

彰化縣伸港鄉新港國民小學 115 學年度 第一學期 校訂課程計畫

課程名稱	國際教育		實施年級	四年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	20 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解			生活-E-A2 學習透過觀察與探索，覺察事物間的關聯，並解決生活中的簡單問題。 藝術-E-B3 參與藝術活動，體認藝術與生活的關聯，增進美感體驗與觀察力。 綜 E-C2：理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	
課程目標	認知目標 1、能熟練認讀天氣字彙。 2、能認識不同種類的文具字彙。 3、能理解防災觀念 4、能認識颱風和地震等天災。 5、能認識國外節慶萬聖節，並認識其代表單字。			
	技能目標 1、能運用基本的學習策略，強化個人英語文能力，並培養認真專注地學習態度。 2、能具有入門的聽、說、讀、寫英語文能力，並運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。 3、能具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進英語文聽說讀寫綜合應用能力。 4、能學習並於生活中運用颱風防災的步驟。 5、能熟練進行地震保命三步驟的演練，並能夠完成避難包的準備。			
	態度目標 1、能認識並尊重各國不同傳統習俗。 2、能對身活周操的人事物心懷感激，並表達感謝。 3、能主動積極參與小組學習活動，培養團隊合作精神。 4、能表達對英語學習的興趣並積極參與課堂討論。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
數學	n- II -3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。		N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	

藝術	1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。 1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩、造形、空間的感知與探索。 視 E-II-3 點線面、平面與立體聯想創作。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
環境教育	氣候變遷	環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經 發生的重大災害。		
教材來源	康軒 Wonder World 3			
學習資源	電子書、數位影音			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
1~5	繪本：The Wind Blew 1. Who's the Fastest?：認識「風力」。利用紙扇、小電風扇觀察不同重量物體（羽毛、紙張、小石頭）的移動速度。 2. 世界風災地圖：認識台灣的「颱風」與美國的「龍捲風 (Tornado)」。透過圖片觀察兩者破壞力的不同，並學習全球通用的停、看、聽防災步驟。 3.練習活動： (1)大風吹：The Guessing Game (2)科學小實驗：Who's the Fastest? (3)颱風防災：Typhoon Safety Tips 4. 複習生活中氣候災害種類。 5.小組分工合作任務：完成科學小實驗。 6.成果發表：上臺角色扮演演練防災步驟。		200m	口語評量 活動評量 課堂觀察
6~11	1.公平的分法：練習將「12 塊餅乾」公平分給 2、4、6 位同學（基礎除法與分數啟蒙）。使用教具模擬門鈴響後，數量必須重新分配的邏輯。 2.時鐘轉盤遊戲：學習「整點」與「半點」。討論不同國家小朋友的點心時間（如：英國的 Afternoon Tea）通常是幾點。 3.練習活動：		240m	活動參與 口語評量 課堂觀察 實作評量

	(1)數字接龍：Let's Count (2)數字賓果：Let's Get Fit (3)時鐘轉盤：What time is it? 4.節慶教學：Happy Halloween! 5.完成萬聖節學習單。 6.成果發表：上臺分享自己和朋友分享餅乾 / 糖果的方式。		
12~16	1. 二手拍賣會 (Second-Hand Shop)：建立 SDGs 12「責任消費與生產」概念。討論為什麼「舊的東西」也可以是寶寶？學習用英語描述物品狀態 (Old, New, Big, Small)。 2.練習活動： (1) 形狀賓果：BINGO! (2) 畫畫接龍：Draw and Guess 3. 分組活動：策劃一個校園「換換愛」攤位地圖，練習標籤與定價。 4. 成果發表：上臺發表小組所想到的攤位地圖。	200m	實作評量 活動評量 課堂觀察 口語評量
17~20	1. 世界震災經驗談：比較台灣與日本（同為地震頻繁地區）的避難包設計。認識保命三步驟 "Drop, Cover, Hold on" 的國際共通手勢。 2.練習活動： (1)保命三步驟：Earthquake Safety (2)校園探險：認識校園避難路線與集合點。 (3)緊急避難包：Emergency Kit 3. 小組活動：討論並選擇避難包的內容物 My Emergency Kit 4. 成果發表：上臺介紹小組準備的避難包	160m	口語評量 活動評量 課堂觀察

彰化縣伸港鄉新港國民小學 115 學年度 第二學期 校訂課程計畫

課程名稱	國際教育	實施年級	四年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	20 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解		生活-E-A2 學習透過觀察與探索，覺察事物間的關聯，並解決生活中的簡單問題。 藝術-E-B3 參與藝術活動，體認藝術與生活的關聯，增進美感體驗與觀察力。 綜 E-C2：理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	
課程目標	認知目標 1、能熟練認讀室內空間名稱。 2、能認讀常見的動作字彙。 3、能夠說出大型國際競賽的活動項目。 4、能夠認讀食物字彙。 5、能夠認讀動物字彙。 6、能能夠理解動物與棲地的關係		
	技能目標 1、能運用基本的學習策略，強化個人英語文能力，並培養認真專注地學習態度。 2、能具有入門的聽、說、讀、寫英語文能力，並運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。 3、能具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進英語文聽說讀寫綜合應用能力。 4、能運用所學規劃人力、時間做出家事分工表。 5、能使用資訊設備查詢和記錄不同房屋樣貌的資訊。		
	態度目標 1、能認識並尊重各國不同傳統習俗。 2、能對身活周操的人事物心懷感激，並表達感謝。 3、能主動積極參與小組學習活動，培養團隊合作精神。 4、能表達對英語學習的興趣並積極參與課堂討論 5、能理解家事分擔是全家人的共同責任並於生活中落是分工合作。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	

綜合	2b- II -1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b- II -2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 3a- II -1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Bb- II -1 團隊合作的意義與重要性。 Bb- II -2 關懷團隊成員的行動。 Bb- II -3 團體活動的參與態度。 Ca- II -1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca- II -2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca- II -3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	
自然	ti- II -1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr- II -1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc- II -1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai- II -1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb- II -4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INe- II -5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
環境教育	氣候變遷	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	
教材來源	康軒 Wonder World 4		
學習資源	電子書、數位影音		
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
1~5	1. 快樂家事官：討論「分擔家事 (Housework)」的責任。學習簡單英語指令 (Clean up, Wash the dishes)，理解家庭成員的分工。 2. 節約能源 (Energy-Saving) 實驗：觀察廚房與客廳中哪些電器最耗能。學習簡單的國際節能標章，並製作「隨手關燈」的英語警示貼紙。 3.練習活動： (1)家事分擔：Housework (2)理想房屋：My Ideal Home (3)節約能源：Energy-Saving 4.複習室內空間，請學生分成小組搜尋世界獨特的房屋型態，並做成紀錄。 6.小組分工合作任務：將小組查詢到的結果做成簡報。	200m	口語評量 課堂觀察 實作評量 活動評量

6~10	1. 奧運五環與國際參與：認識奧運五環代表的五大洲。透過大衛在學校「不守規矩」的行為，對照「運動競賽」中規則的重要性。 2. 運動家精神 (Sportsmanship)：討論「贏」與「輸」的態度。如果大衛參加奧運，他需要改掉哪些壞習慣？（如：不插隊、尊重對手）。 3.練習活動： 運動觀察員：Sportsmanship 4.小組討論：討論班級活動 / 國際競賽為什麼需要制定規則。 5.成果發表：上臺分享小組討論的結果。	200m	口語評量 課堂觀察 實作評量 活動評量
11~15	1 我的餐盤 (My Plate)：認識習國際通用的營養分類（蔬菜、蛋白質、澱粉）。對比不同國家小朋友的午餐內容。 2. 食物里程 (Food Miles)：討論午餐裡的食材是哪裡來的？買「在地食材」可以減少運送過程的碳排放。學習分辨「當季」與「非當季」。 3.練習活動： (1) 酸甜苦辣：Let's Taste (2) 食物大戰：Let's Vote (3) 食物糾察隊：My Plate 4. 小組活動：環保校園午餐菜單 School Lunch Menu 5. 成果發表：上臺分享小組討論之後的環保午餐菜單	200m	口語評量 課堂觀察 實作評量 活動評量
16~20	1. 動物大搜索：利用平板搜尋特定動物的棲息地。討論為什麼有些動物快要消失了（棲地破壞、氣候變遷）。 3.戶外活動： (1)動物園環境：My Zoo (2)動物園的一天：The Zookeeper 4. 小組活動：運用資訊設備搜尋及完成指定動物外貌與棲地的資訊收集與整理。 5. 成果發表：上臺分享小組指定的動物和棲息地資訊。	200m	口語評量 課堂觀察 實作評量 活動評量

彰化縣伸港鄉新港國民小學 115 學年度學校 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	閱讀教學	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性探究課程(主題、專題、議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 二、從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 三、從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 四、了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 五、認識更多的國家特色，感受多采多姿的繽紛世界。 六、閱讀不同的奇幻經典故事，使讀者在閱讀奇幻文學時，想像力疾速奔馳。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	花和蝴蝶	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Aa-Ⅱ-1 標注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：是由詩人林煥彰先生和畫家鄭明進先生聯手合作，透過詩與畫的對話，感受詩中美妙的意境。本書並附錄「詩的告白」，由林煥彰先生針對每一首詩的創作動機、方法、欣賞等，讓讀者了解詩人創作的想法與技巧。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的詩歌，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：林煥彰 出版：聯經出版公司 出版日期：西元二〇一四年二月
第 2 週	1	會飛的花：林良爺爺給孩子的暖心童詩	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Aa-Ⅱ-1 標注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：林良爺爺寫給孩子的 35 首暖心童詩，一詩一世界，以貼近兒童心靈的視角、充滿音樂性的詩句、洋溢童趣的淺語，生動構築出一個個熱鬧繽紛、純淨美好的奇想世界。 3. 教師針對本書的運用：本書是一本難得且獨特的童詩集！透過真誠的童畫向大師致敬，讓更多孩子因而更加親近大師作品，享受讀詩樂趣，字字句句皆深化成面對未來人生的真善美能量。教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的詩歌，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：林良 出版：小天下 出版日期：二〇二〇年十二月
第 3 週	1	放學了！14 個作家的妙童年	5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀	Aa-Ⅱ-1 標注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：放學後的時光，是一個人的探險，是我們最初和世界交朋友的方式——。14 位大作家同臺趣味的、爆笑的、傷感的、動人心弦的成長故事，帶	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：朱天心、張曉風、廖玉蕙、簡嫚等 出版：國語日報

			的樂趣。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	我們用不同的眼光認識世界、探索成長。 3. 教師針對本書的運用：本書為課本原文出處，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		出版日期：二〇一二年七月
第 4 週	1	三個傻瓜的籃球夢	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以追求籃球夢想為主題，書寫關於自我認同、親子溫情與患難友情的成長故事。文句優美、情節流暢的少兒運動小說，培養孩子關心各式運動，進而身體力行。 3. 教師針對本書的運用：本書取材自青少年熱愛的籃球運動，教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>蕭逸清</u> 出版社： <u>康軒文教</u> 出版日期：二〇一九年八月
第 5 週	1	就是愛打籃球！讓你技巧進步的漫畫圖解籃球百科	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書內容有：魄力十足的漫畫+31 個技法圖解+13 個籃球練習攻略+6 個運動必懂 Q & A + 籃球用具介紹+ 籃球規則說明+ 專業籃球術語解說。從控球、運球、傳接球、跑位、防守、進攻到上籃得分，解說詳盡易懂，輕鬆入門籃球世界！ 3. 教師針對本書的運用：本書是籃球專欄作家 <u>王承文</u> 專業審訂推薦！籃球，是追求自我實現的運動，更講究以球會友、團隊合作，在球場上與隊友並肩作戰，突破敵人、進攻得分，享受揮灑汗水與「我做到了！」的感動。教師可以帶著孩子們一起透過魄力十足的全彩漫畫了解籃球的有趣之處，學會如何看比賽，再從解說教學學習如何打籃球，將書中知識應用於實戰中，掌握所有技巧、克服一切難關，人人都可以成為球隊的王牌！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>松野千歌</u> 、 <u>鈴木良和</u> 、 <u>王承文</u> 出版： <u>小熊</u> 出版日期：二〇一七年十二月

第 6 週	1	福爾摩沙紀事——馬偕臺灣回憶錄	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：是<u>前衛出版社</u>一五一十的將原文重新翻譯，翻譯的文句非常好且容易閱讀。更特別的地方是<u>前衛</u>為了要出版這本書，還特地請<u>臺灣神學院</u>教會歷史學教授<u>鄭仰恩</u>牧師給這本書加上註解，舉凡<u>馬偕</u>牧師在這本回憶錄中所提到的人名，<u>鄭仰恩</u>牧師都花了很多時間去查考，並將以註釋說明。因此，讀者看這本書時，也可以得到更多寶貴的資料。 3. 教師針對本書的運用：這本書讓我們看到<u>臺灣</u>這塊土地上的花草、樹木、石頭、土壤、人民，以及<u>臺灣</u>人民在一百多年前的各種生活習性。從這裡可以看出一個來自<u>加拿大</u>的傳教士，在當時交通不方便的時代，他可以走遍<u>臺灣</u>山區、市鎮街道，看到<u>臺灣</u>社會和人民生活的各種習性，對<u>臺灣</u>的了解是那樣的深刻、仔細。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：<u>馬偕</u> 譯者：<u>林晚生</u> 出版：<u>前衛出版社</u> 出版日期：二〇〇七年四月
第 7 週	1	假如給我三天光明	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：是<u>海倫·凱勒</u>最重要的代表作，被世界上許多國家收錄在中、小學教科書中，是廣為傳誦的經典名篇。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的嚮往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。 3. 教師針對本書的運用：當自己遇到相同的情形時，會用什麼心態面對？是否也能像<u>海倫·凱勒</u>一樣樂觀面對人生。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：<u>海倫·凱勒</u> 出版社：<u>廣達文化</u> 出版日期：二〇一五年十一月
第 8 週	1	他們的故事：名人成長勵志故事	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書精選在各個領域中成就非凡、影響深遠的世界名人，以生動的故事形式講述他們的成長歷程。透過他們成長過程中發生的故事，展現出在人	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：<u>李明儀</u> 出版社：<u>讀品文化</u> 出版日期：二〇一二年四月

			的樂趣。	Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb- II -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。	生奮鬥的長河中所需要掌握的各種智慧和能力。 3. 教師針對本書的運用:推薦學生閱讀名人奮鬥的故事,有的孩子可以讀完整本名人傳記,有的孩子則可以先接觸短篇勵志故事。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	勇氣,在山盡頭:全球七頂峰攀登紀實	5- II -1 以適切的速率朗讀文本,表現抑揚頓挫與情感。 5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -10 透過大量閱讀,體會閱讀的樂趣。 5- II -11 閱讀多元文本,以認識議題。	Aa- II -1 標注音符號的各類文本。 Ab- II -3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac- II -2 各種基本句型。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧,培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容:從民國九十五年至九十八年,歷時四年期間,由 <u>江秀真</u> 等六位登山好手共同組隊,攀登世界七頂峰。原本互不熟悉的隊員,歷經種種艱難的挑戰,終於在山頂完成自己的夢想。 3. 教師針對本書的運用:這本書以第三人稱記錄攀登七頂峰的過程,教師可指導學生找出 <u>江秀真</u> 的篇幅,配合課文進行比較閱讀。最後請學生口頭發表讀後感想,以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文: <u>連志展</u> 出版: <u>天下文化</u> 出版日期:二〇一〇年十一月
第 10 週	1	想要開始去爬山:登山一年級生	5- II -7 就文本的觀點,找出支持的理由。 5- II -10 透過大量閱讀,體會閱讀的樂趣。	Ab- II -6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba- II -1 記敘文本的結構。	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用中國文字,並學會使用字典,有效蒐集各種資料,解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容:作者自認身體衰弱、肢體僵硬、毫無毅力,原先以為自己沒有運動細胞,但經過體能訓練,備齊裝備,竟然成功征服了一座山,自此激發了她的夢想,想再挑戰 <u>日本</u> 第一高峰—— <u>富士山</u> 。 3. 教師針對本書的運用:全書採用漫畫形式呈現,收錄許多登山知識、解說詳盡,對於登山的初學者容易上手。此外,本書也傳遞對待大自然正確的態度與觀念,山、森林與大自然都很親切,一點兒也不神祕。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文: <u>鈴木智子</u> 譯: <u>陳怡君</u> 出版: <u>大田文化</u> 出版日期:二〇一二年三月

第 11 週	1	我們的森林	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：描繪<u>臺灣森林</u>的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識<u>臺灣森林</u>特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。 3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：邱承宗 出版：小魯文化 出版日期：西元二〇一一年十月
第 12 週	1	馬頭琴	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書源自<u>蒙古民間故事</u>，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師先簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 聆聽評量	文：大塚勇三 圖：赤羽末吉 譯：嶺月 出版：阿爾發出版 出版日期：西元二〇一〇年二月
第 13 週	1	天空一〇〇層樓的家	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：愛看星星的<u>多奇</u>，收到一封神祕的信，邀請他到一〇〇層樓的家來玩。在這棟奇妙的建築裡，每隔十層樓，就是一種動物的家，而且每層樓都有不同的布置，也都代表了主人的個性呵！大家一起去看看，到底是誰住在第一〇〇層樓呢？ 3. 教師針對本書的運用： (1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文／圖：岩井俊雄 譯者：周姚萍 出版社：小魯文化 出版日期：西元二〇一八年二月

				科學知識、產品、環境等文本。	的情感。	(2)教師簡介本書作者、書中內容要點。		
第 14 週	1	摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹臺灣事物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從 <u>金字塔</u> 、 <u>臺北一〇一</u> 到世界第一高樓 <u>哈里發塔</u> ，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。 3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>高橋俊介</u> 譯： <u>姚淑娟</u> 出版： <u>晨星出版社</u> 出版日期：西元二〇〇九年十二月
第 15 週	1	請到我的家鄉來	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ab-II-8 詞類的分辨。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。 3. 教師針對本書的運用： (1)本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。 (2)鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞 <u>林海音</u> 優美的文字及 <u>鄭明進</u> 精湛的插圖。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文： <u>林海音</u> 圖： <u>鄭明進</u> 出版： <u>小魯文化</u> 出版日期：二〇一〇年七月
第 16 週	1	一千零一夜	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄 <u>一千零一夜</u> 中最有知名度的作品，如 <u>阿拉丁與神燈</u> 、 <u>辛巴達航海記</u> 、 <u>阿里巴巴與四十大盜</u> 等，以	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>賴有賢</u> ， <u>吳春</u> 出版： <u>星部落</u> 出版日期：二〇一一年一月

			敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	活潑的漫畫形式呈現故事中精采的冒險情節，讓讀者以輕鬆的方式獲取文學作品中的智慧。 3. 教師針對本書的運用：教師可運用其中一篇漫畫，讓學生試著用口語或書寫的方式，說出或寫出一篇故事。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	朗讀評量	
第 17 週	1	愛麗絲夢遊仙境	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>愛麗絲夢遊仙境</u> 這個故事坊間有多家翻譯版本，由不同的繪者詮釋這個故事。本書為 <u>愛麗絲夢遊仙境</u> 全文故事，有注音，適合中年級學生閱讀。附有提問的學習單，可供學生自學。 3. 教師針對本書的運用：可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>路易斯·卡洛爾</u> 出版： <u>三采</u> 出版日期：二〇一五年七月
第 18 週	1	許願椅 1	5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>透過天馬行空的故事與情節</u> ，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3. 教師針對本書的運用： <u>透過天馬行空的故事與情節</u> ，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>伊妮·布萊敦</u> 出版： <u>小樹文化</u> 出版日期：二〇二一年八月

第 19 週	1	黃魚聽雷	5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：<u>張曼娟</u>談食物、談情感，也談人生；<u>黃魚聽雷</u>是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的<u>張曼娟</u>，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆評量 參與討論 自我評量 聆聽評量	文：<u>張曼娟</u> 出版：<u>皇冠文化</u> 出版日期：西元二〇〇四年八月
第 20 週	1	是蝸牛開始的！	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。故事從蝸牛開始的。有一天，蝸牛碰見豬就脫口對豬說：「天啊！你好肥哦，可是你的腿竟然沒有被壓垮耶！」這使得豬大為光火，所以當他碰見兔子，便也不客氣的指著兔子笑他是膽小鬼，……這下子大家都因為彼此不客氣的言語生氣了，這即將爆發的風波該如何是好？ 3. 教師針對本書的運用： (1)利用兒童文化館：「是蝸牛開始的」動畫，進行導讀，引起學生閱讀動機。 (2)閱讀策略：因果關係—這故事是由一個故事的開頭，引起一連串環環相扣的事件，非常適合因果關係策略的課外運用。教師可引導學生閱讀後，運用本課學習到的方法，排	參與討論 自我評量 聆聽評量	文：<u>卡特雅·雷德爾</u> 譯：<u>方素珍</u> 出版：<u>三之三</u> 出版日期：二〇〇〇年六月

						列出其中事件間的因果關係。 (3)讓學生進行情緒教育，進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。進而帶領孩子多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣伸港鄉新港國民小學 115 學年度學校 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	閱讀教學	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(社團技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、體會面對壓力和困難時能夠勇於面對挑戰，擁抱正能量，開創嶄新美好的未來。 二、學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。 三、體會家鄉文化的多元，是人們智慧的累積，值得細細品味與欣賞，進而珍惜與尊重。 四、學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。 五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 (節次)	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	蝸牛：林良的 78 首詩	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：包含多首同主題、同名的詩作，其中「蝸牛」3 首、「白鷺鷥」3 首、「金魚」3 首、「家」2 首、「書」2 首、「小船」2 首、「風鈴」2 首、「雨傘」2 首，從這些創作中，可以一窺作者滿滿的童心。作者用最簡單的語言，與讀者分享有趣的想法與真實的道理。 3. 教師針對本書的運用：讀過課文詩歌之後，延續閱讀本書其他詩歌，甚至找出同名詩歌相互比對，是極佳的閱讀延伸活動。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：林良 出版：國語日報 出版日期：西元二〇一七年十二月
第 2 週	1	晨讀 10 分鐘：酷少年故事集	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：取材自公共電視優質兒少節目小孩酷斯拉，記錄二十位酷少年探索自我、追逐夢想的動人故事。有的酷少年以獨特才藝登上國際舞臺，但在光鮮搶眼的表現背後，其實是他們不為人知的刻苦訓練：比如四歲就被檢驗出有聽力障礙的張道順，在學習魔術的路上努力克服自身限制，最後拿下二〇一七年世界兒童魔術大賽冠軍；有的酷	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：公共電視・零壹媒體創意有限公司，譚淑婷 圖：顏寧儀 出版社：親子天下 出版日期：西元二〇二一年二月

						少年在年輕的人生道路上遭遇挫折，但他們並不氣餒，反而轉化成 改變世界的力量：就像十五歲的郭于萍，五年前剛從加拿大回到臺灣時一句中文都不會說，讓她特別能 體會身心障礙者的心情，決定用拍 攝影片的方式為他們發聲，期待大眾在面對和自己不一樣的人時都能 夠少點偏見、多點包容。 3. 教師針對本書的運用：本書有許多 精采的生命故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	單手女孩向前跑	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：主角<u>晶晶</u>右手長了一顆「惡性滑液細胞瘤」，因為癌細胞的擴散，藥物的控制與開刀都無法抑制，最後只好將右手部份節肢，只留下一截短短的「小手」。本來覺得自己與他人不同，總是缺乏自信。但病魔的侵襲，甚至轉念將其自身經驗化為正向的力量，鼓勵與感動了身邊的人。認識了<u>燕子</u>、<u>小奕</u>、班導師和<u>孟老師</u>……她開始找到了自己的興趣、專長，還有成長的潛能。開始學習面對自己心底的聲音。 3. 教師針對本書的運用：請學生說說書中主角值得學習的地方。引導學生換個立場思考，如果自己遇到類似的情形，會採取怎樣的態度面對。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：<u>周姚萍</u> 圖：<u>楊宛靜</u> 出版社：<u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇一一年五月

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	悲愴大地	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：全書共四十六篇，承襲舊作天地有大愛一書的風格，雖屬隨思雜感，卻甚有內容，發人深思。內容分為「人與大地」、「愴楚悲憫的心聲」、「沉重的信心」、「金融海嘯論述」、「基督教信仰與中國文化」、「打開文字事工的結」六大部。每篇言簡意賅，但擲地有聲，言之有物，且有不少實際教訓，足以作為現代人生活中的反省，極有助益。由於作者文學修養深厚，用字遣詞細緻，使人讀來回味無窮。 3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：<u>殷穎</u> 出版：<u>道聲出版社</u> 出版日期： 西元二〇〇九年九月
第 5 週	1	歸回田園	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者以飽滿情感，書寫鄉懷、田園、勵志、拾華之作。 3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：<u>殷穎</u> 出版：<u>道聲出版社</u> 出版日期： 西元二〇〇七年七月

第 6 週	1	紅龜粿	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收集了多首 <u>閩南語</u> 兒歌，每一首都簡潔有趣，期盼孩子透過對 <u>閩南語</u> 的熟悉，能增進祖孫親子間思想與情感的交流，並點滴的傳承 <u>臺灣</u> 本土文化。本書的主題以孩子熟悉並喜愛的動物為主，文學性高，節奏感強，並兼具認知的功能（動物的外形、叫聲、習性等）。若有大人的導引，在共讀共享的過程中，必能享受 <u>臺語</u> 文字的優美與情趣。美麗的插圖以及 CD，讓我們能有聽、讀、唱、看的多重享受。 3. 教師針對本書的運用：本書附 CD，學生能透過聆聽並跟著念唱 <u>閩南語</u> 兒歌。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>王金選</u> 圖： <u>曹俊彥</u> 出版： <u>信誼基金出版社</u> 出版日期： 西元二〇二一年五月
第 7 週	1	臺灣小百科——臺灣布袋戲	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3)鼓勵學生自製布袋戲偶。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>謝德錫</u> 出版： <u>稻田出版</u> 出版日期： 西元二〇〇〇年二月

第 8 週	1	寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖書	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：結合 <u>臺灣</u> 史地與人文，嚴選最適合孩子的各式景點與地方采風，不論是好玩的主題樂園、知性的博物館，或各城市獨特的歷史、人文與物產，都在書中完整呈現。 3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生閱讀此書，並在班上分享 <u>臺灣</u> 各鄉鎮的風土民情。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>莊永明</u> 、 <u>陳曉玲</u> 、 <u>簡佳璽</u> 、 <u>陳孜硯</u> 、 <u>劉淑儀</u> 、 <u>周美淑</u> 出版： <u>信誼</u> 出版日期：西元二〇一三年十一月
第 9 週	1	出發！環遊台灣大探險	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這本豐富又實用的環島地圖集，是由專業地理老師講解 <u>臺灣</u> 縣市鄉鎮的地理環境、特色景點、地名由來、特產，還有許多 <u>臺灣</u> 的小故事。 3. 教師針對本書的運用：本書有二十二個跨頁縣市地圖、超過四百個鄉鎮特色景點，附加兩張跨頁 <u>臺灣</u> 大地圖，學生可用遊戲和畫筆，認識 <u>臺灣</u> 各鄉鎮。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文： <u>陳思樺</u> 圖： <u>小 M 繪日記</u> 出版： <u>小光點</u> 出版日期：西元二〇一七年五月
第 10 週	1	看地圖認識全世界	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文： <u>WILL 兒童知育研究所</u> 譯： <u>宋碧華</u> 圖： <u>鈴木麻子</u> 出版： <u>維京</u> 出版日期：西元二〇一二年七月

						(2)鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 (3)教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	我的姐姐不一樣	5-II-6 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：小男孩<u>卡羅</u>有一個智能障礙的姐姐叫做<u>泰莉</u>，<u>卡羅</u>不喜歡自己的姐姐，因為智能障礙的姐姐，總是會洋相百出，而帶著姐姐出門的結果，不是引來玩伴的嘲笑，就是路人的側目，讓<u>卡羅</u>只想趕快擺脫她。有一次他沒有陪伴姐姐去廁所，而兩人走散，直到那一刻<u>卡羅</u>才發現，他有多麼的擔心在意自己的姐姐，一邊找，一邊想起姐弟情深，幸好找到正在陪小孩玩的姐姐。弟弟雖然又氣又急，但還是緊緊的抱住她。從這一次之後<u>卡羅</u>開始接納自己的姐姐，接納這位智能障礙的至親。 3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：<u>貝蒂·瑞·特</u> 譯：<u>陳質采</u> 圖：<u>海倫·柯珍雪瑞</u> 出版社：<u>遠流</u>
第 12 週	1	給孩子的神奇仿生科學	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書引導孩子從模仿大自然的設計圖，認識科學家如何運用仿生科技打造醫療、能源、交通、建築、農耕、減塑六大科技生活領域以及科學素養知識，	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 聆聽評量	文：<u>穆里埃·居榭</u> 譯：<u>許雅雯</u> 出版：<u>野人</u> 出版日期：<u>西元二〇二一年四月</u>

				Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	營造人類美好的永續生活。 3. 教師針對本書的運用：教師可選用適當的內容，作為課文延伸教學之用，引領學生走進未來科學的殿堂。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	仿生高科技：源於自然的科技靈感	5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書列了許多向動物借點子的例子，有文有圖，教師可以從中找例子給學生聽，或找尋相關資料，讓學生更明白課文中的內容。 3. 教師針對本書的運用：由於書中例子眾多，不限於動物，也有植物仿生的介紹，教師可以找適合和學生分享的事例，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：瑪特·富尼耶 出版：楓樹林出版社 出版日期：西元二〇一八年十一月
第 14 週	1	從地球到月球	5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹臺灣事物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為課文第二段、習作聆聽故事的出處，作家 <u>凡爾納</u> 距今約兩百年，但豐富的想像，寫出的作品竟巧妙與之後的科學發展相符。本篇寫的是一次世界大戰之後，炮彈商因為失去生意，決定發展炮彈的另一個用途，那就是造巨大的炮彈，把人送到月球上。雖然是科幻的作品，但之後人們登月的火箭，也的確與作家的想像有些許相似。課本與習作都只有片段內容，找到原典好好讀，更能認識這位有豐富想像的科幻作品大師。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：凡爾納 出版：好讀 出版日期：西元二〇一七年十二月

						3. 教師針對本書的運用：十九世紀時作家讓人坐在炮彈上的想法，跳脫所有人的想像。<u>凡爾納</u>還有許多科幻作品，也都是超越當時科技的想像之作。課文中提到：人類的好奇與嚮往，是吸引更多人研究的動力。科幻作品刻畫的世界，也讓人對未知的領域，有更多的好奇與嚮往。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	用心動腦話科學 (3 版 1 刷)	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。 3. 教師可指導學生閱讀用心動腦話科學，讓學生體會到科學研究的多采多姿。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量朗讀 評量	文：<u>曾志朗</u> 出版：<u>遠流出版社</u> 出版日期： 西元二〇一二年十月
第 16 週	1	童話莊子	5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：<u>莊子</u>的思想來自生活和想像，而小孩就身歷其中。以「井底之蛙」為例，小孩就像住在井裡的小青蛙，沒出過遠門，當然就不知海龜所形容的東海有多大，更不懂得世界之大和遙遠了。如果有大人從旁引導孩子思考，看懂莊子就非難事。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師讓學生說一說最喜歡哪一個故事。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：<u>哲也</u> 出版：<u>小魯文化</u> 出版日期： 西元二〇〇五年六月

						(2)鼓勵學生分享：從故事中得到什麼感受或啟發。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週	1	同一個月亮	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：翰翰在窗邊等待，像是在期待誰到家裡來。 <u>翰翰</u> 看到獅子向家裡走來， <u>翰翰</u> 開門讓獅子進來，幫牠把腳上的鐵釘拔掉，溫柔的替牠包紮，獅子感謝 <u>翰翰</u> 。動物們都陸續來找 <u>翰翰</u> ，希望 <u>翰翰</u> 幫牠們的傷口包紮。但 <u>翰翰</u> 還是很緊張、很期待的在窗前等候，他在等很久不見的爸爸回來。同一個月亮是幾米獻給世界的溫暖純真作品，渾然優美又極度凌厲，以兒童純真盼望的角度出發，觸及了所有人心中心對於和平安好的深深期盼。 3. 教師針對本書的運用：教師可以此作為學生共同閱讀的材料，討論以月亮為發想，可以開展的故事情節、可以轉換的寫作視角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>幾米</u> 出版： <u>大塊文化</u> 出版日期： 西元二〇一七年十月
第 18 週	1	張曼娟奇幻學堂：看我七十二變	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>張曼娟</u> 、 <u>張維中</u> 出版： <u>親子天下</u> 出版日期： 西元二〇一七年

						奇幻故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 19 週	1	張曼娟奇幻學堂：看我七十二變	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆評量 參與討論 自我評量 聆聽評量	文： <u>張曼娟</u> 、 <u>張維中</u> 出版： <u>親子天下</u> 出版日期： 西元二〇一七年
第 20 週	1	尋熊記：我與台灣黑熊的故事	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是一本關懷 <u>唐氏症</u> 小孩的故事書。藉由故事中 <u>琪琪</u> 和 <u>阿迪</u> 的相處過程，讓 <u>琪琪</u> 發現很多美好的事物，同時也體會出， <u>阿迪</u> 純真善良的心。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 閱讀策略：由文本找支持理由—教師可引導學生閱讀後，讓學生從故事裡為 <u>阿迪</u> 的天真找到「由文本找支持理由」。 (2) 繪本討論：討論 <u>好好愛阿迪</u> 和 <u>她是我姐姐</u> 兩本書相同和不同的地方，引導	參與討論 自我評量 聆聽評量	文： <u>黃美秀</u> 圖： <u>王春子</u> 出版： <u>遠流</u> 出版日期： 西元二〇一二年

						特教關懷。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	--	--	--	----------------------------	--	--

彰化縣伸港鄉新港國民小學 115 學年度學校 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	資訊與科技	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(社團技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本課程介紹文書處理在生活中的應用，靈活使用文書處理軟體，實際應用於學校與生活中。熟悉 Word 視窗環境及鍵盤輸入的技巧，熟悉技巧後，藉由蒐集、整理網路資源來加強排版的能力。透過編輯各種類型的文件，了解文書在生活上的應用。 1. 系統與模型：認識文書處理的方式。 2. 結構與功能：學會 Word 文書處理軟體的操作與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中文件的各種應用。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 學生能認識文書處理軟體，並利用文書編輯技巧，將文字與圖片結合，設計出豐富美觀的文件，培養藝術美感素養。 2. 學生會應用「變化字型、插入與修改圖片、製作表格」等文件編輯的技能，培養系統思考，並加強對資料的整理、分析、展示與應用的能力。 3. 學生能活用 Word 的文書編輯功能，應用在短文編排、表格、專題報告等等生活上常用文件，培養運用資訊科技解決生活問題的能力。 4. 學生能從網路媒體取得資訊，進行資料整合，培養科技資訊與媒體素養。 5. 學生學會運用雲端技術，分享作品與編輯文件，培養處理日常生活問題的能力。 6. 學生能尊重智慧財產權，認識創用 CC 標章，引用圖文時根據作者要求註明來源，培養網路公民意識。				
配合融入之領域 或議題	☒國語文 ☒英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☒數學 ☒社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☒原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材/學習單
第 1~3 週	3	一、用 Word 來做文書處理	科議 S-II-1 科技對個人及社會的影響。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 英 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	科議 k-II-2 概述科技發展與創新的歷程。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 國 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	學生能說出 Word 是什麼，並列舉其用途。 體驗 Word 圖文美化編輯的技巧，完成一首「唐詩」文件。 練習中英打字技巧。	準備活動 教師說明文書處理。 學生了解用 Word 可以做什麼。 教師介紹常見的文書處理軟體。 教師介紹文書處理工具的演變。 發展活動 活動一：唐詩編輯 學生能新增空白文件與調整顯示比例。 學生練習輸入中英文文字與標點符號，完成李白《下江陵》詩。 學生能插入圖片，美化文件。 學生開啟與儲存檔案。 學生設定文字格式。  活動二：打字練習時間 學生開啟校園打字 GAME，進行打字練習。 綜合活動 學生從課本習題複習所學。 我是高手：用圖片美化「傘」新詩，可利用進階練習圖庫的圖片。	1. 口頭問答：能說出符號輸入的方法。 2. 操作評量：完成「唐詩—下江陵」。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（我是高手）：使用進階練習圖庫的圖片，美化「傘」新詩。 5. 操作評量：開啟「校園打字 GAME」練習打字。	1. 小石頭 - Word 2021 文書超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【介面介紹】 【認識注音輸入】 【認識組合鍵】 【標點符號輸入大考驗】 【校園打字 GAME】
第 4~5 週	2	二、祝你生日快樂 - 卡片 DIY	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 國 Be-II-2	1. 能製作生日卡片表達友誼仁愛。 2. 能製作不同尺寸的文件。 3. 完成「生日快樂」賀卡。	一、準備活動 教師提問：說說看，能傳達心意的卡片有哪些？ 你曾做過哪些卡片？描述當時使用的素材或送卡片的情境。 發展活動 活動一：設計卡片 學生設定版面配置，自訂卡片大小、方向、邊	1. 口頭問答：說出如何改變頁面方向。 2. 操作評量：完成「生日快樂」賀卡。 3. 學習評量	1. 小石頭 - Word 2021 文書超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是 3D 物

			趣。 國 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 品 EJU2 孝悌仁愛。	在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		界。 學生文字對齊設定。 學生尺規的應用：首行縮排、首行凸排。 學生在 Word 內使用搜尋與插入線上圖片。 學生文繞圖設定。 學生插入 PNG 圖片。 學生認識 JPG 與 PNG 的差別與透明效果。 學生插入 3D 圖形美化文件，並能調整其立體旋轉的角度。	(練功囉)： 本課測驗題目。 4. 學習評量：自製卡片，可使用進階練習圖庫作為插圖。	件】 【版面配置的技巧】 【什麼是創用 CC】 【圖片和文字的排列】 【圖像影片的取得方法】 【校園打字 GAME】 【校園學生資源網】
第 6~8 週	3	三、校外教學傳藝之旅 - 我的作文	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 E-II-1 色	1. 學生能說出合適的排版設計，使用視覺元素豐富作文版面。 2. 完成「校外教學傳藝之旅」作文美化。	一、準備活動 教師介紹美麗的排版設計，例如：段落分明、重點標示、加入插圖、邊框，美化文件。 發展活動 活動一：閱讀與摘錄重點 學生開啟本課練習小檔案「校外教學傳藝之旅」。 學生閱讀文章內容，理解大意，能說出文章內提到的臺灣傳統藝術。 教師讓學生從文章中選出重點字詞。 活動二：文字與段落 學生編輯傳藝之旅，修改文字格式，凸顯重點字詞。 學生複製文字格式，快速修改文字樣式。 學生認識文字段落、邊界與行距的關係。 學生設定行距。	1. 口頭問答：說出文繞圖的排列方式。 2. 操作評量：完成「校外教學傳藝之旅」文件。 3. 學習評量 (我是高手)：將自己的作文或者素材練習檔，搭配進階練習圖庫，製作出一篇賞心悅目的文章。	1. 小石頭 - Word 2021 文書超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			議題。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-3 民俗活動。		學生設定段落間距（段落與段落之間的距離）。 學生設定第一行縮排。 學生認識將文件設計為稿紙的樣式。 活動三：加入圖片美化作文 學生繼續編輯傳藝之旅，操作文繞圖設定。 學生移除圖片背景。 學生撰寫圖片引用來源。 學生設定頁面邊框。 學生認識直書與橫書的設計。	4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目	
第 9~11 週	3	四、原住民族點點名 - 表格	資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	資 議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資 議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 數 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方	1. 學生從製作原住民族分佈圖的活動中，理解到不同民族共存的事實，並認識臺灣原住民族的分佈概況。 2. 完成「原住民族點點名」表格文件。	一、準備活動 教師讓學生從課本章首頁觀察原住民族服飾，說出有沒有見過這類服飾，並請學生分享知道的原住民族名稱。 教師簡單說明臺灣原住民族的分佈。 教師說明生活中的表格應用。 教師說明表格的欄列結構。	1. 口頭問答：說出欄與列代表什麼。 2. 操作評量：完成「原住民族點點名」文件。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：使用進階練習圖庫練習，自製「功課表」。	1. 小石頭 - Word 2021 文書超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是表格】 【表格的運用與規劃】 【儲存格的合併與分割】 【什麼是文字藝術師】

			社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	式、節慶與風俗習慣。		學生輸入資料與對齊。 學生在儲存格填色。 學生在表格中插入插圖。 學生設計表格框線。 學生用文字藝術師做標題。 學生插入背景圖並設定為滿版。 學生認識手繪表格的方法。 學生知道功課表表格應用。 綜合活動 學生自製功課表，並使用進階練習圖庫內的圖片，美化文件。 學生從課本習題複習所學。		
第 12~14 週	3	五、小水滴之旅－學習單	資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 數 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 自 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。	1. 學生從製作水循環的流程圖中，體會到物質循環的概念。 2. 學生能根據要傳達的內容，選擇合適的 SmartArt 圖形。 3. 完成「小水滴之旅」學習單。	一、準備活動 教師說明 SmartArt 各種類型與適合應用的時機。 教師介紹水循環的概念：蒸發、凝結、降水、匯流。 教師以水循環舉例，讓學生思考生活中有哪些事物適合用 SmartArt 表現，以及適合使用的 SmartArt 的類型。  發展活動 活動一：SmartArt 學生建立 SmartArt 圖形「清單」類型。 學生新增圖案、刪除項目。 學生從練習檔案複製文字，快速建立 SmartArt 項目與內容。 學生套用 SmartArt 樣式。 學生轉換不同的 SmartArt 圖形。 活動二：圖片與標題美化 學生在 SmartArt 中加入強調圖片。 學生插入簡單的幾何圖案並鍵入文字當作標題。 學生對齊與均分圖案。	1. 口頭問答：說出 SmartArt 圖案運用的時機。 2. 操作評量：完成「水循環」文件。 3. 學習評量（我是高手）：開啟練習檔案來製作「蝴蝶的一生」。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。	1. 小石頭－Word 2021 文書超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體【圖片等距分布】 【物件群組】

			理。			學生複製圖形並修改文字。 學生能群組圖案。 學生認識 Word 內建的圖案以及用圖案來繪圖的設計。 綜合活動 學生用 SmartArt 製作「蝴蝶的一生」，可使用進階練習圖庫作為插圖。 學生從課本習題複習所學。		
第 15~16 週	2	六、地震防災你我他 - 封面設計	資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 環 E12 養	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 自 Inf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 學生知道能從網路取得資料，並尊重智慧財產權，能說出創用 CC 的用途。 2. 完成「地震防災你我他」專題報告的封面。	一、準備活動 教師提問：你有遇過地震嗎？那時候是什麼樣的感覺？ 教師說明防災的意義。 教師提問：假如現在要製作一個報告，關於地震防災資訊，同學們會如何搜尋資料？ 教師介紹網路是報告的好幫手。 教師介紹維基百科可以查詢資料。 教師說明創用 CC 的四個授權要素。 學生認識報告封面設計要素。 發展活動 活動一：從範本開始的封面設計 學生使用內建的封面範本修改設計。 學生插入文字藝術師。 學生加入項目符號。 活動二：圖片與來源 學生從維基百科下載圖片並在文件中註明圖片作者。 學生圖片套用快速樣式。 學生使用 Word 內建繪圖工具，手繪符號表達地震搖晃的震動感。 學生安排圖層順序。 學生加入網頁超連結。 綜合活動 學生從課本習題複習所學。 我是高手：學生以住家附近的古蹟，或者開啟練習檔，設計「認識臺灣古蹟」的封面。 進階練習：學生從課本六處臺灣景點中選一個主題，搭配進階練習圖庫，製作專題封面。	1. 口頭問答：說出網路上的資料要如何使用。 2. 操作評量：完成「地震防災你我他」封面。 3. 學習評量（我是高手）：設計「認識臺灣古蹟」的封面。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：以臺灣景點為主題做報告封面，可使用進階練習圖庫的圖片。	1. 小石頭 - Word 2021 文書超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【封面設計的三大要素】 【wiki 的特點】 【什麼是創用 CC】 【什麼是超連結】 【圖層概念】

			成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。					
第 17~18 週	2	七、地震防災你我他 - 內頁設計	資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、	資 議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資 議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資 議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資 議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 自 INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	1. 學生能建立多頁文件並自動建立目錄。 2. 完成「地震防災你我他」內頁，將整份文件存成 PDF。	一、準備活動 教師介紹文件報告基本架構：封面、目錄、標題、內文、頁碼...等。 教師說明什麼是電子書與 PDF。 教師介紹 PDF 可跨平台瀏覽的優點。 發展活動 活動一：多頁報告我會做 學生從練習檔複製貼上合併報告內容。 學生設定分頁符號。 學生設計標題與內文樣式。 學生自動建立目錄。 學生加入頁碼，完成「地震防災你我他」內頁。 學生知道可以在不同裝置閱讀電子書。 學生將 Word 匯出成 PDF。 學生了解如何插入線上視訊。 綜合活動 學生從課本習題複習所學。 我是高手：完成「認識臺灣古蹟報告」內頁。 進階練習：完成「臺灣景點」內頁。	1. 口頭問答：說出什麼是目錄。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：延續上一課的練習，完成「認識臺灣古蹟報告」內頁。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：延續上一課的練習，完成臺灣景點報告內頁，可使用進階練習圖庫的圖片。	1. 小石頭 - Word 2021 文書超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是電子書】

			整合資訊的數位閱讀能力。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。					
第 19~20 週	2	八、雲端硬碟與 Google 文件	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 D-II-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。	1. 學生能遵守資料分享的倫理，使用 Google 雲端硬碟編輯與分享文件。 2. 完成「平安健康」藏頭詩，並分享連結給老師或同儕。 3. 學生從活動中認識「藏頭詩」。	一、準備活動 教師提問：如果要分享檔案給同學，或者從學校把電腦作業帶回家，你知道有哪些方法呢？說說看。 學生能遵守資料分享的倫理，不分享有版權的檔案。 教師介紹 Google 雲端硬碟。 教師介紹 Google 文件。 發展活動 活動一：雲端文件分享趣 學生登入 Google 雲端硬碟與上傳檔案。 學生新增資料夾與收納檔案。 學生將檔案分享給同學下載。 活動二：線上編輯 Google 文件 學生閱讀練習小檔案，發現藏頭詩的樂趣。 學生用 Google 文件編輯上傳的檔案，包含：重新命名、設定文字格式、插入雲端硬碟中的圖片，完成「平安健康」藏頭詩。 學生下載 Google 雲端硬碟中的文件檔案並用 Word 開啟。 學生學會設定共用資料夾與檔案。 	1. 口頭問答：說出分享檔案的方式。 2. 操作評量：完成完成「平安健康」藏頭詩。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（我是高手）：完成「我是高手」藏頭詩。	1. 小石頭 - Word 2021 文書超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【認識網路硬碟】

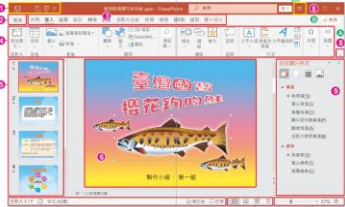
						綜合活動 學生從課本習題複習所學。 我是高手：再做一首藏頭詩，學生將練習檔案上傳到雲端硬碟，並線上修改、加入圖片。 		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣伸港鄉新港國民小學 115 學年度學校 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	資訊與科技	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(社團技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、	讓學生從自我介紹起，認識簡報的操作。認識製作簡報的流程，從確立主題、規劃大綱、蒐集資料、編輯與發表簡報，到完成				

課程願景及特色 發展	簡報。並能運用美感體驗及軟體技巧，讓簡報更豐富，設計各種不同類型的簡報，吸引觀眾的注意力。並透過多元的簡報內容，探索不同領域的簡報運用。在學習簡報的過程中，培養學生上臺報告的技巧，訓練表達與溝通能力。 1. 系統與模型：讓學生理解簡報文件設計的方法。 2. 結構與功能：學會 PowerPoint 的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中簡報的各類應用。	
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
課程目標	1. 學生能正確認識簡報與簡報的功能，培養從規劃到利用 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力。 2. 學生能習慣以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具，並學會如何將資訊融入課程學習，培養資訊與媒體素養。 3. 學生會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告，培養系統思考與解決問題的能力。 4. 學生透過美化簡報設計，在生活作品中體察與表達美感，培養藝術與美感素養。 5. 藉由個人簡報的規劃設計，引導學生認識網路倫理以及相關法律，明瞭個人資料保護與隱私權的重要性。	
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☒ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1~2 週	1	一、大家來認識簡報 (議題：品德教育、環境教育)	資識 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資識 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資識 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。	資識 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能知道簡報是一種表達與溝通的方法。 2. 能透過製作寵物主題簡報，覺知生物的美與價值，尊重生命。 3. 完成「我的寵物」單頁簡報。	準備活動 1. 教師提問：你有上臺報告過嗎？你使用的工具有哪些？ 2. 學生觀看【輕鬆懂簡報】、【簡報能做什么】動畫。 3. 學生認識常見的簡報製作軟體。 4. 學生能說出製作簡報的流程。 發展活動 1. 活動一：認識介面 學生認識 PowerPoint 操作介面。	1. 口頭問答：能說出簡報是什麼。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習檔案，修改成自我介紹簡報。	1. 小石頭-PowerPoint 2021 簡報超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 品 EJU1 尊重生命。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。		 活動二：我的寵物 學生新增、開啟簡報。 學生變更投影片大小。 學生輸入文字。 學生套用佈景主題。 學生設定文字格式與調整位置。 學生插入圖片與縮放。 學生儲存簡報。 學生知道常見的簡報格式與雲端硬碟的應用。  活動三：觀摩簡報 學生播放並觀摩簡報。 綜合活動 學生從課本習題複習所學。	4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	【輕鬆懂簡報】 【簡報能做些什麼】 【PowerPoint 介面介紹】
第 3~5 週	3	二、地震保命三步驟 (議題：防災教育、安全教育)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。	4. 能說出製作簡報是為了溝通，應該讓觀眾看得清楚，並舉例簡報設計要領。 5. 能知道地震災害，說出地震保命三步驟。 6. 完成「地震保命三步驟」多頁簡報。	二、準備活動 教師說明簡報設計要領。 教師說明地震保命三步驟的主題與製作流程。	1. 口頭問答：能說出範本的用途。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，製作「大家一起做環保」簡報。 4. 多媒體課後	1. 小石頭 - PowerPoint 2021 簡報超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體【什麼是文字藝術師】 【版面配置的技巧】 【什麼是去背圖片】

			綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			 發展活動 活動一：地震保命三步驟 學生套用範本。 學生刪除投影片。 學生使用不同的瀏覽模式。 學生製作標題文字、套用文字快速樣式。 學生插入圖片。 學生新增投影片。 學生加入項目符號。 學生複製投影片。 學生觀看成果簡報。 懂更多：學生知道如何插入 YouTube 線上影片，以「內政部消防署防災館」的宣導影片為例。 活動二：上台做簡報 學生能說出上台做簡報的技巧。 綜合活動 學生從課本習題複習所學。	測驗：【本課測驗遊戲】。	
第 6~8 週	3	三、校外教學 Let's Go (議題：多元文化教育)	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。	1. 能使用中英文製作簡報，分享在故宮博物院的「翠玉白菜」、「肉形石」、「仕女俑」...等，能	三、準備活動 教師介紹創意相簿簡報，用以分享生活點滴。 教師說明創意圖文設計，美化簡報。 教師說明本課介紹故宮博物院的文物主題。	1. 口頭問答：能說出簡報每頁如何製作不同背景圖。 2. 操作評量：	1. 小石頭 - PowerPoint 2021 簡報超簡單 2. 老師教學網站 影音互動多媒體 【什麼是網路翻譯

資識 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。

英 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。

藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。

藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

多 E1 了解自己的文化特質。

資識 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。

英 Ac-II-2 簡易的生活用語。

視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。

視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。

珍視歷史文物。
3. 完成「校外教學 Let's Go」簡報。



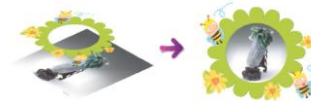
發展活動

活動一：校外教學 Let's Go

學生設定封面與內頁不同的背景圖。
學生用文字藝術師做標題、設計文字效果形狀。

學生加入主視覺圖、為圖片增加陰影。

學生插入鏤空相框與照片。



學生能安排圖層與剪裁照片。

學生製作中英對照文字對照。

學生能操作 Google 翻譯，並能知道翻譯不一定準確。

學生能群組物件。

學生加入文字方塊，輸入中英文介紹。

學生為圖片加上圖片樣式，改變外框與陰影。

學生在簡報插入外部投影片，知道共同創作的概念。

學生加入轉場特效與背景音樂。

學生儲存檔案。

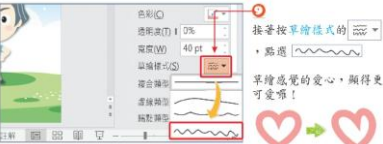
學生觀賞成果動態影音相簿簡報。

綜合活動

學生從課本習題複習所學。

能完成課堂作業簡報。
3. 我是高手：編輯練習小檔案，製作「暑假記趣」簡報。
4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。

字典】
【物件群組】
【什麼是投影片切換效果】
【圖層概念】
【圖層大風吹】

第 9~10 週	2	四、節能減碳做環保 (議題：環境教育、能源教育)	資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 能 E2 了解節約能源的重要。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 自 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 自 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	3. 覺知資源過度利用後會耗竭，了解節約能源的重要，透過製作簡報傳達節能的概念。 4. 運用 SmartArt 圖形，呈現食衣住行的節能減碳方法清單。 5. 完成「節能減碳做環保」簡報。	四、準備活動 教師說明防疫宣導簡報設計概念。 教師說明切題的主視覺設計。 教師說明本課的節能減碳做環保簡報主題。  發展活動 活動一：設計主視覺圖 學生使用內建圖案做愛心標誌，修改草繪樣式。  學生插入圖片與移除背景。 活動二：SmartArt 讓資訊更易懂 學生認識 SmartArt 圖形。 學生設定 SmartArt 清單階層。 學生套用 SmartArt 樣式與色彩。 學生在 SmartArt 嵌入圖片。  活動三：網頁超連結 學生加入網頁超連結。 學生認識連續播放。 學生完成簡報並觀看成果。 綜合活動 學生從課本習題複習所學。	1. 口頭問答：能說出主視覺是什麼。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，使用 SmartArt 表現病媒蚊防治的「巡、倒、清、刷」步驟。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【節能減碳-考考你】。	1. 小石頭 - PowerPoint 2021 簡報超簡單 2. 老師教學網站 影音互動多媒體【什麼是去背圖片】
----------	---	-----------------------------	---	--	--	--	--	---

第 11~13 週	3	五、個資保護不上當 (議題：安全教育)	資識 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	4. 能製作簡報傳達關於個資保護的警示故事。 5. 體會有趣的故事可以引起觀眾的注意，讓演講者傳達的概念更容易理解。 6. 完成「個資保護不上當」簡報。	五、準備活動 教師說明以圖解文的設計概念。 教師說明腳本設計的祕訣。 教師介紹本課人物與劇情。 <table><tr><th>投影片</th><th>演員(角色)</th><th>動作與說話</th></tr><tr><td>1</td><td>男生</td><td>男生發現有抽獎活動，說：哇！這個大獎料就可以抽遊戲機耶！我要參加！</td></tr><tr><td>2</td><td>女生、男生</td><td>女生出現說出她的困難與疑惑</td></tr><tr><td>3</td><td>女生、男生</td><td>男生：因為我連你的資料也一起噴了呀！對你很好吧？！女生則一臉驚訝！</td></tr><tr><td>4</td><td>女生、男生</td><td>女生怒斥男生的危險行為，男生嚇到說：救命呀！手上的飲料也隨著滾落掉到地面</td></tr></table>  發展活動 活動一：演員就位 學生開啟練習小檔案。 學生調整演員圖片，翻轉物件。 學生插入圖說文字並設計樣式。 學生完成四頁投影片的演員與圖說。 活動二：演員動起來 學生為投影片增加動畫。 學生製作「移動路徑」動畫。 學生將簡報匯出為 mp4 影片檔案格式。 學生觀看成果影片。 懂更多：學生認識「插入 3D 模型」的功能。 綜合活動 學生從課本習題複習所學。	投影片	演員(角色)	動作與說話	1	男生	男生發現有抽獎活動，說：哇！這個大獎料就可以抽遊戲機耶！我要參加！	2	女生、男生	女生出現說出她的困難與疑惑	3	女生、男生	男生：因為我連你的資料也一起噴了呀！對你很好吧？！女生則一臉驚訝！	4	女生、男生	女生怒斥男生的危險行為，男生嚇到說：救命呀！手上的飲料也隨著滾落掉到地面	1. 口頭問答：能說出個資保護的故事中，哪些是錯誤的方法。能說出為投影片增加動畫的步驟。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，加入動畫效果。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 小石頭 - PowerPoint 2021 簡報超簡單 2. 老師教學網站 影音互動多媒體【網路禮節及資料保密】
投影片	演員(角色)	動作與說話																					
1	男生	男生發現有抽獎活動，說：哇！這個大獎料就可以抽遊戲機耶！我要參加！																					
2	女生、男生	女生出現說出她的困難與疑惑																					
3	女生、男生	男生：因為我連你的資料也一起噴了呀！對你很好吧？！女生則一臉驚訝！																					
4	女生、男生	女生怒斥男生的危險行為，男生嚇到說：救命呀！手上的飲料也隨著滾落掉到地面																					
第 14~16 週	3	六、我是英語小博士	資識 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資識 H-II-1 健康	3. 藉由製作與觀眾互動的簡報，知道簡報傳達的方式不只是單向	六、準備活動 教師說明簡報與觀眾互動的測驗遊戲設計。 教師說明問答遊戲的規劃要領。	1. 口頭問答：能說出簡報中的按鈕能做什麼。	1. 小石頭 - PowerPoint 2021 簡報超簡單 2. 老師教學網站															

			資識 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 英 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 英 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	數位習慣的介紹。 英 Ac-II-2 簡易的生活用語。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	表達，也可以是雙向溝通。 4. 藉由製作英語問答遊戲，複習英語文生活用語。 5. 完成「我是英語小博士」簡報。	 發展活動 活動一：我是英語小博士 學生插入 GIF 動畫圖片做為主視覺圖片。 學生認識視覺暫留現象。 學生更改背景美術效果。 學生認識按鈕設計，並製作頁面互動連結。 學生取消按一下滑鼠換頁。 學生設定轉場音效。 學生播放遊戲玩玩看。 綜合活動 學生從課本習題複習所學。	2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，為簡報中的按鈕加入正確的前往頁面。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【動物英文連連看】。	影音互動多媒體 【視覺暫留】 【認識 GIF 圖檔】
第 17~18 週	2	七、超酷的臺灣民俗 (議題：多元文化教育、閱讀素養教育)	資識 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資識 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資識 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	資識 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資識 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 資識 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 社 Bc-II-1 各個	3. 認識臺灣特有民俗，製作簡報傳達自己的文化特質。 4. 能知道從維基百科蒐集資料，並能知道資料來自共同編輯，不一定完全正確。 5. 能辨識創用 CC 標章，遵守原作者授權的規則，尊重智慧財	七、準備活動 教師介紹專題設計簡報的概念。 學生認識臺灣特有民俗：迎媽祖、鹽水蜂炮、燒水船...等。 教師說明維基百科可以查找資料。 學生辨識創用 CC 標章。 	6. 口頭問答：能說出創用 CC 標章的意義。 7. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 8. 我是高手：開啟練習小檔案，在本課練習成果增加作者的創用 CC 授權	1. 小石頭-PowerPoint 2021 簡報超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是母片】

			社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 多 E1 了解自己的文化特質。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 社 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。 綜 Ab-II-2 學習行動。	產權。 6. 完成「超酷的臺灣民俗」簡報。	發展活動 活動一：簡報母片好方便 學生設計母片，編輯共用母片。 學生設計標題投影片母片。 學生套用設計好的母片。 活動二：對齊與均分 學生開啟練習小檔案。 學生操作對齊與均分標題圖案。 活動三：擷取資料 學生從維基百科擷取網頁文字與圖片。 學生認識簡報的螢幕擷取功能。 學生將圖片裁剪成圖形。 活動四：合併簡報 學生運用插入檔案功能合併完成簡報。 學生觀看成果簡報。 綜合活動 學生從課本習題複習所學。	資料。 9. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	【什麼是創用CC】 【wiki 的特點】 【網路著作權】
第 19-20 週	2	八、太陽系家族大探索 (議題：閱讀素養教育)	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 國 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 自 INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。	4. 閱讀簡報主題，能知道太陽系是我們生活的星系，能知道八大行星成員，能比較行星的體積、比較行星與太陽的距離。 5. 知道圖表與表格用來傳達複雜的資料。 6. 完成「太陽系家族大探索」簡報。	八、準備活動 教師介紹「認識我們的太陽系」主題。 教師說明製作專題報告前的準備工作：問題界定、定義主題、尋找答案、運用資訊、分類整合。 教師說明可以用 Word 撰寫大綱與內文。 發展活動 活動一：簡報大綱 學生使用大綱模式，將 Word 文案匯入簡報。 學生從大綱清除文字格式，以便套用母片的樣式。 學生觀摩母片設計。 活動二：圖表與表格呈現資料 學生認識圖表與表格。 學生在簡報插入 Excel 圖表。	5. 口頭問答：能說出製作專題報告的準備工作。 6. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 7. 我是高手：開啟練習小檔案，觀摩其他主題的專題報告。 8. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【行星排排隊】。	1. 小石頭-PowerPoint 2021 簡報超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是表格】

已有的資訊或數據。
閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。



開啟老師準備的 Excel 檔案，點選圖表後，按 [Ctrl] + [C] 複製

學生在簡報製作表格。

太陽	
最近	水星
2	金星
3	地球
4	火星
5	木星
6	土星
7	天王星
最遠	海王星

學生將簡報匯出 PDF。

學生認識 PowerPoint 軟體常用快捷鍵。

綜合活動

學生從課本習題複習所學。

彰化縣伸港鄉新港國民小學 115 學年度學校 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	新港閱世界	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 將英語文學習策略融入教材中，建構學生有效的學習方法，同時提升自學的興趣與能力，培養終身學習之基礎。 2. 從學生熟悉的生活情境出發，以漫畫風格的幽默故事，激發學生的學習興趣。故事以該單元的主要單字及句型編寫，並融入日常用語，讓學生在有趣的生活故事中，輕鬆自然地學習英語。 3. 複習單元以統整的學習表現任務設計，整合前面單元的學習內容，先提供符應生活情境的範例，讓學生以聽、讀的方式複習，再引導學生融合真實經驗，以自身為中心，進行學習遷移運用所學產出統整後的內容，最後以口語的方式進行簡單發表，達到語言學習之溝通互動的目標，融會貫通，運用所學在真實情境中運用溝通，以期達到培育素養的目標。 4. 以生動有趣的文化、故事，讓學生認識中西文化的差異，擴充國際視野，同時培養尊重多元文化的觀念。				
核心素養	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。				
課程目標	1. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 4. 能聽懂並說出日常生活用語。 5. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 6 週	1	Class Introduction	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	The teacher will have a greeting song playing as students enter classroom. Class will play a greetings game as prior classes have done. If time, students will begin lessons on Three little pigs	1. 能聽懂教室用語並做出正確回應。 2. 能理解故事內容。 3. 能正確運用所學字詞。	1. 教室用語教學	口頭評量 參與度評量 遊戲評量 觀察評量	Greetings Songs
第 7 週	1	Three little pigs	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句	The teacher will elicit previous knowledge of story. The teacher will introduce the story project and the	1 能理解故事內容。 2 能正確運用所學字詞。 3. 能運用句型造句。	1. 故事教學	口頭評量 參與度評量 遊戲評量 觀察評量	1. Three little pigs Story 2. Flashcards

			子。	vocabulary for the story				
--	--	--	----	-----------------------------	--	--	--	--

彰化縣伸港鄉新港國民小學 115 學年度學校 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	新港閱世界	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 將英語文學習策略融入教材中，建構學生有效的學習方法，同時提升自學的興趣與能力，培養終身學習之基礎。 2. 從學生熟悉的生活情境出發，以漫畫風格的幽默故事，激發學生的學習興趣。故事以該單元的主要單字及句型編寫，並融入日常用語，讓學生在有趣的生活故事中，輕鬆自然地學習英語。 3. 複習單元以統整的學習表現任務設計，整合前面單元的學習內容，先提供符應生活情境的範例，讓學生以聽、讀的方式複習，再引導學生融合真實經驗，以自身為中心，進行學習遷移運用所學產出統整後的內容，最後以口語的方式進行簡單發表，達到語言學習之溝通互動的目標，融會貫通，運用所學在真實情境中運用溝通，以期達到培育素養的目標。 4. 以生動有趣的文化、故事，讓學生認識中西文化的差異，擴充國際視野，同時培養尊重多元文化的觀念。				
核心素養	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。				
課程目標	1. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 4. 能聽懂並說出日常生活用語。 5. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 6 週	1	Self-Introduction	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。	The teacher will introduce themselves and set classroom rules, goals, and expectations.	1. 能用英語自我介紹。 2. 能正確運用所學字詞。	1. 自我介紹。	口頭評量 參與度評量 遊戲評量 觀察評量	1.PPT 2.YouTube
第 7 週	1	Introduction to the story	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。	The teacher will elicit previous knowledge of Halloween vocabulary. The teacher will introduce the story project and the vocabulary for the	1 能理解故事內容。 2 能正確運用所學字詞。 3. 能簡介故事。	1. 故事教學 2. 簡介故事。	口頭評量 參與度評量 遊戲評量 觀察評量	1.YouTube 2.PPT 3.Flashcards

				story.				
--	--	--	--	--------	--	--	--	--

彰化縣伸港鄉新港國民小學 115 學年度 第一 學期 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全-遵守交通規則我最行		實施年級	四 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			C1 道德實踐與公民意識 A3 規劃執行與創新應變	
課程目標	1.知道自己上下學的路線。 2.了解交通安全設施的名稱、意義、用途及對我們路上交通安全的重要性。 3.了解路權的意義和遵守交通規則的重要。 4.知道違規路權的處罰，明白遵守交通法紀，人人有責。 5.學會遵守交通規則並落實於生活中，進而養成人人尊重路權的好習慣。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健康與體育領域	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合活動領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論 日常生活安全	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 1 週	【活動一】 一、引起動機： 老師舉例說明自己從家中到學校的途中會看到的特殊景		5	聆聽

	觀。 二、發展活動：平安上下學的安全秘笈 (一) 提問與發表： (1) 你每天上下學的交通工具是什麼？你需要花多少時間到學校？ (2) 在怎樣的情況下你會比較容易遲到？ (3) 你曾經因為在路途中發生什麼交通狀況，而必須繞道才能到學校？ (4) 怎樣做可以避免發生(3)所舉例的狀況發生？ (二) 危險搜尋家 (1) 請學生簡要說明自己的住處在地圖上何處。 (2) 請小朋友上台，在地圖上指出學校所在，由學校出發，找出回家的路，(選住處不同的學生)並介紹所經路線。 (3) 請學生說說看在上下學的路上有哪些危險的地方？你曾經看過那邊發生什麼意外？ (4) 完成學習單--「危險搜尋家」 【第一節結束】	10 10 15	發表 實作 學習單
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 2 週	【活動二】 一、善用「交通安全」設施 (一) 提問與發表： (1) 在上學的路途遇到過哪些保護交通安全設施與號誌？ (2) 除了家裡到學校以外的交通安全設施以外，你還看過哪些設施與設施？它們各有什麼用途？ (3) 如果沒有善用這些交通安全的設施，會發生什麼後果？ 二、認識交通安全設施： (1) 認識天橋、地下道、行人穿越道、騎樓、交通崗哨、交通標誌、號誌、標線，了解其名稱、意義與使用時機。 (2) 分組搶答(1)所認識的交通安全設施，並說明其名稱、意義與使用時機。 三、觀賞交通宣導影片 公視兒少【交通安全 X 妖果小學】 https://www.youtube.com/watch?v=Q0D3uSeyqOk&list=PLR9-cXLksRCsJoDVyaNVIultDJBqWrVz1&index=6 四、歸納統整： 老師再次復習課程所學到的交通設施與標誌並強調遵守交通安全的重要。 【第二節結束】	5 15 10	聆聽 發表 實作 觀賞

彰化縣伸港鄉新港國民小學 115 學年度 第二學期 校訂課程計畫

[illegible]

	1.問題與討論： (1)問題 1：道路上有哪些常見的障礙物呢？ 答：違規停車、盆栽、攤車、宣傳旗幟、廣告看板……等。 (2)問題 2：道路上常見哪些危險情境呢？ 答：酒醉駕駛、闖紅燈、開快車、邊講手機邊開車……等。 (3)問題 3：馬路上的行人常見的危險行為有哪些呢？ 答：低頭玩手機、衝出馬路、打鬧推擠、穿越馬路……等。 (4)問題 4：馬路上的行人遇見危險的道路環境，該注意什麼呢？ 答：在行人專用道行走、使用有燈號顯示的道路、使用有交通警察指揮的道路……等。 (5)問題 5：馬路上的行人遇見危險的道路環境，又沒有人行專用道可以使用時，該怎麼辦呢？ 答：沒有設置人行道的路段，不得不走在路邊時，行人面向來車行走，因為可看到來車，風險較低，原則就是讓別人看得見你，你也看得見對方。 2.小結：小朋友走在道路上，要走在行人專用道、有號誌指示或有交通警察指揮的路上。若是沒有號誌也沒有行人專用道，就要記住使用「讓別人看得見你，你也看得見對方」的原則。 (二)活動二：停看聽想 1.過馬路要停看聽想 (1)停：停在行人等待的安全區域 (2)看：看號誌也看車輛 (3)聽：聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (4)想：想一想行為是否能保護自己 2.行人過馬路，除了看號誌綠燈以外，還能看小綠人交通號誌。 (1)「行人行走」穩定：表示行人可穿越道路，但要快速通行。 (2)「行人行走」閃光：警告行人剩餘綠燈時間不多，已穿越馬路必須快速通過，或暫停於道路中間的交通島；尚未開始穿越馬路者，則不可再通行。 (3)「站立行人」穩定：表示行人禁止通行。 (4)「站立行人」閃光：當紅色燈號閃光顯示時，表示相關的行車管制燈號都是以閃光運轉的。行人必須先停止，注意左、右來車，小心地通過。 3.行人過馬路，聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (1)人聲：指揮人員或導護的哨音。 (2)車聲：車輛引擎聲、車輛警示聲（倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲、緊急救護車聲、消防車聲等）。 4.歸納統整： 行人穿越馬路，眼睛要看號誌、看車輛、看馬路，耳朵要聽	10 10	論並發表。 ●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●參與態度 能積極參與遊戲表態。 ●實作表現 能踴躍參與並說出內輪差 ●參與態度 能專注聆聽。發表
--	---	---------------------	--

	警察指揮聲、車輛警示聲、號誌警示聲、要確認路況很安全，才能過馬路。 【第一節結束】		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 12 週	一、引起動機 選邊站遊戲：小朋友的行為是對的站到右邊，錯誤站到左邊。 (1)小朋友在人行道上跑，突然衝進馬路中。 (2)看見小綠人的號誌行走穩定，左看右看，快步穿越馬路。 (3)聽見交通警察吹哨子並指揮前行，專心快步穿越馬路。 (4)邊穿越道路，邊滑手機，慢慢的行走。 雖然已經指示可以過馬路，但是還是要注意轉彎的車輛。 二、發展活動 (一)活動一：認識內輪差 1.內輪差實驗 (1)教師張貼社區道路情境海報、並準備卡車模型車 (2)學生在模型車的輪子塗水彩顏料，外側輪藍色、內側輪紅色。 (3)學生推動模型車沿著道路等距邊線前進，並隨道路轉彎。 (4)學生觀察並說明輪子行進軌跡的狀況。 (二)活動二：觀看視野死角和內輪差影片 (1)學生坐在位置上，並說一說他坐在位置上有什麼視野死角。 (2)教師展示汽車、卡車的視野死角圖，並說明車輛越大，視野死角範圍越大。 (3)教師可以帶領學生以學校的汽車為例，說明學生在什麼地方是駕駛人的視野死角。 (4)教師展示卡車內輪差圖，並說明。 (5)再重複看一次視野死角與內輪差影片，並提醒學生內輪差的危險。 (6)學生在社區道路示意圖，指出等候過馬路，比較合適的站立位置。 三.歸納統整： (1)在有人行道的路口等待穿越道路時，站在人行道上等待。 (2)人行道路口有緩坡，不要走到車道邊緣落入內輪差範圍。 (3)在沒有人行道的路口，在看得見車且遠離車道的地方等。 【第二節結束】	10 20 10	●能確實完成學習單。

彰化縣伸港鄉新港國民小學 115 學年度學校 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	補救教學與 自主學習	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(10)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☒ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。				

		4. 能利用字義推論詞義。 5. 能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6. 能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7. 能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8. 能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 2 週	1	學習地圖一	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。 2. 比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。 3. 利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。 4. 學習朗讀的技巧，並實際運用。	補救教學 【聽與說】 請學生小組試著說出「順敘」和「倒敘」的不同。 【閱讀】 引導學生回到課文，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	1. 114 康軒版 4 上國語 2. 數位媒材及網路資源

			5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過平板操作，登入線上學習平台，練習縮寫技巧。	自主學習 教師引導學生運用平板，登入「數位讀寫網」，完成基礎讀寫——長話短說	觀察評量	數位讀寫網
第 4 週	1	學習地圖一	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。 2. 比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。	補救教學 【聽與說】請學生小組試著說出「順敘」和「倒敘」的不同。 【閱讀】引導學生回到課文，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	1. 114 康軒版 4 上國語 2. 數位媒材及網路資源
			5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過平板操作，登入線上學習平台，練習縮寫技巧。	自主學習 教師引導學生運用平板，登入「數位讀寫網」，完成基礎讀寫——長話短說	觀察評量	數位讀寫網
第 6 週	1	學習地圖一	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文	1. 利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。 2. 學習朗讀的技巧，並實際運	補救教學 【找不同】請學生小組試著比較「順敘」和「倒敘」的不同。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	1. 114 康軒版 4 上國語 2. 數位媒材及網路資源

			情感。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	用。	【閱讀】引導學生回到課文，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。		
			5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	透過平板操作，登入線上學習平台，練習縮寫技巧。	自主學習 教師引導學生運用平板，登入「數位讀寫網」，完成基礎讀寫——長話短說	觀察評量	數位讀寫網
第 8 週	1	學習地圖二	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 理解人物傳記的閱讀方法。 2. 從文本推論出人物的特質。 3. 學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 4. 運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 5. 學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 6. 學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。	補救教學 【閱讀】學會審閱題目，會看清楚每個字，不能漏看或誤看。 【作文】能運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	1. 114 康軒版 4 上國語 2. 數位媒材及網路資源
			5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	理解句子的內容，有順序的描述。	自主學習 教師引導學生	觀察評量	數位讀寫網

						運用平板，登入「數位讀寫網」，完成基礎讀寫一句句實言		
第 10 週	1	閱讀階梯一 種樹的人	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 自然段整併為意義段。 2. 為意義段命名。 3. 摘取各個意義段的大意。 4. 全文大意。 5. 評定大意品質。 6. 閱讀與思考。	運用平板，登入「數位讀寫網」，完成基礎讀寫一句句實言 補救教學 【聽與說】 教師播放故事，教導學生聆聽故事的小技巧。 【閱讀】 指導學生再次閱讀課文，從全文各段脈絡中，找出各段關鍵內容。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	1. 114 康軒版 4 上國語 2. 數位媒材及網路資源
			5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	理解句子的內容，有順序的描述。	自主學習 教師引導學生運用平板，登入「數位讀寫網」，完成基礎讀寫一句句	觀察評量	數位讀寫網

第 12 週	1	學習地圖三	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。 2. 能認識非連續文本的特徵。 3. 閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。 4. 能分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。 5. 書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。	實言 補救教學 【閱讀】能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。 【作文】書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	1. 114 康軒版 4 上國語 2. 數位媒材及網路資源
			5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	理解句子的內容，有順序的描述。	自主學習 教師引導學生運用平板，登入「數位讀寫網」，完成基礎讀寫—讀出滋味	觀察評量	數位讀寫網
第 14 週	1	學習地圖四	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。	補救教學 【閱讀】讀完王羲之的故事後，互相分享討論心得。 【作文】運用	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	1. 114 康軒版 4 上國語 2. 數位媒材及網路資源

			6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-13 書法名家故事。	2. 透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。	課本的句子，讓學生進行擴句練習，把原本簡單的一句話，擴寫成一個段落。		
			5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	理解句子的內容，有順序的描述。	自主學習 教師引導學生運用平板，登入「數位讀寫網」，完成基礎讀寫—讀出滋味	觀察評量	數位讀寫網
第 16 週	1	閱讀階梯二 國王的噴泉	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 運用預測策略。 2. 推論——找出重要事件及因果關係。 3. 透過劇場演出表達對話。 4. 人物分析。 5. 深度閱讀思考。	補救教學 【閱讀】請學生分組討論，描繪課文人物的個性，並從文章中的句子或詞語找出證據。 【作文】引導學生整併類似的段落為意義段。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	1. 114 康軒版 4 上國語 2. 數位媒材及網路資源

			讀的樂趣。					
			5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	理解句子的內容，有順序的描述。	自主學習 教師引導學生運用平板，登入「數位讀寫網」，完成基礎讀寫—讀出滋味	觀察評量	數位讀寫網
第 18 週	1	學習地圖五	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3. 學習同音詞的辨認並能造句。	補救教學 【閱讀】能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。 【作文】書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	1. 114 康軒版 4 上國語 2. 數位媒材及網路資源
			5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	4. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。 5. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。	自主學習 教師引導學生運用平板，登入「數位讀寫網」完成基礎讀寫—句句實言	觀察評量	數位讀寫網

第 20 週	1	學習地圖五	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。 2. 分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。 3. 運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 4. 理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。	補救教學 【閱讀】請學生分組討論，描繪課文人物的個性，並從文章中的句子或詞語找出證據。 【作文】引導學生整併類似的段落為意義段。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	1. 114 康軒版 4 上國語 2. 數位媒材及網路資源
			6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	5. 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6. 能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。	自主學習 教師引導學生運用平板，登入「數位讀寫網」，完成基礎讀寫——句句實言	觀察評量	數位讀寫網

彰化縣伸港鄉新港國民小學 115 學年度學校 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	補救教學與 自主學習	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(10)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☒ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。				

		4.能利用字義推論詞義。 5.能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6.能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7.能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 8.能發揮想像力，改寫經典名著。 9.能讀懂課文內容，了解文章的大意。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第3週	1	學習地圖一	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 能理解啟事的特徵和作用。 2. 能運用啟事，解決生活中遇到的困難。 3. 能理解段落間的關係，找出意義段。 4. 認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。	補救教學 【聽與說】引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己的心得。 【作文】引導學生以意義段，搭配「先說（敘述），再說（敘述），最後說（敘述）……」或「分別說……」等句	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	1. 114 康軒版 4 下國語 2. 數位媒材及網路資源

			5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			型，串連各意義段間的關係。		
			5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	能讀懂文章內容，並且從文本中找出支持的理由	自主學習 教師引導學生運用平板，登入「數位讀寫網」，完成深度讀寫—多文本閱讀	觀察評量	數位讀寫網
第 4 週	1	學習地圖二	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與	1. 能認識找文章主旨的策略。 2. 能運用找主旨的策略。 3. 能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。 4. 能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告」。	補救教學 【閱讀】配合課本，教師利用提問，針對讀書報告的三個部分（基本資料、內容簡介、讀後心得），做一些提醒。 【作文】學會	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	1. 114 康軒版 4 下國語 2. 數位媒材及網路資源

			訊，吸收新知。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	簡單結構。	○○○」。	開頭與結尾法的特色，並理解應用時機。		
			5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	能讀懂文章內容，並且從文本中找出支持的理由	自主學習 教師引導學生運用平板，登入「數位讀寫網」，完成深度讀寫—多文本閱讀	觀察評量	數位讀寫網
第 6 週	1	閱讀階梯一 她是我姐姐	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 心情小偵探 2. 心情密碼 3. 運用理解監控概覽課文 4. 推論：心情密碼找一找 5. 心情波線圖 6. 文本找支持理由	補救教學 【聽與說】教師播放故事，教導學生聆聽故事的小技巧。 【閱讀】1. 提醒學生要留意文章中的線索，幫助認識文章中人物的特質，或者作	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	1. 114 康軒版 4 下國語 2. 數位媒材及網路資源

			6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。			者的觀點。2. 引導學生從文章中，整理作者在文章中提出的觀點，從文本中找到支持的理由和證據。		
			5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	能讀懂文章內容，並且從文本中找出支持的理由	自主學習 教師引導學生運用平板，登入「數位讀寫網」，完成深度讀寫—多文本閱讀	觀察評量	數位讀寫網
第 8 週	1	學習地圖三	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特	Ab-II-8 詞類的分辨。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能認識不同的開頭與結尾的方法。 2. 能認識說明文常用的說明方法。	補救教學 【閱讀】教師鼓勵和引導學生讀一讀這一冊的其他篇課文或閱讀其他文章時，運用讀題目、讀文章的開頭和結尾的策略找到主旨。 【作文】教師提供說明文句段，讓學生練	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	1. 114 康軒版 4 下國語 2. 數位媒材及網路資源

			徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。			習可以加上怎樣的說明方法，讓作品更有說服力。		
			5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	能讀懂文章內容，並且從文本中找出支持的理由	自主學習 教師引導學生運用平板，登入「數位讀寫網」，完成深度讀寫—多文本閱讀	觀察評量	數位讀寫網
第 10 週	1	學習地圖四	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能認識抒情文的特徵。 2. 能理解並運用「直接抒情」與「間接抒情」的方式進行寫作。 3. 能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。	補救教學 【聽與說】說明抒情文的種類，並請學生討論哪些詞語可以用來表達自己的感情。 【作文】請學生配合第十二課習作第五大題作文練習，發揮合理的想像，回家完成一篇故事改寫。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	1. 114 康軒版 4 下國語 2. 數位媒材及網路資源

			並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。					
			5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	能讀懂文章內容，並且從文本中找出支持的理由	自主學習 教師引導學生運用平板，登入「數位讀寫網」，完成深度讀寫—多文本閱讀	觀察評量	數位讀寫網
第 12 週	1	學習地圖四	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故	1. 理解原作與改寫作品的關係。 2. 認識並欣賞著名的改寫作品。 3. 比較原作與改寫作品的差異。 4. 理解對話在文章中運用的情境。 5. 能讀懂文章中	補救教學 【閱讀】認識文章結構敘述事件時，可以運用不同的結構敘寫，讓文章產生不同的風貌。 【作文】引導學生運用課堂所學方法，試	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	1. 114 康軒版 4 下國語 2. 數位媒材及網路資源

			符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	事、童詩、現代散文等。	對話的重要性。 6. 能寫出適當的對話，豐富文章的內容。	著寫出課文文章結構，加深學習印象。		
			5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	能讀懂文章內容，並且從文本中找出支持的理由	自主學習 教師引導學生運用平板，登入「數位讀寫網」，完成深度讀寫—多文本閱讀	觀察評量	數位讀寫網
第 14 週	1	閱讀階梯二 南 安小熊回家	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能運用六何法等進行自我提問。 2. 能覺察提出的問題是否有助於理解文本。	補救教學 【閱讀】認識文章結構敘述事件時，可以運用不同的結構敘寫，讓文	1. 實作評量 2. 口頭評量	1. 114 康軒版 4 下國語

第 16 週	1	學習地圖五	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	3. 能自我檢視問題的意義性。 4. 能了解問題三層次及內涵。 5. 能覺察問題的層次並分類。	章產生不同的風貌。 【作文】引導學生運用課堂所學方法，試著寫出課文文章結構，加深學習印象。	3. 作業評量	2. 數位媒材及網路資源
			5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能讀懂文章內容，並且從文本中找出支持的理由。 2. 能運用科技網路以關鍵字搜尋資料。	自主學習 教師引導學生運用平板，登入「數位讀寫網」，完成深度讀寫—多文本閱讀	觀察評量	數位讀寫網
			1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。 2. 透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理	補救教學 【閱讀】認識文章結構敘述事件時，可以運用不同的結構敘寫，讓文章產生不同的風貌。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	1. 114 康軒版 4 下國語 2. 數位媒材及網路資源

			3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。		解課文內容。 3. 能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。 4. 知道修改病句的方法。			
			5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。 2. 知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。	自主學習 教師引導學生運用平板，登入「數位讀寫網」，完成深度讀寫—多文本閱讀	觀察評量 數位讀寫網	
第 18 週	1	學習地圖五	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 能運用課文結構說出課文大意。 2. 能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。 3. 能運用拆詞法理解詞義，並運用難詞在文句中。 4. 能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。	補救教學 【閱讀】認識文章結構敘述事件時，可以運用不同的結構敘寫，讓文章產生不同的風貌。 【作文】引導學生運用課堂所學方法，試著寫出課文文章結構，加深學習印象。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	1. 114 康軒版 4 下國語 2. 數位媒材及網路資源
			5-II-7 就文本	Ac-II-4 各類	1. 能運用課文結	自主學習	觀察評量	

			的觀點，找出支持的理由。	文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 2. 能閱讀文章，理解地名的由來。	教師引導學生運用平板，登入「數位讀寫網」，完成深度讀寫—多文本閱讀		數位讀寫網
--	--	--	---------------------	--	---	--	--	-------

彰化縣伸港鄉新港國民小學 115 學年度第 1 學期 __四__年級 課程名稱： 全校性&全年級活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
9、10	防災教育- 地震避難 逃生演練	2	1. 認識天然災害成因； 2. 養成災害風險管理與災害防救能力； 3. 強化防救行動之責	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
13、14	家庭教育-愛 家行動	2	1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2. 了解良好的家庭溝通方式。 3. 學習關懷家人的具體作法。 4. 了解何謂家庭暴力與單親家庭。 5. 面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。	【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。	1、適時表達對家人的關愛，和家人成為彼此談心的好朋友。 2、愛家行動。 3、有效的溝通可以增進彼此的 感情，減少親子間的衝突	問答 討論	
17、18	家庭暴力防 治 保護自己	2	能同理他人的立場。 能主動幫助他人。 能關懷弱勢族群。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 兒童隱私權的維護與安全 3. 表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	

進度 (週次)	主題	節 數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
4、5、 6、7	校慶活動	4	1. 能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動 2. 能與同學規畫、討論，並製作邀請卡與海報	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1、表現尊重的團體互動行為。 2、接受並體驗多元性身體活動。 3、完成邀請卡及海報製作	發表 問答 觀察 操作	
13、14	性侵害防治	2	1. 瞭解性騷擾及性侵害的意涵。 2. 了解各種不同型態的性侵害。 3. 能夠辨別安全與危險的環境。 4. 能了解危險行為的後果。 5. 能在日常生活中防範性侵害的發生。 6. 能夠保護自己及身邊的人免於性侵害。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 認識自我與他人的關係。 2. 認識日常生活中的性別角色。 3. 了解身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	問答 發表	