

彰化縣縣立彰泰國民中學 115 學年度學校課程總體架構

2、課程願景與目標

彰泰國中創校於民國 90 年，自創校以來，行政團隊與教師群始終致力於提升學生的整體學習成效，亮眼的升學成果深獲社區與家長的肯定與信賴，許多家長更安心地將子女託付給彰泰就讀。然而，一所優質學校的價值，不應僅止於升學成績的追求。

彰泰的教師們始終相信：教育的核心，是啟發與引導每一位學生的潛能與志向。隨著校務發展與新興教育理念的推展，我們秉持「**每一位學生都是人才**」的信念，將其化為翻轉教學現場、實踐多元卓越的重要動力，持續為學生打造充滿可能與希望的學習旅程。

一、緣起：翻轉學生的學習契機

(一)學習動機：喚醒學生的學習熱情，啟動探索的力量

學生像是正在成長茁壯的樹，但身處升學競爭激烈的時代，學生們逐漸失去探索環境的熱情。



—學校裡的樹好多喔！可是我們都喊不出樹的名字！
—沒關係呀，通通叫樹就好了。反正又不會考……
—等等要上台報告了！我好緊張！
—免驚啦！表現不好又不會怎樣，會考比較重要啦！

這樣的現象，讓滿懷教育理想與教學熱忱的教師不禁省思：「學生學習的目的，難道只是為了考試嗎？」當學習變得被動、填鴨，學生的五感逐漸被掏空，思考力也悄然流失。面對這群身處網路世代、成長於 APP 時代的孩子，我們既不甘心，也捨不得看著他們在升學壓力下被限制了思維，失去了聽、視、嗅、味、觸等感知的敏銳度與對生活的感受力。

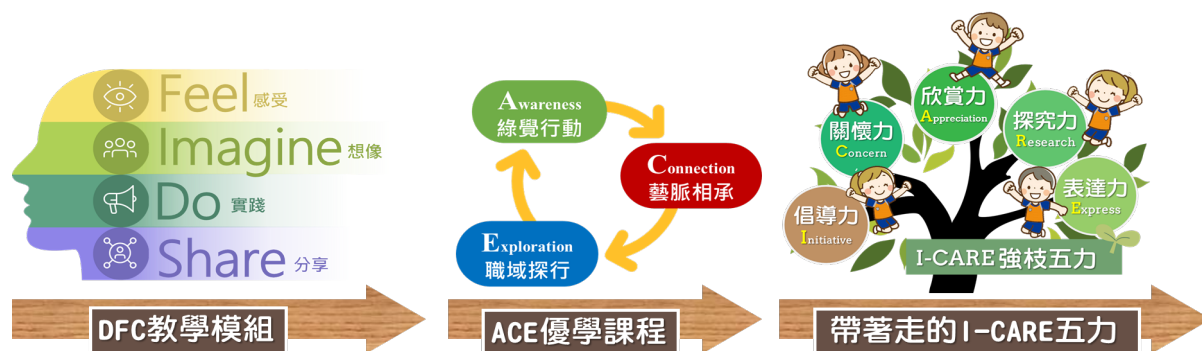
因此，**我們選擇擁抱改變**，積極投入校本課程的設計，期望透過精采多元的學習內容，翻轉被動學習的現況，引燃學生內在的學習動機。從觀察校園、留心社區開始，進一步關懷世界，讓學生在真實的生活中培養主動探索與求知的能力，樂於觀察、勇於提問，並且能夠批判思考、自信表達，成為**具備解決問題能力的主動學習者**。

(二)看見危機：創生在地素養課程，激活學生的學習動力

當升學壓力使校園瀰漫著無止盡的競爭與焦慮，學生的學習動力也逐漸枯竭，這股現象引發了教師們深切的關注與省思。在校長與主任的引領下，我們凝聚共識，組成了「**Power ACE**」教師專業社群，集結全校教師的智慧與熱情，齊心開啟一條嶄新的教育之路。

透過協作與創新，我們共同打造了跨領域的校本課程——「**彰泰 ACE**」。這不僅是一套課程設計，更是一場學習革命，讓學生能在實作中驗證自己的想法、發展創意，並嘗試解決真實生活中的問題。在這樣的「做中學」歷程中，學生不再只是知識的接收者，而是積極的行動者與問題解決者。他們在實踐中獲得成就感，並從心底湧現出「**Yes, I Can!**」的自信回應。

每一位學生都在這條路上，成為自己學習的主體，與同儕共同累積「**Yes, We Can!**」的團隊榮耀，實踐真實有力的學習轉化。



(三) 翻轉課程：彰泰 ACE，I-CARE 五力，從「Can I？」到「I Can！」

「彰泰 ACE」課程不僅落實了十二年國教素養導向的教學理念，更深度融合 SDGs 永續發展目標，根據學校的教育願景與學生的多元需求，精心設計出具前瞻性的 DFC (Design for Change) 教學模組。**這不僅是一場課程的革新，更是一場教育思想與價值觀的深刻轉型。**

課程核心聚焦於五大素養能力：「Initiative 倡導力、Concern 關懷力、Appreciation 欣賞力、Research 探究力、Express 表達力」，引導學生在行動中學習、在體驗中成長。透過這樣的設計，我們期望每一位學生在面對挑戰時，都能勇於發聲、積極行動，不畏艱難，展現自我價值。

從「Can I？」的猶疑不安，到「I Can！」的堅定自信，是學生在彰泰國中學習歷程中的轉變軌跡；這股從內而外的成長力量，正是我們課程所孕育出的最珍貴成果，也將成為他們面對未來世界最堅實的底氣。

二、願景：成就具有I-CARE五力的學生圖像

我們深刻體認到，在當前的學習環境中，學生的學習熱情與探索精神正逐漸式微。為了讓孩子重新找回對生活情境的關注與熱愛，喚醒主動學習與探究的能力，我們毅然決定從課程與教學著手，推動深刻的轉變。

融合新課綱所強調的「自發」、「互動」、「共好」三大核心理念，我們精心設計出「**彰泰 ACE**」三軸課程，致力翻轉學生長期以來受限於被動學習與升學至上的困境，打破傳統保守、狹隘的學習模式，讓學習不再只是應付考試，而是成為激發思考、探索自我、啟發潛能的生命歷程。

本課程設計秉持對每位學生的深切關懷與高度期待，期盼他們都能在學習中找到意義與價值，從僅為升學而學的框架中解放，學會觀察世界、提出問題、批判思考，並積極行動，成為具備改變世界能力的主動學習者。

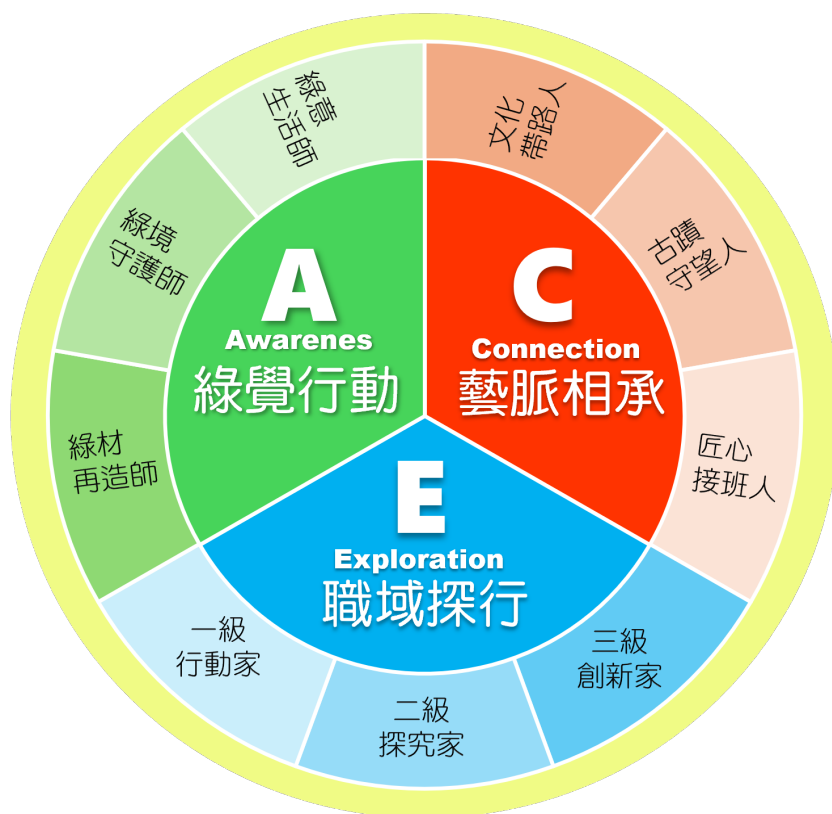
我們以「倡導力、關懷力、欣賞力、探究力、表達力」為核心，打造「**I-CARE 五力**」學生圖像。這五項關鍵能力不僅代表了我們對學生的期許，更緊扣十二年國教課綱所強調的核心素養。在這條充滿愛與挑戰的學習旅程中，我們希望每一位學生都能在「彰泰 ACE」課程的引領下，發掘自我潛力，突破自我極限，蛻變為**擁有獨立思考與實踐力的未來人才**。



I-CARE五力	現狀窘境	啟動ACE課程後	對應核心素養
倡導力 Initiative	光說不練 缺乏公民素養	積極倡議 成為改變領袖	C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解
關懷力 Concern	個人中心 欠缺包容態度	具同理心 關懷他人與自然	A1身心素質與自我精進 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作
欣賞力 Appreciation	升學為重 缺乏美感能力	欣賞生活細節 理解多元價值	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養
探究力 Research	經驗麻痺 缺乏歸因能力	勇於提問探索 具備解決問題的能力	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養
表達力 Express	學習被動 缺乏表達能力	勇於表達 自信傳達想法與感受	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變

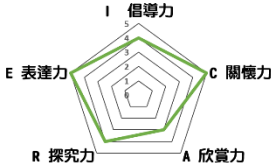
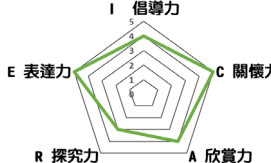
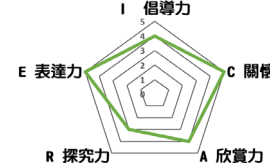
三、建構彰泰ACE三軸課程：立足彰泰，放眼全球

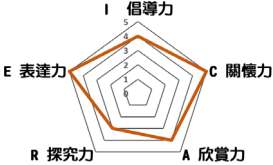
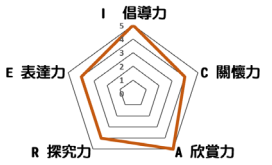
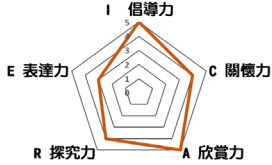
本方案設計共分為三大主軸：「**Awareness 綠覺行動**」、「**Connection 藝脈相承**」、「**Exploration 職域探行**」，整合在地資源與學校特色，系統性建構「彰泰 ACE」課程架構。課程強調跨領域學習與情境體驗，並透過多元化的學習活動，培養學生主動探索、自我覺察與社會關懷的能力，重視學生適性發展與未來職涯素養的培育。課程設計不僅連結課綱核心素養，更強化學生實踐力與國際視野，為其終生學習的能力奠定扎實基礎。課程架構圖如右所示：

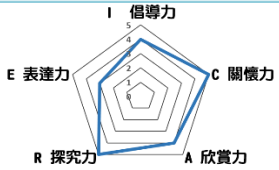
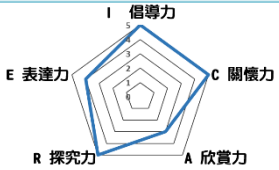
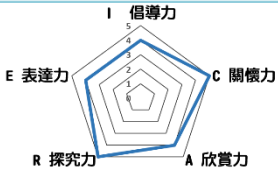


➤ 依學校課程願景擬定課程目標與發展重點 (以圖表或文字表述)

方案名稱	彰泰 ACE，優學實踐家								
方案願景	五力全開・閃耀彰泰 Shinetai								
課程主軸	Awarenes 綠覺行動			Connection 藝脈相承			Exploration 職域探行		
內涵目標	1 提升環境敏感度與生態覺察力 2 深入理解都市綠地與永續城市 3 激發創意思維並提出具體解方 4 培養永續行動力與公民責任感			1 培養文化敏感度與歷史覺察力 2 發展批判性思維與問題意識 3 強化實作參與與創新行動力 4 深化文化認同與傳承精神			1 理解產業結構與挑戰現況 2 培養問題分析與批判思考能力 3 發展創新解決方案與實作能力 4 形塑永續價值觀與未來想像力		
教學主題	綠材再造師	綠境守護師	綠意生活師	文化帶路人	古蹟守望人	匠心接班人	一級行動家	二級探究家	三級創新家
實施年級	七	八	九	七	八	九	七	八	九
學習節數	校訂 12 節	校訂 12 節	校訂 12 節	校訂 12 節	校訂 12 節	校訂 12 節	校訂 12 節	校訂 12 節	校訂 12 節
跨域統整	自然/社會 綜合/藝術			社會/科技 綜合/藝術			自然/社會/科技 綜合/語文/數學		
核心素養	自然-J-B3/自然-J-B4/社會-J-C2 社會-J-C1/綜合-J-B1/綜合-J-C2 藝術-J-B2/藝術-J-C1			藝術-J-B1/藝術-J-C2/科技-J-B2 科技-J-C2/社會-J-C2/社會-J-C3 綜合-J-A2/綜合-J-C2			科技-J-A1/社會-J-A2/社會-J-B1 社會-J-C3/綜合-J-B1/自然-J-B4 數學-J-A4/語文-J-C2		
融入SDGs	   			    			     		
教學模組	DFC (Feel、Imagine、Do、Share)								
教學策略	問題導向學習法、動手實作法 情境探究法、專題製作法 系統思考法、行動學習法			問題導向學習法、體驗式學習法 行動學習法、專題製作法			問題導向學習法、生活情境連結 系統化實作教學、行動學習法 設計思考法、批判性思考討論法		
評量方式	標準本位評量、多元學習評量(口頭報告、態度檢核、實作評量、作品展現、小組評量、自我實踐)								
課程評鑑	依照國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則，針對課程設計、實施及效果進行評鑑								

主軸一	Awareness 綠覺行動		
核心理念	守護綠地促進生態共生，推動資源循環再利用，提升環保意識實踐永續生活，共築綠色城市		
教學主題	綠材再造師	綠境守護師	綠意生活師
年級	七年級	八年級	九年級
學習目標	1. 具備環境敏感度，意識到修剪樹木對樹木本身與其所依存的生態系造成的衝擊。 2. 理解廢棄木材在清運與處理過程中，對環境造成的二次污染與資源浪費。 3. 運用廢材與廢木，發展循環再利用方式，創造實用或創意的再製品。 4. 展現環保意識與永續精神，透過實際行動實踐聯合國永續發展目標。	1. 具備環境敏感度，意識到社區都市重劃對樹木保留與生態平衡造成的衝擊與危機。 2. 了解樹木與人類生活環境之間的密切關聯，並思考綠地對生活品質的重要性。 3. 理解花樹銀行的營運理念，構思樹木中途之家的可行模式。 4. 喚起自我對環境保育的責任感，以具體方式推廣護樹理念，宣導自然共存的重要性。	1. 了解彰化綠覆率偏低的現況，及其對環境與城市發展的影響。 2. 分析棲地生態變化對居民健康、生活品質與永續環境的影響。 3. 認識台灣及世界知名綠建築概念與實例，探討森林與城市共生的創新工法與設計。 4. 實踐「無痕山林」的理念，展現環境行動力，規劃兼具綠意與永續的有氧城市的生活環境。
學習節數	校訂 12 節	校訂 12 節	校訂 12 節
核心素養	自然-J-B、社會-J-C2 綜合-J-B、藝術-J-B2	自然-J-B4、社會-J-C1 綜合-J-C2、藝術-J-B2	自然-J-B4、社會-J-C2 綜合-J-B1、藝術-J-C1
融入SDGs	  	  	  
對應教學策略模組	問題導向學習法、動手實作法 專題製作法、行動學習法	問題導向學習法、情境探究法 專題製作法、行動學習法	問題導向學習法、系統思考法 專題製作法、行動學習法
教學模組	DFC (Feel、Imagine、Do、Share)		
學習任務	1. 綠地現場觀察：透過走讀觀察與記錄，了解校園、社區樹木修剪、廢木堆放現象。 2. 廢木改造設計：對觀察到的問題提出創意再製方案。 3. 綠藝工坊行動：動手實作再製品並反思永續精神。 4. 永續故事傳播：將行動經驗分享出去，傳遞永續價值。	1. 走讀綠地危機：實地走讀校園、社區街道，紀錄被砍除或受威脅的樹木位置。 2. 發想護樹提案：「花樹銀行」的營運方式及「樹木中途之家」的設計。 3. 進行護樹行動：依設計護樹方案，進行社區護樹募款到社區宣導護樹理念。 4. 為樹發聲：分享學習歷程與感悟，推廣護樹理念與環保意識。	5. 綠意觀察：利用 Google Earth、空拍圖、街景圖等工具，調查自己居住區與學校周邊綠覆狀況。 6. 綠建築夢想家：發想屬於「彰化未來綠城市」的創新建築。 7. 無痕承諾：實地山林走讀，落實「無痕山林七原則」。 8. 綠意城市提案展：發表創意綠建築設計。
學習量	1. 標準本位評量 2. 口頭報告 3. 態度檢核 4. 實作評量：廢材再製成品 5. 作品展現：小展覽、短片 6. 小組自評、互評 7. 自我實踐：成長省思	1. 標準本位評量 2. 口頭報告 3. 態度檢核 4. 實作評量：綠地危機簡報 5. 作品展現：書籤、小卡、海報 6. 小組自評、互評 7. 自我實踐：護樹行動與成長省思	1. 標準本位評量 2. 口頭報告 3. 態度檢核 4. 實作評量：綠城市手繪圖 5. 作品展現：海報 6. 小組自評、互評 7. 自我實踐：淨山與成長省思
五雷達圖			
教學示例			

主軸二	Connection 藝脈相承		
核心理念	傳承文化技藝，探索在地文化，保存歷史記憶，融合創新突圍轉型，延續地方文化的生命力		
教學主題	文化帶路人	古蹟守望人	匠心接班人
年級	七年級	八年級	九年級
學習目標	1. 具備問題意識，探討布袋戲文化式微與沒落的成因。 2. 了解布袋戲近十年來，因應時代變遷進行的創新與轉型。 3. 體驗布袋戲偶的製作流程，參與劇本編寫與演出。 4. 提出具創意且具體可行的策略，吸引更多人關注與喜愛布袋戲文化。 5. 展現對布袋戲文化保存藝術的認同與實踐精神。	1. 具體說明開化寺在震後所面臨的保存挑戰與文化危機。 2. 認識開化寺三級古蹟的歷史、建築特色與文化價值。 3. 思考古蹟保存在整體規劃與永續發展中的重要性。 4. 了解寺廟在社會中的文化角色及其社會責任。 5. 探知古蹟作為文化遺產的價值，參與保護與傳承古蹟文化的精神。	1. 分析彰化鹿港一帶木工產業興衰的歷史背景與原因。 2. 探討現今木工產業所面臨的產業衝擊與轉型挑戰。 3. 走訪鹿港木工廠，進行實地踏查與訪談，了解產業現況。 4. 提出具創意與可行性的木工產業創新轉型策略。 5. 展現對傳統工藝的尊重與認同，實踐國寶技藝的學習與傳承精神。
學習節數	校訂 12 節	校訂 12 節	校訂 12 節
核心素養	藝術-J-C2、科技-J-B2 社會-J-C2、綜合-J-A3	藝術-J-C2、科技-J-C2 社會-J-C3、綜合-J-A2	藝術-J-B1、科技-J-C2 社會-J-C2、綜合-J-C2
議題融入			
對應教學方法	問題導向學習法、體驗學習法 比較分析教學法、行動學習法	問題導向學習法、專題製作法 行動學習法	問題導向學習法、體驗式學習法 比較分析教學法、行動學習法
教學策略	DFC (Feel、Imagine、Do、Share)		
學習任務	1. 探索布袋戲：了解現今布袋戲社會能見度與大眾印象。 2. 布袋戲注入新靈魂：發想創新策略及行銷方式，讓更多人喜愛布袋戲文化。 3. 布袋戲創作工坊：製作戲偶、編寫劇本並練習演出。 4. 傳承布袋戲文化：透過音樂、戲劇方式分享。	1. 古蹟危機：蒐集資料，觀察震後開化寺現況，撰寫觀察記錄與初步感受。 2. 文化守護：討論構思讓更多人認識開化寺的方法。 3. 實地踏查：製作海報、影片，展現文化參與倡議力。 4. 文化推廣：讓更多人聽見開化寺的故事。	1. 木業的今昔：資料蒐集，分析木工產業由盛轉衰的歷程。 2. 傳統產業的轉身之路：分析木工產業衝擊、預想未來挑戰，構思創新方向。 3. 走進木藝現場：走訪當地工坊，採訪職人。 4. 為傳統創未來：發表實地紀錄成果，分享對傳統工藝認同。
學習評量	1. 標準本位評量 2. 口頭報告 3. 態度檢核 4. 實作評量：完成劇本、短劇 5. 作品展現：布袋戲偶 6. 小組自評、互評 7. 自我實踐：成長省思	1. 標準本位評量 2. 口頭報告 3. 態度檢核 4. 實作評量：完成觀察記錄 5. 作品展現：海報、影片 6. 小組自評、互評 7. 自我實踐：成長省思	1. 標準本位評量 2. 口頭報告 3. 態度檢核 4. 實作評量：完成訪談紀錄 5. 作品展現：創意木製品 6. 小組自評、互評 7. 自我實踐：訪談職人成長省思
五力達圖			
教學示例			

主軸三	Exploration 職域探行		
核心理念	理解產業演變，培養學生對產業理解力、問題解決力與未來科技素養，共創智慧永續社會		
教學主題	一級行動家	二級探究家	三級創新家
年級	七年級	八年級	九年級
學習目標	1. 認識第一級農產業在台灣經濟與社會中的貢獻與重要性。 2. 了解當前第一級產業所面臨的氣候變遷、人力短缺、市場價格波動等困境。 3. 從農田到餐桌，第一級產業的永續挑戰與創新行動。 4. 參與食農教育，進行專題探究，深入討論並分析第一級產業相關議題。	1. 了解第二級產業人力短缺問題及大量引進外籍移工的現況。 2. 分析並思考第二級產業缺工所帶來的挑戰，並提出因應策略。 3. 構思並說明如何透過自動化技術，提升第二級產業的生產效率與穩定性。 4. 能設計模擬機器人應用在真實情境，解決第二級產業人力不足與工作低效的問題。	1. 分析第三級服務產業未來會面臨的挑戰與困境，如失業風險、倫理爭議、人機互動失衡等。 2. 提出 AI 應用於服務產業中的具體方式，如智慧客服、自動化流程、個人化推薦等。 3. 具體表達自己對 AI 與未來社會，共存樣貌的想像與願景。 4. 理解並認同 AI 在防詐騙、金融安全等領域的應用價值，並關注其倫理與社會責任。
學習節數	校訂 12 節	校訂 12 節	校訂 12 節
核心素養	科技 J-A1、社會-J-C3 綜合-J-B1、自然-J-B4	科技-J-A1、社會-J-A2 綜合-J-B1、數學-J-A4	科技-J-A1、社會-J-B1 綜合-J-C1、語文-J-C2
議題融入			
對應教學方法策略	問題導向學習法、行動學習法 生活情境連結法	問題導向學習法、設計思考法 系統化實作教學	問題導向學習法、設計思考法 批判性思考討論法
學習任務	DFC (Feel、Imagine、Do、Share)		
	1. 看見農業的力量與困境：蒐集在地農業資料，分析農業對台灣的貢獻與面臨困境。 2. 農業升級我來想：發想創新方案，永續農業好點子。 3. 行動提案工作坊：小組設計問卷，實地訪談農友。 4. 永續農業倡議：將成果製作成行銷文案，進行推廣。	1. 看見產業缺工問題：蒐集資料，分析數據，了解第二級產業人力現況。 2. 缺工有解方：發想可行策略，提出因應策略。 3. 自動化創客行動：使用模擬教具，設計機器人模型。 4. 智造新未來：發表作品，行動應用之實作影片。	1. AI 來了，工作呢？蒐集資料，分析第三級服務產業的挑戰與困境。 2. AI 服務新未來：發想 AI 應用，記錄構想草圖。 3. AI 設計師：設計 AI 防詐宣導海報。 4. AI 願景：成果發表，分享 AI 產業願景圖。
	1. 標準本位評量 2. 口頭報告 3. 態度檢核 4. 實作評量：食農教育成果 5. 作品展現：創意料理學習單 6. 小組自評、互評 7. 自我實踐：訪談農友與省思	1. 標準本位評量 2. 口頭報告 3. 態度檢核 4. 實作評量：機器人模擬設計 5. 作品展現：影片 6. 小組自評、互評 7. 自我實踐：成長省思	1. 標準本位評量 2. 口頭報告 3. 態度檢核 4. 實作評量：完成產業願景圖 5. 作品展現：海報 6. 小組自評、互評 7. 自我實踐：成長省思
五力雷達圖			
教學示例			