

正德學校財團法人彰化縣正德高級中學附設國中部 115 學年度第 一 學期 八 年級 語文 領域／國語文

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節。
課程目標	1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等重要作家，擴大閱讀層面。				
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。				
議題融入	【戶外教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【多元文化教育】 【品德教育】 【家庭教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】				

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元 名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	順理成章 一、小詩選	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 4. 學習以簡短的字句傳達意念。 5. 培養追求理想的熱情。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材，標記生難字詞並檢索主要訊息。 2. 請學生上網搜尋「跳水」與「放風箏」的相關知識，或查找艾青與白靈的相關資料。 〔發展活動〕 1. 介紹小詩的定義與特色。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」〈跳水〉。 4. 經驗分享。 5. 介紹作者艾青。 6. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 7. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 8. 講述「鑑賞分析」〈跳水〉。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

						9. 講解「篇章導讀」〈風箏〉。 10. 介紹作者白靈。		
第二週	順理成章 一、小詩選 二、古體詩選 作文(一)	5	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 分享追求目標的經驗。 2. 學習新詩常見的象徵手法。 3. 培養「愛其所擇」的積極態度。 4. 聽出古體詩音韻的和諧。	〔發展活動〕 1. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 3. 講述「鑑賞分析」〈風箏〉。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生分享自己最熱愛的運動，說明自己比賽的經歷、備賽的狀況如何，以及最後的比賽成果。也可以分享從事該運動時，所發生的難忘事件。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 2. 以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

						〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 上課時先吟誦兩首詩作。 〔發展活動〕 1. 講解古體詩的相關重點及格律形式。		
第三週	順理成章 二、古體詩選	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 分辨不同語氣的用意。 2. 說出兩首詩的主題。 3. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 4. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。 3. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第四週	順理成章 二、古體詩選	5	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分享思念親友、孝親的相關經驗。 2. 了解設問法在詩中的作	〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。 2. 介紹作者白居易。 3. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意

					用。 3. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。	4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 學生在講義空白處畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內容，並上臺分享設計理念。 2. 請學生上臺分享，自己理想中的父母應具備什麼條件，理由為何？		義。
第五週	順理成章 二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道 作文(二)	5	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現	1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 2. 理解詩中蘊含的思念之情。 3. 聽出文中土芭樂的各種特色。	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷

				的效果。	4. 口述不同物種的生長特色。 5. 認識具體描寫食物的技巧。 6. 了解土芭樂的生存策略。 7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。	1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者劉克襄。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。		思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第六週	順理成章三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法（上）——詞類介紹	5	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2. 說出自己品嚐芭樂的感受。 3. 了解作者感謝土芭樂的原因。 4. 比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。 5. 學習換位思考，不固守成	〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。 2. 觀察事先準備好的水果，說出其特性。 3. 分析個人喜好及水果優點所在。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並

			題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		見。 6. 了解語法的重要性。 7. 分辨「字」與「詞」的不同。 8. 指出句子裡各詞語的類別。	完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1. 講解教材生難字詞。 2. 講解課文內容。 〔綜合活動〕 1. 教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。 2. 進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。		與他人交流。
第七週	第一次段考	5						
第八週	美的感受 四、田園之秋選 作文(三)	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 理解作者對	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】

			條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。		大自然的敬愛之情。 4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5. 體會大自然的變化之美。	2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陳冠學。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第九週	美的感受 四、田園之秋選 五、五柳先生傳	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 聽出文中西北雨的戲劇性變化。 2. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 3. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 4. 學習透過日記書寫個人感受。 5. 欣賞大自然	〔綜合活動〕 1. 教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。 2. 請學生以小組為單位，分享印象深刻的「遇雨」經驗。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與

			握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。		的各種變化。 6. 聽出五柳先生名號的由來。 7. 以正確的語音朗讀課文。 8. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。	上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陶淵明。		態度。 【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第十週	美的感受五、五柳先生傳 作文(四)	5	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 說出對五柳先生的看法。 2. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 3. 認識「先傳後贊」的寫作形式。	〔發展活動〕 1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

			念，指出寫作的目的與觀點。		4. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。	3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。		【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第十一週	美的感受 五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	5	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 3. 從日常生活中養成儉樸的美德。 4. 聽出文中介紹的各種座椅。 5. 說出文中圖書館的空間安	〔綜合活動〕 1. 教師可以補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世界，再試著引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。 2. 請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

					排。 6. 理解北投圖書館的設計巧思。 7. 感受自然與人文的融合之美。	完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習字詞讀音。 2. 課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。		涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
第十二週	美的感受 六、我在圖書館的一天	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 2. 分享去圖書館的經驗及感受。 3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 4. 運用轉化的修辭技巧寫作。 5. 感受在圖書館閱讀的樂	〔發展活動〕 1. 講解教材生難字詞。 2. 朗讀課文。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 4. 介紹作者鍾文音。 5. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。

			文辭優美的文章。		趣。			
第十三週	美的感受 六、我在圖書館的一天	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 說出對綠建築的認識。 2. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 3. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 3. 可採用斷句、畫關鍵詞語的方式，引導學生摘要重點，並放映北投圖書館的影片，讓學生兩人一組合作學習，將課本文句用自己的話加以闡釋，以加強段落理解。 〔綜合活動〕 1. 教師可帶領學生至學校圖書館，或鄰近公立圖書館、地方特色圖書館，並指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書，也可引導學生領會本課寫作動機。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
第十四週	第二次段	5						

第十五週	考 品德至上七、愛蓮說 作文(五)	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 聽出文中感嘆的語氣。 2. 說出文中三種花卉的象徵含義。 3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4. 了解論說文的特質與要求。 5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。 2. 依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 3. 標記並查詢生難字詞。 〔發展活動〕 1. 介紹作者周敦頤。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 講解課文生難字詞。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十六週	品德至上七、愛蓮說	5	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1. 說出作者喜愛蓮花的原因。 2. 理解文中三種花卉的象徵含義。	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 請學生完成本文的結構圖，作為學習後的檢核。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個

				里、國族及其他社群的關係。	3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。	4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生完成應用練習及習作。 2. 習題討論及提供解答。		面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十七週	品德至上八、鳥 作文(六)	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。 4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5. 關懷萬物，學習與自然共處。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習字詞讀音。 2. 課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 講解教材生難字詞。 3. 朗讀課文。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 5. 介紹作者梁實秋。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十八週	品德至上八、鳥	5	6-IV-2 依據審題、立意、取	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族	1. 說出文中描繪的各種鳥形	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量	【環境教育】 環 J2 了解人

	九、冬陽		材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作手法。 3. 培養愛物的悲憫情懷。 4. 聽出文末的感慨語氣。 5. 說出陽光的功效。 6. 理解冬陽在生活上的好處。 7. 分析科技文明對生活的影響。 8. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 9. 體會並珍惜大自然的恩惠。	2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者吳敏顯。	3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
--	------	--	---	--	---	---	--	---

第十九週	品德至上 九、冬陽 十、拆牆	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3. 能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 4. 能說出印象中的冬天景色。 5. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 6. 學習運用多重感官的描摹手法。 7. 了解老祖先的生活智慧。 8. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。 9. 說出牆東西兩邊文化的差異。	〔發展活動〕 1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生從課文標題預想文章內容，並以問題引導。 2. 詳讀課文，標記生難字詞。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。 〔發展活動〕	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
------	----------------------	---	--	---	--	--	--	---

					10. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 11. 學習使用對比手法表達觀點。 12. 以尊重且包容的態度接納多元文化。	1. 講解課文生難字詞。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。		
第廿週	品德至上十、拆牆自學三、買春聯 【第三次評量週】 複習第七課～第十課	5	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 2. 說出飯勺在文中所代表的意涵。 3. 了解文化交流中所產生的衝擊、彆扭、質疑、誤解等情形。 4. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 5. 學習如何以繁筆描述文章場景。 6. 培養與他人	〔發展活動〕 1. 配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 介紹作者袁勁梅。 〔綜合活動〕 1. 以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的簡要報告。 2. 依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的

					相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。 7. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 8. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 9. 領略手寫春聯所蘊含的溫馨情味。 10. 體會家人、鄰里之間互動的情誼。	學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 2. 練習「對比」的寫作手法。 3. 練習「繁筆」的寫作手法。		學習活動，並與他人交流。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第廿一週	第三次段考	5						

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

正德學校財團法人彰化縣正德高級中學附設國中部 115 學年度第 二 學期 八 年級 語文 領域／國語文

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節。
課程目標	1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識席慕蓉、廖鴻基、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、黃永武、曉亞、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。				
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				

議題融入	【人權教育】 【戶外教育】 【生命教育】 【性別平等教育】 【法治教育】 【品德教育】 【家庭教育】 【海洋教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】							
	課 程 架 構							
教學進度 (週次)	教學單元 名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	人我之間 一、一棵開花的樹	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。	〔準備活動〕 1. 先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。 2. 能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者席慕蓉。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

第二週	人我之間 一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 培養面對感情的真誠態度。 4. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	8. 講解「應用練習」。 〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成習作。 2. 針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。 3. 請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解樂府詩的特色及格律形式。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 朗誦課文。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第三週	人我之間 二、樂府詩選—木	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問	1. 實作評量 2. 習作評	【性別平等教育】 性 J3 檢視家

	蘭詩 作文(一)		巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。	重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 分組誦讀活動，依座位將全班分成四到六組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。 2. 網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。	量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第四週	人我之間 二、樂府詩選—木蘭詩 三、迷途羔羊—弗氏海豚	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cb-IV-2 各類文	1. 建立性別平等的觀念。 2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。 3. 聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。 4. 聽出文中提及的海豚種	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生從課文標題預想文章內容。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分

			類文本內容、形式和寫作特色。	本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	類。 5. 聽出作者對弗氏海豚的比喻。 6. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。 7. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。	2. 請學生詳讀課文，標記生難字詞，參考注釋。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。 3. 請學生上網查找並閱讀課文中提到的海豚之相關資料、影片。 〔發展活動〕 1. 介紹作者廖鴻基。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 講解課文生難字詞。 5. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。		享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
第五週	人我之間 三、迷途羔羊—弗氏海豚 語文天地一、書信、便條	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書	1. 分享與動物相處的經驗。 2. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 3. 探討人類活動對海洋生態的影響。	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 保育動物介紹：臺灣	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【海洋教育】 海 J8 閱讀、享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、

			目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	4. 關心海洋生態，保護海洋環境。 5. 學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。 6. 創作以海洋為背景的文學作品。 7. 認識傳統書信和現代書信的不同。	有許多生物被列為保育動物。教師可將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生在家先行預習課文內容。 2. 正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？ 〔發展活動〕 1. 閱讀情境漫畫。	5. 自我評量	復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
第六週	人我之間 語文天地	5	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書	1. 了解書信的撰寫方式。	〔發展活動〕 1. 講解書信寫作要領、	1. 實作評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使

	一、書信、便條 作文(二)		豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 運用書信和便條與人順利溝通。	結構。 2. 搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。 3. 介紹書信的用語、稱謂。 4. 講述信封寫作方式。 5. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。 6. 講述便條的寫作格式。 〔綜合活動〕 1. 請學生以小組為單位，依照本課所學，寫一封完整的信並寄給國文老師。 2. 請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。 〔評量活動〕 1. 引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。 2. 教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。 3. 請學生多觀摩大考歷	2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
--	-----------------------------	--	--	---	--------------------------	---	---	--

第七週	多元描寫四、我所知道的康橋 自學一、空城計 【第一次評量週】 複習第一課～語文天地一	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 練習以歡快的語調朗讀本文。 3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4. 了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。 5. 培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。	屆試題。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課課文。 2. 標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。 3. 請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者徐志摩。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第八週	第一次段考	5						
第九週	多元描寫四、我所知道的康橋 五、張釋	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓	1. 分享自己出遊時曾見過的美景。 2. 藉遊賞自然景物陶冶心	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價

	之執法 作文(三)		的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	靈。 3. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 4. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 5. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 6. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 7. 尊重法律的精神與價值。	堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 播放影片《人民法官：「不會讓你哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。 〔發展活動〕 1. 介紹作者司馬遷。 2. 設計提問帶領學生概覽全文。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解課文（深度閱讀——段落理解）。	量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。
第十週	多元描寫五、張釋之執法六、罐頭由來	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文	1. 聽出張釋之說話的用意。 2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3. 認識藉事寫人的寫作手法。 4. 理直氣和，	〔發展活動〕 1. 講解課文（統合閱讀——全文統整）。 2. 講解「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常

			6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	以理服人的溝通素養。 5. 運用「對話」表現人物特質與題旨。 6. 聽出罐頭發明的原始動機。	2. 提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。 〔評量活動〕 1. 引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。 2. 二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。 3. 完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並初步歸納段落重點。 2. 請學生分組查詢說明文的特色及寫作手法，以及歐洲傭兵制度。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。	量	生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第十一週	多元描寫六、罐頭	5	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓	1. 聽出文中所舉的中西事	〔發展活動〕 1. 介紹作者周惠民。	1. 實作評量	【資訊教育】 資 E10 了解資

	由來 作文(四)		豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	例。 2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 3. 分享自己使用罐頭的經驗。 4. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 5. 了解罐頭改良的過程。 6. 學習理性、客觀的說明方式。	2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。 6. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。 2. 請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料，並在課堂上口頭報告。	2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第十二週	多元描寫六、罐頭由來語文天地	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-2 各類文	1. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿	〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課	1. 實作評量 2. 習作評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要

	二、題辭、柬帖		5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	革的寫作方式。 2. 培養探索周遭事物起源的興趣。 3. 了解題辭的種類與作法。 4. 認識不同用途的柬帖。 5. 掌握題辭、柬帖的寫作要領。	堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 預習課文。 2. 請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花圈、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。 3. 請學生於課前先收集家中的柬帖，或上網搜尋。 〔發展活動〕 1. 講解「題辭」概說、種類及作法。 2. 講解「題辭」範例，引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。 3. 講解「柬帖」概說及範例。 〔綜合活動〕 1. 題辭牌卡遊戲。 2. 運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。 3. 將學生分組，每一組	3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
--	---------	--	--	--	---	--	-------------------------------	--

						設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。 4. 請各組拿出課前準備好的東帖，並以課本提及的格式，檢視其是否正確。再假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會東帖。		
第十三週	多元描寫 語文天地 二、題辭、東帖 自學二、拍痰【第二次評量週】複習 第四課～ 語文天地二	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 培養正確使用題辭、東帖的能力。 2. 能善用題辭、東帖表達心意，發展和諧的人際關係。 3. 理解文中「痰」及「拍痰」的深意。 4. 涵養主動關懷社會的同理心，增進對公共議題的興趣。	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊

								重並欣賞其差異。
第十四週	第二次段考	5						
第十五週	生命體悟七、陋室銘 八、成功是失敗之母	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 2. 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。 3. 書寫座右銘期勉自己。 4. 期許自我充實學識，培養多元知能。 5. 說出生活中因驕矜而失敗的例子。	〔綜合活動〕 1. 播放網路影片《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。 2. 指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。 3. 請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生先行預習課文內容，並標記生難字詞，自行查找讀音、解	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

						釋。 2. 請學生蒐集現實生活中「成功後失敗」的例子。 〔發展活動〕 1. 以「課前問答」引起動機。請學生分享「成功後失敗」的真實例子，接著教師再以項羽為例，請學生思考成功後失敗的可能原因。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解篇章導讀、介紹作者。 4. 請學生朗讀課文。可請學生個別或分組，輪流朗讀。		
第十六週	生命體悟 八、成功是失敗之母 作文(六)	5	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化	1. 聽出文中所舉的歷史故事。 2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。 3. 理解「成功是失敗之母」的含義。 4. 運用閱讀策	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 請學生畫分課文段落，並解說各段大意。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

			式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	內涵。	略探究篇章結構和敘寫手法。 5. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。 6. 培養勝而不驕的處世態度。 7. 了解成功者應居安思危才能續保成功。	5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		
第十七週	生命體悟 九、看雲的日子	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 聽出文中雲的不同種類。 2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 3. 說出文中對雲的各種描摹。 4. 了解文中描述的觀雲經驗。 5. 學習以生動	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並初步歸納段落重點。 2. 請學生四人為一組，到圖書館或上網搜尋和「雲」有關的圖片、文學作品、歌曲及相關知識，以增加對雲的認識。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【閱讀素養教

					的譬喻技巧描寫事物。 6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。 7. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者曉亞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第十八週	生命體悟九、看雲的日子十、項鍊	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化	1. 分享自身的觀雲經驗。 2. 歸納作者看雲得到的體悟。 3. 以有情的眼光觀照自然萬物。 4. 聽出主角在	〔綜合活動〕 1. 分享和「雲」有關的歌曲。 2. 分享和「雲」有關的知識。 〔評量活動〕 1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷

			類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	內涵。	不同情緒時的語氣。 5. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 6. 能分析小說結構。 7. 反思浮華不實的缺點。	堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 預習課文。 2. 請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。 〔發展活動〕 1. 學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。 2. 介紹作者莫泊桑。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。	量	思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表
--	--	--	---	------------	--	--	----------	---

								達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。
第十九週	生命體悟十、項鍊自學三、運動家的風度 【第三次評量週】 複習第七課～第十課	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2. 模擬故事角色進行對話。 3. 針對同學的表演給予回饋。 4. 理解作者的寫作目的。 5. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 6. 培養面對錯誤的勇氣與解	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 2. 請學生說明各段大意。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1. 請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】

					決問題的能力。 7. 練習以順敘法書寫事件。 8. 了解運動家所應具備的風度。 9. 培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。	語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。 2. 請學生練習故事續寫，以「項鍊沒有遺失」為前提，創作另一個使人意外的短篇故事。 〔評量活動〕 1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第廿週	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	5	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 依課程進度進行統整整理及複習。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

			書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					
第廿一週	第三次段考	5						

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】