

彰化縣國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量(確實選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔案上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度學校 第 1 學期 彈性學習課程

課程名稱	白米 - 統整課程 稻米的一生	實施年級 (班級組別)	3 年級	教學 節數	本學 共(20)節			
彈性學習課程 類別	1.■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	田中是稻米的故鄉，本校生態多元豐富，結合食農教育，以稻米為主軸，發展各學年的彈性學習課程，培養孩子知米、懂米、惜米的態度。							
核心素養	E-A 2 具備探索問題的思考能力。 E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養。							
課程目標	以自然課程「種植蔬菜」為主軸，結合國語文「參觀安平古堡」遊記，透過影片文章等教材，瞭解稻米之育苗、播種、成長、結穗、收割、碾米過程，並嘗試以本土語說出過程中的名詞、行為動作等。另透過育苗之實際操作課程，觀察記錄稻米的育苗階段。再搭配校外教學「大有社區之旅」進行實際體驗。最後完成遊記寫作「大有社區之旅」、完成小書「稻米的一生」。							
配合融入之領域 或議題	■ 國語文 □ 英語文 ■ 本土語 □ 數學 ■ 社會 ■ 自然科學 ■ 藝術 □ 綜合活動 □ 健康與體育 □ 生活課程 □ 科技				□性別平等教育 □人權教育■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育■戶外教育 □國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	稻米的成長故事	認識稻米的成長過程	能 說 出 稻 米 成 長 的 過 程	稻米的成長過程	透過分組討論，並完成學習單	1. 能正確 回答關 於本節	1. 影片 學習單

							教學內容的提問 2. 能確實完成學習單的內容，且答案正確	
第 2 週	1	稻米的成長故事	理解「稻米成長過程」文章內容	能正確回答「稻米成長過程」文章的閱讀測驗	「稻米成長過程」文章及閱讀測驗	透過閱讀提問，完成閱讀測驗	能正確回答教師閱讀理解的提問	1. 繪本閱讀測驗
第 3 週	1	稻米的成長故事	認識稻米的成長環境	能說出適合稻米成長環境的因素	稻米的成長環境：水、溫度、土壤	透過影片及討論，了解影響稻米成長的因素	能正確回答關於本節教學內容的提問	影片
第 4 週	1	稻米成長故事	理解稻米如何育苗	能說出育苗的步驟	育苗的步驟	育苗(泡水)	能說出育苗步驟	影片
第 5 週	1	稻米成長故事	認識稻子育苗的步驟	能進行種植稻苗	育苗、小書製作、紀錄表	育苗(鋪種、鋪土、紀錄表開始	能紀錄稻苗成長情形	影片、學習單
第 6 週	1	稻米成長故事 (稻米成長小書)	認識稻米成長過程，了解小書製作方法。	能觀察並紀錄畫出稻米成長的過程。	小書製作	育苗、小書	能紀錄並畫出稻米成長的過程。	小書
第 7 週	1	稻米成長故事 (稻米成長小書)	認識稻米成長過程，了解小書製作方法。	能觀察並紀錄畫出稻米成長的過程	小書製作	育苗、小書	能紀錄並畫出稻米成長的過程。	小書

第 8 週	1	稻米成長故事 (稻米成長小書)	認識稻米成長過程，了解小書製作方法。	能觀察並紀錄畫出稻米成長的過程。	小書製作	育苗、小書	能紀錄並畫出稻米成長的過程。	小書
第 9 週	1	稻米成長故事 (稻米成長小書)	認識稻米成長過程，了解小書製作方法。	能觀察並紀錄畫出稻米成長的過程。	小書製作	育苗、小書	能紀錄並畫出稻米成長的過程。	小書
第 10 週	1	稻米成長故事	欣賞成長小書	能展現並發表小書成果。	小書欣賞	小書發表	能針對自己的小書進行發表。	小書
第 11 週	1	稻米如何變成米	認識稻米的成長過程	能說出從稻秧成長成稻穗的過程	稻米的成長過程 (從秧苗長成稻穗)	透過影片學習稻米的成長過程	能正確回答本節教學內容的提問	影片
第 12 週	1	稻米如何變成米	認識稻米加工成米的過程	能說明稻米如何加工成米	稻米加工成米的過程	透過影片討論學習加工成米的過程	能說出稻米加工的流程	影片
第 13 週	1	稻米如何變成米	認識古今稻作的方式	能比較古今稻作方式的不同	古今稻作的方式	透過影片學習古今稻作的方式和差異	能說出古今稻作方式的差異	影片
第 14-17 週	1	稻米如何變成米	認識稻米一生與碾米過程	能說出稻米的一生與碾米的過程	稻米的長成與碾米的過程	透過實際參觀，學習稻米的一生與碾米過程	能說出稻米的一生及碾米過程	
第 18 週	1	稻米如何變成米	理解遊記寫作技巧	能記述參觀的所見所聞	大有社區之旅的寫作	透過遊記技巧介紹完成寫作	能掌握文章分段主題應有的內容	學習單
第 19-20 週	1	稻米如何變成米	理解遊記寫作技巧	能記述參觀的所見所聞	大有社區之旅的寫作	透過遊記技巧介紹完成寫作	能掌握文章分段主題應有的內容	學習單

課程名稱		「藝」展長才 - 「藝」起同樂	實施年級 (班級組別)	3 年級	教學 節數	本學! 共(20)節		
彈性學習課程 類別		1.■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學						
呼應學校背景、課程願 景及特色發展		新民國小是藝文重點發展學校，依年級規劃不同的藝文課程，培養學生藝文領域能力的提升與陶冶性情。						
核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1.彈性 E-B3 透過直笛吹奏，讓學生學得基礎的音樂能力和正確的吹奏技巧，理解樂曲表達的意境與文化背景，進而尊重多元文化的風格及價值 2.彈性 E-C1 透過學生音樂會的舉辦，培育學生藝術的素養、表達和分享，並促進其身心健全發展與自我實踐。						
配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育■戶外教育 □國際教育		
課程架構								
教學進 度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一、 二週	1	1.呼 吸 技 巧 的練習。 2.吹奏直笛 的姿勢。 3.運舌法。	能以正確的 姿 勢、運舌 和指法吹奏 「B」「A」 「G」音。	1.吹奏高 音直笛 的姿 勢、運 舌和指	正確的姿 勢、運舌和 指法吹奏 「B」「A」「G」音。	透過 老師 的示 範和 講解，學習 吹奏 高音 直笛 的姿	能以正確的 姿勢、運舌 和指法吹奏 「B」「A」「G」 音。	樂譜。

		4. 運指法。 5. 「B」A」 「G」音的練習。		法。 2. 「B」A」 「G」音的練習。		勢、運舌、 指法和 「B」A」G」 音。		
第3週	1	樂曲練習〔上學去〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔上學去〕。	直笛吹奏〔上學去〕。	能吹奏〔上學去〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔上學去〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔上學去〕。	樂譜。
第4週	1	1. 第三間「C」音的練習。 樂曲練習〔布朗勒舞曲〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔布朗勒舞曲〕。	1. 第三間「C」音的練習。 2. 直笛吹奏〔布朗勒舞曲〕。	能吹奏〔布朗勒舞曲〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏「C」音和〔布朗勒舞曲〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔布朗勒舞曲〕。	樂譜。
第5週	1	1. 第四線「D」音的練習。 2. 樂曲練習布穀鳥	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔布穀〕。	1. 第四線「D」音的練習 2. 直笛吹奏布穀鳥	能吹奏〔布穀〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏「D」音和布穀鳥	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔布穀鳥〕。	樂譜。
第6週	1	1. 樂曲練習〔小蜜蜂〕 樂曲練習〔耶誕鈴聲〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔小蜜蜂〕、〔耶誕鈴聲〕。	1. 直笛吹奏〔小蜜蜂〕 2. 直笛吹奏〔耶誕鈴聲〕	能吹奏〔小蜜蜂〕、〔耶誕鈴聲〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔小蜜蜂〕、〔耶誕鈴聲〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔小蜜蜂〕、〔耶誕鈴聲〕。	樂譜。
第7週	1	1. 樂曲練習〔聖者的行進〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏	1. 直笛吹奏〔聖者的行進〕	能吹奏〔聖者的行進〕、〔掀起的蓋頭來〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔聖者	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏	樂譜。

		2. 樂曲練習〔掀起你的蓋頭來〕	〔聖者的行進〕、〔掀起你的蓋頭來〕。	2. 直笛吹奏〔掀起你的蓋頭來〕		的行進〕、〔掀起你的蓋頭來〕。	〔聖者的行進〕、〔掀起你的蓋頭來〕。	
第 8 週	1	1. 「F」音的練習。 2. 樂曲練習〔月光〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔月光〕。	1. 「F」音的練習。 2. 直笛吹奏〔月光〕	能吹奏〔月光〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏「F」音和〔月光〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔月光〕。	樂譜。
第 9 週	1	樂曲練習〔二重奏〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔二重奏〕。	直笛吹奏〔二重奏〕	能吹奏〔二重奏〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔二重奏〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔二重奏〕。	樂譜。
第 10 週	1	1. 「E」音的練習。 2. 樂曲練習〔放學歌〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔放學歌〕。	1. 「E」音的練習。 2. 直笛吹奏〔放學歌〕	能吹奏〔放學歌〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏「E」音和〔放學歌〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔放學歌〕。	樂譜。
第 11 週	1	1. 樂曲練習〔白鷺鷥〕 2. 樂曲練習〔	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔白	1. 直笛吹奏〔白鷺鷥〕 直笛吹奏〔	能吹奏〔白鷺鷥〕、〔白	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏	樂譜。
第 12 週	1	1. 「D」音的練習。 2. 樂曲練習〔祈禱〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔祈禱〕。	1. 「D」音的練習。 2. 直笛吹奏〔祈禱〕	能吹奏〔祈禱〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏「D」音和〔	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔祈禱〕。	樂譜。

						祈禱)。		
第 13 週	1	1. 樂曲練習〔快樂頌〕 2. 樂曲練習〔阿里郎〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔快樂頌〕、〔阿里郎〕。	1. 直笛吹奏〔快樂頌〕 2. 直笛吹奏〔阿里郎〕	能吹奏〔快樂頌〕、〔阿里郎〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔快樂頌〕、〔阿里郎〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔快樂頌〕、〔阿里郎〕。	樂譜。
第 14 週	1	1. 「C」音的練習。 2. 樂曲練習〔小星星〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔小星星〕。	1. 「C」音的練習。 2. 直笛吹奏〔小星星〕	能吹奏〔小星星〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏「C」音和〔小星星〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔小星星〕。	樂譜。
第 15 週	1	1. 樂曲練習〔家〕 2. 樂曲練習〔魚兒水中游〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔家〕、〔魚兒水中游〕。	1. 直笛吹奏〔家〕 2. 直笛吹奏〔魚兒水中游〕。	能吹奏〔家〕、〔魚兒水中游〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔家〕、〔魚兒水中游〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔家〕、〔魚兒水中游〕。	樂譜。
第 16 週	1	樂曲練習〔春神來了〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔春神來了〕。	1. 直笛吹奏〔春神來了〕。	能吹奏〔春神來了〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔春神來了〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔春神來了〕。	樂譜。
第 17 週	1	樂曲練習〔媽媽的眼睛〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔媽媽的眼睛〕。	直笛吹奏〔媽媽的眼睛〕	能吹奏〔媽媽的眼睛〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔媽媽的眼睛〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔媽媽的眼睛〕。	樂譜。
第 18 週	1	1. 音樂會的籌辦	能說出音樂會的流程和事前的準	1. 音樂會的籌辦	知道音樂會的流程和事前的準	透過老師的講解，能討論舉	能說出音樂	1. 音樂會的流程

		與分 工。 表演曲目的選 擇。	備工作。	與分 工。 表演曲目的選 擇。	備工作。	辦音樂會的分 工與選擇表演 曲目。	會的流程和 事前的準備 工作。	表。 2. 音樂會 的分工 表。 3. 表演曲目 表。
第 19 週	1	2. 音樂會 的籌辦 與分 工。 表演曲目的選 擇。	能說出音樂會的 流程和事前的準 備工作。	2. 音樂會 的籌辦 與分 工。 表演曲目的選 擇。	知道音樂會的流 程和事前的準 備工作。	透過老師的講 解，能討論舉 辦音樂會的分 工與選擇表演 曲目。	能說出音樂 會的流程和 事前的準備 工作。	4. 音樂會 的流程 表。 5. 音樂會 的分工 表。 6. 表演曲目 表。
第 20 週	1	學生的音樂成 果發表會	能和同學齊奏或 合奏直笛樂曲， 完成一場三分 鐘的音樂會。	學生的音樂成 果發表會	和同學齊奏或合 奏直笛樂曲， 完成一場音樂 會。	能完整地舉辦 一場三十分鐘的 音樂會。	能和同學齊 奏或合奏直 笛樂曲，完 成一場三十 分鐘的音樂 會。	音樂會活動自 我檢核表。

註:行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	書法	教 學 者	書法教師
年 級	三年級	場 地	書法教室
課程目標	1.能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。 2.能正確的使用和保管寫字工具。 3.能認識楷書基本筆畫的名稱、筆順，並掌握運筆原則。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法。透過影片及同儕練習結果，了解書法的執筆技巧、運筆方法及間架結構，使每個字都能寫得具有神采。並進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	評 量 方 式 (學習表現)	課堂觀察 實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1-3 週	文房四寶	介紹筆墨紙硯的使用方法
第 4-10 週	執筆運筆	1. 學習沾墨及運筆 2. 指導起筆、收筆及運筆的技巧
第 11-17 週	楷書基本筆法	講解永字八法的由來、寫法及書寫技巧
第 18-20 週	欣賞優美書法	介紹並展示優美的書法作品

✂✂ 社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣田中鎮新國民小學 115 學年度 第 2 學期

社團名稱	書法	教 學 者	書法教師
年 級	三年級	場 地	書法教室
課程目標	1. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 能寫出楷書的基本筆畫。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法。透過影片及同儕練習結果，了解書法的執筆技巧、運筆方法及間架結構，使每個字都能寫得具有神采。並進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	評 量 方 式 (學 習 表 現)	課堂觀察 實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1-4 週	書法家的故事	介紹古今書法名家的故事
第 5-10 週	楷書基本筆法	指導楷書基本筆畫的書寫原則。
第 11-15 週	楷書基本筆法	指導楷書基本筆畫的書寫原則。
第 16-17 週	楷書基本筆法	指導楷書基本筆畫的書寫原則。
第 18-20 週	欣賞優美書法	介紹並展示優美的書法作品

✂✂ 社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度 第 1 學期

社 團 名 稱	資訊-統整	教 學 者	資訊教師
年 級	三年級	場 地	電腦教室
課 程 目 標	一、啟發學生 Scratch 程式設計的學習動機和興趣。 二、使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 三、從做中學，教導學生程式設計，活學活用製作小遊戲、動畫等。 四、教導學生靈活應用圖案，做出趣味小遊戲。 五、教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。 六、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 程式邏輯培養：啟發學生對 Scratch 程式的興趣，引導思考，尋找問題，從動手實作中解決問題，培養程式邏輯能力。 2. 跨領域學習：融入「數學、社會、藝術、健體...等」跨領域學習，培養知識整合運用能力，活用在生活中。 3. 表達與溝通：訓練能表達自我觀點，與他人能理性溝通、理解包容與尊重差異，建立良好的團隊合作態度。
核 心 素 養	E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	評 量 方 式 (學習表現)	課堂觀察 實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1-5 週	我是程式設計高手	1. 認識程式設計 2. Scratch 程式語言 3. Scratch 程式初體驗 4. 加入背景和角色
第 6-10 週	神奇的生日蛋糕	1. 程式設計的步驟 2. 舞台背景和角色造型
第 11-15 週	獨角仙覓食記	1. 開始設計遊戲 2. 加特效的綺麗舞台
第 16-20 週	爆米花樂趣多	1. 認識分身製造器 2. 來段背景音樂 3. 產生分身和變身 4. 角色跟著滑鼠移動

✂ 社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣田中鎮新國民小學 115 學年度 第 2 學期

社 團 名 稱	資訊-統整	教 學 者	資訊教師
年 級	三年級	場 地	電腦教室
課 程 目 標	一、啟發學生 Scratch 程式設計的學習動機和興趣。 二、使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 三、從做中學，教導學生程式設計，活學活用製作小遊戲、動畫等。 四、教導學生靈活應用圖案，做出趣味小遊戲。 五、教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。 六、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 程式邏輯培養：啟發學生對 Scratch 程式的興趣，引導思考，尋找問題，從動手實作中解決問題，培養程式邏輯能力。 2. 跨領域學習：融入「數學、社會、藝術、健體...等」跨領域學習，培養知識整合運用能力，活用在生活中。 3. 表達與溝通：訓練能表達自我觀點，與他人能理性溝通、理解包容與尊重差異，建立良好的團隊合作態度。
核 心 素 養	E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	評 量 方 式 (學習表現)	課堂觀察 實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1-5 週	一起來接蘋果	1. 程式也有蟲蟲危機 2. 廣播開始玩遊戲 3. 蘋果由樹上掉落 4. 變數的設定和使用
第 6-10 週	預防流感動畫	1. 動畫製作流程 2. 第一幕動畫設計
第 11-15 週	土撥鼠找朋友	1. 程式從做中學 2. 廣播玩迷宮遊戲 3. 土撥鼠碰壁了
第 16-20 週	棉花糖射擊遊戲	1. 啟發遊戲設計能力 2. 遊戲開始和變數設定 3. 闖進棉花糖世界 4. 子彈擊落棉花糖

✂ 社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣田中鎮新國民小學 115 學年度第 1 學期 三年級 課程名稱： 議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-2	友善校園宣導	2	避免歧視行為的產生 避免日常生活安全問 的產生。	人 E1 認識人是與生俱有 的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事 件，並提出改善 的方法。	覺察個人的偏見， 避免歧視行為的產 生。 探討日常生活應該 注意的安全。	問答 實際操作	
3-4	家庭教育	1	1.能和家人做朋 友，互相分享、關 愛。 2.了解良好的家庭 溝通方式。 3.學習關懷家人的 具體	家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉 變。	覺察多元性別的互動 方式與情感表達，並 運用同理心增進人際 關係。	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
5	性侵害防治教育	1	1.發展對人權的價值信 念，增強對人權的 感受與評價。 2.養成尊重人權的行為 及參與實踐人權的行 動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童 權利公約對兒童基本需求的維護 與支持。	1.對兒童權利宣言的體 認 2.兒童隱私權的維護與 安全 3.表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	
6-7	安全教育- 交通安全教育	2	1. 透過戶外及校外 教學認識生活環 境。 2. 學生參與校園與 社區的環境服務	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地 方環境，如生態、環保、地質、 文化等的戶外學習。	1. 透過戶外及校外教學認 識生活環境。 2. 指導學生參與校園與社 區的環境服務。 3. 參加學校校外教學活動	認識生活環 境。	得視外部 單位時間 調整實施 日期

8	海洋教育議題	1	1. 喜歡親水活動，重視水域安全。 2. 認識家鄉或鄰近的水域環境。	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境。	1. 以影片介紹水域安全問題。 2. 以影片介紹認識家鄉或鄰近的水域環境 3. 以影片認識海洋的汙染。	認識水域安全問題，並懂得自我保護。認識且說出家鄉或鄰近的水域環境。	得視外部單位調整實施日期
9-13	環境教育	1	各項競賽： 1. 表現身體的協調性。 2. 在遊戲或簡單比賽中，與同學合作完成各項競賽活動。 3. 體察人我互動的因素及增進方法。	健體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	各項競賽： 1. 身體的協調性。各類運動的基本動作或技術。 2. 與同學合作完成各項競賽活動。人我互動的因素	各項競賽：在各項競賽中，展現運動的基本動作或技術。參與團體活動	得視外部單位調整實施日期

14-17	家庭暴力防治教育	1	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 透過說明和繪本，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 透過說明和繪本，認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 能知道身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 能知道生活中不公平、不合理、違反規則和受傷經驗。	得視外 單位部 調整時 日期實施
18-20	性別平等教育宣導	1	1. 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 透過說明和影片，認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 能尊重性別的多元性 2. 能說出如何尊重他人的身體自主權。	得視外 單位部 調整時 日期實施

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性」...

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府...

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-3	家庭教育	1	1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2. 了解良好的家庭溝通方式。 3. 學習關懷家人的具體	家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。	覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
4	性侵害防治教育	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 兒童隱私權的維護與安全 3. 表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	
5-6	環境教育	1	1. 表現身體的協調性。 2. 在遊戲或簡單比賽中，與同學合作完成各項競賽活動。 3. 體察人我互動的因素及增進方法。	健體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1. 身體的協調性。各類運動的基本動作或技術。 2. 與同學合作完成各項競賽活動。人我互動的因素	各項競賽：在各項競賽中，展現運動的基本動作或技術。 參與團體活動	得視外部單位時間調整實施日期

7	生命教育議題	1	1.理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 2.探索快樂與幸福的異同。 3.發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1.透過說明和繪本，讓學生理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 2.透過說明和繪本，讓學生探索快樂與幸福的異同。 3.透過說明和繪本，讓學生發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	體會生命的價值、同理心、感恩之心。	得視外部單位時間調整實施日期
---	--------	---	---	--	--	-------------------	----------------

8-9	安全教育- 交通安全教育	2	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 學生參與校園與社區的環境服務	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 指導學生參與校園與社區的環境服務。 3. 參加學校校外教學活動	認識生活環境。	得視外部 單位時間 調整實施 日期
10-14	海洋教育議題	2	1. 喜歡親水活動，重視水域安全。 2. 認識家鄉或鄰近的水域環境。	健體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	各項競賽： 1. 身體的協調性。各類運動的基本動作或技術。 2. 與同學合作完成各項競賽活動。人我互動的因素	各項競賽： 在各項競賽中，展現運動的基本動作或技術。參與團體活動	得視外部 單位時間 調整實施 日期

15-16	家庭暴力防治教育	1	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	3. 透過說明和繪本，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 4. 透過說明和繪本，認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 能知道身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 能知道生活中不公平、不合理、違反規則和受到傷害經驗，並知道如何尋求救助的管道。	得視外部 單位時間 調整實施 日期
17-18	性別平等教育宣導	2	4. 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 5. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 6. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	4. 透過說明和影片，認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 5. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 6. 透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	3. 能尊重性別的多元性 4. 能說出如何尊重他人的身體自主權。	得視外部 單位時間 調整實施 日期

19-20	防災宣導	2	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部單位時間調整 實施日期
-------	------	---	--	--	-------------------------	------------	--------------------

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1.宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性...

2.宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3.進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府...

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

參考表(五)跨領域

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度 第 1 學期 校訂課程計畫

課程名稱	安全過馬路		實施年級	<u>3</u> 年級
彈性學習課程類別	■ 統整性主題/專題/議題探究 □ 社團活動與技藝課程 □ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 學會遵守交通規則並落實於生活中。 2. 增進學生穿越道路之交通知識，遵守交通規則及確保交通安全。 3. 學會利用口訣及手勢或禮讓小旗，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 Ca-II-1 學習並演練安全穿越路口的的方法。 Ca-II-2 學習並演練安全行走於道路上的方法。	1. 用路倫理與責任 2. 步行與運具使用行人		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦、投影設備			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
6	一、引起動機 1. 穿越道路的經驗：教師引導說明，大部分的小朋友都有自己或是與家人一起穿越道路的經驗！你們知道如何安全過道路嗎？教師先播放一則影片，學童觀賞影片後，再問他們在影片中看到什麼？ 2. 播放 168 交通安全網站宣導影片：《[2013]行人交通安全宣導短片》，了解安全過馬路的重要性，不然會有生命危險。 二、主要活動 教師一邊播放《[2013] 國小學童「禮讓小旗」宣導影片》，一邊進行以下課程。 1. 行人安全：透過影片知道，行人交通事故占六成，所以行人安全很重要，尤其是兒童。 2. 好行人安全四守則——安全的穿越馬路 (1) 等候 3 大步：等候時，離人行道邊緣三大步，以避免與右轉車輛的衝突或發生視野死角問題。 (2) 起步 3 動作：左看，右看，再左看。 (3) 舉起自己的手：增加身高讓駕駛人看到，且盡量目視駕駛者。 (4) 專心向前走：避免奔跑。 3. 禮讓小旗的使用：除了可利用手勢及口訣安全過馬路，也可以使用禮讓小旗安全過馬路。 三、歸納統整 教師引導說明，行人行的安全之重要性。人們要安全過馬路，須確實遵守「好行人安全四守則」，才能安全的穿越馬路，大家才能快快樂樂來上學，平平安安回家。	10 分 25 分 5 分	●參與態度 能專心欣賞，並說出摘要。 ●參與態度 能清楚表達想法
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

7	一、引起動機 教師展示事先做好的創意禮讓小旗，請學童可以開始構想自己的禮讓小旗樣式。 二、主要活動 1.製作創意禮讓小旗 請學童掌握禮讓小旗的使用方式與目的，製作出有創意、顯目及好用的創意禮讓小旗。 2.展示創意禮讓小旗 每個小朋友展示自己的創意禮讓小旗，並說明自己的設計理念。 三、歸納統整 1.實際體驗安全過馬路 利用教室課桌椅布置路上的路口，請學童利用手勢、口訣及禮讓小旗穿越道路，實際體驗如何安全過馬路，增加其使用的自信心。 2.教師歸納說明，並發下學習單，請小朋友回家後確實執行。	10 分 20 分 10 分	●實作表現 製作創意禮讓小旗 ●參與態度 能踴躍參與並完成學習單。
---	---	-------------------------------------	---

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度 第 2 學期 校訂課程計畫

課程名稱	辨識道路的危險		實施年級	<u>3</u> 年級
彈性學習課程類別	■ 統整性主題/專題/議題探究 □ 社團活動與技藝課程 □ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 辨識道路環境常見的危險。 2. 了解車輛燈號與警示聲的使用情境。 3. 認識車輛的視野死角、內輪差與危險。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。	1. 危險感知能力 2. 交通事件應變		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦、投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

8	一、引起動機 觀看「還給市民一個安全的人行道」並說一說影片中的人行道有哪些影響走路的障礙。人行道上的障礙物會影響行人前進通路的權利。接下來，我們還要認識更多在道路上會影響行人行走的情境。 二、發展活動 (一) 活動一：常見的道路危險情境 1. 問題與討論： (1) 問題 1：道路上有哪些常見的障礙物呢？ 答：違規停車、盆栽、攤車、宣傳旗幟、廣告看板.....等。 (2) 問題 2：道路上常見哪些危險情境呢？ 答：酒醉駕駛、闖紅燈、開快車、邊講手機邊開車.....等。 (3) 問題 3：馬路上的行人常見的危險行為有哪些呢？ 答：低頭玩手機、衝出馬路、打鬧推擠、穿越馬路.....等。 (4) 問題 4：馬路上的行人遇見危險的道路環境，該注意什麼呢？ 答：在行人專用道行走、使用有燈號顯示的道路、使用有交通警察指揮的道路.....等。 (5) 問題 5：馬路上的行人遇見危險的道路環境，又沒有人行專用道可以使用時，該怎麼辦呢？ 答：沒有設置人行道的路段，不得不走在路邊時，行人面向來車行走，因為可看到來車，風險較低，原則就是讓別人看得見你，你也看得見對方。 2. 小結：小朋友走在道路上，要走在行人專用道、有號誌指示或有交通警察指揮的路上。若是沒有號誌也沒有行人專用道，就要記住使用「讓別人看得見你，你也看得見對方」的原則。 (二) 活動二：停看聽想 1. 過馬路要停看聽想 (1) 停：停在行人等待的安全區域 (2) 看：看號誌也看車輛 (3) 聽：聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (4) 想：想一想行為是否能保護自己 2. 行人過馬路，除了看號誌綠燈以外，還能看小綠人交通號誌。 (1) 「行人行走」穩定：表示行人可穿越道路，但要快速通行。	6 分 15 分 15 分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
---	--	------------------------------------	---

	(2) 「行人行走」閃光：警告行人剩餘綠燈時間不多，已穿越馬路必須快速通過，或暫停於道路中間的交通島；尚未開始穿越馬路者，則不可再通行。 (3) 「站立行人」穩定：表示行人禁止通行。 (4) 「站立行人」閃光：當紅色燈號閃光顯示時，表示相關的行車管制燈號都是以閃光運轉的。行人必須先停止，注意左、右來車，小心地通過。 3. 行人過馬路，聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (1) 人聲：指揮人員或導護的哨音。 (2) 車聲：車輛引擎聲、車輛警示聲（倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲、緊急救護車聲、消防車聲等）。 4. 歸納統整： 行人穿越馬路，眼睛要看號誌、看車輛、看馬路，耳朵要聽警察指揮聲、車輛警示聲、號誌警示聲、要確認路況很安全，才能過馬路。	3 分 10 分	●實作表現 能踴躍參與並說出內輪差 ●參與態度 能專注聆聽。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
9	一、引起動機 選邊站遊戲：小朋友的行為是對的站到右邊，錯誤站到左邊。 (1) 小朋友在人行道上跑，突然衝進馬路中。 (2) 看見小綠人的號誌行走穩定，左看右看，快步穿越馬路。 (3) 聽見交通警察吹哨子並指揮前行，專心快步穿越馬路。 (4) 邊穿越道路，邊滑手機，慢慢的行走。雖然已經指示可以過馬路，但是還是要注意轉彎的車輛。 二、發展活動 (一) 活動一：認識內輪差 1. 內輪差實驗 (1) 教師張貼社區道路情境海報、並準備卡車模型車 (2) 學生在模型車的輪子塗水彩顏料，外側輪藍色、內側輪紅色。	15 分 12 分	●能確實完成學習單。

	(3) 學生推動模型車沿著道路等距邊線前進，並隨道路轉彎。 (4) 學生觀察並說明輪子行進軌跡的狀況。 (二) 活動二：觀看視野死角和內輪差影片 (1) 學生坐在位置上，並說一說他坐在位置上有什麼視野死角。 (2) 教師展示汽車、卡車的視野死角圖，並說明車輛越大，視野死角範圍越大。 (3) 教師可以帶領學生以學校的汽車為例，說明學生在什麼地方是駕駛人的視野死角。 (4) 教師展示卡車內輪差圖，並說明。 (5) 再重複看一次視野死角與內輪差影片，並提醒學生內輪差的危險。 (6) 學生在社區道路示意圖，指出等候過馬路，比較合適的站立位置。 三. 歸納統整： (1) 在有人行道的路口等待穿越道路時，站在人行道上等待。 (2) 人行道路口有緩坡，不要走到車道邊緣落入內輪差範圍。 (3) 在沒有人行道的路口，在看得見車且遠離車道的地方等。	13 分	
--	--	------	--

四、核心素養

(二)核心素養的轉化與發展



新課綱以**學習重點**進行整合



學習內容比較偏向學習素材



學習表現比較偏向認知歷程、行動能力、態度



二者需結合編織在一起，構築完整的學習

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能運用一手資料，進行歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

- (一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。
- (二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。
- (三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。