己說的是對的，於是一場激辯展開，最後甚至大打出手。 波波不知如何是好，想勸架，可是沒人理他。這時候他忽然有點想上廁所…… 2. 教師提問： (1) 波波為什麼會覺得不快樂？ (2) 為什麼大家對波波屁股大小的看法不同？ (3) 最後波波對自己的屁股的看法是什麼？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運	
--	--	--	--	--	--

					用：透過本書讓學童知道，每個人的樣子不同，都應該被尊重，而每個人也都應該接受自己原來的樣子，自己要接受自己、喜歡自己的樣子。讓學童從故事中學到尊重每個人的樣子，並接受自己原來的樣子。		
第 5 週	第肆單元美好的時光 第十課去農場玩	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 認識不同於臺灣的農業文化。 3. 描述文本中的蔬果、家禽與農具。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 太陽緩緩升起時，公雞就叫醒了農場的動物。接著，跟著男主人、小狗一起逛逛農場吧…… 本書除了可從中一窺農場的面貌，也能進入農場商店，看看商店裡賣了什麼。你知道，麵	口語評量 觀察評量	偷偷看一下：忙碌的農場 著：安納·米爾布倫 出版社：臺灣麥克 二〇一五年八月一日

		使用 700 字。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。			包是用什麼製成的？…… 2. 教師提問： (1) 農場裡有哪些動物？ (2) 農場裡有哪些作物？ (3) 農場的商店裡販賣什麼物品？ (4) 農場商店裡販賣的物品是什麼東西製成的？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：教師藉由本書引導學童認識餐桌上的食物的來源，並了解某些食品的製作方法，進而珍惜食物。		
第 6 週	第肆單元美好的時光 第十二課到野外上課	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。	1. 培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 體會童詩的趣味。	1. 教師進行全班分組，請各組從書中選擇一首詩，並進行閱讀。 〔本書簡	口語評量 觀察評量	野薑花的婚禮 作者：牧也 出版社：聯經出版 二〇一四年二月十八日

		息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。	Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		介] 牧也創作的童詩，搭配喜歡用圖畫為孩童說故事的曹俊彥所繪製的插圖。 童詩內容多為對大自然、家庭情感之抒發，以及對同學、社會的關懷。其中，〈爬樓梯〉、〈牽牛花〉、〈玩蹺蹺板〉、〈黃金葛的心事〉等詩，透過繪者的巧手，不僅將詩中提到的事物具象化，更與詩的節奏有了呼應。 2. 教師請各組輪流上臺，向大家朗誦自己組別所選擇的童詩。 3. 教師請小組推派代表上臺和大家分享： (1) 這首詩表達什麼？	
--	--	---	---	--	---	--

(2)哪一句最吸引人？為什麼？

4. 教師總結，並請其他同學發表意見。

5. 教師請全班投票，哪一組是最佳朗誦小組？哪一組所分享內容最吸引人？

6. 教師對本書的運用：這本童詩作品集各頁文字的排列、擺置與圖畫的意象互為搭配，教師可透過此書讓學童從中領會文學和藝術的結合之美，更可在小組朗讀詩歌的過程中，引導他們獲得不同的生活體會或感受。

彰化縣北斗鎮萬來國民小學 115 學年度第 2 學期 二 年級國語閱讀教學學習課程

課程名稱	萬來悅讀	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(6)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。				

配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
	課程架構						
教學進度	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	第壹單元心情溫度計 第二課勇敢超人	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。	1. 培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 站在對方的立場思考，真正明白為什麼要說對不起。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 以動物之間的幾種衝突為情境，透過幽默的手法，讓孩童站在對方立場去思考，幫助孩童理解犯錯是難免的，但要學會說「對不起」和了解說「對不起」的意義。 2. 教師提問： (1)書中的誰犯錯了？ 做錯什麼事情？ (2)他的道歉方式是不是正確的？ (3)最不喜歡書中哪種動物的道歉方式？ 為什麼？ (4)聽到哪類的道歉內容，會讓你決定原	口語評量 觀察評量	怎麼說對不起 著：大衛·拉羅謝 繪：麥克·沃那卡 出版社：上誼文化 二〇二一年六月

					諒對方？為什麼？ 3. 教師可以列舉幾種狀況，請同學分享自己「如何道歉」，並讓大家討論。 4. 教師總結，並讓學童發表想法。 5. 教師對本書的運用：教師可藉由本書讓學童從故事中知道，每個人都會做錯事，道歉其實可以很簡單的，引導學童明白為什麼要說「對不起」，從中培養「道歉」的正確方式。		
第 2 週	第貳單元特別的禮物 第四課小水珠，去哪裡	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童	1. 培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 認識水循環。 3. 主動關切地球暖化與水資源缺乏與汙染等議題。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 運用俏皮且詩意的文字，以說故事的方式，搭配插圖呈現了水的形態，解釋水循環的過程。從故事中，讓閱讀者了解水何去何從、誰會使用它。 2. 教師提問： (1)穿橙紅色靴子的藍	口語評量 觀察評量	小水滴環遊世界 文：克莉絲黛拉·于艾-葛梅茲 出版社：遠流 二〇一七年四月

		問、合宜的回答，並分享想法。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	詩等。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		色小水滴，他要去哪裡？ (2)為什麼行人要穿上雨衣？ (3)雨水到達地面後，會去哪裡？ (4)大海裡的水從哪裡來的？ (5)水怎麼回到天空裡呢？ (6)「水」對我們的生活中有什麼重要性？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 教師對本書的運用：教師可運用本書讓學童了解「水」的循環，並且明白「水」的重要性。		
第 3 週	第貳單元特別的禮物 第六課給地球的一封信	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個	1. 培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 明白地球資源並非取之不竭。 3. 學會用正確態度運用並保護資源。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 藉由一個村莊裡不同的村民對待公共廣場的態度所延伸的事件，進而導引出面對環境保護的嚴肅議題。	口語評量 觀察評量	我們的大地 文：莫麗·邦 出版社：維京出版 二〇一四年五月

		利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。	常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		2. 教師提問： (1) 村落裡發生什麼事，讓村落的草地消失了？ (2) 我們居住的地球面臨了什麼難題？ (3) 我們應該怎麼讓地球的資源不會永遠消失？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 教師對本書的運用： 教師引導學童，地球資源並非取之不盡，過度的使用公共資源，會導致資源被濫用，最終枯竭。只有以正確的態度運用資源，才能使資源永續利用，以此來引導學童珍惜公共資源與愛惜地球。		
第 4 週	第參單元語文百寶箱 第八課老園丁的話	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個	1. 培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 體會故事的趣味。 3. 了解遵守規定的	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 11 隻貓出遊，在旅程中看見警語告示牌，但警語被當作耳邊風，他們沒有遵	口語評量 觀察評量	11 隻貓別靠近袋子文：馬場登 出版社：道聲出版 二〇一四年七月

		跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。	常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	重要性。	守任何警語。 布告牌上的警語引誘 11 隻貓挑戰，而不遵守立牌上的警告給他們帶來什麼樣的結果…… 2. 教師提問： (1) 貓咪經過花朵盛開的山坡時，立牌上寫了什麼？ (2) 貓咪來到吊橋前，立牌上寫了什麼？ (3) 貓咪來到山丘上，立牌上寫了什麼？ (4) 貓咪發現袋子時，紙上寫了什麼？ (5) 貓咪最後學到了什麼，讓牠們乖乖的走上路橋？ 6. 教師總結，並讓學童發表想法。 7. 教師對本書的運用： 教師可以透過這個故事引導學童了解，平時我們可能會遇到「請勿」的誘惑，但請先停下來想想，挑戰「請勿」違反規定	
--	--	---	---	-------------	---	--

					可能帶來的後果，而最重要的是，要懂得從中學會教訓。		
第 5 週	第肆單元我喜歡 第十課點金術	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 體會作者所欲傳達的處世哲理。	1. 教師對全班進行分組。 2. 教師發給每組一篇故事的紙本，請其進行閱讀。 〔內容簡介〕 全書收錄 65 篇微童話，作品充滿童真、童趣、與哲思，其內容展現了生活的趣味、成長的意義、時間的內涵。如同微風般的微童話，有著甜橘、橄欖、葡萄口味…… 3. 教師請各組輪流朗誦自己小組所分配到的微童話。 4. 教師請小組推派代表和大家分享： (1)這篇微童話的大意是什麼？ (2)這篇微童話是要告訴大家什麼道理？ (3)這篇微童話的哪一	口語評量 觀察評量	微童話 文：子魚 繪：南君 出版社：國語日報 二〇一八年三月

					段敘述最有趣或令人最難忘？ 5. 教師請大家投票選出「最佳朗誦」的小組。 6. 教師對本書的運用：教師可透過本書引導學童在輕鬆閱讀的同時，與微童話一起在各種味道中漫遊，發揮想像力，體會其所傳遞的意涵。		
第 6 週	第肆單元我喜歡第十二課如果，我的房間……	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1. 培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 體會書中想要傳達的生活態度、智慧。	1. 教師對全班進行分組，發給每組一篇故事的紙本，並閱讀。 〔內容簡介〕 12 篇關於動物、植物、人們與回憶，洋溢溫暖與趣味的精采故事：峭壁石與金黃猴的深厚友情；大樹爺爺傳給小樹的智慧；小紫蝶拜訪繡球花的生命奇蹟…… 2. 教師請小組推派代表上臺和大家分享： (1)這個故事的大意是	口語評量 觀察評量	抽屜裡的祕密 文：張曉風 繪：貝果 出版社：國語日報 二〇一一年十月

		用 700 字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。			什麼？ (2)這個故事是要告訴大家什麼道理？ (3)故事中哪個情節最令人什麼難忘？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 教師對本書的運用：教師可藉由故事讓學童懂得尊重生命，懂得感恩和付出，以及珍惜、愛護周遭的所有。		
--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣縣立 萬來 國民小學 115 學年度 第 一 學期 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-快樂安全上學去		實施年級	二 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。			●B2 科技資訊與媒體素養	
課程目標	1. 認識基本交通規則，知道交通安全的重要性。 2. 認識交通導護義工的服裝、哨音及其代表的意義與功能。 3. 實作中學習、體驗遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
生活領域	生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生活 E-I-2 生活規範的實踐。 生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	辨識社區道路環境的常見危險。 認識常見的交通標誌、標線與號誌。	1. 危險感知能力 2. 步行與運具使用行人 3. 交通知能與科技運用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	●電腦 ●投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 1 週	*課前準備 1. 教師預先拍攝數張學校周圍上放學情況、導護老師與義工值勤時的照片。 2. 請學童利用平時上下學時間觀察路上及校門口的交通情況。 一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—「[2013]不要在馬路上玩(102-1-28)」，了解交通安全的重要性，讓小朋友體會「馬路如虎口」及發生事故的可怕。		8 分	能專心欣賞影片 並簡單說出影片 重點

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 1 週	二、發展活動 1. 上放學的交通情況 教師展示事先所拍的學校上放學的照片，認識學校門口上放學的交通情況，說明上放學要注意的事情。 2. 學會安全走路 (1) 認識怎麼走路才安全 ● 要靠邊走，不橫排占用道路行走。 ● 人多時就要排隊。 ● 穿越道路「左看、右看、再左看」，確定安全再通過道路。 (2) 知道多人橫排行走的危險性 ● 影響視線，發生危險。 ● 因為占據道路而影響交通。 (3) 知道走路的注意事項 ● 不邊走邊嬉戲、遊玩或吃東西。 ● 專心走路，遵守交通標誌、標線及號誌的引導。 ● 靠邊走，不奔跑，不追逐。 3. 導護志工保護安全 (1) 認識導護老師及導護義工的職責 引導學童思考導護義工站在路口的用意。(如：保護學生過馬路的安全) (2) 認識導護老師及導護義工的裝備 教師拿出導護背心、交通指揮棒和哨子，介紹導護老師及義工的基本裝備，請學童思考導護志工為什麼需要使用這些裝備呢？讓學童了解各裝備的功用。 三、歸納統整 * 遵守導護老師及義工的指揮 教師提醒學童：導護義工不論晴雨、不分天氣冷熱，每個上學日都在保護小朋友的安全，我們應該要怎樣減輕導護志工的負擔呢？(如：聽導護志工的指示、馬路上不推擠) ～ 第一節結束 ～	27 分 5 分	清楚表達意見與想法
第 2 週	* 課前準備 老師事先規劃角色扮演活動的情況。 一、引起動機 1. 認識自己上放學的情況 教師詢問小朋友：你們上、放學時，是由家長接送至校門口？還是自行從家中走路上、放學呢？ 2. 遵守校門口導護老師及義工的指揮 教師詢問小朋友：進入以及離開校園時，有沒有注意到學校四周有哪些人在保護我們的安全呢？ 二、主要活動 (一) 實際演練上放學的情形 利用教室桌椅模擬路口，配合角色扮演的方式，讓學童分別扮演導護志工，並演練上放學的情況。 三、歸納統整 1. 討論演練心得 全班共同討論剛才角色扮演的心得，並再一次複習交通規則及安全注意事項。 2. 安全走路，平安上放學 教師說明，馬路如虎口，讓學童了解安全平安上放學的重要性，因此要遵守交通規則及聽從導護老師及義工的指揮。 3. 完成學習單。 ～ 第二節結束 ～	5 分 20 分 15 分	完成學習單

彰化縣縣立 萬來 國民小學 115 學年度 第 二 學期 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-紅綠燈 停看行		實施年級	二 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。			●B2 科技資訊與媒體素養	
課程目標	1. 知道學校周圍環境常見的危險與注意事項。 2. 知道日常生活中與步行相關之交通標誌、標線與號誌。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
生活領域	生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生活 E-I-2 生活規範的實踐。 生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
交安議題	辨識社區道路環境的常見危險。 認識常見的交通標誌、標線與號誌。	1. 危險感知能力 2. 步行與運具使用行人 3. 交通知能與科技運用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	●電腦●投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 1 週	一、引起動機 (一)觀看影片：停、看、轉、揮、動」 (影片連結 https://www.youtube.com/watch?v=-9jxDRwiiMw) (二)喚起舊經驗：馬路如虎口保命五字訣，全班齊唸三次「停、看、轉、揮、動」。 (三)導入主題：老師導入日常生活中，我們走在馬路上，我們常見到發生車禍，或是讓路人受傷的區域，讓我們一起找出學區中危險的區域。		10 分	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 1 週	二、發展活動 (一)活動一：馬路如虎口(15 分) 1. 提供社區地圖一張，包含以下元素：(1)停車場出入口、(2)公車站、(3)路口、(4)巷道、(5)車輛前後方 2. 標示危險區域：請學生從社區地圖以紅筆圈出容易讓路人發生車禍或受傷的危險區域。 3. 老師公布正確答案，並請學生核對。 4. 學生將沒圈出的危險區域，用紅點貼在黑板上的大地圖。 5. 教師針對學生沒辨識出的危險區域，做強化說明。 6. 教師依據社區地圖歸納學區容易發生交通事故的危險區域。 (二)活動二：路上的危險行為(15 分) 1. 看圖說情境：馬路上的危險 (1)停車場出入口：小孩子邊玩邊跑過停車場出口。 (2)公車站：小孩子站在馬路上的公車站牌等公車。 (3)路口：小孩子站在路口紅線外面 (4)巷道：小孩走在小巷中央 (5)車輛前後方：小孩站在車輛後面撿球 2. 學生看圖並說出各圖的危險行為 3. 學生說一說和家人在社區曾經看過的危險行為 4. 教師說：我們要 (1)注意車子(2)跟家長走(3)路上不要玩 三、總結： 馬路上很危險，在路上要(1)注意車子(2)跟家長走(3)路上不要玩。 ~第一節結束~	15 分 10 分 5 分	實作表現 能在社區地圖標示出行人危險的區域 口頭發表 能從圖片情境說出行人在馬路上的危險行為。
第 2 週	一、引起動機 (一)影片欣賞：繪本影片「兔子先生去散步」 (影片連結 https://www.youtube.com/watch?v=xQQCu1Qv3cY) (二)情境導入：老師引言在日常生活中的發現—我們在馬路上行走，我們能發現有許多符號在路旁或路上，他們靜靜的跟我們說話，你知道它們說些什麼嗎？我們接下來將跟它們溝通。 二、發展活動 活動一：認識紅綠燈 1. 展示紅綠燈圖案，請學生塗上顏色。 2. 檢視學生紅綠燈圖案的顏色是否按照紅黃綠的順序塗色。 3. 說明紅綠燈的意義： (1)圓形紅燈是禁止行人通行。 (2)圓形綠燈是准許行人直行穿越道路。 (3)圓形黃燈是警告行人快要紅燈。 4. 揭示紅綠燈情境圖，請學生為情境塗上燈號顏色。 圖片來源：交通安全學習手冊地 19 頁	10 分 10 分	實作表現 能從情境判別紅綠燈號誌。

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 2 週	活動二：看號誌過馬路 (1)播放影片「寶貝 JoJo 過馬路」 (影片連結 https://www.youtube.com/watch?v=aHY0d-dTtXI) (2)教師提問： ●過馬路要看什麼東西呢？(紅綠燈) ●看見紅燈要做什麼事呢？(停下) ●什麼時候可以過馬路呢？(綠燈亮) ●看見綠燈亮時，要如何過馬路呢？ (左看右看、安全、握緊大人的手、慢慢過馬路) (3)教師下口令，學生分組練習過馬路。 (4)第二次播放影片「寶貝 JoJo 過馬路」學生跟唱。	15 分	口頭發表 能正確答出紅燈 停與綠燈行走的 技巧
	三、總結： 過馬路要看紅綠燈。紅燈停，綠燈行。行走前要左看右看，確定安全後，再握緊大人的手，慢慢過馬路。 ~第二節結束~	5 分	完成學習單

彰化縣縣立 萬來 國民小學 第 一 學期 二 年級 課程名稱：多元萬來

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
3~5	家庭教育 (我愛我的家)	3	以實際行動表達對家人的關心，且能遵守與家人的約定。	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 品 E1 良好生活習慣與德行。	1. 能對家人表達關心。 2. 能幫忙做家事。 3. 能熟練做法事的技巧。	問答 學習單	
6~8	家庭暴力防治	3	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。 生活周遭危機情境的辨識方法。 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	法 E8 認識兒少保護。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 協助兒童了解自己的情緒。 2. 體驗不同情緒的感覺，以建立對自己身體覺知的敏感度。 3. 指導兒童辨識危險的環境、人物和暴力行為。	問答	
9~11	性別平等教育	3	了解每個人擁有不同的特質、喜好，應學習尊重與欣賞，消除性別刻板印象。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 認識自己的喜好。 2. 認識男孩、女孩的不同特質與共通特質。 3. 學習尊重、包容不同的想法。 4. 覺察生活中的性別刻板印象。 培養表達意見的能力。	問答 學習單	

12	生命教育	1	了解不當行為對校園生物的影響，進而學習尊重與關愛校園生物。	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 親近不同生物，並尊重生命。 2. 學會發表自己的想法。 3. 能夠仔細聆聽他人的想法。	問答 學習單	
13~14	反毒宣導	2	現在許多毒品做成糖果或果凍的樣子，讓人防不勝防。希望透過影片的欣賞，提醒學生有些毒販可能藉著請人吃糖果的方式，引誘人接觸毒品，並希望學生能夠學會拒絕的技巧，讓反毒可以向下扎根。	品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。	1. 識別毒品偽裝形式。 2. 辨識毒癮症狀，保護自身與親友遠離毒品危害。 3. 了解面對同儕勸誘時，如何拒絕毒品上身。	問答	
15	藥物濫用宣導	1	電視廣告中常見成藥的廣告，而且社會上也有許多容易取得的各種藥品，孩子們雖然知道這些是藥品，卻無法明白這些藥品之間的差別，容易造成藥物濫用的情形。	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E8 認識兒少保護。	1. 認識成藥、指示藥和處方藥及藥物濫用。 2. 瞭解藥物濫用對個人、家庭及社會的影響。 3. 能夠正確使用藥物。	問答 學習單	

16~17	品格教育	2	了解禮貌行為能協助我們與他人友善互動，並培養禮貌行為的生活習慣。	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。	1. 認識禮貌的行為。 2. 覺察自己生活中有禮貌的行為。 3. 能在生活中實踐禮貌的行為。	問答 學習單	
18~19	校園人權小護士	2	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。 生活周遭危機情境的辨識方法。 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 了解人身安全，預防自己陷入危險的情況。 2. 提高警覺，避免發生意外。 3. 熟悉遇到緊急狀況時，獲得幫助的方法。	問答	
20	生命教育 成長的故事	1	覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	家 E3 家人的多元角色與責任。 生 E4 瞭解自我，探索自我。	1. 能了解母親孕育自己的情況。 2. 能從體驗活動中了解生產過程的辛勞。 3. 表現出願意珍視生命的態度和行為。	問答	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣縣立 萬來 國民小學 第 二 學期 二 年級 課程名稱：多元萬來

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
3~5	家庭教育 (可愛的家庭)	3	4. 能熟悉家人的稱謂。 5. 能關心家庭成員。 6. 能與家人保持良好的關係。	家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 安 E12 操作簡單的急救項目。	從與家人的互動過程中了解家庭成員關係，並建立親密的情感。	問答 學習單	
6~8	家庭暴力防治 (保護自己家暴 辮辮)	3	1. 能瞭解家庭暴力防治的意涵。 2. 了解各種不同型態的家庭暴力。 3. 知道如何預防家庭暴力。 4. 能藉由家庭暴力防治進行省思。 5. 能在日常生活中防範家庭暴力防治。 6. 能夠保護自己及家人，與家人分享心情。 7. 能建構起自己的家庭暴力防護安全網。	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	自我與他人關係的認識。 情緒調整的學習。	問答	

9~11	性別平等教育 (快樂做家事)	3	5. 認識家事的意義。 6. 覺察生活中的性別刻板印象。 7. 了解每個人對家庭都有應盡的義務與責任。	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	了解到不論是家中的男性或女性成員，都有責任分擔家務。	問答 學習單	
12	生命教育 (愛與尊重)	1	1. 認識自己的特性，肯定自己。 2. 學習欣賞同儕的優點，並讚美別人。 3. 學習體驗群性合作的重要，並且培養團結合作力量大的觀念。	生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	生命成長現象的認識。 自我與他人關係的認識。 不同人生階段的成長情形。	問答	

13~14	反毒宣導	2	1. 能分辨毒品與藥物的差別。 2. 能近一步毒品對人的危害。 3. 能認識紫錐花運動。	閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E8 認識兒少保護。	個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 自我管理策略。 對周遭人事物的關懷。	問答	
15	藥物濫用宣導 (運用五不，藥你健康)	1	1. 學會運用用藥安全的五不原則。 2. 瞭解使用成癮藥物對個人、家庭及社會的影響。 3. 能夠拒絕使用來路不明的藥物及成癮藥物。	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E8 認識兒少保護。	認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。	問答 學習單	

16~17	品格教育 (孝順三部曲)	2	1. 能分享自己和家人互動的生活經驗。 2. 能說出關於孝順的好話，並省思其所得。 3. 能主動參與家庭事務，增進家人情誼。	家 E4 兒童的家庭責任。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 家 E14 家務技巧與參與。	自我表達的適切性。 與家人、同儕及師長的互動。 人際溝通的態度與技巧。	問答 學習單	
18~19	人權教育 (拒絕霸凌)	2	1. 能知道校園霸凌的種類。 2. 能明白「拒絕霸凌」的重要性。 3. 能學會面對霸凌時可採用的方式，並從自身做起「反霸凌」。	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益）	問答 學習單	
20	生命教育 (袋鼠媽媽體驗營)	1	1. 能了解母親孕育自己的情況。 2. 能從體驗活動中了解生產過程的辛勞。 3. 表現出願意珍視生命的態度和行為。	生 E4 瞭解自我，探索自我。 生 E17 意志貫徹力。 家庭教育 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。	兒童階段的發展歷程。 尊重生命的行動方案。 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	問答	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。