

## 彰化縣縣立員林國民小學 115 學年度第一學期四年級藝術領域／科目課程（部定課程）

### 5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒版國小藝術 4 上                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 實施年級<br>(班級/組別) | 四年級 | 教學節數 | 每週(3)節 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|--------|
| 課程目標 | 1. 演唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。<br>2. 欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。<br>3. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。<br>4. 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。<br>5. 能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。<br>6. 能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。<br>7. 能調出不同色彩並進行創作。<br>8. 能運用色彩特性設計生活物件。<br>9. 能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。<br>10. 嘗試用不同方式表現圖紋。<br>11. 透過觀察和討論發現圖紋的特性。<br>12. 了解藝術創作與圖紋的關係。<br>13. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。<br>14. 能與他人分享自己的創意。<br>15. 培養想像力與創意。<br>16. 用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。<br>17. 創作一則有開頭、中間、結尾的表演。<br>18. 了解劇場禮儀。 |                 |     |      |        |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |               |                |                 |                      |              |              |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------|----------------|-----------------|----------------------|--------------|--------------|
|              | 19. 認識遊行的意義及準備工作。<br>20. 製作頭部與身體的裝扮道具。<br>21. 培養參與藝術活動的興趣。<br>22. 規畫活動，學習團隊合作。                                                                                                                                                                                                                                                       |    |               |                |                 |                      |              |              |
| 領域核心素養       | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。                                                                                                                                                                                                            |    |               |                |                 |                      |              |              |
| 議題融入         | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【原住民族教育】<br>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。<br>【國際教育】<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |    |               |                |                 |                      |              |              |
| 課程架構         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |               |                |                 |                      |              |              |
| 教學進度<br>(週次) | 教學單元名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 節數 | 學習重點          |                | 學習目標            | 學習活動                 | 評量方式         | 融入議題<br>內容重點 |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    | 學習表現          | 學習內容           |                 |                      |              |              |
| 第一週          | 第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3  | 1-II-1<br>能透過 | 音 E-<br>II-1 多 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈早 | 第一單元迎接朝陽<br>第三單元繽紛的世 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】       |

|  |                                                         |  |                                                                                                                                             |                                                                                                 |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                                                                       |
|--|---------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------|
|  | <p>的世界、第五單元想像的旅程</p> <p>1-1 天亮了、3-1 色彩尋寶趣、5-1 聲音好好玩</p> |  | <p>聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1</p> | <p>元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。歌唱基礎技巧，如：聲音探索、姿勢等。音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、速度等描述音樂</p> | <p>安，太陽〉。</p> <p>2. 認識全音和半音。</p> <p>視覺</p> <p>1. 觀察生活環境重要標示的色彩搭配。</p> <p>2. 運用對比色進行配色。</p> <p>表演</p> <p>1. 培養觀察力與對情境的想像力。</p> <p>2. 團隊合作的能力。</p> <p>3. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。</p> | <p>界</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>1-1 天亮了</p> <p>3-1 色彩尋寶趣</p> <p>5-1 聲音好好玩</p> <p>【活動一】演唱〈早安，太陽〉</p> <p>1. 演唱〈早安，太陽〉。</p> <p>2. 作曲者介紹：作曲家山本直純 1932 年出生於東京，1973 年起擔任電視節目《管弦樂隊來了》的音樂總監長達 10 年，因出演電視廣告而廣為人知，他的小鬍子和黑框眼鏡使他給人留下鮮明的印象。</p> <p>3. 找一找音符排列的規則。</p> <p>4. 認識全音和半音。</p> <p>【活動一】色彩尋寶趣</p> <p>1. 教師請學生舉手發表「對比色」定</p> | 紙筆評量 | <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|---------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                  |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和</p> | <p>元素之術語，或相關一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動</p> | <p>義。(例如：當兩種非常不一樣顏色擺在一起，形成強烈對比、更加突顯，這兩個顏色就稱為彼此的對比色。)</p> <p>2. 教師提問：「生活中有哪些圖案、標誌、影像的配色設計也運用了對比？」</p> <p>3. 教師提問：「課本上的圖片，都是生活上常見的號誌、標誌，這些圖案都有運用到對比。你能找出圖片中的對比色嗎？」學生討論並發表。</p> <p>4. 讓學生完成課本中的配色練習。</p> <p>5. 學生分享自己的配色。</p> <p>6. 教師提問：「你覺得哪一個配色最明顯？最能強調標示的訴求重點。」</p> <p>【活動一】一起玩聲音-1</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                              |   |                                               |                                                                               |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                       |
|-----|------------------------------|---|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|
|     |                              |   | <p>他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> |                                    | <p>1. 教師提問：「繁忙的街道或菜市場會有哪些人物呢？他們會發出什麼聲音？」學生討論並發表。（例如：有菜販，會聽到他們的叫賣聲；有騎摩托車的人，會聽到摩托車的引擎聲）</p> <p>2. 教師在黑板上寫上情境的題目，例如：暴風雨。</p> <p>3. 教師提問：「暴風雨時會看到什麼景象？哪些聲音會讓人感受特別強烈？」</p> <p>4. 教師引導學生，先以手指敲擊，聽聽看聲音效果。接著是腳踩地面，嘗試發出不同的聲音。嘗試發出不同聲音之後，開始營造暴風雨的情境。</p> |                      |                       |
| 第二週 | 第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及                              | 音 E-II-3 讀方，                                                                  | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈美麗天地〉。<br>2. 認識升記號和本 | 第一單元迎接朝陽<br>第三單元繽紛的世界<br>第五單元想像的旅                                                                                                                                                                                                              | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需 |

|  |                             |  |                                                                                                                                              |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |
|--|-----------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 1-1 天亮了、3-1 色彩尋寶趣、5-1 聲音好好玩 |  | <p>讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語</p> | <p>如：五線譜、唱名、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元</p> | <p>位記號。</p> <p>視覺</p> <p>1. 透過討論與操作，發現對比色的特性。</p> <p>2. 運用對比色的特性完成活動任務。</p> <p>表演</p> <p>1. 培養觀察力與對情境的想像力。</p> <p>2. 團隊合作的能力。</p> <p>3. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。</p> | <p>程</p> <p>1-1 天亮了</p> <p>3-1 色彩尋寶趣</p> <p>5-1 聲音好好玩</p> <p>【活動二】演唱〈美麗天地〉</p> <p>1. 聆聽〈美麗天地〉，引導學生感受樂曲的速度和律動，說出聽起來的感受(輕快的、柔和的、緊張的)以及樂曲是幾拍？(三拍子)</p> <p>2. 師生共同討論歌曲的節奏型、曲式和臨時記號。教師提問：「樂曲中出現了哪些特別的記號？」(升記號和本位記號)</p> <p>3. 演唱歌曲〈美麗天地〉，教師範唱〈美麗天地〉全曲後，再分句範唱，學生分句模唱。</p> <p>4. 習寫升記號和本位記號。</p> <p>【活動一】色彩尋寶趣</p> | <p>求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> |
|--|-----------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>彙、肢<br/>體等多<br/>元方式<br/>，回應<br/>聆聽的<br/>感受。</p> <p>2-II-2<br/>能發現<br/>生活中<br/>的視覺<br/>元素，<br/>並表達<br/>自己的<br/>情感。</p> <p>2-II-7<br/>能描述<br/>自己和<br/>他人的<br/>作品特<br/>徵。</p> | <p>素、生<br/>活美、視<br/>覺聯想。</p> <p>視 A-<br/>II-2 自<br/>然物與<br/>人造<br/>物、藝<br/>術作品<br/>與藝術<br/>家。</p> <p>表 E-<br/>II-1 人<br/>聲、動<br/>作與空<br/>間元素<br/>和表現<br/>形式。</p> <p>表 E-<br/>II-3 聲<br/>音、動<br/>作與各<br/>種媒材<br/>的組合。</p> <p>表 A-<br/>II-1 聲<br/>音、動</p> | <p>1. 教師請學生觀察課本 P52 的圖片，並提問：「哪一張圖可以立刻看到主題？」「你第一眼看到什麼？」請學生思考並回應。（例如：黃色的花蕊）</p> <p>2. 教師繼續提問：「為什麼花蕊最明顯？」請學生思考並回應。（例如：花蕊旁邊的花瓣都是紫色的，襯托出黃色的花蕊。）</p> <p>3. 教師說明相似的顏色擺在一起，會創造出和諧、舒適的感覺。</p> <p>4. 請學生完成最下方三組照片的題目。讓學生分組討論：「哪一張圖可以立刻看到主題？為什麼？」請學生思考並回應。（例如：番茄與桃子的顏色比較接近；放在一堆綠色的檸檬</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> | <p>中特別明顯。)</p> <p>5. 學生拿出附件貼紙，完成課本 P53 活動任務。自由發表自己將昆蟲貼紙貼在畫面的何處？以及為什麼貼在這裡的原因。</p> <p>6. 教師歸納：當兩種對比的顏色擺在一起，能更加突顯主題。</p> <p>【活動一】一起玩聲音-2</p> <p>1. 教師引導學生，暴風雨剛剛來臨之前，只是下雨，慢慢雨勢增強，加上風聲、風吹落物品撞擊到地上的聲音。</p> <p>2. 學生都嘗試過後，可分成雨聲、風聲、風吹起物品撞擊的聲音、雷雨聲等，由教師當指揮，讓學生分組表演。</p> <p>3. 教師指到哪一組時，該組就發出指</p> |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                              |   |                     |                      |                                       |                                                                                                                                                                                                                                              |              |                           |
|-----|------------------------------|---|---------------------|----------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------|
|     |                              |   |                     |                      |                                       | <p>定的聲音，教師手上升則代表聲音加大，手向下則慢慢小聲。</p> <p>4. 利用團隊合作的方式，跟著指揮，表現出暴風雨一開始由下小雨、大雨、風勢加大、雷雨聲，一直到風雨漸漸平息。</p> <p>5. 教師指揮完後，邀請學生上臺指揮，同樣是暴風雨，每一個人詮釋方式會不一樣。</p> <p>6. 教師提問：「誰指揮的暴風雨最接近真實暴風雨的情境？為什麼？」請學生討論分享。</p> <p>7. 教師提問：「哪一組的演出讓你印象最深刻？為什麼？」請學生討論分享。</p> |              |                           |
| 第三週 | 第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 | 3 | 1-II-1<br>能透過聽唱、聽奏及 | 音 E-II-3<br>讀方<br>式， | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈我是隻小小鳥〉。<br>2. 認識 G 大調音 | 第一單元迎接朝陽<br>第三單元繽紛的世界<br>第五單元想像的旅                                                                                                                                                                                                            | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知<br>生物生命 |

|  |                             |  |                                                                                                                            |                                                                                                          |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                          |
|--|-----------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 1-1 天亮了、3-1 色彩尋寶趣、5-1 聲音好好玩 |  | <p>讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，創作</p> | <p>如：五線譜、唱名拍號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易興，如：肢體興、節奏興、曲調興等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、速度、力度等描述音樂元素之術語，或之一般性</p> | <p>階。</p> <p>3. 認識調號與臨時記號。</p> <p>視覺</p> <p>1. 欣賞生活服飾用品的配色。</p> <p>2. 運用對比色設計經典鞋款。</p> <p>表演</p> <p>1. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。</p> <p>2. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。</p> | <p>程</p> <p>1-1 天亮了</p> <p>3-1 色彩尋寶趣</p> <p>5-1 聲音好好玩</p> <p>【活動三】演唱〈我是隻小小鳥〉</p> <p>1. 歌詞意境說明：與學生說明歌詞的意境，讓學生透過不同方式感受鳥兒輕鬆自在的心情。</p> <p>2. 作詞者介紹：杜沛人為林福裕的筆名。他在臺北市福星國小任教多年，後與朋友組成「幸福男聲合唱團」，由環球唱片發行《心聲歌選》。他身兼作詞、作曲、指揮、獨唱、編曲、製作等重任。他不僅為多首歌曲填詞，也努力為編寫合唱曲，為音樂教育貢獻良多。</p> <p>3. 聽唱曲調：教師先用「ㄉㄚ」範唱〈我是隻小小鳥〉，再逐句範</p> | <p>的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。</p> |
|--|-----------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                          |                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>題。</p> <p>1-II-7 能創作的簡短表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂、肢體等多方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特</p> | <p>用語。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想。</p> <p>視 A-II-1 視元素、生之活美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結</p> |  | <p>唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>4. 分組或個別演唱歌曲。</p> <p>【活動一】色彩尋寶趣</p> <p>1. 教師說明：「生活上的物品設計，色彩占很重要的地位，會影響人對此物品的第一印象。所以設計師在進行設計時，會視使用對象的特性、物品本身而做調整。」</p> <p>2. 小組討論：針對課本的服飾（帽子、手提包、衣服、鞋子），討論其配色。教師提問：「這兩組配色有何不同？這些色彩分別給你什麼感覺？你比較喜歡哪一種配色？為什麼？」</p> <p>3. 利用附件的鞋子卡紙，運用對比</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                         |                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|--|--|-----------------------------------------|------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> |  | <p>色，為自己設計球鞋。</p> <p>4. 請學生分享自己設計的魔力鞋，分享配色與設計的想法。</p> <p>【活動二】超級播報員-1</p> <p>1. 教師提問：「你有看過播報新聞的節目嗎？主播是如何播報新聞的，他們說話的語調、說話的速度、咬字的清晰程度是如何？」請學生討論並發表。</p> <p>2. 教師請學生先觀察主播播報新聞時的速度、語調等，注意主播播報時的特色。</p> <p>3. 教師事先準備報紙，將學生分成4~5人一組，讓學生模仿電視主播來播報新聞。</p> <p>4. 熟悉一般的播報方式後，教師引導學生改變播報新聞</p> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------|------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                               |   |                                                                                             |                                                                                      |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                      |
|-----|---------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------|
|     |                                                               |   |                                                                                             |                                                                                      |                                                                                                                           | 的速度，並提醒學生，不管速度快慢，最重要的是要讓觀眾聽清楚。                                                                                                                                                                                      |              |                                                                      |
| 第四週 | 第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程<br>1-2 來歡唱、3-2 形形色色的對比、5-1 聲音好好玩 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。音 P-II-2 音樂與生活。 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈山谷歌聲〉。<br>2. 認識二部輪唱。視覺<br>1. 發現色彩以外的對比形式。<br>2. 運用對比手法設計卡片。表演<br>1. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。<br>2. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。 | 第一單元迎接朝陽<br>第三單元繽紛的世界<br>第五單元想像的旅程<br>1-2 來歡唱<br>3-2 形形色色的對比<br>5-1 聲音好好玩<br>【活動一】演唱〈山谷歌聲〉<br>1. 聆聽〈山谷歌聲〉，教師先用「ㄌㄚ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。<br>2. 教師將班上分成兩組，練習演唱歌曲第一行與第二行，第一組一直重複演唱這兩行，第二組則看教師的指示也跟著唱這兩 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |  |                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-4 能認識與描述</p> | <p>視 E-II-3 點線面創作經驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞</p> | <p>行。</p> <p>3. 有了和諧與傾聽對方歌聲的概念後，兩組輪唱〈山谷歌聲〉。</p> <p>4. 教師提問：「和同學二部輪唱時，要注意什麼？」說明二部輪唱注意事項。</p> <p>(1) 輪唱需要穩定拍子，並不是比誰唱得大聲而亂了速度。</p> <p>(2) 輪唱的時候要仔細聆聽對方的聲音，也要注意彼此音量的平衡，共同感受輪唱之美。</p> <p>5. 分組演唱歌曲。</p> <p>6. 票選表現最佳與最具團隊合作的一組，討論其優點共同學習。</p> <p>【活動二】形形色色的對比</p> <p>1. 小組配對遊戲：教師準備幾張小卡，上面有不同的形容詞（明亮、昏</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                                                       |                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>樂曲創作背景與生活的關聯。</p> <p>2-II-5 能觀察物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>舞蹈或戲劇小品。</p> <p>E-II-3 聲音、動作與各種媒材組合。</p> |  | <p>暗、鮮豔、混濁)與顏色(黃、紫、黑、白)，揭示在黑板上。教師抽一張，請學生在黑板上找出與它對比的字詞或顏色。</p> <p>2. 教師提問：「生活中事物，除了有色彩上的對比，還有哪些型態的對比？」(例：大和小、寒和暖、新和舊)</p> <p>3. 請學生觀察課本圖片，教師提問：「這些圖片有哪些對比？」(例如：老與小、皺紋與光滑、多與少、無彩色與彩色、新與舊、聚與散、亮與暗等)</p> <p>4. 請學生上網尋找資料，再分享除了課本的範例之外，還有哪些不同形式的對比。</p> <p>5. 利用附件的卡紙與樹葉貼紙，運用</p> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>不同型態的對比，例如：色彩、大小、聚散、明暗等，加上文字和彩繪，設計一張具有對比效果的卡片。</p> <p>6. 欣賞與分享：學生說明自己在設計這張葉子卡片時，運用了哪些對比？作品看起來給人什麼感覺？</p> <p>【活動二】超級播報員-2</p> <p>1. 以不同的情緒或角色來播報新聞。例如：開心、悲傷、憤怒、憂鬱；幼兒園小朋友、老年人、女人、年輕人。</p> <p>2. 邀請每一組上臺播報新聞，並選出你覺得最精采的一組。</p> <p>3. 教師提問：「故事要包含哪些要素？」（例如：開頭、過程、結尾等）</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |                 |   |               |                |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |        |
|-----|-----------------|---|---------------|----------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|
|     |                 |   |               |                |                 | <p>4. 教師在黑板上呈現連接故事的重點詞語：從前從前、接著、然後、竟然、結果等。</p> <p>5. 教師將學生分成4~5 人一組，一起討論故事的主題和內容。</p> <p>6. 完成之後，大家一起讀看看，是否需要修飾地方，讓整個故事更流暢。</p> <p>7. 小組討論呈現故事時需要有哪些背景音效？要用人聲或肢體、物品的聲音表現？</p> <p>8. 表演之前，先進行小組彩排，在劇本標示要製造音效的地方、聲音的強弱及發出聲音道具的準備。</p> <p>9. 各組輪流進行表演，並選出你覺得最精采的一組。</p> |              |        |
| 第五週 | 第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛 | 3 | 1-II-3<br>能試探 | 音 A-<br>II-1 器 | 音樂<br>1. 欣賞〈嘉禾舞 | 第一單元迎接朝陽<br>第三單元繽紛的世                                                                                                                                                                                                                                                 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】 |

|  |                                                          |  |                                                                                                                                          |                                                                                                          |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                               |
|--|----------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>的世界、第五單元想像的旅程</p> <p>1-2 來歡唱、3-3 認識水彩用具、5-2 肢體創意秀</p> |  | <p>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述</p> | <p>樂曲與樂聲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂語，或相關性用語。</p> <p>A-</p> | <p>曲〉，感受樂曲輕快的風格。</p> <p>2. 認識小提琴的樂器特色及音色。</p> <p>視覺</p> <p>1. 認識水彩用具名稱及正確使用方法。</p> <p>2. 正確擺放用具在桌子上。</p> <p>表演</p> <p>1. 運用肢體模仿物品的外形。</p> <p>2. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。</p> | <p>界</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>1-2 來歡唱</p> <p>3-3 認識水彩用具</p> <p>5-2 肢體創意秀</p> <p>【活動二】欣賞〈嘉禾舞曲〉</p> <p>1. 介紹〈嘉禾舞曲〉：屬於舞曲類，源自十七世紀法國南部的居民嘉玻歐的一種舞曲，由比利時作曲家戈賽克（François Joseph Gossec, 1734 ~ 1829）創作，曲趣輕鬆活潑，中等速度，通常由小提琴獨奏或木琴獨奏。</p> <p>2. 哼唱主題：哼唱 A、B 段主題曲調，熟悉後並能手指線條譜旋律，唱出曲調。</p> <p>3. 介紹小提琴：〈嘉禾舞曲〉由小提琴演奏，小提琴屬於提琴家族的一</p> | <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> |
|--|----------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                    |                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>樂曲創作背景與音樂生活的聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術生活的關係。</p> | <p>II-3 肢體動作、語文表述、繪畫表演等回應方式。</p> <p>E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>E-II-1 人聲、動作與空間元素表現形式。</p> <p>A-</p> |  | <p>員，提琴家族包括有小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴，小提琴是提琴家族中體型最小、音域最高的弦樂器。它有四條弦，音色亮麗動人，是管弦樂團中非常重要的樂器，透過拉弦與撥弦的方式產生聲音。</p> <p>【活動三】認識水彩用具</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師在桌上呈現水彩用具，並提問：「這是什麼用具？你知道它是做什麼用的嗎？」</li> <li>2. 介紹水彩用具的正確名稱與常見樣式。</li> <li>3. 示範水彩用具的正確擺放方式，請學生有攜帶水彩用具者，依照課本配置圖練習擺放。</li> <li>4. 示範擠顏料、使用筆洗與清洗調色盤的方法。</li> </ol> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>II-1 聲音、動作與劇情的基本素。</p> <p>P-表 II-4 劇遊場戲、即活動、角色扮演。</p> |  | <p>【活動一】肢體創意秀-1</p> <p>1. 個人創意肢體秀：教師準備字卡，上面寫著入常生活用品，例如：瓶子、煎蛋、球、馬桶等。讓學生抽取字卡。學生依據外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。</p> <p>2. 團體創意肢體秀：教師將學生分為 4~5 人一組，由教師出題，學生要相互合作做出該物品（例如：網球拍、洗衣機、汽車、時鐘、洗衣機、火山等）。學生抽取字卡，依據物品外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學</p> |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                        |   |                                                                                                |                                                                               |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                            |              |                                                                                                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                        |   |                                                                                                |                                                                               |                                                                                                                                                                     | <p>生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。</p> <p>3. 教師提問：「你想要模仿的物品形狀是什麼？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。</p>                                                                                                                                           |              |                                                                                                                                                    |
| 第六週 | <p>第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程</p> <p>1-2 來歡唱、3-4 神奇調色師、5-2 肢體創意秀</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探</p> | <p>音 A-II-1 器樂與聲樂，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作或背景歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文</p> | <p>音樂</p> <p>1. 欣賞〈賽馬〉。</p> <p>2. 認識樂器二胡。</p> <p>視覺</p> <p>1. 正確使用梅花盤調色。</p> <p>2. 體驗顏料加水調色的濃淡變化。</p> <p>表演</p> <p>1. 運用肢體模仿物品的外形。</p> <p>2. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。</p> | <p>第一單元迎接朝陽</p> <p>第三單元繽紛的世界</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>1-2 來歡唱</p> <p>3-4 神奇調色師</p> <p>5-2 肢體創意秀</p> <p>【活動三】欣賞〈賽馬〉</p> <p>1. 教師展示二胡的圖片，並說明二胡的由來與樂器的結構。</p> <p>2. 教師播放二胡演奏影片。</p> <p>3. 教師提問：「這段樂曲給你什麼感覺？你覺得樂曲描寫的活動是什麼？」</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解</p> |

|  |  |                                                                                                                             |                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|  |  | <p>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與</p> | <p>述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基</p> |  | <p>4. 教師說明〈賽馬〉這首樂曲的內容，引導學生感受輕快樂聲的賽會景象。</p> <p>5. 教師提問：「除了〈賽馬〉以外，還有聽過其他二胡演奏的樂曲嗎？」教師可撥放〈二泉映月〉讓學生感受二胡溫婉哀淒的音色。</p> <p>【活動四】神奇調色師</p> <p>1. 欣賞南宋藝術家牧谿〈六柿圖〉。教師提問：「這件作品畫的是什麼？這裡有幾顆柿子？每顆柿子都一樣嗎？它們有什麼不同？畫家是用什麼畫的？」（例如：黑色顏料、墨汁）</p> <p>2. 教師說明這件作品是用黑色墨汁畫的，並提問：「只用墨汁也能變出不同的顏色嗎？說說</p> | 不同性別者的成就與貢獻。 |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

|  |  |  |                                                                         |                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作的簡短表演。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>本素。元</p> <p>表 P- II-4 劇遊場戲、即活角色演。</p> |  | <p>看，這六顆柿子各是什麼顏色，你覺得藝術家是怎麼畫出來的呢？」</p> <p>3. 教師提問：「只用一種顏料，要怎麼調出有變化的色彩？」學生討論並發表。</p> <p>4. 畫出階梯一樣的顏色。</p> <p>5. 色紙創作。</p> <p>【活動一】肢體創意秀-2</p> <p>1. 場景模仿秀：除了物品之外，還可以訂定主題或是著名的建築物（例如：遊樂場、高雄 85 大樓、臺北 101 大樓等）。學生抽取字卡，依據場景外形，以肢體呈現該場景。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。</p> <p>2. 教師提問：「你</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                          |   |                                                                              |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                         |                      |                                                                                                                                 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                          |   |                                                                              |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                  | <p>想要模仿的場景有什麼特色？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。</p> <p>3. 教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。</p>                                                                                                          |                      |                                                                                                                                 |
| 第七週 | <p>第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-4 神奇調色師、5-2 肢體創意秀</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏、樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以</p> | <p>音樂</p> <p>1. 複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。</p> <p>2. 習奏〈Jingle Bells〉（耶誕鈴聲），並與手搖鈴合奏。</p> <p>視覺</p> <p>1. 加水調色。</p> <p>2. 利用水彩的三原色，調出二次色。</p> <p>3. 完成三原色混色色紙。</p> <p>表演</p> <p>1. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨</p> | <p>第一單元迎接朝陽<br/>第三單元繽紛的世界<br/>第五單元想像的旅程</p> <p>1-3 小小愛笛生<br/>3-4 神奇調色師<br/>5-2 肢體創意秀</p> <p>【活動一】複習直笛 Sol 到高音 Re 的指法</p> <p>1. 教師以四拍為單位，以 Si、La、Sol、高音 Do、高音 Re 五個音，變化節奏即興吹奏，學生模仿教師吹奏的曲調，直到五個音熟練為止。</p> | <p>口語評量<br/>實作評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體</p> |

|  |  |  |                                                                                                                  |                                                                                                                                                          |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|  |  |  | <p>1-II-3<br/>能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4<br/>能感知、探索與表現藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1<br/>能使用音樂語彙、肢體等多方式，回應聆聽的受。</p> | <p>及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3<br/>肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1<br/>色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2<br/>媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3<br/>點</p> | <p>場反應能力。</p> <p>2. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。</p> | <p>2. 習奏〈Jingle Bells〉：引導學生正確運舌，吹奏曲調。</p> <p>3. 用手搖鈴敲奏和搖奏與直笛進行合奏。</p> <p>4. 個別或分組表演。</p> <p>【活動四】神奇調色師</p> <p>1. 加水調色。</p> <p>2. 教師提問：「把黃、藍、紅三色兩兩配對、混合，會發生什麼變化呢？」</p> <p>3. 以兩種原色，漸進調出二次色。</p> <p>4. 教師提問：「水分和顏料的比例不同，會產生不同的混色效果。試試看，你可以調出幾種不同的顏色？你可以將這些顏色運用在表現什麼呢？」（例如：不同的紫色可運用在表現葡萄、不同的</p> | <p>自主權。</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|

|  |  |  |  |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>線面創作、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇遊、即興、角色扮演。</p> | <p>綠色可以表現樹葉)</p> <p>5. 作品欣賞與分享：全班互相欣賞調出來的色彩。分享自己哪一個色系調得最豐富。</p> <p>【活動二】機器大怪獸-1</p> <p>1. 活動自己的五官，做出不同的表情出來。</p> <p>2. 活動中可以播放音樂，讓活動更活潑。</p> <p>3. 教師先讓學生活動嘴巴：張到最大、拉到最長、嘟成最小。再依序動動鼻子、眼睛、眉毛等。最後再全部一起動一動。</p> <p>4. 裝鬼臉大賽：除了五官的動作之外，再加上雙手，做出一張嚇人的鬼臉。可以互相競賽，看看誰的鬼臉最恐怖。</p> <p>5. 活動進行時，請</p> |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>鼓勵學生多發出聲響、音效等，讓此活動更有趣、角色更立體。</p> <p>6. 準備機器內部的圖片，講解不同的零件、不同的動作可以組合成一個具有功能性的機器。</p> <p>7. 運用鈴鼓或哨子來替代教師的口令，或用拍手的方式來進行。</p> <p>8. 活動時播放音效音樂，以增加情境的想像能力及專注性。</p> <p>9. 學生自行設計動作時，常常會忘記或忽略了要發出聲音，請教師多提醒學生。</p> <p>10. 組合時，學生彼此之間的動作必須要有關連，請提醒學生注意此項要求。</p> <p>11. 自行設計動作時，鼓勵學生使用不同的節奏來發展</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |                                                                       |   |                                                                                                                        |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                |              |                                                                                                          |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                       |   |                                                                                                                        |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                      | 動作，聲音也盡量豐富。                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                                                          |
| 第八週 | 第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程<br>1-3 小小愛笛生、<br>3-4 神奇調色師、<br>5-2 肢體創意秀 | 3 | 1-II-1<br>能透過聽唱、聽奏及聽讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2<br>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3<br>能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-4<br>能感 | 音 E-<br>II-2 簡易節奏、樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>視 E-<br>II-1 色彩感知、造型與空間的探索。<br>視 E-<br>II-2 媒材、技法及工具知能。<br>表 E-<br>II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 音樂<br>1. 習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。<br>2. 曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。<br>視覺<br>1. 正確使用水彩調色盤調色。<br>2. 體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。<br>表演<br>1. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。<br>2. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。 | 第一單元迎接朝陽<br>第三單元繽紛的世界<br>第五單元想像的旅程<br>1-3 小小愛笛生<br>3-4 神奇調色師<br>5-2 肢體創意秀<br>【活動二】習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉<br>1. 習奏直笛 Mi 音曲調習奏：學生依〈聽媽媽的話〉譜例練習吹奏。<br>2. 習奏直笛 Fa 音曲調練習：學生依〈莫旦朵〉的譜例，練習吹奏。<br>3. 教師隨機以 Mi、Fa 兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。<br>4. 分組或個別表演。<br>【活動四】神奇調色師<br>1. 教師提問：「除 | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |

|  |  |  |                                                                   |                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | 知、探索與表現藝術的<br>元素和形式。<br>1-II-6<br>能使用視覺<br>元素與想像<br>力，豐富創<br>作主題。 | 表 E-<br>II-3 聲<br>音、動作與<br>各種媒材的<br>組合。<br>表 P-<br>II-4 劇<br>場戲、興<br>動、色<br>扮<br>演。 |  | <p>了加水，還有什麼方式可以讓顏料色彩變淺？」</p> <p>2. 加白調色：在調色盤的大格子上，分別擠出三份分量一樣的白色顏料。在白色顏料中，依照由少到多的順序，擠入藍色（或其他色彩）的顏料。</p> <p>3. 調色：從藍色最少的先調色。</p> <p>4. 加入適當的水，用水彩筆將顏料輕輕調勻，注意調開的範圍不要碰到旁邊的顏料。</p> <p>5. 接著繼續調色，從藍色最少到最多、淺到深調色，過程中不必洗筆。</p> <p>6. 色彩魔術秀創作。</p> <p>7. 作品欣賞與分享。</p> <p>【活動二】機器大怪獸-2</p> <p>1. 教師先拿出圖</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>片，引導學生觀察機器的內部，並討論此機器內的零件是如何反覆的運動（動作）、運動時會發出何種聲音。</p> <p>2. 將學生分組，每一組約 8~10 人。操作時按照組別呈現，讓一組先操作，其他學生觀摩、互相學習。</p> <p>3. 學生先在原地發展自己的動作與聲音，再移動到臺上。</p> <p>4. 當全組人員都上臺組合完畢之後，教師讓此「機器」多操作一陣子，讓其他學生可以觀察機器的活動。</p> <p>5. 組合完畢之後，教師可以給予口令，改變「機器」的速度，讓速度變得更快或漸漸慢下來，增加活動的趣味性。</p> <p>6. 每一組操作完畢</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                            |   |                                                                          |                                                               |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                      |              |                                                                                     |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                            |   |                                                                          |                                                               |                                                                                                                                                                | <p>之後，留約 1~3 分鐘讓學生進行小小的討論。</p> <p>7. 所有組別操作完畢之後，教師可以播放較具節奏感的音樂，再讓全班分為兩組或是全班一起來，重複上述步驟，配合音樂的節奏，形成一個超級的「機器大怪獸」。</p>                                                                    |              |                                                                                     |
| 第九週 | <p>第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-1 童話故事、4-1 圖紋藝術家、5-3 換個角度看世界</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲</p> <p>音 E-II-3 讀方</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉。</p> <p>2. 認識級進與跳進。</p> <p>視覺</p> <p>1. 認識以圖紋為創作元素的藝術家。</p> <p>2. 欣賞並說出作品使用元素與特色。</p> <p>表演</p> <p>1. 想像力的培養。</p> <p>2. 訓練觀察能力。</p> | <p>第二單元動聽的故事</p> <p>第四單元圖紋創意家</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>2-1 童話故事</p> <p>4-1 圖紋藝術家</p> <p>5-3 換個角度看世界</p> <p>【活動一】演唱〈繽紛的夢〉</p> <p>1. 教師播放〈繽紛的夢〉，並簡述〈愛麗絲夢遊仙境〉的童話故事。</p> <p>2. 聆聽〈繽紛的</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|  |  |  |                                                                                                                    |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> | <p>式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂之術語，或之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒</p> | <p>夢》，並隨歌曲打拍子。</p> <p>3. 討論歌曲結構</p> <p>4. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉</p> <p>5. 認識級進與跳進的曲調</p> <p>6. 教師播放〈繽紛的夢〉音檔，請學生聽到級進、跳進樂句時，做出對應的動作。</p> <p>【活動一】圖紋藝術家</p> <p>1. 教師指導學生念出課本中慕哈與克林姆的作品說明，並提問：「要怎麼用語詞來描述或欣賞藝術品？請簡單描述這兩件作品的外在樣貌？」</p> <p>2. 教師提問：「請說出這兩幅作品各是以何種材料製作？」</p> <p>3. 教師提問：「這些藝術作品中的線條與色彩是如何表現的？有什麼特別</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>材、技法及工具知能。</p> <p>視覺素活美、聯想。</p> <p>表 II-1 A-視元生之視聯</p> <p>表 II-1 E-人動空元素現形式。</p> <p>表 II-3 E-聲音、動各材組合。</p> <p>表 II-4 P-劇遊戲、即</p> |  | <p>的地方？」</p> <p>4. 教師提問：「這些曲線和色彩所形成的花紋，給你什麼樣的感受和聯想？」</p> <p>5. 教師提問：「為什麼會讓你聯想到這些語詞和物件？你是怎麼聯想的呢？」</p> <p>6. 教師提問：「你比較喜歡哪件作品？哪一點吸引你呢？」讓學生自由發表。</p> |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                 |   |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                                      |
|-----|-----------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                 |   |                                                                                                       | 興 活<br>動、角<br>色 扮<br>演。                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                                      |
| 第十週 | 第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程<br>2-1 童話故事、4-2 百變的圖紋、5-3 換個角度看世界 | 3 | 1-II-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2<br>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3<br>能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 音 E-<br>II-3 讀<br>譜 方<br>式，<br>如：五<br>線譜、<br>唱名<br>法、拍<br>號等。<br>音 E-<br>II-4 音<br>樂 元<br>素，如：<br>節奏、<br>力度、<br>速度等。<br>視 E-<br>II-1 色<br>彩 感<br>知、造<br>形與空<br>間的探<br>索。 視 E-<br>II-2 媒 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈小牛不見了〉<br>2. 認識十六分音符。<br>3. 拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。<br>視覺<br>1. 感受百變的色彩與形狀。<br>2. 操作單一元素的反覆組合。<br>表演<br>1. 增強對於表演能力的概念與實踐。<br>2. 培養肢體表達能力。 | 第二單元動聽的故事<br>第四單元圖紋創意家<br>第五單元想像的旅程<br>2-1 童話故事<br>4-2 百變的圖紋<br>5-3 換個角度看世界<br>【活動二】演唱〈小牛不見了〉<br>1. 演唱〈小牛不見了〉：提示學生正確的發聲位置與咬字，引導學生演唱這首歌曲。<br>2. 教師提問：「本曲中十六分音符出現過幾次，分別出現在樂譜的哪些地方？」<br>3. 請學生試著畫出八分音符與十六分音符，並說明其外觀的不同之處。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |  |                                                                                                                           |                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的要素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索樂素，嘗試的興，對現作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7</p> | <p>材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3點線面創作、平面與立體創作、聯創想。</p> <p>視A-II-1視元素、生之活美、視聯想。</p> <p>表E-II-1人動空間元素表現形式。</p> <p>表E-</p> |  | <p>4. 教師帶領學生拍念〈小老鼠上燈臺〉的語言節奏並提問：「八分音符與十六分音符有什麼不一樣？」請學生感受十六分音符的時值。</p> <p>5. 請同學圍成圈坐下，演唱〈小牛不見了〉，跟著八分音符與十六分音符的節奏踏腳與拍手。</p> <p>6. 唱到樂譜第三行動物叫時，可邀請學生扮演該種動物，並模仿該動物走路的樣子。</p> <p>【活動二】百變的圖紋</p> <p>1. 教師說明製作主題是「百變的串珠」，使用材料有紙黏土、竹筷、水彩用具、蠟線或其他適合的線。</p> <p>2. 教師示範製作「串珠」，先搓出一顆黏土球。以竹</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|--|--|------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>能創作的簡短表演。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>P-II-4 劇遊戲、即活角色扮演。</p> | <p>筷戳出一個洞，可塗抹少量水分修整形狀。提醒學生串珠形狀可圓球狀、水滴狀、條狀。</p> <p>3. 將串珠晾乾後，以「百變」為主題使用水彩來配色。建議串珠串在竹筷上較方便上色，取下上色顏料容易沾手。上色時，也可以先上一層底色，等乾後再加上點或線條裝飾。</p> <p>4. 待顏料乾後，將串珠從竹筷上取下，拿繩子將串珠串起來。不同色彩的串珠串成一串時，可以請學生思考形狀與色彩的搭配後，再將繩子打結固定。</p> <p>5. 請同學將完成的串珠互相展示觀摩。</p> <p>【活動二】想一想可以是什麼</p> <p>1. 教師引導學生觀</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>察課本圖片，並提問：「課本圖片中有哪些物品？運用想像力，觀察這些人的表演，這些物品變成了什麼？」引導學生討論並發表。（例如：有掃把、拖把、灑水器、直笛、雨傘等，掃把變成吉他、雨傘變成球桿）</p> <p>2. 教師引導生活中的物品，各有不同的用途，但除了這些用途外，將物品動一動、轉一轉，依據物品的形狀，發揮想像力，可以變成什麼新的東西呢？</p> <p>3. 將學生分成 4~5 人一組，並給予掃把、雨傘、澆水器等物品，鼓勵學生發揮創意，思考這些物品還可以變成什麼？將想法表演出來。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |                                                               |   |                                                                                              |                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                          |              |                                                                      |
|------|---------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------|
|      |                                                               |   |                                                                                              |                                                                                                     |                                                                                                                                                                     | 4. 每一組輪流上臺，利用手邊的物品當成工具，進行表演。                                                                                                                                                                                             |              |                                                                      |
| 第十一週 | 第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程<br>2-1 童話故事、4-3 玩出新花樣、5-4 神奇魔法師 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。<br>2. 認識弱起拍子。<br>3. 認識 tim-ri 視覺<br>1. 認識並感受自動性技法。<br>2. 嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。<br>表演<br>1. 欣賞偶戲的表演。<br>2. 分享欣賞偶戲的經驗。<br>3. 藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。 | 第二單元動聽的故事<br>第四單元圖紋創意家<br>第五單元想像的旅程<br>2-1 童話故事<br>4-3 玩出新花樣<br>5-4 神奇魔法師<br>【活動三】演唱〈大家齊聲唱〉<br>1. 聆聽〈大家齊聲唱〉，輕輕打拍子，教師要在旁提示四拍規則「強、弱、次強、弱」並在強拍處要同時踏腳。<br>2. 教師說明：「由強拍開始的曲子稱為『強起拍子』；由弱拍開始則稱為『弱起拍子』，最後一小節為『不完全小節』，弱起拍子加上最後一小節 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |  |                                                              |                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-6 能認識國內同型的表演藝術。</p> | <p>材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3點線面創作、平面與立體創作、聯創想作。</p> <p>視A-II-1視元素、生活美、視覺聯想。</p> <p>表A-II-2國內表演團體與代表人物。</p> |  | <p>為一個完整的小節。」</p> <p>3. 認識 tim-ri。</p> <p>4. 教師提問：「除了之前學過的四分音符與八分音符，在〈大家齊聲唱〉中，發現了哪一個新的音符呢？」引導學生在〈大家齊聲唱〉的譜例中找出附點八分音符，介紹音符的時值。</p> <p>5. 教師以兩小節樂句為單位，範唱〈大家齊聲唱〉音名旋律，學生跟著模仿演唱。</p> <p>【活動三】玩出新花樣</p> <p>1. 滴流法示範操作：教師示範以水彩顏料(也可用墨汁)在紙杯中調水稀釋，將紙張夾在畫板上依牆斜放(畫板下可放方盤承接多餘水分)，以滴管吸取顏料在紙上滴流。也可以</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>將紙張置放在方盤內，以吸管吸取顏料滴在紙張上，將方盤以各種角度傾斜，讓顏料向不同方向流動。</p> <p>2. 噴點法示範操作：將圖畫紙平放桌上，在紙杯內擠入顏料加水稀釋。取出舊牙刷與紗網，以牙刷沾取稀釋後</p> <p>的顏料在紗網上刷動，讓噴點灑在桌面上的圖紙上，或將牙刷刷毛朝下，以尺撥動刷毛，讓顏料噴撒在圖畫紙上。</p> <p>3. 浮墨法示範操作：教師取水盆裝水，取竹筷沾墨汁（或稀釋之壓克力顏料）滴入水面，再輕輕撥動水面讓墨水流動。取宣紙輕放水面，並提醒學生勿將紙張壓入水中，待吸附顏料</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |                                                                            |   |                                                          |                                              |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                         |
|------|----------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                            |   |                                                          |                                              |                                                                                                                                                                                      | <p>後取出。</p> <p>【活動一】欣賞偶戲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：「你有看過偶戲演出嗎？是什麼樣的表演，在哪裡看的呢？跟大家分享你的經驗。」請學生討論並分享。</li> <li>2. 〈漂浮的魔法桌〉介紹</li> <li>3. 偶偶偶劇團介紹</li> <li>4. 〈山珍海味吃飽了沒？〉介紹</li> <li>5. 〈螃蟹過馬路〉介紹</li> <li>6. 分享與討論。</li> </ol> |              |                                                                         |
| 第十二週 | <p>第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-2 歌謠中的故事、4-4 發現新世界、5-4 神奇魔法師</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探</p> | <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱歌曲〈點心擔〉。</li> <li>2. 語言節奏創作。視覺</li> <li>1. 賞析以特殊技法創作的藝術作品。</li> <li>2. 分辨藝術作品中的形式差異。</li> <li>3. 運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。</li> </ol> | <p>第二單元動聽的故事</p> <p>第四單元圖紋創意家</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>2-2 歌謠中的故事</p> <p>4-4 發現新世界</p> <p>5-4 神奇魔法師</p> <p>【活動一】演唱〈點心擔〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放〈點心</li> </ol>                                                             | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                |                                                                                                                        |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|  |  |  | <p>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自</p> | <p>索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度等。</p> <p>音 A-II-1 器樂與樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術曲，以</p> | <p>表演</p> <p>1. 培養想像力。</p> <p>2. 敏銳觀察能力的訓練。</p> <p>3. 增強對於表演能力的概念。</p> | <p>擔》，並提問：「歌詞中提到了哪些臺灣的小吃？」</p> <p>2. 〈點心擔〉是旅美作曲家蕭泰然於1987年完成的作品，以臺灣各地名產做為歌詞串連，歡愉的曲調，卻能將異鄉人之思鄉心情完全表達出來。</p> <p>3. 聆聽〈點心擔〉，引導學生感受拍子的律動，並說出樂曲的風格。</p> <p>4. 引導學生在〈點心擔〉譜例中找出附點四分音符，教師複習附點四分音符，其時值與四分音符的不同點。</p> <p>5. 教師以樂句為單位，範唱〈點心擔〉音名旋律，學生跟著模仿演唱。</p> <p>6. 練熟樂曲旋律後，邊唱邊拍打出樂曲節奏。</p> <p>【活動四】發現新世界</p> | <p>並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|

|  |  |  |          |                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|--|--|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | 己與他人的創作。 | 及樂曲之創作或歌詞內涵。<br>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視元素、生活美、視聯想。 |  | <p>1. 教師引導學生觀賞課本中的藝術家作品。</p> <p>2. 教師提問：「你覺得他是使用何種方式創作這件作品的？」（例如：滴流法、用油漆刷塗上顏色）</p> <p>3. 教師就米羅、劉國松與袁金塔創作的三件作品提問：「這三件作品裡，有哪些事物你可以叫出名稱？」（例如：星球、螞蟻、糖果）教師提問：「哪一張最快認出來，哪一張要想一下，哪一張看不太出來主題？」（例如：螞蟻最快認出、米羅的看不出來畫什麼）教師追問：「那在米羅這張作品中可以看到什麼？」（例如：紅色、黑色、黃色、扭曲的線條、格子線條、歪歪的</p> |  |
|--|--|--|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>表 E-<br/>II-1 人<br/>聲、動<br/>作與空<br/>間元素<br/>和表現<br/>形式。</p> <p>表 P-<br/>II-4 劇<br/>場遊<br/>戲、即<br/>興活<br/>動、角<br/>色扮<br/>演。</p> | <p>三角形)</p> <p>4. 教師提問：「這些色彩、線條和形狀給你怎樣的感受？你喜歡這件作品嗎？」學生自由回答。</p> <p>5. 請學生運用繪圖工具在紋路紙上進行加筆，提醒學生：「你可以決定紙張方向、以及要加入何種事物和數量。加筆完成後，幫這件作品命名。」展示作品，同學互相觀摩。</p> <p>【活動二】偶們的故事</p> <p>1. 事先安排三位學生表演〈小紅帽〉。</p> <p>2. 角色的扮演，小紅帽—紅色茶杯、大野狼—水果榨汁器、老奶奶—雞毛氈子。</p> <p>3. 以〈小紅帽〉的故事為參考，由三位學生進行約三分</p> |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                 |   |                                                                                      |                                                                                |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                |              |                                                                                                             |
|------|-----------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                 |   |                                                                                      |                                                                                |                                                                                                                                                    | 鐘的表演。<br>4. 教師指導：以桌子當舞臺。<br>時間約為三分鐘。<br>內容自編，呈現出物品所代表的角色。                                                                                                                                                      |              |                                                                                                             |
| 第十三週 | 第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程<br>2-2 歌謠中的故事、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱、合唱等。歌唱技巧，如：聲、音、探、索、姿、勢等。音 A-II-2 相關音樂語彙，如：節奏、力度、速度等描述音 | 音樂<br>1. 了解太魯閣族傳統故事。<br>2. 欣賞〈勇士歌〉。<br>視覺<br>1. 觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。<br>2. 實物版印材料的認識與辨別。<br>表演<br>1. 培養想像力。<br>2. 敏銳觀察能力的訓練。<br>3. 增強對於表演能力的概念。 | 第二單元動聽的故事<br>第四單元圖紋創意家<br>第五單元想像的旅程<br>2-2 歌謠中的故事<br>4-5 生態觀察員<br>5-4 神奇魔法師<br>【活動二】欣賞〈勇士歌〉<br>1. 教師介紹太魯閣族傳統故事。<br>2. 欣賞〈勇士歌〉(Uyan Snaw Truku)<br>3. 教師播放歌曲，請學生跟著樂曲自由搖擺。<br>4. 認識樂譜中的新符號—力度記號：教師說明「演唱加入強弱的變化，歌 | 口語評量<br>實作評量 | 【原住民族教育】<br>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自 |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|  |  |  | <p>現藝術的<br/>元素和<br/>形式。</p> <p>1-II-5<br/>能依據<br/>引導，<br/>感知與<br/>探索音<br/>樂元素<br/>，嘗試<br/>簡易的<br/>即興，<br/>展現對<br/>創作的<br/>興趣。</p> <p>1-II-8<br/>能結合<br/>不同的<br/>媒材，<br/>以表演<br/>的形式<br/>表達想<br/>法。</p> <p>2-II-2<br/>能發現<br/>生活中<br/>的視覺<br/>元素，</p> | <p>元素之<br/>音樂術<br/>語，或<br/>相關之<br/>一般性<br/>用語。</p> <p>視 E-<br/>II-1 色<br/>彩感知<br/>、造型<br/>與空間<br/>的探索<br/>。</p> <p>視 E-<br/>II-2 媒<br/>材、技<br/>法及工<br/>具知能<br/>。</p> <p>視 A-<br/>II-1 視<br/>覺元素<br/>、生活<br/>美、視<br/>覺聯想<br/>。</p> <p>表 E-<br/>II-1 人<br/>聲、動</p> | <p>曲會更生動好聽」。</p> <p>5. 教師提問：聆聽完樂曲〈勇士歌〉後，想一想，曲調帶給你什麼樣的感覺？</p> <p>【活動五】生態觀察員</p> <p>1. 教師請學生將課本圖片中的圖紋區塊與物品材料連結。</p> <p>2. 教師提問：「你透過哪些線索來判斷製造圖紋的材料？」（例如：都是小圓點、有棉線的紋路、有印出葉脈）</p> <p>3. 教師提供幾項版印實驗材料（例如：樹葉、紗布、有圖案的包裝紙、寶特瓶），讓學生操作滾筒均勻上墨，在實驗材料上滾上油墨，蓋紙擦印觀察效果。教師提問：「哪一種材</p> | <p>己與他人的權利。</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|

|  |  |  |                                                       |                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>並表達自己的情感。<br/>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> | <p>作與空間元素和表現形式。<br/>表 P-II-4 劇場遊戲、即活角色扮演。</p> |  | <p>料圖紋比較清晰？哪一種材料印不出圖紋？你有什麼發現？」（例如：葉子有印出葉脈、紗布圖紋很明顯、有圖案的包裝紙印不出上面的圖案、寶特瓶很難印）<br/>4. 教師引導學生思考適合版印的材料特性。<br/>【活動二】偶們的故事-2<br/>1. 教師先請學生將帶來的物品放在桌上。並提問：「若把這個物品賦予一個角色，你覺得它會是什麼？」教師指導學生，可以由物品的外形、顏色、可以動的狀態、發出的聲音去設想。<br/>2. 設定好這故角色之後，賦予這個角色個性。再給予這個角色一個名字。<br/>3. 將角色的資料記</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                            |   |                                                                  |                                                                   |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                    |              |                                                                                               |
|------|----------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                            |   |                                                                  |                                                                   |                                                                                                                                                                  | <p>錄下來，完成偶的資料卡。</p> <p>4. 開始練習這個角色的動作，從點頭、搖頭、注視、說話及移動動作開始。依據這個角色的個性，賦予這角色的聲音。</p> <p>5. 每一位學生以自我介紹的方式，大約一分鐘做自我介紹。學生先自我練習，然後再上臺發表。</p>                              |              |                                                                                               |
| 第十四週 | <p>第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-2 歌謠中的故事、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師</p> | 3 | <p>1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並</p> | <p>音 E-Ⅱ-2 簡易節奏、樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-Ⅱ-1 器樂曲與樂聲曲，如：獨奏曲、</p> | <p>音樂</p> <p>1. 欣賞〈呼喚曲〉。</p> <p>2. 認識原住民的樂器。</p> <p>視覺</p> <p>1. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。</p> <p>2. 實物版畫操作。</p> <p>表演</p> <p>1. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。</p> <p>2. 彼此相互合作，共同表演</p> | <p>第二單元動聽的故事</p> <p>第四單元圖紋創意家</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>2-2 歌謠中的故事</p> <p>4-5 生態觀察員</p> <p>5-4 神奇魔法師</p> <p>【活動三】欣賞〈呼喚曲〉</p> <p>1. 教師播放由木琴演奏的〈呼喚曲〉，引導學生仔細聆聽，與西洋打</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|  |  |  |                                                                                                                         |                                                                                                                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|  |  |  | <p>表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知探索樂素，嘗試簡易的興，展現對</p> | <p>臺灣歌謠、藝術曲，以及樂曲之創作或歌詞內涵。</p> <p>P-II-2 音樂與生活。</p> <p>E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>E-II-2 媒材、技法及工具能。</p> <p>E-II-3 點線面創作</p> | <p>3. 物品操作能力及表現力。</p> | <p>擊樂器木琴的音色是否相同？</p> <p>2. 認識太魯閣族樂器—木琴：木琴(tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由 Re、Mi、Sol、La 四個音組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可分獨奏、齊奏與輪奏。</p> <p>3. 教師提問：「除了木琴以外，還聽過或看過哪些原住民族使用的樂器？」教師播放影片或音檔，讓學生欣賞口簧琴、弓琴、鼻笛、木杵等原住民族樂器的演奏，請學生討論並分享。</p> <p>4. 鼓勵學生上網搜尋更多原住民族樂器。</p> <p>【活動五】生態觀察員</p> <p>1. 教師引導學生說</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與人際關係。</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                            |                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂、語彙、肢體等多方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現</p> | <p>驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>A-II-1 視覺元素、生活美、視覺聯想。</p> <p>E-II-1 人聲、動作與空間元素表現形式。</p> <p>P-II-4 劇場戲、即興動作、角色扮演。</p> |  | <p>出自己曾在生活中觀察過的昆蟲：</p> <p>「你們有觀察過哪些昆蟲？」（例如：螞蟥、瓢蟲、蚱蜢、蝴蝶）</p> <p>2. 教師引導：「昆蟲由哪些部位組成的？」（例如：頭、腳、翅膀、尾）</p> <p>3. 教師請同學將觀察結果畫下來。</p> <p>4. 教師示範剪貼實物版：先取一西卡紙，剪出昆蟲外形當作底版，再剪貼不同材料以白膠貼在昆蟲外形的紙板上。</p> <p>5. 學生依照步驟剪貼實物版，教師巡視。</p> <p>6. 教師示範在實物版上塗布洋干漆，並提問：「製版最後為什麼要塗上保護漆？不塗這層漆會怎樣？」（例如：比較漂亮、保</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>生活中覺<br/>的視元素，<br/>並表達自<br/>己的情感。<br/>2-II-4<br/>能認識<br/>與描述<br/>樂曲創<br/>作背景，<br/>體會音<br/>樂生活<br/>的關聯。</p> |  | <p>護板子)教師說明<br/>塗洋干漆目的：<br/>「為了保護實物<br/>版，我們需要在上<br/>面塗一層保護膜，<br/>這樣滾油墨的時<br/>候，油墨也比較不<br/>會都被版子吸<br/>光。」(洋干漆需<br/>全乾後才能印刷)<br/>【活動三】偶們的<br/>舞臺-1<br/>1. 教師指導學生舞<br/>臺設置原則，並提<br/>問：「除了桌子，<br/>我們身邊還有什麼<br/>物品可以拿來當作<br/>舞臺？要如何<br/>呢？」(例如：椅<br/>子、雨傘、箱子、<br/>布)<br/>2. 依劇情、角色找<br/>出最適合的表演舞<br/>臺。各組表演的舞<br/>臺，除了以桌子為<br/>舞臺之外，還可以<br/>選擇其他物品作為<br/>舞臺。例如：雨<br/>傘、雨傘架或是在<br/>桌子上加上大塊的</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                           |   |                                                                                                         |                                                                                          |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |                                                                                        |
|------|---------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                           |   |                                                                                                         |                                                                                          |                                                                                                                                                                                         | <p>布作為表演的舞臺。</p> <p>3. 決定舞臺之後，開始進行彩排練習。教師提醒彩排練習注意事項。</p>                                                                                                                                                                                       |                                     |                                                                                        |
| 第十五週 | <p>第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-3 小小愛笛生、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏、樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂與樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作或歌詞內涵。</p> | <p>音樂</p> <p>1. 習奏 Re 音的指法。</p> <p>2. 習奏〈遙思〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。</p> <p>2. 實物版畫操作。</p> <p>表演</p> <p>1. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。</p> <p>2. 彼此相互合作，共同表演</p> <p>3. 物品操作能力及表現力。</p> | <p>第二單元動聽的故事</p> <p>第四單元圖紋創意家</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>4-5 生態觀察員</p> <p>5-4 神奇魔法師</p> <p>【活動一】習奏〈遙思〉</p> <p>1. 習奏直笛 Re 音。教師提問：「是否注意到笛子第六孔長得和其他的按孔有點不一樣？為什麼要有大小兩孔的設計呢？」（例如：有兩個孔，可以演奏半音階。）</p> <p>2. 複習 Mi 音的吹奏，並介紹 Re 音的指法為</p> | <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表演的藝術元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺</p> | <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、速度等描述音樂元素之藝術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點</p> |  | <p>「0123456」，用勿乂輕輕吹出 Mi 音，在氣息不中斷的吹奏下，再蓋上右手無名指吹出 Re 音。</p> <p>3. 教師說明：〈遙思〉為五聲音階之歌曲。</p> <p>4. 個別或分組表演。</p> <p>【活動五】生態觀察員</p> <p>1. 教師在調墨盤上擠版印油墨，持滾筒將油墨均勻滾開後在實物版上上墨。持鑷子將滾好墨的版子夾至乾淨的紙上，再覆蓋上印刷紙。持馬連（或平底湯匙）擦印紙背。並提醒學生：「擦印時紙張要壓好，移動會讓圖變模糊。」擦印好後，輕輕的將印刷紙掀起並晾乾。</p> <p>2. 教師說明印刷數量：「因為下個任</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                     |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-1 能使用音樂、肢體等多方回應的感受。</p> | <p>線面創作體驗與立體創作、聯創。</p> <p>視A-II-1 視元素、生活美、聯想。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、興動、角色扮</p> | <p>務需要互相分享作品，所以每個小組依照組員人數來決定要印幾張，這樣就可以互相交換。」（例如：5人一組，則一人需要印五張。）</p> <p>3. 指導學生分組，各組互助在實物版上滾上油墨，並進行印刷。</p> <p>4. 印刷完成後，教師提問：「版畫的簽名時要注意什麼？」（例如：要用鉛筆、寫在圖案的下、要寫日期）教師指導以鉛筆在圖下方簽上號次、主題、姓名和日期。</p> <p>5. 展示學生作品，互相觀摩。</p> <p>【活動三】偶們的舞臺-2</p> <p>1. 依照課本的圖示範例，利用教室的空間與桌椅，排列出前、後、左、右</p> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|--|--|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | 演。 |  | <p>四個表演區域的設置。將觀眾安排在中間，換組表演時就只要換個方向即可欣賞，節省換場時間。</p> <p>2. 每一組要表演時，要將物品偶、樂器、道具先放至妥當。</p> <p>3. 教師可安排一位主持人作為今日演出開場及各個節目介紹。</p> <p>4. 教師提醒學生表演時，要給予表演者肯定及掌聲，表演進行中專心欣賞節目。</p> <p>5. 各組表演開始，先由主持人介紹劇名、表演同學，接著開始表演，小組表演完之後，主持人提醒觀眾給予掌聲鼓勵，並引導觀眾換場。</p> <p>6. 教師請學生發表覺得哪一組的表演最精采，為什麼？</p> |  |
|--|--|--|--|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                          |   |                                                                                                                 |                                                                                                      |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                           |                              |                                                                     |
|------|--------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 第十六週 | 第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程<br>2-3 小小愛笛生、<br>4-5 生態觀察員、<br>5-5 劇場禮儀小尖兵 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢 | 音 E-II-2 簡易節奏、樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-II-1 器樂曲與樂聲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲創作或內涵。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力 | 音樂<br>1. 習奏 Do 音。<br>2. 習奏〈西敏寺鐘聲〉。<br>視覺<br>1. 學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。<br>2. 自己計畫作品的集結方式。<br>表演<br>1. 和同學分享討論看戲的經驗。<br>2. 認識應有的劇場禮儀。 | 第二單元動聽的故事<br>第四單元圖紋創意家<br>第五單元想像的旅程<br>2-3 小小愛笛生<br>4-5 生態觀察員<br>5-5 劇場禮儀小尖兵<br>【活動一】習奏 Do 音<br>1. Do 音習奏，先複習 Re 音，吹長音，並用輕柔的氣息吹奏，確認吹奏出來的音是正確的。<br>2. 吹奏 Re 音的長音氣息不中斷，並在長音中按下小指，吹奏出 Do 音。<br>3. 檢查小指是否密合，並指導學生轉動直笛第三節，調整第七孔的位置至小指能輕鬆的將孔蓋滿為止。<br>4. 習奏課本曲調： | 口語評量<br>觀察評量<br>實作評量<br>同儕互評 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
|------|--------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                  |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>體等多方元式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類活動，探索自己的藝術興趣</p> | <p>度、速度等描述音樂之元素音語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活</p> | <p>將速度放慢，並確認每一個音都正確無誤後，再習奏練習曲。</p> <p>5. 學生依譜例習奏〈西敏寺鐘聲〉。</p> <p>【活動五】生態觀察員</p> <p>1. 教師提問：「你知道哪些裝訂成書的方法呢？」教師說明小書裝訂的方法有許多方式，可以用長尾夾直接夾住固定、用釘書機釘起來，也可以用綁繩或打洞的方式裝訂。</p> <p>2. 教師示範綁繩法：教師以尺量出紙邊長度再除以二，標記紙張上下緣的對折點。以尺連接上下緣的對折點，再以刀背輕輕畫過紙張製造凹痕，如此可以輕易折出直順的對折線。將紙張逐張對折好後，疊成一</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                           |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>與力，並展現欣賞儀。</p> <p>2-II-5 能觀察生活事件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> | <p>美、視覺聯想。</p> <p>E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>P-II-1 展演分工與現場禮儀。</p> | <p>冊，在折線中間繞一圈繩子，綁個繩結即可。</p> <p>3. 教師示範打洞法：裁一條與裝訂邊等長的紙條，打兩個洞作對位用邊緣。</p> <p>4. 將全班學生分成5~6組，引導學生填寫設計規畫單。</p> <p>5. 展示作品，互相觀摩。請各組同學互相評分，最欣賞哪一組的呈現效果。</p> <p>【活動一】劇場禮儀小尖兵</p> <p>1. 教師提問：「進劇場前跟看戲的時候要注意些什麼？」</p> <p>2. 教師提問：「假如你現在正要表演，你希望你的觀眾有怎麼樣的表現，會讓你更開心表演？請以實例說明。」</p> <p>3. 教師提問：「假</p> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                    |   |                                            |                                            |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                          |                         |                                                                     |
|------|------------------------------------|---|--------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|      |                                    |   |                                            |                                            |                                                                                                                            | <p>如你現在正要表演，表演當中，你不希望你的觀眾怎麼做？或是做什麼事會讓你感到不開心？什麼樣的舉動會干擾到你的表演？」</p> <p>4. 教師提問：「當表演結束之後，如果有表演者和觀眾互動時間，你會希望以怎樣的方式進行？」</p> <p>5. 引導學生討論並分享：教師將學生以 4~5 人為一組，討論這些題目，然後上臺發表。</p> |                         |                                                                     |
| 第十七週 | <p>第六單元歡樂遊行趣</p> <p>6-1 一起準備遊行</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。</p> <p>2. 利用學過的音符創作節奏。</p> <p>視覺</p> <p>1. 欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。</p> <p>2. 思考並表達舉辦遊行活動的意義。</p> | <p>第六單元歡樂遊行趣</p> <p>6-1 一起準備遊行</p> <p>【活動五】</p> <p>1. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉：依隨歌曲輕輕擺動身體，讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲拍念節奏。</p>                                                              | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                |                                                                                                                                             |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|  |  |  | <p>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索樂元素，嘗試簡易的興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-5</p> | <p>音 探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-5 簡易興，如：肢體興、節奏興、曲調興等。</p> <p>音 P-II-2 音與生活。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>表 E-</p> | <p>表演</p> <p>1. 參與討論遊行主題。</p> <p>2. 規畫遊行中要注意的各項事宜。</p> | <p>2. 視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。</p> <p>3. 拍念節奏：學生邊打拍子，邊視譜念節奏，指導學生當念到時，長音要稍重，短音要稍輕。</p> <p>4. 演唱歌詞：依歌曲節奏習念歌詞、討論詞意，隨琴聲演唱歌詞，並依歌曲的速度（稍快板），表情（活潑的），反覆練習。</p> <p>5. 走規律拍：一邊演唱〈熱鬧踩街〉，一邊走步打拍子，感受規律拍。</p> <p>【活動一】</p> <p>1. 討論遊行活動的主題與特色。</p> <p>2. 教師以民間遊行活動的主題為引導，與學生共同討論面具大遊行活動之主題，教師可建議學生依節慶（例如：校慶、過年、</p> | <p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

|  |  |  |                         |                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|--|--|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | <p>II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> |  | <p>婦幼節)、社區關懷、生態保育、關懷流浪狗等，或以學生感興趣的主題為主。</p> <p>3. 可融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題進行教學。例如：課本 P113 圖 3 後塘國小低碳校園「手」護地球遊行，可融入環境教育議題教學。</p> <p>4. 教師提問：「遊行活動的表演通常有哪些？」(例如：節奏樂、跳舞、裝扮、唱歌、特技、口號等)</p> <p>5. 教師提問：「遊行活動中通常會有哪些音樂？」(例如：節奏很快的、整齊的鼓聲、歌曲等)</p> <p>【活動二】</p> <p>1. 教師引導學生討論，規畫一場遊行</p> |  |
|--|--|--|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |           |   |               |                |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |        |
|------|-----------|---|---------------|----------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|
|      |           |   |               |                |                  | <p>需要注意什麼事項。</p> <p>2. 遊行的主題，是校內還是校外，校內是校慶運動會、兒童節、班級藝術成果展演，校外則是節慶式，聖誕節報佳音、萬聖節、社區節慶。</p> <p>3. 展現的特色：運動風、環保議題、節慶活動。</p> <p>4. 時間：遊行日期、集合、出發、行進時間。</p> <p>5. 路線：出發點集合、進行路線、集合點及回程路線。</p> <p>6. 服裝、道具、遊行中的表演。</p> <p>7. 安全規畫：交通安全的維護、秩序安全。</p> <p>8. 教師引導學生將討論的內容紀錄下來，並請學生上臺報告規畫內容。</p> |              |        |
| 第十八週 | 第六單元歡樂遊行趣 | 3 | 1-II-1<br>能透過 | 音 E-<br>II-1 多 | 音樂<br>1. 欣賞〈軍隊進行 | 第六單元歡樂遊行趣                                                                                                                                                                                                                                                                            | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】 |

|  |            |                                                                                                                               |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                                                                         |
|--|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------|
|  | 6-1 一起準備遊行 | <p>聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-3 能表達參與表</p> | <p>元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>E-</p> | <p>曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。</p> <p>2. 隨樂曲行進並哼唱主題曲調。</p> <p>視覺</p> <p>1. 建構裝扮概念，欣賞道具作品。</p> <p>2. 認識並運用學過的技法設計裝扮道具。</p> <p>表演</p> <p>1. 利用簡單的身體律動進行表演。</p> <p>2. 遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。</p> | <p>6-1 一起準備遊行</p> <p>【活動六】</p> <p>1. 教師播放〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的音樂，學生聆賞。</p> <p>2. 感受樂曲的力度與節奏：提示學生欣賞時，注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強，又逐漸減弱的力度變化。</p> <p>3. 再次聆聽樂曲，並隨樂曲拍手。</p> <p>4. 發表對這首樂曲的感受。（例如：節奏很輕快、很有精神的、曲調很動聽、令人愉快、樂曲讓人想動起來）</p> <p>5. 自由聯想樂曲情境。（例如：街上的人越聚越多逐漸熱鬧起來、一列隊伍由遠而近）</p> <p>6. 教師分別介紹〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、</p> | 觀察評量 | <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> |
|--|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>演藝活動的感知，以表達情感。</p> <p>Ⅱ-3 點線面創作、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p> <p>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元</p> |  | <p>〈華盛頓郵報進行曲〉的創作者與創作背景。</p> <p>7. 哼唱主題曲調：播放主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。</p> <p>【活動三】</p> <p>1. 教師指導學生課前蒐集裝扮相關的圖片、照片，並請學生分享並討論所蒐集的資料。</p> <p>2. 教師提問：「遊行裝扮如何產生團體一致性？」（例如：配色一樣、形狀一樣、大小一樣、裝扮方式一樣、搭配方式一樣等）</p> <p>3. 教師針對四年級學生的能力、程度，以簡單的創作技法（例如：摺、剪、割、扭等），引導個人創意裝扮的製作。</p> <p>4. 工具介紹：一般製作需要的工具，</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  | <p>素。</p> <p>表 A-<br/>II-3 生<br/>活事件<br/>與動作<br/>歷程。</p> | <p>例如：剪刀、筆刀、刀片、圓規刀、雙面膠帶、尺等。鼓勵學生熟練這些基本操作，才容易製作出完善的作品。</p> <p>5. 紙材介紹：本課的應用多為立體結構，因此以彈性佳及較厚的紙材為主。學生初次接觸時，或許不熟悉紙材特性；鼓勵學生大膽嘗試，熟悉即能得心應手。</p> <p>6. 顏料介紹：顏料的使用可以彌補紙材色彩的不足，鼓勵學生使用油性麥克筆，修飾作品細緻的裝飾。</p> <p>7. 鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成之美的形式原理原則。</p> <p>【活動九】</p> |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |                                  |   |                    |                     |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                       |
|------|----------------------------------|---|--------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------|
|      |                                  |   |                    |                     |                                     | <p>1. 教師請學生分享在遊行活動中，看過哪些表演，讓人印象深刻。</p> <p>2. 教師提問：「在遊行活動中可以有哪樣的表演動作？行進間及定點可以進行哪些表演？」引導學生討論並發表。</p> <p>3. 教師說明並示範可進行的表演動作。</p> <p>4. 教師依遊行的規畫，讓學生練習或自編動作。</p> <p>5. 練習遊行唱和跳：將全班分組，一組以 5~8 人為宜；每一組執行表演時，其餘學生手拿木魚、鈴鼓、三角鐵、響板等簡單的節奏樂器，即興伴奏、創意表現。</p> |              |                       |
| 第十九週 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-1 一起準備遊行、6-2 好戲上場 | 3 | 1-II-2<br>能探索視覺元素， | 音 E-II-1<br>多元形式歌曲， | 音樂<br>1. 認識蘇沙號與音樂家蘇沙。<br>2. 欣賞〈永遠的星 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-1 一起準備遊行<br>6-2 好戲上場                                                                                                                                                                                                             | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需 |

|  |  |  |                                                                                                                                           |                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語</p> | <p>如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音、姿勢等。</p> <p>A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫表演等回應方式。</p> <p>E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>E-II-2 媒材、技</p> | <p>條旗〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。</p> <p>2. 運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。</p> <p>表演</p> <p>1. 能夠依計畫實施遊行活動。</p> <p>2. 在遊行中注意安全，並順利實施。</p> | <p>【活動七】</p> <p>1. 教師介紹蘇沙號是由低音號發展改良而來的，並提問：「蘇沙號(sousaphone)和低音號有什麼不同呢？想一想為什麼喇叭口要轉向前面呢？」請學生動動腦思考推測原因。</p> <p>2. 認識美國作曲家蘇沙並欣賞〈永遠的星條旗〉：全班分組，教師播放樂曲音檔，各小組依樂曲節奏律動或行進。</p> <p>【活動四】-1</p> <p>1. 服裝與頭部裝飾製作討論與設計：將全班學生分成每組約 5~6 人的小組，透過觀察與學習，配合共同的主題(例如：森林裡的動物、海底世界的動物、逗趣的小丑、美麗的花卉、吸血鬼等)，做角色分</p> | <p>求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                            |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>彙、肢體等多方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-3 能表達參與演藝活動的感知，以表達情感。</p> | <p>法與工知作能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-2 各類形式</p> | <p>配與討論，並給予同儕裝扮的建議。</p> <p>2. 教師鼓勵各組學生大膽發揮創意，並允許自行添加變化。</p> <p>3. 服裝製作：可以用紙箱或垃圾袋作為設計服飾的基礎，依自己的體型衡量道具的大小。</p> <p>【活動一】</p> <p>1. 教師提醒學生遊行前最後的確認。檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。</p> <p>2. 教師指導學生共同進行遊行活動的行前確認。</p> <p>3. 教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演方式等，一項一項進行確認。</p> <p>4. 教師說明行前檢查要項：時間：集合、出發、過程、抵達、表演及完成</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                  |   |                                                                                                  |                                                                                                   |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                                                                                    |
|-----|----------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                  |   |                                                                                                  | 的表演藝術活動。                                                                                          |                                                                                                                          | 時間。<br>5.教師引導讓學生分享遊行的心得。學生小組討論後上台發表。                                                                                                                                                                                              |              |                                                                                                    |
| 第廿週 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-1 一起準備遊行、6-2 好戲上場 | 3 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演的元素和形式。<br>1-II-6 能使用 | 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 P-II-2 音樂與生活。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>視 E-II-1 色彩感知、造 | 音樂<br>1. 認識遊行的樂器特色。<br>視覺<br>1. 運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。<br>2. 運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。<br>表演<br>1. 能夠依計畫實施遊行活動。<br>2. 在遊行中注意安全，並順利實施。 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-1 一起準備遊行<br>6-2 好戲上場<br>【活動八】-1<br>1. 教師提問：「遊行的表演隊伍最常使用哪些樂器？哪些樂器的效果比較好，為什麼？」<br>2. 教師可運用黑板或心智圖歸納學生發表的紀錄、討論和整理。<br>3. 請學生將課本中在遊行中看過的樂器勾選起來，分享這些樂器的音色和特色。<br>【活動四】-1<br>1. 服裝與頭部裝飾製作討論與設計：將全班學生分成每組約 5~6 人的小組，透過觀察與學 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【國際教育】<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。 |

|  |  |  |                                                  |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>視覺元素與想像力，豐富創作主題。2-II-1 能使用音樂、肢體等多方式，回應的受。</p> | <p>形與空間的探索。視 II-2 媒材、技法與作能。視 II-3 點線面創作、體驗、面與體作、聯想創作。表 II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 A-II-1 聲音、動作與</p> | <p>習，配合共同的主題(例如：森林裡的動物、海底世界、逗趣的小丑、美麗的花卉、吸血鬼等)，做角色分配與討論，並給予同儕裝扮的建議。</p> <p>2. 教師鼓勵各組學生大膽發揮創意，並允許自行添加變化。</p> <p>3. 服裝製作：可以用紙箱或垃圾袋作為設計服飾的基礎，依自己的體型衡量道具的大小。</p> <p>【活動一】</p> <p>1. 教師提醒學生遊行前最後的確認。檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。</p> <p>2. 教師指導學生共同進行遊行活動的行前確認。</p> <p>3. 教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                              |  |                                                                                          |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  | 情的基本元素。表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 |  | 方式等，一項一項進行確認。<br>4. 教師說明行前檢查要項：時間：集合、出發、過程、抵達、表演及完成時間。<br>5. 教師引導讓學生分享遊行的心得。學生小組討論後上臺發表。 |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 彰化縣縣立員林國民小學 115 學年度第二學期四年級藝術領域／科目課程（部定課程）

### 5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒版國小藝術 4 下                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 實施年級<br>(班級/組別) | 四年級 | 教學節數 | 每週(3)節。 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|---------|
| 課程目標 | 1. 透過演唱歌曲，認識反復記號及力度記號。<br>2. 欣賞法國號、小號、低音管與管弦樂團的樂曲，感受不同樂器的音色之美。<br>3. 認識斷奏及持續奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。<br>4. 演唱歌曲，複習 G 大調音階。<br>5. 欣賞陶笛的音色之美。<br>6. 認識直笛升 Fa 的指法並演奏樂曲。<br>7. 能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。<br>8. 能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。<br>9. 能應用不同工具及媒材，進行空間創作。<br>10. 能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。<br>11. 能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。<br>12. 變換物件角度，進行聯想接畫。<br>13. 運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。<br>14. 感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。<br>15. 賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。<br>16. 設計生活小物，添加生活趣味。<br>17. 蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。<br>18. 了解光影效果在藝術創作上的應用。 |                 |     |      |         |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |      |      |      |      |      |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|------|------|------|------|
|        | 19. 培養豐富的想像力與創作能力。<br>20. 以多元藝術活動展現光影的變化。<br>21. 能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。<br>22. 透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。<br>23. 增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |      |      |      |      |      |
| 領域核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |      |      |      |      |      |
| 議題融入   | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【多元文化教育】<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |    |      |      |      |      |      |
| 課程架構   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |      |      |      |      |      |
| 教學進度   | 教學單元名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 節數 | 學習重點 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 |

| (週次) |                                                                 |   | 學習表現                                                                                                         | 學習內容                                                                                      |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                            |              | 內容重點                                                                                                |
|------|-----------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第一週  | 第一單元大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩<br>1-1 溫暖心甜蜜情、3-1 房子追追追、5-1 影子開麥拉 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演的元素和形式。<br>2-II-6 能認識 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名拍號等。音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。<br>2. 認識反復記號。<br>視覺<br>1. 世界的房屋大不同。<br>2. 地理環境與就地取材。<br>表演<br>1. 觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。<br>2. 觀察能力的培養。 | 第一單元大地在歌唱<br>第三單元好玩的房子<br>第五單元光影好好玩<br>1-1 溫暖心甜蜜情<br>3-1 房子追追追<br>5-1 影子開麥拉<br>【活動一】演唱〈小太陽的微笑〉<br>1. 教師提問：「太陽有什麼作用？如果世界沒有了太陽會變得怎麼樣？」請學生思考並舉手發表。<br>2. 說明反復記號的演唱順序。<br>3. 視唱曲譜：引導學生先拍念節奏，再隨鋼琴聲音引導視唱曲譜。<br>4. 演唱〈小太陽的微笑〉，教師範唱，先用「ㄉㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人的需求不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

|  |  |  |             |                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|--|--|-------------|----------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | 國內不同型的表演藝術。 | 度、速度等。視E-II-1色彩感知、造型與空間的探索。表E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式。 |  | <p>熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>5. 分組演唱〈小太陽的微笑〉。</p> <p>【活動一】房子追追追1</p> <p>1. 教師提問：「世界各地的房屋千奇百怪、使用的材料也無奇不有。觀察圖例中的房屋是用哪些材料建造的呢？」</p> <p>2. 教師講解排灣族石板屋、黃土高原窯洞、印地安梯皮、冰屋的建造材質與外觀樣式。</p> <p>3. 引導學生思考：在圖例中房屋的地理環境裡，可以利用的自然資源會有哪些？</p> <p>4. 教師引導學生理解人類為了適應不同的氣候狀況與地理環境，會應用當地的自然資源、進行就地取材，而蓋出不一樣的房屋。</p> |  |
|--|--|--|-------------|----------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                            |   |                        |                        |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                          |
|-----|--------------------------------------------|---|------------------------|------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|
|     |                                            |   |                        |                        |                                         | <p>【活動一】影子怎麼玩 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：「小時候有玩過影子的經驗嗎？和同學一起討論分享。」</li> <li>2. 教師將學生分成 2～3 人一組，移動去體會影子的變化。</li> <li>3. 教師將學生分成 8～10 人一組，透過討論決定主題然後擺出不同姿勢，安排學生或教師將成果拍攝下來。</li> <li>4. 教師請學生將手電筒帶來學校，先讓學生拿著手電筒，照射自己的手影，看看怎樣手影是最清楚。</li> <li>5. 教師讓學生做各種的嘗試手影，並記錄下來。</li> </ol> |              |                          |
| 第二週 | 第一單元大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩<br>1-1 溫暖心甜蜜 | 3 | 1-II-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜， | 音 E-II-1<br>多元形式歌曲，如：獨 | 音樂<br>1. 演唱〈甜美的家庭〉。<br>2. 複習力度記號。<br>視覺 | 第一單元大地在歌唱<br>第三單元好玩的房子<br>第五單元光影好好                                                                                                                                                                                                                                                                     | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不 |

|  |                       |                                                                                                             |                                                                                           |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                          |
|--|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|  | 情、3-1 房子追追追、5-1 影子開麥拉 | 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演的藝術元素和形式。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多方式，回應聆聽 | 唱、齊唱等。歌唱基礎技巧，如：聲音探索、姿勢等。音 E-II-3 讀方，如：五線譜、唱名拍號等。音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。視 E-II-1 色彩感知、造 | 1. 欣賞臺灣與各國建築創作。<br>2. 比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。<br>表演<br>1. 觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。<br>2. 觀察能力的培養。 | 玩<br>1-1 溫暖心甜蜜情<br>3-1 房子追追追<br>5-1 影子開麥拉<br>【活動二】演唱〈甜美的家庭〉<br>1. 演唱〈甜美的家庭〉，引導學生感受歌曲的曲調與速度。<br>2. 師生共同討論歌曲的調號與節奏型。<br>3. 教師先用「ㄌㄨㄞ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後，再跟著伴奏音樂演唱。<br>4. 複習弱起拍子。<br>5. 複習附點八分音符。<br>6. 複習力度記號。<br>7. 配合呼吸記號再次演唱〈甜美的家庭〉，感受樂句。<br>【活動一】房子追追追 2<br>1. 教師提問：「一 | 同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
|--|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                          |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|--|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>的感受。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型的表演藝術。</p> | <p>形與空間的探索。</p> <p>E-II-1 人聲、動作與空間元素表現形式。</p> <p>A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之術語，或相關一般性用語。</p> | <p>起來欣賞臺灣的建築創作，你發現了什麼特別的地方嗎？」請學生思考並回應。</p> <p>2. 請學生探索臺灣建築外觀的造型變化，學生試描述與舉例。</p> <p>3. 教師解釋建築物不一定是方正挺直，還可以傾斜或彎曲，請學生描述並分辨建築的設計特色與分享感受。</p> <p>4. 教師提問：「曲線看起來感覺柔軟、直線看起來感覺堅硬，你覺得哪一種線條代表剛強？哪一種又代表柔和呢？」請學生思考並回應。</p> <p>【活動一】影子怎麼玩 2</p> <p>1. 教師提示學生，也可以利用卡紙製作影偶，利用紙影偶來對話。</p> <p>2. 表演完之後，讓</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                            |   |                                                                                         |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                             |              |                                                                                                                          |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                            |   |                                                                                         |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                         | <p>臺下的同學猜猜看是什麼動物、物品。猜對之後即可換另一位同學。</p> <p>3. 教師讓學生上臺發表哪一組的造型最有趣，為什麼？</p> <p>4. 教師讓學生上臺分享，誰的手影最有趣，為什麼？</p>                                                                                                    |              |                                                                                                                          |
| 第三週 | <p>第一單元大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩</p> <p>1-1 溫暖心甜蜜情、3-2 小小建築師、5-2 光影特效師</p> | 3 | <p>1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-Ⅱ-3</p> | <p>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-Ⅱ-1 器樂曲與樂曲，如：獨奏曲、</p> | <p>音樂</p> <p>1. 欣賞〈遊子吟〉與《大學慶典序曲》。</p> <p>2. 介紹音樂家布拉姆斯。</p> <p>3. 認識法國號、小號及低音管。</p> <p>視覺</p> <p>1. 空間遊戲—卡紙疊疊樂。</p> <p>2. 運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。</p> <p>表演</p> <p>1. 利用身體組合成各種光影造型。</p> <p>2. 和同學合作表演。</p> | <p>第一單元大地在歌唱</p> <p>第三單元好玩的房子</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>1-1 春之歌</p> <p>3-2 小小建築師</p> <p>5-2 光影特效師</p> <p>【活動三】欣賞〈遊子吟〉與《大學慶典序曲》</p> <p>1. 教師播放人聲演唱的〈遊子吟〉與《大學慶典序曲》，學生閉目聆聽，自由發表感受。</p> <p>2. 教師提問：「《大學慶典序曲》和</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關</p> |

|  |  |                                                                                                                              |                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  |  | <p>能試探媒材特性與技術法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體</p> | <p>臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之背景或歌詞內涵。</p> <p>A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂之術語，或一般性用語。</p> <p>P-II-4 劇場遊戲、即興動、</p> |  | <p>〈遊子吟〉這兩首歌曲有什麼異同？」學生聆聽並說出有何不同之處。</p> <p>3. 教師說明樂曲背景。</p> <p>4. 認識德國音樂家布拉姆斯。</p> <p>5. 欣賞《大學慶典序曲》樂段。</p> <p>【活動二】小小建築師 1</p> <p>1. 教師提問：「欣賞了世界各地造型各異的房子後，現在換你動手創造屬於自己的小屋！如果想使用卡紙堆疊出立體的塔形，有哪些方法可以運用呢？」請學生思考並回應。</p> <p>2. 請學生利用 A4 影印紙，嘗試將紙組合成不同的立體塔形。</p> <p>3. 教師提問：「運用哪些紙張的變化方式，能讓一張紙</p> | 係。 |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|  |  |  |                                       |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>會 音 樂<br/>與 生 活<br/>的 關<br/>聯。</p> | <p>色 扮<br/>演。</p> | <p>立在桌面上呢？」<br/>請學生思考並回應。<br/>4. 請學生利用 A4<br/>影印紙，練習不同的<br/>紙張變化方式將<br/>紙立體化。<br/>【活動一】影子趣味秀<br/>1. 教師和學生看著<br/>課本的畫面，並提<br/>問：「你覺得課本<br/>上的影子圖照是怎<br/>麼完成的？帶給你<br/>什麼樣的感覺？」<br/>當學生發表時，可<br/>以請學生上臺示<br/>範。<br/>2. 教師將學生分為<br/>3～4 人為一組，<br/>去探索光影的變<br/>化，並指定一人拿<br/>著手電筒。<br/>3. 指導時，提醒學<br/>生將之前所學，物<br/>品距離光源遠近大<br/>小之變化原理，以<br/>物品組合的方式創<br/>作出新的畫面。<br/>4. 教師先讓學生小</p> |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |                                                               |   |                                                                                                       |                                                                                                    |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                                                                                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                               |   |                                                                                                       |                                                                                                    |                                                                                                                                              | 組探索之後，讓學生小組表演方式呈現。                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                   |
| 第四週 | 第一單元大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩<br>1-2 山野之歌、3-2 小小建築師、5-2 光影特效師 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演的元素和形式。<br>1-II-5 | 音 E-II-2 簡易節奏、樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-5 簡易興，如：肢體興、節奏興、曲調興等。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具能。<br>表 E-II-1 人 | 音樂<br>1. 演唱〈跟著溪水唱〉。<br>2. 創作 34 拍的曲調。<br>視覺<br>1. 思考並記錄創意小屋的細節及所需材料。<br>2. 使用剪刀和美工刀切割出直線和曲線。<br>表演<br>1. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。<br>2. 和同學合作表演。 | 第一單元大地在歌唱<br>第三單元好玩的房子<br>第五單元光影好好玩<br>1-2 山野之歌<br>3-2 小小建築師<br>5-2 光影特效師<br>【活動一】演唱〈跟著溪水唱〉<br>1. 教師帶領學生拍打樂曲節奏型。<br>2. 教師以兩小節樂句為單位，範唱〈跟著溪水唱〉音名曲調，學生跟著模仿演唱。<br>3. 教師可以將第 1 小節第一拍與第二拍附點音符，第 3 小節第一拍附點八分音符，比較音符時值的不同，反覆練習，學生演唱時較容易掌握樂曲節奏。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。 |

|  |  |  |                                                                                            |                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>能依據引導，感知探索樂素，嘗試簡易的興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作的簡短的表演。</p> <p>3-II-2 能觀察體會與藝術生活的關係。</p> | <p>聲、動作與空間元素表現形式。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之術語，或一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、文、繪畫、表演等回應方式。</p> |  | <p>4. 請學生唱熟〈跟著溪水唱〉音名曲調之後，加上歌詞演唱。</p> <p>5. 依本頁節奏，請學生以直笛即興吹奏四小節三拍子的曲調，聽聽看再做修改，直到創作出自己喜愛的曲調，並記錄下來反覆吹奏。</p> <p>6. 小組吹奏本頁創作例句，學生接續吹奏出創作的曲調。順序如下：小組合奏→同學 A 吹奏→小組合奏→同學 B 吹奏→小組合奏→同學 C 吹奏。</p> <p>【活動二】小小建築師 2</p> <p>1. 教師提問：「你想設計什麼樣的紙房子呢？」請學生記錄在課本 P60 的表格內。</p> <p>2. 教師引導學生思考與討論：「一間</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                               |   |                                    |                                                                                                                            |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                  |
|-----|-----------------------------------------------|---|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|
|     |                                               |   |                                    | <p>表 A-<br/>II-1 聲<br/>音、動<br/>作與劇<br/>情的基<br/>本元素。</p> <p>表 P-<br/>II-4 劇<br/>場遊<br/>戲、即<br/>興活<br/>動、角<br/>色扮<br/>演。</p> |                                          | <p>創意小屋除了造型外，還需要哪些結構、配件呢？把你想像的創意小屋記錄下來。」</p> <p>3. 教師提醒美工刀使用的注意事項。</p> <p>4. 請學生於課本上記錄可利用的材料、發想可能的作法。</p> <p>【活動二】這是什麼東西 1</p> <p>1. 教師先準備日常生活用品(例如：籃球、帽子、羽毛球拍、杯子等)2~3 件。</p> <p>2. 教師將物品的影子以手電筒投射在牆上，請學生看看物品的影子變化。</p> <p>3. 學生上臺以手電筒照射讓其他人猜猜看是什麼物品？</p> |              |                                  |
| 第五週 | 第一單元大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩<br>1-2 山野之歌、3-2 | 3 | 1-II-1<br>能透過<br>聽唱、<br>聽奏及<br>讀譜， | 音 E-<br>II-1 多<br>元形式<br>歌曲，<br>如：獨                                                                                        | 音樂<br>1. 演唱〈森林之歌〉。<br>2. 認識漸強記號、漸弱記號與延長記 | 第一單元大地在歌唱<br>第三單元好玩的房子<br>第五單元光影好好                                                                                                                                                                                                                        | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解<br>每個人需<br>求的不 |

|  |                    |  |                                                                                                                       |                                                                                                                           |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                               |
|--|--------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 小小建築師、5-2<br>光影特效師 |  | <p>建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演的元素和形式。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會與藝術生活的關係。</p> | <p>唱、齊唱等。</p> <p>基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名拍號等。</p> <p>E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度等。</p> <p>E-II-1 色彩感知、造</p> | <p>號。</p> <p>視覺</p> <p>1. 利用紙張來進行平面立體化。</p> <p>2. 柱子、燈籠、開門、開窗、桌子等空間實作練習。</p> <p>表演</p> <p>1. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。</p> <p>2. 和同學合作表演。</p> | <p>玩</p> <p>1-2 山野之歌</p> <p>3-2 小小建築師</p> <p>5-2 光影特效師</p> <p>【活動二】演唱〈森林之歌〉</p> <p>1. 教師播放〈森林之歌〉音檔，請學生隨著歌曲左右擺動，教師提問：「這首歌是幾拍子？」</p> <p>2. 學生一邊視譜一邊聆聽歌曲，指出反覆的順序，並檢視譜例中出現的符號。</p> <p>3. 認識漸強、漸弱記號。</p> <p>4. 認識延長記號。</p> <p>5. 分組表演歌唱與律動。</p> <p>【活動二】小小建築師 3</p> <p>1. 教師提醒剪刀使用的注意事項。</p> <p>2. 教師講解：實線為剪或割、虛線為摺。</p> <p>3. 請學生進行附件</p> |  | <p>同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |
|--|--------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興動、角色扮演</p> | <p>的「小玩紙」任務，利用剪刀、膠水（雙面膠）來闖關。</p> <p>4. 教師提問：「試著用鉛筆盒這種重量更重的物品，讓你的紙家具承受看看，會不會垮下去呢？」請學生互評並回應。</p> <p>5. 教師總結與歸納本節重點：在安全合宜的刀具使用原則下，透過附件「小玩紙」任務來玩出平面紙張立體化的體驗，更明白空間的製造並非難事。</p> <p>【活動二】這是什麼東西 2</p> <p>1. 教師將學生分成 3~4 人一組。</p> <p>2. 每一組發下一張紙。以詞語接龍的方式，由一個人寫一句話，第二個人再依第一個人所寫的內容，增加一句</p> |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                               |   |                                                                                    |                                                                     |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                   |              |                                                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                               |   |                                                                                    | 演。                                                                  |                                                                                                                                              | 話，以此類推，完成四句話。<br>3. 學生討論如何用四個光影的畫面來表現所寫的內容。<br>4. 請學生分享各組表演時有哪些優缺點？                                                                                                                               |              |                                                                                                     |
| 第六週 | 第一單元大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩<br>1-2 山野之歌、3-2 小小建築師、5-3 影子博物館 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲探索、姿勢等。音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍 | 音樂<br>1. 欣賞〈拍手歌〉。<br>2. 認識台灣原聲童聲合唱團。<br>視覺<br>1. 房子組合的增加與刪減。<br>2. 組合材料支撐結構的方式。<br>3. 各種材料連接的方式。<br>表演<br>1. 了解皮影戲的起源、歷史。<br>2. 認識不同國家的皮影戲偶。 | 第一單元大地在歌唱<br>第三單元好玩的房子<br>第五單元光影好好玩<br>1-2 山野之歌<br>3-2 小小建築師<br>5-3 影子博物館<br>【活動三】欣賞〈拍手歌〉<br>1. 教師播放〈拍手歌〉並提問：「你曾經聽過這首歌曲的曲調嗎？在哪裡聽到的呢？」學生討論並分享。<br>2. 歌曲背景簡介。<br>3. 討論歌曲結構和詞意。<br>4. 認識台灣原聲童聲合唱團簡介。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。 |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>生活的關係。</p> <p>號等。</p> <p>音 E-<br/>II-4 音<br/>樂 元<br/>素 ，<br/>如：節<br/>奏、力<br/>度、速<br/>度等。</p> <p>視 E-<br/>II-1 色<br/>彩 感<br/>知、造<br/>形與空<br/>間的探<br/>索。</p> <p>視 E-<br/>II-2 媒<br/>材、技<br/>法及工<br/>具 知<br/>能。</p> <p>表 P-<br/>II-2 各<br/>類形<br/>式的表<br/>演藝<br/>術活<br/>動。</p> |  | <p>【活動二】小小建築師 4</p> <p>1. 教師說明：「製造或組合空間時，可以運用數學裡增加和刪減的方式，比如說之前學到的黏貼和裁切，房子的組合會變得不一樣。」請學生思考並回應。</p> <p>2. 教師講解「卡榫」的概念：將兩片板子的缺口相扣，就像紙箱裡的十字隔板一樣，小時候玩過的塑膠花片也是相同的方式。</p> <p>3. 請學生利用附件「榫子卡卡」來練習卡榫的結構組合。</p> <p>4. 請學生利用雙色西卡紙來練習剪接法。</p> <p>5. 教師引導學生討論材料之間支撐結構與連接、變形的方法。請學生思考</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                           |   |                                                                          |                                                                         |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                      |              |                                                                                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                           |   |                                                                          |                                                                         |                                                                                                                                                                                       | <p>並回應。</p> <p>【活動一】皮影戲介紹</p> <p>1. 教師提問：「你有看過皮影戲嗎？在哪裡看到的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。</p> <p>2. 皮影戲的起源與歷史。</p> <p>3. 不同國家皮影戲介紹。</p>                                                       |              |                                                                                                   |
| 第七週 | <p>第一單元大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-2 小小建築師、5-3 影子博物館</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏、樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想</p> | <p>音樂</p> <p>1. 學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。</p> <p>2. 習奏〈孤挺花〉，並用不同的運舌方式演奏。</p> <p>視覺</p> <p>1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。</p> <p>2. 切割門窗及多元媒材黏合。</p> <p>3. 學生創作欣賞。</p> <p>表演</p> <p>欣賞現代光影戲的演出。</p> | <p>第一單元大地在歌唱</p> <p>第三單元好玩的房子</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>3-2 小小建築師</p> <p>5-3 影子博物館</p> <p>【活動一】直笛斷奏與持續奏練習</p> <p>1. 教師提問：「你都用什麼發音來運舌？有試過用不同的發音來運舌嗎？」引導學生觀察課本兩個譜的差</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|  |  |  | <p>作主<br/>題。</p> <p>2-II-1<br/>能使用<br/>音樂語<br/>彙、肢<br/>體等多<br/>元方式<br/>，回應<br/>聆聽的<br/>感受。</p> <p>2-II-5<br/>能觀察<br/>生活物<br/>件與藝<br/>術作品<br/>，並珍<br/>視自己<br/>與他人<br/>的創作。</p> <p>2-II-6<br/>能認識<br/>國內不<br/>同型態<br/>的表演<br/>藝術。</p> <p>3-II-2<br/>能觀察</p> | <p>作。</p> <p>音 A-<br/>II-1 器<br/>樂曲與<br/>聲樂，<br/>如：獨<br/>奏曲、<br/>臺灣、<br/>歌謠、<br/>藝術歌<br/>曲，以<br/>及樂曲<br/>之背景<br/>或歌詞<br/>涵。</p> <p>音 A-<br/>II-2 相<br/>關音樂<br/>語彙，<br/>如：節<br/>奏、力<br/>度、速<br/>度等描<br/>述音樂<br/>元素之<br/>音樂術<br/>，或相<br/>關之</p> |  | <p>異。</p> <p>2. 斷奏(staccato)<br/>的練習，將每一個<br/>音斷開，把音符演<br/>奏得短促。吹奏斷<br/>奏時，運舌要快<br/>速、輕柔，再迅速<br/>止音，讓每個音都<br/>很清楚、乾淨。</p> <p>3. 持 續 奏<br/>(portato) 的 練<br/>習。</p> <p>4. 教師示範吹奏<br/>〈孤挺花〉，學生<br/>安靜聆聽。</p> <p>5. 分組練習與分組<br/>表演，依〈孤挺<br/>花〉譜例練習吹<br/>奏，提示學生注意<br/>樂曲中的斷奏記<br/>號，並反覆練習第<br/>4 與第 8 小節，下<br/>行音階的曲調，沒<br/>有斷奏記號的二<br/>分音符時值要吹<br/>滿。</p> <p>【活動二】小小<br/>建築師 5</p> <p>1. 教師提問：「說<br/>說看，你想為誰蓋<br/>房子？寵物、公</p> | <p>科 E2 了解<br/>動手實作的重<br/>要性。</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>並體會藝術與生活的關係。</p> <p>一般性用語。</p> <p>A-II-1 視覺元素、生活美、視覺聯想。</p> <p>A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。</p> <p>P-II-2 藝蒐藏、生活實境、境置。</p> <p>P-II-2 各式類形的表演藝術活</p> | <p>仔、還是縮小的自己？你想幫忙設計哪種樣式的家？準備使用哪一些工具和材料呢？」請學生思考並回應。</p> <p>2. 教師請學生應用之前學會的技法，收集材料、運用工具、設計空間外形以呈現結構與變化。可請學生參考以下步驟做許多零件，在實作的過程思考、發現、應變和組合。</p> <p>3. 教師請學生設計小屋的結構和內裝，想像自己也能和小人物在裡面玩耍。</p> <p>【活動二】臺灣光影戲介紹</p> <p>1. 教師提問：「你看過光影戲嗎？在哪裡看的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。</p> <p>2. 無獨有偶工作室</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                |   |                                                                                   |                                                                                      |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                      |
|-----|----------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                |   |                                                                                   | 動。                                                                                   |                                                                                                                                 | 劇團介紹<br>3. 《光影嬉遊記》介紹<br>4. 偶偶偶劇團《莊子的戰國寓言》簡介<br>5. 飛人集社劇團《初生》簡介                                                                                                                                      |              |                                                                      |
| 第八週 | 第一單元大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩<br>1-3 小小愛笛生、3-2 小小建築師、5-4 紙影偶劇場 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演的元素和形式。<br>1-II-6 能使用視覺元 | 音 E-II-2 簡易節奏、樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立 | 音樂<br>1. 習奏高音 Mi。<br>2. 習奏〈惜別〉、〈月夜〉。<br>視覺<br>1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。<br>2. 切割門窗及多元媒材黏合。<br>3. 學生創作欣賞。<br>表演<br>製作簡易的紙箱舞臺。 | 第一單元大地在歌唱<br>第三單元好玩的房子<br>第五單元光影好好玩<br>1-3 小小愛笛生<br>3-2 小小建築師<br>5-4 紙影偶劇場<br>【活動二】直笛高音 Mi 的習奏<br>1. 教師提問：「高音 Re 再往上更高的音是什麼音？」學生討論分享。<br>2. 請學生先以直笛吹奏低音 Mi，再將左手拇指第一指關節彎曲，笛孔便會露出一些空隙，用ㄉㄨ運舌，輕輕的吹出就是高音 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。 |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>素與想<br/>像力，<br/>豐富創<br/>作主<br/>題。</p> <p>2-II-1<br/>能使用<br/>音樂語<br/>彙、肢<br/>體等多<br/>元方式<br/>，回聽<br/>聆聽感<br/>受。</p> <p>2-II-5<br/>能觀察<br/>生活物<br/>件與藝<br/>術作品<br/>，並珍<br/>視自己<br/>與他人<br/>的創作。</p> <p>3-II-2<br/>能觀察<br/>並體會<br/>藝術與<br/>生活的</p> | <p>體創作、<br/>聯創<br/>作。</p> <p>音 A-<br/>II-1 器<br/>樂曲與<br/>樂曲，<br/>如：獨<br/>奏曲、<br/>臺灣歌<br/>謠、藝<br/>術歌曲<br/>，以及<br/>樂曲作<br/>之背景<br/>或歌詞<br/>涵。</p> <p>音 A-<br/>II-2 相<br/>關音樂<br/>彙，節<br/>奏、力<br/>度、速<br/>度等描<br/>述音樂<br/>之元</p> |  | <p>Mi。</p> <p>3. 學生依譜例習奏〈惜別〉。</p> <p>4. 學生分組練習，依〈月夜〉譜例練習吹奏，提示學生附點二分音符時值要吹滿。</p> <p>【活動二】小小建築師 6</p> <p>1. 教師邀請學生分享迷你小屋作品，向大家介紹：自己為了誰而設計並製作的家。</p> <p>2. 教師提問：「在大家的迷你小屋中，你看到了什麼有趣的地方？」請學生思考並回應。</p> <p>3. 請學生將迷你小屋完成並做最後調整與修飾。</p> <p>【活動一】紙箱舞臺製作 1</p> <p>1. 教師提問：「紙影偶演出時的舞臺可以用哪些工具要製作？」</p> <p>2. 將學生分成 3～</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                          |   |              |                                                                        |                    |                                                        |              |                  |
|-----|--------------------------|---|--------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------|--------------|------------------|
|     |                          |   | 關係。          | 音樂術語，或一般性用語。<br>視A-II-1視元生之視聯想。<br>視P-II-2藝蒐生實境置。<br>表P-II-3廣播視與舞臺等媒介。 |                    | 4 人一組，引導學生先討論想設計什麼造型的舞臺，讓學生開始製作紙箱。<br>3. 教師說明紙箱舞臺製作步驟。 |              |                  |
| 第九週 | 第二單元動人的樂聲、第四單元魔幻聯想趣、第五單元 | 3 | 1-II-1能透過聽唱、 | 音樂E-II-3讀方                                                             | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈野餐〉。 | 第二單元動人的樂聲<br>第四單元魔幻聯想                                  | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人E3 了解 |

|  |                                                |                                                                                                                              |                                                                                                                              |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                           |
|--|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>光影好好玩<br/>2-1 歡欣曲調、4-1 翻轉「視」界、5-4 紙影偶劇場</p> | <p>聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多方</p> | <p>式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速</p> | <p>2. 複習 G 大調音階。</p> <p>3. 認識固定調和首調唱名。</p> <p>視覺</p> <p>1. 變換物件的角度，並進行創意發想。</p> <p>2. 手形的聯想與創作。</p> <p>表演</p> <p>製作簡易的紙箱舞臺。</p> | <p>趣</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>2-1 歡欣曲調</p> <p>4-1 翻轉「視」界</p> <p>5-4 紙影偶劇場</p> <p>【活動一】演唱〈野餐〉</p> <p>1. 演唱〈野餐〉，教師範唱，先用「ㄌㄚ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>2. 教師提問：「〈野餐〉中的升記號出現在每一行的前面和樂譜中間有什麼不同呢？」</p> <p>3. 認識首調唱名和固定唱名。</p> <p>【活動一】翻轉「視」界</p> <p>1. 教師引導學生看課本 P72 中的圖片，並將圖片旋轉不同的角度進行觀察，學生分享看到</p> | <p>每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |
|--|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|--|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人的特徵。</p> | <p>度等描<br/>述音樂<br/>元素之<br/>音樂術<br/>語，或<br/>相關之<br/>一般性<br/>用語。</p> <p>A-<br/>II-3 肢<br/>體動作<br/>、語表<br/>文述、<br/>繪表回<br/>畫、方<br/>演應式。</p> <p>A-<br/>II-1 視<br/>覺元素<br/>、生之<br/>活美、<br/>視聯<br/>想。</p> <p>P-<br/>II-3 廣<br/>播、影<br/>視與舞</p> | <p>哪些圖像。</p> <p>2. 引導學生擺出不同的手勢，進行聯想創作，並鼓勵學生嘗試以「鑲嵌」的方法畫出另一個圖形。</p> <p>3. 教師將學生完成的作品張貼在黑板上，並點選學生進行發表，其餘學生給予回饋意見。</p> <p>【活動一】紙箱舞臺製作 2</p> <p>1. 教師讓學生展示所製作的紙箱，並與大家分享設計的概念。</p> <p>2. 請學生分享製作時有遇到什麼困難嗎？你們是如何解決的。</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                |   |                                                                                                          |                                                                                              |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                      |
|-----|----------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|
|     |                                                                |   |                                                                                                          | 臺等媒介。                                                                                        |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                      |
| 第十週 | 第二單元動人的樂聲、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩<br>2-1 歡欣曲調、4-2 想像力超展開、5-4 紙影偶劇場 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。<br>1-II-5 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音 E-II-2 簡易節奏、樂器曲調樂器基礎演奏技巧。表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現 | 音樂<br>1. 演唱〈棕色小壺〉。<br>2. 認識切分音。<br>視覺<br>1. 跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。<br>2. 日常物品的創意思考與創作。<br>表演<br>1. 能夠設計並完成紙影偶。<br>2. 嘗試各種不同類型的紙影偶設計。 | 第二單元動人的樂聲<br>第四單元魔幻聯想趣<br>第五單元光影好好玩<br>2-1 歡欣曲調<br>4-2 想像力超展開<br>5-4 紙影偶劇場<br>【活動二】演唱〈棕色小壺〉<br>1. 教師先播放〈棕色小壺〉音檔，並引導：「你覺得〈棕色小壺〉像什麼呢？」<br>2. 教師先用「ㄌㄚㄚ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。<br>3. 認識切分音。<br>4. 創作切分音節奏曲調。<br>5. 分組演唱〈棕色小壺〉。<br>【活動二】想像力 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |                                                                                                           |                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>能依據引導，感知探索樂素，嘗試簡易的興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-Ⅱ-4 能透過物件或藝術創作，美化生活環境。</p> | <p>形式。</p> <p>A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、速度、等描述音樂元素之術語，或一般性用語。</p> <p>視A-Ⅱ-1 視元素、生活美、視聯想。</p> <p>表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元</p> |  | <p>超展開</p> <p>1. 運用「接龍」的方式，讓學生腦力激盪練習「聯想」，例如：紅色→蘋果→牛頓；仙人掌→駱駝→兩座山。</p> <p>2. 教師鼓勵學生要發揮想像力，可以從物體的「外形」開始著手，並提問：「你能找出哪些東西「替代」原來的東西呢？」</p> <p>3. 鼓勵學生透過「替代」和「加法」兩種方式，改變以往固有的想法，進行突破性的改造。</p> <p>4. 教師展示學生作品，師生共同討論欣賞。</p> <p>【活動二】製作紙影偶1</p> <p>1. 教師先說明：「紙影偶分成無關節與有關節兩大類。無關節的影偶</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                              |   |                                        |                                                                         |                                                                                             |                                                                                                                                                                      |              |                                      |
|------|--------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|
|      |                                                              |   |                                        | 素。 P-<br>視 II-2 藝<br>術 蒐<br>藏、生<br>活、實<br>作、環<br>境 布<br>置。              |                                                                                             | 因為沒有關節可動作，只能從外形看出角色的特性，所以製作時，要留意外形輪廓要非常清楚。」<br>2. 教師提問：「若讓你們分別製作一個無關節和有關節的動物紙影偶，你要選哪一種動物？你會強調這個動物的哪一個特徵？」<br>3. 無關節紙影偶製作步驟。<br>4. 一組關節紙影偶製作步驟。<br>5. 教師說明，製作可動關節的要點。 |              |                                      |
| 第十一週 | 第二單元動人的樂聲、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩<br>2-1 歡欣曲調、4-3 異想天開、5-4 紙影偶劇場 | 3 | 1-II-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音 E-<br>II-1 多<br>元形式<br>歌曲，<br>如：獨<br>唱、齊<br>唱等。<br>基礎歌<br>唱技巧<br>，如：聲 | 音樂<br>1. 演唱〈美麗的草原〉。<br>2. 運用肢體動作做頑固伴奏。<br>視覺<br>1. 賞析生活小物的創意設計。<br>2. 設計圖或門把告示牌的設計實作。<br>表演 | 第二單元動人的樂聲<br>第四單元魔幻聯想趣<br>第五單元光影好好玩<br>2-1 歡欣曲調<br>4-3 異想天開<br>5-4 紙影偶劇場<br>【活動三】演唱〈美麗的草原〉                                                                           | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |  |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝</p> | <p>音 探<br/>索、姿<br/>勢等。</p> <p>音 E-<br/>II-4 音<br/>元，<br/>素，<br/>如：節<br/>奏、力<br/>度、速<br/>度等。</p> <p>視 E-<br/>II-2 媒<br/>材、技<br/>法及工<br/>具知<br/>能。</p> <p>視 E-<br/>II-3 點<br/>線面創<br/>作、體<br/>驗、平<br/>面與立<br/>體創作、<br/>聯創<br/>想作。</p> <p>表 E-<br/>II-1 人<br/>聲、動</p> | <p>1. 能夠設計並完成紙影偶。</p> <p>2. 嘗試各種不同類型的紙影偶設計。</p> | <p>1. 教師播放音檔，引導學生聆聽〈美麗的草原〉歌曲。</p> <p>2. 請學生反覆演唱〈美麗的草原〉，並拍打樂曲節奏。演唱與拍打樂曲節奏時，要特別注意四分音符的地方，要數滿一拍的拍長。另外，也需要特別注意二分音符的地方，要數滿兩拍的長度。</p> <p>3. 拍念課本 P37 的三組節奏，以拍膝、拍手、踏腳等動作，為曲調做頑固伴奏。</p> <p>4. 將學生分成 5～6 組，分組練習課本 P36～37 的歌曲演唱及頑固伴奏。</p> <p>【活動三】異想天開</p> <p>1. 教師帶領學生閱覽課本內容，找出物件設計的祕訣。</p> <p>2. 教師說明這次的任務是要化身為一</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>術作品，並珍視自己與他人的創作。3-II-4 能透過物件集或藝術作，美化生活環境。</p> <p>作與空間元素表現形式。音 II-3 肢體動作、語文、繪畫、表演等回應式。視 II-1 視覺素、生活美、視覺聯想。表 II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> |  | <p>位產品設計師，從日常用品出發，設計一個實用且造型有趣的生活小物。引導學生練習從日常用品、食品、動物的外形進行發想，再針對生活的需求加入功能。學生可選擇繪製設計圖或製作創意告示牌。</p> <p>3. 設計草圖完成後，可選用水彩、旋轉蠟筆、彩色鉛筆進行著色。</p> <p>4. 教師在黑板上展示幾件學生的作品，並請學生發表自己的創作想法。</p> <p>【活動二】製作紙影偶 2</p> <p>1. 教師提問：「完成了一組關節的影偶後，如果可以讓影偶移動多個關節，你覺得要設在哪個部位呢？」</p> <p>2. 教師說明，製作可動關節的要點。</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                            |   |                                                                                               |                                                                                  |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                        |                         |                                                                                                        |
|------|----------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                            |   |                                                                                               |                                                                                  |                                                                                                                                                        | <p>選定兩個以上可動的地方，例如：腳、五官、尾巴、翅膀。讓學生想一想怎麼樣，用操縱桿讓動物動起來。</p> <p>3. 製作完成之後，讓學生貼著窗戶試著操作紙影偶。</p>                                                                                                                                |                         |                                                                                                        |
| 第十二週 | <p>第二單元動人的樂聲、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩</p> <p>2-2 樂聲響起、4-4 變大變小變變變、5-4 紙影偶劇場</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱〈紫竹調〉。</p> <p>2. 認識五聲音階。</p> <p>視覺</p> <p>1. 觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。</p> <p>2. 練習大人國或小人國的創作。</p> <p>表演</p> <p>練習操作紙影偶的技巧。</p> | <p>第二單元動人的樂聲</p> <p>第四單元魔幻聯想趣</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>2-2 樂聲響起</p> <p>4-4 變大變小變變變</p> <p>5-4 紙影偶劇場</p> <p>【活動一】演唱〈紫竹調〉</p> <p>1. 教師以一個樂句為單位範唱，學生逐句演唱歌詞，並提醒學生確實遵守呼吸記號的指示。</p> <p>2. 學生多次演唱曲譜後，教師引導學生在課本下方的五線譜上將曲調中出</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> |

|  |  |  |                                                                                            |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人的特徵。</p> | <p>法、拍號等。</p> <p>E-II-4 音元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>E-II-3 點線面創作、體驗、平面與立體創作、聯創。</p> <p>E-II-1 人聲、動</p> | <p>現的音符圈出來，看看有什麼發現？</p> <p>3. 指著課本的音梯圖，任意唱出曲調，感受五聲音階的風格。</p> <p>4. 請學生隨著樂曲指譜視唱曲調，感受曲調之溫婉柔美及溫馨意境。</p> <p>【活動四】變大變小變變變</p> <p>1. 教師引導學生觀看課本 P70~71、P78 圖片，分享自己的觀點與感受。</p> <p>2. 教師接著介紹微型藝術作品，讓學生發現藝術家運用日常食品、生活用品轉化為森林、游泳池等場景的巧思，並感受其中的趣味。</p> <p>3. 教師提問：「如果有一天自己有機會拜訪「大人國」與「小人國」兩個迥然不同的世界，有可能會看到什麼</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> |  | <p>不可思議的畫面呢？請發揮想像力，畫畫看會變成怎麼樣？」</p> <p>4. 教師鼓勵學生從生活中的活動或是童話故事中取材，並進行改編、營造、創作一個異想世界。</p> <p>【活動三】紙影偶動起來 1</p> <p>1. 教師提問：「你到後臺看過操偶師在表演時的動作嗎？要如何操作紙偶才能讓它的動作更順暢？」</p> <p>2. 依照劇情進展和不同角色，影偶移動的方式有很多種，例如：慢慢的移動、快速的移動、翻轉的移動、瞬間的移動、跳耀的移動。</p> <p>3. 操作紙影偶時，如何配合音樂的節拍點、做動作，讓表演更生動。</p> |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                 |   |                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                                                                           |
|------|-----------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第十三週 | 第二單元動人的樂聲、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩<br>2-2 樂聲響起、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場 | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表</p> | <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>音 A-II-1 樂器與樂曲，如：獨</p> | <p>音樂</p> <p>1. 認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。</p> <p>2. 欣賞陶笛演奏〈望春風〉，並認識作曲家鄧雨賢。</p> <p>視覺</p> <p>1. 了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。</p> <p>2. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。</p> <p>3. 運用不同的物件組合、拼貼為新物件。</p> <p>表演</p> <p>練習操作紙影偶的技巧。</p> | 第二單元動人的樂聲<br>第四單元魔幻聯想趣<br>第五單元光影好好玩<br>2-2 樂聲響起<br>4-5 移花接木創新意<br>5-4 紙影偶劇場<br>【活動二】認識陶笛及欣賞〈望春風〉<br>1. 介紹陶笛的由來與演變。<br>2. 教師播放〈望春風〉音檔，請學生說出對這首樂曲感受。<br>3. 鄧雨賢生平簡介。<br>4. 隨著樂曲輕聲用力口音哼唱，感受傳統的五聲音階之美。<br>【活動五】移花接木創新意 1<br>1. 教師提問：「有看過哪些神話故事？神話故事中的 | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> |
|------|-----------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>現藝術的<br/>元素和<br/>形式。</p> <p>1-II-6<br/>能使用<br/>視覺元<br/>素與想<br/>像力，<br/>豐富創<br/>作主<br/>題。</p> <p>2-II-1<br/>能使用<br/>音樂語<br/>彙、肢<br/>體等多<br/>元方式<br/>，回應<br/>聆聽的<br/>感受。</p> <p>2-II-4<br/>能認識<br/>與描述<br/>樂曲創<br/>作背景<br/>，體會<br/>音樂與<br/>生活</p> | <p>奏曲、<br/>臺灣、<br/>藝術歌<br/>曲，以<br/>及樂曲<br/>之創作<br/>或歌詞<br/>內涵。</p> <p>視 A-<br/>II-2 自<br/>然物與<br/>人造<br/>人物、<br/>藝術作<br/>品與藝<br/>術家。</p> <p>視 A-<br/>II-3 民<br/>俗活動。</p> <p>視 P-<br/>II-2 藝<br/>術蒐藏<br/>、生活<br/>實境、<br/>布置。</p> | <p>神獸是什麼<br/>模樣？」請<br/>學生分<br/>享。</p> <p>2. 教師播放<br/>圖片，介<br/>紹廟宇的<br/>屋簷、梁<br/>柱、壁畫<br/>上有哪些<br/>動物？有<br/>什麼特徵<br/>？具有哪<br/>些吉祥、<br/>祝福的意<br/>涵？例如<br/>：北京故<br/>宮的建築<br/>、庭園裡<br/>有四大神<br/>獸—朱雀<br/>、玄武、<br/>白虎、青<br/>龍，與四<br/>大靈獸—<br/>麒麟、鳳<br/>凰、龜、<br/>龍，象徵<br/>辟邪、吉<br/>祥的意涵。</p> <p>3. 與同學交<br/>換觀看藝<br/>術品的想<br/>法與感受。</p> <p>4. 預告下一<br/>節課要利<br/>用本節課<br/>學到的方<br/>法，進行<br/>吉祥物、<br/>靈獸的創<br/>作。</p> <p>【活動三】<br/>紙影偶動<br/>起來 2</p> <p>1. 練習操作<br/>紙影偶的<br/>移動及加<br/>入配樂後<br/>，再加上<br/>臺詞。</p> <p>2. 教師讓學<br/>生上臺</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                               |   |                                                                                                               |                                                           |                                |                                              |                         |                                 |
|------|-------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------|
|      |                               |   | <p>的關聯。</p> <p>2-II-5 能觀察物件與藝術作品，並珍視自己的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件集或藝術創作，美化生活環境。</p> | <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本素。</p> <p>視 P-II-2 藝蒐生實環布作、境置。</p> |                                | <p>發表。</p> <p>3. 教師詢問學生，誰的表演最令你印象深刻，為什麼？</p> |                         |                                 |
| 第十四週 | 第二單元動人的樂聲、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及</p>                                                                                       | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，</p>                                   | <p>音樂欣賞〈西北雨直直落〉。</p> <p>視覺</p> | <p>第二單元動人的樂聲</p> <p>第四單元魔幻聯想趣</p>            | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容</p> |

|  |                                |                                                                                                           |                                                                                              |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                    |
|--|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|  | 2-2 樂聲響起、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場 | 讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。 | 如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名拍號等。音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。視 E-II-3 點線面創 | 運用不同的物件組合、拼貼為新物件。<br>表演<br>1. 製作表演有關的道具及場景設計。<br>2. 進行紙影偶劇場表演。<br>3. 相互合作完成表演並和同學分享心得。 | 第五單元光影好好玩<br>2-2 樂聲響起<br>4-5 移花接木創新意<br>5-4 紙影偶劇場<br>【活動三】欣賞〈西北雨直直落〉<br>1. 教師提問：「在〈西北雨直直落〉的歌詞中，出現了哪些聲音？歌詞中又有哪些動物呢？」<br>2. 歌曲背景介紹。<br>3. 為〈西北雨直直落〉歌詞中的動物創造一個動作。<br>4. 全班一起聆聽〈西北雨直直落〉，當歌詞出現自己代表的動物時，即表演動作。<br>【活動五】移花接木創新意 2<br>1. 引導學生找找看課本中達利作品〈梅·韋斯特的臉孔打造成公寓〉，嘴唇、鼻子、眼睛分別是什麼？也許 | 個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。 |
|--|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                     |                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作的簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>作驗、平面與立體創作、聯創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝</p> |  | <p>被做成超現實公寓的場景，嘴唇是沙發，壁爐是鼻子，牆上掛著兩幅畫似眼睛，布幔是頭髮。</p> <p>2. 引導學生先設定創作主題及所需材料，並畫出設計圖。</p> <p>3. 完成作品後，同學交換欣賞並給予一個肯定、一個建議。</p> <p>【活動四】紙影偶劇場 1</p> <p>1. 教師提問：「紙影偶劇場和其他的表演，有什麼不一樣？最大的特色是什麼？可以利用什麼樣的方式讓演出更精采？」引導學生討論分享。</p> <p>2. 教師讓學生分組討論，如何增加影偶的顏色及場景道具的設計。</p> <p>3. 將學生分成 3~4 人一組，分組製</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                      |         |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|--|
|  |  |  | <p>2-II-5<br/>能觀察物件與藝術品，並珍視自己的創作。</p> <p>2-II-7<br/>能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4<br/>能透過物件集或藝術作，美化生活環境。</p> | <p>術歌<br/>曲，以<br/>及樂曲<br/>之創作<br/>背景或<br/>歌詞內<br/>涵。</p> <p>A-<br/>II-2<br/>自然物<br/>與人造<br/>人物、<br/>藝術作<br/>品與藝<br/>術家。</p> <p>A-<br/>II-3<br/>民俗活<br/>動。</p> <p>A-<br/>II-3<br/>生活事<br/>件與動<br/>作歷程。</p> <p>P-<br/>II-2<br/>藝蒐生<br/>藏、實<br/>活、環</p> | 作影偶及道具。 |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|--|

|      |                                                                  |   |                                                                                                                                               |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                   |              |                                                                                                                                                            |
|------|------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                  |   |                                                                                                                                               | 境 布<br>置。 P-<br>表 展<br>II-1 工<br>演 分<br>與 呈<br>現、 劇<br>場 禮<br>儀。                                                                          |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                   |              |                                                                                                                                                            |
| 第十五週 | 第二單元動人的樂聲、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩<br>2-3 小小愛笛生、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場 | 3 | 1-II-1<br>能透過<br>聽唱、<br>聽奏及<br>讀譜，<br>建立與<br>展現歌<br>唱及演<br>奏的基<br>本技巧。<br>1-II-4<br>能感知、<br>探索與<br>表現表<br>演的藝<br>術元素<br>和形式。<br>1-II-6<br>能使用 | 音 E-<br>II-2 簡<br>易節奏、<br>樂器、<br>曲調樂<br>器的基<br>礎演奏<br>技巧。音 E-<br>II-4 音<br>樂元素，<br>如：節<br>奏、力<br>度、速<br>度等。視 E-<br>II-3 點<br>線面創<br>作體驗、平 | 音樂<br>1. 習奏升 Fa 音。<br>2. 習奏〈祝你生日快樂〉。<br>視覺<br>賞析藝術品、公共<br>藝術中「時空錯<br>置」的手法。<br>表演<br>1. 製作表演有關的<br>道具及場景設計。<br>2. 進行紙影偶劇場<br>表演。<br>3. 相互合作完成表<br>演並和同學分享心<br>得。 | 第二單元動人的樂聲<br>第四單元魔幻聯想趣<br>第五單元光影好好玩<br>2-3 小小愛笛生<br>4-5 移花接木創新意<br>5-4 紙影偶劇場<br>【活動一】直笛升<br>Fa 音的習奏 1<br>1. 教師先吹奏 Sol<br>音，再視學生所使<br>用的直笛，指導升<br>Fa 的指法。<br>2. 複習調號的定<br>義。<br>3. 習奏〈祝你生日<br>快樂〉，吹奏時注<br>意音符的時值與換 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣<br>賞、包容<br>個別差異<br>並尊重自<br>己與他人<br>的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用<br>教室外、<br>戶外及校<br>外教學，<br>認識生活<br>環境（自<br>然或人為）。<br>戶 E2 豐富<br>自身與環<br>境的互動 |

|  |  |                                                                                                                                          |                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                    |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------|
|  |  | <p>視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作的簡短表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂、肢體等多方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察</p> | <p>面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂，如節奏、力度、速度等描述音樂元素音樂</p> |  | <p>氣記號。</p> <p>4. 學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。</p> <p>【活動五】移花接木創新意 3</p> <p>1. 教師說明藝術創作跟小說、故事一樣，有一些令人感到不可思議的設定，請學生觀察課本中的三件作品，並提問：「課本中的三件作品，有哪些異乎尋常的地方？」</p> <p>2. 教師講解藝術家將物件任意搬動到其他地點、放在不合邏輯的位置，這種手法叫做「空間錯置」，有時候還會違反地心引力，東西莫名其妙的就「飛」起來了。</p> <p>【活動四】紙影偶劇場 2</p> <p>1. 由角色去創造故事，拿出自己所製作的紙影偶，試著找出彼此之間的關</p> |  | <p>經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------|

|  |  |  |                                                             |                                                                                                                                         |                                                                                       |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造人物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>視 P-II-1 在各地族群文動、觀禮儀。</p> <p>表 P-II-1 展演分工呈現、劇</p> | <p>聯性，發展成一個故事。</p> <p>2. 製作一張演出表，載明各項演出相關細節。</p> <p>3. 教師讓學生上臺分享及展示所製作有顏色的紙影偶及道具。</p> |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |                                                                 |   |                                                                                               |                                                                                                      |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                                                                                                                          |
|------|-----------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                 |   |                                                                                               | 場 禮<br>儀。                                                                                            |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                                                                                                                          |
| 第十六週 | 第二單元動人的樂聲、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩<br>2-3 小小愛笛生、4-5 移花接木創意、5-4 紙影偶劇場 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-1 能使用音樂彙體等多方式，回應聆聽的 | 音 E-II-2 簡易節奏、樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯創音 A-II-2 相 | 音樂習奏〈本事〉。<br>視覺思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。<br>表演介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。 | 第二單元動人的樂聲<br>第四單元魔幻聯想趣<br>第五單元光影好好玩<br>2-3 小小愛笛生<br>4-5 移花接木創意<br>5-4 紙影偶劇場<br>【活動一】直笛升 Fa 音的習奏 2<br>1. 〈本事〉曲調中有許多臨時升 Fa 音，以及升 Fa 音和高音 Mi 的連接，教師可先提出較難吹奏的指法練習，待學生熟練後再吹奏曲調。<br>2. 師生先以兩小節一個樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。熟練後，鼓勵學生背譜吹奏，引導學生將心中的感覺，用笛聲的強弱表現 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活 |

|  |  |  |                                                                                                                |                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                     |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同的型態的表演藝術。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>音樂關語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂語，或相關之一般性用語。</p> <p>A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>P-II-1 在各地族群文動、觀禮儀。</p> <p>P-</p> |  | <p>出來。</p> <p>3. 學生獨奏或分組吹奏，相互觀摩欣賞。</p> <p>【活動五】移花接木創新意 4</p> <p>1. 學生拿出準備好的報章、雜誌、廣告單，依照抽到的卡片揀選需要的圖片，並沿著外形進行剪裁，排列組合後，再用口紅膠或膠水黏貼在圖畫紙上。</p> <p>2. 教師可請學生上台介紹自己的作品。</p> <p>【活動五】臺灣各國小紙影戲團介紹</p> <p>1. 教師引導：「嘗試過紙影偶演出後，一起來欣賞的其他學校的演出。」</p> <p>2. 教師提問：「哪一個表演讓你印象最深刻？為什麼？」引導學生討論分享。</p> | <p>環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|

|      |                                         |   |                                                                                                       |                                                                                    |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                                                                       |
|------|-----------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                         |   |                                                                                                       | II-2 各類形式的表演藝術活動。                                                                  |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                                                                       |
| 第十七週 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-1 暖心小劇場、<br>6-2「花」現美好的禮物 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演的藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-2 能發現 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。音 A-II-2 相關語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之 | 音樂<br>1. 演唱〈感謝〉。<br>2. 複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。<br>視覺<br>1. 發現及觀察身邊的花草。<br>2. 能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。<br>表演<br>1. 分享溫馨故事。<br>2. 能夠將故事轉化成故事大綱。 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-1 暖心小劇場<br>6-2「花」現美好的禮物<br>【活動一】演唱〈感謝〉<br>1. 聆聽〈感謝〉，教師先範唱全曲，讓學生仔細聆聽，再次範唱，讓學生用「ㄣ」音跟唱熟悉曲調。朗誦歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。可逐句範唱，學生模唱。<br>2. 歌曲背景簡介。<br>3. 教師統整複習 C 大調、拍號、反復記號、力度記號、連結線、延長記號。<br>4. 小組依照樂句的歌詞、弱起拍子、力度記號、延長記 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |

|  |  |  |                                                        |                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>生活中視覺元素，並表達自己的情感。3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>音樂術語，或相關之一般性用語。視 A-II-1 視覺元素、生活美、視覺聯想。表 A-II-3 生活事件與動作歷程。音 P-II-2 音樂與生活。</p> |  | <p>號等音樂符號，進行律動創作並練習演唱。</p> <p>【活動一】躲在校園裡的花草精靈</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：「你曾經在花圃、路邊、草地上看過課本上這些花草嗎？你是在哪裡看到的？你知道這些花草的名字嗎？」引導學生討論並發表。</li> <li>2. 將學生分成 4～5 人一組，利用資訊設備（平板電腦、手機等）到校園拍攝花草，並找出植物的名字。</li> <li>3. 請學生分工，有的人負責拍照，有的人負責記錄，並提醒學生注意安全。</li> <li>4. 教師提問：「除了用拍照的方式之外，還能如何記錄這些花草的模樣？可以運用哪些媒材</li> </ol> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                          |   |                                                                    |                                                                   |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                          |                         |                                                                                              |
|------|----------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                          |   |                                                                    |                                                                   |                                                                                                                                                                            | <p>呢？」</p> <p>【活動一】故事大綱</p> <p>1. 教師請學生分小組討論，再進行組內分享，最後票選出代表小組的故事。</p> <p>2. 教師將學生以 4～6 人為一組，共同討論出一個故事，並將故事整理為故事大綱。</p> <p>3. 教師讓學生分享彼此的劇本大綱。</p>        |                         |                                                                                              |
| 第十八週 | <p>第六單元溫馨感恩情</p> <p>6-1 暖心小劇場、6-2「花」現美好的禮物、6-3 傳遞感恩心</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並</p> | <p>音 E-II-4 音樂素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱〈親愛的，謝謝你〉。</p> <p>2. 複習 44 拍號及反復記號。</p> <p>視覺</p> <p>1. 觀察校園植物的特色。</p> <p>2. 描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。</p> <p>表演</p> <p>1. 透過討論塑造不同的角色。</p> <p>2. 了解表演的基本</p> | <p>第六單元溫馨感恩情</p> <p>6-1 暖心小劇場</p> <p>6-2「花」現美好的禮物</p> <p>6-3 傳遞感恩心</p> <p>【活動一】演唱〈親愛的，謝謝你〉</p> <p>1. 聆聽〈親愛的，謝謝你〉，教師先範唱全曲，讓學生仔細聆聽，再次範唱讓學生用「ㄣ」音跟唱熟悉曲調旋</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                           |                                                                                                                    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|  |  |  | <p>表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己</p> | <p>視 E-II-1 色彩、造型與空間的探索。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興動、角色扮演。</p> | <p>要素。</p> | <p>律。朗誦歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。可逐句範唱，學生模唱。</p> <p>2. 教師統整複習 C 大調、44 拍號及反復記號。</p> <p>3. 演唱〈親愛的，謝謝你〉時，說說和〈感謝〉有什麼不一樣的感受？</p> <p>【活動二】小小植物繪圖師</p> <p>1. 教師出示各種植物繪圖的創作，激發學生的想像與創意，並提問：「這棵植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態有什麼特色？」</p> <p>2. 教師引導學生仔細觀察蒲公英的外形、色彩，想想看，如何將蒲公英花朵、花苞、葉子與全貌描繪下來。重點擺在形狀的描繪與色彩的選擇作指導。</p> | <p>的生命。</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|

|  |  |  |        |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|--|--|--|--------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | 關係及互動。 |  |  | <p>3. 教師發給每生一張 16 開圖畫紙，請學生從上一堂在校園觀察過的植物或日常生活常見的植物中，選擇一種將它描繪下來。塗色時，可鼓勵學生仔細觀察植物的色彩變化，就算同樣是綠色，也會有深淺不同的差異，盡量能忠實呈現更佳。</p> <p>【活動一】這個人是誰？</p> <p>1. 各組在上一節課已大致完成劇本大綱，接著讓學生分配並塑造扮演的角色。</p> <p>2. 每個人輪流上臺，共同完成每一個角色的塑造。在分享過程中，學生可將角色的資訊記錄下來，有助於角色的扮演。</p> <p>3. 教師讓學生上臺表演該角色，並提</p> |  |  |
|--|--|--|--------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |                                                   |   |                                                                                           |                                                                                                   |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                          |
|------|---------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                   |   |                                                                                           |                                                                                                   |                                                                                                                                      | 問：「扮演好一個角色人物，需要注意什麼？」引導學生討論並回答。                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                          |
| 第十九週 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-1 暖心小劇場、<br>6-2「花」現美好的禮物、6-3 傳遞感恩心 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。<br>1-II-5 能依據引導，感知探索樂元素， | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應式。<br>視 A-II-2 自然物與人造人物、藝術作品與藝術家。<br>表 A- | 音樂<br>1. 體驗多元文化。<br>2. 運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。<br>視覺<br>1. 觀察藝術創作中花草紋路的運用。<br>2. 將花草紋路畫下來。<br>表演<br>1. 能夠依劇情大綱排演戲劇。<br>2. 能夠小組進行戲劇的展演。 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-1 暖心小劇場<br>6-2「花」現美好的禮物<br>6-3 傳遞感恩心<br>【活動二】謝謝的語言節奏<br>1. 教師引導學生聆聽不同語言的「謝謝」，跟著仿念，感受不同語言的趣味，體會多元文化之美。<br>2. 將不同語言的「謝謝」，一個音節對一個音符，找到適合的節奏型在 P125 表格中進行分類。<br>3. 請學生分享拍念自己創作的節奏與歌詞，提醒學生第四小節依照節奏拍手三下。<br>4. 熟練框框中的語 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【多元文化教育】<br>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 |

|  |  |  |                                                                                                   |                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>P-II-2 音樂與生活。</p> <p>P-II-4 劇場遊戲、即興動作、角色扮演。</p> |  | <p>詞替換之後，可以挑戰把右頁的「謝謝」都替換到譜例念詞中，挑戰換 2~3 種不同語言的「謝謝」來接力。</p> <p>【活動三】花兒在哪裡</p> <p>1. 教師提問：「觀察慕哈的作品〈夢想〉，你發現哪些花草圖案？」引導學生討論並發表。</p> <p>2. 教師指導學生挑選兩種〈銅胎掐絲琺瑯玉壺春瓶〉上的植物，將它們畫下來。</p> <p>3. 師生共同欣賞與討論作品的特色與效果。</p> <p>【活動三】好戲開鑼</p> <p>1. 完成各個角色的塑造安排及練習，開始準備彩排。</p> <p>2. 各組導演選出來之後，開始排戲。</p> <p>3. 排戲時指導要點</p> <p>4. 各組依序上臺表</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                   |   |                                                                                                              |                                                                                                                |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                                                                                              |
|-----|---------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                   |   |                                                                                                              |                                                                                                                |                                                                                                                         | 演。                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                                                                                              |
| 第廿週 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-1 暖心小劇場、<br>6-2「花」現美好的禮物、6-3 傳遞感恩心 | 3 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演的元素和形式。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>3-II-1 能樂於參與各類活動， | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活美、視覺聯想。<br>表 A-II-1 聲音、動作與情感的基元素。<br>音 P- | 音樂<br>1. 運用音樂表達感謝或心情。<br>視覺<br>1. 運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。<br>2. 能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。<br>表演<br>1. 能夠依劇情大綱排演戲劇。<br>2. 能夠小組進行戲劇的展演。 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-1 暖心小劇場<br>6-2「花」現美好的禮物<br>6-3 傳遞感恩心<br>【活動三】愛的點播<br>1. 教師提問：「除了我們用過學過的方式表達感謝之外，還有沒有別的表達方式？」由學生自由討論發表。如果沒有學生提到點播，教師可提供自己的聆聽經驗，拓展學生經驗。<br>2. 教師提問：「適合表達感謝的歌曲有什麼特色？」引導學生討論。<br>3. 教師提問：「如果你是廣播節目主持人，要怎麼安排點播？」引導學生討論。<br>4. 教師提問：「如果你是聽眾，要如 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

|  |  |                                                                                       |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>探索己的藝術與力，並展現賞儀。</p> <p>3-Ⅱ-3 能為不對象、空間境，選擇樂、彩置景，以美驗。</p> <p>3-Ⅱ-5 能透過藝術形式，與探索關係</p> | <p>Ⅱ-1 音活動、音禮儀。</p> <p>音 P-Ⅱ-2 音樂與生</p> <p>活。視 P-Ⅱ-2 藝蒐藏、生實環布</p> <p>表 P-Ⅱ-4 劇遊即活角扮</p> <p>演。</p> | <p>何點播歌曲呢？」</p> <p>引導學生討論。</p> <p>5. 按照大家討論出來的時段，依照點播的順序播放歌曲，大家一起聆賞。</p> <p>【活動四】送你一份禮物</p> <p>1. 教師提問：「你有特別想要感謝的人、事、物嗎？」</p> <p>引導學生討論並分享。教師接著說明，運用前面所學的花草圖案製作一個相框，送給想要感謝的人。</p> <p>2. 製作相框、卡片</p> <p>3. 教師請學生上臺展示完成的作品，並說明設計的圖紋有哪些植物，為什麼要這樣設計？並讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」等作品。</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |     |  |  |                                                                                                   |  |  |
|--|--|--|-----|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | 互動。 |  |  | <b>【活動三】好戲開鑼</b><br>1. 完成各個角色的塑造安排及練習，開始準備彩排。<br>2. 各組導演選出來之後，開始排戲。<br>3. 排戲時指導要點<br>4. 各組依序上臺表演。 |  |  |
|--|--|--|-----|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

備註：

1. 總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】**
2. 教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。