

彰化縣國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣埤頭鄉大湖國民小學115學年度第1學期二年級彈性學習課程

課程名稱	社區踏查	實施年級 (班級組別)	二上	教學 節數	本學期共(10)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校希望學生自動積極參與課程，在地生活特色體驗，剛好有社區屬於客家村落，因此讓課程與孩子的生活經驗結合，可以讓學生更主動參與，並更了解文化內部意涵。							
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 E-A3 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	1. 能覺察米食文化對華人的特殊性，並體會食物得來不易。 2. 透過體驗米食文化，欣賞並尊重包容民族文化的多樣性。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1、2週	2	稻米文化介紹	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方	B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。	1. 能透過介紹說明，了解稻米文化，並進瞭解地處濁水米故	1. 透過校歌歌詞-濁水米故鄉帶入稻米文化說明。	口頭評量	自編 PPT

			式，表達對人、事、物的觀察與意見。		鄉之獨特性。 2. 能認識米的種類差異與富含營養。 3. 能瞭解稻米的耕作流程。 4. 能認識濁水米的價值與意義。	2. 介紹稻米的耕種過程。		
第 4、5 週	2	學校周邊稻米產業	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。	1. 能透過介紹說明，了解稻米文化，並進瞭解地處濁水米故鄉之獨特性。 2. 能認識米的種類差異與富含營養。 3. 能瞭解稻米的耕作流程。 4. 能認識濁水米的價值與意義。	1. 介紹米的種類與營養價值。 2. 介紹觀光工廠-台灣穀堡。	口頭評量	自編 PPT
第 6、7 週	2	台灣族群的米食文化	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1. 能認識台灣不同族群的米食文化特性。 2. 能瞭解與尊重包容不同文化。	1. 進行不同族群米食文化介紹。 2. 學生就觀察發表與分享。	口頭評量	YOUTUBE

第 9、10 週	2	客家文化與麻糬	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1. 能認識客家麻糬製作材料與流程。 2. 能認識客家麻糬代表的文化意涵。	1. 介紹客家麻糬的原料與流程。 2. 介紹客家麻糬不同之處與文化內涵。 3. 客家麻糬實作。	口頭評量 實作	YOUTUBE
第 11、12 週	2	客家麻糬製作	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1. 能認識客家麻糬製作材料與流程。 2. 能認識客家麻糬代表的文化意涵。	1. 準備客家麻糬的原料與介紹流程。 2. 不同筋度麵粉的差異 3. 客家麻糬實作。	口頭評量 實作	YOUTUBE

課程名稱	閱讀計畫	實施年級 (班級組別)	二上	教學 節數	本學期共(20)節(含第12週生生用平板)			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應學校願景中的積極精神，能從書中得到啟發，對人生生死有正確的認識，即使面臨生死課題，也能坦然面對。							
核心素養	國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。							
課程目標	1. 學生能瞭解愛要及時表達 2. 學生知道並描述對於出生、成長、老化及死概念與感覺。 3. 學生能在閱讀過程中，領會作者的想法，並和別人分享閱讀的心得。							
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	2	繪本導讀 「我永遠愛你」	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊	Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 學生能用完整句子表達意見 2. 學生能尊重他人不同意見 3. 學生能對故事接寫想像	全班進行繪本導讀與問題討論	專注閱讀 口頭發表	電子書繪本

第2週	2	愛要即時	息。 1-I-2 覺察每個 人均有其獨特性 與長處，進而欣 賞自己的優點、 喜歡自己	D-I-1 自我與 他人關係的認 識。 D-I-2 情緒調 整的學習。	1. 能嘗試與他人 理性溝通，練 習傾聽與表達 2. 學生能以行動 或口語對家人 表達愛 3. 完成愛的紀錄 卡	學生經由討論規 畫設計出愛的紀 錄卡	口頭發表 紀錄卡完成	YOUTUBE影片
第3週	2	愛的回饋	2-I-2 觀察生活 中人、事、物的 變化，覺知 變化 的可能因素。	F-I-2 不同解 決問題方法或 策略的提出 與 嘗試。	1. 學生能學習較 佳的表達方式 2. 學生能對家人 的讚美再回饋	學生經由學習能 在適當時機表達 愛	口頭發表	
第4、5週	4	故事接寫	6-I-3 寫出語意完 整的句子、主題明 確的段落。 6-I-4 使用仿寫、 接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的 興趣。	F-I-2 不同解 決問題方法或 策略的提出 與 嘗試。	1. 學生能學習故 事接寫的表達 能力 2. 學生能說出同 學作品優異之 處	學生經由學習能 完成故事的接寫 動作	口頭發表	
第6、7週	4	為什麼別人都不理 我	1-I-1 養成專心聆 聽的習慣，尊重對 方的發言。 2-I-1 以正確發音 流利的說出語意完 整的話。 3-I-4 利用注音 讀物，學習閱讀， 享受閱讀樂趣。 5-I-4 了解文本 中的重要訊息與觀 點。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ac-I-1 常用標 點符號。 Ad-I- 2 篇章的大 意。 Ad-I-3 故事、 童詩等。	1. 學生能用完整 句子表達意見 2. 學生能尊重他 人不同意見	全班進行繪本導 讀與問題討論	專注閱讀 口頭發表	YOUTUBE影片

			5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。					
第9週	2	溫故知新	5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 歸納故事重點並記錄 2. 討論與回答提問	全班進行繪本問題討論	口頭發表	電子書繪本
第10、11週	2	薩琪沒有小雞雞	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 學生能學習較佳的表達方式 2. 學生能尊重不同性別的外在特徵 3. 學習尊重個體獨特性	全班進行繪本導讀與問題討論	口頭發表	
第12週 (融入生生用平板)	2	薩琪沒有小雞雞	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 能使用平板尋找並觀看性別主題之電子繪本 2. 分享線上閱讀心得	1. 使用平板搜尋指定主題繪本 2. 上台發表	平板操作 口頭發表	

課程名稱		食農教育	實施年級 (班級組別)	二上	教學 節數	本學期共(14)節		
彈性學習課程類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		本校位於農村，讓學生了解農村的特色，進而認同自己的家鄉所在的獨特性。						
核心素養		1. 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 2. 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。						
課程目標		以五種感官和知覺去探索周遭生活中的人、事、物，覺察事物及居住環境的特性。 願意運用本身會的或學校教的各種探究事物的方法及技能，對各種訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 願 意高度參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 使用不同的方法進行表現與分享，感受種植的樂趣。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第13、14週	4	1. 認識玉米 2. 參觀校外愛心農場	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。	A-I-2 事物變化現象的觀察。	1. 認知：認識玉米的品種來源、種植的方法。	1. 以影片導入引起學習動機。 2. 農場主人介紹。 3. 市售玉米介紹與品嚐。 4. 玉米挑選小秘訣。	口語評量	1. 自編學習單

						5. 玉米營養價值介紹與認識。		
第16週	2	1. 認識玉米 2. 校外愛心農場體驗活動	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。	A-I-2 事物變化現象的觀察。	1. 認知：認識玉米的品種來源、種植的方法。	1. 社區村長介紹。 2. 玉米播種體驗 3. 玉米挑選秘訣	實作評量	1. 自編學習單
第 17~19週	6	1. 認識友善種植的環境與方法 2. 種植玉米幼苗 3. 玉米的照顧	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	2. 技能：學習種植玉米，包含所有過程：例如：除草、施肥、除蟲…等	1. 以台語浸潤式教學介紹玉米種植與步驟。 2. 動手實做。 3. 記錄下玉米外觀的特徵。 4. 瞭解玉米的生長變化。	實作	1. 自編 ppt
第 20 週	2	1. 玉米變變變 2. 品嚐活動	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	A-I-2 事物變化現象的觀察。	3. 態度：珍惜資源，愛護環境、尊重生命，不浪費食物。	1. 了解簡單的玉米的食譜或點心食品的作法。 2. 說出玉米的特色。 3. 畫出或設計出玉米相關的食譜。	實作發表	1. 自編網上資源

課程名稱	山野教育	實施年級 (班級組別)	二上	教學 節數	本學期共(7)節			
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 學校校本課程之一：山野教育。 2. 五感體驗的山野教育。							
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	1. 能透過漸進式的體能課程規劃與實作，培養健康的身體和健全的心靈。 2. 能透過親身體驗山野教育相關活動，習得攀岩活動的基礎認識與安全攀登的技巧。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第11週	1	基礎體能訓練-慢跑	1c-II-1認識身體活動的動作技能。 3c-II-1表現聯合性動作技能。	1. 慢跑的方法與運用。 2. 掌握慢跑動作與呼吸要領。	1. 能了解慢跑中換氣動作與呼吸的步驟。 2. 能做出中長距離跑步時換氣的動作。 3. 能了解慢跑能力與體適能的關係。	1. 暖身運動示範與實際操作。 2. 100 公尺跑步活動。 3. 200 公尺跑步活動。	1. 教師觀察學生動作情形 2. 師生問答	1. 自編教材 2. 線上跑步學習資源
第13、14週	2	體能訓練-健康操(A段課程)	1c-II-1認識身體活動的動作技能。 3c-II-1表現聯合性動作技能。	1. 健康操相關動作流程 2. 健康操運動對健康的重要性。	1. 能瞭解健康操運動對健康的重要性。 2. 能正確做出健康操熱身活	1. 熱身操教學活動。 2. 新式健康操分解動作教學。	1. 教師觀察學生動作情形	

					動。 3. 能透過活動培養團隊合作的精神。			
第16、17週	2	體能訓練-健康操 (B段課程)	1c-II-1認識身體活動的動作技能。 3c-II-1表現聯合性動作技能。	1. 健康操相關動作流程 2. 健康操運動對健康的重要性。	1. 能瞭解健康操運動對健康的重要性。 2. 能正確做出健康操熱身活動。 3. 能透過活動培養團隊合作的精神。	1. 熱身操教學活動。 2. 新式健康操分解動作教學。	1. 教師觀察學生動作情形	
第18週	1	體能訓練-健康操 (A、B段課程)	1c-II-1認識身體活動的動作技能。 3c-II-1表現聯合性動作技能。	1. 健康操相關動作流程 2. 健康操運動對健康的重要性。	1. 能瞭解健康操運動對健康的重要性。 2. 能正確做出健康操熱身活動。 3. 能透過活動培養團隊合作的精神。	1. 熱身操教學活動 2. 新式健康操分解動作教學。	1. 教師觀察學生動作情形	
第19週	1	基礎體能訓練-慢跑	1c-II-1認識身體活動的動作技能。 3c-II-1表現聯合性動作技能。	1. 慢跑的方法與運用。 2. 掌握慢跑動作與呼吸要領。	1. 能了解慢跑中換氣動作與呼吸的步驟。 2. 能做出中長距離跑步時換氣的動作。 3. 能了解慢跑能力與體適能的關係。	1. 暖身運動示範與實際操作。 2. 100 公尺跑步活動。 3. 200 公尺跑步活動。	1. 教師觀察學生動作情形 2. 師生問答	1. 自編教材 2. 線上跑步學習資源

課程名稱	交通標誌我最行		實施年級	二 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。			B2 科技資訊與媒體素養	
課程目標	1. 認識住家及學校周邊交通環境。 2. 認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。 3. 遵守交通標誌，以減低交通事故的發生。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
生活 領域	生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生活 E-I-2 生活規範的實踐。 生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。		
健康與體育 領域	2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。	Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育 議題	交安 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 交安 Ca-1-1 知道使用行人設施安全通行。 交安 D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。	1. 危險感知能力 2. 步行與運具使用行人 3. 交通知能與科技運用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
8	* 課前準備 教師事先準備附件的交通標誌圖片及相對應意義的字條，並事先拍下學校門口的交通標誌。 一、引起動機 上網點閱 http://www.wang5218.com/3-2-006-1-video/LL01-video.htm ，認識交通標誌及其意義。		10 分	●能專心欣賞影片並簡單說出影片重點 ●專心聆聽

	二、主要活動 1. 認識常見的交通標誌 教師展示常見的交通標誌圖片，請學童討論這些標誌的意義。教師接著說明，各標誌代表的意義，並引導學童認識校園周遭或行人穿越道旁所出現之交通標誌，培養學童上下學途中注意交通標誌的習慣。 2. 我會注意交通標誌 教師詢問學生，平常上放學時，從家裡到學校，你看過哪些交通標誌？在哪裡看到這些交通標誌？學校門口附近有哪些交通標誌？ 3. 交通標誌對對碰 教師將標誌圖案與寫出其意義的字條分別張貼於黑板兩邊，教師將學童分組並上臺進行配對的遊戲，學童將正確配對的標誌與字條黏貼於黑板中間。 三、歸納統整 1. 教師總結交通標誌的重要性，並說明用路人應確實遵守交通標誌，確保交通安全，以降低交通事故的發生。 2. 完成交通標誌對對碰的學習單。 ～ 第一節結束 ～	15 分 15 分 15 分 10	●清楚表達意見與想法 ●認真參與活動 ●專心聆聽 ●完成學習單
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
15	準備活動:關於搭乘汽、機車錯誤示範的圖片數張。 一、引起動機 1. 請學生發表:有關上次課程的學習單中，在哪些地方找到上次學過的交通標誌。 2. 教師歸納:除了行人行走時需要注意標誌之外，爸爸媽媽開車、騎車時,也需要注意各種交通號誌。既然小朋友已經學會這麼多個交通標誌，下次搭乘汽、機車時,也可以幫忙爸媽提醒、注意交通號誌喔! 二、發展活動 (一)優良好乘客 1. 請學生思考:在搭乘汽、機車時應該有哪些應注意的事項?(如:繫安全帶、戴安全帽) 2. 分別呈現搭乘機車與汽車的圖片(附件二-圖1、2),請小朋友找出錯誤的地方。 3. 學生討論:未正確搭乘汽、機車可能發生的危險。(如:被撞到可能會受比較嚴重的傷或死亡) (二)上下車要小心 1. 呈現情境圖，並請學生指出圖中錯誤的	5 25	●口頭發表 ●認真參與活動 ●能專心觀察圖片並說出錯誤的地方。

	地方。(如:行人不能直接穿越其他車輛上車) 2. 學生討論:像情境圖這樣的行為可能會發生哪些危險? 教師歸納:上下車、開門前,都應該先仔細看看前後是否有來車,確定安全之後才可下車。 三、綜合活動 (一)教師統整、學生反省 1. 請學生分享自己曾看過或經驗過的危險行為或危險事故。應如何降低危險的發生? 2. 教師統整:交通安全,人人有責。遵守交通規則只是保護自己也保護別人的全! 3. 歌曲教唱:快樂上學,平安回家 ～ 第二節結束 ～	10	●口頭發表 ●認真參與活動
--	--	----	-----------------------------

(四) **其他類課程** (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣埤頭鄉大湖國民小學115學年度第1學期 一～六年級 課程名稱： 宣導活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內 涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
3	防災大家一起來	1	1. 認識天然災害成因。 2. 養成災害風險管理與災害防救能力。了 3. 強化防災行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育。 2. 避難逃生知能與演練。 3. 演練結果反思與重點歸納。	問答 情境演練	
8	生命教育 (慶生會)	2	1. 學習表達關懷祝福方式以及呈現舞台表演。 2. 積極參與活動並學習欣賞與尊重他人表演。 3. 透過才藝表演展現班級特色與學生專長。 4. 學習活動規劃與團隊合作。 5. 透過慶生會，學習生命教育意義，進而能對周遭親友表達關懷與祝福。	E-A 2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C 2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	1. 製作卡便表達對壽星之祝福。 2. 討論並規畫表演活動內容。 3. 表演活動之編排及練習。 4. 舞台演出之排練及修正。 5. 學習與人合作，共同完成表演節目。 6. 透過生命教育宣導，了解生命意義。	參與態度 實作評量 (卡片設計 製作、展演)	

10	性侵害犯罪防治	1	1. 能了解身體自主權與隱私權。 2. 如果感到不舒服，能學會勇敢拒絕他人的碰觸。	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	1. 做自己身體的好主人：討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。 2. 我會勇敢說不 • 提問與討論 • 教師歸納	口頭問答 情境演練 上課參與	
15	生命教育 (慶生會)	2	1. 學習表達關懷祝福方式以及呈現舞台表演。 2. 積極參與活動並學習欣賞與尊重他人表演。 3. 透過才藝表演展現班級特色與學生專長。 4. 學習活動規劃與團隊合作。 5. 透過慶生會，學習生命教育意義，進而能對周遭親友表達關懷與祝福。	E-A 2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C 2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	1. 製作卡便表達對壽星之祝福。 2. 討論並規畫表演活動內容。 3. 表演活動之編排及練習。 4. 舞台演出之排練及修正。 5. 學習與人合作，共同完成表演節目。 6. 透過生命教育宣導，了解生命意義。	參與態度 實作評量 (卡片設計 製作、展演)	

20	家庭暴力防治	1	1. 認識家庭暴力。 2. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。 3. 懂得求助的方法。	【家庭教育】 家 EI 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	1. 認識家暴：藉由新聞事件引導學生 2. 認識家暴 3. 保護自己，我有絕招 4. 教師提問及引導 5. 教師歸納：說明正確的應變方式 6. 介紹家暴專線 113	口語表達 上課參與	
----	--------	---	--	---	---	--------------	--

彰化縣埤頭鄉大湖國民小學115學年度第2學期二年級彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱		社區踏查	實施年級 (班級組別)	二下	教學 節數	本學期共(10)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		學校希望學生自動積極參與課程，而在生活單元-光影中，剛好有這個發展課程的好契機，可以讓學生主動參與紙偶製作，創新寫劇本，並完成紙偶戲的演出。						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		1. 能透過自行創作演出劇本。 2. 能透過紙偶，結合光影特性進行演出。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1、2 週	2	光影戲劇介紹與 紙偶製作-劇本 創作	1. 熟悉光影特徵，辨識皮影戲與影子戲異同之處。 2. 創作紙偶劇本，並完成紙偶製作。	1. 發現紙偶製作的關鍵技巧。 2. 認識劇本故事的編排順序	1. 能透過介紹說明，了解光影特性，並進而實踐創作。	紙偶劇本的編寫與產出。	口頭評量 實作評量	自編 PPT

第 4、5 週	2	光影戲劇介紹與紙偶製作-人偶創作	1. 熟悉光影特徵，辨識皮影戲與影子戲異同之處。 2. 創作紙偶劇本，並完成紙偶製作。	1. 發現紙偶製作的關鍵技巧。 2. 認識劇本故事的編排順序	1. 能透過介紹說明，了解光影特性，並進而實踐創作。	紙偶的人物設計與製作。	口頭評量 實作評量	自編 PPT
第 6 週	1	光影戲劇介紹與紙偶製作-演出	1. 熟悉光影特徵，辨識皮影戲與影子戲異同之處。 2. 創作紙偶劇本，並完成紙偶製作。	1. 發現紙偶製作的關鍵技巧。 2. 認識劇本故事的編排順序	1. 能透過介紹說明，了解光影特性，並進而實踐創作。	劇本與人偶實際彩排	口頭評量 實作評量	自編 PPT
第 7、9 週	2	紙偶光影秀-劇本與演出第一次編修	1. 體驗並發現影子戲的視覺、聽覺、動覺等美感元素。 2. 理解並操縱紙偶對演出的技巧有所不同。 3. 理解效果的呈現表現方式可以很多元。	1. 設計與排演影子戲。 2. 學習紙偶的操控技巧。	1. 能透過光影的呈現效果，達到劇本與效果實踐。 2. 為演出設計有趣的橋段故事，並進行練習、分享及修改。	1. 排演影子戲並進行修改。 2. 進行影子戲發表與分享。	實作評量 發表	自編 PPT
第 10、11 週	2	紙偶光影秀-劇本與演出第二次編修	1. 體驗並發現影子戲的視覺、聽覺、動覺等美感元素 2. 理解並操縱紙	1. 並設計與排演影子戲。 2. 學習紙偶的操控技巧。	1. 能透過光影的呈現效果，達到劇本與效果實踐。 2. 為演出設計有	1. 排演影子戲並進行修改。 2. 進行影子戲發表與分享	實作評量 發表	自編 PPT

			偶對演出的技巧有所不同。 3. 理解效果的呈現表現方式可以很多元。		趣的橋段故事，並進行練習、分享及修改。			
第 12 週	1	紙偶光影秀-成果發表	1. 體驗並發現影子戲的視覺、聽覺、動覺等美感元素。 2. 理解並操縱紙偶對演出的技巧有所不同。 3. 理解效果的呈現表現方式可以很多元。	1. 並設計與排演影子戲。 2. 學習紙偶的操控技巧。	1. 能透過光影的呈現效果，達到劇本與效果實踐。 2. 為演出設計有趣的橋段故事，並進行練習、分享及修改。	進行影子戲發表與分享。	實作評量發表	自編 PPT

課程名稱		閱讀計畫	實施年級 (班級組別)	二下	教學 節數	本學期共(20)節(含第12週生生用平板)		
彈性學習課程類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		學校願景中的創新有提到主動發現問題，並思考解決問題的方法，而繪本最後的下場是如果大家都不分工，最後會累死某人，大家一起很慘，因此就是要讓學生思考問題，並提出可行的解決方法。						
核心素養		國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。						
課程目標		1.學生能體認家人做家事的辛勞。 2.學生能知道家事是不分男女都可以做不同的工作。 3.學生能參與家中各種不同的家事項目。 4.學生能主動認養家中的工作，促進家人之間良性互動，凝聚全家人的向心力						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	2	繪本導讀 朱家故事	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。Ad-I-2 篇章的大意。	1. 學生能用完整句表達意見。 2. 學生能尊重他人不同意見。	1. 繪本導讀 2. 重述故事重點 3. 問題討論 4. 總結與歸納	專注閱讀 口頭發表	電子書繪本

				Ad-I-3 故事、童詩等。				
第2週	2	繪本導讀－《猜猜我有多愛你》	1-I-3 能理解文本中訊息的意義。 2-I-1 以正確發音流利地說出語意完整的話。 3-I-3 體會閱讀的樂趣，並樂於分享閱讀心得。	Ac-I-2 簡單的句型表達。 Ad-I-3 故事中的情感與意義。	1. 能專心聆聽繪本內容。 2. 能理解故事中表達愛的方式。 3. 能分享自己對家人或朋友的關心與感謝。	1. 繪本導讀 2. 重述故事重點 3. 問題討論 4. 總結與歸納	專注閱讀 口頭發表	電子書繪本
第3、4週	4	回想與設計故事創作	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1. 學生能根據狀況提出可能的答案。 2. 學生能針對不同意見進行討論。	1. 小組討論 2. 小組發表 3. 小組故事創作 4. 小組故事發表	口頭發表	
第5、6週	4	繪本導讀 糖果屋裡的秘密	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 學生能用完整句表達意見。 2. 學生能尊重他人不同意見。	1. 繪本導讀 2. 重述故事重點 3. 問題討論 4. 總結與歸納	專注閱讀 口頭發表	電子書繪本
第7、9週	4	不！別亂碰我的身體	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。	1. 認識身體界線 2. 學生能分辨身體觸碰是否合理 3. 學生懂得如何尋求協助	1. 繪本導讀 2. 問題與討論 3. 分組進行情境演練 4. 歸納總結	口頭發表 學生演示	Youtube 繪本影片

第10、11週	2	校園安全我知道	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1. 學生能找出校園的不安全區域 2. 學生能至少掌握一種面對陌生人的處理方法	1. 透過觀察發現校園不安全死角在哪裡 2. 透過陌生人的出現，引導學生思考不同情境的面對之道	口頭發表	
第12週 (融入生生用平板)	2	說話同理心	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。	1. 學生能對正確理解他人 2. 學生認識說話的禮貌。	1. 同理心真心話活動。 2. 說話討論與改進。	口頭發表 平板錄音功能操作	電子書繪本

課程名稱	食農教育	實施年級 (班級組別)	二下	教學 節數	本學期共(14)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校位於閩客混合農村，讓學生了解閩客都有的傳統美食，進而認同自己的家鄉所在的獨特性，以及多元文化相容並存的優點。							
核心素養	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。							
課程目標	1. 以五種感官和知覺去探索周遭生活中的人、事、物，覺察事物及居住環境的特性。 2. 願意運用本身會的或學校教的各種探究事物的方法及技能，對各種訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3. 願意高度參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4. 使用不同的方法進行表現與分享，感受創作的樂趣。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 13 週	2	1. 認識包仔粿	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。	B-I-2 社會環境之美的體認。	1. 認知：認識包仔粿由來、原料、製作法。	1. 以影片導入引起學習動機(了解包仔粿的起源、分佈地區、特色…等。) 2. 耆老介紹及示	口語評量	自編學習單

						範包仔粿作法。		
第 14 週	2	2. 製作包仔粿	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	C-I-4 事理的應用與實踐。	1. 技能：學習自製包仔粿，	1. 實作活動。 2. 品嘗時間。	實作	自編 ppt
第 16 週	2	3. 行銷包仔粿	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。	1. 態度：尊重多元文化並推廣家鄉美食。 2. 設計行銷 Logo	1. 了解簡單的行銷概念及作法。 2. 說出包仔粿的特色。 3. 畫出或設計出相關的表現。	發表	自編網上資源
第 17 週	2	1. 認識擂茶	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。	B-I-2 社會環境之美的體認。	1. 認知：認識擂茶由來、原料、製作法。	1. 以影片導入引起學習動機（茶的起源、分佈地區、特色…等。） 2. 耆老介紹及示範。	口語評量	自編學習單
第 18 週	2	2. 製作擂茶	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	C-I-4 事理的應用與實踐。	1. 技能：學習製擂茶的方法	1. 以客語浸潤式教學介紹擂茶材料與製作步驟。 2. 動手實做。	實作	自編 ppt
第 19-20 週	4	3. 行銷擂茶	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。	1. 態度：尊重多元文化並推廣家鄉美食。 2. 設計擂茶行銷 Logo	1. 了解簡單的行銷概念及作法 (Logo 推廣家鄉美食)。 2. 說出擂茶的特色。 3. 畫出或設計	發表	自編網上資源

						出相關的表現。		
--	--	--	--	--	--	---------	--	--

課程名稱	山野教育	實施年級 (班級組別)	二下	教學 節數	本學期共(7)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 學校校本課程之一：山野教育。 2. 五感體驗的山野教育。							
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	1. 能透過漸進式的體能課程規劃與實作，培養健康的身體和健全的心靈。 2. 能透過親身體驗山野教育相關活動，習得攀岩活動的基礎認識與安全攀登的技巧。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第11週	1	基礎體能訓練-慢跑	1c-II-1認識身體活動的動作技能。 3c-II-1表現聯合性動作技能。	1. 慢跑的方法與運用。 2. 掌握慢跑動作與呼吸要領。	1. 能了解慢跑中換氣動作與呼吸的步驟。 2. 能做出中長距離跑步時換氣的動作。 3. 能了解慢跑能力與體適能的關係。	1. 暖身運動示範與實際操作。 2. 200 公尺跑步活動	1. 教師觀察學生動作情形 2. 師生問答	
第13、14週	2	基礎體能訓練-慢跑	1c-II-1認識身體活動的動作技能。 3c-II-1表現聯合性動作技能。	1. 慢跑的方法與運用。 2. 掌握慢跑動作與呼吸要領。	1. 能了解慢跑中換氣動作與呼吸的步驟。 2. 能做出中長距離跑步時換氣	1. 暖身運動示範與實際操作。 2. 300 尺跑步活動。	1. 觀察學生動作情形 2. 師生問答	自編教材 線上跑步學習資源

					的動作。 3. 能了解慢跑能力與體適能的關係。			
第16週	1	基礎體能訓練-慢跑	1c-II-1認識身體活動的動作技能。 3c-II-1表現聯合性動作技能。	1. 慢跑的方法與運用。 2. 掌握慢跑動作與呼吸要領。	1. 能了解慢跑中換氣動作與呼吸的步驟。 2. 能做出中長距離跑步時換氣的動作。 3. 能了解慢跑能力與體適能的關係。	1. 暖身運動示範與實際操作。 2. 400 尺跑步活動。	1. 教師觀察學生動作情形 2. 師生問答	自編教材 線上跑步學習資源
第17-18週	2	山野教育系列活動-野外動植物認識(溪州公園內植物介紹)	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 常見的野外植物。 2. 常見的野外鳥類。 3. 常見野外有毒植物。	1. 能認識生活周遭常見的植物。 2. 能認識生活周遭常見的鳥類。 3. 能辨別常見有毒植物(姑婆芋、馬纓丹、海檬果、黑板樹)。	1. 溪州公園動植物介紹與認識。 2. 溪州公園踏查	1. 教師觀察學生生活動參與情形 2. 師生問答	自編教材
第19週	1	山野教育系列活動-野外動植物認識-心得分享	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 常見的野外植物。 2. 常見的野外鳥類。 3. 常見野外有毒植物。	1. 能認識生活周遭常見的植物。 2. 能認識生活周遭常見的鳥類。 3. 能辨別常見有毒植物(姑婆芋、馬纓丹、海檬果、黑板樹)。	1. 動植物認識學習單與心得。	1. 教師觀察學生發表情形 2. 師生問答	自編教材

[illegible]

	1. 播放「我看得見您您看得見我」交通安全小遊戲（4-11 分鐘）。 2. 說一說，下列情境的小朋友，有什麼危險呢？ (1) 從停在路邊的車前貨車後，走出來穿越過馬路。 參考答案：駕駛的司機看不見兒童來不及反應。 (2) 從路段中橫越直接走到馬路的分隔島上。 參考答案：設置分隔島通常是危險路段，不適合行人穿越。 (3) 馬路形成彎道，從彎道穿越馬路。 參考答案：視線受到阻礙，穿越馬路危險比較高。 (4) 馬路形成彎道，從彎道穿越馬路。 參考答案：視線受到阻礙，穿越馬路危險比較高。 (5) 突然衝出馬路，穿越馬路。 參考答案：駕駛司機沒有足夠時間反應，容易造成危險事故。 (6) 夜晚穿暗色衣服穿越馬路。 參考答案：夜晚視線差，暗色衣服不易看見，容易造成危險。 3. 說一說，下列情境的小朋友，該如何比較好呢？ (1) 從停在路邊的車前貨車後，走出來穿越過馬路。 參考答案：駕駛司機能預期行人穿越道上有行人，視野也能看見行人，所以要走到行人穿越道，再穿越馬路。 (2) 從路段中橫越直接走到馬路的分隔島上。 參考答案：同(1)。 (3) 馬路形成彎道，從彎道穿越馬路。 參考答案：同(1)。 (4) 突然衝出馬路，穿越馬路。 參考答案：同(1)。 (5) 夜晚穿暗色衣服穿越馬路。 參考答案：出門要穿亮色衣物，讓駕駛司機看得見。 4. 歸納統整： 行人雖然有行走馬路的權利，但是車子也有行駛馬路的路權。所以，我們行走或是穿越馬路，一定要看得見駕駛的人或車子，也要讓車子的駕駛看見行人；而且也要讓自己和駕駛的司機有面對事件的反應時間。 ～ 第一節結束 ～	10 分 5 分	能從情境題說出行人危險的行為 ●實作表現 能從情境解說後，說出正確的作為。 ●口頭發表 能說出友善行人的設施。
--	---	------------------------	--

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
15	一、引起動機 觀看影片「安全小將第二集如何安全過馬路」，請小朋友說一說影片中的小朋友做了什麼危險的行為呢？接下來，我們來學習怎麼當個守護自身安全的小尖兵。	10 分	●口頭發表 能辨識可適度的衣著。
	二、發展活動 (一)活動一：認識行人穿越道與行人穿越設施 ※認識社區的友善行走設施 1. 教師提示社區行人穿越道與行人穿越設施的圖片，並說明。 (1)行人穿越道：人行天橋、人行地下道 (2)行人穿越設施：斑馬紋、枕木紋、對角線、綠色行人穿越道 2. 學生完成學習單二，選出能幫助我們穿越馬路的交通設施。	10 分	●實作表現 能正確執行過馬路的步驟。
	(二)活動二：安全的行人(15 分) 1. 安全的服飾：光線不足的時候，穿著亮色的衣服較安全 (1)教師揭示黑色、藍色、紅色、和黃色的色卡，關掉電燈，請學生將四張色卡，按照清楚程度，由最高排到最低。 (2)教師公布結果：黃色、紅色、藍色、黑色 (3)教師說明學生或警察穿著的雨衣，大多選擇黃色的原因。 2. 教師帶唸謠：安全行走的守則 (1)穿著亮衣出門去 (2)路上不玩專心走 (3)路口退後三步遠 (4)秒數不足等下回 (5)左看右看再左看 (6)揮手注視快步走 3. 教師帶領學生，分組操作安全過馬路五字訣「停看轉揮動」	15 分	
	三、總結(5 分)： 走在的安全區域，遵從安全的指揮，穿著安全的服飾，擁有安全的上學生活。 ～ 第二節結束 ～	5 分	

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣埤頭鄉大湖國民小學 115學年度第2學期 一～六年級 課程名稱：宣導活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內 涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
3	防災大體驗	1	1. 能知道正確安全及災害預防常識與應變處理觀念。 2. 能了解校園安全防護體系及社區消防資源。 3. 建立正確的逃生觀念。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1. 教師透過網路資源影片介紹防災教育的重要性。 2. 防災體驗闖關活動，經由消防隊的協助設立關卡，使孩子認識消防相關知識。 3. 進行闖關心得分享與討論(有獎徵答)。	問答 情境演練	
8	生命教育 (慶生會)	2	1. 學習表達關懷祝福方式以及呈現舞台表演。 2. 積極參與活動並學習欣賞與尊重他人表演。 3. 透過才藝表演展現班級特色與學生專長。 4. 學習活動規劃與團隊合作。 5. 透過慶生會，學習生命教育意義，進而能對周遭親友表達關懷與祝福。	E-A 2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C 2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	1. 製作卡便表達對壽星之祝福。 2. 討論並規畫表演活動內容。 3. 表演活動之編排及練習。 4. 舞台演出之排練及修正。 5. 學習與人合作，共同完成表演節目。 6. 透過生命教育宣導，了解生命意義。	參與態度 實作評量 (卡片設計製作、展演)	

10	性侵害犯罪防治	1	1. 認識性騷擾、性侵害的意涵。 2. 知道如何保護自己的身體，避免受到性騷擾、性侵害。 3. 澄清性侵害觀念的迷思。 4. 學習預防方式，避免遭受性侵害。 5. 學習幫助性侵害受害者的方式。	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 危險，請不要碰我！ • 性侵害情境圖討論 2. 欣賞影片-《性侵害防治短片》 3. 問題與討論 4. 重點歸納	參與態度 口頭問答	
15	生命教育 (慶生會)	2	1. 學習表達關懷祝福方式以及呈現舞台表演。 2. 積極參與活動並學習欣賞與尊重他人表演。 3. 透過才藝表演展現班級特色與學生專長。 4. 學習活動規劃與團隊合作。 5. 透過慶生會，學習生命教育意義，進而能對周遭親友表達關懷與祝福。	E-A 2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C 2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	1. 製作卡便表達對壽星之祝福。 2. 討論並規畫表演活動內容。 3. 表演活動之編排及練習。 4. 舞台演出之排練及修正。 5. 學習與人合作，共同完成表演節目。 6. 透過生命教育宣導，了解生命意義。	參與態度 實作評量 (卡片設計製作、展演)	

20	家庭暴力防治	1	1. 知道家庭暴力對身心發展的影響。 2. 學會正確的溝通方法。 3. 懂得求助的方法。	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 繪本欣賞-《象爸爸著火了》 2. 問題討論 3. 教師歸納:鼓勵學生多關心目睹家暴的人，讓他們早點離開這種環境，避免成為下一個家暴加害人。	口頭問答 上課參與	
----	--------	---	--	--	--	--------------	--