

彰化縣彰化市泰和國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(確實選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔案上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

彰化縣彰化市泰和國民小學 115 學年度第一學期 三 年級 閱讀／彈性課程（校定課程）

本學期課程內涵：

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
第一週	蝸牛	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【蝸牛】 蝸牛一般喜歡在陰暗潮濕、疏鬆多腐殖質的環境中生活，晝伏夜出，最怕陽光直射，對環境反應敏感，在雜木林、原生林等地區可以發現比較多的蝸牛種類，生活中在花園的角落，也有機會發現蝸牛。當蝸牛遇到惡劣的環境時，會進行休眠，休眠時分泌出的黏液形成一層鈣質薄膜封閉殼口，全身藏在殼中，當氣溫和溼度合適時就會出來活動。 一般來說，由於蝸牛需要利用碳酸鈣來製造外殼，蝸牛通常生活在石灰質的地區，較少生活在火山或者酸性土壤的地區。由蝸牛的生活環境區分，可以把蝸牛分為地棲性和樹棲性兩種。地棲性蝸牛大部分都喜歡在地面活動，但少數亦會在樹上活動。樹棲性蝸牛一般都生活在樹上或者植物上，它們的腹足可以伸展得很長，方便在樹葉與樹葉之間跨越。蝸牛大多以植物葉和嫩芽為食。 蝸牛幾乎分布在全世界各地，不同種類的蝸牛體型大小各異，同時蝸牛在各種文化中的象徵意義也不相同，在中國，蝸牛象徵緩慢、落後；在西歐則象徵頑強和堅持不懈；有的民族以蝸牛的行動預測天氣，芬蘭人認為如果蝸牛的觸角伸得很長，就意味著明天有一個好天氣。 1、教師領念，再抽籤由學生接力念玩課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師糾正與提醒學生較容物誤念的詞語與字音。 3、教師配合課文，帶領學生認識蝸牛的各项特性，並依此抓住關鍵訊息。 4、教師解釋句段關係和詞語，幫助學生掌握課文脈絡以及理解課文大意。	1	翰林版教師手冊第五冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					5、教師以提問課文自然段第三段的內容，讓學生了解課文訊息，以及蝸年在不同地方的涵義。 6、教師藉由課文自然段第三段，讓學生發現各國都有各國的文化，對於某一事物的想法也會不盡相同。 7、教師補充各國與我國的不同文化，並給予學生正確的觀念。				見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第二週	斑馬 交通安全-安全小達人	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【斑馬】 斑馬是一類常見於非洲的馬科動物。斑馬身上有許多的條紋，每隻的條紋都不一樣。一般來說斑馬是社會性動物，習慣群體生活；規模較小的群體由一隻雄性斑馬及若干隻雌性組成，較大的則由幾百隻斑馬組成。斑馬是非洲的特有物種之一，對於環境的適應能力極強，過著遷徙性的生活，除了草之外，灌木、樹枝、樹葉甚至樹皮也是牠們的食物。 每隻斑馬的紋理並不完全相同，因而牠們可以識別身分。斑紋也有吸引異性關注的作用，在牠們擇偶時可以參考配偶的斑紋以判斷對方的健康情況。雖然斑馬的黑白斑紋在人眼中十分的搶眼，但雜亂的斑紋可避免蚊蟲的叮咬外，還可擾亂獅子掠食動物的目光。當斑馬成群結隊時，獅子所見到的影像就會相當模糊，影像之間毫無間隔，而斑馬成群奔跑時，斑紋則會使掠食動物眼花撩亂。 斑馬不僅有獨特的斑紋，也有獨特的行為習性。斑馬會用高音的吠聲及嘶聲聯絡。耳朵能夠表達他們的心情，當心情平靜、緊張或溫和友善時，牠們的耳朵會直起，受到驚嚇時耳朵會向前，生氣時則向後。 1、教師領念，再抽籤由學生接力念玩課文，並注意學生的發音是否正確清晰。	1	翰林版教師手冊第五冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					2、教師提醒或糾正學生較容易錯誤的字詞發音。 3、教師解釋句段間的連結，以及辭彙涵義，幫助學生理解課文脈路和大意。 4、教師播放與斑馬有關的影片，並針對影片進行提問。 5、教師利用提問以及學生的回答，切入課文的內涵，並幫助學生進行統整與歸納。				
第三週	今日事今日畢	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【今日事今日畢 李光福】 農夫帶著家人工作了一整天，終於把田裡的麥子收割完畢。由於大家都沒有力氣了，只好把麥子放在廣場上，並沒有收進穀倉裡。 趁著天色還沒暗，農夫趕著進城，打算去買一些食物，好好的慰勞家人。正準備回家，他想到有名的科學家—富蘭克林就住在附近，決定順道去拜訪他。 富蘭克林見了農夫，親切的說：「我有個實驗今天一定要完成，沒辦法陪你太久。」農夫說：「謝謝您願意見我，您能寫一句話送給我嗎？」 富蘭克林拿出紙筆，寫下「今日事，今日畢」這句話。農夫接過紙條，很小心的放進口袋，歡天喜地的回家了。 睡覺前，農夫想起富蘭克林送他的那句話，又想到廣場上的麥子還沒有收好，立刻將家人叫醒，合力把麥子收進穀倉裡。 半夜，忽然下起大雨，驚醒了農夫。他聽著外面傳來「ㄉㄨㄣˊ—ㄅㄨˊ—ㄅㄨˊ—」的雨聲，很慶幸的說：「還好富蘭克林先生送給我那句話，不然，這些麥子全都要泡水了。」 為了感謝富蘭克林，天一亮，農夫就帶著一袋麥子和水果，又歡天喜地的進城了。 1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰，再加以糾正或提醒。 2、教師帶領學生抓住課文的關鍵詞句。 3、教師說明句段以及詞語的涵義，以幫助學	1	翰林版教師手冊第五冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					生理解課文大意。 4、教師利用提問的方式，幫助學生抓到課文的核心觀念，並加以說明之。 5、教師準備好抽籤筒和小紙條，且每張小紙條都寫下一句「佳句」，並讓每個同學抽出一張紙條。 6、教師請同學輪流將自己抽到的紙條內容唸出來，並補充說明紙條的內涵，以幫助學生能掌握正確訊息。 7、教師發下每人一張空白的小紙條，並請學生在紙條上寫下一句「佳句」。 8、教師收回學生所書寫的紙條，且在學生繳交紙條的過程中，快速確認學生紙條內無不當的訊息，並放入抽籤筒中。 9、教師讓學生抽出同學所書寫的紙條，並請學生確定自己紙條的內容。 10、教師補充說明部分紙條的內容，並給予學生鼓勵。				
第四週	柚子和文旦	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 ◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【柚子】 柚子最主要的用途是食用它的果肉，柚子茶、柚子汁是常見加工品，也可將其釀成酒。柚子果肉含有豐富維生素、有機酸與礦物質。中醫上認為，柚子為寒性，有止咳化痰、潤肺清腸等功效，但氣虛及身體虛寒的人不宜多吃。 柚子表皮具有天然精油成分，風乾後放置通風處即可有天然驅蚊效果，若泡在酒精一週後，也可當防蚊液噴灑。 【柚子和文旦的不同】 根據農委會的資料，文旦是柚子的一種，柚子則是通稱，約在三百年前從中國 福建引進，因氣候土壤等因素，在臺南市 麻豆長得特別好，「麻豆文旦」也因此聞名。早期，更是只有麻豆的柚子才能稱做「文旦」，後來各地都搶種麻豆文旦柚，柚子和文旦才漸漸成為相互代名詞。 文旦跟柚子外型上的不同之處在於文旦比較小而且頭是尖的，有點葫蘆的感覺；柚子	1	翰林版教師手冊第五冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		賞多元文化。	用各種標點符號。		相較之下大了些，且類似哈密瓜的形狀，肉質顆粒也比較大。 1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰，再加以糾正或提醒。 2、教師在黑板上貼上柚子的圖片，利用課文的內容，在柚子圖片的相對應位置，簡易寫下並說明課文內容。 3、教師引導學生抓住關鍵字詞與句段，以理解課文的脈絡和大意。 4、教師在黑板上貼上文旦的照片，並請同學回答文旦和柚子的不同，並對應課文的內容。 5、教師引導同學將課文內容進行分類和歸納，並進行補充、說明。 6、教師補充有關柚子的傳統文化。				的能力。
第五週	朝三暮四	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【朝三暮四】 主人為了省食糧，忙找猴子來商量：早上三桶，晚上四桶，行不行？ 猴子氣得哇哇叫，主人靈機一動改口說：早上四桶，晚上三桶，怎麼樣？ 猴子樂得直拍手。 三加四等於七，四加三也是七，可是感覺不一樣！ 1、教師先以提問的方式，詢問學生是否知道現今朝三暮四的涵義，並先說明之。 2、教師帶領學生閱讀課文，再抽籤請學生念一念，並注意學生的發音是否正確清晰。 3、教師播放成語故事「朝三暮四」的影片，並針對影片提問。 4、教師由影片帶回課文內容，並帶領學生理解之中的差異處和相同處，以幫助學生了解課	1	翰林版教師手冊第五冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度 學習單	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
			的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要,使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		文大意。 5、教師發下學習單。 6、教師引導學生思考,為什麼故事中的主人要節省糧食,並帶入相關的意涵。 教師帶領學生將成語的典故和意義填入學習單中,並利用成語「朝三暮四」進行造句,並適時的給予低成就的學生指導。				礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E6 發展向文本提問的能力。
第六週	斧頭不見了	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境,分辨內容是否切題,理解主要內容和情感,並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本,表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 ◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【斧頭不見了 改寫自列子】 有一個樵夫,丟了一把斧頭,懷疑是鄰家的兒子阿三偷去了。他仔細的觀察,阿三走起路來縮頭縮腦的;眼神和臉色也是鬼鬼祟祟的樣子;說起話來結結巴巴的講不清楚,樵夫心裡想,斧頭一定是這小子他偷的! 一連好幾天,不管阿三說什麼做什麼,看在樵夫眼裡,都覺得是作賊心虛。可是樵夫雖然很有把握,但是沒有證據,卻也不能拿阿三怎麼樣,他越想越生氣。 這一天,樵夫又到山裡砍柴,卻意外的在山溝裡找到那把斧頭。幾天以後,他又看到阿三,這一回,他覺得阿三的動作和態度都很自然,完全是個老實人的樣子,一點也不像竊賊了。 1、教師進行抽籤,由學生接力念完課文,並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師以提問的方式,引導學生思考樵夫想法轉變的原因,以及樵夫的行為是否正確。 3、教師利用學生的回答,帶領學生理解課文句段的連結。 4、教師解釋課文中的詞語,以及作者書寫的方式,幫助學生理解課文的脈絡和大意。 5、教師請學生回憶過去是否有誤會他人的經驗,並思考應該要如何改善。 6、教師以課文中的樵夫為例,引導學生可以如何改變自己的想法,或是遇到難題時,可以如何找尋解決的問題的管道和方法。	1	翰林版教師手冊第五冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見,並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。 【法治教育】

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
									法 E2 認識偏見。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。
第七週	神奇的盆子	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【神奇的盆子 林哲璋】 發明小天使來到人間，聽見鉛筆在哭。 「你怎麼啦？小鉛筆。」小天使問。 「小朋友削筆芯，把我愈削愈短，如果筆芯用完，我就消失了！」 「不要哭，我幫你。」小天使拿出神奇盆子，把鉛筆放進去。鉛筆馬上和筆芯分開，成了自動鉛筆。他再也不必擔心筆芯用完，自己就不見了。 過了幾天，小天使又來到人間，看到筆記本在哭。 「你怎麼啦？筆記本。」小天使問。 「小朋友作業寫壞了，就把整頁撕掉，如果內頁撕完，我就不見了！」 「不要哭，我幫你。」小天使拿出神奇盆子，把筆記本放進去。一會兒工夫，書皮和內頁分開了，筆記本成了活頁本。他再也不必擔心內頁撕完，自己就不見了。 又過了幾天，小天使再次來到人間，發現自動鉛筆和頭頂的橡皮擦吵架了。 「你們怎麼啦？」小天使問。 「我們要絕交……」 「別吵了，我可以把你們分開！」小天使把自動鉛筆放進神奇盆子，讓自動鉛筆和橡皮擦分開，他們都非常愉快。 可是，沒多久自動鉛筆和橡皮擦便後悔了，他們想要和好。小天使先把盆子收起來，再把他們放進一個「盒子」裡，盒子裡就出現	1	翰林版教師手冊第五冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	【品德教育】 品 E2 自尊、尊人與自愛、愛人。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					了自動橡皮擦。 1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師解釋句段間的連結涵義，以幫助學生理解課文脈絡。 3、教師以提問的方式，幫助學生理解課文的內容大意。 4、教師說明作者的寫作方式，提供學生另一種寫作或紀錄的技巧。 5、教師引導學生思考，如果自己是小天使，要如何幫哭泣的文句解決問題。 6、教師請學生分享自己的想法，並注意學生回答時，句子的完整度、邏輯性以及發音是否正確清晰，再給予學生回饋。 7、教師說明關鍵訊息，並與學生統整課文的核心。				
第八週	明察秋毫	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【明察秋毫（成語典故）】 離婁是神話中黃帝時代的人，相傳他能夠把百步之外的野獸細毛看得根根分明，所以董無心說，像離婁這樣的人可說是視力極好了。後來「明察秋毫」這句成語就從這裡演變而出，用來比喻人能洞察一切，能看到極細微的地方。 1.教師請學生猜猜看「明察秋毫」的意思。 2.教師請學生查詢目前「明察秋毫」之解釋，並加以解釋，以避免學生理解錯誤。 3.教師提醒學生文本中易讀錯之字詞，並請全班學生齊讀文本。 4.教師帶領學生經由文本內容，比較「明察秋毫」之古今義。 5.教師視學生理解狀況，補充相關的成語和其典故（古今義）。	1	成語典故	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
第九週	書寫工具的源起	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【書寫工具的源起】 書寫工具的起源，大約在舊石器時代，當時的人們為了傳遞訊息，從大自然中取材，撿拾樹枝、石塊等物品，在沙地、樹皮、泥板、石頭或石壁上留下各種符號。 石塊、礦物，筆的始祖 一九九四年在法國 阿爾代什省發現的「尚維一蓬達爾克岩洞」史前壁畫，距今約三萬六千年，被認定是世界上最古老的圖像藝術。經過考古和科學家們鑑定，推測是史前人類用打磨過的石塊或堅硬的礦物，將各種符號與圖像雕刻、繪製在洞穴岩壁上。而在地球另一端的中國，不論是青銅、甲骨或陶器等史前文物，也發現有金屬、竹木、牙骨等硬質材料刻畫的幾何圖形或符號，這些當時隨手可得的書寫工具都可說是筆的始祖。 1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤的順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師說明古今人不同的溝通方式，並補充各個族群不同的溝通方式。 3、教師在黑板貼上象形文的圖卡，讓學生猜一猜對應的字是哪一個。 4、教師說明辭彙和句段涵義，引導學生可以解釋課文的大意。 5、教師帶領學生掌握課文的重點，以更進一步理解課文的內涵。 6、注意事項：選擇的象形字，以此課的生字為優先，或須為學生過去所學過的生字。	1	翰林版教師手冊第五冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	【品德教育】 品 E2 自尊 尊人與自 愛愛人。 品 E3 溝通 合作與和 諧人際關 係。 【多元文 化教育】 多 E6 了解 各文化間 的多樣性 與差異性。 多 E7 減低 或消除對 他族文化 的刻板印 象或偏見，不以特 定標準或 成見去框 限不同文 化的意義 與價值。 【原住民族教育】 原 E2 了解 原住民族 語文書寫 符號的特 色。
第十週	雪橇 交通安全-安全小達人	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語	【雪橇】 是一種陸上的交通工具，其下側有光滑的表面，或者雪橇下方有可分離的支架，支架下方有二個或多個光滑的縱向窄滑行板，可以在地表滑行。大部份的雪橇是用在雪或是冰上，不過也有些可以用在其他種類陸地表面，例如沙地或濕草地。雪橇也可用在載人或載貨。雪橇本身沒有動力來源，因此一般會用動物	1	翰林版教師手冊第五冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	【安全教育】 安 E3 知道 常見事故 傷害。 安 E9 學習 相互尊重 的精神。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	（例如馬）來牽引前進，也有些情形（例如下雪的斜坡）上可以靠重力前進。雪橇一般會用馬或是狗來拉動，可以載人或是載貨。在斯堪地那維亞也會用馴鹿來拉雪橇，就像聖誕老人一樣。 在美國更常用來指在寒冷氣候中代替馬車的交通工具，也會有乘客的座位。 1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤的順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師播放相關影片，以幫助學生有初步的概念。 3、教師針對影片進行提問，並利用圖片增加學生的圖像理解能力。 4、教師帶領學生理解課文的大意，並解釋句段和詞語間的意涵。 5、教師補充各國氣候的差異，以利學生理解他國與台灣的不同，故在台灣較少聽到雪橇。 6、教師補充與雪橇相似的滑草活動，並鼓勵學生多參與及感受戶外的活動、注意自身的安全，且可和大家分享自己過往的經驗。				安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第十一週	洋芋片的誕生	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【洋芋片的誕生】 你知道嗎？美國人平均一年要花掉四百萬美元，買洋芋片當零食吃。據說，洋芋片的起源地在紐約州薩拉多加泉，那兒有座著名的卡瑞月湖度假村，許多有錢人經常到那裡過週末。村裡的餐廳僱用了一名印地安廚師喬治·克倫（George Crum）。 有一天，來了一位百般挑剔的客人。他點了一道油炸馬鈴薯，卻抱怨道：「切得太厚了！」於是，這道餐點原封不動退回廚房，請廚師重新切薄，再炸一遍。可是，客人仍然不滿意，又再發一次牢騷，將油炸馬鈴薯再度退回廚房去。 這下子，廚師發火了，他一向脾氣就不好，現在更是怒不可遏。他心裡想，應該給這個討厭的傢伙一點顏色瞧瞧。於是，他小心翼翼	1	Charlotte Foltz Jones《小錯誤大發明：40 個發明的小故事》，健行出版社，出版日期：2013 年 3 月	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
			◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		翼地將馬鈴薯切成很薄的片狀，丟下油鍋，炸到又酥又脆為止，然後在上面灑點鹽巴。他以為這樣一來，顧客一定吃不下去，可是又不敢抱怨半句。 沒想到，出乎意料，那一桌的客人吃下這盤洋芋片後，個個讚不絕口。有的還說：「這輩子沒吃過如此好吃的洋芋片！」吃完一盤後，他們馬上再點另一盤，欲罷不能。 很快地，一傳十，十傳百，大家都知道洋芋片好吃。有人便給它取了名字：「薩拉多加洋芋片」。 今天，美國人每年平均消耗掉八億一千六百萬鎊的洋芋片，等於用三十四億六千八百萬鎊的馬鈴薯切成的。洋芋片可說是美國人最喜歡的零食。 1、教師以提問與洋芋片有關的問題，引起學生的興趣。 2、教師進行抽籤，請學生依照抽籤的順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 3、教師引導學生發現洋芋片出現的起因與結果。 4、教師解釋句段的連結，以幫助學生理解課文的脈絡。 5、教師說明課文中角色的想法，幫助學生掌握課文的大意。 6、教師讓學生嘗試說說看自己對洋芋片的想法，並注意學生發言中所使用的句子是否完整有邏輯，以及發音是否正確清晰。 7、教師補充關於洋芋片需要注意的健康問題。				
第十二週	蝸牛／交通警察	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主	【蝸牛 2 林良】 不要再說我慢， 這種話 我已經聽過幾萬遍。 我最後再說一次： 這是為了交通安全。 【交通警察 趙淑貞】	1	林良《蝸牛：林良的 78 首詩》，國語日報，出版日期：2017 年 12 月	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度 學習單	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。	旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	世界上力氣最大的 就是指揮交通的警察伯伯 因為他練有「掌風」 只要他單手輕輕一推 幾十輛汽車就一動也不能動了 1、教師請學生念第一篇課文內容－蝸牛，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師引導學生發現課文中的關鍵訊息，以及作者的書寫方式。 3、教師帶領學生理解課文的脈絡和內容大意。 4、教師請學生念第二篇課文內容－交通警察，並注意學生的發音是否正確清晰。 5、教師引導學生發現課文中，作者書寫的句段關聯，以及關鍵訊息。 6、教師以提問的方式，使學生發現課文的脈絡，並理解課文的內容大意。 7、教師說明兩篇文章的相似處，解釋此種書寫方式。 8、教師發下學習單，讓學生依照課文進行仿作。 9、教師適時的給予低成就的學生指導，以幫助其跟上進度並完成學習單。 10、教師請學生發表自己的創作，並給予學生回饋。				人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品 E2 自尊、尊人與自愛、愛人。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十三週	我們常常害怕	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-1 以適切的速率朗	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【我們常常害怕 林良】 我們常常害怕 像海灘上一群 撿貝殼的孩子裡的一個， 害怕沒有得到 最美麗的東西。 你看大家扔下了你， 跑得更遠了， 你就扔下手裡的貝殼 趕緊追上去。 可是大家繞了繞， 又繞回原來的地方 撿起你扔下的貝殼歡呼。	1	林良《蝸牛：林良的 78 首詩》，國語日報，出版日期：2017 年 12 月	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度 學習單	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		理日常生活問題。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	代散文等。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	你說： 這本來是我的， 是我最先發現的 ——可是也是你扔了的。 1、教師請學生念課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師詢問學生閱讀完此篇課文後的感想，並給予學生回饋。 3、教師說明句段間的連結，帶領學生掌握作者書寫的關鍵。 4、教師以提問的方式，引導學生理解作者在課文中所描寫的涵義。 5、教師發下學習單，請學生畫下自己認為關於此詩的意境，並以文字輔助說明之。 6、教師請學生發表自己的作品，並注意學生發言時，句子的完整性、邏輯性，以及發音是否正確清晰。 7、教師藉由學生的作品，再次帶領學生思考與想像課文的情境。				動、植物的生命。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
第十四週	小琉球無塑低碳示範島	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【小琉球無塑低碳示範島】 小琉球擁有清澈海水及美麗風光，但每年近百萬遊客製造可觀垃圾，卻成為小島嶼的大負擔，根據統計琉球鄉每年垃圾量高達 1900 公噸，其中塑膠垃圾佔大多數，造成嚴重的環境影響。 小琉球自然人文協會解說員蔡正男指出，綠蠵龜原本的壽命過去可能有幾百年，但現在平均壽命只剩下六七十年，和人類差不多，「前年我曾問過海龜救傷人員，他告訴我，幾乎沒有解剖過一隻肚子裡面沒有塑膠垃圾的海龜。」海龜主要以藻類、水母為食，海中的塑膠垃圾上頭若有附著藻類就經常發生誤食，此外也容易被魚線、漁網等海洋垃圾纏繞導致受傷死亡等情況。 為了改善現狀，環保署與屏東縣政府合作推動友善環境的觀光旅遊模式，除了推廣低污染的電動機車租借、輔導環保旅店認證外，也	1	環境資訊中心，孫文臨報導，2019 年 5 月 2 日	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。		在島上增設十台飲水機，並與在地的 19 家飲料店合作，提供 1200 個租借式環保「琉行杯」，盼將小琉球打造為無塑低碳示範島。 1、教師進行抽籤，請學生依據抽籤順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師播放環保相關的影片，並針對影片進行提問。 3、教師請學生查找影片與課文相關的訊息，並依據學生的回答進行補充與說明。 4、教師解釋句段和詞語，帶領學生理解課文脈絡和大意。 5、教師帶領學生思考課文所想傳達的意涵，以抓住課文的核心重點。 6、教師引導學生說出可如何幫助環境的方法，以及要如何執行這些方法，並鼓勵學生實際有所作為。 7、教師引導學生從小地方做起，並從個人座位和班上的環境整潔開始。				環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋議題】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十五週	日本的婚禮禮金文化	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【日本的婚禮禮金文化】 雖然都是亞洲國家，但是日本在婚禮的習俗禮數上卻與台灣相反，不但禮金金額最大的數字一定要是奇數，而且禮金袋也要用純白色的，再綁上金色的蝴蝶結。禮金袋的封面只要寫上自己的名字，不用寫新娘或新郎的名字，也不用寫「百年好合」之類祝福的話。最好用毛筆字寫，絕對不可以用藍色原子筆書寫；除此之外，內袋裡要寫上金額多少和自己家的住址。我一開始覺得很彆扭，竟然要寫出來自己包多少禮金？！ 但是仔細想想，台灣的婚禮習俗豈不更加露骨？給禮金的時候，婚禮接待排排坐著，像會計櫃檯一樣專業機械式地收錢，當場拆封並數完鈔票，然後在大家面前登記多少錢。有時一下子來了太多客人，還會一個唸全名、一個	1	蔡慶玉《奇怪的日本人，奇妙的日本語》，時報出版，出版日期：2012 年 11 月	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。		登記：「陳大少，兩千四。王子賢，一千二。」而且碰到生意上往來的賓客，還可以要求開收據好報帳。 1、教師進行抽籤，請學生依據抽籤順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師帶領學生抓住課文的關鍵訊息。 3、教師補充說明關於禮金的概念與婚禮支出，以讓學生理解課文所描寫的內涵。 4、教師詢問學生閱讀完此篇課文的想法，並注意學生發言時的句子完整度、邏輯性，以及發音是否正確清晰。				
第十六週	粉筆花	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【粉筆花 施懿安】 老師在黑板上 種下五顏六色的粉筆花 要我們 把花素描在課本上 等到下課 我們拿著厚厚的除草機 豪邁的用力一割 花瓣瞬間粉碎 只剩下沾染著的淡淡色彩 和飛揚在空中的細末花粉 我持著小小的毛耙子 細心修除已枯萎的花瓣 把一塊乾淨的墨綠草皮 留給下堂課的老師 種上其他品牌的粉筆花 供我們欣賞 也繽紛我們的生活 1、教師進行抽籤，請學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師帶領學生掌握課文的訊息。 3、教師解釋課文中的詞語，以幫助學生理解課文的訊息要點。 4、教師發下學習單，並帶領學生完成學習單。	1	《吹泡泡：林君鴻兒童文學獎童詩作品集》，秀威資訊，出版日期：2014 年 5 月	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度 學習單	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
			段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		5、教師請學生思考課文中所書寫的「粉筆花」、「除草機」、「墨綠草皮」等等分別是什麼意思，並填入學習單上的填空中。 6、教師引導學生思考，作者寫作、描寫的方式。 7、教師適時給予低成就的學生指導，以幫助其跟上進度以及完成學習單。 8、教師提醒學生，教師在黑板上繪製粉筆花，學生也要將花素描到自己的課本上，並時常觀賞自己繪製的花朵，下次才能自己再次繪製。				
第十七週	公園繞一圈	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【公園繞一圈 蘇善】 東邊的羊蹄甲 初春時，盛開粉紅色的蝴蝶 西陲的木棉 五月時，掉了一地的眼淚 南隅的梔子花 六月時，灑了一個天空的香水 北緣的榕樹 盛夏時，遮住太陽惡毒的臉 公園轉一圈 夜也深了一圈 路走了一圈 我的童年也繞了一圈 公園眯著暈黃的眼睛跟我說：「明天見！」 然後 一天又一天 白千層奶奶的臉頰皺了 榕樹爺爺的鬍鬚長了 我的影子拉高了 1、教師進行抽籤，請學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師將依照課文內容所製的圖片貼在黑板上。 3、教師配合課文與圖片進行解說，讓學生能利用圖像理解課文的意涵。 4、教師帶領學生思考作者寫作的關鍵訊息。	1	蘇善《螞蟻路線：蘇善童詩集》，秀威資訊，出版日期：2020 年 4 月	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度 學習單	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					5、教師以提問的方式，讓學生反思與回答關於課文傳達「成長」內涵，並引導學生理解課文的脈絡和內容。 6、教師發下學習單。 7、教師將學生帶領至戶外（操場）讓學生觀察四面八方，並仿作課文內容進行書寫。 8、教師適時的給予低成就的學生指導，以幫助其跟上學習進度和完成學習單。				對環境感受的能力。
第十八週	大船下水	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義 ◎Bb-II-2 人際交流的情感。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	【大船下水 王洛夫】 親愛的志良： 我又聽到練習「蠻阿威」的吼聲，被海風吹了過來，希望能和信一起吹到你那裡。 再過幾天，大船就要下水了。油油亮亮的綠色水田裡，大家開心的挖著芋頭，準備把船裡堆得滿滿的像一座山，祈求我們將來捕到的魚也會堆得像山那麼高。 你還記得嗎？當你轉學的時候，大船的船板已經拼好了。村裡的大人們，正在船身雕刻著波浪紋和人形紋，還刻上「眼睛」，讓船能帶著我們找到魚群。當時我們約好，大船下水的時候，你會回來和我們一起「蠻阿威」，抬著船下海。 「阿蓋」們將會戴著銀盔，在船邊低聲吟唱，祈求平安和豐收。你的妹妹可以和村裡的姐妹們一起跳甩髮舞，她那一頭又黑又亮的長髮，會像海浪一樣飛進白雲裡。 我等不及要看你握拳吼叫，還有穿丁字褲的樣子，如果再配上一把驅魔刀，一定更威風。好朋友，回來吧！村人都像飛魚一樣飛回家了。拿起我送你的大海螺，你會聽到海風、波浪，還有「蠻阿威」的聲音，快！快變成大飛魚，飛回蘭嶼吧！祝 一路順風 古拜 敬上 ○月○日	1	翰林版教師手冊第五冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E14 學習或實作

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					信的形式、重點。 3、教師以提問的方式，讓學生在課文中找到書信的原則。 4、教師進一步引導學生掌握信件的內容訊息。 5、教師解釋與介紹說明原住民族的特殊語詞、文化。 6、教師帶領學生理解課文的脈絡和大意。 7、教師發下卡片，請學生選擇一個對象，寫下想向對方說的話。 8、教師鼓勵學生將卡片寄／交給對方，表達自己的想法。 9、教師利用課文中的離別，向說學生說明「告別」。				原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。
第十九週	過年為什麼要貼春聯	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【過年為什麼要貼春聯】 春聯是一種獨特的文學形式，在中國有悠久的歷史。關於春聯的來源有許多說法，其中一個是來自於古代用來避邪驅鬼的「桃符」。相傳在東海 度朔山有棵大桃樹，樹下站著主管萬鬼的神荼和鬱壘，當他們遇到作祟的鬼怪時，就會把它捆起來餵老虎。後來，人們為了避鬼神，會在桃木板刻上或畫上神荼、鬱壘兩位門神的字或畫像，放在門邊保平安，稱為「桃符」。隨著時代演變，民間開始用代表喜氣的紅紙代替桃木板，並寫上吉祥話，也就是現在的春聯。所以貼春聯一開始是為了趨吉避凶，後來則是希望能為新的一年帶來喜氣和好運。 1、教師進行抽籤，請學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師解釋課文中的辭彙，幫助學生理解課文內容。 3、教師解釋句段，幫助學生掌握課文脈絡。 4、教師引導學生理解課文的關鍵訊息，並歸納和統整課文傳達的要件。 5、教師說明中國文化之中，過年的相關傳統文化，並與各國的過年進行比較。 6、教師說明寫春聯要注意的事項，以及關於	1	翰林版教師手冊第五冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【國際教

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			書法的故事，並發下材料，帶領學生進行準備。 7、教師讓學生進行創作，完成自己的春聯作品，並適時給予低成就的學生指導。 8、注意事項：教師說明傳統文化時，盡量避免直接提及下周課程將提到的「壓歲錢的由來」的內容。				育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
第二十週	壓歲錢的由來	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，以培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【壓歲錢的由來】 相傳古時候有一隻名字叫「祟」的妖怪，每到除夕夜就會出來傷害小孩。只要「祟」用手摸熟睡孩子的頭，孩子就會嚇得大哭，接著生病發燒，然後變得傻傻的。 很多父母擔心「祟」會來傷害孩子，所以晚上都點著燈不敢睡，圍坐在一起直到天亮，也稱作「守祟」。 有一對老來得子的夫妻，十分寶貝他們的孩子。除夕夜時，老夫妻擔心「祟」會出現，就拿出八個銅錢跟兒子玩。等到兒子睡著了，他們就用紅紙袋將銅錢裝起來，放在兒子枕頭下，然後守在一旁。後來老夫妻也累到睡著，於是「祟」便趁機溜了進來，伸出手想要摸小男孩的頭。此時，紅紙袋裡的八個銅錢突然鏗鏘作響，並迸發出一道道閃光，把「祟」給嚇跑了。原來這八枚銅錢是八仙為了要暗中保護孩子，而悄悄變成的。 隔天，老夫妻把用紅紙袋包八枚銅錢嚇退「祟」的事告訴左鄰右舍。往後只要一到除夕夜的晚上，長輩就會把銅錢裝進紅紙袋裡，並放在孩子的枕頭下，讓「祟」不敢靠近。因為「祟」與「歲」諧音，之後便逐漸演變為「壓歲錢」，從此也有了除夕夜發壓歲錢的習俗。 1、教師以上週提過的傳統文化內容作為開頭，引起學生的學習動機。 2、教師進行抽籤，請學生依照抽籤順序念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。	1	翰林版教師手冊第五冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度 學習單	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					3、教師發下學習單，並帶領學生完成學習單。 4、教師以提問的方式，引導學生思考句段與句段間的關係。 5、教師解釋較難的辭彙，以幫助學生理解課文內容，並將答案填入學習單的空格中。 6、教師播放相關的影片，以增進學生對於課文脈絡的理解與印象。 7、教師針對影片進行提問，並連結與課文相關的內容。 8、教師引導學生統整課文的內容，並完成學習單剩餘的填空。 9、教師適時的給予低成就的學生指導，以幫助其跟上進度和完成學習單。				的能力。
第二十一週	老鼠娶新娘	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【老鼠娶新娘】 小白菜，地裡黃，老鼠村，老村長，村長女兒美叮噹，想找女婿比貓強。太陽最強嫁太陽，太陽不行嫁給雲，雲不行，嫁給風；風不行，嫁給牆，牆不行，想一想，還是嫁給老鼠郎。花對花，柳對柳；雞嫁雞，狗嫁狗。畚箕、畚箕配掃帚。一月一，年初一。一月二，年初二。年初三，早上床。今夜老鼠娶新娘，大小老鼠來幫忙。抬花轎，搬嫁妝，新郎新娘早拜堂。一拜堂，二拜堂，三拜堂來入洞房。 1、教師強調此課文的節奏性，並進行示範。 2、教師進行抽籤，請學生依照抽籤念完課文，並注意學生的發音是否正確，以及學生念課文時的節奏感。 3、教師播放「老鼠請新娘」的動畫影片，並針對影片提問。 4、教師將影片和課文結合，引導學生思考課文的內容。 5、教師解釋課文的書寫方式，引導學生理解課文脈絡。 6、教師引導學生思考，每個人都有自己的強	1	翰林版教師手冊第五冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					項、弱項，如同課文所說，並讓學生反思和自我謙虛。				美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

性課程（校定課程）

本學期課程內涵：

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
第一、二週	入木三分	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【入木三分】 王羲之是一位傑出的書法家，在歷史上享有很高的評價，被後人稱為「書聖」。他寫的字既秀麗又蒼勁，一般秀麗的字會顯得柔軟，而蒼勁的字則顯得粗硬，但是他竟能脫塵出俗，二者兼善，可見得他書法功力之深。有一天，他把字寫在木板上，拿給刻字的人照著雕刻。這個人先用刀削木板，卻發現筆跡竟然透進木板裡有三分深度，這件事情可是轟動了整個京城。 用毛筆寫字在木板上，而筆跡還能透進三分的深度，除了身懷絕技的人還有誰會有這種能力呢？可以想見這位「書聖」所寫的字，筆力非常雄厚，已經到了爐火純青的地步。 於是，後來的人便根據這段故事的情節，把「入木三分」用來形容人們寫文章，或者是說話的內容非常深刻。 1.教師播放王羲之的相關影片，進而介紹王羲之之事蹟或事件，並與文本提及之相關內容作連結，例如：書法之功力深。 2.教師以提問的方式，引導學生猜猜看「入木三分」的意思。 3.教師利用學生的答案，帶入文本提到之「木入三分」小故事。 4.教師領念文本內容，並注意學生的發音是否正確與清晰。 5.教師針對文本較為困難的部分，進行補充、說明。 6.教師帶領學生比較成語的古今意義，並補充相關的成語或詞語。 7.教師發下書法用紙，並請學生拿出書法用具，再進入下一活動（書法寫寫樂）。 8.書法寫寫樂：教師說明寫書法需要注意的事項，並讓學生	1	成語典故	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與 實際操作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					實際體驗、練習書法的書寫。 9.教師請學生分享書寫書法的感想或困難處，並給予學生回饋、鼓勵與建議。				
第三週	墨跡變牛、偷兒怨氈	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【墨跡變牛的故事】 有一次王獻之為大司馬恆溫在扇子上題字，一不小心，筆落在扇子上，扇子就沾上了墨跡，王獻之便將墨跡，加以修改變成黑馬母牛，畫得栩栩如生，完全看不出這畫是墨跡修改而來。 【偷兒怨氈的故事】 有個夜晚，王獻之因工作太晚而睡在書房，恰巧這晚，小偷進入王獻之家的書房行竊，將值錢的東西偷個精光。當小偷要偷一塊舊毯子時，王獻之開口慢慢的說：「偷兒！這氈子是我祖輩的遺物，值錢的東西你們帶走，請你們將這氈子留下。」盜賊這時才知道他醒著，驚慌的逃走。 1.教師以上周課程內容之「王羲之」為切入點，帶入這周的內容主角「王獻之」(王獻之為王羲之的第七子)。 2.教師請學生朗讀第一篇故事「墨跡變牛的故事」，並注意學生的發音是否正確、清晰，以及其朗讀之語調等要素是否合宜。 3.教師請學生針對文本中的第一篇故事進行提問(包含字、詞、句子或段落間意義等等)。 4.教師以提問的方式，讓學生理解文本之第一篇故事的內容和意義，以及作者所想傳達的相關概念。 5.教師請學生朗讀第二篇故事「偷兒怨氈的故事」，並注意學生的發音是否正確、清晰，以及其朗讀之語調等要素是否合宜。 6.教師請學生針對文本中的第二篇故事進行提問(包含字、詞、句子或段落間意義等等)。 7.教師以提問的方式，讓學生理解文本之第二篇故事的內容和意義，以及作者所想傳達的相關概念。	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【人權教育】人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【品德教育】品E1 良好生活習慣與德行。 【生命教育】生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第四週	明天要遠足	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字	【明天要遠足 方素珍】 翻過來…… 唉！	1	方素珍 《明天要遠足：方	朗讀 口頭評量	【品德教育】品E1

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
	交通安全-安全一把罩	驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	義。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Bb-II-1 自我情感的表達。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。	睡不著…… 那地方的海，真的像老師說的那麼多種顏色嗎？ 翻過去…… 唉！ 睡不著…… 那地方的雲，真的像同學說的那麼潔白柔軟嗎？ 翻過來…… 翻過去…… 唉！ 到底什麼時候才天亮呢？ 1.教師隨機抽點學生進行朗讀接力，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及學生朗讀之語調等因素是否適切。 2.教師發下學習單，並以後續的教學帶領學生完成學習單。 3.教師帶領學生發現文本中可能的角色定位、時間、地點、事件等等，並請學生將發現書寫在學習單上。 4.教師利用學習單上的文本架構圖，引導學生理解文本架構與內涵。 5.教師以提問的方式，讓學生思考「作者所選擇使用的句子」可能之原因有哪些，例如：文本中描述之「翻過來」，背後的心情是什麼。 6.換你想想看：教師請學生思考：如果今天是自己要去遠足，自己會是什麼心情？會做哪些事情／準備？有哪些需要注意的事項？ 7.換你寫寫看：教師請學生將自己的想法書寫在學習單上。 8.教師適時給予低成就的學生指導，以利其可順利理解文本內容，並達成自我的學習目標。		素珍童詩精選集》，小天下，出版日期：2015年8月	學習態度 課堂參與 學習單	良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。
第五週	做日光浴的魚1	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【做日光浴的魚 1 陳佳秀】 趁著暑假，宣宣回到澎湖井坡的外婆家。看到路旁晒魚的景象，她嚇一跳：「水裡的魚怎麼到陸地做日光浴了？」 「哈哈，真有想像力！」舅舅笑著說。 「可是，新鮮的魚不是比較好嗎？」宣宣覺得很奇怪。	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	適當的回應。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 ◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	外婆說：「這些臭肉魚晒成魚乾後，就可以保存比較久。」 廣場上，一排排晒魚架，一條條銀亮的魚，成了獨特的風景。 1.教師引導學生從文本的標題，猜測此文本的內容綱要。 2.教師請學生朗讀文本內容，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及朗讀時的語調是否適切。 3.教師以提問的方式，引導學生發現文本中的簡單訊息，例如：角色、時間、地點等等。 4.教師以提問的方式，帶領學生察覺訊息間的關係、對話的輪替關係等等，例如：因果關係。 5.教師帶領學生統整文本的內容。 6.教師給予學生下週的文本資料，請學生回家進行預習，並於下次上課時攜帶。				生。 【品德教育】品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【閱讀素養教育】閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第六週	做日光浴的魚 2	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 ◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【做日光浴的魚 2 陳佳秀】 午餐，外婆準備用地瓜簽煮稀飯，貼心的宣宣幫忙著。 外婆一邊忙一邊回憶：「我們小時候，哪有什麼東西吃？土地乾旱，種不出作物，就吃地瓜簽；冬天風浪大，不能出海捕魚，就吃魚乾。大家都很珍惜僅有的食物，用日晒來延長保存期限。」 「外婆，你們小時候好可憐喔！」 外婆微笑著，說：「都過去了，不過，感恩的心可不能忘。來，試試我的手藝——『豆油糖臭肉魚』。」 「哇！鹹鹹甜甜的，真好吃！」宣宣從來沒吃過。 「這是古早味，老一代人才有的共同記憶呵！」 「我知道，因為做過日光浴，所以藏著澎湖陽光的味道。」 夜晚，宣宣和外婆坐在門埕看海，月光下的海面，漁火點點，水面的波光就像跳舞的精靈一樣。 1.教師複習上周課堂內容。 2.教師給予學生兩分鐘進行閱讀，以免學生因為未進行預	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【多元文化教育】多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】閱 E6 發展向文本提問的能力。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			習，而造成無法進入課堂的狀況。 3.教師讓學生針對文本進行提問 4.教師將學生依照班級人數原本的組別分組，並依照組別進行討論，再加以回答學生自身所提出的問題。 5.教師視學生回答之情形給予提醒或指導。 6.教師以提問的方式，幫助學生更加深入思考文本內涵，例如：感恩的心。 7.教師補充文化相關資料，以利學生體驗或感受「傳統舊經驗」、「文化」。				
第七週	菓子餅乾	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 ◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【菓子餅乾 游書珣】 陽光靜靜烤著 滿地的菓子餅乾 斑鳩嗅了嗅 咬起旁邊一顆紅果子 飛走了 蝴蝶看了看 拍著鮮豔的翅膀 離開了 路過的蝸牛，默默鑽到底下 睡著了 小弟弟來了 開心地踩著菓子 腳上的鞋卡擦卡擦 一口一口，吃著剛烤好的菓子餅乾 1.教師抽點學生進行朗讀，並提醒學生朗讀詩所要注意的事項，以及較容易唸錯的字詞。 2.教師發下學習單，並以後續的教學，帶領學生完成學習單。 3.教師利用圖像（繪畫和照片）等，幫助學生與文本進行連結，並請學生將想法／心情寫於學習單上。 4.教師引導學生依照文本架構，簡單繪製文本的內容結構圖。 5.教師帶領進行深度討論（包含文本內容和涵義）。 6.教師請學生發揮創意，思考「如果你，會拿菓子餅乾做什麼呢？」，並將創意繪製或書寫在學習單上（若學生選擇以	1	游書珣等人《小孩遇見詩：想和你一起曬太陽》，木馬文化，出版日期：2020年4月	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與 學習單	【人權教育】人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					繪製的方式發揮創意，則需要有文字在旁說明)。 7.教師適時的給予低成就的學生指導。 8.教師請學生發表自己的創意，再注意學生發言時的句子完整度，並給予學生鼓勵和回饋。				
第八週	拜訪高美溼地 1 交通安全-安全一把罩	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 ◎Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【拜訪高美溼地 1 陳靜婷】 我的書桌上，放著一張相片。相片裡，有著全家人開心的笑容。 回想起那一天，大家高高興興的出門，目的地是臺中的高美溼地。當我們站在海堤上，遠方是一條長長的地平線，海連著天，天連著海。金黃色的陽光，映照著金黃色水光，令人分不清哪個是海、哪個是天？海天一色的美景，真是迷人。一排排又高又直的白色大風車，站在地平線上，個個神氣的伸直手臂，共同守護這片溼地。 1.教師以學生與文本相關之過去的舊經驗，作為學習動機進行提問，例如：大家有沒有出去玩的經驗？印象最深刻的是去哪裡玩呢？ 2.教師帶領學生閱讀文本，並引導學生跟著作者的回憶建構畫面。 3.教師解釋較困難的詞彙或語句關係，並解決學生的疑問。 4.教師進一步探討文本的內容，以及作者書寫的方式。 5.教師發下學習單，並以後續的教學帶領學生書寫學習單。 6.教師請學生選擇某次自己過去遊玩的舊經驗，接著回憶在自己的經驗中，有哪些想和大家分享的事件或風景。 7.教師補充說明：除了過去的經驗之外，也可以選擇未來想去遊玩的地方。 8.教師請學生回家收集資料（舊經驗或新規劃的內容），並簡易記錄於學習單上，以利下次的課堂內容進行。	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第九週	拜訪高美溼地 2	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個	【拜訪高美溼地 2 陳靜婷】 海堤下，有一塊可以讓遊客體驗的溼地，我和弟弟光著腳，一起走到灰黑色的溼地裡。腳卻像生了根，被又溼又	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀 口頭評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	常用字的使用。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 ◎Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	滑的地面牢牢抓住。正當我努力想拔出腳來，弟弟卻不小心滑了一下，連我也一起跌得全身是泥，好像溼地裡的彈塗魚。於是，你看看我，我看看你，大家哈哈大笑了起來。 遠遠望去，是一大片特有的「雲林莞草」。突然，風追著海浪來了，大風車轉了起來；風追著「雲林莞草」來了，綠色浪花動了起來。這時候，三三兩兩躲在綠浪裡的候鳥，也拍動翅膀和風打招呼。 原來，高美溼地不只是動、植物的家，也是風兒的遊樂場，更是大自然送給我們最好的禮物。 1.教師複習上周上課所講解之文本內容。 2.教師帶領學生閱讀文本內容，並解釋較困難的字詞和語句關係。 3.教師引導學生理解文本的架構和內容涵義。 4.教師以文本題及之內涵，補充與自然相關的資料。 5.教師統整並複習作者書寫的脈絡，說明寫作的技巧。 6.教師請學生分享自己回家所收集到的資料，並給予回饋。 7.教師請學生參考文本的方式，寫下自己過去的經驗或未來的規劃（作文）。			課堂參與	的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十週	海邊的秘密	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文	【海邊的秘密 蔡文騫】 我問爸爸什麼是秘密 他說秘密像是沙灘上的腳印 慢慢被海浪帶走 不想被別人找到的痕跡 我問媽媽什麼是秘密 她說祕密像是貝殼裡的回音 要跟我的小耳朵靠得很近 才低聲偷偷說出來 我也有我的秘密 把小螃蟹藏在洞中 把小餅乾藏在肚子 把最喜歡的一天收藏在回憶裡	1	蔡文騫等人《小孩遇見詩：想和你一起曬太陽》，木馬文化，出版日期：2020年4月	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	等。 ◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	面 沒有人可以把它挖走 1.教師以提問的方式，引起學生的學習動機，例如：什麼是秘密？秘密有哪些特性呢？ 2.教師抽點學生朗讀文本，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及語調是否適切。 3.教師帶領學生思考，作者所運用的描繪方式，並進一步地分析背後的涵義或隱含的特徵，例如：為什麼作者的爸爸說：「秘密像是沙灘上的腳印」？作者的爸爸可能有哪些特質？ 4.作者引導學生理解課文整體的內涵，以及課文的特色。 5.教師以提問為開頭，詢問對於學生而言，秘密像是什麼，並讓學生發揮創意回答。 6.教師以「每個人都有自己的秘密」為主軸，切入尊重他人空間與自我等議題。				制。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。
第十一週	泡菜1	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 ◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、	【泡菜 1】 泡菜是指為了長時間存放而經過發酵的蔬菜。只要是纖維豐富的蔬菜或水果，在經過鹽、糖、醋等調味及浸漬之後而成為有特殊風味的生菜。如：高麗菜、大白菜、紅蘿蔔、白蘿蔔、大蒜、小黃瓜、洋蔥、辣椒等。以前人為了食材儲存，會把產量剩餘的蔬果拿來製作成泡菜食用，中國最早在商朝即有製作泡菜的歷史，不過古代將其稱為「菹」（音ㄘㄨ，為泡菜古稱）。 1.教師請學生朗讀文本，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及朗讀時的語調適切度等等因素。 2.教師以提問的方式，引導學生吸收文本訊息。	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		並能包容、尊重與欣賞多元文化。	義與主要概念。	名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	3.教師帶領學生分析文本中的內容理解。 4.教師依照文本的內容，配合圖像輔助（蔬菜的圖樣），以及因果關係之句法，使學生理解文本脈絡。 5.找到各國特色美食：教師準備菜色圖卡與國家國旗，並進行介紹。 6.教師將學生分成A B C三個隊伍，並解說活動規則（各隊伍輪流指派一人，由老師在黑板／白板／設備上隨機秀出菜色圖卡或是國旗，各隊伍的每組代表利用電子設備進行搶答，回答出相應的菜色或國家，答對者即可得一分，每組代表只可搶答一次，如三人都答錯，則開放其他同學搶答，其他同學搶答成功亦可得一分）。 7.教師結語（不論自己喜歡與否，都不可限制他人喜歡與否，應尊重他人的飲食習慣，以及他國的飲食文化）。				異性。多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第十二週	泡菜2	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【泡菜2】 除了中國，韓國因為位於中高緯度，冬天太冷種不出來蔬菜，人們便將收成後的蔬菜進行醃製，深藏在地下或甕中，如此便形成了獨特的醃漬文化。在2021年，南韓文化體育觀光部正式發表一份文件，將韓國泡菜（Kimchi）的標準中文譯名，從「泡菜」變更為「辛奇」，定名理由是「辛奇」與原文的發音相似，並且會讓人聯想到辛辣、新奇，所以就成為了韓式泡菜的正式中文譯名。 其實世界各地都有泡菜的影子，風味會因各地做法不同而有所差異。泡菜本身除了具有蔬菜、辛香料的營養及好處，如：熱量低、富含膳食纖	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀口頭評量學習態度課堂參與	【閱讀素養教育】閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			維、辣椒素等各種植化素外，也具有最關鍵的營養，那就是發酵過程當中所形成的乳酸菌，可幫助腸胃消化。 1.教師複習上周課程內容。 2.教師請學生朗讀文本，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及朗讀時的語調是否合宜。 3.教師以提問的方式，引導學生發現文本中的因果關係。 4.教師引導學生理解文本大意和文本之內涵。 5.教師補充與身體健康有關之飲食資訊和飲食文化之內涵。				
第十三週	便利貼的發明	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【便利貼的發明】 便利貼是現今常見的文具用品之一，它最厲害的地方就是可以重覆黏貼的特色，且無論在書本上或者是牆上使用，都不會留下痕跡，可以穩妥的貼在不同表面上，既方便又實用。但其實便利貼的發明是一個從失敗中找到轉機的故事。 一九六九年，在 3M 的研究所有位名叫史賓塞·席佛的人員，他雖然埋首於研究製作強力接著劑，卻意外研發出了黏力雖強，卻可以撕掉的另類成品。由於當時他們的公司主要想開發更強勁堅固的黏合劑，這一種不會牢牢黏合的黏合劑對公司而言算是一種「失敗」的實驗。不過席佛並不放棄，他依舊讓公司裡許多同事看看這款稍微另類的接著劑，探詢有沒有辦法讓這項成品商品化。 有天席佛的同事亞瑟·富萊在週末上教堂做禮拜時，當他一打開歌本，不小心就把夾在裡頭的書籤掉到地上。這時他突然想到席佛研發的那款黏著劑，說不定可以拿來黏書籤。富萊最初構想的是「可以黏在紙上的書籤」，但更進一步發想後，他想到要是能當作溝通工具使用，說不定會更方便。這就是現在「便利貼」構思的原點。後來，3M 終於發現這一種便利貼，隨處可貼，隨手可寫的優點，充滿潛能！ 1、教師進行抽籤，請學生依照	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度 學習單	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【安全教育】安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】涯 E4 認識自

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					抽籤的順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師以提問的方式，讓學生自主在課文中找關鍵字詞，再加以說明之。 3、教師解釋句段間的關係以及詞語涵義，幫助學生理解課文內容大意。 4、教師帶領學生思考課文的核心觀念，以及作者想傳達的意涵。 5、教師發下學習單，讓學生進行創意思考，並以文字輔助進行說明。 6、教師整合並補充相關價值觀和素養，例如：不輕言放棄、每個用品／人都有自己的價值，只需要找到能發揮的地方／舞台。				己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
第十四週	公筷	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【公筷】 中式合菜為多人同桌，共用幾盤菜餚，如果大家都用自己的筷子夾取食物，口水容易沾染，或許會有衛生上的問題。為了提倡飲食衛生、避免疾病傳染，現在部分的家庭或餐廳，除了個人的碗筷外，每一道菜都會另外備有一雙公共的筷子，稱為公筷。 臺灣早年一項政策，為防治幾乎百分之百盛行率的 A 型肝炎，致力推行公筷母匙與免洗餐具，儘管公筷母匙對後來盛行的 B 型肝炎毫無助益，但仍有效將 A 肝傳染降至極低。只是在大量使用保麗龍、塑膠製品後，造成環境的破壞，以至於目前政策已更正為停用免洗餐具（一次性餐具），改用一般餐具，並獎勵自備餐具。 尤其在二〇〇三年 SARS 疫症後，香港衛生署更播放了一齣公益廣告「食得衛生、活得健康」，提倡挑選乾淨的餐廳進餐和使用公筷兩項衛生飲食觀念。二〇二〇年，由於新冠肺炎疫情，中國也都提倡呼籲大眾使用公筷。香港、新加坡、臺灣和日本等地，民眾合餐普遍有使用公筷的習慣。一般華人在餐廳與友人聚餐時，常會使用公筷；而親人聚餐時，大多不用公筷。	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					1.教師以提問的方式，連結學生過去的舊經驗，以引起學生動機，例如：大家知道什麼是公筷嗎？曾經使用過公筷的，請舉手。為什麼要使用公筷呢？ 2.教師帶領學生閱讀文本，並請學生將覺得困難的部分標記（包含字、詞彙、句子內涵）。 3.教師請學生提出問題，並請學生兩兩一組進行討論。 4.教師請學生回答同儕間提出的問題，並依據學生的回答狀況，適時給予指導。 5.教師以提問的方式，幫助學生抓住文本關鍵要素。 6.教師進一步帶領學生深入分析文本架構，並理解文本的內容。 7.教師補充衛生相關概念，提醒學生注意並養成良好的衛生習慣。				
第十五週	休	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【休 林世仁】 小男孩種下一棵小樹 樹只到小男孩膝蓋高 小男孩說：「樹哇樹，我陪你一起長高。」 日子輕輕走，陽光輕輕笑 人和樹，比一比，樹比人還高！ 男孩抱抱樹：「樹哇樹，你真棒，長得比我高！」 男孩長成大人，樹長成大樹 「樹哇樹，你高得我抱不到……」 樹說：「沒關係，坐下來，靠著我，以後換我抱抱你。」 花香輕輕飄，微風輕輕搖 人靠著樹木，舒舒服服睡著了 1.教師請學生朗讀文本，並注意學生朗讀時的發音是否正確與清晰，以及語調是否合宜。 2.教師提醒較困難的字詞，以利學生閱讀。 3.教師說明文本之書寫特色，例如：對話。 4.教師以提問的方式，幫助學生漸進理解文本架構、內涵。 5.教師引導學生察覺小男孩到成人、小樹到大樹的成長變化、心境變化、相處變化。	1	林世仁《字的小詩（全三冊）：讀一首詩，交一個字朋友》，國語日報，出版日期：2017年7月	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					6.教師提問：大家覺得為什麼作者將標題取名為「休」呢？ 7.教師應用學生的回應，呼應文本內容，並引導學生統整文本意義。 8.教師提供「休」字的古文字，作為輔助以幫助學生聯想。 9.教師提供其他類似形式之字形，作為補充資料，以增加學生的識字量。				現象，思考生命的價值。
第十六週	迷你小行星	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 ◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【迷你小行星 郭漁(改寫自小王子)】 「小王子所居住的那顆星球，一定非常迷你。」飛行員望著滿布星辰的夜空喃喃自語，「宇宙中有非常多的行星，像是地球、土星、火星等。除了大的行星之外，還有許許多多的小行星，怎麼數也數不完。天文學家發現這種小星星時，通常都直接給它一個編號，比如小行星五四三號。」 飛行員想到，曾經有一位土耳其天文學家，他發現了一顆小行星，將它命名為「B 六一二號小行星」。天文學家欣喜若狂的將他的發現呈報給國際天文學會。但是卻不被承認，因為他當天穿著傳統的土耳其服裝，被學會認為不夠體面。 後來，許多國家都放棄自己過去的傳統服飾，改穿西裝，包括土耳其，所以土耳其天文學家重新換上時髦的西裝，再次提出報告。這次他的發現被天文學會一致肯定了，這顆迷你行星就定名為 B 六一二號小行星。 飛行員不知道自己為什麼會想到這件事，不過，他看見自己現在穿得非常破爛，大家應該也不會相信他所講的任何一件事，比如他在沙漠認識了一位小王子。 1.教師請學生朗讀課文，並注意學生的發音是否正確與清晰。 2.教師解釋較困難的字詞，以減少學生閱讀時遇到障礙。 3.教師帶領學生分析文本，以理解文本之脈絡。 4.教師針對文本內容提問，以帶領學生深入思考文本內容與內涵。	1	郭漁(改寫)《小王子》，三采文化，出版日期：2015 年 10 月	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與 學習單	【生命教育】生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生涯規劃教育】涯 E1 了解個人的自我概念。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					5.教師引導學生分析文本，並連結文本中的前後關係與關鍵。 6.教師與學生討論，並統整文本內容。 7.教師發下學習單，並執行以下活動。 8.創建自己的小行星：教師請學生繪製屬於自己的小行星於學習單上，並為自己的設計取名、寫下自己的設計理念。 9.教師適時的給予低成就的學生指導。 10.教師請學生分享自己的設計，並給予學生回饋。				
第十七週	種梨 1	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【種梨 1 改寫自〈聊齋誌異·種梨〉子魚】 「賣梨！賣梨！」小販推著車沿路叫賣。 有一道士來到小販身旁，說：「貧道想跟你討個梨子。」小販見道士衣服都是補釘，又髒又臭。揮揮手，喝斥：「去去去！」 酒店夥計看不下去，掏了錢買了一個梨子給道士。 「師父！您吃梨子，解解渴。」 「你請我吃梨子；我現場種梨子請大家吃。」道士微笑說。 道士從布兜拿出小鏟子，在地上挖一個小坑，將梨核丟進去，埋上泥土。他跟酒店夥計要了一壺熱水，澆在上面。他又從布兜裡拿出令符，用火一燒，又舞又跳地念起咒語。 不久，泥土地上冒出一株小芽，然後迅速長起來。路人都在驚呼，不敢相信，就連擠在人群中的賣梨小販，也覺得不可思議。 1.教師請學生分別唸讀小販、道士、酒店夥計的台詞，其他學生則齊讀當旁白。 2.教師注意學生的念讀狀況，並適時給予學生指導。 3.教師帶領學生分析文本內容和脈絡，並解決學生的疑問。 4.教師帶領學生思考，不同角色的人狀況和可能的想法，以及可以如何改善。 5.教師請學生分享閱讀後的感想，並依學生的回答給予學生	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀 □ 頭 評 量 學 習 態 度 課 堂 參 與	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					省思回饋。				
第十八週	種梨 2	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【種梨 2 改寫自〈聊齋誌異·種梨〉子魚】 不久，路中央長出一棵梨樹，梨樹結出小梨，小梨像吹氣球似的長大、成熟。 道士摘一顆，大咬一口，梨子清脆的聲音，感覺很可口。 「我請在場的人吃梨子，一人一顆，每個人都有。」道士要大家排好隊伍。 道士摘光樹上的梨子之後，拿出一把斧頭，把梨樹砍倒，劈成柴。他把柴送給請他吃梨子的夥計。 小販走回推車旁邊，當他掀開布幔，整個愣住了，一車的梨子都不見了。當他要推車子時，車子也散架了。 小販懊惱的想著：「這一定是臭道士施的法。」 他氣沖沖的要去找道士理論，但道士早已不見蹤影了。 1.教師複習上週課堂內容。 2.教師帶領學生閱讀文本內容，並請學生標記疑問處。 3.教師請學生提出疑問，並解決學生的問題。 4.教師以提問的方式，讓學生藉由線索，發現文本的前後關聯，例如：道士給予眾人的梨子，其實就是小販的梨子。 5.教師引導學生統整整體的文本架構與脈絡，並釐清文本中的前後因果關係。 6.教師補充關於聊齋誌異（蒲松齡）的介紹說明。	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E6 發展向文本提問的能力。
第十九週	春天的燕子	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 ◎5-II-3 讀懂與	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【春天的燕子 方素珍】 燕子很喜歡剪貼 帶著一把剪刀 到處喀查喀查 剪了一塊綠油油的 毯子 鋪在大地上 剪了各色各樣的 花朵 配在綠毯上 再剪幾隻五彩繽紛的 蝴蝶 穿梭花叢中 我呢 我呢	1	方素珍《明天要遠足：方素珍童詩精選集》，小天下，出版日期：2015 年 8 月	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-5 仿寫童詩。	Bb-II-3 對物或自然的情懷。 ◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	灰灰的天空等待著 燕子認真的想一想 對了 給你一塊金黃的 溫暖的太陽 1.教師以遊戲引起學生學習動機和注意力：一想到春天，我會想到..... 2.教師將學生分組，並說明遊戲規則（大家跟著節奏輪流說出內容物，例如：一想到春天，我會想到「燕子」，出錯最少的人獲勝） 3.教師統整學生對於春天的想像，並帶入文本內容。 4.教師帶領學生分析文本，並引導學生理解作者的用詞，與實際景象或事件／物的呼應。 5.教師引導學生理解文本內容的整體性和脈絡。 6.教師發下學習單，以後續的教學引導學生完成學習單。 7.教師讓學生嘗試仿作文本的形式，書寫夏秋冬某一季節。 8.教師適時給予低成就的學生指導，以利學生完成學習單。				關的文本類型與寫作題材。
第二十週	太魯閣族神話起源 1	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【太魯閣族神話起源 1】 據許多文獻記載約在五、六千年前，太魯閣族的祖先先抵達臺灣之西部平原或臺地，在沿著溪谷進入山區居住，初始居住於今南投縣 仁愛鄉境內之深山。 依據太魯閣族人耆老的口述，在很久以前，太魯閣祖先是搭乘漂流木來到臺灣南部上岸，但因被早期的平地人追殺而至深山，他們首先到達的是位於埔里南方叫做「愛蘭」（Ay-Ran）的地方，再從那裡繼續逃命至深山（Tru-wan，即今南投縣 仁愛鄉），在 Truku Truman 有五個平臺（Truku，及山腰的平臺），分別是 Sadu、Bashi、Truwan、Brayaw、Bushu Daya 等五個部落，這就是太魯閣族最初的根源。 1.教師請學生朗讀文本，並注意學生朗讀時的發音是否正確與清晰，以及語調是否合宜。 2.教師糾正與提醒較易錯的部分，並解釋說明較困難的字詞。	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。

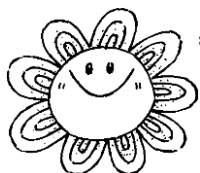
教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
			6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		3.教師帶領學生理解文本架構（順序）。 4.教師引導學生思考文本內容與內涵。 5.教師播放與太魯閣族有關的影片，並配合文本與影片進行提問。 6.教師補充相關的原住民族文化內容，並視時間讓學生進行體驗。 7.教師提醒學生應尊重不同的文化。				原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。
第二十一週	太魯閣族神話起源 2	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【太魯閣族神話起源 2】 傳說中太魯閣族以中央山脈的白石山山腰上的大石柱為根源地，在三、四百年前，才開始陸續翻越中央山脈來到東部的立霧溪、木瓜溪、陶賽溪等地區。因族人自稱為 Truku（太魯閣），所以遷移的居住地區，才叫「太魯閣地區」，這就是太魯閣名稱的由來。這個地區，是現在的太魯閣國家公園範圍之內。目前太魯閣族居於花蓮縣秀林、萬榮、卓鄉、吉安及南投縣 仁愛鄉一帶，其文化習俗與泰雅族相似處甚多。 1.教師以複習上周的課程內容為引起動機。 2.教師範讀文本內容，並請學生標記疑問和關鍵處。 3.教師請學生提問，並加以解釋，以利學生理解文本。 4.教師以提問的方式，引導學生深入文本內容與內涵。 5.教師帶領學生統整文本架構與內容。 6.教師補充國家公園之功用和內涵意義，並呼籲學生尊重與保護各項文化與自然。	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。

單元名稱：安全小達人

領域/科目		彈性學習課程（安全教育）		設計者	
實施年級		三上		教學時間	80 分鐘
單元名稱		安全小達人			
設計理念		教導學童注意自身的安全是避免他們遭受危險的方法之一，隨時注意自己所處的環境，才能遇到事情時做最好的反應。本活動將讓學生實際探查學校環境，了解校園的危險角落，並透過分享討論的過程，知道校園內的危險環境，提升自我保護的能力。			
設計依據					
學習重點	學習表現	健體 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害與防護概念。 綜合 3a-Ⅱ-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		總綱與領綱之核心素養	●A3 規劃執行與創新應變 健體-E-A3具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ●A3規劃執行與創新應變 綜合-E-A3規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	學習內容	健體Ba-Ⅱ-1居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 綜合Ca-Ⅱ-1生活周遭潛藏危險的情境。 綜合Ca-Ⅱ-2生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合Ca-Ⅱ-3生活周遭潛藏危機的處理與演練。			
議題融入	實質內涵	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。			
	所融入之學習重點	安全教育 1. 認識校園的危險環境，隨時注意自我的安全，防範事故傷害發生。 2. 了解校園安全的重要性，能遠離校園危險地方，建立自我安全意識，維護校園自我的安全。			
與其他領域/科目的連		1. 健康與體育—認識校園環境潛藏的危機，具備遠離危險情境的技能，以減少危險事故的發生。 2. 綜合—進行探查校園環境活動，認識校園裡潛藏危險的地方，學會辨識危			

結	險的情境，提升自我保護的技能。		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	校園簡略地圖		
學習目標			
1. 能和小組組員進行校園大探索的活動。 2. 能寫出校園的危險地方及可能發生的危險。 3. 能說出校園的危險地方及在校園內保護自身安全的方法。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
準備活動			
教師於課前先行畫出校園簡略地圖〔影印放大使用〕，並校園地圖分成六大區域，讓六組學童各負責一個區域，供學童於課程中使用。			
一、引起動機		8	
教師大略講述「小紅帽與大野狼」的故事，並說明小紅帽貪玩、沒有提高警覺，讓大野狼有機可趁，以致於自己和外婆都陷入危險。如果小紅帽能多對四周環境提高警覺，也許她就可以避開許多危險。			●能認真聆聽故事。
二、發展活動			
1. 進行「校園大探索」活動：			
(1) 教師說明活動進行方式：將學生分為六組，發下校園簡略地圖，請各組學生分別到所負責的區域進行探查，並紀錄危險的地點及可能發生的危險於地圖上。		70	●能教師可以上網搜尋故事的動畫來使用。
(2) 教師提醒學童注意事項：請各組學童到校園進行探查時，要注意自己的安全，並且保持安靜，不可嬉鬧而影響他人上課。			●能認真聆聽活動方式及注意事項。
(3) 教師說明記錄要點：將危險的地方用紅色彩色筆直接標註在地圖上，並在旁邊紀錄可能發生的危險。			●教師提醒學童認真觀察校園，尤其注意角落。
(4) 與學童約定時間，時間到請回到教室集合。			
2. 各組學童到所負責的區域，實際進行探查活動，並做紀錄於地圖上。			
3. 請各組學童派代表分享探查的結果，並說明校園危險的地方，老師適時加以說明，並請學童能在分享過程裡，提出問題加入討論。			●教師提醒學童要帶紅色彩色筆。

4. 教師引導學童進行小組討論「校園大探索」活動後的相關問題，將學童分組，小組進行討論，小組討論後，推派代表上臺與大家分享討論結果。 (1) 校園中哪些地方較危險？（陰暗角落、地下室、停車場、偏僻的地方、廁所，這些地方容易躲藏壞人、容易發生意外） (2) 在校園內如何注意自己的安全？（不到危險角落玩耍、不要太早到學校、盡量不要一個人自己四處玩、上廁所盡量結伴而行、不要隨便和校園內的陌生人交談或帶他前往一些地方、遵守校園安全規則、遇到可疑的人、事、物要馬上報告師長） 5. 教師指導學童完成「安全小達人」學習單。 三、總結 教師歸納說明透過探查活動，我們將更了解校園的環境，也可以發現校園到處都有危險，尤其角落或頂樓，很容易發生危險，應盡量避免到那些地方，若有不得已，也不要單獨前往。而且校園是一個開放的環境，雖有門禁管制，但有心人士仍可能會闖進來，所以在校園裡應隨時保持警覺，隨時注意自身的安全，才能免於危險之中。而當你在校園內發生危險，可以大叫求救，而當你看到同學發生危險也應該協助他並馬上通知校園內的師長。 ～第一、二節結束/共 2 節～	2	●教師要巡視各組的狀況，隨時注意學童的安全。 ●能認真參與活動並能與小組成員互相合作。 ●能主動分享活動結果及主動提出相關問題。 ●能認真參與小組討論及踴躍發表意見。 ●能說出校園的危險地方。 ●能說出在校園內保護自身安全的方法。 ●教師提醒學童不只環境危險，校園的人也許是危險的來源。 ●能確實完成學習單。 ●能專心聆聽。
---	----------	--



安全小達人

年 班 號
姓名

小朋友，經過校園大探訪的活動，你一定更認識學校的環境。了解環境潛藏的危險，才能有效防範事故傷害發生，擁有安全的校園生活。

一、校園的危險角落有哪些？請你寫出來：

--

二、請你寫出兩種校園危險地方可能會發生的事故傷害？

危險地方	可能發生的事故傷害

三、請你寫出三種在校園內保護自身安全的方法？

1. _____
2. _____
3. _____

單元名稱：安全一把罩

領域/科目		彈性學習課程（安全教育）		設計者	
實施年級		三下		教學時間	80 分鐘
單元名稱		安全一把罩			
設計理念		日常生活中有許多潛藏的危機，常會造成我們生命的危害，因此應該隨時提高警覺，才能享受安全的生活。因此透過討論，認識日常生活中應該注意的安全，避免發生危險，並製作安全守則提醒小卡，減低或避免事故傷害發生。			
設計依據					
學習重點	學習表現	健體 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害與防護概念。 綜合 3a-Ⅱ-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		總綱與領綱之核心素養	●A3 規劃執行與創新應變 健體-E-A3具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ●A3規劃執行與創新應變 綜合-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	學習內容	健體Ba-Ⅱ-1居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 綜合Ca-Ⅱ-1生活周遭潛藏危險的情境。 綜合Ca-Ⅱ-2生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-Ⅱ-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。			
議題融入	實質內涵	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見的事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
	所融入之學習重點	安全教育 1. 認識日常生活應注意的安全及危害安全的行為，隨時保持警覺性，防範事故傷害的發生以確保生命安全。 2. 製作日常生活安全守則小卡，提醒自己與他人注意日常生活的安全，提升對生活安全的敏感度。			

與其他領域/ 科目的連結	1. 健康與體育—認識日常生活潛藏的危機，遵守安全規則，以減少危險事故的發生。 2. 綜合—覺察日常生活中潛藏危險的情境，知道維護安全的行為，藉由安全守則小卡減低或避免危險，加強自我保護。
教材來源	●臺北市府社會局「兒少安全大進擊」兒童居家安全MV宣導影片。 ●「巴警官與狗利亞」繪本，格林文化。 ●自編教材。
教學設備/ 資源	●電腦網路設備。

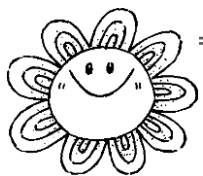
學習目標

1. 能說出日常生活應該注意的安全。
2. 能說出日常生活中危害安全的行為及避免事故傷害的方法。
3. 能規劃出日常生活中保護安全的安全守則。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 教師播放臺北市府社會局「兒少安全大進擊」兒童居家安全MV宣導影片，藉由有趣的舞蹈宣導生活中需要注意的安全，透過影片讓學童認識日常生活中有許多應該注意的安全。	5	●能認真觀看影片。
二、發展活動 1. 教師引導學童討論生活中有哪些地方需要注意安全？例如：居家安全、校園安全、交通安全、運動安全、天然災害安全…。 2. 教師說明生活中有許多要注意安全的地方，依據上面討論的項目，引導學童進行小組討論這些地方要注意哪些安全： 將學童分組，小組進行討論，小組討論後，推派代表上臺與大家分享討論結果。 (5) 居家安全：小心使用電器用品、沒使用的插頭要拔下來、熱水器應裝在室外以避免一氧化碳中毒、小心使用瓦斯爐、廁所地板容易濕滑要避免滑倒、不在樓梯間嬉戲以免摔傷…。 (6) 校園安全：遵守遊樂器材使用規則、不到危險的角落、使用剪刀、美工刀時要小心、小心校園裡的陌生人、上廁所要找同學陪同…。 (7) 交通安全：注意交通號誌、走路要走人行道、不要走偏僻地方或暗巷、過馬路要走斑馬線、不可以在馬路上嬉戲、…。 (8) 運動安全：要穿合適的運動穿著、要在適宜的場地運動、運動前要先暖身、打球時避免衝撞而受傷…。 (9) 天然災害安全：地震來時先找安全的地方躲避、平時做好地震逃生演練、颱風來之前做好防颱準備、颱風來時避免外出…。 3. 教師運用「巴警官與狗利亞」繪本進行故事教學：	72	●能說出日常生活應該注意的安全。 ●能主動參與小組討論並踴躍發表意見。 ●能說出日常生活中危害安全的行為及避免事故傷害的方法。

教師運用繪本與學童分享有關安全守則的故事，師生共同閱讀後，教師提問以下問題，請學童進行討論： (1) 你覺得巴警官是一個什麼樣的人？ (2) 巴警官與狗利亞的演講為什麼受學生歡迎？ (3) 故事中，提到哪些安全守則？ 4. 教師指導學童完成「安全守則小卡」學習單，學童完成後，鼓勵學童上臺與大家分享卡片內容。 三、總結 教師歸納說明日常生活中有許多要注意的安全，隨時要提高警覺，遵守安全守則，建立自我安全意識，以應付生活上危害安全的需要，才能享受健康安全的生活。 ～第一、二節結束/共 2 節～	3	●教師可搜尋繪本的內容或影音檔案進行繪本教學。 ●能主動參與討論並踴躍發表意見。 ●能確實完成學習單，能規劃出日常生活中保護安全的安全守則。 ●能主動分享學習單內容。 ●能專心聆聽。
---	----------	---

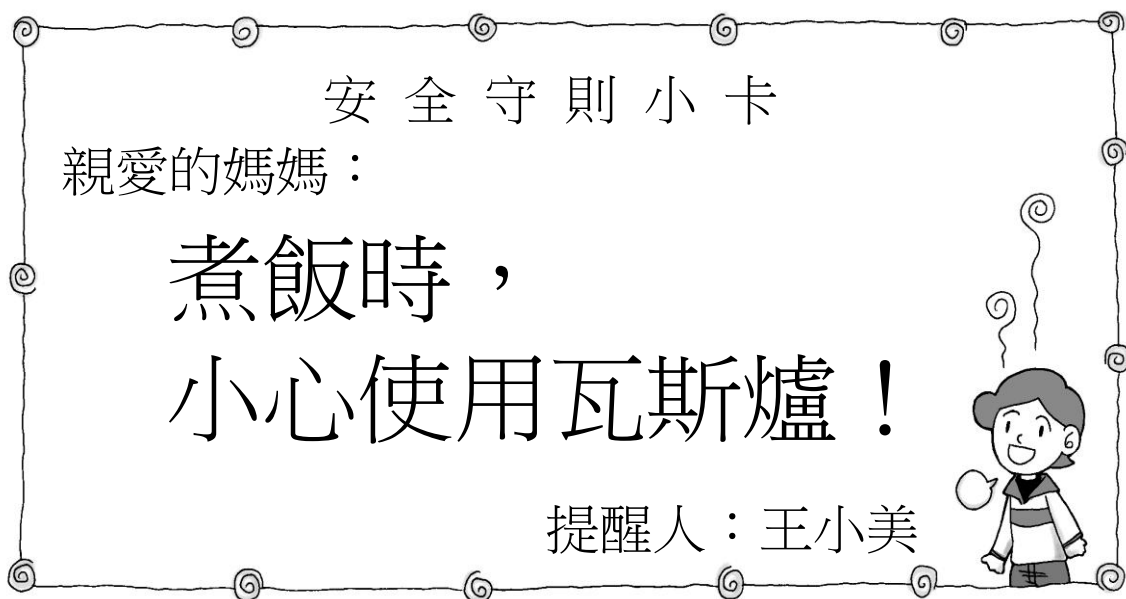


安全守則小卡

年 班 號
姓名

小朋友，巴警官製作了許多安全守則的小卡貼在公佈欄提醒自己與大家，現在由你試試看動手製作日常生活的「安全守則小卡」，完成後，請你剪下來，送給你想提醒的人。

★範例：



★換你試試看：



彰化縣彰化市泰和國民小學 115 學年度第 1 學期 三 年級 韻律 彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

彰化縣彰化市泰和國民小學115度 校訂課程【韻律】主軸課程地圖規劃表8-1

核心素養		健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。				類型	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 其他類課程
融入議題 核心素養							
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	40	40	40	40	40	39
學習容內		1. 認識身體結構 2. 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 圖像與肢體的創意 2. 大會舞練習	1. 聲音與肢體的配合 2. 大會舞練習	1. 道具與肢體的創意 2. 大會舞練習	1. 追趕跑跳碰 2. 大會舞練習	1. 創造與思考 2. 大會舞練習
現表習學	知識	1. 了解什麼是暖身。 2. 認識身體的每個部位。	1. 了解圖像呈現的直接意義。 2. 知道每個肢體動作都是能屈能伸。	1. 認識簡單的節奏(4/4、2/4、3/4拍子)。 2. 知道可發出聲音的身體部位。	1. 認識舞蹈中速度的元素。 2. 認識聲音的不同	1. 認識舞蹈的基本元素。 2. 能有動作都是從生活而來的概念。	1. 能思考理解並做出複雜性較高的動作
	能力	1. 能確實做出暖身動作。 2. 能做出簡易的肢體姿勢及變化。	1. 能自己模仿出圖像上的動作。 2. 能與同學一起做出不同的動作變化	1. 能說出產生聲音的方法。 2. 能用身體擊打出簡易的節奏。	1. 能利用道具敲打出不同的聲音 2. 能將道具跟肢體動作結合	1. 能用追趕跑跳等元素來進行動作變化。 2. 擁有舉一反	1. 兼及團體隊形的美感，做出細膩的肢體動作

						三的思考能力	
	態度	培養喜歡律動的興趣。	培養舞蹈運動的習慣。	維持對律動舞蹈的興趣。	提升對舞蹈的表演慾。	能對自己的動作有信心。	建立對表演的自信心，並勇於展現自己
教學活動	方法與策略	示範教學法 練習教學法 相互觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩
	學生表現任務	1. 能學會四肢及軀幹的基本暖身動作 2. 能學會如何做出簡單的指定肢體動作	1. 能學會讓身體呈現不同的姿勢 2. 能學會如何與同學共同練習	1. 學會拍打出簡單的節奏。 2. 學會用不同動作擊打出簡單的節奏。	1. 學會跟著聲音的不同來改變動作。 2. 能結合道具做出動作。	1. 能確實做出追趕跑跳得延伸動作。 2. 能舉一反三做出變動作。	1. 能將動作進行組合及編排，並大方展現出來
評量方式		實作--- 1. 能在123木頭人的活動當中，做出簡單的肢體變化 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在肢體探索的過程中，做出複雜的肢體變化 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在音樂的節奏上恣意地舞動。 2. 能完整呈現大會舞。 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在音樂的節奏上配合道具舞動。 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在基本元素上發展自己的動作。 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能融合1-6年級所學的課程，將其呈現與舞蹈表演中。 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習

導師協助 (平時練習)	利用課堂活動所產生的動作來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用課堂活動所產生的動作來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用節奏性較強的音樂來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用節奏性較強的音樂來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	結合學生創作出來的動作來進行大會舞的編排，並加入隊形變化，激發學生想像動機	結合學生創作出來的動作來進行大會舞的編排，並加入隊形變化，激發學生想像動機
----------------	---	---	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

彰化縣彰化市泰和國民小學 115 學年度 下 學期三年級 健體 領域(韻律) 教學計畫表 設計者：三年級團隊

一、 本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(1)節，共(20)節。

二、 本學期學習目標：

1. 發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。
2. 發展適應現在及未來生活的基本技能。
3. 透過體驗與探索的活動，提升與身體自我對話的能力。
4. 尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。
5. 建立舞蹈與生活相關知能的基本素養。
6. 建立舞蹈感知與欣賞的基本素養。
7. 落實國家政策的推展與宣導。

三、本學期課程內涵：

教學期程	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式
第一週實施完成	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則	1. 課堂規定說明 2. 分享過年的心得 3. 複習暖身動作 4. 藉由老師的引導，讓學生找到身體的節奏，嘗試利用不同的身體部位擊打出不同的節奏。	1	自編教材	口語評量 態度評量 實作評量
第二週實施完成	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	節奏接龍 1. 暖身。 2. 身體協調性、穩定度的練習。 3. 分組練習，利用小組成員所想出來的肢體節奏，體驗速度與肢體的變化。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第三週實施完成	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 熟悉音樂：播放兒童節舞蹈歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第一部分教學：舞蹈動作第一段落教學，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。 4. 輔以肌力、肌耐力、柔軟度、關節開展度的訓練，增加學生舞蹈動作的完整性。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第四週實施完成	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能 1d-Ⅱ-1 認識動作技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 熟悉音樂：播放兒童節舞	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	能概念與動作練習的策略 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	模仿性創作舞蹈	蹈歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第二部分教學：舞蹈動作第二段落教學，同時複習上次動作，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。 4. 輔以肌力、肌耐力、柔軟度、關節開展度的訓練，增加學生舞蹈動作的完整性。			
第五週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 熟悉音樂：播放兒童節舞蹈歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第三部分教學：舞蹈動作第三段落教學，同時複習上次動作，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。 4. 輔以肌力、肌耐力、柔軟度、關節開展度的訓練，增加學生舞蹈動作的完整性。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第六週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 動作總複習：分段練習，挑出學生較不熟悉或不清楚的動作，加強指導、反覆練習。 3. 節奏訓練：找出音樂當中較難數的節奏，和學生一同數出並配上動作	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

第七週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 動作總複習：分段練習，挑出學生較不熟悉或不清楚的動作，加強指導、反覆練習。 3. 表演進退場練習 4. 培養學生對音符實質的意義加以認識並輔以節奏、節拍練習。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第八週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 講解表演時的規定，當個有禮貌的觀眾。 3. 分組進行表演。 4. 回饋及分享	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量
第九週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	風中奇緣 1. 播放各種風的聲音，並讓同學說說是哪一種類型的風。 2. 暖身。 3. 藉由老師指令的引導，讓學生作出不同風速的動作（微風、颱風、龍捲風、電風扇的風） 4. 透過身體部位的認識，增進兒童肢體的運用能力。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量
第十週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與	風中奇緣 2 1. 討論每一種風吹時，可能會發生的事情（微風-草在	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	模仿性創作舞蹈	動、颱風-土石流等)。 2. 暖身。 3. 藉由老師指令的引導，讓學生利用身體來展現情境(草在擺動、滾滾土石、旋轉) 4. 分組觀摩			口語評量
第十一週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	風中奇緣 3 1. 暖身。 2. 將上週練習過的情境，由老師做出指定動作讓同學模仿學習。 3. 流動測驗：配合節奏做出剛剛練習的肢體動作。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十二週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	風中奇緣 4 1. 暖身。 2. 將上週練習過的動作，讓同學延伸發揮。 3. 流動測驗：配合節奏做出剛剛練習的肢體動作，開發學生創意思考的能力。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十三週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	我最愛的媽媽 1. 暖身 2. 編排 30 秒到 1 分鐘的舞蹈，並告訴同學藉此機會想媽媽表達感謝	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	適技能					
第十四週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作	上肢節奏擊打練習 1. 暖身。 2. 共同練習老師指定動作，並從慢到快做練習。（雙手摸頭>摸臉>肩膀>地板>轉身拍手>蹲下結束） 3. 以卡農的方式分組練習，所有成員完成動作即可過關。接著再進行 PK 賽，加強學生反應的速度。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十五週實施完成	2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作	下肢節奏擊打練習 1. 暖身。 2. 共同練習老師指定動作，並從慢到快做練習。（單腳踩地>跳高>蹲下>雙腳打開站立>雙腳交叉>轉身蹲下結束） 3. 以卡農的方式分組練習，所有成員完成動作即可過關。接著再進行 PK 賽，加強學生反應的速度。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十六週實施完成	2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作	身體節奏擊打練習 1. 暖身。 2. 共同練習老師指定動作，並從慢到快做練習。（動作須結合手、腳、軀幹及聲音） 3. 以卡農的方式分組練習，所有成員完成動作即可過關。接著再進行 PK 賽，加強學生反應的速度。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	適技能					
第十七週實施完成	2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	身體節奏擊打練習 2 1. 暖身。 2. 共同練習老師指定動作，並從慢到快做練習。（動作須結合手、腳、軀幹、聲音及伙伴） 3. 兩兩一組，將剛剛練習的動作與夥伴共同完成。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十八週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	踏舞練習 1. 簡單介紹踏舞，讓學生了解接下來要學習的內容。 2. 暖身 3. 踏舞示範教學。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量
第十九週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	踏舞練習 2 1. 暖身 2. 踏舞示範教學。 3. 學生分組練習及老師指導。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第廿週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	踏舞練習 3 1. 暖身 2. 複習上週踏舞的動作。 3. 分組呈現並給予饋。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	多元性身體活動 3b- II -1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能					
第廿一週實施完成				0	自編教材	

彰化縣彰化市泰和國民小學 115 學年度第 2 學期 三年級 韻律 彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

彰化縣彰化市泰和國民小學115學年度 校訂課程【韻律】主軸課程地圖規劃表8-1

核心素養		健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。				類型	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 其他類課程
融入議題 核心素養							
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	40	40	40	40	40	39
學習容內		1. 認識身體結構 2. 大會舞練習	1. 圖像與肢體的創意 2. 大會舞練習	1. 聲音與肢體的配合 2. 大會舞練習	1. 道具與肢體的創意 2. 大會舞練習	1. 追趕跑跳碰 2. 大會舞練習	1. 創造與思考 2. 大會舞練習
現表習學	知識	1. 了解什麼是暖身。 2. 認識身體的每個部位。	1. 了解圖像呈現的直接意義。 2. 知道每個肢體動作都是能屈能伸。	1. 認識簡單的節奏(4/4、2/4、3/4拍子)。 2. 知道可發出聲音的身體部位。	1. 認識舞蹈中速度的元素。 2. 認識聲音的不同	1. 認識舞蹈的基本元素。 2. 能有動作都是從生活而來的概念。	1. 能思考理解並做出複雜性較高的動作
	能力	1. 能確實做出暖身動作。 2. 能做出簡易的肢體姿勢及變化。	1. 能自己模仿出圖像上的動作。 2. 能與同學一起做出不同的動作變化	1. 能說出產生聲音的方法。 2. 能用身體擊打出簡易的節奏。	1. 能利用道具敲打出不同的聲音 2. 能將道具跟肢體動作結合	1. 能用追趕跑跳等元素來進行動作變化。 2. 擁有舉一反三的思考能力	1. 兼及團體隊形的美感，做出細膩的肢體動作
	態度	培養喜歡律動的興趣。	培養舞蹈運動的習慣。	維持對律動舞蹈的興趣。	提升對舞蹈的表演慾。	能對自己的動作有信心。	建立對表演的自信心，並勇於展現自己

教學活動	方法與策略	示範教學法 練習教學法 相互觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩
	學生表現任務	1. 能學會四肢及軀幹的基本暖身動作 2. 能學會如何做出簡單的指定肢體動作	1. 能學會讓身體呈現不同的姿勢 2. 能學會如何與同學共同練習	1. 學會拍打出簡單的節奏。 2. 學會用不同動作擊打出簡單的節奏。	1. 學會跟著聲音的不同來改變動作。 2. 能結合道具做出動作。	1. 能確實做出追趕跑跳得延伸動作。 2. 能舉一反三做出變動作。	1. 能將動作進行組合及編排，並大方展現出來
評量方式		實作--- 1. 能在123木頭人的活動當中，做出簡單的肢體變化 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在肢體探索的過程中，做出複雜的肢體變化 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在音樂的節奏上恣意地舞動。 2. 能完整呈現大會舞。 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在音樂的節奏上配合道具舞動。 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在基本元素上發展自己的動作。 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能融合1-6年級所學的課程，將其呈現與舞蹈表演中。 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習
導師協助 (平時練習)		利用課堂活動所產生的動作來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用課堂活動所產生的動作來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用節奏性較強的音樂來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用節奏性較強的音樂來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	結合學生創作出來的動作來進行大會舞的編排，並加入隊形變化，激發學生想像動機	結合學生創作出來的動作來進行大會舞的編排，並加入隊形變化，激發學生想像動機

彰化縣彰化市泰和國民小學 115 學年度下學期三年級 健體 領域(韻律)教學計畫表 設計者：三年級團隊

三、 本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(1)節，共(20)節。

四、 本學期學習目標：

- 1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。
- 2.發展適應現在及未來生活的基本技能。
- 3.透過體驗與探索的活動，提升與身體自我對話的能力。
- 4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。
- 5.建立舞蹈與生活相關知能的基本素養。
- 6.建立舞蹈感知與欣賞的基本素養。
- 7.落實國家政策的推展與宣導。

三、本學期課程內涵：

教學期程	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式
第一週實施完成	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的度作技能 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則	1. 課堂規定說明 2. 分享過年的心得 3. 複習暖身動作	1	自編教材	口語評量 態度評量 實作評量
第二週實施完成	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的度作技能 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	節奏接龍 1. 暖身。 2. 藉由老師的引導，讓學生找到身體的節奏，嘗試利用不同的身體部位擊打出不同的節奏。 3. 分組練習，利用小組成員所想出來的肢體節奏，體驗速度與肢體的變化。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第三週實施完成	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的度作技能 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 熟悉音樂：播放兒童節舞蹈歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第一部分教學：舞蹈動作第一段落教學，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第四週實施完成	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的度作技能 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 熟悉音樂：播放兒童節舞蹈歌曲，增加學生對音樂的	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	策略 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能		敏感度。 3. 第二部分教學：舞蹈動作第二段落教學，同時複習上次動作，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。			
第五週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 熟悉音樂：播放兒童節舞蹈歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第三部分教學：舞蹈動作第三段落教學，同時複習上次動作，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第六週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 動作總複習：分段練習，挑出學生較不熟悉或不清楚的動作，加強指導、反覆練習。 3. 節奏訓練：找出音樂當中較難數的節奏，和學生一同數出並配上動作	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第七週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 動作總複習：分段練習，	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	模仿性創作舞蹈	挑出學生較不熟悉或不清楚的動作，加強指導、反覆練習。 3. 表演進退場練習			
第八週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 講解表演時的規定，當個有禮貌的觀眾。 3. 分組進行表演。 4. 回饋及分享	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量
第九週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	風中奇緣 1. 播放各種風的聲音，並讓同學說說是哪一種類型的風。 2. 暖身。 3. 藉由老師指令的引導，讓學生作出不同風速的動作（微風、颱風、龍捲風、電風扇的風）	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量
第十週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	風中奇緣 2 1. 討論每一種風吹時，可能會發生的事情（微風-草在動、颱風-土石流等）。 2. 暖身。 3. 藉由老師指令的引導，讓學生利用身體來展現情境（草在擺動、滾滾土石、旋轉）	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量

	適技能		4. 分組觀摩			
第十一週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	風中奇緣 3 1. 暖身。 2. 將上週練習過的情境，由老師做出指定動作讓同學模仿學習。 3. 流動測驗：配合節奏做出剛剛練習的肢體動作。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十二週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	風中奇緣 4 1. 暖身。 2. 將上週練習過的動作，讓同學延伸發揮。 3. 流動測驗：配合節奏做出剛剛練習的肢體動作，開發學生創意思考的能力。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十三週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	我最愛的媽媽 1. 暖身 2. 編排 30 秒到 1 分鐘的舞蹈，並告訴同學藉此機會想媽媽表達感謝	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十四週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作	上肢節奏擊打練習 1. 暖身。 2. 共同練習老師指定動作，並從慢到快做練習。 (雙手摸頭>摸臉>肩膀>地	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能		板>轉身拍手>蹲下結束) 3. 以卡農的方式分組練習，所有成員完成動作即可過關。接著再進行PK賽，加強學生反應的速度。			
第十五週實施完成	2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作	下肢節奏擊打練習 1. 暖身。 2. 共同練習老師指定動作，並從慢到快做練習。(單腳踩地>跳高>蹲下>雙腳打開站立>雙腳交叉>轉身蹲下結束) 3. 以卡農的方式分組練習，所有成員完成動作即可過關。接著再進行PK賽，加強學生反應的速度。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十六週實施完成	2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作	身體節奏擊打練習 1. 暖身。 2. 共同練習老師指定動作，並從慢到快做練習。(動作須結合手、腳、軀幹及聲音) 3. 以卡農的方式分組練習，所有成員完成動作即可過關。接著再進行PK賽，加強學生反應的速度。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十七週實施完成	2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與	身體節奏擊打練習 2 1. 暖身。 2. 共同練習老師指定動作，並從慢到快做練習。(動作須結合手、腳、軀	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞 多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學 習，表現基本的自我調 適技能	模仿性創作舞蹈	幹、聲音及伙伴) 3.兩兩一組，將剛剛練習 的動作與夥伴共同完成。			
第十八週實 施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參 與、樂於嘗試的學習態 度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞 多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學 習，表現基本的自我調 適技能	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與 模仿性創作舞蹈 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與 模仿性創作舞蹈	踏舞練習 1.簡單介紹踏舞，讓學生 了解接下來要學習的內 容。 2.暖身 3.踏舞示範教學。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量
第十九週實 施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參 與、樂於嘗試的學習態 度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞 多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學 習，表現基本的自我調 適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動 作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與 模仿性創作舞蹈	踏舞練習 2 1.暖身 2.踏舞示範教學。 3.學生分組練習及老師指 導。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第廿週實施 完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參 與、樂於嘗試的學習態 度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞 多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學 習，表現基本的自我調 適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動 作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與 模仿性創作舞蹈	踏舞練習 3 1.暖身 2.複習上週踏舞的動作。 3.分組呈現並給予饋。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第廿一週實 施完成				0	自編教材	

彰化縣彰化市泰和國民小學 115 學年度第一學期三年級主題式雙語教學彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	國際教育結合 雙語教學	實施年級 (班級組別)	三	教學 節數	本學期共(21)節			
彈性學習 課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	1. 培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土情與國際觀及能進行終身學習之健全國民。 2. 配合兒童身心發展歷程，尊重個性，尊重多元文化價值，強化科學知能 3. 具備國際視野的本圖文化認同。 4. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點了解及尊重不同文化及習俗。							
核心素養	1. A1 身心素質與自我精進 2. B1 符號運用與溝通表達 3. C2 人際關係與團隊合作 4. C3 多元文化與國際理解							
課程目標	1. 能認識與 了解不同國家的文化 2. 能聽辨、說出、認讀和習寫英語單字。 3. 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容 4. 能聽辨、說出、認讀和習寫延伸英語單字,並能透過分組方式進行討論、問題解決、活動操作與表達及分享。。 5. 國際教育文化學習 6. 能自我反思與關懷朋友							
配合融入 之領域或 議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育				
課程架構								
教學 進度	節 數	教學單元名 稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第1週 到第3週	3	Video podcase- New Friends	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	Ac- II -2 簡易的生活用語。 Ac- II -3 第二學習階段所學字詞。 B- II -1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。	【國際文化教學】 1. 認識不同國家如日本、美國、台灣教室的不同。 2. 能說出本單元教學的對話。 3. 認識防疫期間各國不同的招呼方式。 4. 可以用英文做簡單的我介紹。Hi My name is _____. I am _____ ten Years old. 5. 介紹與學習各個國家的教室禮儀的不同。	【教學與活動】 New Friends 1. 新學期，新的開始 介紹台灣教室與美國、日本等國家相同與不同的地方。 2. 介紹疫情期間各國打招呼的方式 3. 介紹如何使用單的英文 Hi Hello 打招呼。 4. 教導如何使用簡單的句子做自我介紹 My name is _____. I am _____. 5. 分組活動- 讓小朋友兩兩一組寫下句子 模仿疫情期間的招呼方式做對話練習。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 作業評量	教學 PPT 學習單 網路資源 https://www.youtube.com/embed/FNaiSPip2Lc?start=16&autoplay=1 
第4週 到第7週	4	各國慶生大不同- Birthday Traditions From Around the World	1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	寫字母的辨識及書寫。 Ac- II -2 簡易的生活用語。 Ac- II -3 第二學習階段所學字詞。 B- II -1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。	【國際文化教學】 1. 認識生日派對常見的單字 birthday party. Make a wish, cake, gift(s), Happy birthday, blow out the candles. 2. 認識美國、台灣、日本、西班牙、韓國與澳洲等國家生日派對風俗習慣的不同。 3. 能獨立手作作業完成。 4. 能勇於分享與表達自我本身的經驗	【教學與活動】 1. 老師準備教學 PPT 介紹生日派對常見的事物的字詞(單字)如 birthday party. Make a wish, cake, gift(s), Happy birthday, blow out the candles. 2. 介紹美國、台灣、日本、西班牙、韓國與澳洲等國家生日派對風俗習慣的不同。 3. 手做活動製作仙子蛋糕。 4. 同學分享自己印象最深刻的生日。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 作業評量	教學 PPT 學習單 網路資源 https://drive.google.com/drive/folders/1KKGQtnEtMXxEHEf9orcVU98ix-Css3
第8週 到第10週	3	Fun Fact- 台灣到世界各國著名地標年齡 How old are they?	1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	寫字母的辨識及書寫。 Ac- II -2 簡易的生活用語。 Ac- II -3 第二學習階段所學字詞。 B- II -1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	【國際文化教學】 1. 認識台灣分區-北部地區 North District 中部地區 Central District 南部地區 South District 東部地區 District 2. 認識全國北中南以及東	【教學與活動】 Fun Fact- 台灣到世界各國著名地標年齡 How old are they? 1. 老師使用 Fun Facts 教學 PPT 2. 打開台灣地圖介紹台灣分區-北部地區 North District 中部地區 Central District 南部地區 South District 東部	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 作業評量	教學 PPT 學習單 網路資源 https://drive.google.com/drive/folders/1g0GokZZ-mcPP48vXFJYK7s-u7JuT712

			2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。	部共 16 個著名地標位置與年齡 3. 認識世界地圖與各州位置與英文名稱 4. 認識世界各國共 8 個著名地標位置與年齡 5. 會使用 How old are you? 句子 詢問或回答地標的年齡	地區 District 等地理位置 3. 介紹各地區著名地標以及地標年齡 4. 利用學習過的句子 How old are you? 句子 詢問或回答地標的年齡 5. 打開世界地圖介紹世界五大洲 6. 介紹五大洲著名地標位於哪個國家、特色以及年齡 7. 利用學習過的句子 How old are they?詢問或回答地標的年齡 8. 利用學習單讓孩子選出最喜歡的地標並完成 How old are they? 學習單		
第 11 週到第 13 週	3	獨一無二獨特的 You We can help	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 ◎C-II-2 國內外	1. 辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 2. 用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 3. 團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 4. 臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。	《情境討論》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述圖片中的情境、地點、人物進行的活動與外型特徵等。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 4. 教師事前準備或由學生蒐集雜誌、書報上卡通、動畫人物或運動員圖片，請學生思考、討論人物的身材外型特徵。 《STREAM Time》 1. 播放 STREAM 教學影片，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話、講解故事內容。 4. 《問題與討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。	教學 PPT 學習單 網路資源 https://drive.google.com/drive/folders/lg0GoOkZZ-mcPP48vXFJYK7s-u7JuT712 STREAM 教學影片 https://youtu.be/0AfSW2W20vU	

			6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	主要節慶習俗。		《延伸活動—故事創作》 1. 請學生分組。 2. 由教師任意選出三個故事對話的句子，請學生以小組討論，修改或重新創作這三句話，並分配角色。分配角色時，依據小組人數，學生可一人分飾多角或多人分飾一角。 3. 各組輪流上台發表，分享重新創作後的故事內容。		
第 14 週到 17 週	4	各國代表運動項目 Cultural and Traditonal Sports Around the World	1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	寫字母的辨識及書寫。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。	1. 辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 2. 用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 3. 團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 4. 臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。 5. 增加自我的思辨能力、了解情緒上的關聯與延伸的表現 6. 能懂得適時的關懷別人	Feelings 1. How do they feel?辨識不同的情緒感受 a. Happy 延伸感受 thirsty or excited b. Sad 延伸感受 afraid lonely c. Angry 延伸感受 afraid lonely d. Tried 延伸感受 thristy bored sick 等感受的辨識。 Brainstorming 腦力激盪想一想 1. Why 事件/原因 2. How 感受如何 3. What 方法 問題討論反思	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 作業評量	教學 PPT 學習單 網路資源 https://drive.google.com/drive/folders/1wAsFWF3hKJZZGMQ8yWbxtBoq03KqabVh
第 18 週到 20 週	3	Fun Facts	1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	寫字母的辨識及書寫。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及	1. 認識 日本、韓國、加拿大、美國、巴西…等國家 2. 認識以上國家著名的運動 3. 認識各國代表的運動項目的英文名字 4. 能引導學生運動的興趣	各國代表運動項目 Cultural and Traditonal Sports Around the World 6. 老師準備教學 PPT 介紹各個國家代表的運動與歷史(日本、韓國、加拿大、美國、巴西…) 介紹各個運動的不同	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 作業評量	教學 PPT 紙團 4 顆 A3 足球場圖紙 學習單 網路資源 https://drive.google.com/drive/folders/1wAsFWF3hKJZZGMQ8yWbxtBoq03KqabVh

			3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 綜合活動領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 綜合活動領域 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	與動機 5. 能了解運動精神的重要 6. 會利用運動比賽過程中的情境 來完成 I am happy. Angry, tired, sad.. Yes, I am. No, I' m not. 等 句子	讓學生了解勝不驕敗不餒的精神 7. 老師準備手指足球教具倆倆一隊舉辦分組比賽，按照分組成績安排名次 介紹球員位置的名稱 規則術語 分配組員比賽 8. 利用遊戲過程讓學生了解勝不驕敗不餒的精神 9. 拿出運動過程的情緒閃示卡讓孩子完成 I am happy. 10. Angry, tired, sad.. Yes, I am. No, I' m not. 句字		KqabVh
第 21 週		We can help 讀者劇場	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	英語領域 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1. 能聽、說、讀、寫字母 Aa - Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。	《延伸活動—讀者劇場》 串接這學期主題編撰讀者劇場 1. 教師於課前準備學生數量份數的音樂劇劇本 2. 引導學生一起唸讀台詞，教師視學生學習狀況解釋情境、句意以及對應的情緒與表情。 3. 確認學生都理解故事內容後，教師提出問題與討論，請學生討論並分享。 4. 將學生分組，各組負責一個角色，共同合作完成故事朗讀，教師記得提醒學生搭配適當的語調跟情緒。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 複習 Topic 1&2 的故事、單字與句型。 2. 能理解故事內容並進行角色扮演。 3. 能參與活動。 口語評量 1. 能聽辨並說出 Topic 1&2 相關單字與用語。 2. 能使用對應的情緒呈現對話。	教學 PPT 學習單 讀者劇場劇本

			7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜合活動領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。
發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣彰化市泰和國民小學 115 學年度第二學期三年級主題式雙語彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	國際教育結合 雙語教學	實施年級 (班級組別)	3	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習 課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	5. 培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土情與國際觀及能進行終身學習之健全國民。 6. 配合兒童身心發展歷程，尊重個性，尊重多元文化價值，強化科學知能 7. 具備國際視野的本圖文化認同。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點了解及尊重不同文化及習俗。							
核心素養	5. A1 身心素質與自我精進 6. B1 符號運用與溝通表達 7. C2 人際關係與團隊合作 8. C3 多元文化與國際理解							
課程目標	7. 能認識與 了解不同國家的文化 8. 能聽辨、說出、認讀和習寫英語單字。 9. 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容 10. 能聽辨、說出、認讀和習寫延伸英語單字, 並能透過分組方式進行討論、問題解決、活動操作與表達及分享。。 11. 國際教育文化學習 12. 能自我反思與關懷朋友							
配合融入 之領域或 議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育				
課程架構								
教學 進度	節 數	教學單元名 稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

大自然的美麗顏色

英語

- ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。
 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。
 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。
 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。
 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。
 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。
 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。
 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。
 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。

自然

ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。

藝術

1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

【國際教育】

國 E5 體認國際文化的多樣性。

英語

- ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。
 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。
 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。
 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。

自然

Ine-II-11 環境的變化會影響植物生長。
 Inf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。

藝術

視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。

視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。

◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。

1. 能理解不同季節帶來的大自然景色的改變。
2. 能認識不同季節所從事的戶外活動。
3. 能分享自己從事戶外活動的經驗和心得。
4. 能表達自己對於季節變化、大自然景色、顏色的想法。

【第一節】

1. warm up

- 教師將 Theme Page 圖上有出現的顏色字讓學生聽過並認讀 red, green, blue, yellow (Theme Page 圖上有出現的顏色)。
- 全班分組進行支援前線的遊戲：
(1) 老師說 I want something red. (變換不同顏色 red, green, blue, yellow)
- 可進行數輪，讓學生藉由遊戲初步熟悉顏色字。

2. presentation

- 教師引導學生看課本 p.22、23 的情境圖，大自然的四季有著不一樣的顏色，課本上的情境圖是哪個季節呢？
- 教師播放影片介紹四季
<https://youtu.be/owppK-GHPTU>
- 老師可引導學生認識以下字彙(影片中出現的字)，不過重點放在四個季節即可。
(1) Spring- warm, flower, picnic
(2) Summer- hot, vacation, beach
(3) Fall- cool, leaves, harvest
(4) Winter- cold, snow, snowman

3. practice/production

- 教師播放 Video Podcast 影片進行第一部分「磨磨耳朵聽聲音」
<https://youtu.be/5p2VGV6LAas>
- 1:20 暫停，提問討論：
- 繼續播放影片至 2:10 暫停，提問討論：
(1) 影片中 Kim 老師分享她的家鄉—美國加州，你有去過嗎？可以分享去過的經驗。(老師可以分享我們常聽到的舊金山、洛杉磯等城市就是位在加州，有名的金門大橋 Golden Gate Bridge 和好萊塢 Hollywood 都在這裡喔)
(2) 美國加州四季分明，夏天可以去海邊玩水，冬天可以去山上滑雪，在台灣的我們，夏天和冬天你會從事什麼戶外活動嗎？
(3) 露營是最近很熱門的活動，你有去露營的經驗嗎？有什麼有趣好玩的體驗呢？

4. wrap up

- 全班分享討論自己進行戶外活動的經驗，可以是影片中有提到的戶外活動，也可以是沒有提到的，教師也可以將自己從事戶外活動的經驗跟學生分享。

【第二節】

1. warm up

播放歌曲“Seasons”，複習上一節課認識的季節。
<https://youtu.be/Wrjqz2GTzzI>

2. presentation

教師播放 Video Podcast 影片第二部分「眨

觀察評量

能參與討論，並運用於實際生活情境中。

活動評量

1. 複習 Topic 1&2 的故事、單字與句型。
2. 能理解故事內容並進行角色扮演。
3. 能參與活動。

口語評量

1. 能聽辨並說出 Topic 1&2 相關單字與用語。
2. 能使用對應的情緒呈現對話。

影片、PPT、學習單

<https://drive.google.com/drive/folders/117FmJNEeMmfi2IffZDEhz1o0JQWqQQ>
[Lh](https://drive.google.com/drive/folders/117FmJNEeMmfi2IffZDEhz1o0JQWqQQ)

第三週到第六週					眨眼睛看圖片」2:11 開始 https://youtu.be/5p2VGV6LAas 延伸單字： (1) maple leaf/ leaves/ tree (2) Canada (3) farm (4) tung blossom (5) cherry blossom 教師補充說明： (1) 加拿大國旗顏色的意思：左右兩條紅邊分別表示加拿大東西兩岸相鄰的太平洋和大西洋，紅色楓葉象徵居住在這片美麗富饒的土地上辛勤努力的加拿大人民。 3. practice/production 提問討論： (1) 你有去過影片中這些台灣的景點嗎？ (2) 你還看過哪些美麗的大自然風景呢？ 發下【附件 1】學習單，請學生挑選一個季節，寫下你認為的這個季節的代表色，並畫下這個季節你印象中或想像中的大自然風景。 例如： Spring 春天- pink 粉紅色 (花朵的顏色) Summer 夏天- blue 藍色 (海邊的顏色) Fall 秋天- orange 橘色 (落葉的顏色) Winter 冬天- white 白色 (雪的顏色) 4. wrap up 請學生運用所學的句子上台分享。 Hello! I'm _____. This is _____. (季節) It' s _____. (顏色) I draw _____. (大自然風景，這部份中英文表達均可，若是課堂中認識的 maple leaves, cherry blossom 等可鼓勵學生用英文表達)		
	4	各國各色交通工具	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能辨識課堂	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名	1. 能理解課本上國家與台灣的相對位置。 2. 能認識不同顏色的特性。 3. 能認識世界不同的特色交通工具。 4. 能完成小組創作並上台發表。	【第一節】 1. warm up 教師引導學生看課本 p. 38 世界地圖，並歸納四種交通工具所在的洲。（美洲 America、歐洲 Europe、亞洲 Asia） 可以透過操作 Google Maps 讓學生對於世界各國的位置、與台灣的相對位置有更具體的概念。 2. presentation 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看世界上黃色的交通工具。 (1) 介紹黃色的顏色特性 (2) 美國的校車 school bus (3) 荷蘭的水陸兩用巴士 amphibious bus 3. practice/production 教師提問討論： (1) 黃色會讓你聯想到什麼？ (2) 校車為什麼要用黃色？有什麼特別的用意	學生能專心聆聽 學生能專心聆聽

			中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	嗎？ (3) 想想看，還有哪些交通工具是黃色的？ 4. wrap up 在台灣，想到黃色的交通工具大部分學生應該都會想到計程車，教師帶學生看看世界各地的計程車，也順便看看哪裡的計程車跟台灣一樣也是黃色的。 https://youtu.be/zSyaC70yhYE 下一節課再來認識其他顏色的交通工具。 【第二節】 1. warm up 複習上一節課學到的黃色與交通工具。 2. presentation 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看世界上紅色的交通工具。 (1) 介紹紅色的顏色特性 (2) 英國的雙層巴士 double-decker bus (3) 義大利的跑車 sports car 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看世界上綠色的交通工具。 (1) 介紹綠色的顏色特性 (2) 台灣的郵局機車 motor scooter (3) 中國的火車 train 3. practice/production 提問討論有關紅色的交通工具： (1) 紅色會讓你聯想到什麼？ (2) 紅色的雙層巴士是英國倫敦的代表，你還知道哪些英國的具代表性的特色嗎？ (3) 想想看，還有哪些交通工具是紅色的？ (4) 世界上大部分國家的消防車都是紅色的，你覺得是為什麼呢？ 提問討論有關綠色的交通工具： (1) 綠色會讓你聯想到什麼？ (2) 如果未來台灣的郵局、郵差要換代表色，你會想要換成什麼顏色呢？為什麼？ (3) 想想看，還有哪些交通工具是綠色的？ 4. wrap up 請學生回想討論今天課堂中印象最深刻的交通工具是什麼。 【第三節】 1. warm up 複習上一節課學到的紅色、綠色與代表的交通工具。 2. presentation 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看世界上藍色的交通工具。 (1) 介紹藍色的顏色特性 (2) 德國的懸掛式鐵路 suspension railway	學生能討論並回答問題 學生能將所學與生活做結合與探討	
--	--	--	--	--	--	--	--

						(3) 克羅埃西亞的路面電車 tram 3. practice/production 教師提問討論： (1) 藍色會讓你聯想到什麼？ (2) 路面電車和行人、汽車一起行駛在路上，你覺得可能會發生什麼狀況？ (3) 高雄的輕軌電車跟路面電車有些類似，他們有什麼異同處嗎？ 4. wrap up 認識世界不同顏色的交通工具後，討論還有沒有有特色且顏色是前面課堂沒有提過的交通工具。 複習課本所學習到的顏色：red, yellow, blue, green, orange, purple 【第四節】 1. warm up 複習學過的顏色與各國特色的交通工具。 2. presentation 教師帶入 color mixing 的概念，混色是學生的先備知識，在此將英文解釋混色的語言成分帶入。 認識課本所學到的顏色可分為 primary 和 secondary。 3. practice/production 教師發下各組一張圖畫紙，請各組討論創作畫出一種交通工具並選定一個主要代表的顏色。 創作的交通工具可以是大眾交通工具也可以是職業相關的交通工具。(像是消防車、郵差機車等) 4. wrap up 各組分享創作的內容。 教師請學生運用所學的句子當作上台分享的開頭語。 (1) Hello! We' re group _____. I' m _____. I' m _____. (組內每個人講自己的名字) (2) We create a _____. (顏色/交通工具)		
第七週到第十週	4	彩色蔬果生活	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 健體 Ea-II-3 飲食選擇的影	健康與體育領域 1. 能理解吃蔬菜水果的好處。 2. 能認識不同顏色蔬果所帶來的好處。 3. 能反思提醒自己要多吃的蔬果。	【第一節】 1. warm up 複習學過的顏色。 利用歌曲複習顏色，中間可以暫停進行歌曲中找顏色物品的活動。 https://youtu.be/jYAWf8Y91hA 2. presentation 教師透過課本 p. 39 引導出學習主題-五色蔬果。 教師運用 Fun Facts PPT 請學生想一想： (1) What' s your favorite vegetable or fruit? (2) What color is it? 3. practice/production	學生能認讀學過的單字 學生能專心聆聽並參與歌曲活動 學生能回想自己的生活經驗	學習單、影片、PPT、繪本

			的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 <u>健體</u> 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	響因素。	發下【附件1】學習單，請學生完成 part A，將自己最愛吃的蔬菜或水果畫下來，並寫下顏色。 完成後教師先收回學習單並預告之後會把剩下的部分完成。 教師運用 Fun Facts PPT 請學生分組觀察圖片中的蔬菜水果有幾種顏色呢？ 4. wrap up 請各組分享觀察到的顏色和蔬菜水果。 下一節課會進行分組蔬果轉盤問答遊戲，有興趣的學生可以先回家搜尋有關蔬果的小知識。 【第二節】 1. warm up 教師運用 Fun Facts PPT 複習學過的顏色和蔬果。 2. presentation 全班分組進行蔬果轉盤問答遊戲，老師進行轉盤，各組舉手搶答，答對的組別得分。 問答的內容包含不同顏色的蔬果，認識不同顏色的蔬果。 3. practice/production 小組進行遊戲時，教師進行提問討論與延伸教學： (1) 番茄是蔬菜還是水果呢？(點延伸網頁) (2) 青花菜對身體有哪些好處呢？(點延伸網頁) (3) 其他轉盤的題目除了該組回答外，也可以引導全班進行開放性的討論。 4. wrap up 看影片複習蔬果彩虹 579。 https://youtu.be/BUphuLx3s8 【第三節】 1. warm up 看影片複習蔬果彩虹 579。 https://youtu.be/BUphuLx3s8 2. presentation 教師介紹課堂要讀的繪本《I Can Eat a Rainbow》by Olena Rose 播放繪本導讀影片或是暫停畫面教師引導閱讀 https://youtu.be/SQ_xSMYvRuE 先暫停於 0:50 (spaghetti)並提問討論： (1) 前面幾頁故事裡小女孩喜歡吃的食物，你也喜歡吃嗎？ (2) 如果每一餐都吃這樣的食物，你覺得健康嗎？ (3) 你覺得要怎麼吃才會比較健康呢？(繪本裡 “I must eat my fruit and veggies.”) 3. practice/production 繼續閱讀完繪本並提問討論： (1) 故事裡的小女孩吃了哪些蔬菜水果？你也喜歡吃嗎？ (2) 故事中告訴我們吃蔬果有什麼樣的好處？	學生能完成學習單 學生能觀察圖片 學生能認讀學過的單字 學生能分組進行問答活動 學生能討論並回答問題 學生能專心觀看影片 學生能專心觀看影片 學生能專心聆聽 學生能討論並回答問題 學生能討論並回答問題 學生能回想學過	
--	--	--	---	------	--	---	--

						(3) 下午的時間有時候會想要吃點心，故事裡的小女孩吃了哪些健康的點心？ (4) 猜猜看，故事的最後小女孩聞到了什麼？ 4. wrap up 結語：故事告訴我們吃不同的蔬果會讓我們的身體變強壯，也對頭腦很不錯，請學生回想看看，在前一節課轉盤問答中的蔬果，還有故事裡的蔬果，你知道哪些蔬果是對身體的哪一部分有益處嗎？下一節課我們就會來認識不同顏色的蔬果對於身體有哪些好處。 【第四節】 1. warm up 發下學生之前完成 part A 的【附件 1】學習單。複習學過的顏色，也複習彩色蔬果有哪些顏色。 2. presentation 教師運用 Fun Facts PPT 延伸教學吃不同顏色的蔬果對身體的好處： (1) 紅色：強化心血管 (2) 藍/紫色：提升記憶力 (3) 黃/橘色：提高免疫力、保健視力 (4) 綠色：強化骨骼 (5) 白色：提高免疫力 教師每介紹一種顏色的蔬果後，請學生看看自己畫的蔬果有沒有不一樣的顏色，補充同種顏色的不同蔬果種類。 3. practice/production 認識完五種顏色分類的蔬果以及對身體的好處後，教師請學生拿出【附件 1】並完成 part B。教師引導學生想想看，在認識完不同顏色的蔬果後，有沒有發現自己比較少吃到的顏色蔬果，或是想要提醒自己要多吃顏色蔬果，把它畫下來並寫下對身體的好處。 4. wrap up 請學生分享自己愛吃的蔬果和提醒自己要多吃顏色蔬果。 教師引導出五種顏色蔬果均衡吃的概念。	的蔬果並討論、回答問題 學生能認讀學過的單字 學生能專心聆聽 學生能完成學習單 學生能反思自己的飲食習慣 學生能分享、發表	
第十一週 到第十二週	2	Show Time 表現自我	英語領域 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-II-2 簡易	1. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 2. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 3. 能認識臺灣及其他國家的	《暖身活動》 請學生觀察 P.56 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡  的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡  的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。	學習單、影片、PPT

			◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	風俗文化，實現自我認同與尊重他人。	3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 <u>Is it a _____?</u>、<u>Yes, it is.</u>、<u>No, it isn't. It's a _____.</u> 的句子，並閃示單字圖卡，代換問句中的動物名稱後詢問學生。 3. 將學生分組，依據教師所閃示的字卡互相提問與回答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。 《延伸活動—我速動物通》 1. 教師閃示單字卡，引導學生唸讀。 2. 將學生分組。各組輪流上台，教師閃示單字卡，小組成員輪流唸出字卡上的動物，最快完成組別獲勝。 3. 視學習狀況，可加入 Topic 1 單字增加挑戰性。	口語評量 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Is it a ____? 詢問動物的名稱，並以 Yes/No 簡答句回答。	
十二週到十六週	4	各國特色藝術(1)	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 藝術 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 能理解課本上國家與台灣的相對位置。 2. 能認識世界不同的特色藝術。 3. 能分類不同國家特色藝術。	1. warm up 教師引導學生看課本 p.62 世界地圖，並歸納四個國家所在的洲。(美洲 America、歐洲 Europe、亞洲 Asia、非洲 Africa) 可以透過操作 Google Maps 讓學生對於世界各國的位置、與台灣的相對位置有更具體的概念。 2. presentation 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看義大利、日本、墨西哥的特色藝術。 (1) 義大利的繪畫、雕塑 (2) 義大利文藝復興三傑以及他們的作品 (3) 日本的漫畫、動漫文化 (4) 日本受歡迎的漫畫/動畫作品 (5) 墨西哥式的街頭樂隊與音樂風格 3. practice/production 教師提問討論： (1) 文藝復興三傑是哪三位藝術家？ (2) 他們的作品帶給你什麼感覺？ (3) 最喜歡的日本漫畫/動畫是什麼？為什麼喜歡？ (4) 最喜歡的日本漫畫/動畫，裡面的人物有誰？故事是在說什麼呢？ 4. wrap up 播放國際延伸 PPT 裡墨西哥的 Mariachi 風格的音樂，分享聽完的感受、跟平常聽到的音樂有哪裡不一樣。 1. warm up	學生能專心聆聽 學生能專心聆聽 學生能討論並回答問題 學生能將所學與生活做結合與探討	學習單、影片、PPT

十七 到二十週						複習上一節課學到的國家與特色藝術。 2. presentation 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看韓國、泰國、俄羅斯的特色藝術。 (1) 韓國的流行音樂 (2) 韓國的流行音樂歌唱團體 (3) 泰國的舞蹈、服裝特色 (4) 俄羅斯的芭蕾舞 3. practice/production 教師提問討論： (1) 你有聽過任何韓國流行歌曲嗎？ (2) 你有最喜歡的韓國流行歌手或歌唱團體嗎？ (3) 聽完韓國流行歌曲，音樂給你怎麼樣的感受呢？ (4) 泰國的舞蹈和服裝有什麼特色？ (5) 欣賞完泰國舞蹈的影片後，分享看完的感受，跟平常看到的舞蹈有哪裡不一樣？ (6) 你有看過芭蕾舞表演嗎？或是聽過哪些有名的芭蕾舞劇曲子？ 4. wrap up 播放俄羅斯舞團的胡桃鉗芭蕾舞影片，也可以欣賞其他著名的芭蕾舞劇，分享看完的感受。 https://youtu.be/_hJ9t28D4EI（可欣賞第一段至 10:12）	學生能專心聆聽 學生能討論並回答問題 學生能專心觀看影片	
	4	各國特色藝術(2)	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 藝術 2-II-5 能觀察生活物	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 藝術 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 能理解課本上國家與台灣的相對位置。 2. 能認識世界不同的特色藝術。 3. 能分類不同國家特色藝術。	1. warm up 複習上一節課學到的國家與特色藝術。 2. presentation 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看伊拉克、埃及的特色藝術(文字)。 (1) 介紹楔形文字的特色 (2) 介紹埃及象形文字 3. practice/production 教師提問討論： (1) 你有看過任何古老文字嗎？ (2) 你覺得跟現代的文字比較起來，有什麼地方你覺得是最不一樣的，你覺得容易學嗎？ (3) 埃及象形文字是世界上字母系統的起源，那你知道中文字的歷史嗎？(若有時間可帶學生看看甲骨文並做比較、討論) 4. wrap up 發下【附件 1】學習單，讓學生完成自己的埃及象形文字的名字寫法。 老師也可以利用 PPT 的網頁連結示範給學生看。 學生完成自己的象形文名字後可以塗色，張貼在教室，全班欣賞彼此的作品。	學生能專心聆聽 學生能討論並回答問題 學生能完成學習單 學生能分類所學過的內容 學生能認讀學過的單字	學習單、影片、PPT

			件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		1. warm up 教師運用國際延伸 PPT 歸納複習課堂學過的特色藝術。 開放性討論沒有介紹到的藝術類型(建築、戲劇、文學、電影等)。 2. presentation 教師帶領學生分類討論做這些藝術行為的時候會用到哪些動作，複習課本學過的動作，也可加入延伸動作單字。 (1) 舞蹈：dance (2) 繪畫：draw, paint, picture, sketch (3) 音樂：sing, write, compose (作曲), play (4) 文字：write (5) 雕塑：sculpt, create (6) 文學：write (7) 建築：build, design (8) 戲劇：perform, act, play (9) 電影：perform, act, make, create, film 3. practice/production 前面課堂中所學到的特色藝術為 1-6 項，而 7-9 項的建築、戲劇、電影。 引導學生討論 7-9 項，先討論看過的戲劇、電影(這兩個藝術類別會是學生較常接觸的)，有什麼喜歡的作品嗎？為什麼喜歡呢？(除了討論戲劇或電影的劇情有趣之外，教師可引導學生思考服裝設計、拍攝手法、燈光呈現等，不用太深入，但引導學生除了看到戲劇電影的故事和演員外，其實還有非常多藝術運用在幕前和幕後) 播放影片帶學生認識世界上有名的建築，建築在藝術領域中應該是學生較不熟悉的一部份，藉由影片先初步認識世界有名的建築物，在播放影片前可先請學生多觀察建築物的造型。 https://youtu.be/GoUePjsULRg (1) 英國倫敦大笨鐘 Big Ben (2) 義大利比薩斜塔 Tower of Pisa (3) 法國巴黎艾菲爾鐵塔 The Eiffel Tower (4) 義大利羅馬競技場 Colosseum (5) 澳洲雪梨歌劇院 Sydney Opera House (6) 俄羅斯莫斯科聖瓦西里大教堂 St. Basil' s Cathedral (7) 希臘雅典帕德嫩神殿 Parthenon 4. wrap up 教師提問討論： (1) 影片中印象最深刻的建築物是什麼？ (2) 跟台灣的傳統建築物有什麼不一樣的地方呢？ (3) 想想看，跟現代的建築物有什麼不一樣的地方？	學生能討論並回答問題 學生能專心觀看影片 學生能討論並回答問題	
--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣彰化市泰和國民小學 115 學年度校訂課程(彈性課程) 【資訊】主軸課程地圖規劃表

課程目標		利用生活情境引導學生練習使用運算思維，與同學討論問題解決方法，嘗試透過互動溝通運用簡單小工具，推導尋找錯誤；提出修正策略，解決問題。						類型	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
核心素養 <融入議題>		E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 方式,因應日 常生活情境。							
時間	年級			三	四	五	六		
	節數			40	40	40	40		
學習內容				1.電腦硬體介紹 2.英文打字練習 3.中文打字練習 4.資訊倫理宣導 5.Windows11 作業系統操作。	1.資訊倫理宣導 2.著作權宣導 3.檔案管理練習 4.中文打字練習 5. 善用 Google 各項功能，解決日常生活問題。	1.資訊素養宣導 2.中文打字練習 3.網路檔案下載上傳練習 4.資訊相關法律 5.正確使用網路的態度 6.影像軟體操作	1.資訊素養宣導 2. 中文打字練習 3. 資訊相關法律 4. SCRATCH 離線版程式設計操作。		
學習表現	知識			了解個人電腦的不同部件有什麼功能，知道如何開關機，熟悉鍵盤英文字母注音符號的位置。知道 Windows11 常用操作方法。	了解網際網路用相關技巧，知悉智慧財產權的意義， 熟練中文打字、檔案目錄的建立複製刪除搬移技巧，學習使用 Google App 編文件做簡報檔方法	了解網路禮儀，熟悉上傳下載的技巧，了解用哪些影像軟體可以繪製、修改相片問題。	了解資訊相關法律、什麼行為屬網路犯罪；熟悉 Scratch 程式不同的程式積木有哪些功用。		
	能力			能正確的開關 PC;能用記事本簡單中英文打字，能用小畫家畫圖。	能操作 Google App 編輯文件和簡報，能夠建立目錄整理不同類型檔案。	能利用 Photocap 編修圖片，能利用 Inkscape 繪製卡片和海	能練習規畫腳本設計，畫出執行流程，在嘗試的過程		

						報。	優化自己的程式
	態度			能合理運用 PC 來做簡單的工作，而不是只能玩遊戲。	能運用 Google App 處理簡單文件簡報，不侵犯他人智慧財產成果。	能考量用不同的簡報影像軟體做簡單圖像，不使用侵權商業軟體	時時思考哪些方式可以做到相同的功能，常常問自己為什麼這麼做，可有更合理的方式來處理。
教學活動	方法與策略			示範教學法 上機操作 相互觀摩分享	示範教學法 上機操作 相互觀摩分享	示範教學法 上機操作 相互觀摩分享	示範教學法 上機操作 相互觀摩分享
	學生表現任務			練習操作英文和注音輸入軟體、文字編輯器、小畫家和 windows 操作介面	能用 Google App 製作文件、海報、分組報告，一分鐘中文打字速率 10~15 字。	能用 Photocap 和 Inkscape 編修照片、去除背景影像合成、製作卡片、紀念光碟。	能利用不同的程式積木建構出預定的功能效果；一步一步檢視可能出錯的地方，思考能用什麼步驟取代原本執行方案。
備註 (評量方式)				1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答	1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答	1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答	1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答

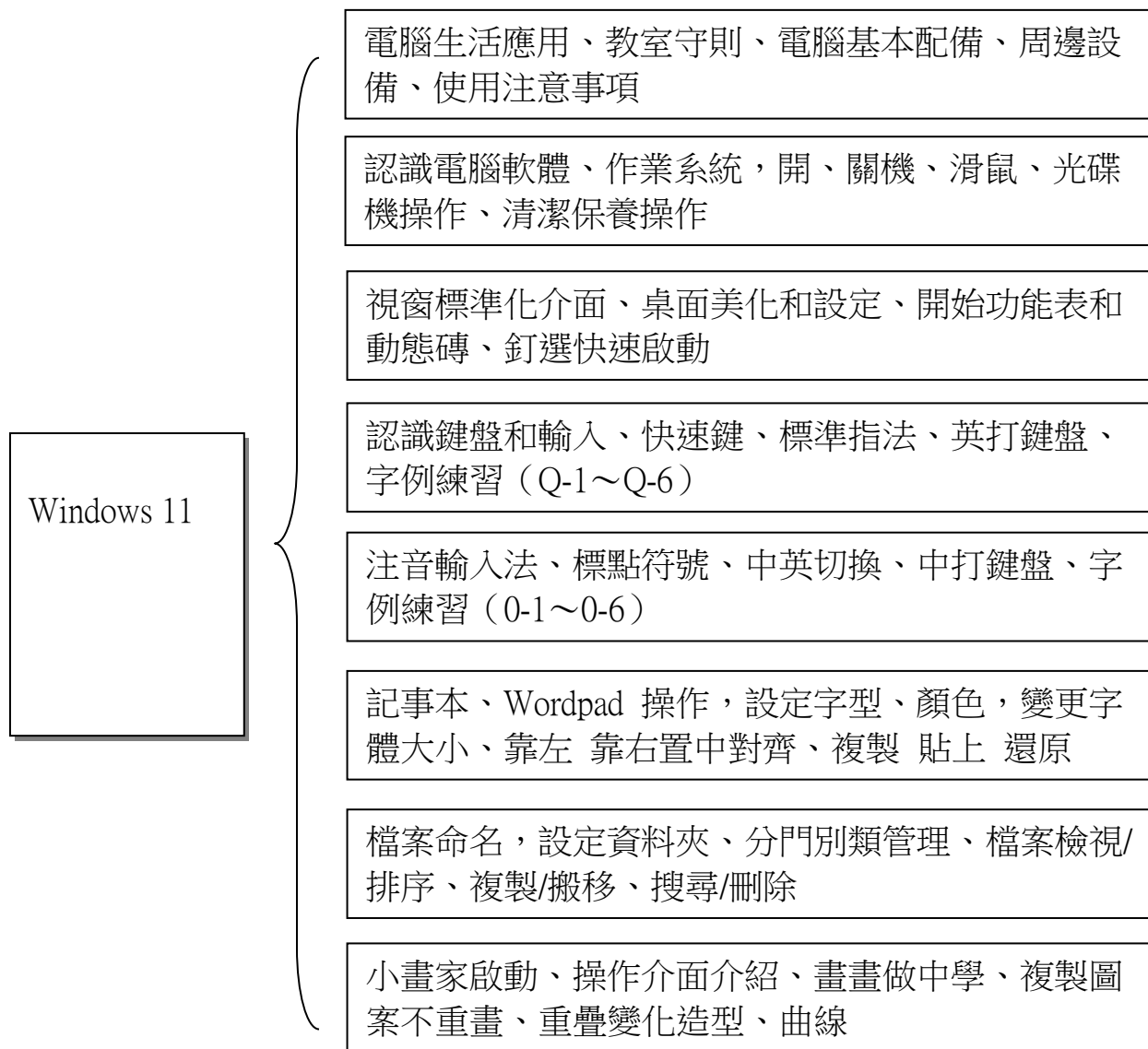
彰化縣彰化市泰和國民小學 115 學年度 三年級校訂課程(彈性課程)計畫（資訊）

一、每週學習節數 1 節

二、學習目標：

- 1.啟發學生學習電腦的動機及興趣，建立正確電腦使用觀念。
- 2.使學生具備電腦基本操作能力，學會電腦基本清潔保養。
- 3.教導學生認識軟體，學會視窗操作、各種常用軟體。
- 4.教導學生釘選程式和建立捷徑，快速啟動程式。
- 5.教導學生中、英打及簡易文書編輯，養成正確打字習慣。
- 6.教導學生檔案命名，設定資料夾，有系統管理電腦檔案。
- 7.啟發學生對電腦繪圖的興趣，靈活應用電腦繪圖。
- 8.培養學生資訊素養能力，增強應用學習其他學科知識，和日常生活。

課程架構：



本學期課程內涵：

教學期程	主題	學習內容	教學內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第 1 週			準備週：環境介紹；座位編排	1		1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育
第 2 週	第一章 電腦生活・多采多姿	1. 資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 2. 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 3. 資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。 4. 資議 a-Ⅱ-2 概述健康的資訊科技使用習慣。	1.電腦在生活上的應用 2.電腦教室守則 3.電腦的誕生 4.電腦基本配備、周邊設備 5.電腦使用注意事項	1	1.Windows11 電腦入門輕鬆學 2.影音動畫教學 3.教學小遊戲(我的朋友在哪裡、電腦貼貼樂) 4.範例光碟	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育
第 3~5 週	第二章 電腦使用・真簡單	1. 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 2. 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 3. 資議 a-Ⅱ-2 概述健康的資訊科技使用習慣資議。	1.認識電腦軟體、作業系統 2.學會開機、關機 3.滑鼠的使用、觸控裝置體驗 4.光碟機操作、螢幕和喇叭調整 5.寶貝我的電腦(清潔和保養)	3	1.Windows11 電腦入門輕鬆學 2.影音動畫教學 3.教學小遊戲(爺爺的有機農場) 4.範例光碟	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育 自然與生活科技

第 6~8 週	第三章 視窗操作・我最行	1. 資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 2. 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 3. 資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 4. 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。	1.認識及操作視窗環境的介面 2.小滑鼠變魔術（視窗最大化/最小/還原） 3.桌面美化與設定 4.開始功能表和動態磚（小算盤、查看天氣、動態磚調整） 5.釘選快速啟動（釘選、建立捷徑）	3	1.Windows11 電腦入門輕鬆學 2.影音動畫教學 3.教學小遊戲(爺爺的有機農場) 4.範例光碟	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育
---------	-----------------	---	--	---	---	----------------------------	------

教學期程	主題	能力指標	教學內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第9~12週	第四章 英文輸入・輕鬆學打	1. 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 2. 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 3. 資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 4. 資議 a-Ⅱ-2 概述健康的資訊科技使用習慣。	1.認識鍵盤、好用的快速鍵 2.英文輸入練習（刪除、修改和儲存） 3.標準鍵盤指法（請先看指法示範影片） 4.英打：鍵盤練習、字例練習、傳送成績 Q-1 基準鍵 Q-2 食指移位 Q-3 上列鍵 Q-4 下列鍵 Q-5 綜合練習 Q-6 數字/符號	4	1.Windows11 電腦入門輕鬆學 2.影音動畫教學 3.校園打字專家 （英打鍵盤指法） 4.範例光碟	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育 英語
第13~16週	校園打字專家	1. 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 2. 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 3. 資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。	1.英文輸入練習（刪除、修改和儲存） 2.標準鍵盤指法（觀看指法示範影片） 3.英打：鍵盤練習、字例練習、傳送成績 Q-1 基準鍵 Q-2 食指移位 Q-3 上列鍵 Q-4 下列鍵 Q-5 綜合練習 Q-6 數字/符號	4	1.Windows11 電腦入門輕鬆學 2.影音動畫教學 3.校園打字專家 （英打鍵盤指法）	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育 英語
第17~20週	第五章 中文輸入・頂呱呱	1. 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 2. 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 3. 資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。	1.認識中文輸入法，中英輸入切換 2.學習注音輸入法，標點符號、全形半形 3.中打：鍵盤練習、字例練習、傳送成績 0-1：食指定位 0-2：依注音順序 0-3：左右手交叉 0-4：循序漸進	4	1.Windows11 電腦入門輕鬆學 2.影音動畫教學 3.校園打字專家 （中打鍵盤指法）	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育 國語文

			0-5：食指的移動 0-6：右小指敲打 4.記事本 文書編輯（文字、段落格式）		4.範例光碟		
第 21 週		期末總復習		1		1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育

以下為 114 學年下學期部份

第 1 週			準備週	1		1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育
第 2~5 週	第五章 中文輸入・頂呱呱	1. 資議 S- II -1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 2. 資議 T- II -1 資料處理軟體的基本操作（文書軟體）。 3. 資議 D- II -1 常見的數位資料儲存方法。 4. 資議 T- II -3 數位學習網站與資源的體驗。	1.認識中文輸入法，中英輸入切換 2.學習注音輸入法，標點符號、全形半形 3.中打：鍵盤練習、字例練習、傳送成績 0-1：食指定位 0-2：依注音順序 0-3：左右手交叉 0-4：循序漸進 0-5：食指的移動 0-6：右小指敲打 4.WordPad 文書編輯 因時間因素所限，下次起每節練習 10~20 分鐘中文輸入	4	1.Windows11 電腦入門輕鬆學 2.影音動畫教學 3.校園打字專家 （中打鍵盤指法） 4.範例光碟	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育 國語文

第 5~8 週	第六章 檔案管理・有妙方	1. 資議 a- II -4 體會學習資訊科技的樂趣。 2. 資議 t- II -1 體驗常見的資訊系統。 3. 資議 p- II -2 描述數位資源的整理方法。 4. 資議 a- II -3 領會資訊倫理的重要性。	1.檔案和資料夾、分門別類管理檔案 2.自行建立資料夾、檔案檢視和排序 3.檔案選取、複製、搬移 4.檔案搜尋和備份、刪除/資源回收筒 5.中文打字每節練習 15 分鐘	4	1.Windows11 電腦入門輕鬆學 2.影音動畫教學 3.範例光碟	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育
第 9~11 週	WordPad-卡片製作	1. 資議 a- II -4 體會學習資訊科技的樂趣。 2. 資議 t- II -1 體驗常見的資訊系統。 3. 資議 c- II -1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1.設定紙張尺寸 2.設定字體大小 3.設定字型 4.設字字體顏色 5.插入圖案 6.圖像檔放大、縮小、複製、貼上、刪除 7.圖像旋轉、對齊 8.中文打字每節練習 15 分鐘	3	1.Windows11 電腦入門輕鬆學 2.影音動畫教學 3.校園打字專家 (中打鍵盤指法) 4.範例光碟	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育 國語文
第 12~14 週	WordPad—校園簡介手冊	1. 資議 S- II -1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 2. 資議 T- II -1 資料處理軟體的基本操作（繪圖軟體）。 3. 資議 D- II -1 常見的數位資料儲存方法。	1.標題設定 2.照片靠左置中靠右設定 3.設定頁碼 4.段落縮排 5.中文打字每節練習 15 分鐘	3	1.Windows11 電腦入門輕鬆學 2.影音動畫教學 3.校園打字專家 (中打鍵盤指法) 4.範例光碟	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育 國語文

第15~18週	第七章 小小畫家・塗塗鴉	1. 資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 2. 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作（繪圖軟體）。 3. 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。	1.認識小畫家，和操作介面 2.畫畫做中學（房子，使用矩形、直線、前景色、填入色彩） 3.複製圖案不重畫（公車、放大鏡、複製/貼上…） 4.重疊變化造型（雲朵、小花朵） 5.曲線的應用 中文打字每節練習 15 分鐘	4	1.Windows11 電腦入門輕鬆學 2.影音動畫教學 3.範例光碟	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育 數學
第十九週 第二十週	第八章 進階彩繪・小祕訣	【跨領域】 4. 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 5. 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 6. 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	1.活用繪圖功能，完成一幅畫（背景、造形組合、貼上來源） 2.圖形縮放、翻轉 3.文字工具 中文打字每節練習 15 分鐘	1	1.Windows11 電腦入門輕鬆學 2.影音動畫教學 3.範例光碟	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育 藝術與人文
			4.圖片尺寸和解析度、檔案格式和轉換 5.創意作品應用（桌面背景、列印作品） 6.3D 小畫家 中文打字每節練習 15 分鐘	1			

第 21 週		1. 資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 2. 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的 過程。 3. 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及 合作的方法。	1.用電腦思維解決問題 2.Code.org玩中學 3.開始闖關遊戲 4.不同的事件	1		1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育
--------	--	--	--	---	--	---	------