

彰化縣私立文興高中附設國中部 115 學年度第 一 學期校訂課程計畫

課程名稱	聽見世界聲	實施年級	八 年級
彈性學習課程類別	v 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	40 節
設計依據（核心素養）			
領綱核心素養		總綱核心素養	
英-J-B1：具備聽說讀寫能力，運用於日常溝通互動。 社-J-C3：具備國際意識，尊重多元文化差異。 藝-J-A1：具備藝術感知能力，進行審美表達。		溝通互動：運用語言及符號表達，展現合宜禮儀。 社會參與：培養參與全球議題的國際視野與公民責任。 自主行動：發展藝術創意，進行自我與環境的互動探索。	
課程目標	1. 運用多元主題教學提升學生興趣，培養自我探索能力。 2. 強化學生的英語聽力與口語表達能力。 3. 透過跨文化交流主題（如飲食禮儀、環保議題），建立全球素養與國際視野。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
英語文	1- IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2- 2-IV-8 能以正確發音、重音及語調說出基本句型。	常用日常生活用語、電影類型、天氣災害、旅遊假期及環境保護等詞彙與句型。	
社會	8-IV-3 能了解國內外風土民情及節慶習俗並加以比較。	各國常見飲食禮儀、文化差異及自然災害（如颱風）的社會影響。	
藝術	透過感官覺知探索藝術作品。	電影類型賞析、色彩與情緒的關聯、音樂會體驗與相關詞彙。	
綜合活動	展現自我表達並實踐保護環境的行為。	自我喜好探索、農場實地體驗經驗分享、環保行動建議與海報創作。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
國際教育	跨文化理解	了解不同國家的飲食文化禮儀與差異，培養國際化思維。	
品德教育	尊重與接納	學習在溝通中尊重他人的喜好、情感及不同的文化背景。	
環境教育	環境保護	認識環境問題，學習環保詞彙並能提出保護地球的具體建議。	

家庭教育	假期與生活	分享家庭旅遊經驗，增進情感交流與生活紀錄能力。		
教材來源	Spotlight Listening 2			
學習資源	1. 學習單。 2. 課本教材與多媒體影音。 3. 聽力對話音檔與短片素材			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 1 週	I Like the Movie (1)：電影藝術大觀園 【英語 × 藝術(影像) × 自我探索】 1. 英語文：介紹各類電影英語詞彙 (Action, Comedy, Sci-fi)。 2. 藝術領域：欣賞不同類型電影短片，觀察視覺風格與配樂氛圍。 3. 綜合/自我探索：進行 "What kind of movies do you like?" 兩人組問答，探索個人審美偏好。		2 節	聽力練習、分組討論
第 2 週	I Like the Movie (2)：小小影評人口說會 【英語 × 藝術(鑑賞) × 溝通互動】 1. 英語文：學習簡易電影評論詞彙 (inspiring, boring, exciting) 與對話技巧。 2. 藝術領域：練習撰寫英文短評，描述電影對個人情緒的影響。 3. 溝通互動：模擬電影票亭或影展現場，進行「推薦電影」的角色扮演會話。		2 節	口頭發表、角色扮演
第 3 週	I Like the Movie (3)：創意電影海報發表 【英語 × 藝術(平面設計) × 資訊教育】 1. 藝術/英語：設計個人最愛電影的英文介紹海報，含劇情大意與影評。 2. 綜合活動：分享電影推薦清單，建立班級影視文化社群。 3. 英語文：運用正確句型進行口說小發表，說明推薦理由。		2 節	作品評量、課堂參與
第 4 週	We Are Different (1)：餐桌上的文化地圖 【英語 × 社會(文化) × 國際教育】 1. 英語文：學習各國飲食禮儀詞彙 (table manners, chopsticks, fork)。 2. 社會/國際教育：認識各國飲食禁忌與習俗 (如西餐擺盤、東方合菜習慣)。 3. 國際教育：進行文化配對遊戲，聽錄音將飲食行為配對到正確國家。		2 節	聽力練習、文化配對
第 5 週	We Are Different (2)：跨文化社交小劇場 【英語 × 品德教育 × 多元文化】 1. 英語文：學習表達尊重與文化差異的句型 (In my culture, we...)。 2. 品德教育：討論如何包容不同的習俗，演練合宜的國際社交互動。		2 節	角色扮演、上課態度

	3. 多元文化：角色扮演外國旅客與當地人對話，練習化解文化誤會。		
第 6 週	A Big Typhoon (1)：風雲變幻的天氣預報 【英語 × 社會(地理) × 防災教育】 1. 英語文：認識天氣與颱風相關詞彙 (Central Weather Bureau, warning)。 2. 社會地理：探討台灣地理位置與颱風形成的關係及防颱社會影響。 3. 防災教育：完成天氣預報聽力任務，並配對正確的防颱安全措施圖。	2 節	聽力練習、圖片配對
第 7 週	(第一次評量週) A Big Typhoon (1)：風雲變幻的天氣預報 【英語 × 社會(地理) × 防災教育】 1. 英語文：認識天氣與颱風相關詞彙 (Central Weather Bureau, warning)。 2. 社會地理：探討台灣地理位置與颱風形成的關係及防颱社會影響。 3. 防災教育：完成天氣預報聽力任務，並配對正確的防颱安全措施圖。	2 節	聽力練習
第 8 週	Go to a Concert (1)：音樂盛宴的計畫書 【英語 × 藝術(音樂) × 綜合活動】 1. 英語文：掌握音樂會相關詞彙 (instrument, classical, pop) 與計畫句型。 2. 藝術領域：辨識不同樂器與音樂風格的英語表達。 3. 綜合活動：練習查閱音樂會行程，規劃一場虛擬的週末藝術之旅。	2 節	聽力練習、對話配對
第 9 週	Go to a Concert (2)：星光閃耀社交禮儀 【英語 × 品德教育 × 家庭教育】 1. 英語文：學習邀請句型 (Would you like to come?) 與問與答技巧。 2. 品德教育：探討欣賞表演時應具備的觀眾禮儀 (如安靜、準時、手機關機)。 3. 家庭教育：練習用英語邀請家人共同參與休閒娛樂活動。	2 節	角色扮演、上課態度
第 10 週	My Favorite Color (1)：色彩與情緒的調色盤 【英語 × 藝術(美學) × 綜合活動】 1. 英語文：學習常見顏色與描述感受的形容詞 (peaceful, energetic)。 2. 藝術美學：探討顏色與情緒的連結 (如藍色代表憂鬱或冷靜)。 3. 綜合活動：完成「顏色情感連連看」，表達自己對特定顏色的直觀感受。	2 節	聽力練習、口頭發表

第 11 週	My Favorite Color (2)：時尚穿搭美學家 【英語 × 藝術(設計) × 生活教育】 1. 英語文：練習服裝與配件詞彙，以及詢問喜好的句型 (What are you wearing?)。 2. 藝術設計：運用色彩搭配原則，設計一套具有個人風格的英文穿搭卡片。 3. 生活教育：討論合適場合的穿衣禮儀與色彩選擇。	2 節	學習單、口頭發表
第 12 週	My Favorite Color (3)：我的色彩故事發表 【英語 × 藝術(視覺) × 自我探索】 1. 藝術/自我：製作「我最愛的色彩」小海報，結合照片與英文短文。 2. 英語文：運用完整句型分享顏色喜好對個人性格或生活故事的意義。 3. 綜合活動：傾聽同學的色彩故事，理解每個人獨特的美感觀點。	2 節	作品評量、課堂參與
第 13 週	A Trip to the Farm (1)：大自然的生命樂章 【英語 × 社會(農業) × 生命教育】 1. 英語文：學習農場動植物單字與活動動詞 (feed, plant, harvest)。 2. 社會領域：認識基礎農業運作與家鄉產物，理解食物來源。 3. 生命教育：透過農場動物聽力配對，培養愛護生物、尊重生命的態度。	2 節	聽力練習、分組討論
第 14 週	(第二次評量週) A Trip to the Farm (1)：大自然的生命樂章 【英語 × 社會(農業) × 生命教育】 1. 英語文：學習農場動植物單字與活動動詞 (feed, plant, harvest)。 2. 社會領域：認識基礎農業運作與家鄉產物，理解食物來源。 3. 生命教育：透過農場動物聽力配對，培養愛護生物、尊重生命的態度。	2 節	聽力練習
第 15 週	Our Vacation (1)：時光機裡的假期足跡 【英語 × 社會(地理) × 家庭教育】 1. 英語文：掌握旅遊地點、交通方式相關單字與動詞過去式變化。 2. 社會地理：標示出假期中造訪的地點，建立空間與距離的概念。 3. 家庭教育：分享家庭旅行的合照與故事，增進親子情感的回憶。	2 節	圖片配對、上課態度

第 16 週	Our Vacation (2): 環遊世界冒險記 【英語 × 綜合(旅遊規劃) × 國際教育】 1. 英語文：聽懂並描述行程 (In the morning, we visited...)。 2. 綜合活動：進行「假期記憶問答」挑戰，運用時間副詞整理旅遊脈絡。 3. 國際教育：認識國外旅遊的特殊活動，建立國際化休閒觀。	2 節	聽力練習、分組討論
第 17 週	Our Vacation (3): 我的雙語旅行簡報 【英語 × 藝術(視覺呈現) × 資訊教育】 1. 藝術表達：運用排版與構圖，完成具美感的「假期歷史圖文紀錄」。 2. 英語文：進行簡短口頭簡報，分享旅遊中的驚喜與學習。 3. 綜合活動：在同學發表時給予正向回饋，展現同理心與傾聽禮儀。	2 節	口頭發表、作品評量
第 18 週	Love the Earth (1): 守護蔚藍地球的聲音 【英語 × 社會(公民) × 環境教育】 1. 英語文：學習環保詞彙 (recycle, pollution, energy saving)。 2. 社會公民：認識全球暖化等環境問題及其對人類社會的影響。 3. 環境教育：進行「環保小尖兵聽力挑戰」，辨識日常生活中對環境有害的行為。	2 節	聽力練習、分組討論
第 19 週	Love the Earth (2): 環保行動建議牆 【英語 × 綜合(實踐) × 品德教育】 1. 英語文：練習建議句型 (We should / shouldn't...) 表達觀點。 2. 品德教育：強化對地球環境的責任感，制定個人的減塑生活計畫。 3. 綜合活動：建構「建議牆」，小組合作提出保護地球的具體英文標語。	2 節	分組討論、課堂參與
第 20 週	Love the Earth (3): 環保宣言發表會 【英語 × 藝術(海報) × 環境教育】 1. 藝術美學：運用符號設計與視覺引導，製作英語環保創意海報。 2. 英語文：進行總結性的口頭報告，宣傳環保意識與小組行動成果。 3. 綜合活動：評選最具說服力的環保方案，將口號轉化為校園行動。	2 節	口頭發表、作品評量
第 21 週	(第三次評量週)		

彰化縣私立文興高中附設國中部 115 學年度第 二 學期校訂課程計畫

課程名稱	聽見世界聲	實施年級	八 年級
彈性學習課程類別	V 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	40 節
設計依據（核心素養）			
領綱核心素養		總綱核心素養	
英-J-B1：具備聽說讀寫能力，並能運用於溝通互動。 社-J-C3：具備國際意識，尊重多元文化差異。 綜-J-A2：具備探索問題解決方案的能力，並落實於生活中。		溝通互動：具備運用語言與各種符號進行溝通表達之能力。 社會參與：培養參與社會事務與全球議題的國際視野。 自主行動：發展個人潛能，進行自我與環境的互動探索。	
課程目標	語言目標：掌握領導特質形容詞、交通與方位詞彙、道歉與請求協助之句型、以及讓步連接詞（although）的運用。 學科目標：認識全球交通運輸系統、地圖閱讀與定向導航、領導力特質分析及社會互動的情緒管理。 核心價值：透過團隊領導與求助情境演練，強化解決問題的韌性、社會情緒學習（SEL）及公民互助精神。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
社會領域	認識生活空間的交通網絡與地圖應用能力。	交通運輸工具與系統、地圖導讀與方位辨識。	
藝術領域	能透過肢體與語調表達複雜的情緒與故事轉折。	角色扮演中的情緒渲染、故事敘事與情節轉折的戲劇表達。	
綜合活動	展現團隊領導力，並能在迷失或困境中尋求資源解決問題。	領導與合作特質、危機處理與求助策略、生涯藍圖中的角色探索。	
社會領域	認識生活空間的交通網絡與地圖應用能力。	交通運輸工具與系統、地圖導讀與方位辨識。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
國際教育	國際社交與禮儀	學習各國交通規範與求助之國際通用社交禮儀。	
品德教育	誠信與負責	學習道歉與原諒（I'm Sorry）的真誠互動，落實負責任的社會行為。	
生涯規劃	領導力發展	透過「Who Is the Leader?」單元探索個人領導特質與職涯角色。	

教材來源	Spotlight Listening 2		
學習資源	交通網路圖、情境角色卡、方位賓果遊戲		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 1 週	Who Is the Leader? (1): 領袖特質大解密 【英語 × 綜合(領導) × 生涯規劃】 1. 英語文: 學習描述領導特質與行為的形容詞 (responsible, inspiring)。 2. 綜合活動: 進行「誰是領導者」特質排序, 討論優秀領袖具備的素質。 3. 聽力活動: 聽一段團隊任務對話, 辨識其中的領導行為與決策過程。	2 節	聽力練習、分組討論
第 2 週	Who Is the Leader? (2): 團隊合作指揮官 【英語 × 藝術(表演) × 綜合】 1. 英語文: 練習表達觀點與比較 (In my opinion, he is a better leader...)。 2. 藝術領域: 透過角色扮演模擬小組衝突, 演練領導者如何協調意見。 3. 綜合活動: 參與小隊任務, 實踐領導與被領導的角色切換。	2 節	角色扮演、口頭發表
第 3 週	Who Is the Leader? (3): 我的領袖宣言 【英語 × 綜合 × 自我探索】 1. 英語文: 運用連接詞描述人物事蹟, 口頭介紹一位心目中的領導人物。 2. 綜合活動: 分析個人特質, 寫下自己的「領袖發展目標」。 3. 評量: 分享個人觀點並聆聽他人的領袖特質分析。	2 節	口頭發表、課堂參與
第 4 週	I'll Take a Bus (1): 全球交通網絡 【英語 × 社會(地理) × 國際教育】 1. 英語文: 掌握交通工具 (MRT, ferry, shuttle) 與未來計畫句型 (I'll take...)。 2. 社會領域: 認識不同國家常見的交通工具及其地理環境背景。 3. 聽力活動: 聽懂國際交通站點 (機場、車站) 的廣播資訊。	2 節	聽力練習、圖片配對
第 5 週	I'll Take a Bus (2): 低碳旅遊規劃師 【英語 × 綜合(環境) × 社會】 1. 英語文: 練習詢問票價、發車時間與選擇理由 (I choose... because...)。 2. 綜合活動: 小組設計一條低碳旅遊路線, 選擇最合適的交通組合。 3. 社會領域: 討論公共運輸系統對城市生活品質與環境的影響。	2 節	分組討論、口頭發表

第 6 週	Where Is It? (1)：城市空間偵探 【英語 × 社會(地圖) × 藝術】 1. 英語文：學習方位介系詞與常見場所詞彙 (pharmacy, embassy, intersection)。 2. 社會領域：學習閱讀簡易地圖圖例，將英語指令轉化為地圖上的動線。 3. 藝術表達：觀察城市建築的相對位置與透視，練習繪製社區地標圖。	2 節	聽力練習、地圖標示
第 7 週	(第一次定評量週) Where Is It? (1)：城市空間偵探 【英語 × 社會(地圖) × 藝術】 1. 英語文：學習方位介系詞與常見場所詞彙 (pharmacy, embassy, intersection)。 2. 社會領域：學習閱讀簡易地圖圖例，將英語指令轉化為地圖上的動線。 3. 藝術表達：觀察城市建築的相對位置與透視，練習繪製社區地標圖。	2 節	聽力練習
第 8 週	Where Is It? (2)：實境導航挑戰賽 【英語 × 綜合(定向) × 體育統整】 1. 英語文：掌握指路句型 (Go straight for two blocks, turn left...)。 2. 綜合活動：進行「校園方位賓果遊戲」，根據英語線索尋找目標場所。 3. 溝通互動：練習精確的語言指令，引導盲人(蒙眼同學)到達目的地。	2 節	作品評量、口頭發表
第 9 週	I'm Sorry (1)：溝通的潤滑劑 【英語 × 品德教育 × 綜合(SEL)】 1. 英語文：學習不同程度的道歉語 (I apologize for, Please forgive me)。 2. 品德教育：討論誠信與負責的重要性，理解「道歉」在維繫關係中的價值。3. 綜合活動：觀察並辨識對話中道歉者的語氣與情緒(誠懇、敷衍)。	2 節	聽力練習、分組討論
第 10 週	I'm Sorry (2)：人際衝突修復劇場 【英語 × 藝術(戲劇) × 品德】 1. 英語文：練習回應道歉的句型與表達遺憾的原因。 2. 藝術戲劇：透過「情緒配音練習」，學習用正確的語調表達歉意與原諒。 3. 角色扮演：模擬打破物品或遲到等情境，進行誠信與修復關係的對話。	2 節	角色扮演、上課態度
第 11 週	Lost the Way (1)：迷失中的冷靜力 【英語 × 綜合(危機處理) × 安全教育】 1. 英語文：學習迷路時的求助句型 (I'm lost. Could you	2 節	聽力練習、安全測驗

	help me?)。 2. 安全教育：討論在國外或陌生環境迷路時的安全準則與求援對象。 3. 聽力活動：聽取路人的指引資訊，判斷其中的錯誤動線。		
第 12 週	Lost the Way (2)：數位地圖小達人 【英語 × 社會(地理資訊) × 資訊教育】 1. 社會領域：認識 GPS 與數位地圖的基本概念，理解座標與位置的關聯。 2. 英語文：學習地標與公共場所的進階詞彙。 3. 綜合活動：模擬手機沒電時，如何運用紙本地圖或英語口頭詢問找到出路。	2 節	聽力練習、分組討論
第 13 週	Lost the Way (3)：迷路小劇場發表 【英語 × 藝術(表演) × 綜合】 1. 藝術領域：創作「迷路小劇場」，呈現從困惑、求助到成功抵達的過程。 2. 英語文：展演中正確運用方位詞與禮貌求助句型。 3. 綜合活動：分享在困境中解決問題的成就感，提升自我效能感。	2 節	角色扮演、口頭發表
第 14 週	(第二次評量週) Lost the Way (3)：迷路小劇場發表 【英語 × 藝術(表演) × 綜合】 1. 藝術領域：創作「迷路小劇場」，呈現從困惑、求助到成功抵達的過程。 2. 英語文：展演中正確運用方位詞與禮貌求助句型。 3. 綜合活動：分享在困境中解決問題的成就感，提升自我效能感。	2 節	口頭發表
第 15 週	The New Watch (1)：時間的價值 【英語 × 綜合(時間管理) × 數學統整】 1. 英語文：掌握時間表達方式與描述物品外觀的句型。 2. 綜合活動：探討時間管理的重要性，記錄並分享個人的「時間分配表」。 3. 數學統整：練習時區換算與虛擬行程中的時間計算。	2 節	聽力練習、時間聽寫
第 16 週	What's Next? (1)：故事裡的轉捩點 【英語 × 藝術(文學) × 綜合】 1. 英語文：學習讓步連接詞 (although, even though) 及情節轉折描述。 2. 藝術領域：欣賞繪本故事，分析其起承轉合與主角的情緒變化。 3. 聽力活動：聽取未完成的故事，預測「接下來會發生什麼事？」。	2 節	聽力練習、故事預測
第 17 週	What's Next? (2)：我是英語創意說書人 【英語 × 藝術(視覺) × 資訊教育】	2 節	作品評量、口頭

	1. 藝術表達：為自編的故事創作分鏡圖或創意插畫。 2. 英語文：運用正確的語序與連接詞，進行「情節重組」與故事複述。 3. 綜合活動：透過故事分享，練習公開演說的自信與肢體語言。		發表
第 18 週	Let Me Help You (1)：伸出援手的力量 【英語 × 品德(互助) × 社會】 1. 英語文：掌握提供協助 (May I help you?) 與請求幫助的禮貌語句。 2. 品德教育：強化公民互助精神，辨識校園或社區中需要幫助的情境。 3. 社會領域：認識社會服務組織（如志工團體）的基本運作與價值。	2 節	聽力練習、句型分類
第 19 週	Let Me Help You (2)：換位思考的智慧 【英語 × 綜合(同理心) × 諮商心理】 1. 英語文：練習假設語氣 (If I were you...) 表達同理心與建議。 2. 綜合活動：進行「If I were you」卡片對話，練習從他人的視角看問題。 3. 品德教育：演練如何禮貌地拒絕不合適的請求，維持人際界線。	2 節	口頭發表、分組討論
第 20 週	Let Me Help You (3)：校園互助藍圖發表 【英語 × 綜合(服務學習) × 藝術】 1. 綜合活動：提出一項「校園互助行動方案」，具體說明如何幫助同儕。 2. 英語文：進行總結性報告，展示本學期英語聽說與解決問題能力的成長。 3. 評量：綜合評估各組方案的可行性與語言表達清晰度。	2 節	最終發表、作品評量
第 21 週	(第三次評量週)		

彰化縣私立文興高中附設國中部 115 學年度第 一 學期校訂課程計畫

課程名稱	安全教育-交通安全教育	實施年級	八年級
彈性學習課程類別	☒統整性主題/專題/議題探究 ☐社團活動與技藝課程 ☐其他類課程	總節數	2 節
設計依據（核心素養）			
領綱核心素養		總綱核心素養	
健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	
課程目標	1. 學生能理性發現青春期的特性可能引發交通事故。 2. 學生能了解違規行為的錯誤及危險因子。 3. 學生能同理其他用路人的感受。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
健康與體育領域	健 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 健 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	健 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 健 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	
綜合活動領域	綜 1b-IV-2 運用問題解決策略處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	
藝術領域	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	

融入議題	學習主題	實質內涵	
安全教育議題	日常生活安全	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
教材來源	交通安全教案手冊-國中篇		
學習資源	交通安全教案手冊(國中篇)-教具學習單檔		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
1	[活動一] 變速紅綠燈 (一)教師播放校園周邊交通事故新聞影片，提問： 為什麼青少年容易發生交通事故？ 青春期的特質是否會影響交通行為？ 學生分享自身經驗。	15	課堂參與 小組討論 反思學習單
	(二)進行「變速紅綠燈」體驗活動： 教師發出指令： 綠燈：快速行走 黃燈：減速慢行 紅燈：立即停止 模擬道路上不同情境。	5	
	(三)小組討論： 速度越快有什麼感受？ 為什麼有些人明知危險仍會搶快？ 青春期的衝動行為可能造成哪些交通風險？ 各組上台分享。	15	
	(四)教師統整： 青少年容易高估能力 容易受同儕影響 衝動與分心是事故重要因素	10	
	(五)完成反思單。。	5	
2	交通安全知多少-「自行車」篇 (一) 自行車違規行為分析 教師詢問學生自己曾經或覺得他人做出違規或危險行為的時候，有可能有哪些心理狀態?(如學生無法說明時，可以提供選項供學生參考 影片觀賞：播放自行車事故影片。	20	學習單 小組發表 公約設計
	(二)分組分析事故案例： 未戴安全帽	10	

	闖紅燈 雙載 使用手機 (三)完成事故分析表及學習單。 (四)教師總結 1. 大多數青少年有僥倖、衝動、著急、追求刺激、自我中心，但最可怕其實自我中心的特性，因為他們覺得別人會特別注意他、自己很與眾不同、不想遵守大家都遵循的規矩等。 2. 提醒學生肇事責任必須要由專業人員判定，但凡事不要以自我為中心來思考，認為別人應該會看我、注意我，最後可能因為視野死角導致事故發生。 3. 我們應該要調整到「對」的心理狀態，冷靜思考、同理他人才能保護自己與他人的安全。	10 10	
--	--	---------------------	--

彰化縣私立文興高中附設國中部 115 學年度第 二 學期校訂課程計畫

課程名稱	安全教育-交通安全教育	實施年級	八年級
彈性學習課程類別	☒統整性主題/專題/議題探究 ☐社團活動與技藝課程 ☐其他類課程	總節數	2 節
設計依據（核心素養）			
領綱核心素養		總綱核心素養	
健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	
課程目標	1. 學生能理性發現青春期的特性可能引發交通事故。 2. 學生能了解違規行為的錯誤及危險因子。 3. 學生能同理其他用路人的感受。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
健康與體育領域	健 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 健 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	健 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 健 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	
綜合活動領域	綜 1b-IV-2 運用問題解決策略處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	
藝術領域	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	

融入議題	學習主題	實質內涵	
安全教育議題	日常生活安全	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
教材來源	交通安全教案手冊-國中篇		
學習資源	交通安全教案手冊(國中篇)-教具學習單檔		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
1	做足準備再上路 (一)自行車安全檢查員 1. 展示故障自行車照片。 2. 提問：煞車失靈會發生什麼事？	15	課堂參與 小組討論 反思學習單
	(二)介紹 T-CLOCS 檢查法： 1. T：輪胎 2. C：控制系統 3. L：燈光 4. O：車體 5. C：鏈條 6. S：支架	10	
	(三)教師統整： 1. 青少年容易高估能力 2. 容易受同儕影響 3. 衝動與分心是事故重要因素	15	
	(五)完成反思單。。	10	
		5	
2	安全裝備我最行 (一)比較戴與未戴安全帽事故照片。	5	海報作品 發表表現。
	(二)介紹： 1. 安全帽功能 2. 正確佩戴方式 3. 反光裝備用途	15	

	(三)小組設計： 「安全騎乘宣導海報」 1. 配戴安全帽 2. 夜間照明 3. 安全守則	20	
	(四)成果展示與票選。	10	

彰化縣私立文興高中附設國中部 115 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		班級輔導	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(18)節+安全教育(2 節)		
彈性學習課程類別		1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☒ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		學校係天主教學校，根據天主教教義的教導：每一個人都是天主的肖像，都是非常尊貴的，我們都是天主所創造，祂是我們的 天父，以此角度來看，我們彼此都是兄弟姐妹；又天主是愛，因此每人都有愛的能力，且每個人都是天主的獨一無二的寶貝。 基於這些理由，教會學校的生命教育又多了一些元素，除了幫助青少年探索認識與珍惜尊重生命、建立正確的價值觀外，更該 尊重自己與他人，又因每人都是獨一無二，因此要認識自己，發揮自己獨特的才能，與天、地、人共融，建立和諧的關係。						
核心素養		1. 每個小孩都是獨特個體，且各自擁有不同智慧與性向，在知識快速變遷時代，讓他們主動學習，發展每人不同的才華。 2. 有能力適應當今複雜的社會並接受現在的生活及未來的挑戰。 3. 有能力釐清、分辨當今社會不同價值觀，將正確的價值觀在生活中實踐。						
課程目標		1. 活出生命價值：展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 2. 建立正確價值觀：成長過程中，藉觀察、分辨、與人互動中釐清及建立正確價值觀，並在生活中做正確的抉擇。 3. 與天、地、人建立美好的共融關係：培養利他與合群的知能與態度，並培育相互合作、與人和諧互動的能力。						
配合融入之領域或議題		☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動☐健康與體育 ☒生活課程 ☐科技 ☒性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☒生命教育 ☒法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☒國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	班級自治-文興新起點	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷	Dc-IV-2 團體溝通、互動	1. 熟稔並遵守八年級的班級常規。 2. 規劃具團隊特色的教	1. 民主自治論壇：討論並凝聚班級秩序與環境整潔維護的具體公約。 2. 生活美學大作戰：擬訂教室佈置計	分組報告 參與討論 課堂問答	

			程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	與工作效能的提升。	室空間配置。	劃，完成工作人員分工與時程規劃。		
第 2 週	1	班級自治-文興新起點	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 展現團隊合作與溝通協調能力。 2. 落實執行教室美化與環境佈置。	分組報告 參與討論 課堂問答	教室佈置進度表
第 3 週	1	友善校園幸福人生-心靈價值的思辨	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索	1. 理解道德與生活規範的底蘊。 2. 能運用倫理觀點區分道德判斷。 3. 養成知善與自我省察的習慣。	1. 馬斯洛需求探索：引導學生覺察個人需求，理解從生存到「自我實現」的生命歷程。 2. 高柏格倫理沙龍：透過生活情境題，引導學生思辨倫理價值觀發展的三大階段。	1. 口頭發表。 2. 課堂學習態度及參與度。	學習單
第 4 週	1	友善校園幸福人生-心靈價值的思辨	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索	1. 實踐樂善與行善的品德。 2. 內化知行合一的生命價值觀。	1. 生命鬥士短片欣賞：觀賞正向思考人物故事，引導學生建立健康的生活習慣與態度。	1. 口頭發表。 2. 課堂學習態度及參與度。	學習單
第 5 週	1	【安全教育】-交通安全：變速紅綠	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，	A-IV-2 判斷交通工具的潛在危險，並加以應	1. 學生能理性發現青春期的特性可能引發交通事故。 2. 學生能了解違規行為的錯誤及危險因子。	(一)教師播放校園周邊交通事故新聞影片，提問： 為什麼青少年容易發生交通事故？ 青春期的特質是否會影響交通行為？ 學生分享自身經驗。	1. 口頭發表。 2. 上課學習態度及參與度。	學習單

		燈	運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	變。 Cc-IV-1 學習並演練自行車的安全騎乘行為	3. 學生能同理其他用路人的感受。	(二)進行「變速紅綠燈」體驗活動： 教師發出指令： 綠燈：快速行走 黃燈：減速慢行 紅燈：立即停止 模擬道路上不同情境。 (三)小組討論： 速度越快有什麼感受？ 為什麼有些人明知危險仍會搶快？ 青春期的衝動行為可能造成哪些交通風險？ 各組上台分享。 (四)教師統整： 青少年容易高估能力 容易受同儕影響 衝動與分心是事故重要因素 (五)完成反思單。。		
第 6 週	1	【安全教育】交通安全知多少-「自行車」篇	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	A-IV-2 判斷交通工具的潛在危險，並加以應變。 Cc-IV-1 學習並演練自行車	1. 學生能理性發現青春期的特性可能引發交通事故。 2. 學生能了解違規行為的錯誤及危險因子。 3. 學生能同理其他用路人的感受。。	(一)自行車違規行為分析 教師詢問學生自己曾經或覺得他人做出違規或危險行為的時候，有可能有哪些心理狀態?(如學生無法說明時，可以提供選項供學生參考 影片觀賞：播放自行車事故影片。 (二)分組分析事故案例： 未戴安全帽	1. 口頭發表。 2. 上課學習態度及參與度。	學習單

				的安全騎 乘行為		闖紅燈 雙載 使用手機 (三)完成事故分析表及學習單。 (四)教師總結 1. 大多數青少年有僥倖、衝動、著急、追求刺激、自我中心，但最可怕其實自我中心的特性，因為他們覺得別人會特別注意他、自己很與眾不同、不想遵守大家都遵循的規矩等。 2. 提醒學生肇事責任必須要由專業人員判定，但凡事不要以自我為中心來思考，認為別人應該會看我、注意我，最後可能因為視野死角導致事故發生。 3. 我們應該要調整到「對」的心理狀態，冷靜思考、同理他人才能保護自己與他人的安全。		
第 7 週	1	當讚美的 旋律響起- 聖歌比賽 凝聚力 第一次評 量週	1a-IV-2 展 現自己的興 趣與多元能 力，接納自 我，以促進 個人成長。	Bc-IV-2 多 元能力的 學習展現 與經驗統 整。	1. 專心參與一年一度的 聖歌比賽 2. 練唱中學習與班上同 學合作。 3. 能藉由練唱聖歌更凝 聚班級團結。	1. 「音」為有你影音賞析：觀賞歷屆 聖歌比賽實況微電影，感受和聲之美 與團隊渲染力。 2. 報佳音的文化溯源：介紹天主教聖 誕報佳音的歷史緣起，帶出班級練唱 的溫馨序幕。	1. 學習態 度及參與 度。 2. 課堂觀 察	宗輔室 聖歌簡 介教材
第 8 週	1	當讚美的 旋律響起- 聖歌比賽	2b-IV-1 參 與各項團體 活動，與他	Dc-IV-2 團體溝 通、互動	1. 運用有效溝通技巧進 行團隊合唱。 2. 展現全心投入與尊重	1. 和諧共鳴練習：小組進行分部練 唱，學習在聆聽他人歌聲的同時，調 整自己的音量與音調。	1. 紙筆分 享心得 2. 參與態	宗輔室 聖歌簡 介教材

		凝聚力	人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	與工作效能的提升。	差異的態度。		度及專注度。 3. 觀察	
第 9 週	1	當讚美的旋律響起—聖歌比賽凝聚力	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 體會參與團體活動的歷程。 2. 發揮個人正向影響力，激勵士氣。	1. 舞台走位初體驗：實際移師至禮堂舞台，進行隊形排列、上下台禮儀演練。	1. 紙筆分享心得 2. 參與態度及專注度。 3. 觀察	聖歌比賽反思學習單
第 10 週	1	當讚美的旋律響起—聖歌比賽凝聚力	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影	Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	1. 整合多元經驗，展現群體美感。 2. 透過團體合作深化愛校與同儕凝聚。	1. 聖歌總體檢與心靈定錨：最後衝刺彩排，引導學生反思練唱過程中的摩擦與和解。	1. 紙筆分享心得 2. 參與態度及專注度。 3. 觀察	聖歌比賽反思學習單

			響，並提升團體效能。					
第 11 週	1	談情說愛-性別平等與和諧人際	a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。	展現對不同性別特質的尊重。	1「平等與互補」沙龍：分組討論校園生活中如何發揮各自優勢、互相扶持。	回答學習單問題並口頭報告	教育部性別平等教育全球資訊網性別平等影片
第 12 週	1	談情說愛-性別平等與和諧人際	a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。	1. 區辨「喜歡」與「愛」的本質差異。 2. 發展合宜、健康的兩性相處模式。 3. 體認性別交往為人際關係的延伸。	1. 愛情與友情的界線：透過情境案例，引導學生澄清「喜歡和愛一樣嗎？不一樣在哪裡？」。	回答學習單問題並口頭報告	教育部性別平等教育全球資訊網性別平等影片
第 13 週	1	生命教育將臨期：點一盞明燈	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1. 闡述將臨期點燈的核心生命意義。 2. 展現敬天愛人與世海一家的情操。 3. 規劃具體的日常關懷利他行動。	1. 「點亮心中的光」：介紹天主教學校週與將臨期的神聖意義，反思如何讓自己成為別人的祝福。	1. 學習態度及參與度。 2. 觀察	宗輔室將臨期生命教育教材
第 14 週	1	團隊合作 班級動力與問題解決 第二次評量週	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通合作，並負責完成分內	J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營人際關係，發揮	1. 運用合宜溝通技巧增進群體動力。 2. 面對團體衝突能主動尋求策略，不消極逃避。	分組討論目前班級在合作時遇到的瓶頸，引導孩子不抱怨、主動提出改善方案	口語評量	

			工作。	正向影響力，培養利他合群態度。				
第 15 週	1	團隊合作： 班級動力 與問題解決	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通合作，並負責完成分內工作。	J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營人際關係，發揮正向影響力，培養利他合群態度。	1. 實踐利他與合群的正向團隊行為。 2. 體驗共同決策並達成團隊目標的成就。	藉由討論與互動讓學生表達自我。 反思回饋時光：引導學生寫下自己在團體中是屬於「領導者」、「支持者」還是「旁觀者」，未來如何優化。	口語評量	學習單
第 16 週	1	聖誕週主題：生命的喜樂	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1. 闡述聖誕節真正的信仰與精神內涵。 2. 實踐分享、互助與陪伴的博愛精神。 3. 展現參與國際文化慶典的合宜禮儀。	1. 聖誕精神心靈沉澱：探討聖誕節不只是「交換禮物」或「吃大餐」，而是效法耶穌基督無私愛人的精神。 2. 文興報佳音實踐：引導學生參與學校聖誕週系列活動（如聖誕彌撒祈福禮、校內外報佳音禮儀）。	1. 學習態度及參與度。 2. 觀察	宗輔室
第 17 週	1	聖誕週主題：生命的喜樂	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1. 內化宗教博愛精神於校園生活中。 2. 展現感恩與傳遞喜樂的實質能力。	1. 「喜樂大連線」心得發表：分享上週參與彌撒與報佳音時，看到對方微笑時的心靈迴響。	1. 學習態度及參與度。 2. 觀察	聖誕祈福卡
第 18 週	1	生命教育- 融入品德	J-C2 運用合宜的人際	Cd-IV-1 社區環境	1. 闡述「尊重與關懷」的生命真諦。 2. 思辨關懷他人的「付	1. 「關懷是付出還是獲得？」思辨：引導學生分享自身主動關懷弱勢或協	分組報告 參與討論	學習單

		教育	互動技巧，經營人際關係，發揮正向影響力，培養利他合群態度。	參與、服務學習的規劃與反思。	出與獲得」關係。	助他人的生命經驗，澄清內心價值觀。 2. 品德典範小劇場：分組模擬「看見需要、主動伸出援手」的日常校園微情境。	課堂問答	
第 19 週	1	生命教育-融入品德教育	J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營人際關係，發揮正向影響力，培養利他合群態度。	探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1. 闡述「尊重與關懷」的生命真諦。 2. 思辨關懷他人的「付出與獲得」關係。	1. 你曾經主動關懷並積極協助需幫助的人、事、物嗎？請分享你曾經主動關懷他人的經驗。 2. 你覺得關懷別人是付出還是獲得？你付出什麼或者你獲得了什麼？	分組報告 參與討論 課堂問答	學習單
第 20 週	1	期末反思 學年成果 總回顧與 自我期許	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	1. 有系統地統整個人與班級一學期在各項重大生命議題（能源、環境、服務學習）的獲得。 2. 深化感恩情操，對一整年來在個人成長、社區共好中給予協助的人表達謝忱。	給八年級自己的一封信：引導學生進行深度自省，撰寫「升級自律負責企劃書」與期末自我期許卡，為升上高年級做好身心靈準備。	課堂問答	學年總回顧引導單、自我期許卡
第 21 週		第三次評量週						

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣私立文興高中附設國中部 115 學年度 第 二 學期 彈性學習課程

課程名稱	班級輔導	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(18)節+安全教育(2 節)				
彈性學習課程類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☒ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學								
呼應學校背景、課程願景及特色發展	學校係天主教學校，根據天主教教義的教導：每一個人都是天主的肖像，都是非常尊貴的，我們都是天主所創造，祂是我們的天父，以此角度來看，我們彼此都是兄弟姐妹；又天主是愛，因此每人都有愛的能力，且每個人都是天主的獨一無二的寶貝。基於這些理由，教會學校的生命教育又多了一些元素，除了幫助青少年探索認識與珍惜尊重生命、建立正確的價值觀外，更該尊重自己與他人，又因每人都是獨一無二，因此要認識自己，發揮自己獨特的才能，與天、地、人共融，建立和諧的關係。								
核心素養	1. 每個小孩都是獨特個體，且各自擁有不同智慧與性向，在知識快速變遷時代，讓他們主動學習，發展每人不同的才華。 2. 有能力適應當今複雜的社會並接受現在的生活及未來的挑戰。 3. 有能力釐清、分辨當今社會不同價值觀，將正確的價值觀在生活中實踐。								
課程目標	1. 活出生命價值：展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 2. 建立正確價值觀：成長過程中，藉觀察、分辨、與人互動中釐清及建立正確價值觀，並在生活中做正確的抉擇。 3. 與天、地、人建立美好的共融關係：培養利他與合群的知能與態度，並培育相互合作、與人和諧互動的能力。								
配合融入之領域或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐科技 ☒性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☒生命教育 ☒法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☒國際教育								
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	
第1週	1	快樂開學：新學期願景與	2a-IV-1 體認人際	Dc-IV-2 團體溝	1. 以正向積極的態度面對新學期的挑戰。	1. 寒假生活萬花筒：進行「三分鐘寒假趣事限時分	1. 問答 2. 紙筆		

		反思	關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	通、互動與工作效能的提升。	2. 熟練並執行班規，並與同儕友善交流。 3. 規劃個人的學期微目標。	享」，增進同儕間的情感連結。	書寫 3. 上課態度	
第 2 週	1	【安全教育】--- 做足準備再上路	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	A-IV-2 判斷交通工具的潛在危險，並加以應變。 Cc-IV-1 學習並演練自行車的安全騎乘行為 D-IV-1 落實遵守交通規則與用路禮儀。 D-IV-2 了解青少年常見的交通事故及其發生原因。	1. 學生了解自行車騎士應遵守的基本交通規則、交通標誌、標線及號誌。 2. 學生能覺察道路的危險情境與用路人的危險行為。	1 做足準備再上路 (一)自行車安全檢查員 1. 展示故障自行車照片。 2. 提問：煞車失靈會發生什麼事？ (二)介紹 T-CLOCS 檢查法： 1. T：輪胎 2. C：控制系統 3. L：燈光 4. O：車體 5. C：鏈條 6. S：支架 (三)教師統整： 1. 青少年容易高估能力 2. 容易受同儕影響 3. 衝動與分心是事故重要因素 (五)完成反思單。。		

第 3 週	1	【安全教育】---安全裝備我最行	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	A-IV-2 判斷交通工具的潛在危險，並加以應變。 Cc-IV-1 學習並演練自行車的安全騎乘行為 D-IV-1 落實遵守交通規則與用路禮儀。	1. 學生能理性發現青春期的特性可能引發交通事故。 2. 學生能了解違規行為的錯誤及危險因子。 3. 學生能同理其他用路人的感受。	1. 行人通行路權。教師播放有關行人的相關情境，先問基本問題，進而進行較深的問題提問。 2. 一個也不能少 （一）教師在本堂課最後，播放「一個也不能少」的影片，播放之後請學生分享自己的感受與想法。引發情意的學習。若能在「交通生命共同體」與珍惜自己、保護他人」兩個面向有所體會。		
第 4 週	1	現在科技與網路危機:數位世界的自律	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。。	1. 辯證現代科技、AI 與網路生活的利與弊。 2. 辨識常見的數位科技產品誘惑與網路詐騙陷阱。	1. 科技如何改變我們?:透過微電影引導學生思考智慧型手機與社群軟體對時間、專注力的剝奪。 2. 網路盲點大搜查:分組探討常見的網路遊戲陷阱、假訊息辨識，提升數位防禦素養。	1.學習態度及參與度 2.觀察	數位素養情境案例庫
第 5 週	1	現在科技與網路危機:數位世界的自律	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力	1. 建立自律使用 3C 產品的具體作法。 2. 內化「做科技的主人，而非奴隸」的核心概念。	1. 我的數位排毒計畫:學生計算自己每週的螢幕使用時間，探究數位成癮背後的心理需求。 2. 科技與未來高峰會:引導學生思辨:如何善用數位工具輔	1.學習態度及參與度 2.觀察	學習單

				的運用。		助學習，同時避開科技對真實人際關係的疏離。		
第 6 週	1	環境教育-我們所居住的地球	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1. 說明人類生活與自然生態環境的因果存依關係。 2. 實踐簡樸生活，降低物質與消費慾望。 3. 內化守護美好地球村的公民責任。	1. 「人類消失後的地球」思辨：觀賞 3 分鐘環境教育微電影，反思人類過度消費對自然母親的傷害。 2. 世界地球日（4/22）綠色迴響：引導學生討論「如何減少食物與塑膠浪費」，將減法生活與「心靈環保」進行有機連結。	學習態度及參與度	學習單 4/22 世界地球日
第 7 週	1	終極關懷與四旬期：飢餓與愛德體驗 第一次評量週	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 Da-IV-2 人類與環境互動理解及永續策略省思。	1. 闡述天主教四旬期「祈禱、施捨、齋戒」的深刻內涵。 2. 體驗身心貧窮者的困境，激發大愛同理心。 3. 落實愛德實踐。	1. 文興飢餓午餐宣言：向學生說明學校「飢餓午餐體驗活動」的自由報名機制，引導學生透過飢餓體會資源匱乏者的痛苦。 2. 愛德捐款的微小力量：發起班級弱勢機構關懷討論，鼓勵學生省下零用錢，實踐德肋撒修女的愛德精神。	1. 分組發表 2. 觀察 3. 參與活動熱程度	宗輔室
第 8 週	1	宗教與人生-慶祝復活節與生命重生	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通合作，	Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 Dc-IV-2	1. 說明復活節「生命戰勝黑暗與死亡」的靈性意義。 2. 在團體慶祝活動中展現負責與尊重紀律的素養。.	1. 生命重生的奧秘：介紹復活節的起源，帶領學生分享在生活中「走出低潮、重新振作」的經驗。 2. 校園慶典大合作：規劃並參與學校「分享復活麵包」與	1. 學習態度及參與度 2. 觀察	宗輔室

			並負責完成分內工作。	團體溝通、互動與工作效能的提升。		「復活節尋寶遊戲」，落實團體自治與和諧互動		
第 9 週	1	品德教育-生命鬥士的靈性對話	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通合作，並負責完成分內工作。	Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升	1. 透過人物典範故事，建立積極面對生命的態度。 2. 深化看重自己、尊重他人的全人素養。	1. 「聖經故事與現代生命」：導讀富含品德智慧的聖經寓言故事，引導學生探討誠實、正義與寬容的價值。 2. 生命鬥士論壇：分組閱讀國內外生命鬥士（如尼克·胡哲）的文章，討論他們如何突破身心限制、彰顯天主肖像的尊貴。	班級分組討論上台發表	學習單
第 10 週	1	品德教育-生命鬥士的靈性對話	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通合作，並負責完成分內工作。	Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 整合個人特質，提升心靈與靈性生命。 2. 展現跨領域的小組合作與心得產出能力。	心靈整合回顧：引導學生反思自己的缺點，並思考如何藉由品德修養將其轉化為前進的力量。	班級分組討論上台發表	學習單
第 11 週	1	人學探索-孝親、感恩與家庭文化	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過	Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提	1. 覺察父母照顧家庭的辛勞與無私奉獻。 2. 熟練並運用合宜的溝通技巧與家人分享感受。 3. 展現主動分擔家務、凝聚家庭關	1. 「幸福家庭的處方籤」：提問「在家庭中，最需要的因素是什麼？」，引導學生釐清愛、體諒與支持的核心價值。	1. 小組討論	學習單

			程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	升。	係的意願。	2. 日常孝親大作戰：規劃一項本週可以在家中為父母做的事（如主動洗碗、搥背），並學習用正向言語表達感恩。		
第 12 週	1	人學探索 -我的超級媽媽	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程。	1. 體會母親或家庭照顧者對生命無條件的愛。 2. 展現感恩之情，主動分擔家庭責任。	1. 「如果只有一份禮物」思辨：播放溫馨微電影《如果只有一份禮物，你會送給媽媽還是自己？》，引發情意震撼，覺察父母的捨得與不捨。 2. 愛的反思書寫：引導學生寫下對媽媽（或主要照顧者）的觀察與真心感謝，破除青春期的髒扭。	1. 問答。 2. 觀察	學習單
第 13 週	1	生命教育 -文興人生故事站	Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 效法典範人物突破逆境的偉大精神。 2. 明瞭個人核心價值觀對人生判斷的決定性影響。 3. 建立面對考驗與挫折時的堅韌毅力	1. 逆境中的文興微光：介紹典範人物：苦讀進交大的公墓旁貧生葉兆益、致力公益的沈芯菱、以及加爾各答的德肋撒修女。 2. 價值觀大對話：引導學生思考：這三位典範在面對物質匱乏或環境艱難時，是什麼信念支撐他們堅持下去？	1. 課堂學習態度及參與度。 2. 觀察	學習單
第 14 週	1	生命教育 -文興人	Da-IV-1 正向思考模	Ba-IV-2 自我管理	1. 結合人物典範經驗，規劃個人克服課業與生活困境的方法。	1. 我的困境對策圖：引導學生寫下目前在八年級最想逃避	1. 課堂學習態度及	學習單

		生故事站 第二次評量週	式、生活習慣與態度的培養。	與學習效能的提升。 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	2. 內化正向思考的行為模式。	或覺得最困難的事（如數學成績、人際摩擦），效法上週人物精神，撰寫「正向迎擊策略」。	參與度。 2. 觀察	
第 15 週	1	生命教育-文興人生故事站	Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 統整三週以來的生命故事探索，展現全人身心靈整合。 2. 確立個人的利他生命願景。	1. 「文興青年演講堂」：邀請學生上台分享自己最想效法的典範特質，以及如何在日常校園生活中實踐不抱怨、積極進取的精神。 2. 心靈定錨總結：教師給予正向增強，勉勵學生每個人都是天主獨一無二的寶貝。	1. 課堂學習態度及參與度。 2. 觀察	學習單
第 16 週	1	環境教育與服務學習：校園綠手指與心靈減塑	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他	Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 辨識目前國際與台灣的环境、海洋污染議題。 2. 規劃校園認養區域（花圃、綠帶）之綠美化與減塑服務。 3. 展現同儕互助與校園公共關懷。	1. 綠色島嶼的危機：探討台灣海域與陸地塑料污染現狀，引導學生認識聯合國永續發展指標（SDGs 11 & 12）。 2. 校園綠手指企劃大會：分組認養校園綠化區（如走廊盆栽、中庭花圃），討論下週維護工作（拔除外來種雜草、清	態度檢核 心得分享	學習單

			人。			理隱藏垃圾、擦拭公共長椅)與工具準備。		
第 17 週	1	法治教育與友善校園：健康生活不「迷毒」	Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 辨識新興毒品的偽裝種類與多變型態。 2. 說明毒品對青少年大腦與健康的毀滅性影響。	1. 毒品偽裝大解密：透過法治教育多媒體教材，向學生展示新興毒品如何偽裝成糖果、咖啡包，建立學生的戒備意識。 2. 拒毒勇敢說 NO 劇場：分組模擬當在校外或網路上遇到不良同儕誘惑、壓力時，如何優雅且堅定地運用拒絕技巧全身而退。	態度檢核 心得分享	學習單
第 18 週	1	法治教育與友善校園：健康生活不「迷毒」	Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 內化自我管理與自律負責的健康生活態度。 2. 建立正向、健康的舒壓方法。	1. 健康生活與多巴胺省思：討論毒品與成癮物質如何破壞大腦機制，進而思辨「健康的舒壓（如運動、聽音樂）與盲目追求快感的差別」。	態度檢核 心得分享	學習單
第 19 週	1	友善校園健康生活：身心靈平衡實	Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態	Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提	1. 說明規律運動與正向思考對青少年身心靈的益處。 2. 擬訂並執行個人的週運動與舒壓習慣計畫。	1. 「動出好心情」生活沙龍：學生分享自己喜歡的運動、從事頻率，教師結合腦科學，說明運動如何分泌內啡	態度檢核 心得分享	學習單

		踐	度的培養。	升。 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。		肽、幫助正向思考。		
第 20 週	1	期末反思	Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 運用系統思考回顧、評估整學期的班級與個人表現。 2. 展現對家庭、學校同儕與大自然的感恩情懷。 3. 共同討論並提出下一學年的具體改進策略。	1. 「八年級全人足跡」焦點座談：引導學生進行四維度的系統反思：①本學期最難忘的事與感恩的人？②班級表現最優異與待改進之處？ 2. 未來文興人改進論壇：針對班級表現不佳的部分（如秩序、整潔、互動），小組討論並產出九年級的具體優化提案。	態度檢核 心得分享	
第 21 週		第三次評量週						

註:行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣私立文興高中附設國中部 115 學年度 第 一 學期 八 年級 課程名稱：週、班會

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	開學祈福禮	2	1.建立良好的學習態度。 2.理解好的開始是成功基礎的觀念。	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	1.彰顯祈福儀式感。 2.典範人物分享以激勵學生開學初始之學習動力。	學習單、心得分享	輔導室提供學習檔案學習單
2	社團博覽會	2	1.了解各個社團授課內容。 2.選擇自己想要的社團。	J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1.了解各個社團授課內容。 2.選擇自己想要的社團。	多元發表	訓育組擬定選票單
3	班聯會政見發表	2	1.培養同學民主法治及自治精神。 2.強化校園溝通、推動各項全校性活動。	J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	各班班聯會候選人發表政見	1.多元發表 2.口頭發表	訓育組擬定活動記錄單
4	中秋節連假						9/25 中秋節連假
10	國慶連假						10/9、10/10 國慶連假

7	班聯會選舉活動	2	培養同學民主法治及自治精神	J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	全校各班投票活動	多元發表	訓育組擬定活動記錄單
10	品德教育議題討論	2	1. 能舉例如何做到垃圾不落地 2. 能了解為何要維護環境 3. 能說出如何引導他人一起進行垃圾分類	J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1. 學校垃圾傾倒的困擾 2. 垃圾回收分類類別 3. 環境永續經營	1. 多元發表 2. 議題討論 3. 口頭發表	訓育組擬定活動議題討論學習單
11	聖歌比賽	2	1. 培養團隊精神。 2. 展現多元藝術。 3. 散發愛的氛圍。	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 C2 人際關係與團隊合作素養。	1. 上台展演中外文歌曲練習。 2. 各式伴奏練習 3. 裝置藝術設計 4. 多元藝術展演	專業評審	輔導室提供學習檔案學習單
12	環境教育宣導講座	2	1. 落實環保生活 2. 能於生活中進行節能減碳活動	J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1. 二手物品回收再利用 2. 減少塑膠類製品使用 3. 資源回收與垃圾分類方式 4. 節能減碳	學習單、心得分享	設計學習單及心得回饋單
14	運動會	2	培養學生互助合作，發揮人飢己饑、人溺己溺的精神，響應仁愛工作推展	C2 人際關係與團隊合作素養。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求			

15	班會：園遊會籌備	2	培養學生互助合作，發揮人饑己饑、人溺己溺的精神，響應仁愛工作推展	C2 人際關係與團隊合作素養。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	1. 環境打掃。 2. 園遊會工作分配。	1. 多元發表 2. 議題討論 3. 口頭發表	訓育組擬定活動活動記錄單
17	行憲紀念日						12/25 行憲紀念日
18	元旦						1/1 元旦
20	生命教育講座	2	1. 體現善解同理感恩的生命態度。 2. 培養學生珍惜生命感恩惜福的生命情操。	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	1. 分享典範人物正向生命態度 2. 引導學生思考生命價值觀。 3. 實踐堅毅、不放棄、築夢踏實的人生觀。	學習單、心得分享	輔導室提供學習檔案學習單

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性」

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣私立文興高中附設國中部 115 學年度 第 二 學期 八 年級 課程名稱：班、週會

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	開學祈福禮及 班級學期展望 會議	2	1. 建立良好的學習態度。 2. 理解好的開始是成功基礎的觀念。	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	1. 彰顯祈福儀式感。 2. 典範人物分享以激勵學生開學初始之學習動力。	學習單 心得分享	輔導室提供學習檔案學習單
2	北韓與人權	2	1. 人權議題討論。 2. 補給站----- https://www.youtube.com/watch?v=QULGcDvNI8A&ab_channel=%E9%98%BF%E6%BB%B4%E8%8B%B1%E6%96%87	J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務	1. 使用電腦播放投影片。 2. 以常見的網路議題切入引導學生資訊人權的重要。 3. 讓學生瞭解己所不欲勿施於人，培養推己及人的同理心。	1. 多元發表 2. 議題討論 3. 口頭發表	訓育組擬定活動議題討論學習單
4	兒童權利公約講座	2	1. 認識兒童基本權利 2. 培養尊重與保障權利的態度	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1. 兒童權利公約基本內涵 2. 權利與責任的平衡 3. 生活情境中的權利實踐	學習單	訓育組擬定活動紀錄單
7	敬天祭祖禮儀 活動及法治教 育議題討論	2	1. 敬天愛人 2. 慎終追遠	J-C1 培養道德思辨與實踐能力關懷生命倫理議題。	1. 藉著禮儀學習敬天愛人的情操。 2. 培養學生慎終追遠、尊敬長輩的倫理美德。 3 讓學生養成尊重生命、飲水思源及感恩情懷。	學習單 心得分享	輔導室提供學習檔案學習單

9	性別平等宣導講座	2	1. 對校園性別事件知能及其通報責任 2. 強化對未成年戀愛約會騷擾事件之輔導處置作為等	J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1. 性別平等知能研習 2. 以專題演講方式進行，對未成年對未成年戀愛約會騷擾事件之輔導處置作為等。	學習單 心得分享	訓育組擬定活動記錄單
11	交通安全講座 反毒宣導	2	1. 建立正確交通安全觀念 2. 強化風險辨識與自我保護能力 3. 認識毒品危害與相關知識 4. 建立健康生活態度	J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1. 交通風險辨識與應變 2. 安全用路實踐 3. 毒品辨識與危害認識 4. 拒毒技巧與情境演練	學習單	生輔組擬定活動記錄單
12	勞動節補假						
14	大掃除活動	2	培養學生互助合作，增加班級向心力。	J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1. 環境打掃。 2. 打掃工作分配。	實地進行清掃	依據清掃規範進行打掃
15	環境教育宣導講座	2	1. 落實環保生活 2. 能於生活中進行節能減碳活動	J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1. 二手物品回收再利用 2. 減少塑膠類製品使用 3. 資源回收與垃圾分類方式 4. 節能減碳	學習單、心得分享	設計學習單及心得回饋單
16	文興之星才藝競賽暨社團成果展	2	1. 給予各社團表演舞台展現自我 2. 藉由表演活動訓練過程提高社團向心力	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	各社團上台演出	實際演出	訓育組擬定上台表演辦法

17	校園霸凌防治講座	2	1. 認識霸凌的類型與影響 2. 培養尊重與同理他人的態度 3. 提升因應霸凌與求助能力	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	1. 霸凌行為辨識與預防 2. 同理心與友善校園建立 3. 求助與支持系統運用	學習單	訓育組擬定活動紀錄表
18	品德教育議題討論	2	1. 能舉例如何做到垃圾不落地 2. 能了解為何要維護環境 3. 能說出如何引導他人一起進行垃圾分類	J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1. 學校垃圾傾倒的困擾 2. 垃圾回收分類類別 3. 環境永續經營	1. 多元發表 2. 議題討論 3. 口頭發表	訓育組擬定活動議題討論學習單
19	健康體位講座	2	1. 建立正確健康體位觀念 2. 培養健康飲食與規律運動習慣 3. 促進自我健康管理能力	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	1. 健康體位與身體組成認識 2. 均衡飲食與營養教育 3. 規律運動與健康生活實踐	口頭發表	體衛組擬定活動紀錄表
20	生命教育暨特殊教育講座	2	1. 體現善解同理感恩的生命態度。 2. 培養學生珍惜生命感恩惜福的生命情操。	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	1. 分享典範人物正向生命態度 2. 引導學生思考生命價值觀。 3. 實踐堅毅、不放棄、築夢踏實的人生觀。	學習單 心得分享	輔導室提供學習檔案學習單

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性」…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理

■社團活動與技藝課程 / □其他類課程

彰化縣私立文興高中附設國中部 115 學年度 第 一、二 學期

課程名稱	文藝校編社	教 學 者	國文老師
年 級	七、八年級	場 地	電腦教室
課程目標	1. 掌握校刊內容架構與編輯邏輯。 2. 進行歷屆優良校刊深度賞析。 3. 培養採訪、企劃與現代報導撰寫技巧	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	☒ 社會參與 ☒ 人際拓展 ☐ 國際關懷 ☒ 學習與歷練 ☒ 溝通互動 ☐ 時間管理分配 ☒ 自主學習 ☒ 培養興趣與第二專長
核心素養	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 B3 藝術涵養與美感素養。 C2 人際關係與團隊合作。	評 量 方 式 (學 習 表 現)	小組專案實作、初法定稿審查(最終產出：本校《溫馨開心園》校刊)

教學進度

學期	週次	單元(主題)名稱	教學重點
第一學期	5	分組-編輯啟航與主題定錨	介紹校刊編輯實務、確立各分組核心團員，並進行專題主題提案與審查。
	8	資料查詢-文獻檢索與田野大搜查	指導學生數位資料檢索技巧，進行文獻分析與採訪綱要設計。
	9	一審藍圖：內容初審	指導老師針對各組大綱、採訪進度與初步材料進行邏輯審稿與修正建議。
	13	雲端協作：文稿初校	完成文字初稿校閱，指導數位排版基本概念，並上傳至雲端協作平台。
	16	視覺排版與終審定稿	進行二次校閱、文字精煉與插圖色彩配置，完成最終數位定稿。
	19	承先啟後：下學期規劃	評估上學期成果，規劃下學期《溫馨開心園》續刊之工作分工與時程。
第二學期	3	新春專題資料檢索	針對下半學期新專題進行延伸資料收集與查證。
	5	採訪實錄：素材精煉(一)	統整校園人物或活動之實地採訪內容，進行結構化大綱編排。
	6	故事力：報導文學撰寫(二)	融入修辭與報導文學技巧，進行文章深度撰寫與同儕互評。
	8	雲端校對與數位拼圖	執行第二學期初稿之校對工作，完成多媒體圖文整合並上傳雲端。
	10	印刷美學與完稿審查	實施二次校閱、頁碼索引對齊與完稿封包，確保符合印刷規格。

	13	全國校刊競賽報名實務	撰寫競賽報名表、作品理念闡述，完成全國校刊競賽之送件準備。
--	----	------------	-------------------------------

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈

■社團活動與技藝課程 / □其他類課程

彰化縣私立文興高中附設國中部 115 學年度 第 一、二 學期

課程名稱	茶藝社	教 學 者	家政老師
年 級	七、八年級	場 地	家政教室
課程目標	1. 認識東方茶葉文化歷史。 2. 辨識各類茶具與擺設。 3. 學習半發酵與全發酵茶吹泡技法。 4. 內化茶儀規範與生活美學。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	☐ 社會參與 ☐ 人際拓展 ☐ 國際關懷 ☒ 學習與歷練 ☒ 溝通互動 ☒ 時間管理分配 ☒ 自主學習 ☒ 培養興趣與第二專長
核心素養	A1 身心素質與自我精進。 B3 藝術涵養與美感素養。 C2 人際關係與團隊合作。	評 量 方 式 (學習表現)	茶藝動態實作評量、茶禮儀行為檢核(認識茶道，陶冶性情)。

教學進度

學期	週次	單元(主題)名稱	教學重點
第一學期	5	尋根茶文化：歷史源流	講授華夏茶葉歷史演變、神農本草到陸羽茶經之文化定位。
	8	器物之美：茶具解密	解析茶壺、茶海、品茗杯之功能、人體工學使用方式與標準擺位。
	9	風味解碼：泡茶三要素	傳授水溫、茶葉量、浸泡時間對茶湯風味的科學影響與實務技巧。
	13	茶席美學：司茶分工	講授茶席配置、設計茶會藍圖，並落實主泡、奉茶、司鐘之團隊分工。
	16	沉浸品茗：台灣烏龍實作	半發酵茶（青心烏龍）的置茶、沖泡、賞茶溫與奉茶禮儀初階練習。
	19	沉浸品茗：東方美人進階	學習全發酵茶（紅茶、東方美人）之控溫手法，內化沉穩的品茶心境。
第二學期	3	寰宇茶香：花草茶與音樂	結合西方花草茶與古典音樂賞析，培養跨文化的五感美學體驗。
	5	感官覺察：茶湯風味盲測	透過盲測辨識茶湯色澤與香氣，訓練敏銳的感官覺察力與評茶術語。
	6	文興茶宴：敬師邀約	設計精美請柬，練習合宜的接待與奉茶禮儀，正式邀約班級導師。
	8	文興茶宴：謝師恩實踐	舉辦校內敬師茶會，學生現場展演完整茶道，實踐感恩與尊師重道。
	10	國際展能：英語茶道規劃	為接待外國交流學生，編製簡易英語茶道解說詞，演練基礎雙語接待。
	13	跨國茶文化外交	現場以雙語為外國訪賓展演台灣茶藝，落實國際關懷與文化交流。

■社團活動與技藝課程 / □其他類課程

彰化縣私立文興高中附設國中部 115 學年度 第一、二學期

課程名稱	數字油畫社	教學者	美術老師
年級	七、八年級	場地	美術教室
課程目標	1. 熟悉多元媒材（壓克力、油畫）技法與層次創作。 2. 進行世界經典名畫賞析，培養色彩敏銳度。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	☐ 社會參與 ☒ 人際拓展 ☐ 國際關懷 ☒ 學習與歷練 ☐ 溝通互動 ☐ 時間管理分配 ☐ 自主學習 ☒ 培養興趣與第二專長
核心素養	A1 身心素質與自我精進。 B3 藝術涵養與美感素養。 C2 人際關係與團隊合作。	評量方式 (學習表現)	課堂觀察、作品色彩配置與完整度、美學分享

教學進度

學期	週次	單元(主題)名稱	教學重點
第一學期	5	畫布上的科學：油畫導論	介紹油畫與壓克力歷史、媒材特性，講授數字油畫的區塊識讀與工具保養。
	8	光影初探：底色鋪設	引導學生進行大面積色塊鋪設，學習由淺入深、由遠及近的繪圖順序。
	9	細節雕琢：漸層與筆觸	練習細小區塊的點畫技巧，指導如何運用筆觸營造畫面的立體感。
	13	文創思維：客製化影像轉化	引導學生將個人生活照片或校園風景，運用數位軟體轉化為客製化畫稿。
	16	客製美學：個人色彩實踐	進行客製化作品的色彩調配與繪製，突破框架建立個人風格。
	19	文興藝廊：期末美學沙龍	舉辦社內成果發表，引導學生運用美學術語分享創作理念與同儕互評。
第二學期	3	經典再現：大師名畫賞析	導讀印象派、古典主義等世界名畫，分析大師的光影與構圖密碼
	5	巨幅挑戰：小組共創聯畫	啟動中大型聯畫專案，分配每位團員負責之色塊區間，考驗團隊美感默契。
	6	團隊色彩交響樂	進行聯畫專案的接縫處色彩融合與修正，練習同儕溝通與視覺協調
	8	修邊藝術：細節優化與補色	針對共創作品進行勾邊、填白修補與整體色調的最終強化。
	10	保護美學：亮光漆與裱框	指導作品保護漆的使用方法與裱框實務，讓畫作達到展覽級質感。
	13	期末校園美展與聯評	配合全校性活動舉辦數字油畫成果展，展現美感涵養與高度人際拓展。

彰化縣私立文興高中附設國中部 115 學年度 第 一、二 學期

課程名稱	熱音社	教 學 者	外聘教師
年 級	七、八年級	場 地	熱音教室
課程目標	1. 解析當代流行音樂演化歷史與樂團編制。 2. 培養視五線譜、簡譜與鼓譜之樂器對應能力。 3. 掌握各大流行樂器（吉他、貝斯、爵士鼓、鍵盤）之基礎演奏技巧。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	☐ 社會參與 ☒ 人際拓展 ☐ 國際關懷 ☒ 學習與歷練 ☒ 溝通互動 ☐ 時間管理分配 ☐ 自主學習 ☒ 培養興趣與第二專長
核心素養	A1 身心素質與自我精進。 B3 藝術涵養與美感素養。 C2 人際關係與團隊合作。	評 量 方 式 (學習表現)	動態視譜彈奏、小組合奏默契檢核（最終產出：成果發表與歌曲演唱）。

教學進度

學期	週次	單元(主題)名稱	教學重點
第一學期	5	樂團大腦：編制與功能	解說流行樂團中各大樂器（吉他、貝斯、鼓、鍵盤）的構造、音色與功能。
	8	靈魂律動：節奏與拍號	進行全面性的拍子與打擊練習，奠定不同曲風（如 Rock、Pop）的骨幹。
	9	樂理破碼：全方位的視譜	指導五線譜、六線譜(TAB)與鼓譜的閱讀方法，對應樂器演奏實體位置。
	13	指尖魔法：基礎和弦演練	指導吉他與鍵盤的常見三和弦、七和弦按法與變換速度訓練。
	16	旋律線條：單音與節奏型	進行和弦刷法(Strumming)與單音 Solo 的指法流暢度優化訓練。
	19	合奏教學	嘗試第一次基礎大合奏，學習在團體中聆聽他人音量，並進行各分部微調。
第二學期	3	舞台星光選拔團員：全校發表成員選拔	制定評分標準，辦理社內團員技術考核與成果發表主力樂團成員遴選。
	5	歌曲練習：完整金曲彈奏(一)	挑選經典流行樂曲，進行主歌與副歌之個人分部流暢度精準練習。
	6	歌曲練習：橋段與轉調(二)	克服歌曲中的過門(Fill-in)、轉調與尾奏難關，確保個人段落零失誤。
	8	團隊齒輪：合奏速度同步	結合節拍器進行全團合奏，修正搶拍或落拍問題，強化團隊默契。
	10	舞台魅力：動態表演與台風	訓練表演者的眼神交會、舞台站位走動與應變突發狀況（如斷弦、掉棒）能力。

	13	熱音狂潮：期末成果發表會	於社內及全校活動中進行大型實地演出，展現卓越的第二專長與人際人氣。
--	----	--------------	-----------------------------------

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈

彰化縣私立文興高中附設國中部 115 學年度 第 一、二 學期

課程名稱	桌遊社	教 學 者	校內教師
年 級	七、八年級	場 地	多功能教室
課程目標	1. 精通各類經典桌遊的規則與獲勝機制。 2. 理解派對類、策略類、心理博弈類桌遊的設計概念。 3. 提升邏輯反思、語意表達與同儕溝通效能。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	☐ 社會參與 ☒ 人際拓展 ☐ 國際關懷 ☐ 學習與歷練 ☒ 溝通互動 ☐ 時間管理分配 ☐ 自主學習 ☒ 培養興趣與第二專長
核心素養	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 C2 人際關係與團隊合作。	評 量 方 式 (學習表現)	策略口頭分析、同儕互動禮儀檢核

教學進度

學期	週次	單元(主題)名稱	教學重點
第一學期	5	破冰密碼：-字字轉機	介紹社團常規，透過語意反應類的派對桌遊建立良好的人際同儕連結。
	8	圖象隱喻：妙語說書人	探討核心機制——語意模糊度與聯想力，訓練學生的隱喻表達與同理心。
	9	數理邏輯：終極密碼	解析演繹法與機率分布，引導學生在黑白數字中做出最佳理性決策。
	13	圖像組織：詩情畫意	訓練大腦聯想力與手繪轉譯能力，理解在有限線索下的群體溝通效益。
	16	記憶幾何：拉密	深化數字拆解、重組與排列組合能力，訓練中高階系統思考與全局觀。
	19	文學思維：遇見小說	探討如何將卡牌元素編織成有邏輯的故事脈絡，提升跨領域國文素養。
第二學期	3	心理博弈：狼人殺	分析邏輯推論、偽裝技巧與話術盲點，訓練思辨抉擇與批判性思維。
	5	陣營合作：矮人礦工	理解團隊利害衝突下的賽局理論，學習如何在合作與背叛中找出平衡。
	6	空間智能：方塊寶石	鍛鍊學生的空間幾何配置能力、圍堵策略以及資源爭奪時的心理抗壓。
	8	生態永續：生態公園	跨領域結合環境教育議題，理解物種多樣性與環境卡牌鏈結的經營策略。
	10	策略推演：演化論	學習物競天擇機率、優勢基因配對，在高度策略型的桌遊中挑戰勝率。
	13	機率與反應：經典 UNO 大賽	以經典遊戲舉辦錦標賽

■社團活動與技藝課程 ／ □其他類課程

彰化縣私立文興高中附設國中部 115 學年度 第一、二學期

課程名稱	跆拳道社	教 學 者	體育老師
年 級	七、八年級	場 地	學務處旁穿堂
課程目標	1. 掌握跆拳道品勢（型）的標準規範。 2. 精通正手直拳、防禦防守掌法。 3. 熟練基礎腿部踢技與進階轉身攻擊。 4. 培養武德精神與自我防衛能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	☐ 社會參與 ☒ 人際拓展 ☐ 國際關懷 ☒ 學習與歷練 ☒ 溝通互動 ☐ 時間管理分配 ☐ 自主學習 ☒ 培養興趣與第二專長
核心素養	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 C2 人際關係與團隊合作。	評 量 方 式 (學習表現)	動作精準度檢核、功力擊破實作（最終產出：具備自我防衛知能，參與校內外各項體育展示或競賽）。

教學進度

學期	週次	單元(主題)名稱	教學重點
第一學期	5	武德教育與下盤樁步	馬步、弓步、正拳-下防-上防
	8	直線爆發力：前踢與下壓	前踢、下壓、三七步
	9	手法進階：單、雙手刀防禦	雙手刀、單手刀
	13	動態位移：上步與轉身旋踢	前腳上步旋踢、360 轉身旋踢
	16	制空權挑戰：跳躍與後旋踢	空中二次前踢、後旋踢
	19	耐力爆發：後踢與限時旋踢	後踢、1 分鐘旋踢
第二學期	3	潛能展現：發表會菁英遴選	遴選成員
	5	陣形美學：動態隊形編制	隊形與表演節目編排
	6	功力展演：木板擊破心法（一）	木板擊破姿勢教學
	8	震撼爆發：木板擊破實作（二）	木板擊破姿勢教學
	10	品勢	品勢拳腳法演示與練習
	13	威武文興：成果發表總彩排	於全體師生面前展演團體品勢與凌空擊破，展現強健體魄

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈

彰化縣私立文興高中附設國中部 115 學年度 第 一、二 學期

課程名稱	魔術社	教 學 者	外聘教師
年 級	七、八年級	場 地	國一美教室
課程目標	1. 熟悉撲克牌手法、道具機關原理。 2. 熟練生活用品（繩、球、紙）魔術技能。 3. 掌握舞台心理學、觀眾視線引導與完整表演架構。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	☐ 社會參與 ☒ 人際拓展 ☐ 國際關懷 ☒ 學習與歷練 ☐ 溝通互動 ☐ 時間管理分配 ☒ 自主學習 ☒ 培養興趣與第二專長
核心素養	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B3 藝術涵養與美感素養。	評 量 方 式 (學習表現)	魔術手法實作、成果發表台風評量

教學進度

學期	週次	單元(主題)名稱	教學重點
第一學期	5	魔術法則與原理	薩斯頓三原則及運用
	8	指尖錯覺：單龍翻身與彩虹磚	指導撲克牌基本洗牌、控牌（單龍翻身）及經典機關道具（彩虹磚）的隱蔽操作。
	9	心靈透視：心心相印與千里眼	融合口語讀心術引導觀眾，結合撲克牌特殊排列與透視道具進行近景魔術。
	13	矛盾視覺：勝利者與變色籌碼	演練撲克牌亂序復原手法（勝利者），並操作掌心藏匿技術（變色籌碼）。
	16	情境魔術：小鬼找牌與增值錢袋	指導故事型魔術台詞設計（小鬼找牌），並練習手動機關道具（增值錢袋）。
	19	經典流傳：艾爾姆支之淚	深度學習高階手法「艾爾姆支數牌法(Elmsley Count)」與經典「一球變四」手法。
第二學期	3	舞台之星：全校發表成員選拔	考核學生的手法熟練度、幽默感與口語流暢度，遴選校級舞台表演代表。
	5	強迫技巧：迫牌術與水果牌	指導如何無形中讓觀眾選到特定牌（迫牌術），並利用生活化水果牌進行互動。
	6	視覺衝擊：陰魂不散與蟲蟲卡	練習撲克牌不斷回到頂層的連續技巧（陰魂不散），建立畫面的戲劇張力。
	8	數學魔術：電梯 4A 與爆炸骰	利用基礎代數與概率公式進行撲克魔術（電梯 4A），以及操作力學機關。
	10	瞬間奇蹟：摸牌變色與金蟬脫殼	挑戰超近距離「視覺化瞬間改變」魔術，精煉魔術發生的「奇蹟瞬間」包裝
	13	奇幻盛宴：期末大型成果發	整合台詞、配樂與服裝，於社內與校級舞台

		表	實地發表，大展自信與特長。
--	--	---	---------------

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈

彰化縣私立文興高中附設國中部 115 學年度 第 一、二 學期

課程名稱	管樂社	教 學 者	音樂老師
年 級	七、八年級	場 地	音樂教室
課程目標	1. 精通管樂器基本吹奏嘴型、呼吸技巧與音準。 2. 提升視譜速度與合奏拍子穩定度。 3. 掌握大中型管樂合奏曲目之多聲部共鳴。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	☐ 社會參與 ☒ 人際拓展 ☐ 國際關懷 ☒ 學習與歷練 ☐ 溝通互動 ☐ 時間管理分配 ☒ 自主學習 ☒ 培養興趣與第二專長
核心素養	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B3 藝術涵養與美感素養。	評 量 方 式 (學習表現)	樂器分部獨奏、團體合奏音準與拍子檢核

教學進度

學期	週次	單元(主題)名稱	教學重點
第一學期	5	樂器介紹與挑選	評估學生的唇形、齒列與肺活量，分配銅管（如小號、長號）與木管（如長笛、薩克斯風）。
	8	呼吸的藝術：腹式呼吸與振唇	訓練正確的腹式呼吸法、長音氣流支撐，以及銅管樂器專屬的振唇(Buzzing)練習。
	9	基石音準：中音域長音控制	進行中音域（音階 1-5）長音 15 秒定音維持，要求音色純淨、不抖動。
	13	展延音域：高低音域長音拓寬	跨越換區音障礙（音階 6-i），進行高低音域轉換與長音穩定度優化。
	16	運舌技巧：快點音與滑音	講授單吐(Single Tonguing)技巧、快點音顆粒感，以及圓滑奏(Slur)的無縫轉換。
	19	終點檢核：期末單兵技術考核	辦理個人音階與長音視奏評量，檢視個別差異並給予寒假個別自主練習菜單。
第二學期	3	拍子機器：音階與節拍器同步	配合節拍器進行二十四個大小調音階練習，確保切分音、附點音符之節奏穩定。
	5	樂曲拆解：交響樂分部專攻	分部練習
	6	和聲共鳴：呈示部合奏	實施樂曲第一樂章（呈示部）之大合奏，修正聲部不平衡、搶拍與速度不一問題。
	8	情感交織：發展部合奏	推進至第二樂章（發展部），指導漸強、漸弱及各聲部對位法的情感烘托。
	10	結構完整：再現部與尾奏合奏	完成全曲最後段落的合奏，特別強化高潮樂段的動態範圍與定音鼓、打擊組的配合。
	13	全曲總彩排與發表	舉辦期末管樂發表會，進行完整樂曲詮釋，

			展現高度美感藝術素養。
--	--	--	-------------

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈

彰化縣私立文興高中附設國中部 115 學年度 第 一、二 學期

課程名稱	八堡圳環境服務社	教 學 者	校內教師
年 級	七、八年級	場 地	國一真教室與校外八堡圳周邊
課程目標	1. 理解溫馨、互助之服務學習核心價值。 2. 探究在地「八堡圳」的水利歷史與生態危機。 3. 實踐在地關懷，培養利他、敬天愛人的文興精神。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	☒ 社會參與 ☒ 人際拓展 ☐ 國際關懷 ☐ 學習與歷練 ☒ 溝通互動 ☐ 時間管理分配 ☐ 自主學習 ☐ 培養興趣與第二專長
核心素養	A2 系統思考與解決問題。 C2 人際關係與團隊合作。	評 量 方 式 (學習表現)	1. 鄰近社區環境維護。 2. 社區服務表現。

教學進度

學期	週次	單元(主題)名稱	教學重點
第一學期	5	社團簡介與分組	解說服務學習內涵(反思與互惠)，完成社團分組並建立團隊安全紀律守則及組員分組
	8	實地清掃(一)	帶領學生步入八堡圳特定路段，執行環境維護(垃圾分類與巡檢)，實踐初階利他。
	9	水文思辨：彰化水資源論壇	清掃八堡圳周邊 導讀彰化農業與八堡圳之在地新聞，探討工業廢水、垃圾對農水灌溉的系統性影響。
	13	實地清掃(二)	持續進行水圳周邊公共區域清掃
	16	清掃與環境教育 地球的眼淚：全球塑料危機	清掃八堡圳周邊 觀賞國際海洋與河流污染紀錄片，引導學生反思自身垃圾減量與心靈環保。
	19	清掃 水圳守護者：第一階段回顧	進行上學期服務工時與成果反思，撰寫小組社區服務日誌與優化提案。
第二學期	3	春季水圳巡禮 分組與清掃	重新分組，重新檢整清潔工具，實施春季八堡圳沿岸落葉與廢棄物的大型清理行動。
	5	清掃-社區街道親善	清掃八堡圳周邊，延伸清掃範圍至水圳鄰近社區，落實社區互動禮儀，
	6	清掃與環境教育-生態多樣性：水圳生物探討	清掃八堡圳周邊 環境影片賞析：播放台灣河川生態保育影片，討論如何營造對鳥類、兩棲類友善的綠帶環境。
	8	清掃 守護水資源：標語環保行動	清掃八堡圳周邊 在清掃過程中，配合自製環保宣導小卡，向用路人與居民傳遞不亂丟垃圾的理念。

	10	清掃與環境教育-綠色永續：低碳生活思辨	清掃八堡圳周邊 環境影片賞析-探討聯合國永續發展指標（SDGs 6 淨水與衛生），引導孩子省思日常節水妙招。
	13	期末心得分享 八堡圳的故事：期末足跡發表	期末上台分享心得與趣事 以圖文或微影片展現服務歷程

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈

■社團活動與技藝課程 / □其他類課程

彰化縣私立文興高中附設國中部 115 學年度 第 一、二 學期

課程名稱	儀隊	教 學 者	外聘教師
年 級	七、八年級	場 地	司令台前
課程目標	1. 鍛鍊堅毅耐力與卓越的身心挺拔體態。 2. 掌握旗、刀、槍之基本結構與儀軌。 3. 精通團體精準走位與節奏配合能力。 4. 培養高度紀律與榮譽感。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	☐ 社會參與 ☒ 人際拓展 ☐ 國際關懷 ☒ 學習與歷練 ☒ 溝通互動 ☐ 時間管理分配 ☐ 自主學習 ☒ 培養興趣與第二專長
核心素養	A1 身心素質與自我精進。 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	1. 在各式場合能正確執行槍法動作。 2. 能夠配合音樂節奏做出正確動作。 3. 期末成果發表，參與校內外活動及競賽

教學進度

學期	週次	單元(主題)名稱	教學重點
第一學期	5	破冰與儀隊介紹 基本站姿	學員們互相介紹與儀隊簡介
	8	旗刀槍結構介紹 基本站姿	旗刀槍各部位結構解說 基本站姿與轉向練習
	9	動態初探：初階槍法與記譜	示範並練習初階單手旋槍、靜態拋接，並指導學生書寫「儀隊槍法動態記譜」。
	13	基本旗刀槍法	基本方法演示與練習並撰寫記譜
	16	基本旗刀槍法	基本方法演示與練習並撰寫記譜
	19	期末驗收	期末分組驗收
第二學期	3	成果發表遴選	全校期末成果發表人員遴選
	5	複習動作	全面溫習上學期之經典槍法，實施體能與手臂支撐力強化（持槍平衡）。
	6	表演動作編制	配合音樂編輯表演動作
	8	分組練習	旗刀槍分組練習
	10	分組練習	旗刀槍分組練習
	13	期末成果發表演練	全體集合演練

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈

■社團活動與技藝課程 / □其他類課程

彰化縣私立文興高中附設國中部 115 學年度 第 一、二 學期

課程名稱	數學攻思社	教 學 者	數學老師
年 級	九年級	場 地	教室
課程目標	1. 探究經典數學家之卓越思維歷史。 2. 進行高階邏輯推理與數理邏輯思維訓練。 3. 提升情境題型判讀能力。 4. 透過數理解密競賽，培養團隊合作解決挑戰的素養。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	☐ 社會參與 ☐ 人際拓展 ☐ 國際關懷 ☒ 學習與歷練 ☒ 溝通互動 ☐ 時間管理分配 ☒ 自主學習 ☒ 培養興趣與第二專長
核心素養	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 C2 人際關係與團隊合作。	評 量 方 式 (學習表現)	數理解碼挑戰、分組競賽成果

教學進度

學期	週次	單元(主題)名稱	教學重點
第一學期	5	數學家的故事	萬物皆數：畢達哥拉斯的豆子恐懼症
	8	數學家的故事	世紀懸案：費馬的神秘空白處
	9	邏輯訓練	數學題型練習
	13	邏輯訓練	數學題型練習
	16	解密測試	分組競賽
	19	解密測試	分組競賽
第二學期	3	邏輯訓練	講授納許平衡與生活中賽局（如囚徒困境），訓練理性分析與最優策略制定。
	5	邏輯訓練	講授納許平衡與生活中賽局（如囚徒困境），訓練理性分析與最優策略制定。
	6	神探伽利略：論證過程的完美邏輯	重點歸納
	8	神探伽利略：論證過程的完美邏輯	重點歸納
	10	解密測試	分組競賽
	13	解密測試	分組競賽

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈

彰化縣私立文興高中附設國中部 115 學年度 第 一、二 學期

課程名稱	中文語法解析社	教 學 者	國文老師
年 級	九年級	場 地	教室
課程目標	1. 輕鬆熟練辨識中文八大詞性與靈活修辭。 2. 掌握「三秒結構法」，精準分析句子主幹。 3. 診斷並修正長文本之邏輯病句。 4. 提升文言文與白話文之無縫閱讀切換力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	☐ 社會參與 ☐ 人際拓展 ☐ 國際關懷 ☒ 學習與歷練 ☒ 溝通互動 ☒ 時間管理分配 ☒ 自主學習 ☒ 培養興趣與第二專長
核心素養	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 C2 人際關係與團隊合作。	評 量 方 式 (學習表現)	語法診斷實作、文本閱讀解析、分組活動。

教學進度

學期	週次	單元(主題)名稱	教學重點
第一學期	5	詞性解析-名詞與代詞的影分身	名詞的分類、代詞種類及用法，抓出文本中指桑罵槐的代詞。
	8	詞性解析	動詞、形容詞的修飾對象
	9	詞性解析	數詞結構、量詞搭配
	13	句子結構解析	主、謂定義
	16	句子結構解析	賓語的語法功能
	19	句子結構解析	敘事句的結構，結合當代網路迷因(Meme)，用標準的「主+動+賓」敘事句型重寫迷因
第二學期	3	應用文	書信題辭-設計「古代Line對話」，學生必須用正確的提稱語和稱謂向古代名人發送訊息
	5	四季盲盒：古詩詞的情境密碼	四季詩詞及外來語
	6	成語劇本殺：話中有話	成語解析：深入探究成語背後的歷史典故與語境。
	8	句型判讀	四大句型
	10	文言文閱讀	文章賞析-挑選經典文言文篇章改編成劇本殺，學生必須看懂古文中的虛字提示，才能找出兇手。
	13	白話文閱讀	文章賞析

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈