

彰化縣 南興 國民小學 115 學年度第 一 學期 四 年級 讀經教育 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	讀經教育	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☒ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	藉由誦讀具韻律感的經典—唐詩、朱子治家格言，涵養學生的品格並感受到詩文的音律之美。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
課程目標	1. 能用正確的發音朗讀唐詩、朱子治家格言。 2. 能理解內容朱子治家格言。 3. 能實踐朱子治家格言內容。 4. 能對唐詩內容有初步理解。 5. 能感受詩韻之美。 6. 能反省自己是否在日常生活中以言語或行動傷害他人。 7. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 8. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 9. 提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。				

配合融入之領域或議題		☒國語文☐英語文☐本土語 ☐數學☒社會☐自然科學☐藝術☐綜合活動 ☐健康與體育☐生活課程☐科技				☐性別平等教育☐人權教育☒環境教育☐海洋教育☒品德教育 ☒生命教育☐法治教育☐科技教育☐資訊教育☐能源教育 ☐安全教育☐防災教育☒閱讀素養☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育☒家庭教育☐原住民族教育☐戶外教育☐國際教育			
表現任務		全班齊讀，個別認讀、朗讀、背誦，口頭發表，繪圖，日常實踐以及教師觀察評量。							
課程架構									
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	唐詩自選教材 /學習單	
第 1~2 週	2	唐詩： 山居秋暝	國語文 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 熟背內容。	口頭評量	唐詩三百首	

			形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。		係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。			
第 3~4 週	2	唐詩： 月夜憶舍弟	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到	口頭評量 唐詩詩畫學習單	唐詩三百首

			2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	圖畫適切的表現出來。	念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。		
第 5~6 週	2	唐詩： 春望	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、	口頭評量	唐詩三百首

			本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣	表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	則。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對	舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 熟背內容。	
--	--	--	--	---	---	---	--

			與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。		居住地方社會事物與環境的關懷。			
第 7~8 週	2	唐詩：旅夜書懷	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。	口頭評量 唐詩詩畫學習單	唐詩三百首

			義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 9~10 週	2	唐詩：過故人莊	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 熟背內容。	口頭評量	唐詩三百首

			形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。		係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。			
第 11~12 週	2	唐詩：送友人	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到	口頭評量 唐詩詩畫學習單	唐詩三百首

			2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	圖畫適切的表現出來。	念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。		
第 13~14 週	2	唐詩： 送杜少府之任蜀州	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內	口頭評量	唐詩三百首

			2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角	讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會	容。 3. 學生發表心得 4. 熟背內容。		
--	--	--	---	---	---	--	--	--

			色扮 演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。		事物與環境的關懷。			
第 15~16 週	2	唐詩：終南別業	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。	口頭評量 唐詩詩畫學習單	唐詩三百首

			5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		仰、思想等文化內涵。			
第 17~18 週	2	唐詩： 賦得古原草送別	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 熟背內容。	口頭評量	唐詩三百首

			用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。		內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。			
第 19 週	1	唐詩：題破山寺後禪院	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。	口頭評量 唐詩詩畫學習單	唐詩三百首

			法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5. 熟背內容。		
第 20 週	1	唐詩欣賞	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速	1. 能上台背誦	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-10 字辭典的運用。	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心	口頭評量 日常實踐	唐詩三百首

			和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	得 4. 學生書寫善行紀錄冊。 5. 熟背內容。		
--	--	--	--	--	---	--	--

			免對他人產生偏見。					
--	--	--	-----------	--	--	--	--	--

彰化縣 南興 國民小學 115 學年度第 二 學期 四 年級 讀經教育 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	讀經教育	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☒ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1. 藉由誦讀具韻律感的經典—唐詩，涵養學生的品格並感受到詩文的音律之美。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
課程目標	1. 能對唐詩內容有初步理解。 2. 能感受詩韻之美。 3. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 4. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 5. 提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務	全班齊讀，個別認讀、朗讀、背誦，口頭發表，繪圖，日常實踐以及教師觀察評量。				
課程架構					

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	三字經自選教材 /學習單
第 1~2 週 (第 2 週春假)	1	唐詩：落花	國語文 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 熟背內容。	口頭評量	唐詩三百首

			的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		內涵。			
第 3~4 週	2	唐詩：旅宿	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。	口頭評量 唐詩詩畫學習單	唐詩三百首

			4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 5~6 週	2	唐詩： 尋南溪常道士	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 熟背內容。	口頭評量	唐詩三百首

			形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 7~8 週	2	唐詩： 淮上喜會梁州故人	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。	口頭評量 唐詩詩畫學習單	唐詩三百首

			同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 9~10 週	2	唐詩： 聞官軍收河南河北	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。	口頭評量 唐詩詩畫學習單	唐詩三百首

			序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 11~12 週	2	唐詩： 客至	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。	口頭評量	唐詩三百首

			法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5. 熟背內容。		
第 13~14 週	2	唐詩： 蜀相	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得	口頭評量 唐詩詩畫學習單	唐詩三百首

			和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	個常用語詞的認識。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。		
第 15~16 週	2	唐詩：錦瑟	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說	口頭評量 唐詩詩畫學習單	唐詩三百首

			本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。		
第 17~18 週	2	唐詩： 無題(李商隱)	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊	口頭評量	唐詩三百首

			達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 熟背內容。		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

第 19-20 週	2	唐詩： 無題(李商隱)	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 熟背內容。	口頭評量 日常實踐	唐詩三百首
-----------	---	----------------	---	---	---	--	--------------	-------

			5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。					
--	--	--	-------------------------	--	--	--	--	--

彰化縣 南興 國民小學 115 學年度 四年級 閱讀教育 全學年 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		閱讀教育	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	全學期共(40)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		配合本校 RAISE 的願景(閱讀教育、美感教育、國際教育、服務學習、多元教育)以及三好校園品德教育課程推動，據此設計閱讀課課程、圖書館活動，讓學生能全方位學習，提升多元能力。						
核心素養		1. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養。 2. 具備理解他人感受，樂於與人分享。 3. 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		1. 能流暢運用語言與符號。 2. 由閱讀中能多理解自己與他人，並樂於與他人分享。 3. 能認識並尊重多元文化。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
114 上學期 第 1-4 週	4	閱讀，越聰明 (上) 基礎篇	閱讀名家選文 (上)	1. 預測故事	1. 能預測故事 進展	1-1 預言故事 1-2 誰最準	1. 能回答老師 提問問題。	書籍： 閱讀，越聰明 (基礎篇)

				2. 連結經驗	2. 能連結生活經驗	2-1 想一想 2-2 說一說	2. 能說出自己想法。	
第 5-8 週	4	我愛橋梁書——大家說孔子	1. 閱讀橋梁書 2. 掌握句子和段落的意義與主要概念。 3. 文本分析	1. 橋梁書介紹 2. 文本說明 3. 文本探究	1. 能閱讀橋梁書 2. 能理解文本 3. 能深入理解文本	1. 閱讀：愛的書庫書箱書籍（大家說孔子） 2. 我問你答：依文本內容擬定問題提問 3. 學習單	1. 能說出橋梁書特點 2. 能正確回答提問 3. 寫學習單	橋梁書：大家說孔子（愛的書庫書箱共讀）學習單
第 9-12 週	4	童話故事	我會寫故事	1. 故事結構 2. 創作故事	1. 能認識故事結構 2. 能創作故事	1. 故事拆解 2. 練習寫故事。	1. 能說出故事要素。 2. 能完成任務。	1. PPT 2. 學習單
第 13-16 週	4	向歷史人物學品格(上)—勤學篇：刻苦練字的書聖王羲之	仔細聆聽故事，發表看法並寫出感想	歷史人物好品格故事—勤學篇	1. 能認識好品格 2. 能寫出想法	1. 向歷史人物學品格—勤學篇：王羲之 2. 寫學習單	1. 能認真聆聽與閱讀故事。 2. 能寫出想法	1. 好品格系列故事書 2. 學習單

第 17-21 週	4	美麗新世界(上)	認識不同國家的文化	認識並尊重多元文化	1. 能認識不同國家的文化 2. 寫出想法	1. 「綠色節」：繪本故事。 2. 寫學習單	1. 能認真聆聽與閱讀故事。 2. 能寫出想法	1. 繪本 2. 學習單
114 下學期 第 1-4 週 (第 2 週春假)	3	閱讀，越聰明 (下) 挑戰篇	閱讀名家選文 (下)	閱讀動動腦	1. 能推論文本訊息 2. 能詮釋文章	1. 閱讀動動腦 1 2. 閱讀動動腦 2	1. 能參與小組討論。 2. 能發表意見。	書籍： 閱讀，越聰明 (挑戰篇)
第 5-8 週	4	我愛閱讀—— 環遊世界八十天	運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	文本理解	能深入理解文本	教師提問、個人、小組合作討論與回答	能正確回答 小組能互相合作討論問題	書籍： 環遊世界八十天 (愛的書庫書籍共讀)
第 9-12 週	4	小小說書人	小組合作演故事	1. 複習故事結構 2. 共同創作及演出	1. 能熟悉故事結構 3. 小組能合作共同創作與演出	1. 說故事我最行 2. 小組合作討論出一個故事後完整寫出故事內容及演出。	1. 能說出故事要素 2. 小組能合作完成任務	1. 故事書 2. 上台演出
第 13-16 週	4	向歷史人物學品格(下)——忍讓篇：忍胯下之辱	仔細聆聽故事，發表看法並寫出感想。	歷史人物好品格故事——忍讓篇	1. 能認識好品格	1. 向歷史人物學品格忍讓篇：韓信	1. 能認真聆聽與閱讀故事。	1. 好品格系列故事書

		的韓信			2. 能寫出想法	2. 寫學習單	2. 能寫出想法	2. 學習單
第 17-20 週	4	美麗新世界(下)	打開國際視野	泰國小和尚	1. 閱讀故事 2. 寫及說出想法	閱讀：泰國小和尚 2. 寫學習單及上台分享	1. 能回答提問 2. 能完成學習單與發表看法。	1. 小學生看世界(國際教育資源網站) 2. 學習單

彰化縣 南興 國民小學 115 學年度四年級 太鼓教育 全學年彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	太鼓教育	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學年共(40)節，上學期 20 節，下學期 20 節			
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	以示範和引導增進對肢體活動和相關知識之基本了解, 含括肢體關節、節奏感與協調性。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A3 規劃執行 與 創新應變 (具備規劃及執行計畫的能力, 並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗, 發揮創新精神, 以因應社會變遷、增進個人的彈性適應)							
課程目標	利用各種生活的音樂與素材, 進行肢體表現與創作, 喚起豐富的想像力。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務	1. 分組表現學習成果 2. 互相觀摩交流 3. 口頭回饋與分享							
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單

114上學期 第1-4週	4	認識太鼓	1. 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2. 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 能說出太鼓的由來。 2. 能以手打出基本拍 3. 能以正確的姿勢握住鼓棒	1. 能依據引導，說出太鼓的文化與由來，感知與探索太鼓元素，嘗試簡易的即興，展現對太鼓的興趣。 2. 了解握鼓棒的正確姿勢及要領。	1. 介紹太鼓的文化與由來 2. 介紹太鼓的結構及使用方式。 3. 學習以正確的方式使用太鼓及握住鼓棒。 4. 進行太鼓的節奏遊戲。	1. 能說出太鼓的文化及由來 2. 能說出太鼓的結構及使用方式。 3. 能積極參與太鼓遊戲。	太鼓、鼓架、鼓棒
第5-8週	4	太鼓 基本動作練習 (一)	1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 能正確做出立正、預備動作練習。 2. 能正確做出立正與鼓的距離要求練習。	1. 能認識樂譜，並與太鼓的口令動作連結。 2. 能正確展現出立正時與鼓的距離。	1. 進行太鼓的節奏遊戲。 2. 口令練習：能依口令做出正確動作。 3. 預備動作練習。 4. 練習打擊太鼓的基本動作	1. 能正確說出打擊太鼓的口令。 2. 能正確做出打擊太鼓的基本動作。	太鼓、鼓架、鼓棒
第9-12週	4	太鼓 基本動作練習 (二)	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 能感知、探	1. 老師打基本拍，學生以鼓棒敲擊地板，正確模仿出老師的節奏。 2. 能正確演	1. 能以鼓棒演奏出正確的節奏。 2. 能正確演奏出太鼓的齊奏、輪奏、重奏、	1. 一拍動作： 跟著老師教唸的口訣以半拍節奏敲擊練習，先唸口訣再加上肢體	1. 能正確說出打擊太鼓的口令。 能正確做出打擊太鼓的基本動作。	太鼓、鼓架、

			索與表現表演藝術的元素和形式。	示出 太鼓的齊奏、輪奏、重奏、協奏。	協奏。	動作。 2. 跟著老師教唸的口訣以不同節奏敲擊練習太鼓的齊奏、輪奏、重奏、協奏。		鼓棒
第13-16週	4	太鼓基本動作練習(三)	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 學生以鼓棒敲擊太鼓，敲擊出正確的弱拍及漸強拍。 2. 與團隊成員一起正確做出弱拍及漸強拍表情。	1. 能以鼓棒敲擊太鼓並正確演出老師的節奏。 2. 能正確做出弱拍及漸強拍表情。	1. 弱拍及漸強拍表情訓練：跟著老師教唸的口訣以弱拍及漸強拍擊練習，先唸口訣再加上肢體動作。 (1)小組成員輪流練習並給予組員回饋。 (2)分組進行練習，老師予以個別指導。	1. 能與團隊一起正確做出弱拍及漸強拍表情。	太鼓、鼓架、鼓棒
第17-19週	3	太鼓基本動作練習(四)	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 能正確做出太鼓進退場動作。 2. 能正確做出太鼓基本動作。	1. 能正確表現出太鼓進退場動作。 2. 能正確展現太鼓基本節	1. 太鼓進退場動作練習：小組跟著老師進行進退場動作練習。 2. 太鼓基本節	1. 能與團隊一起做出正確的太鼓進退場動作。 2. 能與團隊一起做出正確的太鼓	太鼓、鼓架、

			2. 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3. 認識動作技能概念與動作練習的策略。 4. 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	3. .能正確打出太鼓基本節奏。	奏。	奏練習。 3. 表演觀摩:請各組觀摩並和組員討論後給予各組回饋	基本節奏。	鼓棒
第 20 週	1	成果發表	1. 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2. 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. 能正確做出太鼓進退場動作。 2. 能正確做出太鼓基本動作。	1. 能配合曲目，表現表演出正確的進退場動作。 2. 能正確表現太鼓基本動作，並和組員合作進行太鼓表演。	1 全班一起打擊基本鼓擊技巧並全班一起討論並給予回饋及反思。 2. 和小組成員分享表演心得並進行反思:表現好或可以再進步之處，下次表演可以怎麼呈現。	1. 能正確敲擊出太鼓曲目節奏及呈現基本演奏技巧。	太鼓、鼓架、鼓棒

114上學期 第1-4週 (第2週春 假)	3	基本動作 溫故知新	1. 能認識與描述 樂曲創作背景， 體會音樂與生活 的關聯。 2. 表現增進團隊 合作、友善的互 動行為。	1. 觀賞太鼓表 演的影片並表 達出自己的看 法。 2. 能正確做出 太鼓基本節奏 與動作。	1. 感知與探索 太鼓表演元素， 嘗試簡易的即興 演出，並說明對 太鼓的看法。 2. 能結合音樂 表演表現與隊 友之合奏能力。	1. 欣賞太鼓表演 的影片。活動：與 小組成員觀賞完 太鼓表演的影片 後，和成員分享自 己的看法。 2. 複習上學期 已教的太鼓基本 節奏與動作：跟 著老師介紹進行 動作練習。	1. 觀賞影片後能 說出自己的看 法。 2. 能熟悉及與 他人合作做出 正確動作及節 奏技能。	太鼓影片 (南興國 小113學 年度成果 發表會太 鼓影片) 太鼓、 鼓架、 鼓棒
第5-8週	4	鼓聲若響 (一)	1. 能感知、探 索與表現表演 藝術的元素和 形式。	1. 認識並說出 太鼓的搭配樂 器。 2. 能與團隊成 員配合，做出 進階動作	1. 能說出太鼓 表演時搭配 的樂器。 2. 會操作太鼓 的搭配樂器。	1. 收鼓順序的引導 2. 認識、操作太 鼓的搭配樂器。 3. 欣賞太鼓表演 的影片與小組 成員觀賞完太 鼓表演的影片 後，和成員分享 自己的看法。 4. 學習進階之太 鼓鼓擊技巧及 完整曲目。	1. 能回答老 師的提問。 2. 會操作太鼓的 搭配樂器。	太鼓影片 (南興國 小113學 年邀約太 鼓影片) 太鼓、 鼓架、 鼓棒。
第9-12週	4	鼓聲若響 (二)	1. 能透過聽唱、 聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及	1. 能演奏出進 階之太鼓鼓擊 技巧及完整曲	1. 透過聽唱、聽 奏及讀譜配 合完整曲目，	1. 學習進階之太 鼓鼓擊技巧。跟 著老師介紹進行	1. 能識讀、背誦 太鼓曲目。 2. 能熟練敲	

			演奏的基本技巧。 2. 認識動作技能概念與動作練習的策略。	目。	表現表演出正確的進階太鼓鼓擊技巧。	曲目分段動作練習。 2. 曲目練習-童心夢	擊太鼓曲目 3. 能與團隊共同演奏太鼓曲目。	太鼓、鼓架、鼓棒
第13-16週	4	鼓聲若響 (三)	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. 能演奏出進階之太鼓鼓擊技巧。	1. 能配合完整曲目，表現出正確的進階太鼓鼓擊技巧。 2. 能呈現正確表演動作並樂於與團隊成員合作進行太鼓表演。	1. 學習進階之太鼓鼓擊技巧跟著老師介紹進行曲目分段動作練習。	1. 能識讀、背誦太鼓曲目。 2. 能熟練敲擊出太鼓曲目。 3. 能與團隊在校內公開演奏太鼓曲目。	太鼓、鼓架、鼓棒
第17-20週	4	鼓聲若響 (四)	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧 2. 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. 能演奏出進階之太鼓鼓擊技巧及正確呈現完整曲目。 2. 能與團隊合作進行表演並給予回饋與反思	1. 能配合完整曲目，表現表演出正確的進階太鼓鼓擊技巧。 2. 能正確表現打擊動作，並和組員合作。 3. 能參與表演及表現自己、合作達成目標。	1. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目：先以分組形式練習打擊《童心夢》 2. 全班一起打擊《童心夢》 3. 在校內進行表演	1. 能識讀、背誦太鼓曲目。 2. 能正確敲擊出太鼓曲目-童心夢。	太鼓、鼓架、鼓棒

彰化縣 南興 國民小學 115 學年度四年級 第一學期 資訊教育 彈性學習課程 (校訂課程)

學習主題名稱 (中系統)	資訊教育	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共 20 節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☒ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☒ 領域補救教學				
設計理念	本課程介紹網路在生活中的應用，讓學生認識雲端概念，靈活使用網路上的多種免費工具，實際應用於學校與生活中。熟悉 Google Chrome 瀏覽器視窗環境及使用搜尋引擎的技巧；熟悉技巧後，藉由探索網路資源來學習統整的能力。讓學生學習運用資訊工具與人交談、共享資源，表現合作溝通的能力。使用協作平台展示學習成果，在規劃過程中，認識網頁的結構，並能架構出自己的網站。 1. 系統與模型：讓學生理解網路資訊的使用方法。 2. 結構與功能：學會操作瀏覽器與 Google 免費服務。 3. 交互作用與關係：察覺網路資源在生活、學習方面的應用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	1. 學生能操作瀏覽器，探索網路世界，學會搜尋與取得需要的網路資源。 2. 學生能遵守資訊安全與倫理，培養網路好公民的責任感。 3. 學生能運用資訊工具，瀏覽世界各地風景，體會地球生態與人文建築之美。 4. 學生能具備使用資訊工具與人交談、共享資源的技能，表現合作溝通的能力。 5. 學生能運用從網路取得的多媒體資源，組織成簡單的文件與協作平台，培養整合數位資源的能力。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務		軟體操作、口頭問答、文書檔案製作(WordPad)、Google 文件製作、協作平台網站發表。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材	
第 1~2 週	2	一、認識網路世界（議題：資訊、科技）	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 英 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。 科議 N-II-1 科技與生活的關係。 英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 認識網路與生活的關係 2. 知道網路能做什麼 3. 知道上網的模式 4. 認識網址與網站/網頁 5. 操作瀏覽器搜尋與瀏覽網頁	1. 從課本跨頁圖中觀察並分享生活中使用到網路的事物。 2. 能分辨區域網路與網際網路。 3. 能分辨有線上網與無線上網。 4. 能辨識網址的意義。 5. 能操作 Google Chrome 瀏覽器，瀏覽學校網址。 6. 能自訂瀏覽器起始畫面、首頁與外觀。 7. 能放大與縮小網頁。 8. 能開新分頁瀏覽網頁。 9. 開啟【我們一起上網去】，選出正確的上網習慣。 10. 認識良好的資訊素養。 11. 開啟【網路下載接接樂】，練習分辨網路安全行為。	1. 口頭問答：能描述網址代表的意義。 2. 軟體操作：能操作瀏覽器更換自己喜歡的主題外觀。 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩-網路小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是雲端技術】、【瀏覽器大觀園】、【我們一起上網去】、【網址連連看】、【生活網路連連看】、【網路下載接接樂】 3. 資訊素養網路影音：【教育部全民資安素養網】、【臺北市科技教育網-隨拍隨傳-網路隱私】、【校園文化-網路安全-網路安全基本觀念】	
第 3~4 週	2	二、一起上網去（議題：資訊）	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述數	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 D-II-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 資議 T-II-2 網路服	1. 認識瀏覽網頁的技巧 2. 認識搜尋引擎與關鍵字 3. 知道如何搜尋	1. 從課本跨頁圖中觀察並分享網路的各種豐富資源。 2. 能操作 Google 搜尋引擎， 3. 能分辨關鍵字，使用單一與多個關鍵字搜尋。 4. 能操作 Google 搜尋引擎的尋	1. 口頭問答：能說出什麼是關鍵字。 2. 操作評量：使用 Google 搜	1. 巨岩-網路小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【認識搜尋引擎】、【瞭解關鍵	

			位資源的整理方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 英 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	務工具的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 英 Ac-II-2 簡易的生活用語。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	4. 學會加入書籤與管理	找圖片、影片。 5. 能使用以圖找圖搜尋圖片。 6. 能搜尋地點。 7. 能使用 Google 搜尋功能查詢其他類型，如：數學計算、單位換算、查詢氣象、匯率換算、世界時間查詢、查找指定類型檔案。 8. 能操作 Google 翻譯進行中英翻譯。 9. 能操作 Google Chrome 進行網頁翻譯(英翻中)。 10. 能新增與管理書籤。 11. 能清除瀏覽資料，保護隱私。 12. 知道「謠言止於智者」，終結網路流言與霸凌。	尋常用的網站，並加入書籤，分類整理。 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	字】、【什麼是網路翻譯字典】、【什麼是創用CC】 3. 資訊素養網路影音：【教育部全民資安素養網-聰明面對網路霸凌】、【臺北市科技教育網-偽基解密-網站識讀】、【校園文化-資訊倫理-網路謠言與霸凌】
第 5~6 週	2	三、電子郵件與通訊（議題：資訊、人權）	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 國 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	1. 認識電子郵件 2. 學會申請 Google 帳號 3. 學會使用 Gmail 4. 學會使用通訊錄 5. 知道即時通訊概念	1. 能描述電子郵件地址代表的意義。 2. 在課本記錄自己與老師的信箱地址。 3. 能說出密碼設定的安全注意事項。 4. 能登入與操作 Gmail。 5. 能建立聯絡人資訊。 6. 能操作 Gmail 寫信與寄送。 7. 能操作 Gmail 收信與回覆。 8. 能操作 Gmail 轉寄信件。 9. 能在信件中附加檔案與下載。 10. 能認識即時通訊軟體。 11. 能遵守網路交流禮節，尊重自己與他人的權利。	1. 口頭問答：能說明是什麼電子郵件。 2. 操作評量：操作 Gmail 收信與寄信給同學，進行成語接龍。 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩-網路小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是電子郵件】、【電子郵件的基本功能】 3. 資訊素養網路影音：【教育部全民資安素養網-網路禮儀】、【臺北市科技教育網-電郵大放送-網路禮儀】、【校園文化-網路安全-網路交流禮儀】
第 7~8 週	2	四、網路導航到處逛（議題：資訊、人權）	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-2 網路服	1. 練習搜尋地點 2. 練習使用	1. 能操作 Google 地圖搜尋地點。 2. 能縮放與移動地圖。 3. 能尋找地點附近的景點。	1. 口頭問答：能分辨地圖模式與衛星	1. 巨岩-網路小神通 2. 老師教學網站

			訊科技解決問題的過程。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 自 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。	務工具的基本操作。 資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。 自 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	街景服務 3. 練習儲存私人地點 4. 練習路線規劃 5. 練習使用 3D 立體模式	4. 能切換衛星檢視模式。 5. 能觀看 Google 地圖的街景服務模式。 6. 能觀看大樓的各樓層街景。 7. 能操作 Google 地圖的地球視圖，探索月球與火星。 8. 搜尋澳洲大堡礁，欣賞海底的環景照片。 9. 能儲存地點、加入清單。 10. 能設定起點與終點、選擇交通方式，進行路線規劃。 11. 能查看即時路況。 12. 能操作 Google 地圖的地球視圖，檢視世界著名景點。 13. 前往 360 度街景服務網站，觀賞世界風景。 14. 能辨識個人資料，說出資料外洩的危險與如何防範。	模式的差異。 2. 操作評量：能規劃從住家到學校的路線。 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	影音互動多媒體：【什麼是網路地圖】、【Google3D 地圖看世界】、【Google 街景遊世界】 3. 資訊素養網路影音：【教育部全民資安素養網-個人資料正確用】、【臺北市科技教育網-身分寶藏-個資保護】、【校園文化-網路安全-個人資料保密】
第 9~11 週	3	五、豐富的網路資源（議題：資訊、法治、安全）	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。 自 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。	1. 了解分享與下載概念 2. 知道檔案種類 3. 了解創用 CC 4. 練習下載與應用 5. 知道防毒的重要性	1. 認識分享與下載的概念。 2. 能辨認不同的檔案類型。 3. 開啟【電腦檔案排大小】，能比較檔案的大小。 4. 能下載檔案與解壓縮。 5. 能描述什麼是創用 CC，以及創用 CC 的標章意義。 6. 能擷取維基百科的圖片的文字，並能解釋維基百科的授權條款。 7. 能編輯 WordPad 文件，插入圖片與文字。 8. 認識電腦病毒與防毒軟體。 9. 能描述避免中毒的使用電腦行為。	1. 口頭問答：能舉例常見的檔案類型。 2. 操作評量：能下載檔案。 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩-網路小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【電腦檔案排大小】、【檔案下載與分享】、【壓縮原理及技巧】 3. 資訊素養網路影音：【教育部全民資安素養網-網路安全守則-非禮勿動】、【臺北市科技教育網-駭客不上身-病毒防護】、【校園文化-

			綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 法 E7 認識責任。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。					網路安全-電腦病毒防護】
第 12~14 週	3	六、精彩的網路影音 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	資議 D-II-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 了解網路影音 2. 練習使用 YouTube 3. 知道如何使用教育雲	1. 能操作 YouTube 觀看影片。 2. 能操作影片播放控制列。 3. 能觀賞 360 度影片。 4. 能搜尋與篩選影片。 5. 能建立播放清單，收藏影片。 6. 能上傳影片到 YouTube 並分享。 7. 認識教育雲網站，能尋找合適的學習資源。 8. 能舉例網路色情與詐騙的處理與防範方法。	1. 口頭問答：能舉例分享影片的方式。 2. 操作評量：能上傳文件到雲端硬碟，並共用給他人。 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩-網路小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是網路影片】、【YouTube 360 度影片精選】 3. 資訊素養網路影音：【教育部全民資安素養網-網路安全守則-非禮勿視】、【教育部全民資安素養網-網路安全守則-非禮勿言】、【臺北市科技教育網-網路陷阱多-數位詐騙】、【校園文化-網路安全-反色情、反詐騙】
第 15~17 週	3	七、雲端硬碟真便利 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。	資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 D-II-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 H-II-1 健康數	1. 了解 Google 雲端硬碟 2. 練習使用雲端硬碟 3. 練習在雲端硬碟中編輯文件	1. 能描述雲端硬碟的用途。 2. 能操作 Google 雲端硬碟，上傳與開啟檔案。 3. 能建立資料夾與整理雲端硬碟。 4. 能共用資料夾與檔案。 5. 能在雲端硬碟中建立 Google 文件，並調整文字格式。 6. 能舉例網路沉迷造成身心健康的危害。	1. 口頭問答：能描述雲端硬碟的用途。 2. 操作評量：能上傳與分享檔案。 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩-網路小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【認識網路硬碟】 3. 資訊素養網路影音：【教育部全民資安素養網-網路沉迷】、【臺北

			綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	位習慣的介紹。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 健 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。				市科技教育網-愛迷網-網路沉迷】、【校園文化-網路安全-勿做網路的奴隸】
第 18~20 週	2	八、協作平台做報告 (議題：資訊、法治)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 法 E7 認識責任。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。	1. 了解什麼是協作平台 2. 練習編輯首頁 3. 練習新增子頁 4. 知道如何發布網站	1. 能描述網站首頁與子頁的樹狀結構。 2. 能建立協作平台，編排版面。 3. 能新增協作平台子頁面。 4. 能在協作平台插入圖片、地圖、文字方塊等物件。 5. 能將協作平台發布發布到網路。 6. 能遵守著作權法，尊重創作者的權益。	1. 口頭問答：能描述網站的頁面結構。 2. 操作評量：能編排協作平台網頁。 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩-網路小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是協作平台】 3. 資訊素養網路影音：【教育部全民資安素養網-複製引用尊重原創】、【臺北市科技教育網-數位資源-智慧分享】、【校園文化-網路安全-網路著作權】

彰化縣 南興 國民小學 115 學年度四年級 第二學期 資訊教育 彈性學習課程（校訂課程）

學習主題名稱 (中系統)	資訊教育	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共 20 節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程（ ☒ 主題 ☒ 專題 ☒ 議題） 2. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☒ 領域補救教學				
設計理念	4. 系統與模型：讓學生理解電腦繪圖的概念。 5. 結構與功能：學會 PhotoCap 的功能操作。 6. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的應用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	6. 能正確認識數位影像與影像處理的技巧，從設計到利用 PhotoCap 整修影像及圖片美化的能力。 7. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 8. 會利用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的應用能力。 9. 能由學習影像處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 10. 讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將 PhotoCap 應用於生活中。 11. 熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計；熟悉技巧後，讓學生結合網路資源來學習統整的能力。 12. 認識自由（免費）軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務	軟體操作、口頭問答、裁切影像、大頭照與縮圖頁、批次處理成果、向量卡通圖案、公仔個性圖章、海報、照片添加各種外框、月曆、寫真書。				
課程架構脈絡					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材
第 1~3 週 (第 2 週春假)	2	一、數位影像與 PhotoCap (議題：資訊、科技)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 科議 N-II-1 科技與生活的關係。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 認識數位影像。 2. 學會安裝與操作 PhotoCap。 3. 學會裁切影像。	4. 能描述從拍攝到影像處理的過程。 5. 能舉例影像處理的常見方法。 6. 能定義像素與解析度。 7. 能分辨影像的大小。 8. 能描述常見的影像格式。 9. 能下載與安裝 PhotoCap。 10. 能操作 PhotoCap 開啟、裁切、調整影像大小與儲存影像。	4. 口頭問答。 5. 操作評量。 6. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	4. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 5. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是數位影像】、【像素與解析度】、【認識 PhotoCap 介面】。
第 4~5 週	2	二、影像魔法變身秀 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 科議 k-II-1 認識常見科技產品。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 A-II-1 日常科技產品的介紹。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	11. 學會拍照的技巧。 12. 學會替不同的影像使用合適的影像處理方法。 13. 學會套用模版。 14. 學會批次處理。	1. 能舉例拍照的基本技巧。 2. 能調整亮度與對比。 3. 能調整色相與飽和度。 4. 能將影像轉正。 5. 能為照片打光。 6. 能使用模糊效果凸顯主題。 7. 能描述 PhotoCap 工作檔與專案檔是什麼。 8. 能編輯大頭照模版。 9. 能儲存專案檔。 10. 能列印照片。 11. 能編輯縮圖頁模版。 12. 能批次處理影像，修改格式、DPI、寬度與加外框。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【色彩對比與亮度】、【認識 PhotoCap 的工作檔】。
第 6~8 週	3	三、向量卡通夢工廠 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的	1. 認識向量圖。 2. 認識圖層	1. 能描述向量圖與點陣圖的差異。 2. 能安排圖層上下關係。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：	4. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人

			訊科技解決問題的過程。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 數 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	數位資料儲存方法。 數 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	概念。 3. 認識 PhotoCap 向量工廠。 4. 學會繪製向量圖。	3. 能繪製圓形。 4. 能複製出相等的圖形。 5. 能繪製曲線。 6. 能調整節點。 7. 能操作旋轉圖層，體驗旋轉角度的正負方向。 8. 能儲存向量圖專案檔、匯出 PNG 點陣圖。	老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	5. 老師教學網站影音互動多媒體：【點陣圖與向量圖】。
第 9~11 週	3	四、專屬公仔與個性圖章 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 英 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 英 Ac-II-2 簡易的生活用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學會影像去背。 2. 學會合成影像的技巧。 3. 學會對齊與排列物件。	1. 能描述什麼是影像合成。 2. 能舉例影像去背的方法。 3. 能使用魔術棒將公仔去背。 4. 能使用套索與橡皮擦將人物去背。 5. 能以合適的比例合成人物與公仔。 6. 能對齊與均分多個物件。 7. 能加入文字物件。 8. 能加入對話框，並輸入英文單字，配合圖案。 9. 能使用油漆桶填入圖樣。 10. 能使用複製橡皮擦，重複填入星星圖案。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【影像合成的概念】、【什麼是去背圖片】。
第 12~13 週	2	五、海報設計大賽 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 國 5-II-4 掌握句子	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 N-II-1 科技與生活的關係。 國 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法	1. 認識設計海報的要點。 2. 學會安排海報的主視覺圖、標題與內文。	1. 能描述海報設計的重要原則。 2. 能套用照片模版，設計海報。 3. 能設定照片形狀。 4. 能設定邊框色彩。 5. 能設計標題文字。 6. 能設計內文，並對齊與均分物件。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	4. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 5. 老師教學網站影音互動多媒體：【版面配置的技巧】、【如何製作 QR Code】。

			和段落的意義與主要概念。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	為主。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		7.能描述如何建立 QR Code。		
第 14~15 週	2	六、生活剪影萬花筒 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.學會運用各種 PhotoCap 外框模版。 2.學會自製外框。	1.能舉例 PhotoCap 的外框模版有哪些。 2.能下載與安裝素材包。 3.能使用仿製筆刷複製或者遮蓋影像。 4.能套用圖片外框，讓相片更有特色。 5.能套用遮罩外框，凸顯照片的重點。 6.能套用多圖外框，將多張照片組合為一張。 7.能製作鏤空影像，自製外框。	1.口頭問答。 2.操作評量。 3.學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1.小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2.老師教學網站影音互動多媒體
第 16~17 週	2	七、一寸光陰一寸金 - 我的月曆 (議題：資訊、生涯)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 P-II-1 基本的造形概念。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.學會使用 PhotoCap 製作月曆。 2.學會符合主題的設計。 3.學會輸出月曆。	1.能描述月曆包含哪些內容。 2.能套用桌曆模版，製作月曆。 3.能解除物件鎖定，修改內容。 4.能編修多頁內容。 5.能自訂月曆物件，設計不同顏色的日期。 6.能儲存月曆物件模版，方便套用到其他月曆物件。 7.能為月份加入合適的節日圖片。 8.能儲存月曆專案。 9.能輸出月曆，存為 jpg 格式。 10.能描述月曆裝訂的方法。	1.口頭問答。 2.操作評量。 3.學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	4.小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 5.老師教學網站影音互動多媒體

第 18~20 週	3	八、臺灣著名景點寫真書 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 P-II-1 基本的造形概念。 社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 學會使用 PhotoCap 製作寫真書。 2. 學會照片拼貼。 3. 學會裝訂寫真書。	1. 能建立照片拼貼，整合多張照片。 2. 能套用寫真書模版。 3. 能刪減頁面與安排頁次。 4. 能加入照片與調整順序。 5. 能改變底圖。 6. 能變更照片形狀與設定柔邊。 7. 能刪減與加入物件。 8. 能設計藝術字。 9. 能儲存寫真書專案。 10. 能輸出寫真書為 tif 圖片。 11. 能描述如何裝訂寫真書。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	4. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 5. 老師教學網站影音互動多媒體
-----------	---	------------------------	--	---	---	--	---	---

彰化縣 南興 國民小學 115 學年度 四年級第一學期 交通安全教育 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	交通安全教育-安全過馬路		實施年級	中 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	
課程目標	1. 學會遵守交通規則並落實於生活中。 2. 增進學生穿越道路之交通知識，遵守交通規則及確保交通安全。 3. 學會利用口訣及手勢或禮讓小旗，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健康與體育領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	日常生活安全	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		

教材來源	交通安全教育指引手冊		
學習資源	電腦、投影機、喇叭 交通安全教育指引手冊-教具學習單檔		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 1 週	一、引起動機 1. 穿越道路的經驗： 教師引導說明，大部分的小朋友都有自己或是與家人一起穿越道路的經驗！你們知道如何安全過道路嗎？教師先播放一則影片，學童觀賞影片後，再問他們在影片中看到什麼？ 2. 播放 168 交通安全網站宣導影片： 《[2013]行人交通安全宣導短片》，了解安全過馬路的重要性，不然會有生命危險。	10'	能專心欣賞，並說出摘要。
	二、發展活動 教師一邊播放《[2013] 國小學童「禮讓小旗」宣導影片》，一邊進行以下課程。 1. 行人安全： 透過影片知道，行人交通事故占六成，所以行人安全很重要，尤其是兒童。 2. 好行人安全四守則——安全的穿越馬路 (1) 等候 3 大步：等候時，離人行道邊緣三大步，以避免與右轉車輛的衝突或發生視野死角問題。 (2) 起步 3 動作：左看，右看，再左看。 (3) 舉起自己的手：增加身高讓駕駛人看到，且盡量目視駕駛者。 (4) 專心向前走：避免奔跑。 3. 禮讓小旗的使用： 除了可利用手勢及口訣安全過馬路，也可以使用禮讓小旗安全過馬路。	25'	能清楚表達想法
	三、歸納統整 教師引導說明，行人行的安全之重要性。人們要安全過馬路，須確實遵守「好行人安全四守則」，才能安全的穿越馬路，大家才能快快樂樂來上	5'	

	學，平平安安回家。		
第 2 週	一、引起動機 教師展示事先做好的創意禮讓小旗，請學童可以開始構想自己的禮讓小旗樣式。	10'	
	二、發展活動 1. 製作創意禮讓小旗 請學童掌握禮讓小旗的使用方式與目的，製作出有創意、顯目及好用的創意禮讓小旗。 2. 展示創意禮讓小旗 每個小朋友展示自己的創意禮讓小旗，並說明自己的設計理念。	20'	製作創意禮讓小旗
	三、歸納統整 1. 實際體驗安全過馬路 利用教室課桌椅布置路上的路口，請學童利用手勢、口訣及禮讓小旗穿越道路，實際體驗如何安全過馬路，增加其使用的自信心。 2. 教師歸納說明，並發下學習單，請小朋友回家後確實執行。	10'	能踴躍參與並完成學習單

彰化縣 南興 國民小學 115 學年度 四年級 第二學期 交通安全教育 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	交通安全教育-辨識道路的危險		實施年級	中 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 學會遵守交通規則並落實於生活中。 2. 增進學生穿越道路之交通知識，遵守交通規則及確保交通安全。 3. 學會利用口訣及手勢或禮讓小旗，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健康與體育領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。	
融入議題	學習主題		實質內涵	

安全教育議題	日常生活安全	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦、投影機、喇叭 交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式	
第 1 週	一、引起動機 觀看「還給市民一個安全的人行道」並說一說影片中的人行道有哪些影響走路的障礙。人行道上的障礙物會影響行人前進通路的權利。接下來，我們還要認識更多在道路上會影響行人行進的情境。 二、發展活動 (一)活動一：常見的道路危險情境 1. 問題與討論： (1)問題 1：道路上有哪些常見的障礙物呢？ 答：違規停車、盆栽、攤車、宣傳旗幟、廣告看板……等。 (2)問題 2：道路上常見哪些危險情境呢？ 答：酒醉駕駛、闖紅燈、開快車、邊講手機邊開車……等。 (3)問題 3：馬路上的行人常見的危險行為有哪些呢？ 答：低頭玩手機、衝出馬路、打鬧推擠、穿越馬路……等。 (4)問題 4：馬路上的行人遇見危險的道路環境，該注意什麼呢？ 答：在行人專用道行走、使用有燈號顯示的道路、使用有交通警察指揮的道路……等。 (5)問題 5：馬路上的行人遇見危險的道路環境，又沒有人行專用道可以使用時，該怎麼辦呢？ 答：沒有設置人行道的路段，不得不走在路邊時，行人面向來車行走，因為可看到來車，風險較低，原則就是讓別人看得見你，你也看得見對方。	6’ <		

	2. 小結：小朋友走在道路上，要走在行人專用道、有號誌指示或有交通警察指揮的路上。若是沒有號誌也沒有行人專用道，就要記住使用「讓別人看得見你，你也看得見對方」的原則。 (二)活動二：停看聽想 1. 過馬路要停看聽想 (1)停：停在行人等待的安全區域 (2)看：看號誌也看車輛 (3)聽：聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (4)想：想一想行為是否能保護自己 2. 行人過馬路，除了看號誌綠燈以外，還能看小綠人交通號誌。 (1)「行人行走」穩定：表示行人可穿越道路，但要快速通行。 (2)「行人行走」閃光：警告行人剩餘綠燈時間不多，已穿越馬路必須快速通過，或暫停於道路中間的交通島；尚未開始穿越馬路者，則不可再通行。 (3)「站立行人」穩定：表示行人禁止通行。 (4)「站立行人」閃光：當紅色燈號閃光顯示時，表示相關的行車管制燈號都是以閃光運轉的。行人必須先停止，注意左、右來車，小心地通過。 3. 行人過馬路，聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (1) 人聲：指揮人員或導護的哨音。 (2) 車聲：車輛引擎聲、車輛警示聲（倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲、緊急救護車聲、消防車聲等）。 三、歸納統整： 行人穿越馬路，眼睛要看號誌、看車輛、看馬路，耳朵要聽警察指揮聲、車輛警示聲、號誌警示聲、要確認路況很安全，才能過馬路。	5'	能踴躍參與討論並發表。
第 2 週	一、引起動機 選邊站遊戲：小朋友的行為是對的站到右邊，錯誤站到左邊。 (1)小朋友在人行道上跑，突然衝進馬路中。 (2)看見小綠人的號誌行走穩定，左看右看，快步穿越馬路。	10'	能積極參與遊戲表態。

	(3)聽見交通警察吹哨子並指揮前行，專心快步穿越馬路。 (4)邊穿越道路，邊滑手機，慢慢的行走。 雖然已經指示可以過馬路，但是還是要注意轉彎的車輛。 二、發展活動 (一)活動一：認識內輪差 1. 內輪差實驗 (1)教師張貼社區道路情境海報、並準備卡車模型車 (2)學生在模型車的輪子塗水彩顏料，外側輪藍色、內側輪紅色。 (3)學生推動模型車沿著道路等距邊緣前進，並隨道路轉彎。 (4)學生觀察並說明輪子行進軌跡的狀況。 (二)活動二：觀看視野死角和內輪差影片 (1)學生坐在位置上，並說一說他坐在位置上有什麼視野死角。 (2)教師展示汽車、卡車的視野死角圖，並說明車輛越大，視野死角範圍越大。 (3)教師可以帶領學生以學校的汽車為例，說明學生在什麼地方是駕駛人的視野死角。 (4)教師展示卡車內輪差圖，並說明。 (5)再重複看一次視野死角與內輪差影片，並提醒學生內輪差的危險。 (6)學生在社區道路示意圖，指出等候過馬路，比較合適的站立位置。 三. 歸納統整： (1)在有人行道的路口等待穿越道路時，站在人行道上等待。 (2)人行道路口有緩坡，不要走到車道邊緣落入內輪差範圍。 (3)在沒有人行道的路口，在看得見車且遠離車道的地方等。	25' 5'	能踴躍參與並說出內輪差 完成學習單
--	--	----------------------	---------------------------------