

彰化縣福興鄉管嶼國民小學 115 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校培育身心健全及終身學習的優質學生、以培養學生表達力為目標，並發展自主學習及資訊能力，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	跨領域閱讀	20	20	20	20					20	20	20	18
	國際教育	20	20	20	20	20	20	20	20				
	書法					20	20	20	20	20	20	20	18
	表達力課程	17	17	17	17	20	20	20	20	20	20	20	18
	安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	生生用平板	1	1	1	1								
其他類 課程	國語補救教學與自主學習									20	20	20	18
	數學補救教學與自主學習									20	20	20	18
	管嶼大小事					18	18	18	18	18	18	18	16
	合計	60	60	60	60	80	80	80	80	120	120	120	108

※安全教育(交通安全)：節數：每個年級，每學期2節(全學年4節課)，並列入校訂課程，應採用統整性主題/專題/議題探究課程設計

彰化縣福興鄉管嶼國民小學 115 學年度 第 一 學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	追風少年 G0	實施年級	六 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	2 節
設計依據（核心素養）			
領綱核心素養		總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。 3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
健體 領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合 領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
安全教育	Cc-Ⅲ-1 學習自行車的基本檢查與保養。	1. 步行與運具使用	

議題	Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 D-III-1 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。	2. 交通知能與科技運用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式	
第十九週 第二十週	*課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。	10 分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。	
	一、引起動機 1. 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2. 請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。			
	二、發展活動 1. 介紹腳踏車的基本構造及配備 (1)基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2)配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2. 腳踏車安全上路：播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1)慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。 (2)備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3)定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4)安全上路 ●錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、路上競賽追逐等、單手騎車。 ●正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併	25 分	●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。	

	排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要 3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。 三、歸納統整 安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。 ～ 第一節結束 ～ *課前準備 教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。 一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。 二、發展活動 1. 深化腳踏車安全上路的概念 播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。 2. 模擬安全騎乘腳踏車 學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。 三、歸納統整 1. 教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。 2. 完成學習單。 ～ 第二節結束 ～	5 分 10 分 10 分 10 分	●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。
--	--	--	--

彰化縣福興鄉管嶼國民小學 115 學年度 第 二 學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	有距離才安全	實施年級	六 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	2 節
設計依據（核心素養）			
領綱核心素養		總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2. 了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3. 看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
健體 領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合 領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
安全教育 議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。	1. 危險感知能力 2. 步行與運具使用	

	Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。 E-III-3 學習交通事故傷害的急救方式與設施。	3. 交通事件應變		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第十六週	一、引起動機 觀看新聞影片「台灣過馬路太危險!？」臺灣的交通亂象，引起國際媒體的關注，如何尊重行人路權，讓行人安全的過馬路成為政府和人民努力的重要課題。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：「搶手帕」遊戲 1. 遊戲說明如下： (1)學生面對面站立成二排，兩人中間的地板放置一條手帕 (2)教師發號口令：「摸頭、摸耳、摸鼻……」。 (3)教師在學生出其不意下喊「摸手帕」。 (4)得到手帕的人得分 (5)反覆數輪，做最後計分。 2. 沒拿到手帕的學生發表為什麼搶不到手帕。 3. 搶到手帕的學生發表有什麼技巧可以搶到手帕。 4. 再執行數輪搶手帕遊戲。 5. 小結：學生聽到老師下的口令，再反應到心理執行口令的動作，腦袋需要運作的時間，以致於反應的動作會比較慢。當我們過馬路，眼睛接收到車子的動作，再做閃躲的動作，通常會來不及反應，所以，過馬路時，要特別的小心。 (二)活動二：聰明過馬路 1. 觀看影片「無號誌道路好危險」 (1)交通安全重點一 ●無號誌彎道的危險：產生視野死角容易被彎道的車子撞到。		5 分 <	

	●穿越方法：左右看確認無車、利用反射鏡、找到直線路段 (2)交通安全重點二 ●無號誌十字路口的危險：視野易被旁邊物件擋住、來往車輛不停 ●穿越方法：探出頭查看狀況、聆聽周遭聲音、沒車再通過 (3)交通安全重點三 ●夜晚的危險：天色變暗看不清，道路車輛速度快 ●解決方法：注意聽、仔細看、反光或亮色衣物保護 三、歸納統整：若是經過無號誌彎道、無號誌十字路口，可以多走遠一點到有號誌的路口或直線路段，再過馬路。若是沒有類似的地方，就要提高警覺，先停下來，探出頭仔細觀察，確認路況安全，再快步穿越馬路。	5 分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第十七週	一、引起動機 觀看影片「注意車前動態 行車安全車距攻略」，請學生說一說為什麼要保持行車安全距離呢？接下來，我們將要來如何測量安全距離以及面對意外事故要如何處理。 二、發展活動 (一)活動一：距離多遠才安全 1 馬路上的車子很多，哪些種類的大車更是要特別小心呢？ 參考答案：大客車、公車、大貨車、砂石車、聯結車、貨櫃車……等 2 遇到大車要注意哪些事呢？ 參考答案：內輪差、視野死角、剎車距離…… 3. 教師說明法律規範的車輛安全距離：汽車行駛高速公路及快速公路車輛每小時之車速，大型車減 20，小型車乘 0.5 計算後，以公尺作單位，就是法定之安全跟車距離。 4. 馬路上的車輛，要如何簡單計算剎車距離呢？我們來觀看「高速公路秒距法」影片，學習以時間來控制安全距離。 5. 教師說明測量安全距離的秒距法：小車為行車 2 秒的距離，大車為行車 3 秒的距離。若是遇濃霧、濃煙、強風、大雨、夜間行車或其他特殊狀況時，其安全距離應酌量增加，並保持隨時可以煞停之距離。	5 分 15 分	實作表現 能正確操作「急救通報步驟」。

	(二)活動二：臨危不亂 1. 觀看「過馬路時被車撞飛該怎麼辦？」。 2. 學生接力發表「該如何幫助被撞到的安妮呢？」的步驟。 3. 教師完整說明急救步驟： (1)確認傷者意識，如傷患無法自行移動，維持原姿勢，不去拉他。 (2)盡快撥打 119 叫救護車 (3)詳細說明事故地點、描述傷患狀況(性別、年齡、傷況) 4. 學生四人一組，分組模擬。 三. 歸納統整： 馬路如虎口，我們必須選擇無遮蔽物、光線充足、視線良好之處，並觀察來往車輛，以安全穿越路段。行車時，要保持安全跟車距離，若是發現有事故發生，要盡快通知 119 派救護車。	15 分 5 分	
--	---	------------------------	--

彰化縣福興鄉_管嶼_國民小學 115 學年度第二學期六年級跨領域閱讀教學學習課程

課程名稱	跨領域閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	每週(1)節，本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	培養孩子成為具有健康體魄、良好品格及解決問題能力的公民。本校以「推動閱讀教育」為辦學主軸，期許學童從閱讀中潛移默化陶冶良好品格，擁有良好學識能力。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。				

課程目標		1.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2.能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3.能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4.能願意和他人共同分享讀書感想。 5.能閱讀不同國家作者的課外書。							
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1週	1	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能仔細觀察大自然的聲音。 2.能靜心感受自然的美好。 3.能和大家分享爬山經驗和感受。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 走上「寂靜山徑」，與最好的自己相遇。 「寂靜」是什麼？你享受「寂靜」嗎？ 全臺灣第一條「寂靜山徑」，從太平山翠峰湖畔出發，走上這條山徑，便能透過安靜的心靈與態度，傾聽森林之美與自己內在的呼喚，為這片土地，創造出更多美麗的傳奇。 本書細說	口語評量 觀察評量	寂靜山徑的呼喚 著：范欽慧 出版社：幼獅文化 2018/11/01	

			類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。			「寂靜山徑」的緣起與夢想…… 2. 教師提問： (1) 書中以繪本形式介紹哪一條「寂靜山徑」？ (2) 作者如何透過「聽」去感受「聲音地景」，欣賞、認識臺灣生態之美？ (3) 分享你的爬山經驗。 (4) 你知道臺灣有那些適合登山的山徑呢？ 3. 教師引導學生感受大自然的美好，只要用心、靜心，就能享受生活中美好時刻。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，大自然充滿各種有趣的聲音，等著人們發現、聆聽。		
第2週	1	第壹單元美好時刻 第二課珍珠鳥	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 能認識不同的鳥類。 2. 能培養尊重動物、愛惜生命的態度。 3. 能利用工具書或網路搜尋鳥類相關資料。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書介紹作者與「20 位野鳥朋友」相遇的故事，並穿插「鳥事知多少」BOX，以詳實、溫暖的	口語評量 觀察評量	我的野鳥朋友 著：張伯權 出版社：遠流 2014/01/27

第 3 週			容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。		筆觸帶出對於這些小生命的觀察與科普知識，呼籲野鳥固然美麗，不應該僅止於「欣賞」，我們應該跟牠們做朋友。 2. 教師提問 (1)從書中各篇小標題，你能猜到介紹的是什麼鳥嗎？ (2)書中介紹的野鳥，哪些是你曾經看過的？ (3)你對書中介紹的哪些鳥類感興趣？為什麼？ (4)你有和動物互動的經驗嗎？有什麼感受？ 3. 教師引導學生觀察鳥類，以及思考觀察動物、撼動物互動需要注意的事項。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，人們應該用尊重、愛護的態度對待自然的萬物。		
	1	第壹單元美好時刻 第三課客至	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能透過學到的閱讀策略，歸納故事重點。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 在移民組成	口語評量 觀察評量	撒種人 著：保羅·佛萊希曼 譯者：李毓昭

			累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 能感受並珍惜人與人之間互動的美好。 3. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	的小社區裡，不同種族間的語言隔閡，使得居民們互不相識也不攀談。 來自越南的小女孩，在社區的一處荒廢空地上，撒下了六顆利馬豆；住在旁邊公寓大樓內的羅馬尼亞婦女，注意到她天天來澆水的行徑；一位校工受羅馬尼亞婦女之託，照料快死掉的芽後，自己也在空地闢了一塊；接著，更多的人注意到這塊堆滿垃圾的空地，開始注入了新生命。來自瓜地馬拉的家庭、想挽回舊愛的肌肉男、希望靠種菜賺取財富的父女、學習照料生命的年輕孕婦等等，都紛紛為這塊地添入更多活力，菜園成了社區間的共通語言。 2. 教師提問： (1) 書中用什麼形式呈現這個故	出版社：晨星 2021/05/12
--	--	--	--	---	---	---	---------------------------------

第 4 週						事？ (2)你對哪一個章節印象最深刻？為什麼？ (3)社區的一處荒廢空地上，誰撒下了六顆利馬豆？ (4)承上題，這樣的行為為社區帶來什麼改變？ 3. 教師引導學生思考故事意涵。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，有時候不妨主動展現關心與愛，雖然只是小小的行為，也可能拉近人與人之間的距離。		
	1	第壹單元美好時刻 語文天地一	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能認識唐代詩人的生平與作品。 2. 能樂於分享閱讀唐詩作品的感受。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 從盛唐的李白、杜甫、王維；中唐的白居易、柳宗元到晚唐的杜牧、李商隱……，了解他們的生命故事，你會發覺這些詩句的情境都是可以觸摸、嗅聞、品嘗的有時甜蜜得令人微笑，有	口語評量 觀察評量	唐詩樂遊園（套書） 著：張曼娟、黃羿璦 出版社：天下文化 2018/03/22

					時苦楚得引人落淚。 65 位詩人的生平際遇，205 首詩作的歷史現場與創作啟發，邀您一起重返唐詩經典，走進《唐詩樂遊園》。 2. 教師提問： (1) 我們這個單元的課文中，出現了哪一首唐詩？ (2) 各篇內容中，除了詩的內容，作者還提到哪些跟詩有關的故事或資料？ (3) 你認為作者為什麼要用說故事的方式介紹唐詩？ (4) 你喜歡哪幾首詩？ 3. 教師請學生分享喜歡的詩人和作品，並說明原因。 4. 教師對本書的運用：書中用平易近人的方式介紹唐詩，讓讀者彷彿走入古人世界。教師可藉由此書，讓學童體會古代詩詞的		
--	--	--	--	--	---	--	--

						美好。		
第 5 週	1	讀寫練功房 1 來自遠方的信	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能認識自己的家鄉特色。 2. 能探索並尊重、了解不同國家的文化。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 這是五位日本人在台灣發生的故事。 身處他鄉，即使平凡小事也叫人費盡思量！ 木下諄一的文字溫柔地描繪遊子內心的獨語和茫然，也是異鄉人與台北的對話，細密牽扯出人與城市之間的緣分，雖然漂泊總是不免孤單，雖然生存與夢想似乎相距遙遠，但是所有的人不都是一面困惑，一面尋找答案嗎？不管身處何方，每個人都想弄清楚，接下來該往何處去？留下來，還是遠走他方？這個問題只有自己能回答。 五個故事、五個角色，首次嘗試以中文創作小說的木下諄一，讓我們看見的異鄉人在台北	口語評量 觀察評量	蒲公英之絮 著：木下諄一 出版社：印刻 2011/01/28

						感受到的挫折與喜悅。 2. 教師提問： (1)這本書描述的故事，人物、地點各為何？ (2)故事的內容分別是什麼？ (3)五個人的故事中，你對哪一個故事印象最深刻？ (4)書中關於台灣的描述，你有什麼感受？ 3. 師生共同討論，教師總結故事內容重點。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生更了解自己生長的地方，並培養對異國文化的尊重與包容，以及體會不同文化間交流互動的美好時刻。		
第6週	1	第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采的輸家	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒	1. 了解運動員需擁有的態度與付出的努力。 2. 培養願意面對困難的勇氣。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 世界超馬冠軍關家良一親筆撰寫的感人自傳。他原本只是一個想減肥的機械加工廠工人，天真的以為世界上只有夏威夷一個地方在舉辦馬	口語評量 觀察評量	跑步教我的王者風範 著：關家良一 譯者：葉東哲、鄭舜瓏 出版社：遠流 2012/12/01

			典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		拉松比賽。首度以市民跑者身份參加馬拉松時，就因粗心大意錯過班機，差點連比賽也完了。 他漸漸在賽道上結交了各地的朋友，也深切體會到，原來跑步就是人生。有時他竭盡所能好好準備，卻落得個痛哭棄賽的下場，還在終點的三溫暖內被跑友斥責沒努力；有時他縝密規劃，充分練習，果然打敗全場高手奪下桂冠；還有時只有他獨自一人，在賽道上倍感寂寞孤單，只想拿起電話撥給遠方…… 2. 教師提問： (1)這本書以第幾人稱敘寫？ (2)主角是什麼項目的運動員？曾經獲得哪些比賽冠軍？ (3)為什麼主角面對困境仍不放棄？ (4)歸納主角的性	
--	--	--	---	--	--	--	--

						格，你最佩服的是哪一點？ 3. 教師進行總結。 4. 教師對本書的運用：教師可藉由主角自身經歷，引導學生了解身為運動員需要付出的努力，並培養學童面對生活中的困難與解決困難的勇氣。		
第7週	1	第貳單元工作圖像 第五課哇！原來如此	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、	1. 培養自己的興趣和專長。 2. 探索自己對未來的夢想。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 你聽過「太空垃圾清除衛星研發者」、「月面開發工程師」、「分身事業統籌規畫者」、「腦神經行銷顧問」嗎？是的，這本書裡提到的每一種工作，都真的有人正在做！ 你想像中的未來世界可能就像科幻電影：汽車在天上飛，有些人住在月球，用機器人來採收農作物，有分身機器人幫忙上街買東西，靠腦波來控制電腦……這些令人瞪大眼睛、嘆為觀止的	口語評量 觀察評量	未來工作圖鑑：1 創造快樂的世界著：學研 Plus 譯者：李彥樺 出版社：小熊 2023/05/31

				環境發展的文化內涵。		未來技術，其實已經有人在實際進行研究和發展。人類的進步，正是靠著這一群「讓未來化為現實」的人，不斷實驗、研究和開發，不怕被嘲笑是異想天開，為了實現未來而努力！ 未來並不遙遠，我們每一個人都有可能是這些先進科技的使用者、甚至是研發者！ 2. 教師提問： (1)這本書介紹的都是和哪一個領域相關的職業？ (2)為什麼人類的進步，主要來自於先進科技的開發和使用？ (3)這本書中，你覺得哪種職業最有趣？為什麼？ (4)你最想從事書中的哪一種職業？ 3. 教師引導學生思考自己的興趣和	
--	--	--	--	------------	--	--	--

						專長，並讓學生描述自己的夢想。 4. 教師對本書的運用：藉由書中的介紹與和職業工作者的真實交流，幫助孩子探索興趣，培養自主學習的態度，拓展知識與夢想的視野，作為生涯規劃的參考。		
第8週	1	第貳單元工作圖像 第六課登月先鋒	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 了解太空人的工作內容和相關知識。 2. 培養廣泛閱讀的習慣。 3 能用不同角度思考事情，提升解決問題能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 在這本《太空人的地球生存指南》，哈德菲爾帶領讀者深入瞭解他多年來接受訓練以及到太空探險的過程，展現他到底是用什麼方式化不可能為可能。太空船升空的過程令人分泌腎上腺素，太空漫步是讓人心醉的奇蹟，遇到危機的時刻則需要鎮定與冷靜的反應來化解，這本書裡的每個故事都教人大開眼界，讀來興味盎然。 2. 教師提問： (1)哈德菲爾曾經	口語評量 觀察評量	太空人的地球生活指南：夢想、心態、怎麼按電梯、如何刷牙，以及怎麼穿著方形裝備走出圓形的門 著：克里斯·哈德菲爾 譯者：陳榮彬 出版社：大塊文化 2014/06/03

			訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。			受過什麼訓練？ (2)太空人在升空前，需要有哪些準備？ (3)哈德菲爾執行任務時，遇到什麼有趣的事？ (4)你從書中知道哪些關於太空人的知識？ (5)你想要成為太空人嗎？為什麼？ 3. 教師總結。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解這本書的內容不只是太空人的生活，也可以從作者經驗中學到面對生活的智慧，以及用不同角度看地球的有趣之處。		
第9週	1	第貳單元工作圖像 語文天地二	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能理解各行各業的重要性。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 世界這麼大，除了常見的醫生、警察、老師外，還有許許多多特別的職業，這些職業也許不會時常出現在眾人的目光之前，有些職業甚至一輩子都必須	口語評量 觀察評量	不平凡的職業：揭開12個工作的秘密 著：艾拉·胡蒂芊蔻 譯者：李欣怡 出版社：青林 2021/04/27

				客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		遠離人群——但即使如此，這些特別的職業也有他們不平凡的地方！為聽障觀眾翻譯的手語翻譯員、訓練小狗成為警犬、緝毒犬和救難犬的訓犬師、讓熊貓可以健康長大的熊貓飼育員……書中介紹了12種日常生活中重要卻少見的職業，帶領讀者一起認識這些工作的實際內容，以及所需要的技能和工具。 2. 教師提問： (1) 書中介紹哪些職業的故事？ (2) 手語翻譯員需要哪些專業技能？ (3) 為什麼警犬、救難犬訓練師是重要的職業？ (4) 哪一個職業的故事讓你特別感動？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：教師可以讓	
--	--	--	--	---	--	---	--

第 10 週						學生針對有興趣的職業，透過蒐集資料、想像力，撰寫或畫出「我的一天」，啟發學生對未來的思考。		
	1	第參單元問題解決 第七課明智的抉擇	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文文的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 遇到問題時，能先觀察與思考。 2. 學會解決問題的技術和能力。 3. 能體會本書表達的惜物愛物之情。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書依照物品待修的狀態不同，分為三冊，所提及的項目在生活中再常見不過。第一冊的主題是「東西壞了」，例如拉鍊拉不上、杯子破了等；第二冊的主題則是「東西不能動了」，這是指東西本身主結構還好好的，卻無法使用，例如電動玩具車不動了、腳踏車不能騎了；第三冊則是「東西變得不好用了」，物品本身還能用，只是隨著時間越來越不好用，所以需要調整，例如眼鏡越戴越歪、刀子越用越不利等。 而各冊內容	口語評量 觀察評量	小學生的 STEAM 生活實踐場：我是小小修理師（共三冊） 編者：福祿貝爾館 譯者：李彥樺 出版社：小熊 2022/04/27

			己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。			則分為兩個部分，第一部分教導孩子自己在家就能做到的修理，先按照書中所教步驟檢查損壞程度，不同的狀態會使用到的工具各不相同，學習準備適合的工具並了解原理和使用方法，接著就是實際動手。在過程中，孩子將會活用課堂所學知識，觀察、拆解、找出問題，讓孩子在生活中就能落實新課綱的核心精神「學以致用」。 2. 教師提問： (1)這本書告訴讀者，當物品壞了，首先可以做什麼事？ (2)螺絲起子的功能是什麼？ (3)從這本書的內容，你學到哪些解決問題的方法？ (4)哪些處理方式可以減少物品資源的浪費？ 3. 教師請學生分享曾經在生活中遇	
--	--	--	--	--	--	--	--

第 11 週						到哪些物品損壞的情況，以及可以如何解決。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，解決問題的能力在生活中相當重要，而「珍惜」是成長中需要學會的課題。		
	1	第參單元問題解決 第八課飢渴好「火」伴	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能認識並了解野外求生的基本技能。 2. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 3. 養成閱讀習慣，拓展視野。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 13 歲的布萊恩，坐在飛越加拿大曠野的單引擎小飛機上，他是機上唯一的乘客。起飛不久，駕駛員卻心臟病突發，隨著飛機迅速墜落，所有的希望也跟著下墜。飛機摔落在杳無人煙的森林中，布萊恩幸運地逃過一死，卻必須在荒野中獨自面對恐懼、飢餓、森林中的大黑熊、不知名的野獸，以及即將來臨的嚴冬。 生長在都市，吃漢堡長大的布萊恩，如何讓自己活下去？	口語評量 觀察評量	手斧男孩首部曲 著：蓋瑞·伯森 譯者：蔡美玲、達娃 出版社：野人文化 2012/05/23

			元文本的閱讀和應用能力。			赤手空拳的他如何為自己蓋一處遮風避野獸的處所？如何將電視上看到的鑽木取火理論，落實為攸關生死存活的取暖之道？ 2. 教師提問： (1) 故事一開始，發生意外的時間、地點、人物各為何？ (2) 主角生火的時候遇到困難，最後如何解決？ (3) 主角還遭遇到哪些困難？ (4) 主角是怎樣的人？從書本中找出證據支持你的理由。 3. 教師總結。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，人生充滿未知，因此具備基本的求生技能，可以協助自己在艱困的環境中解決問題。		
第12週	1	第參單元問題解決 第九課火燒連環船	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句	1. 能知道三國時代有哪些歷史人物。 2. 能周延、全面的的分析問題，權衡利弊。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 《三國演義（上）赤壁英雄》將從東漢末年的	口語評量 觀察評量	三國演義（上／下冊）著：羅貫中 改寫：阿德蝸 出版社：三采文化 2017/03/03

			輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 能閱讀相關書籍，汲取知識。	十常侍之亂，講述有關桃園三結義、呂布董卓與貂蟬的故事、曹操崛起、劉備三兄弟在各地奔波尋找棲身之處，直到官渡之戰、赤壁之戰等。這段故事是原著中，人物一一上場、情節主線一一浮現的段落。阿德蝸老師將這段紛雜的故事去蕪存菁，讓孩子能夠克服最開始閱讀經典原著的混亂感，並能夠漸漸熟悉三國中的主要人物，並感受三國故事引人入勝的魅力。 《三國演義（下）三分天下》則從關羽在華容道義釋曹操講起，孔明與周瑜之爭、孫權賠了夫人又折兵、曹操與馬超之間驚險的戰爭過程、漢中爭霸戰，到關羽大意失荊州、孔明智退五路大軍、七擒七縱南蠻王，最後	
--	--	--	---	--	-------------------------	--	--

					將結尾於三國時代人物的殞落。 2. 教師提問： (1)三國演義的內容，描述從什麼時候到什麼時候的故事？ (2)三國演義書中，描寫了哪些勢力的興衰？ (3)透過書中故事，你認為諸葛亮和周瑜的關係是怎樣的？ (4)在各個勢力你爭我奪的情勢中，你認為三國演義中兼具智慧與勇氣的是哪個人物？為什麼？ 3. 教師提醒學生歷史經過人們的理解和詮釋，可能有不同版本。雖然三國演義中有許多人物故事，但閱讀其他三國時代的史書資料，才能對人物有更全面、更客觀的了解。 4. 教師對本書的運用：本書特別著重人物在面對難題	
--	--	--	--	--	---	--

第 13 週						時，教師可引導學生學習故事中人物如何分析情勢，解決問題的過程。		
	1	第參單元問題解決 語文天地三	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養閱讀習慣，廣泛閱讀經典文學作品，提升閱讀與寫作能力。 2. 能養成適應環境、解決問題的能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 湯姆是個鬼靈精，他和好朋友哈克做了許多令人捧腹的妙事。有一次湯姆被罰粉刷圍牆，竟施出詭計，不但讓別的孩子心甘情願代替他工作，還自動奉上謝禮；後來他和哈克逃到荒島，人們以為他們淹死了，正在教堂為他們舉行喪禮，他們卻躲在教堂的鐘樓上偷聽。 這些頑皮的舉動，雖然不是一般「好孩子」的典型，但是他為了正義，毅然決然挺身出來做證人，拯救無辜的罪犯莫夫·波特，成為眾人欽佩的小英雄。 2. 教師提問： (1)湯姆為什麼在姑媽家生活？	口語評量 觀察評量	世界少年文學必讀經典 60：湯姆歷險記 著：馬克·吐溫 改寫：王夢梅 出版社：台灣東方 2018/06/01

						(2)湯姆不喜歡上學，喜歡做什麼事？ (3)從什麼事件中，可以看出湯姆是個頑皮但有正義感的孩子？ (4)湯姆運用機智，解決了什麼問題？ 3. 教師總結，並請學生發表。 4. 教師對本書的運用：湯姆歷險記是經典文學作品，充滿了冒險，趣味橫生。教師可引導學童從中學習機智的反應，並從閱讀中提升理解能力。		
第14週	1	讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與	1. 培養敏銳的觀察能力。 2. 能有邏輯的思考與推論。 3. 能提出解決問題方法。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 人稱「神探」的福爾摩斯，是名頭戴獵鹿帽、含著菸斗、拿著放大鏡的私家偵探，他具有觀察入微的洞察力，懂得一切關於犯罪的知識，擅長推理。只消一眼，就能分析出一個人的職業或習慣，看出藏在細節裡的線索，	口語評量 觀察評量	偵探福爾摩斯 著：柯南·道爾、久米元一、久米稔 譯者：劉格安 出版社：木馬文化 2019/03/20

			目的，運用不同的閱讀策略。	家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		一次又一次破解連警方都束手無策的難題。 2. 教師提問： (1)福爾摩斯通常有怎樣的裝扮？ (2)福爾摩斯的職業是什麼？他的助手華生平時從事什麼工作？ (3)福爾摩斯總能精準破案，他具備什麼人格特質？ (4)書中讓你印象最深刻的是哪一個案件？為什麼？ 3. 教師與學生進行討論，並總結。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，問題的解決，通常需要先了解與觀察，掌握更多線索，就能有更準確的推理。		
第15週	1	第肆單元文學之窗 第十課戲術	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能感受文學之美。 3. 能利用閱讀策略，掌握文章意旨。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 數百年前， 蒲松齡在路邊擺設茶水 蒐集路人的鬼怪故事 一杯、二	口語評量 觀察評量	奇幻聊齋：一杯茶換來的故事 著：岑澎維出版社： 國語日報 2009/09/02

			部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		杯、三杯..... 杯杯飄起一 屢輕煙 一杯、二 杯、三杯..... 出現鬼、 靈、精、妖、怪 知道償命的 老虎、美麗的狐 仙、善心鬼變了 河神、會說話的 鸚鵡... 鬼怪的故事 裡，藏著更多人的 恩怨情仇、生 老病死、喜怒哀 樂... 2. 教師提問： (1)這本書改寫的是哪一本古籍的故事？ (2)故事中有許多對話，這樣的安排有什麼作用？ (3)對照書中故事和課本原文，有什麼不一樣的地方？ (4)你覺得哪一個故事最有趣？為什麼？ 3. 教師引導學生，閱讀時可以留意作者如何敘述故事、刻畫人物，以提升表達與寫	
--	--	--	--	--	--	---	--

第 16 週						作能力。 4. 教師對本書的運用：《聊齋志異》雖多為怪談，但故事中通常包含動人情感，或反應社會樣態，或宣揚良善正義，可引導學生思考其中意旨。		
	1	第肆單元文學之窗 第十一課紀念照	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	1. 能認識國外的作家與經典文學作品。 2. 能體會閱讀的樂趣。 3. 能從書中寫作手法，提升寫作能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 晚宴歸來臉頰通紅的父親、對著母親頤指氣使的父親、在餐桌上高聲怒斥後躲到廁所偷笑的父親、半夜硬是叫孩子起床吃宴會剩菜的父親、朝長官俯首行禮的父親…… 這是因墜機事件而猝逝的作者第一本的散文集。書中共二十四篇文章，作者以幽默的筆調寫出心目中的父親與懷念的家庭氣氛，是被奉為「壓軸鉅著」的散文最高傑作。書中每篇散文皆有出人意表的開頭、	口語評量 觀察評量	父親的道歉信 著：向田邦子 譯者：張秋明 出版社：麥田 2019/06/01

				俗、典章制度等文化內涵。		不會過分渲染也不會不足的情境描寫、驚險的情節鋪陳、巧妙的心理描寫和卓越的結束，各有其巧妙、新鮮、獨到之處，並將平凡無奇的小康家庭，尤其是第二次世界大戰前的日本生活樣態給活靈活現地描繪出來。 2. 教師提問： (1) 書中描寫的主要內容為何？ (2) 從書中可知，作者家人的性格分別為何？ (3) 閱讀本書，你認識了哪些日本文化？ (4) 作者用樸實手法敘述故事，你在閱讀時有什麼感受？ 3. 教師總結，學生發表想法。 4. 教師對本書的運用：作者不能精確掌握所描述對象的表情、色澤、味道等細節，讓讀者不知不覺隨著她細膩的筆調，樸實的	
--	--	--	--	--------------	--	--	--

						文字走進故事裡。教師可引導學生享受閱讀的樂趣，欣賞作者筆下的生活紀實。		
第 17 週	1	第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能感受文學之美。 3. 能利用閱讀策略，掌握文章意旨。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 由西洋兒童文學專家、少年文學評論家張子樟精心挑選，兼具閱讀趣味與文學深度。本書挑選來自不同文化背景的名家名作，並略分為四大章節：「奇風幻語」、「為愛啟程」、「人生風景」及「意料之外」。從短詩、散文到小說，多元類型文體，連結人性與文學。 大師作品的表面文字容易了解，卻只表達八分之一的「外延」意涵，其餘八分之七在文字底層的「內涵」意義，就等待小讀者去深掘和領會，享受閱讀文學經典的非凡樂趣。 2. 教師提問：	口語評量 觀察評量	晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選 編者：張子樟 出版社：親子天下 2022/05/31

第 18 週						(1)奇風幻語中的作品改編自神話與寓言的奇幻小說，你最喜歡哪一篇？為什麼？ (2)為愛啟程精選與「愛」相關的短篇故事，你覺得哪一篇最動人？為什麼？ (3)人生風景帶領讀者跟著經典文學作家窺探平民百態，你最喜歡哪一篇？為什麼？ (4)意料之外的懸疑故事，有作者精心安排的情節幾經轉折，為什麼作者要這樣安排？ 3. 教師引導學生。 4. 教師對本書的運用：藉由本書，可以讓學生概覽世界文學，除了拓展知識、生活經驗與視野，也可以細細體會其中的閱讀樂趣。		
	1	第肆單元文學之窗 語文天地四	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能運用閱讀策略掌握故事情節與涵義。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 善於觀察周	口語評量 觀察評量	愛的教育：從生活中學習的成長日記 著：愛德蒙多·德·

			5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 能藉由思考、檢視自己建立適當的價值觀。	遭人事物的恩利科，身邊有許多值得他效仿的好朋友：行俠仗義的大塊頭卡羅納、雍容大度的學霸德羅西、挑戰自我的駝背納利、替父母分憂解勞的柴商兒子科列帝，以及懂得反省自我的富家少爺沃提尼。除此之外，家人對他的諄諄教誨也十分受用，包括「友愛他人不分階級」、「珍惜自身擁有的一切」、「不可拿家人出氣」等。老師每個月在課堂上說的小故事，亦啟發了他對國家的認同與歸屬。這一篇篇的日記，記錄著恩利科對於生活的細膩心得，現在我們邀請您走入書中，一同欣賞他多采多姿的小四生活。 2. 教師提問： (1) 主角家中有哪一些人？ (2) 本書內容以哪	亞米契斯 譯者：目川文化編輯 部出版社：目川文化 2020/04/22
--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--

第 19 週						一種形式體裁呈現？ (3)主角的性格如何？舉出例子說明原因。 (4)哪一則故事讓你印象深刻？說明原因。 3. 教師與學生共同討論，進行總結。 4. 教師對本書的運用：讀者可藉由本書看到主角的日常生活與心中感受，教師可說明，這些內在想法與感受，以及主角身邊人物的反應，即是作家想要傳遞的價值。		
	1	閱讀充電站 你可能不知道的職業	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-9 因應不同的	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本	1. 培養獨立思考、解決問題的能力。 2. 能體會本書表達的意旨。 3. 能廣泛了解不同職業所需要的條件與工作內容。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 每個人都有不同的特質，每個人都可以活出屬於自己的精彩人生！然而，我們卻常被世俗的觀點與旁人的眼光禁錮，以致自廢武功，捨棄了最寶貴的選擇權。本書中有 20 位職人的故事，介紹了他們不按「常軌」運行，「跳 TONE」但超	口語評量 觀察評量	學霸斜槓 plus 魯蛇逆襲 著：簡單 出版社：小兵 2021/09/22

			目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	的結構。		級精彩的人生，希望能讓正在探索未來，甚至已經面臨生涯抉擇的孩子看見：原來，成績好不一定只能填「所謂的第一志願」；原來，成績不好也有路可以走；原來，世界上有這麼多有趣的職行業；原來，人生還有這麼多種可能性！讓我們一起活出更精彩的人生！ 2. 教師提問： (1)書中介紹哪些職業的故事？ (2)這些故事中的主角，有什麼類似的遭遇或特點？ (3)書中哪一個職業讓你想要更深入的了解？ (4)書中的故事，為什麼是「不一樣的人生」？ 3. 教師提醒學生每個人都是獨特的，對人生的選擇權掌握在自己手中。 4. 教師對本書的運	
--	--	--	---	-------------	--	--	--

第 20 週						用：藉由本書讓學童知道，對未來的思考和規劃，可以跳脫傳統的模式和社會個框架，在不同領域發光發熱，走出自己的人生。		
	1	閱讀充電站 黃蓉智退霍都	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能感受閱讀武俠小說的趣味。 2. 能知道武俠小說的特色。 3. 能從閱讀中學習面對成長的態度與課題。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 兩個綁著頭巾的十三歲少年，站在亂石嶙峋的千里古道上，對著二十一尖山的群峰大聲呼喊。粗小皮，修鞋鋪長大的孤兒，有著一手補鞋好技藝；康亮，包子店的兒子，卻一心想成為武功高手。兩人結伴在宛如世外桃源的「牛頭村」長大。 但看似寧靜的村子其實並不寧靜。村邊有個涼茶亭，隱然埋藏了一件傳說往事，亭子裡曾有一根鑄刻著三十幾人名字的武林鐵柱，有一天莫名其妙消失了，牛頭村的江湖也跟著消失。		

					某天，村裡陸續來了許多身懷絕技的陌生人，有聲若雷響的說書先生、帶著大寬刀的廚師、斯文的書生、腰間纏著鉛錐布條的猛漢..... 他們為了尋回過往的江湖，會在此地掀起何等波瀾？面對來勢洶洶的一干武林高手，淳樸的牛頭村還有武林中人可以應對嗎？ 2. 教師提問： (1) 依據語文天地三的小說分類，這本書屬於哪一類小說？ (2) 牛頭村位在哪裡？有什麼人住在這個村子？ (3) 粗小皮的職業和工作內容是什麼？ (4) 你喜歡書中的哪個部分？為什麼？ 3. 教師與學生共同討論，進行總結。	
--	--	--	--	--	--	--

						4. 教師對本書的運用：教師可引導學生，作者藉平易近人的文字，呈現富想像力的情節，其實包涵許多成長議題，含有更深的意義和哲學。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣福興鄉_管嶼_國民小學 115 學年度第二學期六年級跨領域語閱讀教學學習課程

課程名稱	跨領域閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	每週(1)節，本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	培養孩子成為具有健康體魄、良好品格及解決問題能力的公民。本校以「推動閱讀教育」為辦學主軸，期許學童從閱讀中潛移默化陶冶良好品格，擁有良好學識能力。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。				

課程目標		1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。 5. 能閱讀不同國家作者的課外書。							
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1週	1	第壹單元 童年你我他 單元引導	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能仔細感受生活中的酸甜苦辣心情。 2. 能和大家分享小學生活的趣事。 3. 培養珍惜當下、正向生活的態度。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書由小學時期是班上風雲人物，長大後成為小學主任的人氣作家王淑芬領銜主演，上映二十六場精采的童年喜劇，分享小學時期有趣的親身經歷，充滿各種「早知道……」，有點後悔卻還是要做的酸、甜、苦、辣心情。 2. 教師提問： (1)作者為什麼會說自己的童年是「喜劇」？ (2)作者「早知道」有些事做了會後悔，卻還是要做，你認為是什	口語評量 觀察評量	童年原來是喜劇 著：王淑芬 出版社：字畝文化 2019/10/02	

			段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。			麼原因？ (3)你最喜歡作者分享的哪一齣童年喜劇？說一說你的理由。 (4)分享一則你的小學生活趣事。 3. 教師引導學生回顧自己的小學生活，進而更加了解自己和周遭的人事物，從各種酸甜苦辣的事件中，體會一路成長的美好及可貴。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生體悟，生活中有許多趣事值得留意，各種大大小小的事件都是陪伴我們成長的珍貴養料。		
第2週	1	第壹單元 童年你我他 第一課風中騎士	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 探索自己的夢想和目標。 2. 培養逐夢踏實的毅力，以及願意面對困難的勇氣。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 為了一圓夢想，阿龍和小彬加入天鷹俱樂部，結識了一群醉心於駕駛遙控飛機的男孩。沒想到一加入俱樂部，馬上被訓了一頓，更發現和其他成員有著不一樣的想法和理念…… 終於，兩人準備在蘭陽平原上的遙控飛機大賽中一展身手，信心滿滿的兩人，最終會不會獲得比賽的勝利呢？	第壹單元 童年你我他 第一課風中騎士	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。

						2. 教師提問： (1)「天鷹俱樂部」的成員有什麼共同的夢想？他們的理念一致嗎？ (2)阿龍和小彬在逐夢的過程中遭遇什麼挫折？他們如何克服？ (3)分享一件你從零開始努力的學習經驗，以及從中獲得的體悟。 (4)你認為達成自己訂定的目標，需要具備哪些外在和內在條件？ 3. 教師引導學生思考這本書想傳達的觀點和想法，並由教師進行總結。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，追求目標的過程不一定一帆風順，想達成目標，要有堅持到底的毅力，以及遭遇挫折時重新站起來的勇氣。		
第3週	1	第壹單元 童年你我他 第二課達 駭黑熊	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少	1. 能認識原住民族的生活樣貌。 2. 能體察自然之美。 3. 培養敬愛自然、守護生態環境的態度。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 亞榮隆·薩可努以真誠的口語文學本色，記述排灣族孩童的共同生活經驗。透過外公吸引飛魚來捕捉大魚、阿嬤和山林魔神做	口語評量 觀察評量	山豬·飛鼠·撒可努 3 外公的海 著：亞榮隆·撒可努 出版社：耶魯 2020/08/26

			2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		朋友等故事，傳達尊敬自然、友愛自然，以及走入自然的生活態度。 2. 教師提問 (1) 作者的外公怎麼利用飛魚，捕捉自己想要的大魚？ (2) 作者第一次見到飛魚，是在什麼時候？他如何形容飛魚？ (3) 為什麼書名要特別點出「外公的海」？ (4) 本書所傳達的對大自然的態度，和〈達駭黑熊〉一課有相同處嗎？說一說你的觀點。 3. 教師引導學生思考故事中人物與大自然相處時，所體現的智慧與敬愛之心。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解排灣族的生活樣貌，認識自然之美，了解保護自然生態的重要性。		
第 4 週	1	第壹單元 童年你我他 第三課楊氏之子	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族	1. 培養敏銳的觀察能力。 2. 能用不同角度思考事情，提升解決問題的能力。 3. 能體察本書藉由趣味性，促進學童發展思考的用意。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 每個人的血液裡都潛藏著「頑皮」屬性的細胞，時不時要閃出來搗蛋，或者無傷大雅的惡作劇一番。本書透過「頑童」的眼光呈現溫馨、活潑、風趣、動人的世界，篇篇令人捧	口語評量 觀察評量	頑皮故事集 著：侯文詠 出版社：健行 2021/09/29

			段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	及其他社群的關係。		腹大笑、拍案叫絕。 2. 教師提問： (1) 本書的「頑皮」是正面意義或負面意義？ (2) 本書是以誰的角度描述各種「頑皮」事蹟？ (3) 你對書中的哪一篇「頑皮」事蹟印象最深刻？為什麼？ (4) 你的體內也有「頑皮」細胞嗎？它曾讓你做出什麼「頑皮」事蹟？請舉出一件和大家分享。 3. 教師引導學生分享逗趣或機智的事蹟。 4. 教師對本書的運用：本書以孩子的角度描述各種趣味事件，教師可引導學生從中反思適宜的應對方法，並學習如何將自身經歷寫成一篇逗趣的短文。		
第5週	1	第壹單元 童年你我他 語文天地一	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇	1. 能認識自身面臨的情緒、溝通、人際等問題。 2. 能勇於提出自身面臨的煩惱，積極尋求解答和幫助。 3. 能了解每個人都自己的見解，學習尊重不同的看法。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小學生的煩惱五花八門！長相不重要？為什麼要寫作業？怎麼拿捏和同學相處的距離？發現同學被霸凌怎麼辦？ 無論是情緒問題、溝通狀況和人際煩惱，這些讓人感到困擾	口語評量 觀察評量	君偉的機智生活 著：王淑芬 出版社：親子天下 2023/03/06

				等。		的難題，就交給張君偉來為你解決！透過情境問題和故事，跟著張君偉一起體驗機智的校園生活吧！ 2. 教師提問： (1)「張君偉」這個角色，在本書中起到什麼作用？ (2)你對書中的哪一篇故事印象最深刻？為什麼？ (3)請挑選一篇故事，說一說你最認同這篇故事中哪一位角色的想法？為什麼？ (4)你還有什麼煩惱是書中沒有提到的？和大家分享。 3. 教師請學生針對一項煩惱，共同討論，發表自己的看法、給予同學回饋。 4. 教師對本書的運用：本書以幽默風趣的日常對話，點出小學生真實的情緒問題、溝通與人際煩惱，教師可以藉此書引導學生對自身心理的覺察，以及對多元特質的尊重。		
第6週	1	第貳單元 往夢想起飛 單元引導	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 了解讀書和工作的意義。 2. 探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 「讀書到底是為了什麼？」 學科這麼多，怎麼	口語評量 觀察評量	我們為什麼要讀書？為什麼要工作？：認識世界與自己，啟動未來無限可能（套書）著：池上彰

		表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 能用不同角度思考事情，提升解決問題的能力。	可能樣樣精通？這麼辛苦念書，難道是為了找份好工作？好工作的定義又是什麼呢？ 本書以漫畫形式，呈現生活化的劇情與對白，藉由主角隼人對未來的迷惘與不安，引導孩子重新看待讀書這件事，從了解讀書的意義、發掘自身的興趣與專長，進而探索自身未來的方向，一步步解開讀書、工作與我們的關係，走出精采人生！ 2. 教師提問： (1) 主角原本是怎樣的人？什麼因素造成他的改變？ (2) 主角的煩惱是什麼？這項煩惱讓他有了什麼改變？ (3) 主角最終解開心中的迷惘了嗎？他得到的答案是什麼？ (4) 你認同本書對「讀書」和「工作」的看法嗎？為什麼？ 3. 教師引導學生討論，最後進行總結。 4. 教師對本書的運用：教師可藉由主角遭遇的煩惱，引導學生思考讀書和工作的意義，進而探索自身興趣與志向。	譯：賴惠鈴 出版社：采實文化 2020/09/24
--	--	---	---	---------------------------------	--	--

			5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。					
第 7 週	1	第貳單元 往夢想起飛 第四課談 夢想	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 了解作家必須擁有的態度與付出的努力。 2. 培養願意面對困難的勇氣。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 暢銷作家成名前過著什麼樣的生活？他們從何處獲得啟發？故事的靈感又從何而來？ 其實，每個作家所走的路都不一樣：有人剛會握筆就開始寫，有人則經歷了其他工作的不順遂，才踏上寫作之路；有人構思非現實的世界，有人則重新形塑生活中的平凡瑣事；有人透過寫作，發現與人合作的快樂，有人則仰賴文字抒發各種苦悶…… 作家們的人生刻畫出各式各樣的軌跡，本書將以十大世界知名作家的傳記，帶領你進入文字奇想，記錄生活的點滴、細數重要的時刻、發現人生的方向。 2. 教師提問： (1) 本書以什麼形式闡述作家們的經歷？ (2) 書中所舉的暢銷作家，他們成名前都過	口語評量 觀察評量	在他們成為世界知名作家之前：那些你意想不到的成長抉擇 著：伊莉莎白·海德 譯：呂奕欣 出版社：小熊 2020/06/03

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。			著順遂的人生嗎？ (3)哪一位作家的經歷讓你印象最深刻？為什麼？ (4)書中收錄的作家經典作品，你最喜歡哪一篇？為什麼？ 3. 教師引導學生思考成功和成名的背後需要經過哪些努力和挑戰。 4. 教師對本書的運用：教師可藉由書中作家們的經歷，引導學生了解創作之路所要付出的努力，並培養學生面對生活中的困難與解決困難的勇氣。		
第8週	1	第貳單元 往夢想起飛 第五課蒂烈娜	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識歷史上重要的偉人及其經歷。 2. 培養願意面對失敗的勇氣。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書以幽默風趣的全新角度，描寫偉人邁向成功之路時遭遇的種種受挫經歷。當我們挑戰新事物時，失敗常隨之而來，為了避免失敗，我們常常找藉口，甚至就此放棄。但其實歷史上的偉人們都經歷過挫折，最後還是獲得了成功！ 不必害怕犯錯，如果人生沒經歷過失敗，表示也少了一個通往成功的機會。透過本書的偉人「失敗談」，建立受挫後再站起來	口語評量 觀察評量	勇氣圖鑑：受挫、失敗都是成長的養分 著：大野正人 譯：黃詩婷 出版社：如何 2019/09/01

						的勇氣吧！ 2. 教師提問： (1) 本書談的是偉人們的成功結果，還是失敗經歷？ (2) 承上題，本書用這種方式介紹偉人的目的是什麼？ (3) 你認為最終促成偉人們走向成功之路的關鍵，是什麼？ (4) 你最欣賞書中提到的哪一位偉人？為什麼？ 3. 教師總結，並請學生發表自身見解。 4. 教師對本書的運用：藉由書中偉人們的失敗經歷，引導學生了解受挫乃成功的必經之路，培養面對挫折的勇氣，明白失敗創造的價值。		
第9週	1	第貳單元 往夢想起飛 第六課不怕	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 2. 了解人生有多種可能，應抱持積極開闊的胸襟自我追尋。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 青春是對未來產生憧憬、開始編織夢想並動身追尋的時刻。本書挑選 96 個具代表性的東西方現代人物，擷取他們青春時代的特殊經驗，和日後的輝煌人生建立連結，讓每個故事都能提供關於青春的一種知識。	口語評量 觀察評量	青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野鵝 2017/03

			觀點，評述文本的內容。			這些青春故事告訴我們：條條大路通羅馬。滿意的自我追尋可以非常多樣，藉由這些人物的故事，找到引領自己的「青春知識」吧！ 2. 教師提問： (1) 作者為什麼要特別描寫書中人物的「青春期」？ (2) 你認為書中人物的「青春期」經歷，都和他們日後的發展有關聯嗎？ (3) 你對書中哪一個人物的經歷印象最深刻？為什麼？ (4) 你認為在「青春期」做什麼事，有助於自我追尋？ 3. 教師總結，並請學生發表自身見解。 4. 教師對本書的運用：引導學生探索自己對外來的憧憬，並思考自我追尋的路上需要抱持怎樣的態度、為自己做哪些準備。		
第10週	1	第貳單元 往夢想起飛 語文天地二	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 2. 培養勇往直前的決心和毅力。 3. 培養跨越阻礙和質疑的堅定無懼。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 海鷗飛行的目的就是填飽肚子，哪裡需要飛得快、飛得高？但熱愛飛翔的海鷗強納森不這麼認為，他想飛	口語評量 觀察評量	天地一沙鷗 著：李察·巴哈 譯：謝瑤玲 出版社：高寶 2024/02/29

			5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		得更快、更高、更遠，即使不被認同，甚至被放逐，也不願放棄。 後來，強納森發現了與他一樣熱愛飛翔的海鷗群，多年後，他成為老師，帶領有志一同的海鷗學生們勇敢享受自由和飛翔。 然而隨著時間過去，從某一刻起，鷗鳥們將強納森及他的學生奉為神祇，空洞的儀式與神話相繼出現，再也沒有海鷗真心在意飛行了。年輕的鷗鳥逐漸對生命產生無力感，直到海岸線上出現了那個神祕的「他」…… 2. 教師提問： (1) 強納森追求的目標是什麼？ (2) 強納森的追求一開始有獲得同伴認同嗎？為什麼？ (3) 什麼契機讓強納森有了志同道合的同伴？ (4) 強納森和他的學生對於被其他鷗鳥奉為神祇，有什麼樣的想法？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生體悟，人	
--	--	--	---	--	--	--

						生是一場永不止息的自我追尋，在追尋的路上，只要不自我設限、拋開旁人質疑的眼光，就可以飛得又高又遠。。		
第11週	1	第參單元 給年輕的你 單元引導	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱	Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解每個人都有獨特的個人特質，學習接納自己、尊重他人。 2. 能認識個人特質，探索自身天賦。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 專長輔導的曲智鑛老師從陪伴經驗和近身觀察中了解到：能否學會與自身特質和平共處，以及發展因應外在環境變化所需的策略，是青少年適應環境與生存的關鍵。 他結合自身經驗、青少年發展理論，再加上各領域專家生命經驗的深度訪談，整理出一套讓生命歷程從隱身到飛躍的方法，協助父母和教育工作者好好接住孩子，讓孩子將個人特質發揮到極致，成為最好的自己。 2. 教師提問： (1) 本書為什麼將青少年比喻為《魔戒》中的半獸人？ (2) 本書對於青少年們有不同的個人特質，抱持什麼樣的態度？ (3) 本書為什麼認為「了	口語評量 觀察評量	天賦就是你的超能力：陪伴青少年認識自我，成就最好的自己 著：曲智鑛 (Freddy) 出版社：商業周刊 2023/02/02

			讀材料。			解自我特質」有助於「成就自我」？ (4)本書提出哪些方法，幫助青少年認識自我？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，每個人都有不同的先天特質，對自己有足夠的認識，進而發揮天賦，就能成就最好的自己。		
第12週	1	第參單元 給年輕的你 第七課打開心中的窗	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。 2. 養成不批判、能同理他人的態度。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書集結了林良爺爺的四冊經典作品：《爸爸的16封信》、《早安豆漿店》、《會走路的人》、《林良爺爺的30封信》。透過溫柔感性的文字，寫出一篇篇情感真摯的書信和故事散文，以同理心的聆聽、不帶批判的話語，與孩子探討生活態度、情緒處理、家庭關係、同儕相處、讀書方法、時間管理等，成長過程遭遇的人生課題。 2. 教師提問： (1)林良爺爺為什麼要寫信給自己的孩子？ (2)林良爺爺的信和故	口語評量 觀察評量	會思想的孩子：國民爺爺林良寫給新世代孩子的家書 著：林良 出版社：國語日報 2021/10/08

						事，帶給你什麼樣的感受？ (3)林良爺爺的信和故事，有哪一篇解答了你的疑惑和困難嗎？和大家分享。 (4)你最喜歡哪一篇信或故事？為什麼？ 3. 教師挑選若干篇信或故事，引導學生閱讀並討論，鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4. 教師對本書的運用：本書以同理的角度探討成長過程中可能遭遇的課題，教師可以引導學生分享及聆聽彼此的疑惑、困難與感受，學習用「不批評」的態度互相討論、表達看法。		
第13週	1	第參單元 給年輕的你 第八課努力愛春華	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。 2. 能閱讀相關書籍，汲取知識。 3. 能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 不知如何向別人表達自己內心的想法、人際關係的交往「眉角」讓人苦惱、想靜下心讀書卻發現房間老是一團糟、拖延症一發作起來作業總是寫不完、覺得讀書沒有意義卻還是得做、對自己的未來仍舊一點頭緒都沒有…… 本套書以「漫畫故	口語評量 觀察評量	12 歲之前一定要學（套書） 著：花丸學習會 譯：伊之文、李彥樺 出版社：小熊 2022/09/21

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。			事＋情境學習＋專業指導＋動腦解題」的呈現方式，協助孩子解決各種成長過程中的疑難雜症，讓孩子具備應有的六大能力：說話技巧、人際溝通、整理收納、時間管理、讀書學習、規畫未來，以面對未來人生的種種挑戰。 2. 教師提問： (1) 本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？ (2) 你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？ (3) 本套書將十二歲前需要學習的能力分成六大項，你認同這套分類嗎？分享你的想法。 3. 教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4. 教師對本書的運用：教師可以引導學生反思自身正面對什麼樣的課題，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。	
--	--	--	--	--	--	--	--

第14週	1	第參單元 給年輕的你 第九課每個孩子都有一條自己的小路	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。 2. 能閱讀相關書籍，汲取知識。 3. 能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。 4. 能養成適應環境、解決問題的能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書共七冊，內容包含：時間管理、生涯規畫、口語表達、寫作技巧、情緒管理、筆記整理術、人際溝通等。針對中學生生活與學習現況，找出青少年最容易遇到的問題、最迫切需要的各種能力，由各領域專家量身打造最適用的內容與解決方法，讓青少年讀者不僅解決目前的難題，更學會一輩子都需要的關鍵能力！ 2. 教師提問： (1)你認為升上國中後，需要具備什麼能力？ (2)你認為升上國中後，可能會面臨什麼難題？ (3)本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？ (4)你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？ 3. 教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。	口語評量 觀察評量	13 歲就開始系列套書：給中學生的七大學習術 學校沒有教的關鍵素養能力（套書） 著：謝其濬、游嘉惠 出版社：親子天下 2022/07/28
------	---	--	--	---	---	--	----------------------	--

						4. 教師對本書的運用：教師可以引導學生思考，未來升上國中可能面臨的課題，以及需要具備的能力，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。		
第15週	1	第參單元 給年輕的 你語文天地 三	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-2 人際交流的情感。	1. 探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 2. 能閱讀相關書籍，汲取知識。 3. 能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 28位不同職業的逐夢者，分享如何成為自己心中理想的人，給予對未來感到茫然的青少年一些正能量，為自己的人生加點油！ 人生有各種可能，也難免遇到阻礙，勇敢遵循內心的聲音，不要在乎他人眼光、不被過去侷限未來，跨越迷惘，認真踏實的走出屬於自己的路，不讓人生留下遺憾。 2. 教師提問： (1)你的夢想是什麼？ 你認為實現這個夢想，需要具備哪些條件？ (2)書中收錄的經歷分享中，有哪一項職業是你感興趣的？他的分享對你理解這項職業，或以此職業	口語評量 觀察評量	人生偶爾迷路，但絕沒有白走的路 著：何則文等 28人 出版社：國語日報 2022/03/10

						為目標有幫助嗎？ (3)你最欣賞書中哪一個人面對挫折和阻礙的態度？為什麼？ (4)你認為夢想只能有一個嗎？請從書中找出貼近你觀點的經歷，和大家分享。 3. 教師與學生進行討論，並總結。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生探索自身的夢想，以及對未來的想像，共同討論追尋目標的過程可能遭遇的困境，需要具備哪些態度或能力去面對、解決。		
第16週	1	閱讀充電站1 馭風逐夢的男孩	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關	1. 遇到問題時，能觀察與思考。 2. 能學習面對困境、積極求變的精神。 3. 培養珍惜身邊各種資源的態度。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 琪琪所在的王國有寬闊的天空和溫暖的大地，充滿了各種美麗的事物，但是她居住的非洲小村莊卻極度缺乏乾淨的飲用水，不管她怎麼命令，都沒有辦法讓水離她近一些，也沒有辦法讓水變得更乾淨。 每天早晨，太陽還沒露臉，她就得起床，展開一段遙遠的旅程去井邊打水，然後在傍晚踏著夕陽餘暉回	口語評量 觀察評量	水公主：喬琪·巴迪爾的真實故事著：蘇珊·維爾德 譯：劉清彥 出版社：道聲 2017/07/28

				係。		家，邊走邊想著明天又要繼續踏上旅程。 琪琪一直在作夢，夢想有一天自己的村莊可以有清涼又乾淨的水…… 2. 教師提問： (1) 主角居住的村莊面臨什麼困境？ (2) 為什麼主角需要每天走遙遠的路，到井邊打水？ (3) 主角為了解決村莊的困境，做出什麼努力？ (4) 你對書中哪一段內容印象最深刻？為什麼？ 3. 師生共同討論，教師總結故事內容重點。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解貧困地區面臨的困境，學習書中人物積極改變現況的精神，並體悟生活中的便利資源得來不易。		
第17週	1	閱讀充電站 2 失敗博物館	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	1. 培養願意面對失敗的勇氣。 2. 學會解決問題的技術和能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 怪博士和妙博士創造了許多成功的發明，也曾經推出許多「失敗」的發明，然而他們都說：「失敗，其實也滿好的！」 為什麼怪博士和	口語評量 觀察評量	怪博士與妙博士 2：失敗啟示錄 著：林世仁 出版社：親子天下 2019/04/30

			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		妙博士會覺得「失敗好」呢？他們在失敗中得到了什麼啟示？本書透過各種奇特絕妙的發明，在激發無限想像的同時，帶出對「成功與失敗」的思考，最終發現失敗其實不可怕，從失敗中也可以獲得可貴的經驗寶石！ 2. 教師提問： (1) 怪博士和妙博士的發明中，哪一樣你最感興趣？為什麼？ (2) 怪博士和妙博士在發明的過程中，曾遭遇上什麼問題呢？ (3) 怪博士和妙博士為什麼說「失敗，其實也滿好的」？ (4) 讀完本書，你覺得可以怎麼面對「失敗」？ 3. 教師請學生分享，曾經在生活中遇到什麼失敗的經驗，以及可以如何面對、解決。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，失敗並不可恥，也不可怕，最重要的是怎麼從失敗中汲取經驗，一點點累積邁向成功的基石。		
第18週	1	閱讀充電站3 伯樂老師	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個	1. 培養理性溝通、尊重不同觀念的能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書分為〈家庭	口語評量 觀察評量	歡迎光臨心情聊天室：給少年的74個情緒解方（套書）

		的最後一堂課	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	2. 培養分析問題、正向思考的能力。 3. 能閱讀相關書籍，汲取知識。	篇〉與〈校園篇〉。 〈家庭篇〉透過 74 名青少年的真實故事，呈現父母與青春期孩子之間的衝突、矛盾。由情緒大師示範親子溝通方法，以認同、鼓勵、陪伴、溝通、解決等，代替否定、責罵和爭執，讓孩子知道有人理解自己，面對困擾時並不孤單。 〈校園篇〉透過 74 名青少年的真實故事，呈現青少年面對課業成績、人際關係、感情問題、生涯規畫等困擾時的徬徨。由情緒大師量身打造 74 套解決方案，引導青少年用正向思考面對挫折、培養分析問題的能力。 2. 教師提問： (1)這套書鼓勵父母用什麼態度，面對與孩子之間的衝突、矛盾？ (2)承上題，你希望自己的父母用什麼態度對待你們之間的意見衝突呢？你自己又可以怎麼做？ (3)這套書引導青少年用什麼態度面對挫折？遇到問題時應該做哪些事？ (4)承上題，你認為書中	著：楊俐容 出版社：小天下 2021/03/25
--	--	--------	---	---	---	---	---

						提供的方法，對你有幫助嗎？為什麼？ 3. 教師引導學生思考，自己在家庭和校園中曾遭遇什麼煩惱、困難，共同討論如何面對、解決。 4. 教師對本書的運用：藉由本書的真實案例，讓學生了解別人可能也有與自己相似的煩惱，透過他人經驗、專業引導，找出適合自己的解決方案。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣福興鄉管嶼國民小學 115 學年度 第 一 學期 六 年級 書法 彈性課程計畫

一、本領域每週寫字（書法），每週(1)節，本學期共(20)節。

二、課程目標：

- (一) 能掌握楷書組合時筆畫的變化。
- (二) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- (三) 能辨識草書的特色，欣賞草書的字形結構。
- (四) 能知道古代書法名家的相關故事。
- (五) 能知道相關的書法知識。
- (六) 能欣賞同學的書法，分享學習成果。
- (七) 能對書法產生興趣。

三、本學期課程內涵：

教學進度	能力指標	教學重點	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	D2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	一、認識中國書法 1. 草書的認識 * 維基百科 http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%8D%89%E4%B9%A6 2. 草書欣賞 (1) 懷素〈自敘帖〉 * youtube https://www.youtube.com/watch?v=cijgHcq_M5k (2) 張旭〈古書四帖〉 http://big5.huaxia.com/gate/big5/www.hxjw.cn/news/Article/szyl/wmys/gymbk/201009/88356.html	1	網路資源	口頭評量	
第二週	D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	二、中國書法家故事 1. 千古草聖 (1) 張旭 * 大紀元文化網 http://www.epochtimes.com/b5/1/9/5/c5104.htm (2) 瘋子書法家 張旭 * 書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/article/view.article.php/31 (3) 唐朝書家 懷素 * 大紀元文化網 http://tw.epochtimes.com/b5/3/3/8/c11198.htm 2. 智永 (1) 智永與千字文 (2) 智永與退筆塚 * 書法教室 書法故事	1	網路資源	口頭評量、實作評量	

教學進度	能力指標	教學重點	節數	使用教材	評量方式	備註
		http://www.928n.com.tw/book/sub2-10.htm 3. 體驗草書的書寫				
第三週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	三、左右均分字形的練習 1. 依字體兩邊所占橫向空間分成：左右均分、左寬、右寬三類。 2. 左右均分的書寫原則 (1) 左右偏旁份量相當，且左右沒有需要伸展的筆畫，以均分原則處理。如：體、銘、離、躬。 (2) 左偏旁的形體，有的點畫繁多，如：觀、獻。有的有橫、撇等需向左突出的筆畫，如：調、輕、辟等字，不適合太過緊縮，而右偏旁也沒有占用太大空間的必要時，大致也可以用左右均分來處理。 3. 學生例字習寫：體、銘、離、輔、願、謂、斯、辭、靜。	1		實作評量	
第四週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	四、左寬字形的練習 1. 書寫原則 (1) 多由於右偏旁僅由一兩個以豎向為主的筆畫所構成。 (2) 左偏旁筆畫繁複，或是筆畫雖不多，卻有可以加寬的筆畫，因而形成左寬。如：劍、勸、剎、那、期、引、如等字。 (3) 因左偏旁有需向右伸展的筆畫，而右偏旁正好形體不大，而形成左旁抱持右旁的左寬字。如：勉、旭、魁、爬等。 2. 學生例字習寫：劍、勸、歟、劉、外、卸、鄰、鄭、如。	1		實作評量	

教學進度	能力指標	教學重點	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	五、右寬字形的練習 1. 國字具有「左密右疏」的傾向，所以左右雙併的字以右寬字居多。 2. 書寫原則 （1）左偏旁的筆畫較少。如：將、揚、呼、彈等字。 （2）有時為了讓右旁有較大的伸展空間，而刻意壓縮左旁的形體使其瘦長。如：時、眼、特、強等字。 （3）遇到右旁有需要伸展的筆畫時，形成右寬字。如：孤、喻、塔、悅等字。 （4）即使左右筆畫數相當，但因右旁有需延伸的筆畫，仍需要寫成右寬的字。如：代、妝、紀、蚊等字。 3. 學生例字習寫：地、孤、將、暉、極、收、肌、絕、旋。	1		實作評量	
第六週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	六、左右平列字形的練習 1. 書寫原則 （1）左右兩個偏旁，形狀較平正規則，右旁沒有單獨的垂腳（如：卩、巾、冫）而且左右體形的長短大致相當，這樣的字都可以寫成左右平列。 （2）在平列時，還是要稍有參差的變化，以免呆板。如：「縣、得」兩字，可讓右旁的上下都比左旁突出些，看起來較為活潑。 2. 學生例字習寫：關、縣、得、作、後、雜、狀、禮、翰。	1		實作評量	
第七週	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	七、複習和觀摩 1. 教師提供字例給學生習寫。 2. 教師展示班上優秀書法作品。 3. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 4. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1		同儕互評	
第八週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要	八、左長右短字形的練習 1. 書寫原則	1		實作評量	

教學進度	能力指標	教學重點	節數	使用教材	評量方式	備註
	領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	(1) 左右偏旁的長短懸殊時，如果是左長右短，就以上緣左高右低，下緣大致平齊為原則。如：初、期、動、取等字。 (2) 範例字的「如」字，右旁的「口」形體更短，如果底部要平齊，兩旁的高低會過於懸殊，因此「口」稍微下移即可，下方可不平齊；而左邊的女部，為了配合右旁形體，也不可寫得太長。 2. 學生例字習寫：相、叔、如、敷、期、初、知、紅、勤。				
第九週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	九、左短右長字形的練習 1. 寫法原則 (1) 如果字的左偏旁比右偏旁短，就要把左偏旁提高些，使上緣的高度接近。如：端、硯、竭、明等字。 (2) 有時因左偏旁太短或右旁太長，為避免下空，可以比右旁的上緣略低一些。如：喧、緯、晴等字。 2. 學生例字習寫：峻、明、竭、晴、喻、壤、硯、培、巧。	1		實作評量	
第十週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十、垂右足法字形的練習 1. 書寫原則 (1) 當右偏旁為卩、予、斤、羊、巾、冂、子、干等部位，上部的筆畫多於下部，也就是頭重腳輕並有單足下垂時，就要把它們降低一些，以壓低重心。相對來說，要把左偏旁升高一些，形成對角的平衡。如：郊、野、新、鮮等字。 (2) 這樣的字形宜將下垂的單足，延伸到接近下方的界格，以增加平穩的視覺。 2. 學生例字習寫：師、斯、郡、譯、群、錦、斷、歸、郎。	1		實作評量	
第十一週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要	十一、三併法字形的練習 1. 書寫原則	1		實作評量	

教學進度	能力指標	教學重點	節數	使用教材	評量方式	備註
	領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	(1) 字體由左、中、右的三部分組成。 (2) 這類字書寫時要以中間部位為基準，寫左旁時要預留位置，寫右旁時，要和中間部位緊密配合，使三個部位能緊密而不鬆散。 (3) 如果三併法字形中，右邊有需伸展的捺筆，就要把左、中的部位略微緊縮，多留空間給右旁。如：徵、搬、暇等字。 2. 學生例字習寫：徵、謝、卿、瑕、微、職、街、辨、搬。				
第十二週	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十二、複習和觀摩 1. 教師提供字例給學生習寫 2. 教師展示班上優秀書法作品。 3. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 4. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1		同儕互評	
第十三週	D2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	十三、充電時間 1. 顏真卿祭姪稿 https://www.youtube.com/watch?v=zCr30Ws6FPo&list=PLAxiW80kxuWIZgZdNwurywmedQ3DYH1L- 2. 體會草書的書寫趣味 (1) 教師發下草書字帖。 (2) 師生共同辨認草書文字。 (3) 學生各自臨帖習寫。	1	網路資源	口頭評量、實作評量	
第十四週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十四、五言絕句習寫(一) 1. 習寫字：千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。 2. 師生共同討論每個字書寫時應該注意的地方。 3. 學生在毛邊紙上習寫。	1		實作評量	

教學進度	能力指標	教學重點	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十五、五言絕句習寫（二） 1. 習寫字：孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。 2. 師生共同討論每個字書寫時應該注意的地方。 3. 學生在毛邊紙上習寫。	1		實作評量	
第十六週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十六、五言絕句習寫（三） 1. 教師準備足夠數量的宣紙或棉紙（有方格） 2. 書寫唐詩：江雪 3. 教師說明在宣紙上書寫需注意的事項。 4. 學生先在毛邊紙上習寫。 5. 學生在宣紙（或棉紙）上書寫。	1		實作評量	
第十七週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十七、五言絕句習寫（四） 1. 學生完成江雪書法作品。 2. 教師展示學生作品。 3. 學生互相觀摩。 4. 請學生發表同學作品的優點，教師補充說明。	1		實作評量	
第十八週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十八、七言春聯習寫（一） 1. 教師準備足夠的七字瓦當春聯紙數量和數聯七字詞句。 2. 師生共同討論春聯詞句的意思。 3. 學生選擇喜愛的春聯詞句在毛邊紙上練習。 4. 教師行間指導。	1		實作評量	
第十九週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十九、七言春聯習寫（二） 1. 學生書寫春聯。	1		實作評量	

教學進度	能力指標	教學重點	節數	使用教材	評量方式	備註
	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	2. 在七字瓦當春聯紙上書寫。				
第二十週	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	二十、欣賞和觀摩 1. 教師展示班上春聯作品書。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1		同儕互評	

彰化縣福興鄉管嶼國民小學 115 學年度 第 二 學期 六 年級 書法 彈性課程計畫

一、本領域每週寫字（書法），每週(1)節，本學期共(18)節。

二、課程目標：

- (一) 能掌握楷書組合時筆畫的變化。
- (二) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- (三) 能辨識隸書的特色，欣賞隸書的字形結構。
- (四) 能認識書寫作品的技巧。
- (五) 能知道中國書法家故事和書法知識。
- (六) 能欣賞同學的書法，分享成果。
- (七) 能對書法產生興趣。

三、本學期課程內涵：

教學進度	能力指標	教學重點	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	一、中國書法知識 1. 隸書認識 *youtube 網站 https://www.youtube.com/watch?v=0GvUiGNr6YI&list=PLAxiW80kxuWIZgZdNwurywmedQ3DYH1L- (約8 分鐘) 2. 隸書的欣賞：孔廟三碑 (1) 禮器碑 *天人中國書法網 http://www.skyren-art.com/zh_tw/dingshimei/calligraphy/192-liqibei.html (2) 史晨前後碑 *書法攝影一天龍八部 http://www.2222.idv.tw/photo/%E6%9B%B8%E6%B3%95%E2%80%A7%E6%94%9D%E5%BD%B1/%E6%9B%B8%E6%B3%95%E2%80%A7%E6%94%9D%E5%BD%B1-%E5%A4%A9%E9%BE%8D%E5%85%AB%E9%83%A8-2.html (3) 乙瑛碑 http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/qinhan/2013/0328/370.html 參考 網站：書法軒	1	網路資源	口頭評量	
第二週	D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。 。	二、書寫作品的要領和步驟 1. 中華書法 作品的書寫。 *大紀元文化網 http://www.epochtimes.com/b5/3/11/2/n404161.htm 2. 格式與章法	1	網路資源	口頭評量 實作評量	

教學進度	能力指標	教學重點	節數	使用教材	評量方式	備註
		*張良書法藝術http://hawto.blog.hexun.com.tw/22182561_d.html 3. 上學期部首例字複習。				
第三週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	三、俯仰與向背字形的練習（一） 1. 書寫說明和原則 （1）寫橫畫時，使筆畫微微向下彎曲，叫做「俯」；反之，叫做「仰」。 （2）<u>歐體</u>中，上方的短橫多採仰勢。如：「每」的一、二橫，「可」的第二橫，「室」的第二橫等。 （3）<u>歐體</u>中，長橫或下方的橫畫，多採俯勢，以求平穩。如：「每」的三、四橫，「可」的一、三橫，「室」的底橫等。 （4）中間的兩個豎畫微微向中間彎曲，叫做「向勢」，<u>顏體</u>多採此勢；而微微向外彎曲，則叫做「背勢」，<u>歐體</u>多採此勢。 2. 學生例字習寫：每、可、勢、而。	1		實作評量	
第四週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	四、俯仰與向背字形的練習（二） 1. 教師提供例字（無、重、音、玄、事）學生習寫。 2. 學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	

教學進度	能力指標	教學重點	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	五、點畫間映帶字形的練習（一） 1. 書寫說明和原則 （1）「映帶」就是筆畫間看起來雖然分離，但上一筆的收筆和下一筆之間，有聲息相通的感覺，意即「筆斷意連」。所以一個字，一定要一口氣寫完。 （2）有時書法家寫字時的筆順，為求筆斷意連，會與教育部頒布的標準筆順不同。 2. 學生例字練習：泌、霏、荻、涵。	1		實作評量	
第六週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	六、點畫間映帶字形的練習（二） 1. 教師提供例字（淡、洋、燃、求、范）學生習寫。 2. 學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	
第七週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	七、左右相向字形的練習（一） 1. 書寫說明和原則：字形是左右相併的形體，且形體的左右旁無向外伸展的筆畫。如：「好、釣、訪」等字，宜寫成左右相向。2. 學生例字練習：好、釣、訪、約。	1		實作評量	

教學進度	能力指標	教學重點	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	八、左右相向字形的練習（二） 1. 教師提供例字（行、郎、切、幼、妙）學生習寫。 2. 學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	
第九週	D2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	九、充電時間 1. 中國書法欣賞 （1）漢字書法之美 秦國的隸書（全長約 24 分鐘，視教學需要擷取。） https://www.youtube.com/watch?v=A9v91gRSmLQ （2）隸書基本筆畫講解 https://www.youtube.com/watch?v=26J7FHkhD0g 2. 經驗隸書的書寫 （1）教師提供隸書字帖。 （2）強調隸書筆法的特色。 （3）學生臨帖習寫。	1	網路資源	實作評量	

教學進度	能力指標	教學重點	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十、左右相背字形的練習（一） 1. 書寫說明和原則：字形是左右相併的形體，且形體的左右各自有需伸展的筆畫。如：「兆、孔、放」等字，宜寫成左右相背的字形。 2. 學生例字練習：兆、孔、放、北。	1		實作評量	
第十一週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十一、左右相背字形的練習（二） 1. 教師提供例字（施、地、張、找、旅）學生習寫。 2. 學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	
第十二週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十二、離合字形的練習（一） 1. 書寫說明和原則 （1）字體的偏旁各有不同的體型，所以在拼合的時候，必須依據雙方的體型進行搭配；有的需保持適當的距離，有的則要緊密的結合。 （2）有的字體左右都較窄長，或一方較為窄長，為了看起來穩重，所以書寫時要分開一些。如：「引、伯、損、怡」等字。 （3）有些字體的筆畫少，形體不宜寫得太長，所以書寫時，將左右分開，才不致顯得小而侷促。如：「以、仁、如、功」等字。 （4）有些字體的左右都寬，或有一方需要開展的筆畫，書寫時必須靠近，或讓筆畫穿插，整個字體才會緊密而不致太大或鬆散。如：「論、驗、歡、獻」等字。 2. 學生例字習寫：引、作、論、伯。	1		實作評量	

教學進度	能力指標	教學重點	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D 2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十三、離合字形的練習（二） 1. 教師提供例字（仁、注、鑰、編、獻）學生習寫。 2. 學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	
第十四週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十四、錯綜與穿插字形的練習（一） 1. 書寫說明和原則 （1）如果有多斜行的筆畫，像撇、捺、點和弧鉤等，這樣的字看起來錯綜複雜，這時要運用適度的穿插，讓需伸展的筆畫得到伸展，讓空疏的地方有點畫來填補，以保持字體的勻稱和紮實。 （2）「繁」字的筆畫多而繁複，書寫時將上部的「敏」增加左右的傾斜度，使下方的空隙加大，並切短「母」下橫和「支」的撇畫，使「糸」的頭部能伸入縫隙，與上部穿插而能緊密結合。 （3）「飲」字的右偏旁筆畫較少，宜讓「欠」的兩個撇畫盡量直立，以減少和左旁的距離，一方面讓撇的下部伸入左旁較空的部位，使既能伸展又能填補空缺，形成巧妙的穿插。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：繁、壑、飲、案。	1		實作評量	

教學進度	能力指標	教學重點	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十五、錯綜與穿插字形的練習（二） 1. 教師提供例字（旋、燦、勒、鏡、鑒）學生習寫。 2. 學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	
第十六週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十六、七言絕句習寫（一） 1. 習寫字：渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。 2. 師生共同討論每個字書寫時應該注意的地方。 3. 學生在毛邊紙上習寫。	1		實作評量 口頭評量	
第十七週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十七、七言絕句習寫（二） 1. 習寫字：勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。 2. 師生共同討論每個字書寫時應該注意的地方。 3. 學生在毛邊紙上習寫。	1		實作評量 口頭評量	
第十八週	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十八、觀摩和欣賞 1. 教師展示學生的作品。 2. 鼓勵學生說出他人作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己和他人的書法，欣賞和學習他人書法的優點。	1		同儕互評	

彰化縣福興鄉管嶼國民小學 115 學年度第一學期六年級表達力彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		表達力課程(資訊)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	每週(1)節，本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別	呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
		針對本校一到六年級學生，為因應未來趨勢，結合課程與活動，建構孩子在表達方面的完整能力，使孩子能夠把自己的思想、情感、想法和意圖等，用語言、文字、圖形、表情和動作，以至於結合科技媒介等，清晰明確地表達出來，達到讓他人理解、體會和掌握的目的，讓孩子在部訂課程外，找到揮灑的空間。						
核心素養		國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-A3 規劃、執行學習計畫，運用資源或策略，以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，增進生活的創意表現。						
課程目標		學生能註冊並登入 Scratch 帳號，運用程式方塊堆疊的方式設計動畫專案(小貓行走)、完成遊戲專案(電流急急棒)，完成作品後，與同學分享試玩及提供他人回饋。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	Scratch 兒童程式設計之 Scratch 帳號申請	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色。	Scratch (帳號註冊)	學生能由 <u>管嶼國小</u> 首頁連結，或從入口網站搜尋關鍵字進入 Scratch 網站，註冊帳號並登入。	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	Scratch https://scratch.mit.edu/
第 2 週 第 3 週	2	Scratch 兒童程式設計之 Scratch 分享區試玩	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色。	Scratch (分享區)	學生能登入 Scratch 網站，進入分享區觀看或操作試玩他人製作的專案。	1. 老師講解 2. 實際操作	1. 實作評量	Scratch https://scratch.mit.edu/
第 4 週 第 5 週	2	Scratch 兒童程式設計之開始 Scratch 專案	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色。	Scratch (角色區)	學生能按下創作，開啟新專案，欣賞完教學影片(Scratch 基本介紹)後，能在角色區點選適合的背景與角色，放在舞台區中編輯。 (Scratch 編輯介面分為舞台區、腳本區、角色區)	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	Scratch https://scratch.mit.edu/ 均一教育平台 https://www.youtube.com/watch?v=0w4aBJ11Ejg

第 6 週 第 7 週	2	Scratch 兒童程式設計之小貓行走	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色。	Scratch (舞台區、腳本區：練習動作、音效)	學生能先選定舞台區的背景與角色，並在程式區中為角色加入動作方塊(前進、轉彎、滑行)及音效方塊，並在程式堆疊完成後播放並嘗試修改。	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	Scratch https://scratch.mit.edu/
第 8 週 第 9 週	2	Scratch 兒童程式設計之重複動作	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色。	Scratch (舞台區、腳本區：練習事件、控制)	學生能為舞台區的角色設定事件(當按下綠旗或空白鍵等)及控制(等待及動作或音效的重複)，嘗試讓角色有聲音、動作，並能進行重複。	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	Scratch https://scratch.mit.edu/
第 10 週 第 11 週 第 12 週	3	Scratch 兒童程式設計之熟能生巧	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Scratch (積木程式堆疊排列練習)	學生能反覆練習，更換不同的背景、主角，在腳本區堆疊不同的程式積木，讓舞台區的角色完成不同的動態及聲音效果。	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	Scratch https://scratch.mit.edu/

第 13 週 第 14 週 第 15 週 第 16 週 第 17 週	5	Scratch 兒童程式設計之 電流急急棒	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Scratch (偵測、運算)	學生在欣賞完教學影片(電流急急棒基本版)後，能在影片教學及老師講解的過程中，模仿影片中的做法，堆疊程式方塊，反覆撥放專案及修改，完成基本的電流急急棒。 (若有學生要挑戰進階版電流急急棒，老師也可指導進行。)	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	Scratch https://scratch.mit.edu/ 均一教育平台 https://www.youtube.com/watch?v=2Qai0r6ROQI
第 18 週 第 19 週	2	Scratch 兒童程式設計之 上傳專案與試玩	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Scratch (分享區)	學生能將自製的電流急急棒遊戲，上傳到分享區，並讓同學彼此試玩。試玩後發表意見，討論各自的優缺點。	1. 老師講解 2. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	Scratch https://scratch.mit.edu/
第 20 週	1	總結活動	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色。	總結本學期的學習內容	學生能在課堂問答及實際操作中，對本學期內容作回顧及複習。	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	

彰化縣福興鄉管嶼國民小學 115 學年度第二學期六年級表達力彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	表達力課程(資訊)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	每週(1)節，本學期共(18)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	針對本校一到六年級學生，為因應未來趨勢，結合課程與活動，建構孩子在表達方面的完整能力，使孩子能夠把自己的思想、情感、想法和意圖等，用語言、文字、圖形、表情和動作，以至於結合科技媒介等，清晰明確地表達出來，達到讓他人理解、體會和掌握的目的，讓孩子在部訂課程外，找到揮灑的空間。							
核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-A3 規劃、執行學習計畫，運用資源或策略，以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，增進生活的創意表現。							
課程目標	學生能運用程式方塊堆疊的方式，以 Scratch 軟體完成遊戲專案(抽獎程式)，完成作品後，與同學分享試玩及提供他人回饋。另，學生能將程式方塊堆疊的原理運用在 microbit，組裝機器人並將程式匯入晶片中，使機器人行動、發亮及發出聲音。							
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領 域)	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週 第 2 週 第 3 週	3	Scratch 兒童 程式設計之 簡單抽獎程式	1b-III-1 規 劃與執行學 習計畫，培 養自律與負 責的態度。	Scratch (變數)	學生在欣賞完教學 影片(簡單抽獎程式) 後，能在影片教學及 老師講解的過程中， 模仿影片中的做法， 堆疊程式方塊，反覆 撥放專案及修改，完 成基本的簡單抽獎程 式。 (若有學生要挑戰不 重複亂數抽獎，老師 也可指導進行。)	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	Scratch https://scratch.mit.edu/ 簡單抽獎程式 https://www.youtube.com/watch?v=5h1WdYqPw3U&t=410s
第 4 週 第 5 週	2	Scratch 兒童 程式設計之 上傳專案與試 玩	1b-III-1 規 劃與執行學 習計畫，培 養自律與負 責的態度。	Scratch (分享區)	學生能將自製的簡單 抽獎程式，上傳到分 享區，並讓同學彼此 試玩。試玩後發表意 見，討論各自的優缺 點。	1. 老師講解 2. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	Scratch https://scratch.mit.edu/
第 6 週 第 7 週	2	Micro:bit 初體驗	2b-III-1 參與各 項活動，適切表 現自己在團體中 的角色。	Micro:bit 檔案存儲方 式	學生能由 <u>管嶼國小</u> 首頁連結，或從入口 網站搜尋關鍵字進 入 Micro:bit 網站， 點選「開始吧」，觀看 影片並操作，了解晶 片連接電腦，程式的	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	Micro:bit https://microbit.org/get-started/first-steps/set-up/

					儲存方式、儲存位置，反覆操作練習。			
第 8 週 第 9 週	2	Micro:bit 專案：閃爍的心	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Micro:bit 使用 LED 及循環	學生能將晶片連接電腦，觀看影片並模仿操作，運用程式堆疊的方式(原理同Scratch)，先點選讓晶片呈現愛心形狀，再加入循環，使愛心跳動。	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	Micro:bit Beating heart https://microbit.org/projects/make-it-code-it/beating-heart/
第 10 週 第 11 週 第 12 週	3	Micro:bit + KittenBot 智慧小車組裝	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色。	Micro:bit + KittenBot 機器人與晶片組裝	學生能觀看老師示範並模仿操作(也可參考教學影片)，將機器人盒裝零件組裝成簡單的動力裝置(小汽車)，並裝上晶片。	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	智慧小車組裝 https://www.youtube.com/watch?v=dLNqVF0iyF8

第 13 週 第 14 週	2	Micro:bit + KittenBot 車子動了	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Micro:bit + KittenBot 程式寫入晶片(新增專案-擴展-機械手)	學生能觀看老師示範並模仿操作，將程式積木堆疊寫入晶片，再將晶片插上機器人，嘗試使機器人前進(調整步進、距離、馬達速度)。	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	Micro:bit https://makecode.microbit.org/#editor
第 15 週 第 16 週	2	Canva 畢業個人自介(觀摩、仿作)	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Canva 1. 觀摩學長姊的畢業自我介紹 3. Canva 動畫效果練習使用	學生能觀看老師示範並模仿操作，先登入 Canva(使用彰化縣的學生 ID)，練習在首頁新增簡報檔，運用 Canva 內建的動畫圖片，加入文字試作。(學長姊的作品可供參考)	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	Canva https://www.canva.com/
第 17 週 第 18 週	2	Canva 畢業個人自我介紹(修改、完成)	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色。	Canva 1. 從雲端硬碟抓取自己的照片 2. 運用背景、動畫圖案，設計完成屬於自己的頁面。	學生能在課堂問答及實際操作中，完成自己的畢業自我介紹，並觀摩班上其他同學的作品。	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	Canva https://www.canva.com/

彰化縣福興鄉管嶼國民小學 115 學年度第二學期六年級國語補救教學與自主學習課程

課程名稱	國語補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>20</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
第1、2週	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候 1. 針對本課較難習寫的字與形近字作討論及練習。 2. 教師請學生就難字及形近字練習造詞。 第二課珍珠鳥 1. 教師讓學生從課文中找出細膩描寫動作的文句。 2. 教師請學生根據課本第 22 頁的圖片，練習描寫連續的動作。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~合作好夥伴 - 寫出一個跟他人合作的例子 - 合作的過程、遇到的困難、如何解決。 - 思考下一次可以如何讓合作關係更和諧。
第3、4週	第三課客至 1. 教師說明讀古典詩文的方法。(搭配課文加油小站第 30 頁) 2. 教師引導學生回到課文詩句，練習圈出不懂的詞並運用學到的方法，解釋語詞的意思。 3. 師生共同檢討詞義。 語文天地一 1. 教師指導學生閱讀課本語文天地第 34-35 頁說明內容。 2. 教師幫學生複習學過的絕句課文。 3. 請學生就學到的絕句與律詩格式，比較兩者的異同。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》辯論會~有條理說出自己的想法和理由 - 從四則格言挑選一則進行小組討論，確立小組的立場與觀點 - 製作海報說明是否認同格言所言，表達自己的立場與觀點
第5、6週	讀寫練功房 1 來自遠方的信 1. 教師請學生閱讀本課文章，說明出現電子郵件的原因，以及電子郵件的格式。 2. 教師請學生比較電子郵件與傳統書信的不同。 3. 請學生練習寫一封電子郵件給家人或同學。 第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采的輸家 1. 教師指導學生運用工具書查閱課文中分色的新詞。 2. 教師請學生說出語詞意思，並練習造句。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~更好的自己 - 閱讀《成為更好的自己：未來少年的18堂心理必修課》 - 完成學習單~擬定成為更好的自己執行計畫。 分享：說明如何讓自己更好。
第7、8週	第五課哇！原來如此 1. 教師請學生朗讀課文第一段，說明什麼是「設問」。 2. 教師說明用「設問」當作開頭，有什麼效果。(配合第 52 頁加油小站) 3. 教師請學生閱讀習作第 38-39 頁文章，並判斷是哪一種設問開頭。 第六課登月先鋒 1. 教師請學生找出課文中運用動態與靜態描寫的句子。 2. 教師帶領學生觀察習作第 46、47 頁圖片，進行動態與靜態描寫的練習。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~美食小詩 - 找一項自己喜歡吃的美食。 - 上網尋找這項美食的特色、產出的背景、故事等。 - 利用蒐集到的資料創作一首無題美食小詩。 - 分享朗讀後，請聽眾猜出美食為何。

第9、10週	語文天地二 1. 教師帶領學生閱讀語文天地二第 62-63 頁內容，說明用不同人稱敘述的寫作方式。 2. 教師請學生運用所學，練習分辨前面學過的課文屬於哪一種人稱敘寫。 第參單元問題解決 第七課明智的抉擇 1. 教師引導學生找出本課的結構。 2. 教師說明議論的表述方式，以及議論類型的文章，通常包含哪些部分。 3. 教師訂定寫作題目，請學生練習選擇符合寫作題目的論點和論據。	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業~腦力激盪 ● 小組先決定一項原型食材。 ● 小組蒐集此食材可以變化出來的食品。 ● 將原型食材與變化的食品填在九宮格中。 ● 學習單~美食變變變
第11、12週	第八課飢渴好「火」伴 1. 教師以課文句子為例：紅色熾熱由小火花竄進樹皮，移動，長大，變成了火蟲。 2. 教師說明，本句將周遭環境事物改以「事物的顏色+給人的感受」呈現，以「轉化」賦予事物生命，寫出其動作或行為。 3. 教師設定事物，請學生進行仿作。 4. 請學生與同學交換仿作的句子，彼此分享並提供意見。 第九課火燒連環船 練習故事接龍 1. 根據課文文意及段落的描述，整理出三方勢力的關係圖。 2. 讓學生發揮創意，想想三方之間將會如何發展後，並完成故事接龍。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~小廚神 ● 小組討論出家鄉(社區)的美食。 ● 蒐集資料了解該美食的食譜。 ● 以簡報製作該食譜。 ● 分組報告食譜。
第13、14週	語文天地三 1. 教師帶領學生閱讀天地二「用圖像做筆記」，說明閱讀時可用哪些方式整理重點。 2. 教師請學生試著用圖表整理第八課主角的生火過程。 3. 參考課本第 96 頁，檢核整理的內容重點。 讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯 1. 教師帶領學生認識偵探小說。 2. 根據課文中的提問，讓學生找出文中病句，並練習修改。 3. 師生共同檢討修改的內容。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~讀書心得 ● 閱讀《給自己10樣人生禮物》一書。 ● 作業：心得報告
第15、16週	第肆單元文學之窗 第十課戲術 1. 引導學生精讀文言文，並利用工具書查閱文中的字義，領會其中所蘊含的道理與寓意。 2. 教師可準備聊齋志異「鼠戲」原文，讓學生當作作業，練習翻	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業(2人)~擇一成語故事做介紹 ● 透過成語典選擇一個成語介紹。 ● 將成語故事設計為八格漫畫。

	成白話文。 第十一課紀念照 1. 教師說明「……反而……」、「又是……又是……」句型的用法。 2. 請學生找出課本中的句子。 3. 教師請學生進行轉折句、並列句的練習。 4. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	● 以簡報說明。
第17、18週	第十二課少年筆耕 1. 教師請學生查找課文中四字語詞的意思，並說一說。 2. 教師請學生用上述語詞分別造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。 語文天地四 1. 教師帶領學生念讀課本第 128-129 頁內容。 2. 說明古典詩文的特色。 3. 請學生依據這些特色，從本冊古典詩文中找出例子。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~三國心理師 ● 閱讀《用心理學趣讀三國！軍師界頂流傳奇：諸葛亮》 ● 選擇故事中的一個角色，分進人物性格分析。 ● 完成學習單~三國心理師
第19、20週	閱讀充電站 1 你可能不知道的職業 1. 教師引導學生閱讀文章。 2. 教師請學生選擇一種有興趣的職業，上網查找並分享。 閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都 1. 引導學生藉由閱讀本課內容，認識武俠文學大師金庸。 2. 請學生以適當的閱讀策略進行閱讀。 3. 教師引導學生朗讀貓頭鷹提問，並試著回答問題。	《策略》創意思考 《團體》作業~表演 ● 小組閱讀《小婦人》的故事，選擇一個畫面豐富的段落。 小組合作表演：一人朗讀搶故事，其餘成員依內容進行演出。

彰化縣福興鄉管嶼國民小學 115 學年度第二學期六年級國語補救教學與自主學習課程

課程名稱	國語補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>18</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
------------	-----------------	-----------------

第1、2週	第壹單元童年你我他 1. 教師引導學生用單元名稱及各課名稱推論內容主題。 2. 教師請學生仔細觀察單元頁圖片及敘述。 3. 教師請學生分享童年經驗。 第一課風中騎士 1. 教師帶領學生閱讀課文。 2. 請學生練習找出主角挑戰單車的心情變化。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~動物明星 • 閱讀動物資料。 • 完成學習單~動物明星
第3、4週	第二課達駭黑熊 1. 教師說明課文中的句型。 2. 請學生運用句型造句。 第三課機智的孩子 1. 教師請學生查找「聞」、「走」的不同意思。 2. 請學生找出這兩個字在課文中的意思是哪一個。 3. 請學生分別用不同的意思造詞，並分享。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~我是導遊 • 找一個你最感興趣的地點進行資料閱讀與蒐集。 • 想像自己是當地導遊，會如何介紹該地。 • 製作該地特色資料卡。 • 完成學習單~○○樂遊卡
第5、6週	語文天地一 1. 帶領學生閱讀課本第 34-35 頁，了解什麼是「直接描寫」和「間接描寫」，以及這兩種描寫方式的效果為何。 2. 請學生比較兩者差別。 3. 請學生練習從課文中，找出「直接描寫」和「間接描寫」的句子。 第貳單元往夢想起飛 1. 請學生閱讀第貳單元單元頁的文字，並觀察圖片。 2. 教師請學生說一說圖中有什麼，並推測本單元各課內容。 3. 請學生就自己的興趣與專長，分享自己的夢想。	《策略》問題解決 《團體》作業~永續地球 • 閱讀《搶救地球能源》一書。 • 針對書中的議題，小組發想一句宣導標語。 • 標語發表，並說明宣導的目的。
第7、8週	第四課談夢想 1. 教師帶領學生閱讀課文，並歸納出課文結構。 2. 教師說明本課分別提到三種追逐夢想的方式。 3. 請學生找出課文中，對應這三種方式的例子。(配合課本第 46 頁加油小站) 第五課蒂烈娜 1. 教師帶領學生閱讀課文。 2. 請學生試著說出故事情節大意。 3. 教師說明故事中的轉折，會讓故事更精采。請學生找出本課故事的轉折點。	《策略》創意思考法 《個人》作業~文轉圖 • 將送友人此詩一句一圖的方式呈現。 • 將圖畫在八格小書上，並寫上詩句。
第9、10週	第六課不怕 1. 教師引導學生認識「演講稿」。 2. 教師請學生說一說演講稿和一般文章有何不同。 3. 配合第 62 頁加油小站，請學生想一想，演講時可以用哪些動	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~比較閱讀 • 閱讀《牡蠣的故事》一書。

	作、表情幫助表達？ 語文天地二 1. 教師帶領學生閱讀語文天地二第 66-67 頁內容。 2. 教師說明，將同主題的文章並列比較，可以對主題有更深入的了解。 3. 教師可以從學過的課文中，挑選主題相近的文章，請學生練習比較相同和相異處。	- 與課本文章進行比較閱讀。 - 學習單~養蚵人家。
第11、12週	第參單元給年輕的你 1. 教師請學生閱讀第參單元的單元頁。 2. 請學生觀察圖中物品，思考物品和代表的意思有什麼關聯。 3. 請學生發表想法，師生共同討論。 第七課打開心中的窗 1. 教師說明透過聯想的事物，可以更具體呈現人物的心境、性格。 2. 教師舉課文的例子說明。 3. 請學生設定一個人物，進行聯想，用聯想的事物描寫人物。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~心動的滋味 - 選項一項有特別意義或記憶深刻的食物，並加以說明。 - 完成學習單~○○是□□的滋味。
第13、14週	第八課努力愛春華 1. 教師說明課文中的句型。 2. 請學生運用句型造句，並分享。 第九課每一個孩子都有一條自己的小路 1. 教師請學生查找課文中分色語詞的意思。 2. 教師請學生運用語詞造出通順的句子。	《策略》創意思考 《個人》作業~ 時空膠囊 - 列出自己未來想做的10件事。 - 寫出每件事情預計完成的時間。 - 寫一封信給未來的自己，將信與這10件事裝在信封袋中。並設定一個開啟的時間。
第15、16週	語文天地三 1. 請學生蒐集與畢業有關的名言佳句，並說一說代表的意思。 2. 教師說明畢業祝福的意義。 3. 請學生設定要贈送畢業祝福的對象，寫下名言佳句作為祝福。 閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩 1. 教師帶領學生透過本文，認識人物傳記的寫作方式。 2. 引導學生感受主角為實現夢想所付出的努力。 3. 教師請學生分享自己的夢想為何，以及達成夢想必須付出的努力和行動。	《策略》同儕教導 《個人》作業~做到 - 選擇一個想完成的夢想。 - 擬定追夢執行計畫。 - 請三位同學針對你的執行計畫給予建議。 - 調整執行計畫。
第17、18週	閱讀充電站 2 失敗博物館 1. 引導學生使用學過的閱讀策略，掌握文章重點。 2. 請學生蒐集關於「失敗博物館」的資料，進行口頭分享。 閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小讀書會 - 小組共讀一本人物傳記相關書籍。 - 針對該書提出自己的觀點與心得。 - 從主角身上學習到什麼精神。

	1. 引導學生使用學過的閱讀策略，掌握文章重點。 2. 教師說明接受訊息時，應分辨網路新聞與社群資訊的真偽。 3. 請學生假想自己是主角，遇到相同情況時有什麼想法、會怎麼做？進行口頭分享。	
--	--	--

彰化縣福興鄉管嶼國民小學 115 學年度第一學期六年級數學補救教學與自主學習課程

課程名稱	數學補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>20</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動一：質數和合數 活動二：質因數和質因數分解 活動：質數在哪裡 1. 教師在黑板上貼上一些數字。 2. 學生找出黑板上數字是質數的那些數字，記在自己的小白板上。 3. 教師找學生上台說明哪些是質數，並詢問他是如何找出答案的。 4. 教師統整找質數的方法。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~完全數 - 上網找尋《完全數》的定義 - 小組討論在30以內的完全數有哪些
2	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動三：最大公因數 活動四：最小公倍數 活動：方格遊戲 1. 教師自行設計兩數的最大公因數或最小公倍數題目及九宮格方格，方格中的數字為答案，答案塗色部分為英文字母。 2. 學生找出題目中每兩個數的最大公因數或最小公倍數，並在方格中將找出的數塗上色。 3. 學生回答每題會塗出什麼英文字母。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲~因倍數賓果賽 - 先將1~25填入5x5空格中，再個別寫幾張性質牌，例如：質數、合數、2和5的最小公倍數…. - 一次一人抽一張，將符合性質的圈起來，直行、橫列、對角線五個成一直線，先連成三條直線獲勝。
3	第二單元分數除法 活動一：最簡分數 活動二：同分母分數的除法 活動三：異分母分數的除法 活動：分數除法(一) 1. 熟練同分母分數除法與異分母分數除法。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》遊戲~分數迷宮 - 完成遊戲圖紙~分數迷宮圖(起點為一個分數，中間其他格為分數加減或分數除法) - 從起點到終點，找出哪一種走法到達終點時的數字最大
4	第二單元分數除法 活動四：分數除法的應用 活動五：被除數、除數和商的關係 活動：分數除法(二) 1. 解決生活情境中，有關分數除法的應用問題。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 - 依據素養學習單上的情境布題提問。 - 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
5	第三單元數量關係 活動一：圖形和數形的規律	《策略》系統思考 《個人》作業~數字三角形

	活動二：和差積商不變 活動：數量關係 1. 透過觀察，找出和不變、差不變、積不變或商不變兩數量之間的關係。	- 完成學習單~數字三角形 - 在三角形的○內填入1~6的數字，讓每邊上的數字和都一樣 - 分享自己的想法
6	第三單元數量關係 活動三：間隔問題 活動：間隔問題 1. 學生在小白板上自由出題，畫出路線和間隔，再與鄰座同學交換作答。	《策略》系統思考 《個人》作業~月曆上的趣數 - 從月曆中剪下一塊3×3的方格，找出方格內12個數字的和，會是中央4格數字和的幾倍 - 分享自己的想法
7	第四單元小數除法 活動一：整數÷小數 活動二：小數÷小數 活動：小數除法(一) 1. 熟練小數除法的計算問題。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~數字填空 - 完成學習單~數字填空(除法直式中有部分格子挖空，需填入0~9的數字) - 分享自己的想法
8	第四單元小數除法 活動三：小數除法的應用 活動四：被除數、除數和商的關係 活動：小數除法(二) 1. 解決生活情境中，有關小數除法的應用問題。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲~比比看，誰最大 - 每組先發下5個數，每組學生利用+、-、×、÷的運算符號，組合出一個算式 - 組合出最大結果的學生發表想法
9	第五單元比與比值 活動一：比與比值 活動：比與比值 1. 熟練有關比或比值的計算問題。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~自行車 - 運用九宮格把生活中自行車的種類寫下來 - 分享所查到的資料，並能說明它們的不同
10	第五單元比與比值 活動二：相等的比 活動三：比的應用 活動：煎蛋 姐姐用一個很小的平底鍋煎蛋，蛋的一面煎好了，把它翻到另一面再煎，每一面要煎一分鐘。這個平底鍋每次只能煎兩個蛋，如果有三個蛋，兩面都煎，當然要花四分鐘的時間，但是姐姐只用了三分鐘左右，就把三個蛋的兩面都煎好了，姐姐的秘訣是什麼？ 說明：姐姐在鍋裡先放兩個蛋，煎一分鐘，這兩個蛋的一面已經煎好，把其中的一個蛋翻面，另一個蛋從鍋裡盛出，趕快放進第三個蛋，再煎一分鐘，	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖 - 運用心智圖整理出圓周長和圓面積的不同 - 上臺分享自己的想法

	第一個蛋的兩面都已煎好，取出來，其餘的兩個蛋，都只煎好了一面，所以再煎一分鐘，另外兩面也煎好了。	
11	第六單元圓周長與扇形周長 活動一：認識圓周率 活動：小明的腳踏車 1. 小明有一輛腳踏車，腳踏車的前輪和後輪的直徑都是 1 公尺，前、後輪圓心間的距離是 1.2 公尺。 2. 小明騎腳踏車時，不小心壓到路上掉落的蛋捲冰淇淋，想想看，如果小明繼續往前騎，每一次冰淇淋印子出現的距離會相隔多遠？ 3. 教師在課堂上口述布題，學生分組討論解題。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~交易 - 運用九宮格把生活中交易的情境寫下來 - 分享所查到或所觀察到的情境
12	第六單元圓周長與扇形周長 活動二：圓周長 活動：圓周長 1. 知道圓的半徑或直徑，求出圓周長。	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~泰勒斯金字塔高度 上網搜尋泰勒斯測金字塔高度的故事 4. 完成學習單~聰明的泰勒斯
13	第六單元圓周長與扇形周長 活動三：扇形周長 活動：扇形周長 1. 知道幾分之幾圓的半徑，求出扇形周長。	《策略》創意思考 《個人》作業~麥田圈 - 上網搜尋麥田圈的資料 - 自己設計一個麥田圈的圖案
14	第七單元圓面積與扇形面積 活動一：圓面積 活動：圍出面積最大的圖形 1. 教師準備一條長 60 公分的繩子。 2. 分別請學生上臺圍成各種基本圖形，並計算出這些圖形的面積。 3. 再透過全班共同討論，發現周長一樣的圖形中，哪個圖形的面積比較大。 4. 基本圖形應包含已學過面積公式的圖形為主，例如：正方形、長方形、三角形和圓形等。	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~扇形應用 - 上網搜尋扇形在生活中的應用(例如：扇形車庫) - 分享自己找到的資料
15	第七單元圓面積與扇形面積 活動二：扇形面積 活動：拼一拼、算算看 1. 將班上分成 2 組進行活動。 2. 一組先用二分之一圓、四分之一圓或全圓和各種基本圖形，拼成複合圖形，並標出應有的單位長。 3. 一組派一人上臺計算其面積，並說明其做法。 4. 答案正確者得一分。 5. 兩組輪流出題和解題，最後得分較高的那一組獲勝。6. 在拼複合圖形時，	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~自製紙杯 - 每個人發一個相同的紙杯和一張紙 - 學生利用紙畫出紙杯的底面和側面，做出相同的紙杯

	應提醒學生圖形與圖形之間，不能有空隙。	
16	活動：認識速率 1. 解決生活中，求速率的基本問題。 活動：認識速率 1. 解決生活中，求速率的基本問題。	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~動物啟示錄 - 上網找尋前五大跑得最快的陸地動物及海洋生物 - 分享自己找到的資料
17	第八單元認識速率 活動二：距離、時間和速率的關係 活動：速率=距離÷時間 1. 解決生活中，關於速率、距離和時間的問題。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~誰是飛毛腿 - 上網搜尋臺灣100公尺、200公尺、400公尺的男女生紀錄保持人 - 比較他們平均的秒速
18	第八單元認識速率 活動三：速率單位的換算 活動：常識大考驗 1. 全班分成4~6組進行比賽。 2. 教師事先出好一些關於速率的題目，可以是計算題，也可以是常識題。 3. 各組輪流派人上臺回答問題，答對一題得1分。 4. 積分最高的組別獲勝。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~區間測速 - 上網搜尋區間測速的意思及使用的地方 - 發表自己找到的資料
19	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動一：放大圖和縮圖 活動：教室(一) 1. 請學生測量教室的長寬及課桌椅的位置與長度。	《策略》圖像思考 《個人》作業~印表機的歷史 - 上網搜尋印表機演變的歷史 - 將印表機的演變歷史繪製成圖像表示
20	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動二：繪製放大圖和縮圖 活動：教室(二) 1. 請學生畫出教室的1/100倍縮圖。	《策略》創意思考 《個人》作業~圖形創作 - 將圖形利用放大或縮小，製作出一個新的圖案 - 分享自己的創作

彰化縣福興鄉管嶼國民小學 115 學年度第二學期六年級數學補救教學與自主學習課程

課程名稱	數學補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>18</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	- 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 - 運用《因材網》學習拍 教學資源 - 教師自編學習單 - 其他民間資源之運用	- 動機策略 - 思考策略 - 後設認知策略 - 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	- 作業單 - 紙筆測驗 - 網站填答檢核	- 書面報告 - 學習檔案 - 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元小數與分數的計算 活動一：小數四則計算 活動二：分數四則計算 活動：用分數算地球表面積 1. 教師詢問題目：地球表面積的四分之一是陸地，陸地的四分之三在北半球，如果南、北半球的表面積相等，則： (1) 北半球海洋的面積占地球表面積的幾分之幾？ (2) 南半球海洋的面積占地球表面積的幾分之幾？ 2. 學生分組討論解題，最快回答正確答案的組別獲勝。	《策略》系統思考 《個人》作業~分數四則 • 完成學習單~分數四則(將四張數字卡分別填入格子中，讓算式算出來的答案符合) • 分享自己的想法
2	第一單元小數與分數的計算 活動三：小數與分數的混合計算 活動：小數與分數混合計算 1. 教師出幾題有關小數與分數混合計算的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	《策略》同儕教導 《團體》作業~數學文字題 • 小組共同討論將 $0.85 \div 4 \frac{1}{2} \times 2.1$ 呈現一個和生活情境有關的數學文字題 • 小組輪流上臺發表 共同給予回饋
3	第一單元小數與分數的計算 活動四：簡化計算 活動：小數與分數的簡化計算 1. 教師出幾題有關小數與分數的簡化計算題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	《策略》系統思考 《個人》作業~魔術方陣 • 在3x3的方格中，每格寫出不同的分數或小數 • 把每一列和每一行三個數相乘起來的答案下來 • 如果把方格每一個數都乘以0.1，每一行、每一列的數字分別會變為多少 • 發表自己的想法
4	第二單元速率的應用 活動一：平均速率問題 活動二：相離和相遇問題 活動：賣場購物來回的速率 1. 教師在課堂上布題：小坡要到賣場購物，從家裡到賣場的距離是 20 公里，上午 9 時從家裡出發，上午 10 時到達賣場，購物後原路回家，他希望從家裡來回賣場的平均速率是去程速率的 2 倍，小坡從賣場回家的時速要多少公里？	《策略》創意思考 《個人》作業~小小畫家 • 利用四角柱或圓柱，畫一種複合形體的設計圖 • 計算此複合形體的體積

	2. 學生分組討論解題，最快回答正確答案的組別獲勝。	
5	第二單元速率的應用 活動三：追趕問題 活動四：流水問題 活動：車子拋錨後的平均速率 1. 教師在課堂上布題：媽媽每天騎車上班，她騎車的速率是 40 公里/時，是慢跑的 8 倍，今天騎了 6 分鐘後，機車沒油了，剛好騎到路程的一半，剩下的一半路程媽媽先推車行進到公司，速率只有慢跑的三分之一，媽媽這趟上班路程的平均速率是多少？ 2. 學生分組討論解題，最快回答正確答案的組別獲勝。	《策略》Marzano 自我系統 《團體》作業~容器大變身 • 每組拿出一種圓柱容器 • 利用不同的包裝紙，將原本的容器重新包裝，並計算使用的包裝紙面積
6	第三單元柱體體積與表面積 活動一：柱體的體積 活動：九宮格賓果 1. 每 2 人一組。 2. 每組發一張九宮格紙和 9 張柱體體積的題目卡。 3. 一組的兩人猜拳，決定先後順序。 4. 贏的人先抽一張題目卡，算出題目卡上柱體的體積，答題正確後在九宮格上任一格寫上自己的名字。 5. 再由另一人抽題目卡回答問題，依此類推。 6. 如果答錯，則將題目卡放回去。 7. 先連成一條線賓果的人即為獲勝者。 8. 如果雙方答完 9 題都未連一條線，判定此局平手。	《策略》創意思考 《個人》作業~餅乾禮盒 • 利用相同的繩子先圍出不同底面的圖形，再把這些圖形畫成柱高相同的餅乾禮盒，找出哪一種餅乾禮盒的體積最大
7	第三單元柱體體積與表面積 活動二：複合形體的體積 活動：模型設計 1. 全班分 5~6 組，每組做出一個柱高是 9 公分的柱體。 2. 教師請學生將每兩組的柱體組成複合形體，再計算體積。 3. 換組後再繼續進行活動。 4. 教師亦可請學生將每三組的柱體組成複合形體，再計算體積。 5. 學生做出的形體應標記各長度，以利各組計算。 6. 最後統計各組計算正確的複合形體體積，最多的組別獲勝。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~折扣 • 運用九宮格把生活中打折的情境寫下來 • 分享所查到或所觀察到的情境

8	第三單元柱體體積與表面積 活動三：柱體的表面積 活動：油漆專家 1. 4 至 6 人一組進行活動。 2. 教師準備數張柱體圖片，圖中標明計算表面積所需的資訊，張貼在黑板上。 3. 請學生假想自己要替圖中的形體塗上油漆，要求各組算出指定形體的表面積。 4. 最先算出正確答案的小組得 1 分，遊戲結束時，得分最高的組別獲勝。	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~世界前十大高樓 - 上網找尋世界前十高建築物 - 算出它們分別是臺北101的幾倍(答案用四捨五入法取到整數)
9	第四單元基準量與比較量 活動一：基準量與比較量 活動：購物花費 1. 教師在課堂上布題：子坡帶 5000 元到百貨公司，用全部錢的五分之一買衣服，再用剩下的二分之一買籃球，共用掉多少元？ 2. 學生分組討論解題，最快回答正確答案的組別獲勝。	《策略》同儕教導 《團體》作業~設計題目 - 先個別設計一題有關年齡的問題 - 和同學交換題目，同學需解出自己設計的題目 - 共同給予回饋
10	第四單元基準量與比較量 活動二：基準量與比較量的應用(兩量之和) 活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差) 活動：成本與加成 1. 教師在課堂上布題：一件大衣以成本加 50% 作為批發價，再以批發價加 6% 作為零售價，結果賺得 885 元，這件大衣的成本與零售價各是多少元？ 2. 學生分組討論解題，最快回答正確答案的組別獲勝。	《策略》圖像思考 《個人》作業~印表機的歷史 - 上網搜尋印表機演變的歷史 - 將印表機的演變歷史繪製成圖像表示
11	第五單元怎樣解題 活動一：和差問題 活動：和差問題 1. 教師出幾題有關和差問題的題目，並分組搶答，搶答成功的組別得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	《策略》創意思考 《個人》作業~圖形創作 - 將圖形利用放大或縮小，製作出一個新的圖案 - 分享自己的創作
12	第五單元怎樣解題 活動二：年齡問題 活動：年齡問題 1. 教師出幾題有關年齡問題的題目，並分組搶答，搶答成功的組別得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	《策略》創意思考 《個人》作業~圖形創作 - 將圖形利用放大或縮小，製作出一個新的圖案 - 分享自己的創作
13	第五單元怎樣解題 活動三：雞兔問題 活動：男孩女孩知多少 1. 教師詢問題目：王家的兄弟姐妹很多，我們只知道王家每個男孩的兄弟數目與姐妹一樣多，每個女孩的兄弟數目為姐妹的兩倍，猜猜看，王家有多少男孩？多少女孩？	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖 - 運用心智圖整理和差問題的不同題型 - 上臺分享自己的想法小組分別試玩自己設計的遊戲

	2. 學生根據教師提問，分組回答問題。	
14	第五單元怎樣解題 活動四：組合問題 活動五：堆疊問題 活動：組合問題 1. 教師出幾題有關組合問題的題目，並分組搶答，搶答成功的組別得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖 - 運用心智圖整理出加法原理和乘法原理的題型 - 上臺分享自己的想法
15	第六單元圓形圖 活動一：圓形百分圖 活動：分組收集資料 1. 先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。 2. 透過觀察和討論，進行圓形百分圖的繪製活動。 3. 各組	《策略》系統思考 《團體》作業~守護海洋 - 閱讀海洋環保相關報導 - 製作守護海洋海報並付出行動
16	第六單元圓形圖 活動二：圓形圖 活動：垃圾處理 1. 教師先在黑板上畫出上個月垃圾分類結果的圓形圖。 2. 教師口述布題：「有一個小鎮實行垃圾分類處理，他們把上個月的結果做成圓形圖，只知道上個月的垃圾總重量為 75600 公斤，算算看，各類垃圾重量是多少公斤？」 3. 學生進行解題並發表其做法。	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖 - 運用心智圖整理乘除問題的不同題型 - 上臺分享自己的想法
17	第六單元圓形圖 活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用 活動：不同統計圖 1. 教師展示幾張不同的統計圖，學生分組搶答這些統計圖分別應該使用哪些標題，搶答成功的組別得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~圓形圖 - 運用九宮格把生活中圓形圖的應用寫下來 - 分享所查到或所觀察到的情境
18	第六單元圓形圖 活動四：認識可能性 活動：硬幣抽抽樂 1. 全班分成 5 至 6 組。 2. 拿 10 個相同的硬幣，其中一個硬幣做上記號，放進不透明的袋子裡。 3. 猜拳決定各組先後順序。 4. 每次從袋子裡抽出 1 個硬幣，記錄後再將硬幣放回袋子裡。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小老闆 - 各組當小老闆，利用輪盤，設計出不同的折扣方式 - 小組分別試玩其他組設計出的輪盤 找出設計的輪盤中，各種折扣可能性最相近的組別

	5. 依序輪流每組共抽 20 次。 6. 最後統計各組拿到有記號硬幣的次數，拿到最多的組別獲勝。	
--	--	--

彰化縣福興鄉管嶼國民小學 115 學年度第一學期六年級 管嶼大小事(學校行事) 學習課程 (校訂課程)

課程名稱	管嶼大小事	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☒ 班際或校際交流 ☒ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	針對本校三到六年級學生，將配合校內活動或節慶活動，進行學習規劃，培養學生國際觀。				
核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
課程目標	學生能透過活動的參與、繪本的閱讀，從做中學、增加同理心，增進生活知能。				
配合融入之領 域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	

課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	身高、體重 視力測量	健康 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。	1. 能了解自己的身高發展情形。 2. 能掌握自己的體重，配合飲食的調整，達到健康的體位。 3. 能知道視力保健的重要性，進行護眼活動。	1. 到保健室進行身高、體重、視力測量。 2. 教師與同學一起討論：如何維持身體健康？ (身高：睡眠充足、多運動、補充鈣質。 體重：均衡飲食，不挑食。 視力：多攝取深色蔬菜、望遠凝視、用眼30分鐘休息10分鐘、少用3C產品。)	實際測量 口語表達	

第二週 (每月一次)	1	開班會	社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1. 能瞭解班級自治的功能與運作，實踐個人對班級、學校等團體生活所擁有之權利和義務，以瞭解團體生活的規律與應付的責任和擔任自治幹部應如何盡責。 2. 能透過開班會討論，明白班級自治與學校自治的組織與職責，進而認知自治活動的本質，認清團體中應盡的義務與可享的權利。	1. 班會開始 2. 主席致詞 (1) 介紹本次會議工作人員(主席、司儀、記錄) (2) 介紹本次會議特別重點 (3) 介紹本次會議所有預定討論事項 (4) 通過本次會議議程 3. 各股工作報告 4. 提案討論 5. 臨時動議 6. 選舉下次主席記錄司儀 7. 老師講評 8. 散會	實作評量 口語表達	級會記錄簿
第三週 第四週	2	防災宣導及演練	綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危	1. 能夠了解地震的原理，以及其不可預測性。 2. 能夠判別地震時在室內應如何處理	1. 表現：在室內堅固物體下方掩蔽，關閉電源、打開大門；疏散時以	實作評量 口語表達	

				機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	及掩蔽。 3. 能夠等餘震停止後，到室外疏散，並連繫師長或親友。	物體保護頭部。 2. 態度：不慌張推擠、不嘻笑打鬧，應迅速有效率掩蔽及疏散。		
第五週 第六週	2	生生用平板 Canva 註冊、登入及試作動態海報	綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 能仔細聆聽老師發言。 2. 能註冊並登入Canva 網站。 3. 能製作簡易的動態海報。 4. 能在有疑問或問題時，舉手發問或發表意見。	1. 表現：聆聽老師示範後能實際操作，並完成註冊及登入，進而完成指派的任務。 2. 態度：能與同學互相討論，解決問題，展現良好的學習態度。	專注聆聽 舉手發言	Canva https://www.canva.com/zh_tw/

第七週 (每月一次)	1	開班會	社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1. 能瞭解班級自治的功能與運作，實踐個人對班級、學校等團體生活所擁有之權利和義務，以瞭解團體生活的規律與應付的責任和擔任自治幹部應如何盡責。 2. 能透過開班會討論，明白班級自治與學校自治的組織與職責，進而認知自治活動的本質，認清團體中應盡的義務與可享的權利。	1. 班會開始 2. 主席致詞 (1)介紹本次會議工作人員(主席、司儀、記錄) (2)介紹本次會議特別重點 (3)介紹本次會議所有預定討論事項 (4)通過本次會議議程 3. 各股工作報告 4. 提案討論 5. 臨時動議 6. 選舉下次主席記錄司儀 7. 老師講評 8. 散會	實作評量 口語表達	級會記錄簿
第八週 第九週	2	性別平等教育 (啊！原來如此：性別與身體)	健康 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1. 能了解進入青春期後，男生與女生的性器官有什麼不一樣。 2. 能知道什麼是	1. 表現：若感到不愉快，要果斷地拒絕別人的騷擾(不論是言語或行	口語表達	繪本：啊！原來如此：性別與身體

					「性霸凌」，應該如何拒絕。 3. 能學會重別人的身體，不針對性器官開玩笑或嘲弄。	為)。 2. 瞭解:即使沒有發生性騷擾的動作，言語也可能造成「性霸凌」。		
第十週 第十一週	2	校慶運動會	體育 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。	1. 能夠認真聆聽並注意大皮蛋哥哥的示範，進行大會舞練習。 3. 能積極投入運動會個人或團體的練習及比賽。 3. 能表現勝不驕、敗不餒的態度。	1. 表現：積極參與練習及比賽。 2. 態度：具備運動家的精神。	實作評量 口語表達	
第十二週 (每月一次)	1	開班會	社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Dc-III-1 團體	1. 能瞭解班級自治的功能與運作，實踐個人對班級、學校等團體生活所擁有之權利和義務，以瞭解團體生活的規律與應付的	1. 班會開始 2. 主席致詞 (1)介紹本次會議工作人員(主席、司儀、記錄) (2)介紹本次	實作評量 口語表達	級會記錄簿

			行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	責任和擔任自治幹部應如何盡責。 2. 能透過開班會討論，明白班級自治與學校自治的組織與職責，進而認知自治活動的本質，認清團體中應盡的義務與可享的權利。	會議特別重點 (3)介紹本次會議所有預定討論事項 (4)通過本次會議議程 3. 各股工作報告 4. 提案討論 5. 臨時動議 6. 選舉下次主席記錄司儀 7. 老師講評 8. 散會		
第十三週 第十四週	2	品德教育 (市場街最後一站)	國語 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能閱讀繪本內容，簡要說出繪本大意。 2. 能參與議題討論，發表自己的想法。 3. 能分組討論並思考如何進行生活實踐。 4. 能實際模擬情境，演出相關情境劇，加深印象。	表現：能認真閱讀、能發表心得想法、能仔細聆聽他人說話、能與小組共同討論，進行生活實踐。 態度：樂於學習、安靜聆聽、勇於發表及演出。	實作評量 口語表達	繪本：市場街最後一站

第十五週 第十六週	2	聖誕節活動	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 能在活動排練時仔細聆聽師長解說，認真練習。 2. 能進行聖誕節活動演出(表演樂器：直笛、小提琴，唱歌：聖誕鈴聲。) 3. 能專心欣賞他人的表演，做個優秀的觀眾。 4. 拿到糖果應表達感謝之意，不論是否有額外抽到禮物，都應惜福不抱怨。	1. 表現：上台時能以樂器吹奏(拉奏)一手完整的曲子、能以適當音調唱出一首完整的歌曲；在台下列能認真專注欣賞演出。 2. 態度：認真表演、專注欣賞、惜福知足。	實作評量 口語表達	
------------------	---	-------	---	--	---	---	--------------	--

第十七週 第十八週	2	反霸凌宣導 (膽小鬼威利)	國語 1d-III-1 覺察 生命的變化與 發展歷程，實踐 尊重和珍惜生 命。	Bb-III-1 自我 情感的表達。 Bb-III-2 人際 交流的情感。 Cc-III-1 各類 文本中的藝 術、信仰、思 想等文化內 涵。	1. 能閱讀繪本內 容，簡要說出繪本 大意。 2. 能參與議題討 論，發表自己的想 法。 3. 能分組討論並思 考如何進行生活實 踐。 4. 能實際模擬情 境，演出相關情境 劇，加深印象。	表現：能認真 閱讀、能發表 心得想法、能 仔細聆聽他人 說話、能與小 組共同討論， 進行生活實 踐。 態度：樂於學 習、安靜聆 聽、勇於發表 及演出。	實作評量 口語表達	繪本：膽小鬼威利
------------------	---	------------------	--	---	---	--	--------------	----------

彰化縣福興鄉管嶼國民小學 115 學年度第二學期六年級 管嶼大小事(學校行事) 學習課程（校訂課程）

課程名稱	管嶼大小事	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(16)節
彈性學習課程 類別	1. 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☒ 班際或校際交流 ☒ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	針對本校三到六年級學生，將配合校內活動或節慶活動，進行學習規劃，培養學生國際觀。				
核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
課程目標	學生能透過活動的參與、繪本的閱讀，從做中學、增加同理心，增進生活知能。				

配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
	課程架構							
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	身高、體重 視力測量	健康 1a-III-3 理解 促進健康生活的 方法、資源與 規範。 1b-III-4 了解 健康自主管理的 原則與方法。	Aa-III-1 生長 發育的影響因 素與促進方 法。 Aa-III-2 人生 各階段的成 長、轉變與自 我悅納。	1. 能了解自己的身 高發展情形。 2. 能掌握自己的體 重，配合飲食的 調整，達到健康 的體位。 3. 能知道視力保健 的重要性，進行 護眼活動。	2. 到保健室 進行身高、體 重、視力測 量。 2. 教師與同學 一起討論：如 何維持身體健 康？ (身高：睡眠充 足、多運動、 補充鈣質。 體重：均衡飲 食，不挑食。 視力：多攝取 深色蔬菜、望 遠凝視、用眼 30 分鐘休息 10 分鐘、少用 3C 產品。)	實際測量 口語表達	

第二週 (每月一次)	1	開班會	社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1. 能瞭解班級自治的功能與運作，實踐個人對班級、學校等團體生活所擁有之權利和義務，以瞭解團體生活的規律與應付的責任和擔任自治幹部應如何盡責。 2. 能透過開班會討論，明白班級自治與學校自治的組織與職責，進而認知自治活動的本質，認清團體中應盡的義務與可享的權利。	1. 班會開始 2. 主席致詞 (1)介紹本次會議工作人員(主席、司儀、記錄) (2)介紹本次會議特別重點 (3)介紹本次會議所有預定討論事項 (4)通過本次會議議程 3. 各股工作報告 4. 提案討論 5. 臨時動議 6. 選舉下次主席記錄司儀 7. 老師講評 8. 散會	實作評量 口語表達	級會記錄簿
第三週 第四週	2	性別平等教育 新工作大未來： 從13歲開始認識世界	綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 能說出自己的興趣及專長。 2. 能思考及探究未來想從事的工作。 3. 能了解自己想從	1. 表現:能說出自己的興趣、專長、想從事的工作及需要注意的事	實作評量 口語表達	

第五週 第六週					事的工作需要什麼相關條件及注意事項。 4. 能尊重男女性對於工作的選擇。	項。 2. 瞭解:工作沒有性別之分，尊重男女性對於工作的選擇。		
	2	反霸凌宣導 (其實，我不想霸凌別人)	國語 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能閱讀繪本內容，簡要說出繪本大意。 2. 能參與議題討論，發表自己的想法。 3. 能分組討論並思考如何進行生活實踐。 4. 能實際模擬情境，演出相關情境劇，加深印象。	表現：能認真閱讀、能發表演心得想法、能仔細聆聽他人說話、能與小組共同討論，進行生活實踐。 態度：樂於學習、安靜聆聽、勇於發表及演出。	實作評量 口語表達	繪本：其實，我不想霸凌別人

第七週 第八週 第九週	3	兒童節活動	綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2c-III-分析與判各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1. 能將家中堪用卻用不到的物品，整理乾淨帶來學校。 2. 能將物品估價，標出合理的價格。 3. 能將桌椅排放整齊，擺放好商品。 4. 能用各種推銷叫賣方式，出售商品。	1. 表現：能從活動中練習及展現出整理物品、估價以及叫賣出售的能力。 態度：愛物惜物。	實作評量 口語表達	
第十週 (每月一次)	1	開班會	社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1. 能瞭解班級自治的功能與運作，實踐個人對班級、學校等團體生活所擁有之權利和義務，以瞭解團體生活的規律與應付的責任和擔任自治幹部應如何盡責。 2. 能透過開班會討論，明白班級自治與學校自治的組織與職責，進而認知自治活動的本質，認清團體中應盡的義務與可享的權	1. 班會開始 2. 主席致詞 (1)介紹本次會議工作人員(主席、司儀、記錄) (2)介紹本次會議特別重點 (3)介紹本次會議所有預定討論事項 (4)通過本次會議議程 3. 各股工作報告 4. 提案討論	實作評量 口語表達	級會記錄簿

					利。	5. 臨時動議 6. 選舉下次主席記錄司儀 7. 老師講評 8. 散會		
第十一週 第十二週	2	生生用平板 Canva 製作個人簡介 (畢業典禮用)	綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 能仔細聆聽老師發言。 2. 能註冊並登入 Canva 網站。 3. 能製作含動態插圖及文字的個人簡介。 4. 能在有疑問或問題時，舉手發問或發表意見。	1. 表現：聆聽老師示範後能實際操作，並完成註冊及登入，進而完成指派的任務。 2. 態度：能與同學互相討論，解決問題，展現良好的學習態度。	專注聆聽 舉手發言	Canva https://www.canva.com/zh_tw/
第十三週	1	母親節活動	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技	1. 能積極參與學習活動，唱出對母親(或親友)的感謝。 2. 能藉由護蛋活動，體會到母親照顧子女的辛苦。 3. 能完成學習單	1. 表現：上台時能以適當音調唱出一首完整的歌曲；在台下則能認真專注欣賞演出，能將茶水、鮮花，	實作評量 口語表達	母親節學習單

				巧。	的作業。 4. 能將對母親(或親友)的愛,轉化為實際行動(獻花、奉茶)。	以恭敬的態度獻給母親(或親友)。 態度:認真表演、專注欣賞、感恩惜福。		
第十四週	1	開班會	社會 3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長,透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務,並與他人合作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範,理性溝通、理解包容與相互尊重。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1. 能瞭解班級自治的功能與運作,實踐個人對班級、學校等團體生活所擁有之權利和義務,以瞭解團體生活的規律與應付的責任和擔任自治幹部應如何盡責。 2. 能透過開班會討論,明白班級自治與學校自治的組織與職責,進而認知自治活動的本質,認清團體中應盡的義務與可享的權利。	1. 班會開始 2. 主席致詞 (1)介紹本次會議工作人員(主席、司儀、記錄) (2)介紹本次會議特別重點 (3)介紹本次會議所有預定討論事項 (4)通過本次會議議程 3. 各股工作報告 4. 提案討論 5. 臨時動議 6. 選舉下次主	實作評量 口語表達	級會記錄簿

						席記錄司儀 7. 老師講評 8. 散會		
第十五週	1	升學講座 (由教務處舉辦)	綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 能在參加講座時仔細聆聽來賓發言。 2. 能在參加講座後，概要說出來賓表達的重點。 3. 能在有疑問或問題時，舉手發問或發表意見。	1. 表現：能仔細聆聽來賓發言、能舉手再發問或發表意見。 2. 態度：保持安靜與發言的禮貌。	專注聆聽 舉手發言	
第十六週	1	畢業典禮預演 (由教務處舉辦)	綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 能了解畢業典禮的流程。 2. 能在參加畢業典禮時，遵守相關規定。 3. 能在有疑問或問題時，舉手發問或發表意見。	1. 表現：能仔細聆聽來賓發言、能舉手再發問或發表意見。 2. 態度：保持安靜與發言的禮貌。	專注聆聽 舉手發言	畢業典禮預演 (由教務處舉辦)