

彰化縣 南興 國民小學 115 學年度第 一 學期 五 年級 讀經教育 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	讀經教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☒ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	藉由誦讀具韻律感的經典—古詩、陋室銘、水調歌頭，涵養學生的品格並感受到詩文的音律之美。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
課程目標	1. 能用正確的發音朗讀陋室銘、水調歌頭。 2. 能理解文言文內容。 3. 能對古文內容有初步理解。 4. 能感受詩韻之美。 5. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 6. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 7. 提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				

表現任務		全班齊讀，個別認讀、朗讀、背誦，口頭發表，日常實踐以及教師觀察評量。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	古詩自選教材 /學習單
第 1~2 週	2	陋室銘	國語文 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字	1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-Ⅱ-2 各類文	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 熟背內容。	口頭評量	陋室銘、水調歌頭

			義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。		本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。			
第 3~4 週	2	陋室銘	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說	1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。	口頭評量	陋室銘、水調歌頭

			話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 5~6 週	2	陋室銘	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 4. 能將理解到的古詩內容以	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得	口頭評量	陋室銘、水調歌頭

			2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏	圖畫適切的表現出來。	點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	4. 熟背內容。	
--	--	--	---	-------------------	---	-----------------	--

			見。					
第 7~8 週	2	陋室銘	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文	1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。	口頭評量	陋室銘、水調歌頭

			本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。					
第 9~10 週	2	水調歌頭	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 熟背內容。	口頭評量	陋室銘、水調歌頭

			4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 社會 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。		Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。			
第 11~12 週	2	水調歌頭	國語文 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。	口頭評量	陋室銘、水調歌頭

			2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 13~14 週	2	水調歌頭	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速	1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 4. 能將理解到	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-10 字辭典的運用。	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心	口頭評量	陋室銘、水調歌頭

			和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避	的古詩內容以圖畫適切的表現出來。	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	得 4. 熟背內容。		
--	--	--	--	-------------------------	--	--------------------------	--	--

			免對他人產生偏見。					
第 15~16 週	2	水調歌頭	國語文 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文	1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。	口頭評量	陋室銘、水調歌頭

			本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。					
第 17~18 週	2	水調歌頭	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 熟背內容。	口頭評量	陋室銘、水調歌頭

			4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 社會 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。		Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。			
第 19 週	1	水調歌頭	國語文 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。	口頭評量	陋室銘、水調歌頭

			2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 20 週	1	古文欣賞	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	1. 能上台背誦	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得	口頭評量 日常實踐	陋室銘、水調歌頭

			2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏	點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	4. 學生書寫善行紀錄冊。 5. 熟背內容。	
--	--	--	---	---	--------------------------------------	--

			見。					
--	--	--	----	--	--	--	--	--

彰化縣 南興 國民小學 115 學年度第 二 學期 五 年級 讀經教育 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	讀經教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☒ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1. 藉由誦讀具韻律感的經典—古詩木蘭辭，涵養學生的品格並感受到詩文的音律之美。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
課程目標	1. 能對古詩木蘭辭內容有初步理解。 2. 能感受詩韻之美。 3. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 4. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 5. 提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務	全班齊讀，個別認讀、朗讀、背誦，口頭發表，日常實踐以及教師觀察評量。				
課程架構					

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	三字經自選教材 /學習單
第 1~2 週	1	木蘭辭	國語文 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切	1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 熟背內容。	口頭評量	木蘭辭

			的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		內涵。			
第 3~4 週	2	木蘭辭	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使	1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。	口頭評量	木蘭辭

			用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 5~6 週	2	木蘭辭	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識	1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 熟背內容。	口頭評量	木蘭辭

			字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 7~8 週	2	木蘭辭	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順	1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。	口頭評量	木蘭辭

			序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 9~10 週	2	木蘭辭	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適	1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫	口頭評量	木蘭辭

			當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	現出來。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	畫出。 5. 熟背內容。		
第 11~12 週	2	木蘭辭	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。	口頭評量	木蘭辭

			2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	讀古詩。 4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。	義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。		
第 13~14 週	2	木蘭辭	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表	1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊	口頭評量	木蘭辭

			達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。	本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。	
--	--	--	--	---	--	--	--

第 15~16 週	2	木蘭辭	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓	1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。	口頭評量	木蘭辭

			挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。					
第 17~18 週	2	木蘭辭	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字	1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 熟背內容。	口頭評量	木蘭辭

			義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
--	--	--	--	--	--------------------------	--	--	--

第 19-20 週	2	木蘭辭	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 熟背內容。	口頭評量 日常實踐	木蘭辭
-----------	---	-----	---	---	---	--	--------------	-----

			5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。					
--	--	--	-------------------------	--	--	--	--	--

彰化縣 南興 國民小學 115 學年度 五年級 閱讀教育 全學期彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		閱讀教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	全學期共(40)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		配合本校 RAISE 的願景(閱讀教育、美感教育、國際教育、服務學習、多元教育)以及 三好校園品德教育課程推動 ，據此設計閱讀課課程、圖書館活動，讓學生能全方位學習，提升多元能力。						
核心素養		1. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養。 2. 具備理解他人感受，樂於與人分享。 3. 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		1. 能流暢運用語言與符號。 2. 由閱讀中能多理解自己與他人，並樂於與他人分享。 3. 能認識並尊重多元文化。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
114 上學期 第 1-4 週	4	世界兒童文學名著(上) 湯姆歷險記	1. 認識世界兒童文學名著	1. 章節閱讀 2. 故事接龍	1. 能認真閱讀 2. 能熟悉故事	1 讀一讀 2. 我來接故事	1. 能照進度閱讀 2. 能說出故事	書籍： 湯姆歷險記

			2. 說故事 3. 寫故事	3. 閱讀理解策略學習單	3. 能深入理解文本	3. 寫學習單	3. 能完成學習單	學習單
第 5-8 週	4	圖書資訊利用教育(上)	1. 認識各類型圖書館 2. 綜合運用不同類型圖書館的資源和服務 3. 認識與應用智慧財產權 4. 認識及運用自主學習的資源	1. 各類型圖書館 2. 不同類型圖書館的資源和服務 3. 智慧財產權 4. 自主學習的資源	1. 能認識各類型圖書館 2. 會綜合運用不同類型圖書館的資源和服務 3. 能認識與應用智慧財產權 4. 能認識及運用自主學習的資源	1. 賓果遊戲：認識各類型圖書館 2. 我問你答：依學習內容擬定問題提問 3. 摘要所學 4. 平板操作	1. 能正確回答問題。 2. 能回答問題 3. 能摘要重點 4. 能實際操作	網路資源 P P T
第 9-12 週	4	愛的書庫書箱閱讀	我愛閱讀	1. 全班共讀 2. 文本通關	1. 能熟悉文本 2. 能正確通關	1. 小組合作設計問題 2. 小組闖關	1. 小組設計闖關問題。 2. 能完成任務。	愛的書庫書箱
第 13-16 週	4	向歷史人物學品格(上)—慎獨	仔細聆聽故事，發表看法並寫出	歷史人物好品格故事—慎獨	1. 能認識好品格	1. 向歷史人物學品格—慎獨	1. 能認真聆聽與閱讀故事。	1. 好品格系列故事書

		篇：一生謹慎的 諸葛亮	感想	篇		篇：諸葛亮		
第 17-21 週	4	小學生看世界 (上) 孩童幫助孩童 柯柏格	認識柯柏格	認識孩童幫助 孩童	2. 能寫出想法 1. 閱讀故事 2. 寫出想法	2. 寫學習單 1. 認真閱讀故 事。 2. 寫學習單	2. 能寫出想法 1. 能認真聆 聽與閱讀故 事。 2. 能寫出想法	2. 學習單 1. 小學生看世 界(國際教育資 源網站) 2. 學習單
114 下學期 第 1-4 週	3	世界兒童文學名 著(下) 杜立德醫生歷險 記	1. 認識世界兒童 文學名著 2. 說故事 3. 寫故事	1. 章節閱讀 2. 故事接龍 閱讀理解策略 學習單	1. 能認真閱讀 2. 能熟悉故事 3. 能深入理解文 本	1 讀一讀 2. 我來接故事 3. 寫學習單	1. 能照進度閱 讀 2. 能說出故事 3. 能完成學習 單	書籍： 杜立德醫生歷 險記 學習單
第 5-8 週	4	南興幸福書庫書 箱閱讀 德蕾莎	運用自我提問、 推論等策略，推 論文本隱含的因 果訊息或觀點。	文本理解	能深入理解文本	教師提問、個 人、小組合作 討論與回答	能正確回答 小組能互相合 作討論問題	書籍： 德蕾莎 (幸福的書庫書 箱共讀)
第 9-12 週	4	圖書資訊利用教 育(下)	1. 網路資料的 評估 2. 新聞資訊的識 讀	1. 網路資料 2. 新聞資訊	1. 能評估網路資 料 2. 能識讀新聞	1. 小組分析 2. 小組討論	1. 能夠參與 小組討論 2. 小組能合作 完成任務	網路資源 P P T 2. 上台演出
第 13-16 週	4	向歷史人物學品 格(下)－交友 篇：厚情待舊友	仔細聆聽故事， 發表看法並寫出 感想。	歷史人物好品 格故事－交友 篇	1. 能認識好品格	1. 向歷史人物 學品格交友 篇：蘇東坡	1. 能認真聆聽 與閱讀故事。	1. 好品格系列 故事書

		的蘇東坡			2. 能寫出想法	2. 寫學習單	2. 能寫出想法	2. 學習單
第 17-20 週	4	小學生看世界 (下) 新加坡的種族和 諧日	打開國際視野	新加坡的種族 和諧日	1. 閱讀故事 2. 寫及說出想 法	1. 閱讀：新加 坡的種族和諧 日 2. 寫學習單及 上台分享	1. 能回答提問 2. 能完成學習 單與發表看 法。	1. 小學生看世 界(國際教育資 源網站) 2. 學習單

彰化縣 南興 國民小學 115 學年度全學年 五年級 太鼓教育 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	太鼓教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學年共(40)節，上學期 20 節，下學期 20 節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類： ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類： ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類： ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	以示範和引導增進對肢體活動和相關知識之基本了解, 含括肢體關節、節奏感與協調性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	一、規劃執行 與 創新應變（具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應）				
課程目標	一、透過太鼓培養學生多元學習態度、激發多元智慧及體認傳統民俗藝術之美。 二、透過太鼓課程培養學生的創造力、藝術能力、空間感。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務	1. 分組表現學習成果 2. 互相觀摩交流 3. 口頭回饋與分享				
課程架構					

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
上學期 第1~4週	4	認識太鼓	1. 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2. 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 能說出太鼓的由來。 2. 能以手打出基本拍 3. 能以正確的姿勢握住鼓棒	1. 能依據引導，說出太鼓的文化與由來，感知與探索太鼓元素，嘗試簡易的即興，展現對太鼓的興趣。 2. 了解握鼓棒的正確姿勢及要領。	1. 介紹太鼓的文化與由來 2. 介紹太鼓的結構及使用方式。 3. 學習以正確的方式使用太鼓及握住鼓棒。 4. 進行太鼓的節奏遊戲。	1. 能說出太鼓的文化及由來 2. 能說出太鼓的結構及使用方式。 3. 能積極參與太鼓遊戲。	太鼓、鼓架、鼓棒
第5~8週	4	太鼓 擊鼓練習(一)	1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 能正確做出立正、預備動作練習。 2. 能正確做出立正與鼓的距離要求練習。	1. 能認識樂譜，並與太鼓的口令動作連結。 2. 能正確展現出立正時與鼓的距離。	1. 進行太鼓的節奏遊戲。 2. 口令練習：能依口令做出正確動作。 3. 預備動作練習。 4. 練習打擊太鼓的基本動作	1. 能正確說出打擊太鼓的口令。 2. 能正確做出打擊太鼓的基本動作。	太鼓、鼓架、鼓棒
第9~12週	4	太鼓 擊鼓練習(二)	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及	1. 老師打基本拍，學生以鼓棒敲擊地板，	1. 能以鼓棒演奏出正確的節奏。	1. 一拍動作： 跟著老師教唸的	1. 能正確說出打擊太鼓的口令。	太鼓、鼓架、鼓棒

			演奏的基本技巧。 2. 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	正確模仿出老師的節奏。 2. 能正確演示出太鼓的齊奏、輪奏、重奏、協奏。	2. 能正確演奏出太鼓的齊奏、輪奏、重奏、協奏。	口訣以半拍節奏敲擊練習，先唸口訣再加上肢體動作。 2. 跟著老師教唸的口訣以不同節奏敲擊練習太鼓的齊奏、輪奏、重奏、協奏。	能正確做出打擊太鼓的基本動作。	
第13~16週	4	太鼓 擊鼓練習(三)	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 學生以鼓棒敲擊太鼓，敲擊出正確的弱拍及漸強拍。 2. 與團隊成員一起正確做出弱拍及漸強拍表情。	1. 能以鼓棒敲擊太鼓並正確演示出老師的節奏。 2. 能正確做出弱拍及漸強拍表情。	1. 弱拍及漸強拍表情訓練：跟著老師教唸的口訣以弱拍及漸強拍擊練習，先唸口訣再加上肢體動作。 (1)小組成員輪流練習並給予組員回饋。 (2)分組進行練習，老師予以個別指導。	1. 能與團隊一起正確做出弱拍及漸強拍表情。	太鼓、鼓架、鼓棒
第17~20週	4	太鼓 擊鼓練習(四)	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及	1. 能正確做出太鼓進退場動作。	1. 能正確表現出太鼓進退場動	1. 太鼓進退場動作練習：小組跟著老師	1. 能與團隊一起做出正確的太鼓進退場動	太鼓、鼓架、鼓棒

			演奏的基本技巧。 2. 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3. 認識動作技能概念與動作練習的策略。 4. 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	2. 能正確做出太鼓基本動作。 3. 能正確打出太鼓基本節奏。	作。 2. 能正確展現太鼓基本節奏。	進行進退場動作練習。 2. 太鼓基本節奏練習。 3. 表演觀摩：請各組觀摩並和組員討論後給予各組回饋	作。 2. 能與團隊一起做出正確的太鼓基本節奏。	
下學期 第1~4週 (第2週春假)	3	擊鼓動作溫故知新	1. 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2. 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	1. 觀賞太鼓表演的影片並表達出自己的看法。 2. 能正確做出太鼓基本節奏與動作。	1. 感知與探索太鼓表演元素，嘗試簡易的即興演出，並說明對太鼓的看法。 2. 能結合音樂表演表現與隊友之合奏能力。	1. 欣賞太鼓表演的影片。活動：與小組成員觀賞完太鼓表演的影片後，和成員分享自己的看法。 2. 複習上學期已教的太鼓基本節奏與動作：跟著老師介紹進行動作練習。	1. 觀賞影片後能說出自己的看法。 2. 能熟悉及與他人合作做出正確動作及節奏技能。	太鼓影片 (南興國小113學年度成果發表會太鼓影片) 太鼓、鼓架、鼓棒
第5~8週	4	鼓聲若響(一)	1. 能感知、探索與表現表演	1. 認識並說出太鼓的搭配樂	1. 能說出太鼓表演時搭配	1. 收鼓順序的引導 2. 認識、操作太	1. 能回答老師的提問。	太鼓影片 (南興國

			藝術的元素和形式。	器。 2. 能與團隊成員配合，做出進階動作	的樂器。 2. 會操作太鼓的搭配樂器。	鼓的搭配樂器。 3. 欣賞太鼓表演的影片與小組成員觀賞完太鼓表演的影片後，和成員分享自己的看法。 4. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目。	2. 會操作太鼓的搭配樂器。	小113學年度成果發表會太鼓影片) 太鼓、鼓架、鼓棒
第9~12週	4	鼓聲若響(二)	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 認識動作技能概念與動作練習的策略。	1. 能演奏出進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目。	1. 透過聽唱、聽奏及讀譜配合完整曲目，表現表演出正確的進階太鼓鼓擊技巧。	1. 學習進階之太鼓鼓擊技巧。跟著老師介紹進行曲目分段動作練習。 2. 曲目練習-元氣	1. 能識讀、背誦太鼓曲目。 2. 能熟練敲擊太鼓曲目 3. 能與團隊共同演奏太鼓曲目。	太鼓、架、鼓棒
第13~16週	4	鼓聲若響(三)	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 表現主動參	1. 能演奏出進階之太鼓鼓擊技巧。	1. 能配合完整曲目，表現出正確的進階太鼓鼓擊技巧。 2. 能呈現正	1. 學習進階之太鼓鼓擊技巧 跟著老師介紹進行曲目分段動作練習。	1. 能識讀、背誦太鼓曲目。 2. 能熟練敲擊出太鼓曲目。 3. 能與團隊	太鼓、架、鼓棒

			與、樂於嘗試的學習態度。		確表演動作並樂於與團隊成員合作進行太鼓表演。		在校內公開演奏太鼓曲目。	
第17~20週	4	鼓聲若響(四)	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧 2. 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. 能演奏出進階之太鼓鼓擊技巧及正確呈現完整曲目。 2. 能與團隊合作進行表演並給予回饋與反思	1. 能配合完整曲目，表現演出正確的階太鼓鼓擊技巧。 2. 能正確表現打擊動作，並和組員合作。 3. 能參與表演及表現自己、合作達成目標。	1. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目：先以分組形式練習打擊《元氣》 2. 全班一起打擊《元氣》 3. 在校內進行表演	1. 能識讀、背誦太鼓曲目。 2. 能正確敲擊出太鼓曲目-元氣。	太鼓、架、鼓棒

彰化縣 南興 國民小學 115 學年度第 一 學期 五 年級 資訊教育 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組 別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	培養學生的創造力和實踐能力，並透過科技學習如何解決生活問題。				
核心素養	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 5-2-1 能遵守網路使用規範。 【環境教育】 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。 4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。 【國語】 5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。 【英語】 6-1-16 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。 【自然與生活科技】 1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。 【健康與體育】 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。 【綜合活動】				

		1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。 4-1-3 樂於參加班級、家庭的戶外活動。 【藝術】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。						
課程目標		1. 學會 PowerPoint 的功能並透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 具備科技與資訊應用的基本素養，利用 PowerPoint 設計出課程指定的檔案，並理解各類媒體內容的意義與影響。 3. 能夠利用 PowerPoint 設計出富有自己創意的簡報，培養藝術創作與欣賞的基本素養。						
配合融入之領域或議題		☒國語文☒英語文☐本土語 ☐數學☐社會☒自然科學☒藝術☒綜合活動 ☒健康與體育☐生活課程☐科技 ☐性別平等教育☐人權教育☒環境教育☐海洋教育☐品德教育 ☐生命教育☐法治教育☒科技教育☒資訊教育☐能源教育 ☐安全教育☐防災教育☐閱讀素養☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育☐家庭教育☐原住民教育☐戶外教育☐國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	2	一、報告老師！我要學簡報	科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作	● 認識簡報 ● 認識 PowerPoint ● 製作自我介紹簡報 ● 學會儲存簡報 ● 學會在簡報中插入圖文 ● 學會播放簡報	● 能製作自我介紹簡報 ● 能儲存簡報 ● 能在簡報中插入圖文 ● 能播放簡報	● 說明什麼是簡報。 ● 說明什麼時候會用到簡報，例如：寫報告、做專題、分享生活與資訊。 ● 說明上台報告可以訓練表達與溝通能力。 ● 介紹常見的簡報製作軟體，例如：PowerPoint、Impress 等。 ● 瞭解製作簡報的流程，從確立主題、規劃大綱與內容、蒐集整理資料、編輯與發表簡報等。 ● 讓學生瞭解蒐集簡報素材時，須尊重他人的智慧財產權。 ● 開啟 PowerPoint 認識介面。 ● 建立第一個簡報「自我介紹」。 ● 學會套用佈景主題，並修改主標題與副標題。 ● 學會儲存檔案為簡報檔。	口頭問答 操作評量 學習評量	● 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【輕鬆懂簡報】 【簡報能做什麼】 【認識PowerPoint 介面】 【標點符號輸入大考驗】
第 3-5 週	3	二、資訊安全防	科議 a-III-1 覺	● 學會運用內	● 能運用內鍵	● 說明簡報設計要領：大又清楚的	口頭問答	● 石頭版—

		身術	察科技對生活的重要性。 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作	鍵範本 ● 學會刪除投影片 ● 學會運用文字藝術師 ● 學會插入線上圖片 ● 學會美化項目符號 ● 學會插入線上影片	範本 ● 能刪除投影片 ● 能運用文字藝術師 ● 能插入線上圖片 ● 能美化項目符號 ● 能插入線上影片	標題、切合主題的圖片、簡潔有秩序的內文。 ● 製作簡報「資訊安全防身術」宣導簡報。 ● 學會運用內建範本再編輯。 ● 學會刪除投影片。 ● 學會插入背景底圖。 ● 學會運用文字藝術師，套用樣式、設計標題文字。 ● 學會使用 PowerPoint 內的搜尋功能、插入線上圖片。 ● 學會新增投影片。 ● 瞭解項目符號如何讓文字更有條理。 ● 學會美化項目符號。 ● 學會複製投影片。 ● 學會使用 PowerPoint 內的搜尋功能、插入 YouTube 影片。 ● 學會另存新檔。 ● 瞭解上台做簡報的注意事項。	操作評量 學習評量	PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【版面配置的技巧】 【封面設計的三大要素】 【什麼是去背圖片】 【簡報來找碴】 【資訊安全與倫理】
第 6-7 週	2	三、校外教學 Happy Go	科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作	● 學會共用背景 ● 學會組合相框照片 ● 學會運用 Google 翻譯 ● 學會群組物件 ● 學會插入外部投影片 ● 學會加入動態效果	● 能運用共用背景 ● 能組合相框照片 ● 能運用 Google 翻譯 ● 能運用群組物件 ● 能插入外部投影片 ● 能加入動態效果	● 學會使用「共用背景」，讓內頁使用相同的背景。 ● 學會讓封面與內頁使用不同的背景。 ● 學會設計封面。 ● 學會使用鏤空相框與照片，上下組合在一起。 ● 學會裁剪圖片。 ● 學會使用文字方塊、加入內頁標題。 ● 練習輸入中英對照的文字。 ● 學會運用 Google 翻譯來協助中英互譯。 ● 學會將物件組合為群組、一同旋轉或移動。 ● 學會為圖片加入陰影。	口頭問答 操作評量 學習評量	● 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【什麼是網路翻譯字典】 【圖層概念】 【圖層大風吹】 【英語小測驗】 【物件群組】 【什麼是投影片切換效果】

						● 學會用文字方塊做圖說。 ● 學會運用內建的圖片樣式，做出千變萬化的圖片。 ● 學會使用「插入外部投影片」技巧，使用同學或老師分享的簡報、共同編輯完成創作。 ● 學會加入轉場特效與背景音樂。 ● 讓學生完成「校外教學 Happy Go」簡報。		
第 8-10 週	3	四、防治登革熱—滅蚊大作戰	科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作	● 學會運用內建圖案 ● 學會圖片去背 ● 學會使用 SmartArt 圖形 ● 學會在 SmartArt 中嵌入圖片 ● 學會列印簡報	● 能運用內建圖案 ● 能將圖片去背 ● 能使用 SmartArt 圖形 ● 能在 SmartArt 中嵌入圖片 ● 能列印簡報	● 觀摩疾病防治宣導簡報，瞭解切題的主視覺可以讓簡報更吸引人。 ● 學會運用內建的圖案，製作禁止標誌。 ● 學會在 PowerPoint 中為圖片去背。 ● 認識「SmartArt」圖形，包含清單、流程圖、循環圖、關聯圖、階層圖、金字塔圖等。 ● 學會編輯 SmartArt。 ● 學會變更 SmartArt 樣式。 ● 學會在 SmartArt 中嵌入圖片。 ● 學會製作箭號圖案、在圖案中加入文字、製作網頁超連結。 ● 瞭解列印簡報的方式，有全頁投影片、備忘稿、大綱、講義等。	口頭問答 操作評量 學習評量	● 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【消滅害蟲】
第 11-12 週	2	五、成語萬花筒—四格動漫	科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作	● 認識四格動漫簡報 ● 學會運用圖說文字表現劇情 ● 學會運用移動路徑製作動畫 ● 學會投影片動畫效果	● 能運用圖說文字表現劇情 ● 能運用移動路徑製作動畫 ● 能運用投影片動畫效果	● 教師說明構思動漫劇情的流程，並讓學生觀摩四格動漫簡報。 ● 教師說明腳本劇情的設計，起、承、轉、合的原則。 ● 學會翻轉物件。 ● 學會插入圖說文字。 ● 學會美化圖說文字的樣式。 ● 學會設定圖說文字的陰影。 ● 學會調整圖說文字的尖端位置，	口頭問答 操作評量 學習評量	● 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【成語剪貼簿】 【成語輸入資優生】 【成語小測驗】

						讓演員看起來像在說話。 ● 練習為投影片的圖說文字增加「旋轉」效果。 ● 完成各張投影片的動畫效果。 ● 學會設定投影片換頁效果，讓投影片播放時自動輪播。 ● 練習將角色增加「移動路徑」動畫，製作烏鴉飛過的特效。 ● 完成「成語萬花筒—四格動漫」簡報。 ● 練習將本課程果改編為「成語接龍」，發揮想像力，創作劇情。		
第 13-14 週	2	六、視力保健小常識	科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作	● 認識互動式問答簡報 ● 學會插入動畫圖片 ● 學會物件對齊 ● 學會製作答案選項按鈕	● 能運用插入動畫圖片 ● 能運用物件對齊 ● 能運用製作答案選項按鈕	● 老師說明什麼是互動式問答遊戲，讓學生從成品範例中體會簡報設計。 ● 老師說明問答遊戲的規劃要領。 ● 學生練習用插入圖片與文字，製作答對頁與答錯頁。 ● 學會插入 GIF 動畫圖片。 ● 學會修改背景美術效果，製作暗色風格的答錯頁。 ● 學會插入圖示作為按鈕。 ● 學會運用物件對齊功能，將按鈕垂直置中與水平均分。 ● 學會使用超連結製作按鈕連結，製作答對頁與答錯頁的連結。 ● 設定按鈕動作換頁。 ● 學會取消滑鼠換頁效果。 ● 學生完成「視力保健小常識」。 ● 開啟練功囉小檔案，複習所學。	口頭問答 操作評量 學習評量	● 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【製作遊戲腳本的概念】 【愛眼問答】
第 15-17 週	3	七、臺灣特有鳥類—專題介紹	科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作	● 瞭解創用 CC ● 學會使用母片設計 ● 學會使用維基百科搜尋整理資料	● 能使用母片設計 ● 能使用維基百科搜尋整理資料 ● 能對齊與均	● 老師說明專題與製作流程，以「臺灣特有鳥類」為例。 ● 學生了解從網路取得資源須尊重智慧財產權。 ● 瞭解什麼是創用 CC。 ● 認識創用 CC 的標示與應用。	口頭問答 操作評量 學習評量	● 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【網路著作權】

				● 學會對齊與均分物件 ● 學會美化照片形狀 ● 學會匯出 PDF 檔案 ● 學會引用創用 CC 標示	分物件 ● 能美化照片形狀 ● 能匯出 PDF 檔案 ● 能引用創用 CC 標示	● 瞭解母片設計、學會使用母片製作內頁。 ● 學會套用母片。 ● 學會將多個物件對齊與均分。 ● 瞭解維基百科是什麼，如何運用、搜尋資料。 ● 學會從維基百科中擷取文字與圖片。 ● 學會將圖片裁切成圖案的形狀。 ● 學會合併簡報檔案。 ● 學會將簡報匯出成 PDF 檔案。 ● 學會將來自維基百科的資料加上引用來源與創用 CC 標示。		【什麼是創用 CC】 【什麼是母片】 【wiki(維基百科)的特點】
第 18-20 週	3	八、全球暖化大作戰——救救北極熊	科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作	● 學會使用 Word 與 PowerPoint 結合製作專題報告 ● 學會插入圖表 ● 學會製作表格 ● 認識快捷鍵	● 能使用 Word 與 PowerPoint 結合製作專題報告 ● 能插入圖表 ● 能製作表格 ● 能認識快捷鍵	● 老師說明表格與圖表的優點，以及如何在簡報中運用。 ● 教師說明製作專題報告的準備工作，從問題界定、定義主題、尋找答案、運用資訊，到分類整合等。 ● 瞭解用 Word 撰寫內文的方法。 ● 學會在簡報中插入 Word 文件。 ● 認識儲存格與表格的關係。 ● 學會在簡報中插入 Excel 圖表。 ● 學會插入表格，並設定樣式。 ● 學會合併表格中的儲存格。 ● 觀摩其他主題的專題報告，例如	口頭問答 操作評量 學習評量	● 小石頭版——PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【臺灣特有鳥類欣賞】 【什麼是表格】

						臺灣國寶—櫻花鉤吻鮭、認識土石流。 ●瞭解在簡報中可運用的常用快速鍵。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣 南興 國民小學 115 學年度第 二 學期 五 年級 資訊教育 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	培養學生的創造力和實踐能力，並透過科技學習如何解決生活問題。				
核心素養	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【英語】 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 【數學】 A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。 N-3-17 能理解速度的概念與應用，認識速度的常用單位及換算，並處理相關的計算問題。 【健康與體育】 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。 【藝術】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。				
課程目標	1. 學會 Scratch 的功能並透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 具備科技與資訊應用的基本素養，利用 Scratch 設計出課程指定的作品，並理解各類媒體內容的意義與影響。				

3. 能夠利用 Scratch 設計出富有自己創意的作品，培養藝術創作與欣賞的基本素養。								
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	2	一、我是小小程式設計師	科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作	● 認識 Scratch 與執行程式。 ● 鍵盤控制角色。	● 能認識 Scratch 與執行程式。 ● 能利用鍵盤控制角色。	● 認識程式設計與程式語言。 ● 認識積木式語言。 ● 如何取得 Scratch 線上版與離線版。 ● 認識 Scratch 操作介面。 ● 新建專案。 ● 建立與刪除角色。 ● 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。 ● 複製程式組。 ● 設定舞台背景。 ● 執行程式。 ● 儲存檔案。 ● 觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。 ● 學習程式設計的優點。	● 口頭問答：說出程式語言的用途。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ● 學習評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。	● 巨岩-Scratch 3 小程序式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體：【Scratch 介面介紹】 【Scratch 介面大考驗】
第 3-5 週	3	二、孫悟空變變變	科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 科議 c-III-1 依據設計構想	● 了解角色的造型。 ● 了解迴圈的概念。 ● 學習變換造型程式。	● 能了解角色的造型。 ● 能了解迴圈的概念。 ● 能換造型程式。	● 認識角色的造型與造型區工具。 ● 重複變換角色造型，並改變變換的速度。 ● 視覺暫留的原理。 ● 認識本課重點指令。	● 口頭問答：說出如何加快角色變換造型的速度。 ● 操作評量：	● 巨岩-Scratch 3 小程序式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 【製作遊戲腳本的概念】

			動手實作	● 認識流程圖。	● 能認識流程圖。	● 新增孫悟空角色與刪除預設造型。 ● 修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。 ● 新增不同造型、複製造型與調整順序。 ● 編排程式讓孫悟空說話後變換造型。 ● 設定舞台背景。 ● 用「圖像效果」做出變身特效。 ● 認識流程圖與基本圖形。 ● 除錯的概念。	完成本課練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ● 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物賽跑」來除錯。 ● 學習評量（初階題）：使用本課練習成果，幫孫悟空再加三種造型，並修改程式。 ● 學習評量（進階題）：使用本課所學，設計一個魔法使變兩個不同造型的程式。	【視覺暫留】 【看圖除錯】 【問題拆解填填看】 【迴圈-測驗問答】
第 6-8 週	3	三、百變造型師	科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作	● 了解座標的概念。 ● 認識條件式【如果】。 ● 圖層指令。	● 能理解座標的概念。 ● 能使用條件式【如果】。 ● 能利用圖層指令。	● 認識Scratch舞台座標的概念。 ● Scratch 圖層指令。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 ● 開啟練習檔案，編排程式： ■ 程式開始時，指定角色造型。 ■ 定位角色且不可拖曳。	● 口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。 ● 操作評量：完成本課練習。	● 巨岩-Scratch 3 小程序式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 【座標神射手】 【圖層概念】

						■ 當角色被點擊時，更換造型。 ■ 讓帽子定位，可以拖曳到人物頭上。 ● 認識「如果」指令。 ● 複製程式。 ● 修改程式（造型與座標）。 ● 執行程式玩玩看。	● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ● 學習評量（除錯題）：開啟範例「兩輛車子」來除錯。 ● 學習評量（初階題）：開啟範例「百變新造型」，完成編排程式。 ● 學習評量（進階題）：開啟「海底配對」，完成編排程式。	
第 9-10 週	2	四、青蛙賽跑	科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作	● 認識廣播。 ● 輸入的概念。 ● 加入音效。	● 能使用認識廣播。 ● 能理解輸入的概念。 ● 能加入音效。	● 認識「廣播」。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 ● 開啟「青蛙賽跑」編排程式： ■ 編排裁判貓的程式。 ■ 編排「1 隊」青蛙的程式。 ■ 複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。 ■ 編排「2 隊」青蛙的程式。 ■ 接收獲勝的訊息。 ■ 「裁判貓」判斷誰贏。 ■ 執行程式玩玩看。 ● 加入音效。	● 口頭問答：能 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ● 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物點點	● 巨岩-Scratch 3 小程序設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體【廣播概念】【輸入互動連連看】

							名」來除錯。 ● 學習評量（初階題）： 修改本課練習成果，改成 A 隊與 B 隊賽跑，用 AB 按鍵控制。 ● 學習評量（進階題）： 修改本課練習成果，改成三隊賽跑，用 123 按鍵控制。	
第 11-13 週	3	五、防疫小尖兵	科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作	● 認識製作動畫的步驟。 ● 認識背景變換與轉場。 ● 設定按鈕。	● 能熟悉製作動畫的步驟。 ● 能使用背景變換與轉場。 ● 能使用設定按鈕。	● 用 Scratch 做動畫的概念。 ● 製作動畫的步驟。 ● 知道如何在切換場景時，加上轉場效果。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 ● 認識動畫劇情。 ● 開啟練習檔案與匯入角色。 ● 編排程式，完成第一個場景： ■ 片頭動畫與按鈕設計。 ● 場景 1：勤洗手。	● 口頭問答：說出按鈕的設計方法。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（練功囉）： 本課測驗題目。 ● 學習評量（除錯題）： 開啟範例「自我介紹」來除錯。 ● 學習評量（初階題）：	● 巨岩-Scratch 3 小程序設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體【製作動畫的舞台與角色】

							使用本課練習成果， ●學習評量（進階題）：開啟範例檔案，設計一個「北風和太陽」的動畫。	
第 14-15 週	2	六、終極密碼	科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作	●了解亂數。 ●了解變數。 ●知道 2 選 1 條件式的邏輯。	●能理解亂數、變數。 ●能使用 2 選 1 條件式的邏輯。	●認識「亂數」。 ●認識「變數」。 ●本課程式流程圖。 ●認識本課重點指令。 ●編排程式： ■設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 ■在背景編排共通程式。 ■判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。 ●認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。	●口頭問答：說出什麼是亂數。 ●操作評量：完成本課練習。 ●學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ●學習評量（除錯題）：開啟範例「九九乘法問答」來除錯。 ●學習評量（初階題）：修改本課練習成果，新增一個「猜題次數」的變數，並編排相應程	●巨岩-Scratch 3 小程序設計師 ●老師教學網站影音互動多媒體【什麼是變數】 【條件式流程圖填空遊戲】

							式。 ● 學習評量（進階題）：設計一個抽座號的程式，每按下空白鍵，就從1~25數字中，抽取一個號碼。	
第16-17週	2	七、英打問答	科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作	● 懂得邏輯運算。 ● 學會字串的設計。 ● 學會加入音效。 ● 認識擴充功能（文字轉語音）。	● 能使用邏輯運算。 ● 能學會字串的設計。 ● 能學會加入音效。 ● 能使用擴充功能（文字轉語音）。	● 認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 ● 編排程式： ■ 大象的動畫。 ■ 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 ■ 變數初始化。 ■ 出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。 ■ 編排答對程式。 ■ 編排答錯程式。 ■ 編排打字結果程式。 ■ 讓大象說出得分。 ■ 加入音效。 ● 認識擴充功能-文字轉語音。	● 口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ● 學習評量（除錯題）：開啟範例「躲避球」來除錯。 ● 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對?題」。	● 巨岩-Scratch 3 小程序設計師 老師教學網站影音互動多媒體

							● 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，讓每次出題為3個字母，都正確才算答對。	
第 18-20 週	3	八、打鼓達人	科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作	● 認識分身。 ● 認識音樂擴充功能。 ● 知道【不成立】的邏輯運算。 ● 學會製作計時器。 ● 認識顏色碰撞的判斷。	● 能理解分身。 ● 能使用音樂擴充功能。 ● 能理解【不成立】的邏輯運算。 ● 能製作計時器 ● 能理解顏色碰撞的判斷。	● 認識分身。 ● 認識擴充功能-音樂。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 ● 編排程式： ■ 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 ■ 隨機產生左節拍的分身。 ■ 左節拍由上往下掉落。 ■ 節奏正確條件一與得分。 ■ 節奏正確條件二與得分。 ■ 完成右節拍程式。 ■ 編排左鼓、右鼓的程式。 ■ 編排恐龍的動畫與背景程式。 ● 執行程式玩玩看。	● 口頭問答：說出分身是什麼。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ● 學習評量（除錯題）：開啟範例「下雪」來除錯。 ● 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，將計時30秒改為倒數計時30秒。 ● 學習評量（進階題）：修改本課練習	● 巨岩-Scratch 3 小程序式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體【分身的概念】

							習成果，再 增 加 一 個 「空節拍」 的角色，與 左節拍的位 置相同，用 「空白鍵」 來打拍子。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣 南興 國民小學 115 學年度第 一 學期 五 年級 國語補救教學 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	國語補救教學	實施年級 (班級組 別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☒ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	幫助學生克服語言學習上的困難，提升國語聽、說、讀、寫的基礎能力，建立自信，並且能夠在日常生活中靈活運用國語。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能領會與人相處的道理、了解短詩的表達特色、掌握記敘文的大意。 2. 能從不同觀點探討生活議題、認識「說明」的表述方式、讀出不同語句所表達的內容重點。 3. 能領會親近大自然的樂趣、欣賞古詩文及文章中聯想力的表現與情感的表達。 4. 能用敏銳的心觀察細節、用心思考，體會出生活的樂趣，進而帶來改變或創新。 5. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進				

		一步省思與延伸應用。 6. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。							
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合 活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第一課你我之間	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能學會理解與尊重他	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 學習課文中的生字、新詞。利用字詞典，學會詞義。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 上電子教科書	

			容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。		人。			
第 2 週	1	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第二課風起，大家都在	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能根據情境理解他人語意，並觀察情境變化積累表達材料。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。 三、能掌握借事抒情的文本特色，說出課文大意與主旨。 四、能連結經驗與上下文推論文本觀點。 五、能表達出觀察現象與生活相關事物的聯想。 六、能參與並投入團隊合作	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 上電子教科書

			己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		的活動。			
第 3 週	1	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第三課廉頗與藺相如	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、能分辨判斷聆聽內容，並進行提問與回應。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。 三、能掌握敘事性文章要素，理解課文大意與主旨。 四、能透過自我提問，延伸閱讀相關（歷史）故事。 五、能運用轉折，鋪陳意料之外、情理之中的情節發展。 六、能保持與他人良好的互	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 依理解古文策略，理解課文內容，以白話文翻譯格言。 3. 理解詞語意思，依情境運用，造出完整通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 上電子教科書

			論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		動。			
第 4 週	1	第九冊第壹單元：當我們在一起 統整活動一	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能了解並運用相反（相對）語詞，加強或凸顯表達效果。 二、能了解觀察與想法的關聯。 三、能運用聯想讀出作者想法。 四、能了解記敘文的基本結構。 五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 閱讀課文後能找出文章的重點。 3. 討論閱讀測驗特色，對照古文和故事來理解文意。 4. 運用譬喻修辭寫出事物的特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 上電子教科書
第 5 週	1	第九冊第貳單元：生活大小事 第四課來場快樂的桌遊	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 3. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 上電子教科書

			4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Bc-III-4 說明文本的結構。	章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本取材、組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	4. 能說出學習地圖一的故事大意。 5. 能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。		
第 6 週	1	第九冊第貳單元：生活大小事 第五課超級英雄	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 學習課文中的生字、新詞。利用字詞典，學會詞義。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 上電子教科書

			化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。			
第 7 週	1	第九冊第貳單元：生活大小事 第六課世足賽的贏家	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 上電子教科書

			運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 8 週	1	第九冊第貳單元：生活大小事 統整活動二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	一、能辨識語句表達的重點。 二、能透過意義段讀懂大意。 三、能運用引用和列舉的說明方法練習寫作。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 依理解古文策略，理解課文內容，以白話文翻譯格言。 3. 理解詞語意思，依情境運用，造出完整通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 上電子教科書
第 9 週	1	第九冊享閱讀 一煙會說話	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 閱讀課文後能找出文章的重點。 3. 討論閱讀測驗特色，對照古文和故事來理解文意。 4. 運用譬喻修辭寫出事物的特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 上電子教科書

			述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	的關係。				
第 10 週	1	第九冊第壹、貳單元 複習週一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 3. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 4. 能說出學習地圖一的故事大意。 5. 能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 上電子教科書

			己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		展。			
第 11 週	1	第九冊第參單元：自然的樂章 第七課美景閒情——詩兩首	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能讀懂古典詩文，簡單說出詩文的意思。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能欣賞古典詩文。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 學習課文中的生字、新詞。利用字詞典，學會詞義。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 上電子教科書

			思考力、聯想力等寫作基本能力。					
第 12 週	1	第九冊第參單元：自然的樂章 第八課葫蘆瓜	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、能透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 上電子教科書

			能力。					
第 13 週	1	第九冊第參單元：自然的樂章 第九課窗邊的鳴聲	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能比較寫物的技巧。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 依理解古文策略，理解課文內容，以白話文翻譯格言。 3. 理解詞語意思，依情境運用，造出完整通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 上電子教科書
第 14 週	1	第九冊第參單元	6-III-2 培養	Ad-III-4 古	一、能認識古	【補救教學】	實作評量	翰林版教具

		元：自然的樂章 統整活動三	思考力、聯想力等寫作基本能力。	典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	典詩文中的絕句。 二、能掌握篇章主旨。 三、能運用描寫動物的技巧在寫作上。	1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 閱讀課文後能找出文章的重點。 3. 討論閱讀測驗特色，對照古文和故事來理解文意。 4. 運用譬喻修辭寫出事物的特色。	發表評量 習作評量 口頭評量	國語 5 上電子教科書
第 15 週	1	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十課敏銳觀察	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	一、觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 四、能掌握本課的論點並試說支持的論據。 五、能認識議論文本的特徵。 六、把握句型	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 3. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 4. 能說出學習地圖一的故事大意。 5. 能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 上電子教科書

			徵。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		的意義，並加以練習及運用。 七、能了解文章的主旨。			
第 16 週	1	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十一課你一定會聽見的	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 六、連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 學習課文中的生字、新詞。利用字詞典，學會詞義。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 上電子教科書

			思考力、聯想力等寫作基本能力。					
第 17 週	1	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十二課藍色連身裙	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 上電子教科書

			力等寫作基本能力。					
第 18 週	1	第九冊第肆單元：平凡中的特別 統整活動四	5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感受。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	一、能認識議論文本的特徵。 二、能讀出篇章的寓意。 三、能運用聲音的摹寫在寫作上。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 依理解古文策略，理解課文內容，以白話文翻譯格言。 3. 理解詞語意思，依情境運用，造出完整通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 上電子教科書
第 19 週	1	第九冊享閱讀二 馬祖藍眼淚——夜空下的藍色精靈	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等	一、能讀懂文本內容，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 閱讀課文後能找出文章的重點。 3. 討論閱讀測驗特色，對照古文和故事來理解文意。 4. 運用譬喻修辭寫出事物的特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 上電子教科書

			5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	輔助說明。				
第 20 週	1	第九冊第參、肆單元 複習週二	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本的特徵。 五、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 3. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 4. 能說出學習地圖一的故事大意。 5. 能辨別詞義並選出正確的答案。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 上電子教科書

			論等策略，推 論文本隱含的 因果訊息或觀 點。 6-III-2 培養 思考力、聯想 力等寫作基本 能力。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣 南興 國民小學 115 學年度第 二 學期 五 年級 國語補救教學 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	國語補救教學	實施年級 (班級組 別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☒ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	幫助學生克服語言學習上的困難，提升國語聽、說、讀、寫的基礎能力，建立自信，並且能夠在日常生活中靈活運用國語。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能從不同角度欣賞各地景物面貌，拓展學習視野、掌握聚焦景點特寫與抒發思想情感的寫景方法、透過感官觀察，運用想像文字完成旅遊見聞。 2. 能領會愛可以在家庭中流動，更可以跨越國界、了解間接抒情的敘寫技巧，掌握找尋寫作主題的方法。				

		3.能領會時間寶貴，要用心生活、了解資訊多元須確實查證真偽、能掌握議論文的结构特點。 4.能享受閱讀樂趣，主動閱讀兒少小說進而了解小說的特色、掌握讀書報告的寫作要領。 5.能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。 6.能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。							
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合 活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1週	1	第十冊第壹單元：旅人筆記 第一課鵝鑾鼻詩	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能運用朗讀理解詩歌的重點，並透過適當的表情聲調表達情感。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、讀懂課文內容，說出詩文主要的意思。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌意象與作者情感。 五、能運用句型，練習詩歌	【補救教學】 1.教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2.理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.學習課文中的生字、新詞。利用字詞典，學會詞義。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語5下電子教科書	

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		仿寫。 六、能理解詩人對臺灣這塊土地的感情。			
第 2 週		春假						
第 3 週	1	第十冊第壹單元：旅人筆記 第二課山與海的交響樂——東海岸鐵道	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 下電子教科書

			化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。					
第 4 週	1	第十冊第壹單元：旅人筆記 第三課我眼中的東方之最	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	一、能夠聆聽他人的發言，理解對方所傳達的意思，表現適切的回應。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 依理解古文策略，理解課文內容，以白話文翻譯格言。 3. 理解詞語意思，依情境運用，造出完整通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 下電子教科書

			合主題的作品。		作習慣。			
第 5 週	1	第十冊第壹單元：旅人筆記 統整活動一	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、能用朗讀的方式表現對詩歌的理解。 二、能讀出篇章中的「物質文化」、「社群文化」、「精神文化」。 三、能以不同方式書寫遊記感受。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 閱讀課文後能找出文章的重點。 3. 討論閱讀測驗特色，對照古文和故事來理解文意。 4. 運用譬喻修辭寫出事物的特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 下電子教科書
第 6 週	1	第十冊第貳單元：與愛相遇 第四課滿修女	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表	一、能確實把握聆聽的方法。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，	實作評量 發表評量 習作評量	翰林版教具 國語 5 下電子教科書

		採訪記	感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能提煉文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	進行聽寫複習小考。 2. 能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 3. 能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。	口頭評量	
第 7 週	1	第十冊第貳單元：與愛相遇 第五課誰該被派去非洲	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 下電子教科書

			2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	義段與篇章結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能提煉文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	解文意及覺察寫作特色。 4. 學習課文中的生字、新詞。利用字詞典，學會詞義。		
第 8 週	1	第十冊第貳單元：與愛相遇 第六課幸福的味道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 下電子教科書

			義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能提煉文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。			
第 9 週	1	第十冊第貳單元：與愛相遇 統整活動二	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	一、能認識採訪時應具備的幾項流程。 二、能對應主題與課文內容的重點。 三、能將「藉由敘述事件間接抒情」的技巧運用在寫作上。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 依理解古文策略，理解課文內容，以白話文翻譯格言。 3. 理解詞語意思，依情境運用，造出完整通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 下電子教科書
第 10 週	1	第十冊第貳單元：與愛相遇 享閱讀一：廣受讚譽的健康	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，掌握	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 閱讀課文後能找出文章	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 下電子教科書

		照護制度	聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	文本重點。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	的重點。 3. 討論閱讀測驗特色，對照古文和故事來理解文意。 4. 運用譬喻修辭寫出事物的特色。		
第 11 週	1	第十冊第壹、貳單元 複習週一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 3. 能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 下電子教科書

			題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	內容，並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能寫出遊記，並敘事抒情。			
第 12 週	1	第十冊第參單元：生活與學習 第七課生活有感 詩兩首	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能讀懂古典詩文的內容，感悟詩歌中蘊含的哲理。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 學習課文中的生字、新詞。利用字詞典，學會詞義。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 下電子教科書

			本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		四、能理解古典詩文與課文的寫作形式。 五、能了解詩人對事物的感悟與文章主旨。			
第 13 週	1	第十冊第參單元：生活與學習 第八課別把重點當全部	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握說明文本的結構，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 下電子教科書

			資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
第 14 週	1	第十冊第參單元：生活與學習 第九課良言一句三冬暖	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明、議論的作品。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意。 四、能把握議論文本的結構，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能寫出符合論點、結構完整的論據。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 依理解古文策略，理解課文內容，以白話文翻譯格言。 3. 理解詞語意思，依情境運用，造出完整通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 下電子教科書
第 15 週	1	第十冊第參單元：生活與學習	1-III-3 判斷聆聽的內容，	Ab-III-8 詞類的分辨。	一、能解讀流行語。	【補救教學】	實作評量	翰林版教具

		習 統整活動三	並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	二、能依照使用目的與對象適切使用流行語。 三、能判讀生活中的訊息，分別屬於客觀事實，或是屬於主觀意見。 四、能了解議論文本包括論點和論據。 五、能根據論點舉出適合的論據。	1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 閱讀課文後能找出文章的重點。 3. 討論閱讀測驗特色，對照古文和故事來理解文意。 4. 運用譬喻修辭寫出事物的特色。	發表評量 習作評量 口頭評量	國語 5 下電子教科書
第 16 週	1	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十課擅長推理的人	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 3. 能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 下電子教科書

			4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。	四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。			
第 17 週	1	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十一課草船借箭	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 學習課文中的生字、新詞。利用字詞典，學會詞義。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 下電子教科書

			4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。	四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能發展詮釋、評述文本的能力。			
第 18 週	1	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十二課三個問題	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 下電子教科書

			構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	格式與寫作方法為主。	性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨，思索生命中最重要的事。			
第 19 週	1	第十冊第肆單元：精彩故事集 統整活動四	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	一、能運用教育部成語典檢索成語。 二、能掌握小說人物的特色。 三、能完成讀書報告的撰寫。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 依理解小說人物的特色。 3. 理解詞語意思，依情境運用，造出完整通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 下電子教科書

			段落分明、符合主題的作品。					
第 20 週	1	第十冊第肆單元：精彩故事集 享閱讀二：我愛藍影子	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 2. 閱讀課文後能找出文章的重點。 3. 討論閱讀測驗特色，對照古文和故事來理解文意。 4. 運用譬喻修辭寫出事物的特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	翰林版教具 國語 5 下電子教科書

彰化縣 南興 國民小學 115 學年度第 一 學期 五 年級數學補救教學_彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組 別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☒ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	幫助學生克服數學學習上的困難，提升數學的基礎運算能力，建立自信，並且能夠在日常生活中靈活運用數學。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1. 能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。 2. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。察覺 2、5 和 10 的倍數。 3. 透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義與性質。 4. 透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊；能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 5. 具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 6. 具體情境中，解決異分母分數的比較；做簡單異分母分數的加法、減法；分數的應用。				

		7.能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義；透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 8.能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質；運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 9.能解決連除的計算；多步驟的計算問題；熟練運用四則運算的性質簡化計算。 10.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 11.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 12.理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係；用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 13.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。 14.能解決時間的乘法、除法、應用問題。 15.了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係；計算正方體和長方體的表面積。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合 活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☒ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	第1單元折線圖 1-1・認識複雜長條圖和折線圖 1-2・繪製折線圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1.報讀較複雜的長條圖。 2.報讀較複雜的折線圖。 3.整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	【補救教學】 1.教師針對學生的程度，進行複習小考。 2.報讀疊加型的長條圖。 3.報讀有兩項資料較複雜的折線圖。 4.將統計表資料整理並繪製成折線圖。 5.將統計資料應用省略符	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學5上電子教科書

						號整理成折線圖。		
第 2 週	1	第 2 單元因數和倍數 2-1・整除 2-2・因數 2-3・公因數和最大公因數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	◆由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 藉由整數除以整數，商為整數、餘數是 0 的結果，了解整除的意義。 3 透過操作活動探討長方形的排列。 4. 透過排長方形的活動，了解因數和乘法與除法的關係。 5. 用除法或乘法找出整數的因數。 6. 透過具體情境，用整除找出一個數的所有因數。 7. 從兩整數的所有因數中，找出相同的因數，了解公因數和最大公因數的意義。 8. 透過找出兩整數的所有公因數和最大公因數，解決生活上的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 3 週	1	第 2 單元因數和倍數 2-4・倍數 2-5・公倍數和最小公倍數 2-6・倍數的應	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小	1. 由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。 2. 判別 2、5 和 10 的倍數。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 透過乘法問題的解題活動，認識倍數的意義。 3. 察覺倍數有無限多個。 4. 從乘法和除法的解題紀	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 上電子教科書

		用—找2、5和10的倍數		公倍數的意義。		錄中，了解倍數和因數的關係。 5. 從除法的解題紀錄中，解決生活上的問題。 6. 從兩整數的倍數中，找出相同的倍數，了解公倍數和最小公倍數的意義。 7. 透過找出兩整數的公倍數和最小公倍數，解決生活上的問題 8. 理解 2、5 和 0 的倍數如何判別。		
第 4 週	1	第 3 單元多邊形 3-1•多邊形 3-2•正多邊形 3-3•三角形邊長的性質 3-4•多邊形內角和	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	1. 能透過操作，認識多邊形的意義與性質。 2. 認識並理解正多邊形的意義與性質。 3. 透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 4. 透過操作，理解三角形的內角和為 180 度並解決相關問題。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 透過圖形製作活動，了解各圖形的邊、角、頂點的數量。 3. 認識多邊形的意義與性質。 4. 透過操作給定的圖形，認識正多邊形的性質。 5. 理解正多邊形各邊等長，各角一樣大的意義。 6. 透過具體情境，理解兩點間最短的距離是兩點間的直線長度。 7. 透過具體測量，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 上電子教科書

						7. 透過具體測量、拼排，理解三角形 3 個角的和為 180 度。 8. 透過具體操作，認識多邊形內角和。 9. 運用三角形內角和為 180 度，算出多邊形內角和。		
第 5 週	1	第 3 單元多邊形 3-5•多邊形內角和的應用 第 4 單元擴分、約分和通分 4-1•擴分	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質 III n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化	1. 透過操作，理解三角形的內角和為 180 度並解決相關問題。 2. 在具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 運用多邊形內角和，解決相關的問題。 3. 透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義。 4. 運用擴分找出一個分數的等值分數。.	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 上電子教科書

				簡分數計算習慣。				
第 6 週	1	第 4 單元擴分、約分和通分 4-2•約分 4-3•通分和異分母分數的大小比較	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 在具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 2. 在具體情境中，解決異分母分數的大小比較。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。 3. 運用約分找出一個分數的等值分數。 4. 運用分子和分母的公因數約分，找出一個分數的等值分數。 5. 運用擴分和約分，理解通分的意義。 6. 運用擴分和約分，進行等值分數的換算，並做簡單異分母分數的大小比較。 7. 運用通分的方法，解決異分母分數的大小比較。 8. 運用同分子分數的比較，解決異分母分數的大小比較。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 上電子教科書
第 7 週	1	第 5 單元線對稱圖形 5-1•認識線對稱圖形和對稱軸、5-2•認識對稱點、對稱邊和對稱角	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對	1. 透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2. 透過具體操作，了解正多	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 藉由全等的經驗，察覺左右全等和上下全等的物件或建築。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 上電子教科書

				稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	邊形的邊數與對稱軸的關係。 3. 透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。	3. 透過圖卡的操作，能察覺生活中的線對稱現象，並認識線對稱圖形的對稱軸。 4. 透過鏡射遊戲，體驗線對稱的現象。 5. 透過具體操作，繪製線對稱圖形的對稱軸。 6. 判斷常見的平面圖形（含多邊形）是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。 7. 透過操作和點算，了解正多邊形的對稱軸和邊數一樣多。 8. 透過具體操作，把完全疊合的点命名為對稱點。 9. 透過具體操作，把完全疊合的邊命名為對稱邊。 10. 透過具體操作，把完全疊合的角命名為對稱角。 11. 找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。		
第 8 週	1	第 5 單元線對稱圖形 5-3•畫出線對稱圖形 5-4•剪出線對稱圖形	S-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操	◆能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 能在方格紙上畫出線對稱圖形。 3. 能在點格板上畫出線對稱圖形。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 上電子教科書

				作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。		4. 能透過剪紙，製作出線對稱圖形。		
第 9 週	1	加油小站一 Try 數學	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的	◆統整第 1 單元～第 5 單元。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 熟練繪製折線圖。 3. 熟練通分 4. 熟練多邊形的性質。 5. 理解線對稱圖形。 6. 熟練因數和倍數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 上電子教科書

			質。 S-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。				
第 10 週	1	第 6 單元異分母分數的加減 6-1·異分母分數的加法 6-2·異分母分數的減法 6-3 分數的應用	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 能做簡單異分母分數的加法。 2. 能做簡單異分母分數的減法。 3. 分數的應用。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 能用通分做異分母分數的加法。 3. 能做一分母為另一分母倍數的異分母分數加法。 4. 能用最小公倍數通分做異分母分數的加法。 5. 能用約分通分做異分母分數的加法。 6. 能做需要進位的異分母分數加法。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 上電子教科書

						7. 能做含有帶分數的異分母分數加法。 8. 能用通分做異分母分數的減法。 9. 能做一分母為另一分母倍數的異分母分數減法。 10. 能用最小公倍數通分做異分母分數的減法。 11. 能用約分通分做異分母分數的減法。 12. 能做含有帶分數的異分母分數減法。 13. 能做需要退位的異分母分數減法。 14. 能理解文字題的語意結構，解決異分母分數的加、減法問題		
第 11 週	1	第 7 單元整數四則計算 7-1・連除的計算 7-2・多步驟計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。	1. 能解決連除的計算。 2. 能解決多步驟的計算問題。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。 3. 在具體情境中理解連除兩數時，第一個數先除以第三數後再除以第二數與由左而右逐一計算的結果相同。 4. 能在具體情境中，解決	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 上電子教科書

				介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2四則計算規律 (II)：乘除混合計算。 「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。 熟練整數四則混合計算。		多步驟的四則混合計算問題。 5. 能依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算。		
第 12 週	1	第 7 單元整數四則計算 7-3 •平均問題 7-4•分配律 7-5•簡化計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。 介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2四則計	1. 能解決平均的計算問題。 2. 能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 透過布題的討論和觀察，解決生活中的平均問題。 3. 能透過具體情境理解乘法對加法的分配律。 4. 能透過具體情境理解乘法對減法的分配律。 5. 能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 上電子教科書

				算規律 (II)：乘除混合計算。 「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。				
第 13 週	1	第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積 8-1・平行四邊形的面積和高 8-2・三角形的面積和高	S-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 能將平行四邊形分割、重組為長方形，再用長方形的面積公式算出平行四邊形的面積。 3. 能將兩三角形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出三角形的面積。 4. 能察覺平行四邊形的底和高，與長方形的長和寬之對應關係。 5. 能以平行四邊形的任一邊為底，找（畫）出平行四邊形的高。 6. 能察覺三角形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 7. 能以三角形的任一邊為	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 上電子教科書

					3. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4. 能用中文或符號簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。	底，找（畫）出三角形的高。 8. 能了解平行四邊形面積的求法及公式。 9. 能了解三角形面積的求法及公式。 10. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 11. 能用中文或符號簡記平行四邊形的面積為底$\times$高（axh）。 12. 能用中文簡記三角形的面積為底$\times$高$\div 2$。 13. 能理解等底、等高的平行四邊形，面積都是相等的。 14. 理解等底、等高的三角形，面積都是相等的。 15. 能說明平行四邊形的底或高變化時，對面積的影響。 16. 能說明三角形的底或高變化時，對面積的影響。		
第 14 週	1	第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積 8-3•梯形的面積和高	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建	1. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 能將兩梯形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出梯形的面	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 上電子教科書

		8-4•面積公式的應用	的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	立面積公式，並能應用。 R-5-3以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	梯形和平行四邊形的面積關係。 2. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4. 能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 5. 能分析平面	積。 3. 能察覺梯形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 4. 能找（畫）出梯形的高。 5. 能了解梯形面積的求法及公式。 6. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 7. 能用中文簡記梯形的面積為（上底＋下底）$\times$高$\div$2。 8. 將複合圖形合成與分解。 9. 運用平面圖形的面積公式算出複合圖形的面積。		
--	--	-------------	-----------------------------------	---	--	---	--	--

					複合圖形的組合關係，並進行面積的計算			
第 15 週	1	第 9 單元時間的乘除 9-1・時間的乘法 9-2・時間的除法	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1. 能解決時間的乘法問題。 2. 能解決時間的除法問題。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 能用分和秒的單位換算解決時間的乘法問題。 3. 能用時和分的單位換算解決時間的乘法問題。 4. 能用日和時的單位換算解決時間的乘法問題。 5. 能用分和秒的單位換算解決時間的除法問題。 6. 能用時和分的單位換算解決時間的除法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 上電子教科書
第 16 週	1	第 9 單元時間的乘除 9-2・時間的除法 9-3・時間的應用	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1. 能解決時間的除法問題。 2. 能解決時間的應用問題。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 能用日和時的單位換算解決時間的除法問題。 3. 能解決時間量相除的問題。 4. 能用日、時、分、秒的單位換算解決時間的乘除混合問題。 5. 能解決時間的工程問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 上電子教科書
第 17 週	1	第 10 單元正方體和長方體 10-1・正方體	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體	1. 了解正方體和長方體中構成要素的異	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	南一版教具 數學 5 上電子教科書

		和長方體的構成要素 10-2•邊與邊的垂直和平行關係 10-3•面與面的垂直和平行關係	的關係與簡單立體形體的性質。 S-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	同。 2. 理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 3. 理解長方體和正方體中，面和面的關係。	2. 能透過操作描述，了解正方體和長方體的構成要素。 3. 能比較正方體和長方體中構成要素的異同。 4. 能透過骨架認識正方體和長方體的透視圖。 5. 能認識正方體和長方體的透視圖。 6. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。 7. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。 8. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。 9. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。	發表評量	
第 18 週	1	第 10 單元正方體和長方體 10-4•正方體和長方體的展開圖 10-5•正方體和長方體的表面積	S-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 S-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6空間中	◆認識正方體和長方體的展開圖，並能計算其表面積。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 能認識正方體和長方體的展開圖。 3. 能透過正方體和長方體的展開圖，求其表面積。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 上電子教科書

			與圓柱的體積與表面積的計算方式。	面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。				
第 19 週	1	加油小站二、Try 數學	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 熟練異分母分數的加減。 3. 熟練整數的四則計算。 4. 熟練平行四邊形的面積問題。 5. 熟練時間的應用。 6. 熟練長方體的表面積計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 上電子教科書

			(含分配律)，並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律(Ⅱ)：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。			
--	--	--	---	---	--	--	--

				R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。S-5-6 空間中面				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				與面的關係： 以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。				
第 20 週	1	數學探索、密數脫逃	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-III-1 理解各種計算規則	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處	◆統整第 2、3、5~7 單元。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 熟練找出整數的因數。 3. 熟練整數四則的簡化計算 4. 運用多邊形內角和，解決情境中相關的問題。 5. 透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 6. 解決多步驟的計算問題。 7. 能做簡單異分母分數的加法。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 上電子教科書

			(含分配律)，並協助四則混合計算與應用解題。 S-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 S-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律 (II)：乘除混合計算。 「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。			
--	--	--	--	--	--	--	--

				S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

彰化縣 南興 國民小學 115 學年度第 二 學期 五 年級數學補救教學_彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組 別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☒ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	幫助學生克服數學學習上的困難，提升數學的基礎運算能力，建立自信，並且能夠在日常生活中靈活運用數學。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1. 能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數、分數除以整數的問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題。 3. 能理解分數的乘法（或小數乘法中），被乘數、乘數和積的關係；理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 4. 認識扇形、繪製扇形，及扇形的應用；認識圓心角，及 $1/2$ 圓、 $1/3$ 圓、 $1/4$ 圓、 $1/6$ 圓……的扇形。 5. 從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。並認識十進位結構 6. 了解正方體和長方體的體積公式與應用；認識立方公尺（ m^3 ）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。				

	7. 能用直式解決整數除以整數（或小數除以整數），商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 8. 能做簡單分數換成小數（或簡單小數換成分數），解決生活上的問題。 9. 能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 10. 能認識公畝、公頃和平方公里，及平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 11. 能由生活情境中的問題，理解比率、百分率，解決生活中與百分率有關的問題。 12. 認識體積和容積，及容積、容量的關係；了解正方體、長方體容積的求法，及不規則物體體積的算法。 13. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。 14. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。 15. 認識球體。							
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合 活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第 1 單元分數的計算 1-1 ▣ 用分數表示整數相除的結果 1-2 ▣ 整數的分數倍 1-3 ▣ 分數的分數倍	n-III-5理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成	1. 在具體情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2. 在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3. 在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3. 透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 4. 在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 5. 在具體情境中，解決整	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 下電子教科書

				立。 N-5-6整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。		數乘以單位分數的問題。 6. 在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 7. 在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 8. 在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 9. 在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 10. 在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。		
第 2 週	1	春假						
第 3 週	1	第 1 單元分數的計算 1-4 ▣ 被乘數、乘數和積的關係 1-5 ▣ 分數除以整數	n-III-5理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6整數相除之分數表	1. 在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。 2. 理解分數的乘法中，被乘數、乘數和積的關係。 3. 在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。2. 在具體情境中，解決真分數乘以真分數的問題。 3. 在具體情境中，解決假分數的乘法問題。 4. 在具體情境中，解決帶分數的乘法問題。 5. 在具體情境中，理解被乘數、乘數和積的關係。 6. 在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 下電子教科書

				示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。N-5-7分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。				
第 4 週	1	第 2 單元小數的乘法 2-1 ▣ 多位小數乘以整數 2-2 ▣ 整數的小數倍	n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1. 理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2. 解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。 3. 解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 理解並熟練三、四位小數乘以整數的直式乘法問題。 3. 理解多位小數的 10 倍、100 倍、1000 倍，小數點向右移位的问题。 4. 用算式列出整數乘以小數倍的乘法問題。 5. 解決生活中整數乘以一、二位小數直式計算的問題。 6. 理解整數的 0.1 倍、0.01 倍、0.001 倍，小數點向左移位的问题。 7. 解決生活中小數的小數倍計算問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 下電子教科書

						8. 解決生活中一位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。		
第 5 週	1	第 2 單元小數的乘法 2-3 ▣ 小數的小數倍 2-4 ▣ 被乘數、乘數和積的關係 第 3 單元扇形 3-1 ▣ 認識扇形 3-2 ▣ 認識圓心角	n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 s-III-2認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	N-5-8小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 S-5-3扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	1. 解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2. 理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。 2. 認識扇形。 3. 認識圓心角。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 解決生活中二位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 3. 理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的小數點位數關係。 4. 理解乘法中，乘數＜「1」時，積小於被乘數的關係。 5. 理解乘法中，乘數＝「1」時，積等於被乘數的關係。 6. 理解乘法中，乘數＞「1」時，積大於被乘數的關係。 7. 透過操作圓形板的活動，了解扇形的意義。 8. 透過操作圓形板的活動，了解扇形的組成要素。 9. 了解圓心角的意義。 10. 透過角的旋轉活動，了解平角是180 度、周角是360度。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 下電子教科書

						11. 透過測量與計算，知道圓心角的度數。		
第 6 週	1	第 3 單元扇形 3-3 ■ 認識 1/2 圓、1/3 圓、1/4 圓、1/6 圓……的扇形 3-4 ■ 繪製扇形	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	1. 認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 2. 繪製扇形。 3. 扇形的素養應用。。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 透過對折活動，認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 3. 知道1/2圓的圓心角為180度，1/4圓的圓心角為90度，1/8圓的圓心角為45度。 4. 透過等分圓的操作，認識1/3圓、1/6圓……的扇形。 5. 知道1/3圓的圓心角為60度，1/6圓的圓心角為60度。 6. 透過圓心角計算，知道1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 7. 使用圓規、直尺和量角器畫出指定的扇形。 8. 透過疊合的活動，了解半徑等長的扇形角度越大，面積會越大。 9. 透過疊合的活動，當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 下電子教科書

第 7 週	1	第 4 單元數的十進位結構 4-1 ▣ 一億以上的數 4-2 ▣ 認識多位小數	n-III-1理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識十進位結構。 2. 從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。 3. 能認識多位小數，解決生活中的問題。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 能用十進位結構表示整數或小數。 3. 能了解相鄰兩數間的位值關係。 4. 在具體情境中，認識「億位」以上的位名，並認識位值概念。 5. 在具體情境中，認識大數的簡便讀法。 6. 透過千格積木的情境，理解 $0.010=0.01$ 的關係。 7. 在具體情境中，認識三位以上小數的讀法和記法，解決生活中的問題。 8. 在具體情境中，認識「千分位」的位名，並認識位值概念。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 下電子教科書
第 8 週	1	第 4 單元數的十進位結構 4-3 ▣ 十進位結構 4-4 ▣ 十進位結構的應用	n-III-1理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識十進位結構。 2. 從具體情境中，熟悉大數的計算。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 能用十進位結構表示整數或小數。 3. 能了解相鄰兩數間的位值關係。 4. 能透過十進位結構了解末位是 0 的乘除計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 下電子教科書
第 9 週	1	第 5 單元體積	s-III-4理解角	S-5-5正方體	1. 了解正方體	【補救教學】	觀察評量	南一版教具

		5-1 ▣ 體積的公式 5-2 ▣ 認識立方公尺和換算 5-3 ▣ 複合形體的體積	柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	和長方體的體積公式。 2. 認識立方公尺（ m^3 ）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 3. 正方體和長方體體積公式的應用。	1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 認識正方體和長方體的體積公式。 3. 運用體積的公式算出正方體和長方體的體積。 4. 認識 1 立方公尺的正方體。 5. 能由1公尺=100公分導出1立方公尺=1000000立方公分。 6. 透過正方體或長方體的體積，進行立方公尺和立方公分的換算活動。 7. 能將複合形體看成是幾個正方體或長方體的「和」或「差」。 8. 能算出由正方體或長方體組合的複合形體的體積。	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	數學 5 下電子教科書
第 10 週	1	加油小站 1 Try 數學	n-III-5理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應	N-5-5分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，	◆統整第 1 單元～第 5 單元	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 能熟練分數的計算。 3. 能熟練小數的乘法。 4. 能熟練分數和小數的互換。 5. 能理解體積的計算。 6. 能理解體積的計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 下電子教科書

			用。 S-III-4理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 S-5-5正方體和長方體：計算正方體和長				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。				
第 11 週	1	第 6 單元整數、小數除以整數 6-1 ▣ 整數除以整數 6-2 ▣ 小數除以整數	n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1. 用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內且沒有餘數的計算。 2. 用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內且沒有餘數的計算。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 用直式處理整數除以整數，商為一位小數且沒有餘數的計算。 3. 用直式處理整數除以整數，商為二位小數且沒有餘數的計算。 4. 用直式處理整數除以整數，商為三位小數且沒有餘數的計算。 5. 用直式處理一位小數除以整數，商為一位小數且沒有餘數的計算。 6. 用直式處理二位小數除以整數，商為二位小數且沒有餘數的計算。 7. 用直式處理一位小數除以整數，商為二位小數且沒有餘數的計算。 8. 用直式處理二、三位小數除以整數，商為三位小數且沒有餘數的計算。 9. 解決生活中除數是10、100和1000，商是小數的除法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學5下電子教科書

第 12 週	1	第 6 單元整數、小數除以整數 6-3 ■ 分數和小數的互換 第 7 單元生活中的大單位 7-1 ■ 認識公噸 7-2 ■ 公噸和公斤的換算及應用 7-3 ■ 認識公畝和公頃 7-4 ■ 平方公尺、公畝和公頃的換算及應用	n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-9整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-12面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與	1. 能做簡單分數化成小數，解決生活中的問題。 2. 能做簡單小數化成分數，解決生活中的問題。 3. 能認識公噸。 4. 認識公噸和公斤的關係，並運用此關係進行換算與計算問題。 5. 能認識公畝、公頃和平方公里。 6. 認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並運用此關係進行換算與計算問題。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 能做真分數化成小數，解決生活中的問題。 3. 能做假分數、帶分數化成小數，解決生活中的問題。 4. 能理解分數化成小數，若除不盡時，對商取概數的計算。 5. 能做二、三位小數化成分數，解決生活中的問題。 6. 能做帶小數化成分數，解決生活中的問題。 6認識1公噸的意義及其國際符號t。 7認識生活中重量單位為公噸的實物。 9. 認識公噸和公斤的關係。 10. 進行公噸和公斤的換算與計算。 11. 能認識公畝及其國際符號a。 12. 能認識公頃及其國際符號ha。 13. 認識公畝和平方公尺的關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 下電子教科書
--------	---	---	---	---	--	--	---	---------------------------------

				計算。使用概數。 N-5-13重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤的換算與計算。使用概數。		14. 能認識公頃和平方公尺的關係。 15. 能認識公畝和公頃的關係。		
第 13 週	1	7 單元生活中的大單位 7-4 ■ 平方公尺、公畝和公頃的換算及應用 7-5 ■ 認識平方公里 7-6 ■ 平方公尺、公畝、公頃和平方公里的換算及應用	n-III-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	1. 認識公畝、公頃和平方公里。 2. 認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並運用此關係進行換算與計算問題。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 認識平方公里及其國際符號 km^2 。 3. 認識平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係。 4. 進行公畝和平方公尺的換算與計算。 5. 進行公畝和公頃的換算與計算。 6. 進行公頃和平方公尺的換算與計算。 7. 進行平方公里和平方公尺的換算與計算。 8. 進行平方公里和公畝的換算與計算。 9. 進行平方公里和公頃的換算與計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 下電子教科書
第 14 週	1	第 8 單元比率和百分率 8-1 ■ 認識比	n-III-5理解整數相除的分數表示的意義。	N-5-10解題：比率與應用。整數相除的應	1. 透過生活情境，理解比率的意義。。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。	觀察評量 操作評量 實作評量	南一版教具 數學 5 下電子教科書

		率 8-2 ■ 認識百分率	n-III-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-9理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	2. 透過生活情境，理解百分率的意義。	2. 理解生活中比率的意義及表示方法。 3. 理解所有部分量的比率和等於1。 4. 透過比率解決總量和部分量的問題。 5. 理解生活中百分率的意義及表示方法。 6. 理解所有部分量的百分率和等於100%或1。 7. 透過分數或小數和百分率的互換，解決生活中的問題。 8. 解決生活中與百分率有關的問題。 9. 運用百分率解決總量和部分量的問題。 10. 運用百分率來解決生活中「打折」的問題。	口頭評量 發表評量	
第 15 週	1	第 8 單元比率和百分率 8-2 ■ 認識百分率 8-3 ■ 百分率地的應用 第9單元容積和容量 9-1 ■ 認識容	n-III-5理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-9理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，	N-5-10解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商	1. 解決生活中與百分率有關的應用問題。 2. 認識體積和容積的關係。 3. 了解正方體、長方體容積的求法。 4. 認識容積、容量的關係。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 運用百分率來解決生活中「加成」的問題。 3. 在具體情境中，解決生活中打折和加成的百分率應用問題。 4. 認識體積和容積的關係。 5. 以 1 立方公分為單位，	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 下電子教科書

		積 9-2 ▣ 容積和 容量的關係	如比率、比例 尺、速度、基 準量等。 n-III-12 理解 容量、容積和 體積之間的關 係，並做應 用。	除不盡的處 理。理解近似 的意義。 N-5-15解題： 容積。容量、 容積和體積間 的關係。知道 液體體積的意 義。		算出正方體、長方體盒子的容積。 6. 透過體積的公式，算出正方體、長方體容器的容積。 7. 認識容積和容量的關係。 8. 了解 1 公升水的體積是 1000 立方公分。 9. 了解 1 毫升水的體積是 1 立方公分。 10. 從正方體、長方體盒子的容量，知道正方體、長方體盒子的容積。 11. 透過操作察覺 1 立方公分的積木沉入水中，量筒上升的水量是 1 毫升。		
第 16 週	1	第 9 單元容積和容量 9-3 ▣ 不規則物體的體積 9-4 ▣ 容量和容積的計算及應用	n-III-12理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1. 了解正方體、長方體容積的求法。 2. 認識容積、容量的關係。 3. 了解不規則物體體積的算法。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 由容器外部的長、寬、高及容器的厚度，求出正方體、長方體容器的容積。 3. 運用容積和容量的關係，由已知容器的容積求出容器的容量。 4. 運用容積和容量的關係與算法，解決容積和容量的日常生活情境問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 下電子教科書

						5. 透過量筒水上升或排水的方法，求出不規則形體的體積。 6. 運用容積與容量的關係，求出不規則物體的體積。		
第 17 週	1	第 10 單元柱體、錐體和球體 10-1 ▣ 柱體和椎體的分類與命名 10-2 柱體的構成要素	n-III-12理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面	1. 透過實物、圖卡的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2. 透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3. 透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 透過分類的活動，辨識柱體和錐體。 3. 能說明柱體和錐體分類的依據，並且命名。 4. 透過觀察與操作，了解柱體的組成要素——頂點、邊和面。 5. 透過觀察與操作，了解角柱的側面都是長方形，2個底面全等。 6. 透過觀察與操作，了解圓柱的側面都是曲面，2個底面是全等的圓形。 7. 透過比較角柱組成要素間的數量關係，了解角柱的1個底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是1個底面邊數的3倍；頂點個數是1個底面邊數的2倍。 8. 透過比較圓柱組成要素間的數量關係，了解圓柱	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 下電子教科書

				垂直，錐體側面和底面不垂直。		都有 2 個底面。 9. 透過比較了解角柱與圓柱組成要素間的差異。		
第 18 週	1	第 10 單元柱體、錐體和球體 10-3 ▣ 錐體的購持要素 10-4 ▣ 柱體和椎體面和面的關係 10-5 ▣ 認識球體	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂	1. 透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 2. 透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。 3. 理解柱體和錐體中，面和面的關係。 4. 認識球體。	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 透過觀察與操作，了解錐體的組成要素——頂點、邊和面。 3. 透過觀察與操作，了解角錐的側面都是三角形，底面為多邊形。 4. 透過觀察與操作，了解圓錐的側面是一個曲面，底面為圓形。 5. 透過觀察與操作，認識錐體的平面展開圖和透視圖。 6. 透過觀察與操作，了解圓錐的側面展開圖是一個扇形，底面為圓形。 7. 透過比較角錐組成要素間的數量關係，了解角錐的底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是底面邊數的 2 倍；頂點個數比底面邊數多 1。 8. 透過比較圓錐組成要素間的數量關係，了解圓錐都有 1 個底面及 1 個頂	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 下電子教科書

				直。		點。 9. 透過比較了解角錐與圓錐組成要素間的差異。 10. 透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。 11. 透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。 12. 能分辨球體和非球體。 13. 透過切割活動，知道球的切面是圓形。 14. 透過切割活動，知道把球切成兩半時面積最大。 15. 從球切成兩半的切面找出球心、半徑、直徑。		
第 19 週	1	加油小站 2 Try 數學	n-III-5理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-9理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-11認識量的常用單位及其換	N-5-10解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-12面積：「公畝」、	◆統整第 6 單元～第 10 單元	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 熟練公畝、公頃和平方公里的換算。 3. 熟練百分率的計算。 4. 熟練柱體和錐體的性質。 5. 熟練百分率的應用。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 下電子教科書

			算，並處理相關的應用問題。 S-III-3從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。 S-5-6空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				(直)圓柱、 (直)角柱、 (直)角錐、 (直)圓錐。 認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐和底面不垂直。				
第 20 週	1	數學探索 密數脫逃	n-III-5理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-9理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-12理解容量、容積和體	N-5-5分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意	◆統整第 6 單元 1、8~10	【補救教學】 1. 教師針對學生的程度，進行複習小考。 2. 熟練容積和容量的計算。 3. 熟練分數的計算。 4. 熟練百分率的應用。 5. 熟練柱體和錐體的性質	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教具 數學 5 下電子教科書

			積之間的關係，並做應用。 S-III-3從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	義與合理性。 N-5-7分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-10解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-15解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 S-5-6空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行			
--	--	--	--	---	--	--	--

				或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

彰化縣 南興 國民小學 115 學年度第 一 學期 五 年級 交通安全教育 彈性學習課程

課程名稱	交通安全教育—人本交通任我行		實施年級	<u>高</u> 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	3 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養		總綱核心素養		
綜合-E-A2、綜合-E-A3 健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-B3、健體-E-C2		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		
課程目標	一、能認識人本交通的相關概念。 二、能了解人本交通的設計。 三、能認識都市人本交通的改善方針。 四、能了解人本交通環境推動與執行要點。 五、能建立良好的人本交通觀念。 六、了解人本交通與現代社會中的關係。 七、運用人本交通的理念於生活中。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合領域	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。		Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	

	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。
健康與體育 領域	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。
融入議題	學習主題	實質內涵
安全教育議題	安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	辨識道路環境的危險因子（如行人穿越道、紅綠燈）。 學習正確的通行方式（如右側通行、注意車輛動態）。 培養正確的交通安全觀念。 了解交通安全的重要性，培養關懷生命、尊重生命的態度。
教材來源	影片《苗栗縣人本交通及教育宣導影片》 影片《臺北市鄰里交通環境改善計畫》 影片《日本開車行人必優先！台灣網友大讚交通環境》 影片《種植樹叢隔開人車！新加坡道路規劃有巧思》 影片《人本交通—新竹市通學步道》 影片《苗栗縣人本交通與教育宣導空拍影片_通學步道改善》 影片《國際認證的行人地獄！？每天 40 路人死傷，台灣交通環境到底出了什麼問題？》 影片《內政部營建署&新北市工務局-通學廊道安全改善計畫》 交通安全學習單	

學習資源	電腦、投影機、喇叭		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 1 週	準備活動： 影片《苗栗縣人本交通及教育宣導影片》 影片《臺北市鄰里交通環境改善計畫》 一、引起動機 (一)教師引導，簡述人本交通觀念及相關設計的意涵。 (二)教師帶領學生觀賞影片《苗栗縣人本交通及教育宣導影片》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你覺得人本交通的意涵是什麼？有什麼實際的措施？ 2. 從影片中，你知道人本交通理念對於用路環境的改善有哪些幫助？ 3. 請問你知道什麼是安全庇護島嗎？ 4. 教師說明：行穿線退縮、庇護島設置及路口轉角半徑設計對行人安全有顯著提升的效果，可以有效提升行人安全並降低行人事故，同時保護學童通行的安全。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《臺北市鄰里交通環境改善計畫》認識交通環境改善的措施。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：影片中台北市有哪些實際的作為？ 2. 問題二：無障礙通行環境中，最重要的是什麼？	10' 25'	上課參與度 口頭發表 上課參與度

	3. 問題三：看完影片，你認為台灣的交通還有哪些需要改善的部分？ 4. 問題四：台灣常常被稱為行人地獄，你想想看是為什麼呢？ (三)教師說明：為因應我國高齡化社會的到來，民眾對交通安全的需求持續增加，為保障民眾行的安全，市區道路人本環境建設計畫持續著重改善人行環境，建立以人為本之優質道路環境。 三、綜合活動 (一)教師統整：都市人本交通理念的實現，包括：觀念的引導、政策的推動、空間的營造、實體建設的經營管理等，才能有效的達成「永續運輸」的目標。 (二)下節課程預告：將從各國人本交通及學校通學道的規劃設計了解人本交通理念。	5'	口頭發表 上課參與度
第 2 週	準備活動： 影片《日本開車行人必優先！台灣網友大讚交通環境》 影片《種植樹叢隔開人車！新加坡道路規劃有巧思》 影片《人本交通—新竹市通學步道》 影片《苗栗縣人本交通與教育宣導空拍影片_通學步道改善》 一、引起動機 (一)教師引導，認識國外人本交通的相關設計及環境。 (二)教師帶領學生觀賞影片《日本開車行人必優先！台灣網友大讚交通環境》及	10'	上課參與度 口頭發表

	《種植樹叢隔開人車！新加坡道路規劃有巧思》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你覺得日本交通有哪些值得我們借鏡的地方？ 2. 從影片中，可以看到新加坡的道路規劃有哪些巧思？ 3. 請問從兩部影片可以看到哪些台灣可以學習的人本交通規劃設計？ 4. 教師說明：人本交通設計的理念以人為本，提供安全的通行環境，以降低交通意外事故發生之機率。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《人本交通—新竹市通學步道》及《苗栗縣人本交通與教育宣導空拍影片_通學步道改善》認識通學道相關改善政策。 1. 問題一：從影片中我們可以知道通學步道設計的目標是什麼？它能達到什麼效果？ 2. 問題二：通學步道的改善有哪些重點呢？ 3. 問題三：除了上述影片中的通學步道改善重點外，你認為有哪些還可以加強的部分呢？ 4. 問題四：你知道我們學校有設計通學步道嗎？你認為它對於我們的通行有何幫助？ (三)教師說明：認識通學步道的改善重點，幫助我們行的更加安全。 三、綜合活動 (一)教師統整：從各國的人本交通案例及我國通學道的改善，更進一步認識交通安全人本理念。 (二)下節課程預告：將從交通安全人本道路設計出發，體驗設計相關作品。	25'	上課參與度 口頭發表
--	--	-----	---------------

		5'	上課參與度
第 3 週	準備活動： 影片《國際認證的行人地獄！？每天 40 路人死傷，台灣交通環境到底出了什麼問題？》 影片《內政部營建署&新北市工務局-通學廊道安全改善計畫》 交通安全學習單(附件 3-1) 一、引起動機 (一)教師引導說明： 1. 欣賞影片《國際認證的行人地獄！？每天 40 路人死傷，台灣交通環境到底出了什麼問題？》。 2. 教師引導說明台灣行人環境的問題。 (二)教師說明：影片中可以了解台灣的人行空間的問題，及改善上可能會遇到的各種挑戰。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《內政部營建署&新北市工務局-通學廊道安全改善計畫》認識通學廊道安全改善計畫。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：通學廊道的改善要注意哪些重點？ 2. 問題二：如果你能參與規劃設計，你會怎麼做？ (三)教師說明：通學道設置主要目的是為提供安全的通學路徑以降低學童進出校園過程中發生意外事故之機率。因此，我們可以將通學道視為建構整體都市人本交通環境的一環，可以分別從點線面出發，點的部分從鄰里交通改	10'	上課參與度 口頭發表
		25'	上課參與度 口頭發表

	善與交通寧靜區進行；線的部分建置學區通學道路徑進行串連；面的部分則是點線的連結構成整體人本交通都市人行環境。 三、綜合活動 (一)教師說明：透過本課程實際參與及體驗，充分了解人本交通的理念。 (二)請小朋友完成交通安全學習單《人本交通任我行》(附件 3-1)。 (三)教師統整：討論與分享自己的學習單。	5'	上課參與度 完成學習單
--	---	----	---------------------------

彰化縣 南興 國民小學 115 學年度第二學期五年級 交通安全教育彈性學習課程

課程名稱	交通安全教育—友善通行慢看停	實施年級	<u>高</u> 年級		
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	3 節		
設計依據（核心素養）					
領綱核心素養		總綱核心素養			
綜合-E-A2、綜合-E-A3 健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-B3、健體-E-C2		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作			
課程目標	一、能認識交通安全相關知識。 二、能了解行人防禦觀念。 三、能認識行人通行環境的改善方針。 四、能建立良好的交通安全觀念。 五、了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。 六、了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。				
跨領域	學習重點				
領域	學習表現	學習內容			
綜合領域	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。			

	色，協同合作達成共同目標。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。
健康與體育 領域	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。
融入議題	學習主題	實質內涵
安全教育議題	安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	辨識道路環境的危險因子（如行人穿越道、紅綠燈）。 學習正確的通行方式（如右側通行、注意車輛動態）。 培養正確的交通安全觀念。 了解交通安全的重要性，培養關懷生命、尊重生命的態度。
教材來源	影片《行人這樣走錯了嗎？關鍵在「雙黃線缺口」》 影片《[防禦駕駛] 影響一輩子的用路觀念（完整版）》 影片《行人優先綱領 7 年 400 億 違規紀錄嚴重者恢復定期換照》 影片《交通部推行人專用時相 行人過馬路時雙向車輛全停》 影片《行穿線行人停讓執法標準 回歸人車間隔 3 公尺》 影片《北市行人安全環境改善 校園周邊計畫優先審》 影片《洗刷「行人地獄」惡名 跨部會推多項改善措施》 交通安全學習單	
學習資源	電腦、投影機、喇叭	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 1 週	準備活動： 影片《行人這樣走錯了嗎？關鍵在「雙黃線缺口」》 影片《[防禦駕駛] 影響一輩子的用路觀念（完整版）》 一、引起動機 (一)教師引導，簡述行人防禦觀念及防禦駕駛的意涵。 (二)教師帶領學生觀賞影片《行人這樣走錯了嗎？關鍵在「雙黃線缺口」》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你覺得行人這樣走是正確的嗎？請問為什麼。 2. 從影片中，我們知道有哪些狀況行人是不能穿越的呢？ 3. 當你是路上行人時，該怎麼安全過馬路保護自己？ 4. 教師說明：行人通過路口，除注意號誌，走行人穿越設施，也要留意左右來車是否禮讓，特別注意左轉車，當行人落入車輛的 A 柱盲點，就非常危險。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《[防禦駕駛] 影響一輩子的用路觀念（完整版）》認識正確用路觀念。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：行人在過馬路時有哪些需要注意的事項？ 2. 問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項？ 3. 問題三：如何降低路上交通意外發生的機會呢？	10' 25'	上課參與度 口頭發表 上課參與度 口頭發表

	4. 問題四：行人除了靠邊行走，應該面向來車或背向來車呢？為什麼？ (三)教師說明：養成良好用路防禦觀念，自己的安全可以由自己掌握，多一份注意，就多一份安全。 三、綜合活動 (一)教師統整：行人防禦觀念對於我們學齡中的學童來說特別重要，我們在路上是較為弱勢的一群，因此除了自己的身體狀況外，還要特別注意各種用路觀念，隨時注意停看聽、避免危險的發生。 (二)下節課程預告：將從認識行人通行環境的改善方針來進一步探討交通安全的重要性。	5'	上課參與度
第 2 週	準備活動： 影片《行人優先綱領 7 年 400 億 違規紀錄嚴重者恢復定期換照》 影片《交通部推行人專用時相 行人過馬路時雙向車輛全停》 影片《行穿線行人停讓執法標準 回歸人車間隔 3 公尺》 一、引起動機 (一)教師引導，認識行人通行環境的改善方針。 (二)教師帶領學生觀賞影片《行人優先綱領 7 年 400 億 違規紀錄嚴重者恢復定期換照》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你覺得行人優先綱領對於交通安全有幫助嗎？為什麼？ 2. 從影片中，我們知道有哪四大面向來投入改善行人優先交通安全呢？ 3. 工程面向上有那些實際作為呢？你認為還有什麼地方可以改進？	10'	上課參與度 口頭發表

第 3 週	準備活動： 影片《北市行人安全環境改善 校園周邊計畫優先審》 影片《洗刷「行人地獄」惡名 跨部會推多項改善措施》 交通安全學習單(附件 3-1) 一、引起動機 (一)教師引導說明： 1. 欣賞影片《北市行人安全環境改善 校園周邊計畫優先審》及《洗刷「行人地獄」惡名 跨部會推多項改善措施》。 2. 教師引導說明行人安全環境的重要性。 (二)教師說明：影片中可以了解行人安全環境改善成效，增設行人庇護島、縮小路口轉彎半徑等設施、增加人行道空間等，都可以有效改善行人安全環境。 二、發展活動 (一)教師在教室中，利用課桌椅、置物櫃等，設計「行人體驗環境」，請各組小朋友輪流來體驗。 (二)教師說明各項「行人體驗環境」內容： 1. 第一關：沒有紅綠燈的十字路口。 2. 第二關：行人庇護島。 3. 第三關：大馬路旁的人行道空間。 4. 第四關：充滿大車的轉彎路口。 (三)請各組小朋友輪流體驗，並提醒行人行走時的安全須知。 (四)請分組討論回答問題，將答案填寫在學習單上。	10'	上課參與度 口頭發表
		25'	上課參與度 口頭發表

	1.問題一：體驗後，你認為實際走在馬路上有哪些需要注意的重點呢？ 2.問題二：你認為什麼措施對於行人最有幫助？ 三、綜合活動 (一)教師說明：透過本課程實際體驗與學習，我們更能充分了解友善通行慢行停的理念。 (二)請小朋友完成交通安全學習單《友善通行慢行聽》。 (三)教師統整：討論與分享自己的學習單。	5'	上課參與度 完成學習單
--	--	----	----------------