彰化縣立埔鹽國民小學115學年度　五 年級彈性學習課程（校訂課程）

<table>
<tr><td colspan="6">彰化縣立埔鹽 國民小學115學年度　（五）年級　校訂課程 【生活閱讀家-】主軸課程地圖規劃</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">1. 認識中國小說的發展及清朝四大章回小說。
2. 培養孩童述說故事大意及課堂討論與回饋的能力。
3. 建立孩童良好的閱讀習慣及喜愛閱讀態度。
4. 增進孩童面對問題與解決問題的能力。</td><td>類型</td><td>☑統整性主題/專題/議題探究
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="5">藉由兩本知名章回小說西遊記與三國演義，讓學童認識中國小說的發展演變，欣賞古典小說文學之美，建立孩子勇於面對
問題、思考如何解決問題的能力，並培養孩子喜愛閱讀的態度。</td></tr>
<tr><td rowspan="8">核心素養
<融入議題之實質內涵></td><td>v</td><td>E-A1</td><td>具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</td><td rowspan="8">與學校背景、課程願景及特色發展之呼應</td><td rowspan="8">閱讀力是學習的基礎工具，透過生活閱讀家課程的進行，配合校校課程願景與發展，陪養核心素養及型塑本校之學生圖像，賦與學生具有面對未來生活的素養能力。</td></tr>
<tr><td>v</td><td>E-A2</td><td>具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</td></tr>
<tr><td></td><td>E-A3</td><td>具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</td></tr>
<tr><td></td><td>E-B1</td><td>具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</td></tr>
<tr><td>v</td><td>E-B2</td><td>具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</td></tr>
<tr><td>v</td><td>E-B3</td><td>具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</td></tr>
<tr><td>v</td><td>E-C1</td><td>具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</td></tr>
<tr><td>v</td><td>E-</td><td>具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊</td></tr>
</table>

		C2	成員合作之素養。		
		E-C3	具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		

時間	年級	五年級 第 1 學期	五年級 第 2 學期
	節數	20	19
培養能力（埔鹽國小的學生圖像）		☑國際力 ☑思辨力 ☑閱讀力 ☑創造力 ☑溝通力	☑國際力 ☑ 思辨力 ☑ 閱讀力 ☑創造力 ☑溝通力
（學習內容）教學重點		1. **中國小說面面觀** 認識中國小說的發展及清朝四大章回小說。 2. **悅讀西遊記** 能熟讀章回小說西遊記一書。 能根據該書的故事發展說出內容大意。 3. **腦力激盪** 能根據學習單或老師的提問參與課堂討論與回饋。 4. **學習單** 能根據學習單的內容完成書寫。 5. **演技大考驗** 能與組員合作演出故事情節。 6. **想像無限大** 能獨自或與小組合作畫出故事情節。 能改編故事內容並自行創作一本專屬的西遊記。 7. **欣賞與尊重** 能在討論中學會尊重他人的意見。 能欣賞同學的圖畫及小書創作。	1. **中國小說面面觀** 認識中國小說的發展及清朝四大章回小說。 2. **悅讀三國演義** 能熟讀章回小說三國演義一書。 能根據該書的故事發展說出內容大意。 3. **腦力激盪** 能根據學習單或老師的提問參與課堂討論與回饋。 4. **學習單** 能根據學習單的內容完成書寫。 5. **演技大考驗** 能與組員合作演出故事情節。 6. **想像無限大** 能依據故事內容討論編劇，期末表演戲劇 7. **欣賞與尊重** 能在討論中學會尊重他人的意見。 能欣賞同學的創作。 8. **組織與動員** 能全班分層組織討論編劇、表演及相關內容
學	認知	認識中國小說的發展。	能完成閱讀測驗題目

<table>
<tr><th colspan="4">彰化縣立埔鹽 國民小學 115 學年度　（五）年級　校訂課程 【生活閱讀家-】主軸課程地圖規劃</th></tr>
<tr><td rowspan="3">習
表
現</td><td></td><td>能說出西遊記一書的故事內容。</td><td>能合作完成故事表演</td></tr>
<tr><td>技能</td><td>能說出並畫出故事情節。
能改編故事內容。
能自行創作一本專屬的西遊記。
能勇於面對問題進而思考如何解決問題。</td><td>能說出並表演出故事內容
能根據內容完成學習單
透過故事脈絡理解並思考解決問題的技巧</td></tr>
<tr><td>情意</td><td>能建立孩童良好的閱讀習慣及喜愛閱讀的態度。
能欣賞與尊重他人的意見或創作。</td><td>能合作製作道具並編演戲劇
能欣賞及尊重他人的想法與創作</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教
學
活
動</td><td>方法
與
策略</td><td>一、講述
(一)教師介紹西遊記一書。
(二)學生能說出西遊記一書的故事內容。
二、書寫:完成學習單的書寫。
三、創作:結合小書製作或圖畫表現。
四、合作學習:分組討論與合作表演
五、省思:藉由該書引導孩童面對問題進而思考如何解決
問題。</td><td>一、導讀
(一)教師介紹三國演義一書。
(二)學生能說出三國演義一書的故事內容。
二、書寫:完成學習單的書寫。
三、創作:結合故事內容創作表演節目。
四、合作學習:分組討論與合作表演
五、省思:藉由該書引導孩童面對問題進而思考如何解決
問題。</td></tr>
<tr><td>學生
表現
任務</td><td>1.能說出說出西遊記一書的故事內容。
2.能改編故事內容。
3.能創作一本專屬的西遊記小書。
4.學生能完成學習單的書寫。
5.能參與討論並與小組合作表演。
6.養成良好的閱讀習慣和喜愛閱讀的態度。
7.欣賞與尊重他人的意見或創作。
8.藉由該書和生活經驗相結合，進而省思、內化及增進解決問題能力。</td><td>1.能說出說出三國演義一書的故事內容。
2.學生能完成學習單的書寫。
3.能參與討論並與小組合作表演。
4.能積極參與活動並爭取榮譽
5.養成良好的閱讀習慣和喜愛閱讀的態度。
6.欣賞與尊重他人的意見或創作。
7.藉由該書和生活經驗相結合，進而省思、內化及增進解決問題能力。</td></tr>
<tr><td colspan="2">評量方式</td><td>1.默讀
2.學習單
3.問答和討論</td><td>1.默讀
2.學習單
3.問答和討論</td></tr>
</table>

	4.分組表演 5.故事改編 6.小書圖畫與小書創作	4.分組及設計表演內容 5.編劇練習

彰化縣立<u>埔鹽</u>國民小學115學年度（五）年級校訂課程 【生活閱讀家-】實施進度 第1學期(依週次)

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源及 學習策略	評量方式	備註
第1週	1. 介紹中國小說發展史與種類 2. 介紹本校圖書館小說的藏書	1	講述 網路資源 圖書館	口頭評量	
第2週	1. 介紹中國四大章回小書。 2. 簡略說明四大章回小說的故事內容。 3. 學生隨喜好翻閱館藏的四大章回小說。	1	講述 網路資源 圖書館	口頭評量	
第3週	1.學生閱讀西遊記一書。(水濂洞石猴稱大王、尋仙師、大鬧龍宮) 2.快問快答 請學生說出故事中的主要人物等…	1	默讀 西遊記讀本	口頭評量	
第4週	1.學生繼續閱讀西遊記一書。(大鬧蟠桃會、如來佛智擒雖悟空) 2.分組或全班討論本節課閱讀的章回。	1	默讀 西遊記讀本	口頭評量 討論	
第5週	1.學生繼續閱讀西遊記一書。(遠赴西天取經、五行山收徒弟) 2.分組或全班討論本節課閱讀的章回。	1	默讀 西遊記讀本	口頭評量 討論	
第6週	1.學生繼續閱讀西遊記一書。(八戒拜師傅、沙悟淨拜師) 2.分組或全班討論本節課閱讀的章回。	1	西遊記讀本	口頭評量 討論	
第7週	1.學生繼續閱讀西遊記一書。(孫悟空大戰黃袍怪就師父) 2.討論本節課閱讀的章回。	1	西遊記讀本	口頭評量 討論	

第 8 週	1. 學生繼續閱讀西遊記一書。(紅孩兒火雲洞撒野、物控智鬥三妖怪) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。	1	西遊記讀本	口頭評量 討論	
第 9 週	1. 學生繼續閱讀西遊記一書。(女兒國歷險、三借芭蕉扇) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。	1	西遊記讀本	口頭評量 討論	
第 10 週	1. 學生繼續閱讀西遊記一書。(盤絲洞趕跑蜘蛛精、如來佛相助鬥三魔) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。	1	西遊記讀本	口頭評量 討論	
第 11 週	1. 學生繼續閱讀西遊記一書。(無底洞裡就師父、真假公主現形記) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。	1	西遊記讀本	討論 實作 小組合作	
第 12 週	1. 學生繼續閱讀西遊記一書。(西天佛祖賜佛經、師徒修成正果) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。	1	西遊記讀本	討論 道具製作 小組合作	
第 13 週	1. 分組進行故事情節討論。 2. 小組合作進行道具製作。 3. 教師在旁提供建議與協助。	1	西遊記讀本 道具	討論 道具製作 小組合作	
第 14 週	1. 分組表演：學生就選定的某段故事情節合作演出 2. 回饋與分享：請觀賞的學生給予表演者建議與鼓勵	1	演戲用打卡板 各組表演用道具	表演 口頭評量	
第 15 週	1. 延續上節課，換組表演。 2. 分組表演：學生就選定的某段故事情節合作演出	1	演戲用打卡板 各組表演用道具	表演 口頭評量	

	3.回饋與分享：請觀賞的學生給予表演者建議與鼓勵				
第 16 週	1.延續上節課，換組表演。 2.分組表演：學生就選定的某段故事情節合作演出 3.回饋與分享：請觀賞的學生給予表演者建議與鼓勵	1	演戲用打卡板 各組表演用道具	小書創作	
第 17 週	小書創作 1.請學生根據西遊記一書的故事脈絡選定某段情節加以改編創作,完成一本個人專屬的新西遊記創作小書。 2.教師行間巡視，提供建議與協助。	1	創作小書 故事內容改編	小書創作	
第 18 週	小書創作 1.請學生根據西遊記一書的故事脈絡選定某段情節加以改編創作,完成一本個人專屬的新西遊記創作小書。 2.教師行間巡視，提供建議與協助。	1	創作小書 故事內容改編	小書創作	
第 19 週	小書創作 1.請學生根據西遊記一書的故事脈絡加以改編創作,完成一本個人專屬的新西遊記創作小書。 2.教師行間巡視，提供建議與協助。	1	創作小書 故事內容改編	小書創作	
第 20 週	1.書寫學習單 2.教師提問，學生口頭回答問題。 如：(1)最喜歡哪一人物？他有何特質令你欣賞？ (2)哪一故事情節最吸引你？為什麼？ (3)最喜歡哪一個學習活動？為什麼？	1	西遊記讀本 學習單	學習單 口頭評量	

彰化縣立埔鹽 國民小學115學年度　（五）年級　　校訂課程【生活閱讀家-】　實施進度　第2學期(依週次)

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源及學習策略	評量方式	備註
第1週	1. 複習章回小說及清朝四大小說內容 2. 快問快答：三國演義人物你知道誰？ 你知道的他有什麼特殊之處呢？ 3.導讀第一回 劉關張桃園三結義	1	1. 網路資源整理 2. 老師準備相機或手機 3. 學生腦力激盪回答問題 4. 完成測驗	1. 講述、提問 2. 學生能針對老師提問回答 3. 紙筆評量	
第2週	1. 分組進行閱讀(第二、三回) 2. 成語活動—成語查、演、繪	1	1. 讀本-分組閱讀 2. 學習單 3. A4空白紙	1. 念讀 2. 分組報告	
第3週	1.進行個人閱讀(第四、五、六回) 2.故事接龍	1	1. 讀本 2. 句型練習	1. 個人念讀 2. 完成測驗 3. 能說出故事內容	
第4週	1. 進行個人閱讀(第七、八、九回) 2. 快問快答	1	1. 讀本 2. ○X符號卡	1. 個人閱讀 2. 進行活動	
第5週	1. 分組進行閱讀(第十、十一回)分組討論故事內容 2. 成語活動－數字成語四則運算	1	1. 讀本 2. 題目	1. 分組合作 2. 分組搶答	
第6週	1. 分組進行閱讀(第十二、十三回)	1	1. 讀本	1. 講述	

	2. 精彩一幕呈現－六何法策略提問（when 、who、where、what、why、how)畫出最喜歡情景 3. 分享幕中情景		2. 八開圖畫紙 3. 彩繪用具	2. 繪圖 3. 分享作品	
第 7 週	1. 分組進行閱讀(第十四、十五回) 2. 分組練習刪除、歸納並找出主題句，進而完成大意	1	1. 讀本 2. 學習單	1.分組合作 2.完成學習單	
第 8 週	1. 分組進行閱讀(第十六、十七、十八回) 2. 個人進行文本摘要練習	1	1. 讀本 2. 小組共學 3. 閱讀心得學習單	1. 完成學習單 2. 摘要大意	
第 9 週	1. 分組進行閱讀(第十九、二十回) 2. 老師於各組引導、提問 3. 畫出故事中的經典一幕 4. 觀摩與分享	1	1.讀本 2.彩繪工具 3.小組共學 4.閱讀心得學習單	1. 繪畫力 2. 繪畫與分享	
第 10 週	1. 分組進行閱讀(第二十一、二十二回) 2. 小組討論，於白板上寫出老師的提問 3. 小組上台分享	1	1. 電腦、影片 2. 白板、白板筆 3. 小組討論 4. 讀本	1.小組合作學習 2.小組分享	
第 11 週	1. 分組進行閱讀(第二十三、二十四回) 2. 讀完故事能說出故事主角及其特質 3. 主角猜猜樂~~表演我最行活動(演出故事裡的主角人物)	1	1. 讀本 2. 相機(手機) 3. 小組合作	1. 實作 2. 表演與分享	
第 12 週	1. 分組進行閱讀(第二十五、二十六、二十七回)	1	1. 讀本	1. 實作	

	2. 延續上周表演我最行活動(演出故事裡的主角人物) 3. 討論期末大戲－全班粉墨登場節目		2. 相機(手機) 3. 小組合作	2. 表演與分享	
第 13 週	1. 分組進行閱讀(第二十八、二十九回) 2. 討論表演故事-老師指導擬出故事大意(人、事、時、地、物) 3. 小組討論寫下故事大意	1	1. 讀本 2. 故事大意學習單	1. 分組操作 2. 發表與分享	
第 14 週	1. 分組進行閱讀(第三十、三十一回) 2. 延續上周進行統整故事	1	1. 讀本 2. 故事大意學習單	1. 分組操作 2. 發表與分享	
第 15 週	1. 分組進行閱讀(第三十二、三十三回) 2. 討論表演故事，並選出角色、旁白 3. 討論布景及服裝、道具	1	1. 讀本 2. 小組共學	1. 小組合作學習 2. 討論與發表	
第 16 週	1. 分組進行閱讀(第三十四、三十五、三十六回) 2. 期末發表會－表演內容籌備	1	1. 讀本 2. 合作學習	1. 實際操作 2. 討論與發表	
第 17 週	1. 期末發表會---表演內容籌備 2. 老師引導，進行排演	1	1. PP 板，剪刀，膠帶 2. 排演道具、服裝 3. 相機 4. 合作學習	1. 分組操作 2. 表演與討論	
第 18 週	1. 製作道具 2. 老師引導，進行排演 3. 檢討與修正	1	1. 排演道具、服裝 2. 相機 3. 合作學習	1. 分組操作 2. 表演與討論	

第 19 週	1. 話劇演出 2. 欣賞表演	1	成果發表	發表與欣賞	

彰化縣埔鹽鄉埔鹽國民小學 115 學年度第 1 學期五年級彈性學習生活科技 課程計畫

<table>
<tr><td>學習主題名稱
（中系統）</td><td>Google 網路 AI 新視界</td><td>實施年級
（班級組別）</td><td>高年級</td><td>教學節數</td><td>本學期共(　20　)節</td></tr>
<tr><td>彈性學習課程
四類規範</td><td colspan="5">1.☑統整性探究課程（☑主題□專題□議題）</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="5">本課程以瀏覽器為基礎的網路應用學習。引導學生體驗 Google 豐富的免費資源與工具，結合生活化的主題教學，再與時俱進的讓學生進入 AI 的科技領域，包括 Code.org 專為小朋友設計的機器學習模型、Google 的限時塗鴉、音樂實驗室及 AI 聊天機器人等現階段的 AI 最新體驗。課程包含淨灘、假訊息特戰隊、認識國家公園等主題，培養學生資訊素養倫理以及尊重智慧財產權的正確觀念，能善用資訊科技，建立資訊社會中公民應有的態度與責任心。

1. 交互作用與關係：學生運用資訊科技，解決生活中的問題，並能遵守資訊倫理的規範。
2. 系統與模型：學生認識 AI 人工智慧，藉由訓練 AI 的過程，體會模型。
3. 結構與功能：學生認識簡單的網站架構，用 Google 協作平台架設網站。</td></tr>
<tr><td>本教育階段
總綱核心素養
或校訂素養</td><td colspan="5">總綱核心素養面向與項目
A 自主行動：　□ A1 身心素質與自我精進　■ A2 系統思考與解決問題　□ A3 規劃執行與創新應變
B 溝通互動：　□ B1 符號運用與溝通表達　■ B2 科技資訊與媒體素養　■ B3 藝術涵養與美感素養
C 社會參與：　■ C1 道德實踐與公民意識　□ C2 人際關係與團隊合作　□ C3 多元文化與國際理解
總綱核心素養具體內涵
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。
E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">1. 學生能具備使用瀏覽器上網的能力，透過體驗與實踐，解決搜尋地點、規劃路線、安排日程、線上分享...等日常生活問題。
2. 學生能具備使用網路與線上資源的基本素養，並遵守規範，展現資訊素養與倫理。
3. 學生能具備藝術創作的基本素養，能在編輯文件與網站時，發揮創意、美化作品。
4. 學生能具備音樂創作的基本素養，能在教師的引導下，嘗試使用線上網站，即興創作簡單的節奏或樂曲。
5. 學生能具備道德知識與是非判斷的能力，理解並遵守資訊素養與倫理的規範，並能透過規劃淨灘活動，培養公民意識，關懷生態環境。
6. 學生能透過體驗 AI 相關科技，具備科技與資訊應用的基本素養，並應用 AI 處理日常生活問題。</td></tr>
</table>

配合融入之領域或議題	☑國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 ☑數學 ☑社會 ☑自然科學 ☑藝術 ☑綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 ☑科技融入參考指引	□性別平等教育 ☑人權教育 ☑環境教育 ☑海洋教育 ☑品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ☑資訊教育 □能源教育 ☑安全教育 □防災教育 ☑閱讀素養 □多元文化教育 ☑生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
表現任務	軟體操作、口頭問答、完成 Code.org 的人工智慧課程、淨灘活動資訊蒐集與規劃、製作淨灘活動海報、淨灘活動問卷調查、淨灘活動收支表、使用維基百科搜尋「假訊息」是什麼、防制假訊息簡報、照片上傳分享、建立國家公園介紹網站。體驗 Code.org、Quick, Draw! 限時塗鴉、Chrome music lab 音樂實驗室、Google 聊天機器人 Gemini、AI 圖片生成工具 MyEdit、酷課雲...等網路服務與 AI。	

課程架構脈絡圖

網路與AI (2節)
- 能列出上網的方式
- 能說明電腦病毒對電腦的影響
- 能操作瀏覽器上網
- 能在Code.org課程中分辨資料，訓練AI

淨灘護海洋 (8節)
- 能認識家鄉的海灘汙染
- 應用資訊科技，組織與規劃行程
- 製作海報、問卷調查與收支統計表，組織活動
- 電腦病毒與防護
- 反色情、反詐騙

假訊息特戰隊 (6節)
- 在維基百科搜尋資料
- 使用Google文件整理資料
- 圖片的使用規範
- 從Canva範本建立簡報
- 體驗Canva的AI生成，變形生成圖片
- 網路沉迷的危害與應遵守的規則
- 網路流言與霸凌

國家公園博覽會 (2節)
- 認識國家公園，了解保護自然資源的重要性
- 體驗上傳照片與分享
- 認識網站架構
- 操作Google協作平台
- 架設國家公園博覽會網站

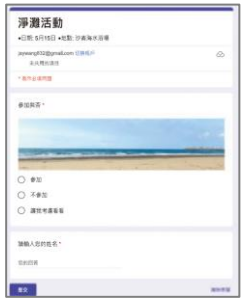
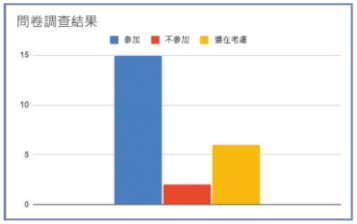
AI 新世界與網路學習 (2節)
- 體驗 Quick, Draw! 限時塗鴉
- 體驗 Chrome Music Lab
- 體驗與AI機器人聊天
- 體驗AI圖片生成
- 認識數位學習網站酷課雲
- 認識個人資料保密

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第	2	一、網路與	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見	**資議 T-Ⅲ-2** 網路服	1. 能描述與體驗	一、 **準備活動**	1. 軟體操作：	1. 巨 岩 -

1~2 週		AI 人工智慧新時代 （議題：品德教育）	的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 **品 E1** 良好生活習慣與德行。	務工具的應用。 **資議 T-Ⅲ-3** 數位學習網站與資源的使用。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 自 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。	上網的方式。 2. 能舉例與體驗上網的工具(Chrome、Edge)。 3. 認識電腦病毒與防護方法。 4. 能運用運算思維(樣式辨識)，分辨資料，訓練 AI，完成 Code.org 的人工智慧課程。 5. 能落實學習行動，完成 Code.org 人工智慧 1~8 關的課程。	1. 教師介紹上網的方式，學生能瞭解有線、無線上網的方式。 2. 教師說明能使用瀏覽器上網，介紹 Chrome 與 Edge 瀏覽器。 3. 教師提醒學生注意上網時間，健康生活。 4. 學生從課本圖形中認識 AI，能說出什麼是 AI，能舉例 AI 的應用(影像辨識)。 **二、 發展活動** 1. 活動一：體驗上網 (1) 學生開啟瀏覽器，能知道如何進入網站與使用瀏覽器。 2. 活動二：訓練 AI (1) 學生進入 https://code.org/ai 網站。 (2) 學生的【人工智慧】第二課課程【訓練 AI 來清潔海洋】。 (3) 學生能跟隨課程操作，有系統的分類資料，以區分魚與垃圾，訓練 AI 分辨資料。 **三、 綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]學生完成 Code.org 人工智慧 1~8 關的課程。	能操作瀏覽器進入 Code.org 網站。 2. 口頭問答：能舉例 AI 的應用。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	Google 網路 AI 新視界 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 3~5 週	3	二、淨灘護海洋(一) （議題：海洋教育）	**資議 t-Ⅲ-2** 運用資訊科技解決生活中的問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **資議 a-Ⅲ-1** 理解資訊科技於日常生活之重要	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 S-Ⅲ-1** 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-3 運用各	1. 能操作 Google 搜尋，找到目標，例如：淨灘地點、天氣資訊。 2. 能操作 Google 地圖，搜尋地點與規劃路線。 3. 能使用 Google	**一、 準備活動** 1. 教師提問：聽說過或參與過【淨灘活動】嗎？分享你對淨灘活動的了解或經驗。 2. 教師引導同學思考舉辦淨灘活動需要有哪些步驟(當地資訊、天氣、地點、怎麼去、何時去)。	1. 口頭問答：能說出淨灘活動的目的與方法。 2. 操作評量：能操作瀏覽器，搜尋	1. 巨岩－Google 網路 AI 新視界 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			性。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	類資源解決問題的規劃。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	日曆，規劃行程。 4. 能使用 Google Keep 紀錄筆記，統整淨灘活動資訊。	 二、 **發展活動** 1. 活動一：搜尋海灘資訊 (1) 學生查詢【臺灣最髒海灘】。 (2) 學生分享查詢結果。 (3) 學生查詢【沙崙海水浴場】。 (4) 學生瀏覽維基百科的相關資訊。 2. 活動二：查詢天氣 (1) 學生搜尋指定地點的天氣預報，例如【新北市淡水區天氣】。 (2) 學生說出推論，根據天氣預報，該如何穿著。 3. 活動三：搜尋地點 (1) 學生使用 Google 地圖搜尋【沙崙海水浴場】。 (2) 學生觀看實景地圖。 (3) 學生規劃路線前往該地。 4. 活動四：使用日曆規劃行程 (1) 學生開啟 Google 日曆，新增活動行程與地點。 (2) 學生能知道分享邀請對象加入行程。 (3) 學生能設定日曆提醒。 5. 活動五：Google Keep (1) 學生操作 Google Keep，製作【準備物品清單】。 6. 活動六：資訊素養病毒防護 (1) 學生認識電腦病毒的概念。 (2) 學生念出課本的防毒守則。 (3) 學生觀看動畫，並進行評量測驗。 三、 **綜合活動**	所需的資料。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	

						1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]學生將本課蒐集到的淨灘資料，放入 Google Keep 內統整。		
第 6~8 週	3	三、淨灘護海洋(二) （議題：海洋教育）	**資議** p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法。 **資議** p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 **資議** a-Ⅲ-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 **藝** 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 **綜** 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 **海** E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	**資議** T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 **資議** S-Ⅲ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 **資議** H-Ⅲ-3 資訊安全與生活的關係。 **視** E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 **綜** Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1. 將照片上傳 Google 相簿，整理資料。 2. 能設定分享相簿並取得網址，體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 3. 能使用 Canva 網站製作海報。 4. 完成「淨灘活動海報」。	四、 **準備活動** 1. 教師介紹 Google 相簿的應用。 2. 教師介紹用 Canva 做海報。 五、 **發展活動** 1. 活動一：Google 相簿 (1) 學生建立 Google 相簿並上傳照片。 (2) 學生能操作瀏覽照片。 2. 活動二：Canva 製作海報 (1) 學生開啟 Canva 網站，能舉例 Canva 的應用。 (2) 學生使用範本製作【淨灘活動海報】。 3. 活動三：加入相簿 QR Code (1) 學生將 Goole 相簿共享，取得網址。 (2) 學生到 Canva 網站，使用【QR 代碼】功能，從網址產生 QR Code，並放入海報中。 4. 活動四：資訊素養反色情、反詐騙 (1) 學生能閱讀並遵守課本的反色情、反詐騙規範。 (2) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。 六、 **綜合活動**	1. 口頭問答：舉例相片上傳雲端的好處。 2. 操作評量：能完成淨灘活動海報。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩－Google 網路 AI 新視界 2. 老師教學網站影音互動多媒體

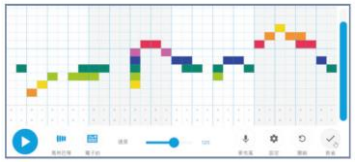
						1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]使用 Canva 製作一張【防疫大作戰】的宣導海報。		
第 9~10 週	2	四、淨灘護海洋(三) （議題：海洋教育）	**資議** p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 **資議** p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法。 **資議** p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 **數** r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **社** 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 **海** E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	**資議** T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 **資議** S-Ⅲ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 **數** R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 **社** Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1. 知道Google表單與試算表能做什麼。 2. 完成「淨灘活動問卷調查」表單，並分享連結。 3. 完成「收支統計表」。	七、 **準備活動** 1. 教師說明活動宣傳之後，接著可以調查參加人員，完成活動後，做一份收支統計表。 2. 學生從課本圖形認識問卷與統計表的概念。 八、 **發展活動** 1. 活動一：製作問卷調查  (1) 學生能說出問卷調查的目的與問題重點。 (2) 學生操作 Google 表單，製作淨灘活動的問卷調查(報名表)。 (3) 學生將報名表透過 mail 分享給同儕填寫。 (4) 學生能閱讀問卷統計結果，解釋參加狀況。 2. 活動二：根據回函製作圖表  (1) 學生能操作 Google 試算表，建立表格來呈現資料。 (2) 學生能根據資料建立直方圖圖表。	1. 口頭問答：能說出如何進行問卷調查。 2. 操作評量：能操作 Google 表單、Google 試算表。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩－Google 網路 AI 新視界 2. 老師教學網站影音互動多媒體

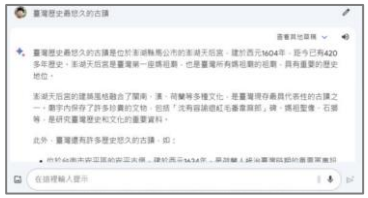
<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>3. 活動三：活動收支表
<table>
<tr><td>參加人數</td><td colspan="4">20</td></tr>
<tr><td rowspan="2">收入項目</td><td>報名費/人</td><td>報名費小計</td><td>家長贊助</td><td>收入總計</td></tr>
<tr><td>150</td><td>3000</td><td>2000</td><td>5000</td></tr>
<tr><td rowspan="2">支出項目</td><td>交通費/人</td><td>交通費小計</td><td>飲食等雜支</td><td>支出總計</td></tr>
<tr><td>122</td><td>2440</td><td>2100</td><td>4540</td></tr>
<tr><td>結餘</td><td colspan="4">460</td></tr>
<tr><td>退款/人</td><td colspan="4">23</td></tr>
</table>
(1) 學生能操作 Google 試算表，建立收支統計表格。
(2) 學生能辨別儲存格的代號
(3) 學生能在試算表中進行加減乘除的公式運算。
九、 綜合活動
1. 學生從課本習題複習所學。
2. [小作業]使用本課技巧，製作一份園遊會收支統計表。</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>第
11~13
週</td>
<td>3</td>
<td>五、假訊息特戰隊(一)
（議題：安全教育）</td>
<td>資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。
資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法。
資議 a-Ⅲ-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。
國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。
安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</td>
<td>資議 S-Ⅲ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。
資議 H-Ⅲ-1 健康數位習慣的實踐。
資議 H-Ⅲ-3 資訊安全與生活的關係。
國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</td>
<td>1. 學會搜尋與整理資料。
2. 能領會防制假訊息的重要性。
3. 網路沉迷的危害與應遵守的規則。
4. 完成「防制假訊息」Google 文件。</td>
<td>十、 準備活動
1. 教師說明網路假訊息的影響。
2. 教師說明製作文件宣導防制假訊息的用意。

十一、 發展活動
1. 活動一：搜尋與整理資料
(1) 學生能在維基百科搜尋假訊息的定義，並整理到 Google 文件中。
(2) 學生能辨識維基百科內，圖片的使用權利。
(3) 學生能透過圖文編排美化文件、強調重點。
(4) 學生使用項目符號製作防制假訊息的口訣。
(5) 學生加入表格，整理資料來源與連結。
2. 活動二：資訊素養網路沉迷
(1) 學生能認識網路沉迷的危害。</td>
<td>1. 口頭問答：能說出假訊息的定義。
2. 操作評量：能操作維基百科搜尋資料、操作 Google 文件排版圖文。
3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。</td>
<td>1. 巨岩－Google 網路 AI 新視界
2. 老師教學網站影音互動多媒體</td>
</tr>
</table>

						(2) 學生能了解上網與遊戲時，應遵守規則，保護健康與安全。 (3) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。 十二、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]使用本課技巧，製作一份【防疫大作戰】的專文。		
第14~16週	3	六、假訊息特戰隊(二) （議題：人權教育、閱讀素養教育）	**資議 p-Ⅲ-2** 使用數位資源的整理方法。 **資議 a-Ⅲ-3** 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 **資議 a-Ⅲ-4** 展現學習資訊科技的正向態度。 **國 5-III-3** 讀懂與學習階段相符的文本。 **藝 1-III-2** 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 **人 E5** 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **閱 E5** 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	**資議 T-Ⅲ-1** 資料處理軟體的應用。 **資議 S-Ⅲ-1** 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 **資議 H-Ⅲ-1** 健康數位習慣的實踐。 **國 Be-III-3** 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 **視 E-III-1** 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 認識簡報呈現資料方式。 2. 辨認網路流言與拒絕網路霸凌。 3. 學會操作Canva製作簡報。 4. 完成「防制假訊息」簡報。	十三、 **準備活動** 1. 教師介紹使用簡報傳達資訊的概念。 2. 教師說明Canva網站的應用。 十四、 **發展活動** 1. 活動一：Canva從範本建立簡報 (1) 學生從Canva網站的範本開始，製作簡報，分享防制假訊息的概念。 (2) 學生能新增人物圖片與動畫，使簡報豐富而吸引人。 2. 活動二：Canva的AI生成 (1) 學生使用Canva的AI技術項目中的【魔法變形工具】，對一張圖片描述外觀，讓AI變形圖片，生成新的圖片。 3. 活動三：資訊素養網路流言與霸凌 (1) 學生能分辨可信的資料特徵。 (2) 學生能知道網路霸凌的事件與如何面對。	1. 口頭問答：能說出簡報與文件的差異。 2. 操作評量：能操作Canva製作簡報。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩－Google網路AI新視界 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						(3) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。 十五、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]以【防疫大作戰】為主題，用 Canva 做一份有三張投影片的簡報。		
第 17~18 週	2	七、國家公園博覽會（議題：環境教育）	**資議** c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **資議** p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法。 **資議** p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	**資議** p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法。 **資議** S-Ⅲ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 自 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 體驗Google 雲端硬碟上傳與分享的方法。 2. 建立「國家公園博覽會」網站，使用 Google 雲端硬碟照片，並取得網站連結。	十六、 **準備活動** 1. 教師說明國家公園的概念。 2. 學生能理解國家公園是為了保護特有自然風景、生物、史蹟，而建立的區域。 3. 教師說明分享檔案的方法。 十七、 **發展活動** 1. 活動一：照片上傳 (1) 學生開啟 Google 雲端硬碟。 (2) 學生能建立資料夾，將國家公園照片上傳到 Google 雲端硬碟。 2. 活動二：共用分享 (1) 學生將 Google 雲端硬碟資料夾設為共用，透過電子郵件分享。 (2) 學生能從電子郵件開啟共用的檔案。 3. 活動三：建立網站 (1) 學生登入 Google 協作平台。 (2) 學生能建立網站並編輯首頁。 (3) 學生能編輯子頁、頁面連結與發布網站。 (4) 學生完成子頁【澎湖南方四島國家公園】。	1. 口頭問答：能舉例說明分享資料的方法。 2. 操作評量：能操作 Google 雲端硬碟、Google 協作平台，共用或分享資訊。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩－Google 網路 AI 新視界 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						十八、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]搜尋各個國家公園資料，完成其他子頁的編輯、連結與資料來源。		
第 19~20 週	2	八、AI 新世界與網路學習 （議題：品德教育）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 a-Ⅲ-4** 展現學習資訊科技的正向態度。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 品 EJU4 自律負責。	**資議 T-Ⅲ-2** 網路服務工具的應用。 **資議 T-Ⅲ-3** 數位學習網站與資源的使用。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1. 體驗 AI 的運用。 2. 體驗數位學習網站。 3. 完成一段簡單的樂曲旋律創作，並取得連結網址。	十九、 **準備活動** 1. 教師引導學生觀看課本圖形，認識 AI 的應用與特長。 二十、 **發展活動** 1. 活動一：體驗類神經網路 (1) 學生進入 Google 的限時塗鴉網站：quickdraw.withgoogle.com。 (2) 學生根據題目，畫出圖形，讓 AI 判斷圖形代表的題目是否正確。 (3) 學生分享：AI 都有辨識成功嗎？哪些畫最難被 AI 辨識？哪些畫很難畫？為什麼？(重點是畫出特徵) 2. 活動二：用音樂實驗室來作曲  (1) 教師介紹數位學習網站可以在。 (2) 學生開啟 Google 的音樂實驗室網站：musiclab.chromeexperiments.com (3) 學生進入 song maker（歌曲創作者)，透過點擊畫面上的小方格，嘗試創建音樂旋律。 (4) 學生取得創作的樂曲連結，下載音	1. 口頭問答：學生能舉例 AI 的應用或特長。 2. 操作評量：學生能運用音樂實驗室網站創作樂曲。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩－Google 網路 AI 新視界 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						訊檔，與同儕互相分享欣賞。 3. 活動三：與 Gemini 聊天  (1) 學生進入 Google 的 Gemini 聊天機器人網址：gemini.google.com (2) 學生跟隨課本內容，輸入【臺灣歷史最悠久的古蹟】、【那從臺北要怎麼去呢？】與機器人對話。 (3) 學生嘗試自行與機器人對話。 (4) 學生分享自己與機器人對話的問題，以及機器人的回答是否滿意或正確。 (5) 教師提問：機器人的回答一定正確嗎？(不一定) 4. 活動四：AI 圖片生成 (1) 學生進入 MyEdit 網站：myedit.online。 (2) 學生使用 Google 帳號註冊。 (3) 教師提醒學生有試用限制，非無限使用。 (4) 學生進入【AI 工具/AI 繪圖生成器】選項。 (5) 學生跟隨課本內容，體驗輸入文字【駕駛太空船的胖橘貓】，讓 AI 生成圖片。 (6) 學生分享在生成前，想像中的圖片是什麼樣子，而 AI 生成的圖片是什麼樣子。		

						(7) 學生分享與同儕的圖片是否相同。 (8) 教師分享還有許多 AI 生成圖片的網站，例如 DLL.E、Fotor、Stableboost...等。 5. 活動五：酷課雲 (1) 學生進入臺北酷課雲網站 cooc.tp.edu.tw (2) 學生瀏覽學習平臺，體驗多種學習項目。 6. 活動六：資訊素養個人資料保密 (1) 學生認識資料保密的重要性與如何防範。 (2) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。 二十一、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]：自己設計關鍵字，讓 AI 生成一張圖片。		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

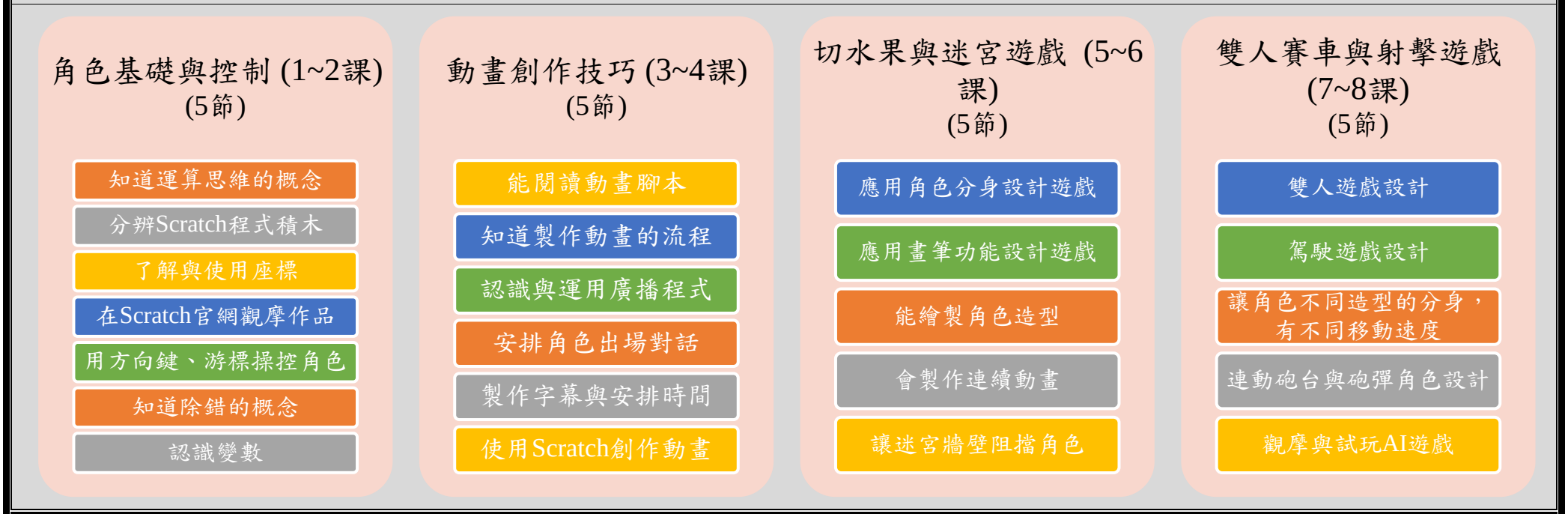
◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣埔鹽鄉埔鹽國民小學 115 學年度第 2 學期五年級彈性學習生活科技課程計畫

<table>
<tr><td>學習主題名稱
（中系統）</td><td>Scratch 3 程式輕鬆玩</td><td>實施年級
（班級組別）</td><td>五年級</td><td>教學節數</td><td>本學期共(　19　)節</td></tr>
<tr><td>彈性學習課程
四類規範</td><td colspan="5">1.☑統整性探究課程（☑主題□專題□議題）</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="5">本課程延續電腦學習，讓學生了解程式設計的概念，能使用 Scratch 製作動畫與遊戲。熟悉 Scratch 視窗環境及使用的技巧，學習用 Scratch 來設計程式；藉由實作引導學生認識各種類型的程式設計。認識自由（免費）軟體，能使用 Scratch 取代付費軟體進行動畫與遊戲製作。藉由觀摩來自世界各地的作品，認識不同的創意設計，同時體會地球村的面貌。學生觀摩與 AI 互動類型的遊戲，認識科技發展的變化。
4. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。
5. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。
6. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。</td></tr>
<tr><td>本教育階段
總綱核心素養
或校訂素養</td><td colspan="5">總綱核心素養面向與項目
A 自主行動：　□ A1 身心素質與自我精進　■ A2 系統思考與解決問題　□ A3 規劃執行與創新應變
B 溝通互動：　■ B1 符號運用與溝通表達　□ B2 科技資訊與媒體素養　■ B3 藝術涵養與美感素養
C 社會參與：　□ C1 道德實踐與公民意識　□ C2 人際關係與團隊合作　□ C3 多元文化與國際理解
總綱核心素養具體內涵
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">7. 培養學生的運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。
8. 培養學生觀察的能力，閱讀程式作品，嘗試除錯並樂於思考改進。
9. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。
10. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。
11. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。</td></tr>
<tr><td>配合融入之領域或議題</td><td colspan="3">□國語文　■英語文　□英語文融入參考指引　□本土語
■數學　□社會　□自然科學　■藝術　■綜合活動
□健康與體育　□生活課程　□科技　☑科技融入參考指引</td><td colspan="2">□性別平等教育　□人權教育　■環境教育　□海洋教育　■品德教育
□生命教育　□法治教育　□科技教育　■資訊教育　■能源教育
□安全教育　□防災教育　■閱讀素養　■多元文化教育
□生涯規劃教育　□家庭教育　□原住民教育□戶外教育　■國際教育</td></tr>
<tr><td>表現任務</td><td colspan="5">軟體操作、口頭問答、能製作按鍵互動程式「企鵝趴趴走」、滑鼠游標遊戲「小心冰塊攻擊-閃躲遊戲」、「阿拉丁神燈」動畫、「多元社會活力無限」宣導動畫、「忍者切水果」、「小精靈吃豆豆」迷宮遊戲、「雙人賽車障礙賽」駕駛遊戲、「城池保衛</td></tr>
</table>

	戰」射擊遊戲。

課程架構脈絡圖



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第1~2週	2	一、程式設計超簡單（議題：國際教育）	**資議** t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 **資議** t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 **資議** p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 **數** r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	**資議** P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 **資議** T-Ⅲ-2 網路服務工具的應用。 **數** R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 **英** B-III-2 國小階段	6. 學會運用程式設計工具Scratch。 7. 認識座標概念，能移動角色到座標。 8. 學會方向鍵控制角色的互動設計。 9. 學生知道官網的作品來自全球各地的人們，	二十二、 **準備活動** 1. 教師介紹程式語言的用途。 2. 教師說明程式設計與運算思維的意義。 二十三、 **發展活動** 1. 活動一：認識介面 (1) 學生開啟 Scratch，認識操作介面。 (2) 學生能辨識程式積木的分類。	4. 軟體操作：能執行Scratch 編輯程式。 5. 口頭問答：能舉例程式積木的分類。 6. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	3. 巨岩－Scratch 3 程式輕鬆玩 4. 老師教學網站影音互動多媒體 【看圖除錯】遊戲

			英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 國 E8 體認國際能力養成的重要性。	所學字詞及句型的生活溝通。	能體認與重視使用英語文搜尋資料的能力。 10. 完成「企鵝趴趴走」。	(3) 學生能說出角色所在的座標。 2. 活動二：小試身手-企鵝趴趴走 (1) 學生能使用 Scratch 內建背景。 (2) 學生能手動將角色定位到座標。 (3) 學生能新增、刪除角色。 (4) 學生能知道角色可有不同造型。 (5) 學生能命名、存檔與開啟.sb3 檔案。 (6) 學生能刪除造型。 (7) 學生能編排程式，定位角色到座標，並使用方向鍵控制角色。 (8) 學生能執行與儲存.sb3。 3. 活動三：認識除錯的概念 (1) 學生知道除錯與 bug 的定義。 (2) 學生能說出除錯的要領。 (3) 學生開啟【看圖除錯】遊戲，嘗試找出不合邏輯的地方。 4. 活動四：觀摩線上作品 (1) 學生開啟瀏覽器，進入 Scratch 官網。 (2) 學生練習搜尋【eduweb】的作品。 (3) 學生開啟線上作品並觀摩程式內容。 (4) 學生知道如何建立帳號，上傳自己的作品。 二十四、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [範例觀摩]學生開啟【貓捉老鼠】範例，觀摩使用的角色與程式。 		
第 3~5 週	3	二、小心！冰塊攻擊（議題：環境教	**資議** t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	**資議** A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 **資議** P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成	5. 學生能製作以動物為主角的遊戲，注意到動物的美與價值。 6. 學生能知道流程圖。 7. 學生能輸入角色的尺寸縮放比例。	二十五、 **準備活動** 1. 教師說明遊戲概念：以滑鼠操作企鵝躲避冰塊，冰塊砸到企鵝就結束。 2. 學生能閱讀流程圖，知道圖例代表的程式流程步驟。 3. 教師引導學生思考如何繪製本課程式流程圖。 4. 學生閱讀本課程式流程圖。	4. 口頭問答：能說出本課遊戲的流程。 5. 操作評量：能使角色跟隨游標。	3. 巨岩－Scratch 3 程式輕鬆玩 4. 老師教學網站影音互動多媒體

		育）		比例。	8. 學生認識與使用變數。 9. 完成「小心冰塊攻擊-閃躲遊戲」。	 二十六、 **發展活動** 1. 活動一：認識迴圈與變數 (1) 教師說明迴圈是什麼。 (2) 學生能從 Scratch 積木分類中找到迴圈積木。 (3) 教師說明變數的概念。 (4) 學生能開啟【動物票選】範例試玩、並觀察程式積木。 2. 活動二：設計閃躲遊戲 (1) 學生開啟前一課的成果來修改。 (2) 學生設計企鵝跟隨游標移動。 (3) 學生匯入冰塊角色、命名，修改尺寸為 15，並設定不斷旋轉。 (4) 學生加入遊戲說明。 (5) 學生新增【存活時間】變數。 (6) 學生編輯冰塊程式，定位位置、隨機在舞台上移動，碰到企鵝便結束程式。 (7) 學生複製冰塊角色，並修改程式，新增冰塊 2、冰塊 3 角色。 (8) 學生新增倒數角色 1~5 數字球。 (9) 學生加入背景音樂。 3. 活動三：試玩比一比 (1) 學生測試與除錯完成的程式。 (2) 學生試玩、與同儕比賽，看誰在遊戲中閃躲得更久。 二十七、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【狗狗漫步】範例，有個翻轉的錯誤，嘗試除錯。 3. [動動腦-初階題] 學生開啟本課練習成果，修改冰塊的程式，讓到處亂飛的冰塊改變成有的向右，有的向左，並且以不同的速度滑行移動。 4. [動動腦-進階題] 學生使用本課學到的技巧，創作一個閃躲遊戲。	6. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	
第	3	三、	**資議** t-Ⅲ-3 運用運	**資議** P-Ⅲ-1 程式設	5. 學生能使用	二十八、 **準備活動**	4. 口頭問	3. 巨岩-

6~8週		阿拉丁神燈（議題：閱讀素養）	算思維解決問題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	計工具的基本應用。 資議 T-Ⅲ-3 數位學習網站與資源的使用。 數 N-6-7 解題:速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 視 E-III-3 設計思考與實作。	程式編寫動畫，發揮創意創作故事。 6. 學生認識與運用廣播程式積木。 7. 學生編排程式讓角色在幾秒內滑行到指定位置，發現不同秒數造成速度的變化。 8. 完成「阿拉丁神燈」動畫。	1. 教師介紹本課故事腳本。 2. 學生認識分鏡腳本與文字腳本，知道透過撰寫腳本安排劇情。 3. 學生閱讀本課程式流程圖。 二十九、 **發展活動** 1. 活動一：認識廣播 (1) 教師介紹廣播程式。 (2) 學生能從 Scratch 中找到廣播程式積木。 (3) 學生開啟範例【廣播與接收一對一】、【廣播與接收一對多】，觀察角色與程式。 2. 活動二：製作阿拉丁神燈動畫 (1) 學生新增專案，匯入全部所需背景圖。 (2) 學生編輯片頭停留時間，切換背景。 (3) 學生匯入神燈角色與設計定位。 (4) 學生新增貓咪主角的造型與設定貓咪的動態。 (5) 學生編排貓咪思考的對話框、設計貓咪觸摸神燈的動作。 (6) 學生新增精靈角色、安排出場與音效。 (7) 學生設計貓咪與精靈的對話。 (8) 學生用廣播來隱藏角色、切換造型與背景。 (9) 學生用廣播來切換回主場景與進行故事收尾。 (10) 存檔並觀賞動畫、除錯。 3. 活動三：用 AI 生成圖片 (1) 學生開啟瀏覽器，進入 Microsoft Copilot 網站，進入【Designer】(AI 影像建立工具)，輸入圖片描述(例如:在空中飛的貓，卡通風格)，讓 AI 根據描述生成文字。 (2) 學生描述各自生成的圖片，分享是否與同儕的圖片相同（能注意到每次 AI 生成的圖片不一定相同)。 (3) 學生分享 AI 生成的圖片是否有符合輸入的描	答：能說出在編排動畫前的準備工作。 5. 操作評量：能編排程式完成動畫劇情設計。 6. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	Scratch 3 程式輕鬆玩 4. 老師教學網站影音互動多媒體

						述。 三十、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【水中世界】範例，河豚只動了一下就停了，找出錯誤並修改。 3. [動動腦-初階題] 使用本課練習成果，修改結尾動畫，讓精靈變小、滑行回神燈，然後與神燈一起消失。 4. [動動腦-進階題] 使用本課練習成果，更換主角與背景，設計新的故事。例如從神燈出現的是一隻會飛的河馬，讓故事與對話更有趣。		
第9~10週	2	四、多元社會活力無限（議題：多元文化）	**資議** t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	**資議** P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 **資議** D-Ⅲ-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	4. 學生能理解不同國家的人們在臺灣共存的事實。 5. 學生能使用在舞台底部顯示字幕的呈現方式。 6. 學生能注意到插入的圖片與角色需與情境相關聯。 7. 完成「多元社會活力無限」宣導動畫。	三十一、 **準備活動** 1. 教師提問：你有在臺灣看過外國人嗎？你怎麼知道對方是外國人呢？分享你對外國人的印象。 2. 教師說明本課動畫設計。 3. 學生閱讀本課程式流程圖。 三十二、 **發展活動** 1. 活動一：來做宣導動畫吧！ (1) 學生開啟練習檔案，瀏覽已寫好的程式與角色內容。 (2) 學生觀察角色小明、小美的音效時間，將所有音訊旁白的時間記錄下來。因為角色要配合音訊時間來說話，所以紀錄時間很重要。 (3) 學生設計第一幕，小明、小美的交替說話，根據之前的時間來設計對話時間。 (4) 學生設計小明、小美收到訊息[第二幕]後，隱藏起來。	4. 口頭問答：能說出製作字幕與動畫的重點是？(搭配時間出現字幕) 5. 操作評量：學生創作有字幕的對話式動畫。 6. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	3. 巨岩－Scratch 3 程式輕鬆玩 4. 老師教學網站影音互動多媒體

						(5) 學生設計第一幕字幕顯示，等待指定時間後切換字幕。 (6) 學生點選「第二幕」角色，在圖像增加漩渦特效，製作成轉場效果。 (7) 學生檢視「第二幕-小明」、「第二幕-小美」、「外國人」、「地球」、「片尾」角色，觀察已編排好的程式與角色。 (8) 學生修改「字幕」角色，當收到「第二幕」廣播訊息時，顯示字幕 6~8，當收到「片尾」廣播訊息時，就隱藏起來、 (9) 存檔並觀賞動畫、除錯。 2. 活動二：錄製旁白 (1) 學生觀看學習影片(P.75)，認識用 Scratch 錄製旁白的方法。 3. 活動三：sb3 轉 exe (1) 學生認識轉檔的方式，開啟 TurboWarp Packager 網站。 (2) 學生將.sb3 檔案製作成.exe 檔案。 (3) 學生開啟.exe 檔案，測試播放。 三十三、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【什麼是 AI】範例，旁白與字幕的時間不同步，請除錯並修改。 3. [動動腦-初階題] 使用本課練習成果，參考老師準備的文稿，用 Scratch 錄製一段旁白，加入到片尾。 4. [動動腦-進階題] 使用老師提供的練習檔案，編輯出一支關於【環保愛地球】的宣導動畫。		
第 11~13 週	3	五、水果忍者	**資議** t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 **藝** 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 **綜** 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	**資議** P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 **視** E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 **綜** Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	5. 學生認識角色分身的概念。 6. 學生能使用畫筆的擴充功能。 7. 完成「忍者切水果」。	三十四、 **準備活動** 1. 教師介紹切水果的遊戲玩法概念。 2. 學生閱讀本課程式流程圖。 3. 學生認識畫筆功能的程式積木。	4. 口頭問答：能說出分身是什麼。 5. 操作評量：能設計切水果的動作遊戲。 6. 多媒體課	3. 巨岩－Scratch 3 程式輕鬆玩 4. 老師教學網站影音互動多媒體

						  ❶ 按下 ▶，顯示遊戲說明，按一下說明的任一處進入主畫面(片頭)。 ❷ 在主畫面上，按一下【開始】按鈕，開始玩遊戲。 ❸ 稍待一會兒，就會從下方不斷出現各種水果與炸彈。移動鼠標會畫出筆跡。筆跡切到水果就得分，切到炸彈則會扣分。 ❹ 時間到，畫面切換到結束畫面(片尾)。然後會出現一位忍者告訴你得了幾分。 三十五、 **發展活動** 1. 活動一：認識分身 (1) 學生開啟【分身】範例檔案，觀察程式積木。 (2) 學生知道原角色與分身的運用設計。 2. 活動二：認識畫筆 (1) 學生開啟【體驗畫筆】範例檔案，在舞台上畫畫，觀察程式積木。 3. 活動三：切水果遊戲 (1) 學生開啟練習檔案【水果忍者-練習檔案】，觀察已設計好的角色與程式。 (2) 學生從觀察中認識【開始】按鈕的設計方法。 (3) 學生修改「背景」角色，開始時顯示片頭背景，隱藏分數與時間。當收到【Game start】廣播訊息後，顯示分數與時間，開始倒計時，當時間結束時，背景換成片尾、停止其他程式。 (4) 學生新增擴充功能，找到【畫筆】功能。 (5) 學生修改「畫筆」角色，設計開始時定位、設定筆跡寬度與顏色、每 0.5 秒清除筆跡。當收到「Game start」廣播時，下筆與顯示角色。當背景換成片尾時，停筆、隱藏角色，並清除筆跡。當碰到草莓時，分數+5，廣播訊息【1】(由草莓角色接收)。 (6) 學生複製與修改「畫筆」角色的廣播訊息片段，重製出碰到不同角色(柳橙、蘋果、香蕉、西瓜)時加分，碰到炸彈角色時扣分，碰到不同角色時，廣播的訊息設成不同數字(2~6)。 (7) 學生修改「畫筆」角色，當背景換成片尾時，停止其他程式。 (8) 學生設計「草莓」角色，開始時隱藏、在幕後	後測驗：【本課測驗遊戲】。	

						不斷橫向變換位置，收到「Game start」廣播後，在 1~3 秒內隨機建立分身，並顯示分身。當被畫筆切到時，切換造型、刪除分身。當收到片尾廣播時，停止其他程式並刪除分身。 (9) 學生點選觀看其他水果與炸彈的角色，注意到「炸彈」角色多一個廣播積木(訊息 7)，廣播給「爆炸」角色用。 (10) 學生編排「爆炸」角色，開始時隱藏，收到廣播訊息 6 (炸彈出現)時跟隨滑鼠，當收到廣播訊息 7 (切到炸彈)時顯示，2 秒後隱藏。 (11) 學生編排「忍者」角色，開始時隱藏，片尾時出現並顯示動畫。 三十六、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【消滅惡魔】範例，有一隻惡魔角色不管怎麼切都不會消失，請除錯修改。 3. [動動腦-初階題] 使用本課練習成果，把水果改成從四面八方快速飛出，並消失得更快，來增加遊戲難度。 4. [動動腦-初階題] 開啟【點心派對】範例，設計一個用小手劃過一個點心就得分的遊戲。		
第 14~15 週	2	六、小精靈吃豆豆	**資議** t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 **藝** 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	**資議** P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 **視** E-III-3 設計思考與實作。	5. 學會繪製角色造型。 6. 學會製作連續動畫。 7. 完成「小精靈吃豆豆」迷宮遊戲。	三十七、 **準備活動** 1. 教師提問：你知道迷宮是什麼嗎？分享你玩過的走迷宮遊戲。 2. 教師說明小精靈吃豆豆遊戲。 3. 學生閱讀本課程式流程圖。 三十八、 **發展活動** 1. 活動一：繪製造型 (1) 學生認識角色造型區的繪製功能介面。 (2) 學生觀看 p.110 學習影片，知道如何繪製小精靈。	4. 口頭問答：能說出如何防止角色穿牆。 5. 操作評量：學生能製作迷宮遊戲。 6. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	3. 巨岩－Scratch 3 程式輕鬆玩 4. 老師教學網站影音互動多媒體

						2. 活動二：來做迷宮遊戲吧！ (1) 學生開啟練習檔案【小精靈吃豆豆-練習檔案】。 (2) 學生檢視已做好的「背景」、「遊戲說明」角色與程式。 (3) 學生編輯「小精靈」角色，設定開始時定位、面朝右，並不斷切換造型，形成嘴巴張合的連續動畫。 (4) 學生編輯「小精靈」角色： 三十八.2.4.1 能用方向鍵移動角色，設定碰到邊緣反彈。 三十八.2.4.2 當碰到指定的橘色(豆豆顏色)時，往反方向退 5 點。 三十八.2.4.3 完成四個方向的編排。 三十八.2.4.4 當碰到魔鬼時，扣分。 三十八.2.4.5 當收到「結束」廣播訊息時，說出遊戲結束。 (5) 學生編輯「紅豆豆」角色，當碰到小精靈時扣分，廣播「扣分」訊息。 (6) 學生點選「綠豆豆」角色，觀察已編排好的程式，並修改程式，當碰到小精靈時，加分、綠豆豆數量變數-1。 (7) 學生觀察惡魔們的角色與程式。 (8) 學生存檔與試玩。 三十九、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【小精靈走迷宮】範例，範例中，如果不放大舞台玩，直接拖曳小精靈終點就會過關，請除錯並修改。 3. [動動腦-初階題] 學生開啟本課練習成果，將小精靈改成效左走，頭就會轉向左方，反之則轉向右方。 4. [動動腦-進階題] 學生開啟【小蜜蜂走迷宮】範例，設計成吃到黃豆豆與小花得分、吃到紅豆豆扣分，碰到怪獸也扣分。		
第 16~18 週	3	七、雙人賽車	**資議** t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 綜 2a-III-1 覺察多	**資議** P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Ba-III-3 正向人	3. 認識雙人賽車遊戲的設計方向。	四十、 **準備活動** 1. 教師介紹駕駛遊戲，操控車子躲避障礙物。 2. 教師詢問學生，駕駛車輛需要什麼？(學生回答：	4. 口頭問答：能說出雙人遊	3. 巨岩－Scratch 3 程式輕鬆玩

		障礙賽（議題：品德教育、能源教育）	元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 品 EJU6 謙遜包容。 能 E4 了解能源的日常應用。	際關係與衝突解決能力的建立。	4. 完成「雙人賽車障礙賽」駕駛遊戲。	油、電，能源）。 3. 教師說明透過使用不同的按鍵操控車子，可設計成雙人遊戲。 4. 學生閱讀本課程式流程圖。 四十一、 **發展活動** 1. 活動一：同一角色，變出不同分身 (1) 學生開啟【同一角色產生不同分身】範例檔，觀察程式，知道在建立分身時可切換造型。 (2) 學生知道能用隨機取數換造型。 2. 活動二：來做雙人賽車障礙賽吧！ (1) 學生開啟練習檔案【雙人賽車障礙賽-練習檔】，檢視已編好的角色與程式「遊戲說明」、「開始按鈕」、「背景」。 (2) 學生修改「障礙」角色： 四十一.2.2.1 廣播開始時，每 3 秒產生一次分身，造型隨機切換成 1 或 2，使用變數計算產生的障礙物數量，再廣播訊息「汽油桶」。 四十一.2.2.2 當分身產生時，定位到隨機 x 座標(-100 到 100 之間)、固定 y 座標位置。 四十一.2.2.3 當分身產生時，不同造型的移動速度不同，直到移動到指定 y 座標時，分身消失。 →分身速度設計 四十一.2.2.4 當收到【Game Over】訊息時，停止此角色的程式。 (3) 學生編排「汽油桶」角色，設定建立分身的時	戲的設計重點。 5. 操作評量：能設計雙人駕駛遊戲。 6. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	4. 老師教學網站影音互動多媒體

						機、定位，以及消失規則。當碰到賽車時，油量增加 2。當收到【Game Over】訊息時，停止此角色的程式。 (4) 學生編排「賽車 A」角色： 四十一.2.4.1 當收到廣播訊息開始時，定位到指定位置，以及用方向鍵控制賽車，並配合方向切換造型。 四十一.2.4.2 當碰到「樹 1」、「樹 2」、「障礙」、「賽車 B」時，皆廣播訊息「Game Over」。 四十一.2.4.3 當收到【Game Over】訊息時，停止此角色的程式。 (5) 學生觀察「賽車 B」角色程式。 (6) 學生編排「樹 1」角色： 四十一.2.6.1 設定變數速度為-5，每隔 1 秒產生分身。 四十一.2.6.2 當分身產生，定位到指定位置，以-5 的速度往下移動，直到 y 座標小於-180，就刪除分身。 四十一.2.6.3 當收到【Game Over】訊息時，停止此角色的程式。 (7) 學生觀察「樹 2」角色程式。 (8) 學生觀察「Game Over」角色的程式。 (9) 學生存檔、除錯與試玩。 3. 活動三：雙人比賽開始！ (1) 教師提醒學生注意遊戲競賽精神，保持禮貌且友善。 (2) 學生與同儕兩人一組，使用自己的成果檔比賽，遊玩雙人賽車障礙賽。 (3) 學生與同儕交換成果檔，再比一次。 四十二、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【螃蟹向前行】範例來除錯。 3. [動動腦-初階題] 學生開啟本課練習成果，修改程式，將障礙的數量增加、速度變快，讓遊戲更難。 4. [動動腦-進階題] 學生延續[初階題]的成果，將障礙換成其他造型，並再增加一個障礙造型、換個賽道，改成單人玩的遊戲。		

第19週	1	八、城池保衛戰	**資議** t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 **數** r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	**資議** P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 **數** R-6-3 **數量關係的表示**:代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係,學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	4. 能連動設計砲台與砲彈角色。 5. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 6. 觀看範例，認識函式積木。 7. 觀看「AI 遊戲」設計作品,認識不同類型的遊戲。 8. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	四十三、 **準備活動** 1. 教師提問：有玩過射擊遊戲嗎？描述遊玩方式。 2. 教師說明本課射擊遊戲設計。 3. 學生閱讀本課程式流程圖。 四十四、 **發展活動** 1. 活動一：砲彈角色與砲台角色連動設計 (1) 學生知道使用按鍵控制射擊。 (2) 學生知道砲彈從炮口射出，分身產生時定位到「我方」角色的位置、面朝「我方」角色的方向。 2. 活動二：來設計射擊遊戲吧！ (1) 學生開啟練習檔案【城池保衛戰】。 (2) 學生檢視已編好的角色與程式「遊戲說明」、「標題」、「開始按鈕」、「城牆」、「背景」。 (3) 學生修改「準星」角色，設計當收到廣播【開始戰鬥】時，顯示到最上層並定位到鼠標位置。如按下左鍵或空白鍵，準星出現縮小的動態效果。 (4) 學生修改「我方」角色程式，當收到廣播【開始戰鬥】時，每次按下滑鼠左鍵就改變造型，按下滑鼠左鍵或空白鍵時就產生「我方砲彈」的分身。 (5) 學生修改「我方砲彈」角色程式，當分身產生，就顯示並定位在「我方」角色，然後從炮口射出砲彈，直到碰到敵方(攻城車)或舞台邊緣時消失。 (6) 學生修改「敵方」角色程式，當收到廣播【開始戰鬥】時，隨機在 0.5~1 秒間產生分身、移動。當敵方碰到「城牆」角色時，顯示【你輸了】，當碰到「我方砲彈」角色時，顯示被擊中的效果(亮度與尺寸改變)，並刪除分身。 (7) 學生檢視「你輸了」與「你贏了」的已編排角	4. 口頭問答：能說出射擊遊戲的重點(角色連動)。 5. 操作評量：能設計射擊遊戲。 6. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	3. 巨岩－Scratch 3 程式輕鬆玩 4. 老師教學網站影音互動多媒體

						色程式。 3. 活動三：「函式」積木的運用 (1) 學生認識「函式」積木。 (2) 學生開啟【函式積木-示範】範例，觀看 p.155 學習影片，認知到如何建立函式。 (3) 學生能說出製作函式積木的用途或優點。 4. 活動四：認識與觀摩「AI 遊戲」 (1) 學生認識 AI 遊戲，與人工智慧對玩的設計。 (2) 學生開啟瀏覽器，進入各項 AI 遊戲作品，試玩看看。 四十五、 **綜合活動** 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【夜市射氣球】範例，範例中射中氣球卻沒有破掉的效果，除錯並修改。 3. [動動腦-初階題] 學生修改本課成果，修改一下參數，讓攻城車不要出現太多、速度別太快，讓遊戲變簡單。 4. [動動腦-進階題] 學生開啟範例【牙菌大作戰】，編輯出擊中牙菌得分、未擊中扣分、德 30 分即過關的遊戲。		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣埔鹽國小 115 學年度　五 年級　生活美學　彈性學習課程（校訂課程）

<table>
<tr><td colspan="6">彰化縣立埔鹽 國民小學 115 學年度　（ 五 ）年級　校訂課程 【生活美學-】主軸課程地圖規劃</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">1.認識美感，存於藝術感知中。希望以美串連學生與世界、他者的銜接，亦是扣合新課綱中的素養導向學習、跳出自我的課程開發。透過美感課程規劃培養美感的自發、互助、共好之學習知能和興趣，並依個人能力制定合適的學習目標。諸如個人的美感判斷，物件的工具意義，與他人的環境共好。
2.了解在美感素養被視為是國家未來的競爭力之際，美感教育究竟能為人和環境帶來怎樣的高度和可能性？理想的教育應同時具備個人和他者的思考，應讓學生建構屬於自己，也關照他人的美感認知。教師藉由自身的經驗和創造力來帶領學生，導入多元特質精神和以生活為題的美感教育，回應教育推廣計畫的目標需求。
3.培養美感課程主題可以是豐富多元，但教學核心目標須讓學生重視美感生活，進而探索實踐。</td><td>類型</td><td>☑統整性主題/專題/議題探究
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="5">藉由規劃將「美感構面」作為學習重點，並透過設計教學方法，讓學生在學習當下建構帶得走的美感能力，是美感課程發展的重要關鍵。不同於以往教導「完成作品的手段」，發展「帶得走的美感能力」方能使美感能量在渾沌中重聚新生。</td></tr>
<tr><td rowspan="9">核心素養
〈融入議題之實質內涵〉</td><td></td><td>E-A1</td><td>具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</td><td rowspan="9">與學校背景、課程願景及特色發展之呼應</td><td rowspan="9">生活美學是學習的基礎工具，透過生活閱讀家課程的進行，配合校校課程願景與發展，陪養核心素養及型塑本校之學生圖像，賦與學生具有面對未來生活的素養能力。</td></tr>
<tr><td></td><td>E-A2</td><td>具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</td></tr>
<tr><td></td><td>E-A3</td><td>具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</td></tr>
<tr><td></td><td>E-B1</td><td>具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</td></tr>
<tr><td></td><td>E-B2</td><td>具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</td></tr>
<tr><td></td><td>E-B3</td><td>具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</td></tr>
<tr><td></td><td>E-C1</td><td>具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</td></tr>
<tr><td></td><td>E-C2</td><td>具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td></tr>
<tr><td></td><td>E-C3</td><td>具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</td></tr>
<tr><td>時</td><td>年級</td><td colspan="2">五年級 第 1 學期</td><td colspan="2">五年級 第 2 學期</td></tr>
</table>

彰化縣立埔鹽 國民小學 115 學年度　（ 五 ）年級　　校訂課程 【生活美學-】主軸課程地圖規劃

間	節數	20	19
培養能力（埔鹽國小的學生圖像）		□國際力　■思辨力　□閱讀力　■創造力　□溝通力	□國際力　■思辨力　□閱讀力　■創造力　□溝通力
（學習內容）教學重點		①書法的欣賞 ②文房四寶的使用 ③篆隸草行楷的認識與美感體驗。	①篆隸草行楷的認識與美感體驗 ②書法與茶道的生活美學融合 ③書法與建築裝置藝術的意境融合
學習表現	認知	以具體落實設計思考、形式原理、生活美感、美感經驗的養成。	以具體落實設計思考、形式原理、生活美感、美感經驗的養成。
	技能	生活美學的技能養成可以藉由一個書法創作的媒介去延伸其他相關領域。	生活美學的技能養成可以藉由一個書法創作的媒介去延伸其他相關領域。
	情意	啟動學生內在經驗，與對於生活和環境美感的連結，進而可以抒發個人的美感表達與情意。	啟動學生內在經驗，與對於生活和環境美感的連結，進而可以抒發個人的美感表達與情意。
教學活動	方法與策略	書法美學領域的探索，工具的掌握應用，學習的範本，練習的技巧，建立和諧平衡的美感認知。	書法美學領域的探索，工具的掌握應用，學習的範本，練習的技巧，建立和諧平衡的美感認知。
	學生表現任務	在練習的活動中，熟練工具的駕馭，技巧的應用與屬寫美感的結構原理建立，進而把書法表現在琴棋書畫詩詞和茶道以及建築等生活中美感經驗融入。	在練習的活動中，熟練工具的駕馭，技巧的應用與屬寫美感的結構原理建立，進而把書法表現在琴棋書畫詩詞和茶道以及建築等生活中美感經驗融入。
評量方式		書寫操作評量 美學表達評量	書寫操作評量 美學表達評量

彰化縣立埔鹽 國民小學 115 學年度　（五）年級　　校訂課程 【生活美學--】

實施進度　第 1 學期(依週次)

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源及學習策略	評量方式	備註
第 1 週	1. 書體源流介紹 2. 篆隸草行楷書法作品欣賞 3. 介紹書法工具及使用	1	篆書介紹 筆墨紙硯及常用工具	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 2 週	1. 書體源流介紹 2. 篆隸草行楷書法作品欣賞 3. 介紹書法工具及使用 4. 永字八法筆畫練習側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺	1	篆書源流 筆墨紙硯及常用工具 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 3 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	篆書書體 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 4 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	隸書介紹 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 5 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	隸書源流 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 6 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	隸書書體 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 7 週	1.書體源流介紹	1	草書介紹	體驗實作書寫	

	2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習		側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺	學生能針對老師引導或自發性進行觀 1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習察 小組合作 書寫與分享	
第 8 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	草書源流 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 9 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 5. 楷書間架結構的法則十種：「均間、向背俯仰、外形、中心、左右關係、上下關係、統制、接筆、變化、脈絡。」	1	草書書體 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺 均間	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 10 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 5. 楷書間架結構的法則十種：「均間、向背俯仰、外形、中心、左右關係、上下關係、統制、接筆、變化、脈絡。」	1	行書源流 向背俯仰	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 11 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 楷書間架結構的法則十種：「均間、向背俯仰、外形、中心、左右關係、上下關係、統制、接筆、變化、脈絡。」	1	行書介紹 外形	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 12 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 5. 楷書間架結構的法則十種：「均間、向背俯仰、外形、中心、左右關係、上下關係、統制、接筆、變化、脈絡。」	1	行書書體 外形	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 13 週	1.書體源流介紹	1	楷書源流	體驗實作書寫	

	2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 5. 楷書間架結構的法則十種：「均間、向背俯仰、外形、中心、左右關係、上下關係、統制、接筆、變化、脈絡。」		外形	學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 14 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 5. 楷書間架結構的法則十種：「均間、向背俯仰、外形、中心、左右關係、上下關係、統制、接筆、變化、脈絡。」	1	楷書介紹 中心	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 15 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 5. 楷書間架結構的法則十種：「均間、向背俯仰、外形、中心、左右關係、上下關係、統制、接筆、變化、脈絡。」	1	楷書書體 左右關係	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 16 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 5. 楷書間架結構的法則十種：「均間、向背俯仰、外形、中心、左右關係、上下關係、統制、接筆、變化、脈絡。」	1	書法美學與創作 上下關係	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 17 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 楷書間架結構的法則十種：「均間、向背俯仰、外形、中心、左右關係、上下關係、統制、接筆、變化、脈絡。」	1	美學與生活 統制	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 18 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 5. 楷書間架結構的法則十種：「均間、向背俯仰、外形、中心、左右關係、上下關係、統制、接筆、變化、脈絡。」	1	書法與人格 接筆	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 19 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 5. 楷書間架結構的法則十種：「均間、向背俯仰、外形、中心、左右關係、上下關係、統制、接筆、變化、脈絡。」	1	書法與茶道 變化	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 20 週	1.書體源流介紹	1	書法與修養	體驗實作書寫	

	2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 5. 楷書間架結構的法則十種：「均間、向背俯仰、外形、中心、左右關係、上下關係、統制、接筆、變化、脈絡。」		脈絡	學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	

實施進度　第 2 學期(依週次)

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源及學習策略	評量方式	備註
第 1 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用	1	歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 2 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	篆書源流 筆墨紙硯及常用工具 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 3 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	篆書書體 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 4 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	隸書介紹 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 5 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	隸書源流 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 6 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞	1	隸書書體	體驗實作書寫 學生能針對老師引	

	3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習		側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺 歐陽詢楷書九成宮選字	導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 7 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	草書介紹 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 8 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	草書源流 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 9 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	草書書體 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺 均間 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 10 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	行書源流 向背俯仰 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 11 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	行書介紹 外形 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 12 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	行書書體 外形 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 13 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞	1	楷書源流 外形	體驗實作書寫 學生能針對老師引	

	3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習		歐陽詢楷書九成宮選字	導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 14 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	楷書介紹 中心 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 15 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	楷書書體 左右關係 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 16 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	書法美學與創作 上下關係 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 17 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	美學與生活 統制 歐陽詢楷書九成宮選字 生活四藝茶道花道掛畫香道介紹	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 18 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	書法與人格 接筆 歐陽詢楷書九成宮選字 生活四藝茶道花道掛畫香道介紹	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 19 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	書法與茶道 變化 歐陽詢楷書九成宮選字 生活四藝茶道花道掛畫香道介紹	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	

彰化縣立<u>埔鹽</u>國民小學 115 學年度　<u>五</u>年級彈性學習課程（校訂課程）

<table>
<tr><td colspan="5">彰化縣立<u>埔鹽</u>國民小學 115 學年度　（五）年級　校訂課程 【深耕語文】主軸課程地圖規劃</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="2">1. 應用語言文字，激發個人潛力，發展學習空間
2. 應用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。
3. 培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態度
4. 透過語文學習，認識臺灣不同族群文化及外國之文化習俗
5. 培養語文創作之興趣，並提昇欣賞及評價文學作品之能力</td><td>類型</td><td>☑統整性主題/專題/議題探究
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>設計理念</td><td colspan="4">藉由自編五大主題①作文教學(四篇) ②愛的書庫共讀與討論③讀你千遍也不厭倦+剪報學習單④唐詩欣賞與作畫⑤主題式短文教學(心情日記塗鴉)，建立孩子書寫技能、寫作歷程和策略使用，培養思考及如何解決問題的能力，進而提升孩子喜愛寫作的態度。</td></tr>
<tr><td rowspan="9">能力指標
<融入議題之實質內涵></td><td>2-2-1-1</td><td>能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子</td><td rowspan="9">與學校背景、課程願景及特色發展之呼應</td><td rowspan="9">寫作能力是學習的基礎工具，透過生深耕語文課程的進行，配合校校課程願景與發展，培養核心素養及型塑本校之學生圖像，賦與學生具有面對未來生活的素養能力。</td></tr>
<tr><td>2-2-1-2</td><td>能應用各種句型，安排段落、組織成篇</td></tr>
<tr><td>2-5-1-1</td><td>能從內容、詞句、標點等方面，修改自己的作品。</td></tr>
<tr><td>2-7-1-1</td><td>能了解標點符號的功能，並能恰當的使用</td></tr>
<tr><td>2-8-2-1</td><td>能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作</td></tr>
<tr><td>2-10-2-1</td><td>能在寫作中，發揮豐富的想像力</td></tr>
<tr><td>2-3-4-2</td><td>能掌握記敘文、說明文和議論文的特性，練習寫作。</td></tr>
<tr><td>2-4-6-4</td><td>能寫作遊記，記錄旅遊的所見所聞，增進認識各地風土民情的情趣。</td></tr>
<tr><td>2-5-9-2</td><td>能經由共同 討論作品的優缺點，以及刊物編輯</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="5">彰化縣立<u>埔鹽</u>國民小學115學年度　（五）年級　　校訂課程 【深耕語文】主軸課程地圖規劃</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>等方式，主動交換寫作的經驗。</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">時間</td><td>年級</td><td colspan="2">五年級 第1學期</td><td colspan="2">五年級 第2學期</td></tr>
<tr><td>節數</td><td colspan="2">40</td><td colspan="2">38</td></tr>
<tr><td colspan="2">培養能力（埔鹽國小的學生圖像）</td><td colspan="2">☑國際力 ☑思辨力 ☑閱讀力 ☑創造力 ☑溝通力</td><td colspan="2">☑國際力 ☑ 思辨力 ☑ 閱讀力 ☑創造力 ☑溝通力</td></tr>
<tr><td colspan="2">（學習內容）教學重點</td><td colspan="2">1.<u>作文教學(四篇)</u>
每學期四篇作文，以不同文體教學，指導學生寫作
2.<u>愛的書庫共讀與討論</u>
進行全班共讀，老師導讀，自我閱讀
能根據閱讀完該書分組討論內容及回答老師提問
3<u>讀你千遍也不厭倦+剪報報學習單</u>
透過國語日報教學培養寫作能力
認識國語日報各版面並剪下文章寫出自我心得
語文版進行剪報摘錄語詞練習造句和短文仿寫
4.<u>唐詩欣賞與作畫</u>
每週一首唐詩背誦與賞析，並透過詩詞內容畫出圖畫，激發學生聯想力
5.<u>主題式短文教學(心情日記塗鴉)</u>
透過國語日報主題式剪報，全班進行短文寫作，並搭配班級和學校活動，訂立主題讓學生精進作文能力</td><td colspan="2">1.<u>作文教學(四篇)</u>
每學期四篇作文，以不同文體教學，指導學生寫作
2.<u>愛的書庫共讀與討論</u>
進行全班共讀，老師導讀，自我閱讀
能根據閱讀完該書分組討論內容及回答老師提問
3<u>讀你千遍也不厭倦+剪報報學習單</u>
透過國語日報教學培養寫作能力
認識國語日報各版面並剪下文章寫出自我心得
語文版進行剪報摘錄語詞練習造句和短文仿寫
4.<u>唐詩欣賞與作畫</u>
每週一首唐詩背誦與賞析，並透過詩詞內容畫出圖畫，激發學生聯想力
5.<u>主題式短文教學(心情日記塗鴉)</u>
透過國語日報主題式剪報，全班進行短文寫作，並搭配班級和學校活動，訂立主題讓學生精進作文能力</td></tr>
</table>

彰化縣立<u>埔鹽</u>國民小學115學年度　（五）年級　校訂課程【深耕語文】主軸課程地圖規劃			
學習表現	認知	能認識寫作技巧 能多閱讀課外讀物 能認識國語日報各版面並閱讀各大版面 能欣賞唐詩並賞析	能認識寫作技巧 能多閱讀課外讀物 能認識國語日報各版面並閱讀各大版面 能欣賞唐詩並賞析
	技能	能寫出四篇作文 能共讀愛的書庫的書並參與討論 能完成剪報與剪報心得 能賞析唐詩並畫圖 能創作主題式短文	能寫出四篇作文 能共讀愛的書庫的書並參與討論 能完成剪報與剪報心得 能賞析唐詩並畫圖 能創作主題式短文
	情意	能建立孩童良好的閱讀習慣及喜愛閱讀的態度 能欣賞與尊重他人的意見或創作	能建立孩童良好的閱讀習慣及喜愛閱讀的態度 能欣賞與尊重他人的意見或創作
教學活動	方法與策略	（一）寫作：以不同文體教學，指導學生寫作 （二）閱讀：進行全班共讀，老師導讀，自我閱讀 （三）剪報：利用剪貼、美編設計完成剪報學習單 （四）唐詩：利用賞析背誦和繪畫方式認識唐詩 （五）創作：仿寫短文精進寫作的能力	（一）寫作：以不同文體教學，指導學生寫作 （二）閱讀：進行全班共讀，老師導讀，自我閱讀 （三）剪報：利用剪貼、美編設計完成剪報學習單 （四）唐詩：利用賞析背誦和繪畫方式認識唐詩 （五）創作：仿寫短文精進寫作的能力
	學生表現任務	1.能完成四篇命題作文 2 能積極參與愛的書庫內容討論 3 能認識國語日報各大版面並完成剪報學習單 4 能欣賞唐詩並理解詩意 5 能自行創作短文寫作 6.養成良好的閱讀習慣和喜愛閱讀的態度 7.欣賞與尊重他人的意見或創作 8.培養及奠定寫作與創作基礎	1.能完成四篇命題作文 2 能積極參與愛的書庫內容討論 3 能認識國語日報各大版面並完成剪報學習單 4 能欣賞唐詩並理解詩意 5 能自行創作短文寫作 6.養成良好的閱讀習慣和喜愛閱讀的態度 7.欣賞與尊重他人的意見或創作 8.培養及奠定寫作與創作基礎

彰化縣立<u>埔鹽</u>國民小學115學年度　（五）年級　校訂課程【深耕語文】主軸課程地圖規劃		
評量方式	1. 寫作 2. 默讀 3. 學習單 4. 問答和討論 5. 詩詞賞析 6. 短文創作	1. 寫作 2. 默讀 3. 學習單 4. 問答和討論 5. 詩詞賞析 6. 短文創作

彰化縣立<u>埔鹽</u>國民小學115學年度（五）年級校訂課程【深耕語文】實施進度 第1學期(依週次)

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源及學習策略	評量方式	備註
第1週	**作文教學(第一篇):升上五年級** 1.以升上五年級為核心發展主題架構 2.透過學習單上的段落大綱，構思每一段內容 3.範文導讀	2	1. 講述、提問等策略，引導學生進行構思 2.分組討論主題架構 3.作文學習單	1.聆聽 2.發表 3.完成作文	
第2週	**愛的書庫共讀與討論** 1.全班共讀 2.老師提問~人、事、時、地、物，讓學生整合故事書內容 3.學生練習文章摘要	2	1.講述 2.愛的書箱	1. 口頭評量 2. 發表	
第3週	**<u>讀你千遍也不厭倦</u>** 1.認識國語日報各大版面(焦點新聞，國際，科學，語文…) 2.摘要報導內容大意 3.分享心得及想法	2	1. 講述 2. 默讀報紙 3. 國語日報 4. 讀報學習單	1. 聆聽 2. 實作 3. 完成學習單 4. 完成短文仿寫	

	剪報報學習單 1.從語文版找出文章剪下並閱讀 2.會畫出①4 字成語②2 字語詞③優美的句子 3. 短文仿寫		5. 剪報學習單	5. 分享作品	
第 4 週	**唐詩欣賞與作畫** 1.唐詩領讀➔全班共讀 2. 老師講解詩詞文意 3. 觀看唐詩動畫影片 4. 抄寫唐詩並依照詩意畫出圖畫	2	1. 講述 2. 唐詩 3. 網路資源	1. 聆聽 2. 實作 3. 分享	
第 5 週	**主題式短文教學(心情日記塗鴉)** 1.從國語日報語文版剪下主題文章影印給全班 2.共讀主題文章➔畫出成語優美文句 3.完成仿寫文章 300 短文 4.交叉搭配主題式日記書寫+畫圖	2	1.講述 2.國語日報 3.空白日記本	1.聆聽 2.實作 3.分享	
第 6 週	**作文教學(第二篇):月考前後** 1.以月考前後為核心發展主題架構 2.透過學習單上的段落大綱，構思每一段內容 3.範文導讀	2	1.講述、提問等策略，引導學生進行構思 2.分組討論主題架構 3.作文學習單	1.聆聽 2.發表 3.完成作文	
第 7 週	**愛的書庫共讀與討論**	2	1.講述	1.回答題目	

	1 分組對話，說出對書中印象作深刻的情節 2 分享，透過發表感想，提升個人情意教學 3 有獎徵答，老師或同學抽題目對全班發問，增加學生回答及組織的能力		2. 愛的書箱 3. 有獎徵答獎品	2. 發表	
第 8 週	**<u>讀你千遍也不厭倦</u>** 1. 認識國語日報各大版面(焦點新聞，國際，科學，語文…) 2. 摘要報導內容大意 3. 分享心得及想法 **<u>剪報報學習單</u>** 1. 從語文版找出文章剪下並閱讀 2. 會畫出①4 字成語②2 字語詞③優美的句子 3. 短文仿寫	2	1. 講述 2. 默讀報紙 3. 國語日報 4. 讀報學習單 5. 剪報學習單	1. 聆聽 2. 實作 3. 完成學習單 4. 完成短文仿寫 5. 分享作品	
第 9 週	**唐詩欣賞與作畫** 1. 唐詩領讀➔全班共讀 2. 老師講解詩詞文意 3. 觀看唐詩動畫影片 4. 抄寫唐詩並依照詩意畫出圖畫	2	1. 講述 2. 唐詩 3. 網路資源	1. 聆聽 2. 實作 3. 分享	
第 10 週	**主題式短文教學(心情日記塗鴉)**	2	1. 講述	1. 聆聽	

	1.從國語日報語文版剪下主題文章影印給全班 2.共讀主題文章➔畫出成語優美文句 3.完成仿寫文章 300 短文 4.交叉搭配主題式日記書寫+畫圖		2.國語日報 3.空白日記本	2.實作 3.分享	
第 11 週	**作文教學(第三篇):校慶運動會** 1.以校慶運動會為核心發展主題架構 2.透過學習單上的段落大綱，構思每一段內容 3.範文導讀	2	1.講述、提問等策略，引導學生進行構思 2.分組討論主題架構 3.作文學習單	1.聆聽 2.發表 3.完成作文	
第 12 週	**愛的書庫共讀與討論** 1 全班共讀 2 老師提問~人、事、時、地、物，讓學生整合故事書內容 3 學生練習文章摘要	2	1.講述 2.愛的書箱	1.口頭評量 2.發表	
第 13 週	**讀你千遍也不厭倦** 1.認識國語日報各大版面(焦點新聞，國際，科學，語文…) 2.摘要報導內容大意 3.分享心得及想法 **剪報報學習單** 1.從語文版找出文章剪下並閱讀 2.會畫出①4 字成語②2 字語詞③優美的句子 3.短文仿寫	2	1.講述 2.默讀報紙 3.國語日報 4.讀報學習單 5.剪報學習單	1.聆聽 2.實作 3.完成學習單 4.完成短文仿寫 5.分享作品	
第 14 週	**唐詩欣賞與作畫**	2	1.講述	1.聆聽	

	1.唐詩領讀➔全班共讀 2.老師講解詩詞文意 3.觀看唐詩動畫影片 4.抄寫唐詩並依照詩意畫出圖畫		2.唐詩 3.網路資源	2.實作 3.分享	
第 15 週	**主題式短文教學(心情日記塗鴉)** 1.從國語日報語文版剪下主題文章影印給全班 2.共讀主題文章➔畫出成語優美文句 3.完成仿寫文章 300 短文 4.交叉搭配主題式日記書寫+畫圖	2	1.講述 2.國語日報 3.空白日記本	1.聆聽 2.實作 3.分享	
第 16 週	**作文教學(第四篇):校外教學之旅** 1.以校外教學為核心發展主題架構 2.透過學習單上的段落大綱，構思每一段內容 3.範文導讀	2	1.講述、提問等策略，引導學生進行構思 2.分組討論主題架構 3.作文學習單	1.聆聽 2.發表 3.完成作文	
第 17 週	**愛的書庫共讀與討論** 1 分組對話，說出對書中印象作深刻的情節 2 分享，透過發表感想，提升個人情意教學 3 有獎徵答，老師或同學抽題目對全班發問，增加學生回答及組織的能力	2	1.講述 2.愛的書箱 3.有獎徵答獎品	1.回答題目 2.發表	
第 18 週	**<u>讀你千遍也不厭倦</u>** 1.認識國語日報各大版面(焦點新聞，國際，科學，語文…)	2	1.講述 2.默讀報紙	1.聆聽 2.實作	

	2.摘要報導內容大意 3.分享心得及想法 **<u>剪報報學習單</u>** 1.從語文版找出文章剪下並閱讀 2.會畫出①4 字成語②2 字語詞③優美的句子 3.短文仿寫		3.國語日報 4.讀報學習單 5.剪報學習單	3.完成學習單 4.完成短文仿寫 5.分享作品	
第 19 週	**唐詩欣賞與作畫** 1.唐詩領讀➔全班共讀 2.老師講解詩詞文意 3.觀看唐詩動畫影片 4.抄寫唐詩並依照詩意畫出圖畫	2	1.講述 2.唐詩 3.網路資源	1.聆聽 2.實作 3.分享	
第 20 週	**主題式短文教學(心情日記塗鴉)** 1.從國語日報語文版剪下主題文章影印給全班 2.共讀主題文章➔畫出成語優美文句 3.完成仿寫文章 300 短文 4.交叉搭配主題式日記書寫+畫圖	2	1.講述 2.國語日報 3.空白日記本	1.聆聽 2.實作 3.分享	

彰化縣立<u>埔鹽</u> 國民小學 115 學年度　（五）年級　　校訂課程 【深耕語文】　實施進度　第 2 學期(依週次)

教學期程	主題或單元活動內容	節數	**教學資源及學習策略**	評量方式	備註
第 1 週	**作文教學(第一篇):我的家人** 1. 以我的家人為核心發展主題架構 2. 透過學習單上的段落大綱，構思每一段內容 3. 範文導讀	2	1. 講述、提問等策略，引導學生進行構思 2. 分組討論主題架構 3. 作文學習單	1. 聆聽 2. 發表 3. 完成作文	
第 2 週	**愛的書庫共讀與討論** 1. 全班共讀 2. 老師提問~人、事、時、地、物，讓學生整合故事書內容 3. 學生練習文章摘要	2	1. 講述 2. 愛的書箱	1. 口頭評量 2. 發表	
第 3 週	**<u>讀你千遍也不厭倦</u>** 1. 認識國語日報各大版面(焦點新聞，國際，科學，語文…) 2. 摘要報導內容大意 3. 分享心得及想法 **<u>剪報報學習單</u>** 1. 從語文版找出文章剪下並閱讀 2. 會畫出①4 字成語②2 字語詞③優美的句子 3. 短文仿寫	2	1. 講述 2. 默讀報紙 3. 國語日報 4. 讀報學習單 5. 剪報學習單	1. 聆聽 2. 實作 3. 完成學習單 4. 完成短文仿寫 5. 分享作品	

第 4 週	**唐詩欣賞與作畫** 1. 唐詩領讀➔全班共讀 2. 老師講解詩詞文意 3. 觀看唐詩動畫影片 4. 抄寫唐詩並依照詩意畫出圖畫	2	1. 講述 2. 唐詩 3. 網路資源	1. 聆聽 2. 實作 3. 分享	
第 5 週	**主題式短文教學(心情日記塗鴉)** 1.從國語日報語文版剪下主題文章影印給全班 2.共讀主題文章➔畫出成語優美文句 3.完成仿寫文章 300 短文 4.交叉搭配主題式日記書寫+畫圖	2	1.講述 2.國語日報 3.空白日記本	1.聆聽 2.實作 3.分享	
第 6 週	**作文教學(第二篇):美麗的校園** 1.以美麗的校園為核心發展主題架構 2.透過學習單上的段落大綱，構思每一段內容 3.範文導讀	2	1. 講述、提問等策略，引導學生進行構思 2. 分組討論主題架構 3. 作文學習單	1.聆聽 2.發表 3.完成作文	
第 7 週	**愛的書庫共讀與討論** 1 分組對話，說出對書中印象作深刻的情節 2 分享，透過發表感想，提升個人情意教學 3 有獎徵答，老師或同學抽題目對全班發問，增加學生回答及組織的能力	2	1.講述 2.愛的書箱 3.有獎徵答獎品	1.回答題目 2.發表	

第 8 週	**<u>讀你千遍也不厭倦</u>** 1.認識國語日報各大版面(焦點新聞，國際，科學，語文…) 2.摘要報導內容大意 3.分享心得及想法 **<u>剪報報學習單</u>** 1.從語文版找出文章剪下並閱讀 2.會畫出①4 字成語②2 字語詞③優美的句子 3.短文仿寫	2	1. 講述 2. 默讀報紙 3. 國語日報 4. 讀報學習單 5. 剪報學習單	1. 聆聽 2. 實作 3. 完成學習單 4. 完成短文仿寫 5. 分享作品	
第 9 週	**唐詩欣賞與作畫** 1. 唐詩領讀➔全班共讀 2. 老師講解詩詞文意 3. 觀看唐詩動畫影片 4. 抄寫唐詩並依照詩意畫出圖畫	2	1. 講述 2. 唐詩 3. 網路資源	1. 聆聽 2. 實作 3. 分享	
第 10 週	**主題式短文教學(心情日記塗鴉)** 1.從國語日報語文版剪下主題文章影印給全班 2.共讀主題文章➔畫出成語優美文句 3.完成仿寫文章 300 短文 4.交叉搭配主題式日記書寫+畫圖	2	1.講述 2.國語日報 3.空白日記本	1.聆聽 2.實作 3.分享	

第 11 週	**作文教學(第三篇):動物之最** 1.以動物之最為核心發展主題架構 2.透過學習單上的段落大綱，構思每一段內容 3.範文導讀	2	1. 講述、提問等策略，引導學生進行構思 2. 分組討論主題架構 3. 作文學習單	1.聆聽 2.發表 3.完成作文	
第 12 週	**愛的書庫共讀與討論** 1.全班共讀 2.老師提問~人、事、時、地、物，讓學生整合故事書內容 3.學生練習文章摘要	2	1.講述 2.愛的書箱	1. 口頭評量 2. 發表	
第 13 週	**<u>讀你千遍也不厭倦</u>** 1.認識國語日報各大版面(焦點新聞，國際，科學，語文…) 2.摘要報導內容大意 3.分享心得及想法 **<u>剪報報學習單</u>** 1.從語文版找出文章剪下並閱讀 2.會畫出①4 字成語②2 字語詞③優美的句子 3.短文仿寫	2	1. 講述 2. 默讀報紙 3. 國語日報 4. 讀報學習單 5. 剪報學習單	1. 聆聽 2. 實作 3. 完成學習單 4. 完成短文仿寫 5. 分享作品	
第 14 週	**唐詩欣賞與作畫** 1. 唐詩領讀➔全班共讀 2. 老師講解詩詞文意 3. 觀看唐詩動畫影片 4. 抄寫唐詩並依照詩意畫出圖畫	2	1. 講述 2. 唐詩 3. 網路資源	1. 聆聽 2. 實作 3. 分享	

第 15 週	**主題式短文教學(心情日記塗鴉)** 1.從國語日報語文版剪下主題文章影印給全班 2.共讀主題文章➔畫出成語優美文句 3.完成仿寫文章 300 短文 4.交叉搭配主題式日記書寫+畫圖	2	1.講述 2.國語日報 3.空白日記本	1.聆聽 2.實作 3.分享	
第 16 週	**作文教學(第四篇):我的夢想** 1.以我的夢想為核心發展主題架構 2.透過學習單上的段落大綱，構思每一段內容 3.範文導讀	2	1. 講述、提問等策略，引導學生進行構思 2. 分組討論主題架構 3. 作文學習單	1.聆聽 2.發表 3.完成作文	
第 17 週	**愛的書庫共讀與討論** 1 分組對話，說出對書中印象作深刻的情節 2 分享，透過發表感想，提升個人情意教學 3 有獎徵答，老師或同學抽題目對全班發問，增加學生回答及組織的能力	2	1.講述 2.愛的書箱 3.有獎徵答獎品	1.回答題目 2.發表	
第 18 週	**<u>讀你千遍也不厭倦</u>** 1.認識國語日報各大版面(焦點新聞，國際，科學，語文…) 2.摘要報導內容大意	2	1. 講述 2. 默讀報紙 3. 國語日報	1. 聆聽 2. 實作 3. 完成學習單	

	3.分享心得及想法 **<u>剪報報學習單</u>** 1.從語文版找出文章剪下並閱讀 2.會畫出①4 字成語②2 字語詞③優美的句子 3.短文仿寫		4. 讀報學習單 5. 剪報學習單	4. 完成短文仿寫 5. 分享作品	
第 19 週	**唐詩欣賞與作畫** 1. 唐詩領讀➔全班共讀 2. 老師講解詩詞文意 3. 觀看唐詩動畫影片 4. 抄寫唐詩並依照詩意畫出圖畫	2	1. 講述 2. 唐詩 3. 網路資源	1. 聆聽 2. 實作 3. 分享	

彰化縣縣立埔鹽國民小學　115 學年度　第 一 學期　交通安全　校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">危險停看聽</td><td>實施年級</td><td>五 年級</td></tr>
<tr><td>彈性學習
課程類別</td><td colspan="2">V 統整性主題/專題/議題探究
□社團活動與技藝課程　　□其他類課程</td><td>總節數</td><td>2 節</td></tr>
<tr><td colspan="5">設計依據（核心素養）</td></tr>
<tr><td colspan="3">領綱核心素養</td><td colspan="2">總綱核心素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</td><td colspan="2">A2 系統思考與解決問題</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">1.認識生活中各種交通工具潛在的危險。
2.知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。
3.了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。</td></tr>
<tr><td>跨領域</td><td colspan="4">學習重點</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">學習表現</td><td colspan="2">學習內容</td></tr>
<tr><td>健體
領域</td><td colspan="2">健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</td><td colspan="2">健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</td></tr>
<tr><td>綜合
領域</td><td colspan="2">綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</td><td colspan="2">綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。
綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="2">學習主題</td><td colspan="2">實質內涵</td></tr>
<tr><td>安全教育
議題</td><td colspan="2">A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。</td><td colspan="2">1.危險感知能力
2.用路倫理與責任</td></tr>
</table>

	B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	3.步行與運具使用	
教材來源	交通安全教育指引手冊		
學習資源	電腦 投影設備		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 6-7 週	**一、引起動機** 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。 **二、主要活動** 1.生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2.不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2)搭乘汽車	10 分 15 分 10 分 10 分	●**口頭發表** **能踴躍參與討論並發表。** ●**口頭發表** **能踴躍參與討論並發表。** **參與態度** **能專注聆聽，熟悉如開門上**

	汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。 汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3)搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3.交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 **三、歸納統整** 1.教師歸納 (1)不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2)避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。	10 分 15 分 10 分	**下車。** **●口頭發表** **能踴躍參與討論並發表。** **參與態度** **能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。** **實作表現** 能完成學習單

	(3)身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2.完成學習單。 ～第一、二節結束～		

彰化縣縣立埔鹽國民小學　115 學年度　第 二學期　交通安全　校訂課程計畫

課程名稱	守法不機車	實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	V 統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　□其他類課程	總節數	2 節
設計依據（核心素養）			
領綱核心素養		總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1.調查機動車輛事故的現況。 2.認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3.實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
健體 領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	

綜合 領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。
融入議題	學習主題	實質內涵
安全教育 議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	1.危險感知能力 2.用路倫理與責任 3.步行與運具使用
教材來源	交通安全教育指引手冊	
學習資源	電腦 投影設備	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 6 週	**一、引起動機** 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。 **二、發展活動** (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1.教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看	5 分 15 分	

	表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2.教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3.學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4.學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1.遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1.問題1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2.問題2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3.問題3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4.問題4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野	15分 5分	**●口頭發表** **能踴躍參與討論並發表。** **參與態度** **能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。** **●口頭發表** **能踴躍參與討論並發表。** **實作表現**

	死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。	5 分 15 分	能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 7 週	**一、引起動機** 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 **二、發展活動** (一)活動一：馬路上的指路人 1.觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2.教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。	15 分	**●參與態度** **能積極參與遊戲並熟記交通標誌。** **實作表現** 能分析問題並提出解決方法。

	3.小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 （二)活動二：馬路上的過關祕笈 1.觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2.學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 3.全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3.發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4.情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三.歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。	5 分	**●參與態度能專注聆聽。**

表四其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立埔鹽國民小學 第 一 學期 五年級　課程名稱：繽紛埔鹽(全校性、全年級或班群學習活動)

(含交通安全及融入法律規定之教育議題)

進度（週次）	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點（學習內容）	評量方式	備註
1	生生用平板-認識平板	1	學會平板的基礎操作 增進系統思考的問題解決模式	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	1. 認識平板構造 2. 學習操作平板的手勢與重點 3. 分享平板繪畫操作功能 4. 教師統整與歸納	實作 提問 討論 分享 發表	
2	家庭教育--祖父母節宣導—心之祈願卡+大手牽小手	1	重視家庭世代的交流，喚起對於親情、孝道及敬老尊賢倫理道德的重視。	家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	1. 增進祖孫之間的感情。 利用祈願卡表達感謝之意。	製作祈願卡	
3	友善校園宣導	1	以學生為中心塑造一個溫馨和諧的校園環境，讓學生免於恐懼的自由，使學生能夠進行快樂而有效的學習。	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	1. 能知道霸凌的意義。 2. 遇到霸凌行為時能知道處理的方式。 3. 瞭解「修復式正義」	1.問答	

4	地震防災宣導演練	1	知道地震防災安全概念與知能的培養，在危機發生時能冷靜面對處理。	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防E8 參與學校的防災疏散演練。	1. 認識校園安全與防災疏散地圖。 2. 知道地震發生時的應變方法與態度。 3. 能知道日常生活中如何做好防震措施。 4. 學習遵守地震演練時的注意事項。	1.實作 2.問答	
5	營養教育	1	認識生活中的健康食物及對身體的益處，瞭解紅黃綠燈食物的種類，並檢視分辨自己的飲食行為是否健康，進而培養良好的飲食習慣。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。	1. 能認識六大類食物並知道所能提供的營養素。 2. 能分辨健康的食物並進行選擇。 3. 能檢視自己的飲食習慣並調整。 4. 能養成良好的飲食習慣。	1.問答	得視單位時間調整實施日期
6	交通安全宣導	1	1.認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2.知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3.了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	1. 認識基本交通規則，知道交通安全的重要性。 2. 認識路權、視野死角等重要守則。 3. 實作中學習、體驗遵守交通規則。 4. 用路倫理與責任 5.步行與運具使用行人 6. 危險感知能力 7.用路倫理與責任	1.問答 2.演練	參考課程計畫
7	交通安全宣導	1	1.認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2.知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3.了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	1. 認識基本交通規則，知道交通安全的重要性。 2. 認識路權、視野死角等重要守則。 3. 實作中學習、體驗遵守交通規則。 4. 用路倫理與責任 5.步行與運具使用行人 6. 危險感知能力 7.用路倫理與責任	1.問答 2.演練 3.學習單	參考課程計畫

8	生命教育宣導	1	藉由生動的解說及簡單的互動，讓大家對於保護動物的觀念有更進一步的認識，並能從中學習如何尊重與保育動物。	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能 力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 學習運用正向的態度去面對和尊重生命。	問答	得視外部單位時間調整實施日期與內容。
9	環境暨戶外教育活動	1	了解自然生態與生命的奧妙，學習尊重生命，了解人類如何和大自然共榮共生。結合社區資源進行戶外體驗教育。	**自-E-B3** 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	4. 了解果園嫁接技術 1.體驗包含自然的簡易山訓遊樂設施，還有體驗樹屋的清涼是自然生態與良好空氣對流的設計。	1.實作	得視外部單位時間調整實施日期
10	性別平等教育及性騷擾防制宣導	1	藉由宣導活動讓學生清楚身體的界線，知道好與不好的接觸之間的差別。期望學會保護自己、如何尋求協助、以及拒絕性騷擾或性侵害。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 知道身體的重要部位不能被人隨意碰觸。 2. 能拒絕性騷擾或性侵害，並學會如何尋求協助。	1.問答 2.實作	得視外部單位時間調整實施日期
11	防制藥物濫用宣導	1	認識毒品的種類並知道毒品對於身體的危害性，進而能勇敢拒絕毒品的誘惑。	品E1 良好生活習慣與德行。	1.能認識常見的毒品種類及其危害。 2.認識新興毒品及其危害。 3.了解毒品的危害並了解拒絕毒品的方法。	問答	得視外部單位時間調整實施日期
12	家庭教育宣導	1	能知道家事蹦並不是只有單一個人的事情，每位家庭成員都應互相分擔，並學會感謝家人的付出。	家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E4 兒童的家庭責任。	1.能知道家庭分工的重要性，並體認每位家庭成員的重要性。 2.學會感謝家人的辛勤付出。		得視外部單位時間調整實施日期與內容。
13	菸害防制宣導	1	能認識香菸**與電子菸**的成分與害處，並能拒絕香菸的誘惑和拒絕二、三手菸，建立無菸害的環境。	品E1 良好生活習慣與德行。	1.能知道香菸與**電子菸**的成分與害處。 能拒絕香菸的危害。	問答	得視外部單位時間調整實施日期與內容。

14	午餐教育宣導	1	藉由食物種類的介紹，能知道各個食物的營養素與攝取量，進而達到飲食的均衡。	Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。	能認識六大類食物並知道所能提供的營養素。	問答	得視外部單位時間調整實施日期
15	校慶活動	1	預賽或預演。	Cb-Ⅱ-2學校運動賽會			得視單位時間調整實施日期。
16	家庭暴力防治宣導	1	藉由議題的宣導，引導學童用正確的觀念來面對及因應。同時，培養處理緊急狀況的應變能力，而不是像過往般要求壓抑、隱忍的態度。	人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	能知道如果事件發生如何尋求協助。	問答	得視單位時間調整實施日期。
17	節慶教學—聖誕節	1	藉由繪本《一個聖誕節的故事》認識歐美國家的人文環境和生活習慣，知道聖誕節的由來。並透過教學活動的帶領，製作聖誕小卡表達祝福與感謝。	國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	1.閱讀繪本《一個聖誕節的故事》，認識聖誕節的由來。 2.製作聖誕節小卡傳達心意。	1.問答 2.實作	
18	校園霸凌暨法律常識	1	了解基本法律常識，並著重在網路霸凌與網路言論法律責任。	人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 認識言論自由的定義 2. 認識校園霸凌的定義 3. 了解網路霸凌的現況與法律責任。		得視外部單位時間調整實施日期。
19	能源教育暨預防二氧化碳中毒宣導	1	介紹節約能源的妙招並宣導預防冬天使用暖爐、熱水器等電器的安全，預防二氧化碳中毒。	能E1 認識並了解能源與日常生活的關連。能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	1. 能知道節約用能源的方法。 2. 能養成節約的好習慣並落實於生活中。 3. 了解二氧化碳中毒的症狀並學習預防方法。	問答	能源教育暨預防二氧化碳中毒宣導
20	兒童權利公約宣導	1	簡易介紹兒童權利公約的定義與內容，並藉由影片讓學生更了解兒童權利公約。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	1.能知道兒童權利公約的內容。 2.知道自己該有的權利，並能適當運用。	問答	得視外部單位時間調整實施日期。

其他類課程（**自治活動**課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習**宣導活動**）

彰化縣縣立埔鹽國民小學 第 二 學期 五 年級 課程名稱：繽紛埔鹽(全校性、全年級或班群學習活動)

(含交通安全及融入法律規定之教育議題)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容)	評量方式	備註
1	生生用平板-認識平板	1	學會平板的基礎操作 增進系統思考的問題解決模式	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	1.分享平板繪畫操作功能 2.教師統整與歸納	實作 提問 討論 分享 發表	
2.	友善校園宣導	1	以學生為中心塑造一個溫馨和諧的校園環境,讓學生免於恐懼的自由,使學生能夠進行快樂而有效的學習。	社2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	1.能知道霸凌的意義。 2.遇到霸凌行為時能知道處理的方式。 3.瞭解「修復式正義」	問答	
3.	傳染病衛教暨腸病毒通報演練	1	藉由情境演出,讓學生了解得到傳染疾病與腸病毒時會出現的症狀,知道處理的方式與如何預防,並教導正確的洗手步驟與戴口罩方法。	生 E-I-1生活習慣的養成。	1.能認識常見傳染病與腸病毒會出現的症狀。 2.能知道如何預防並降低傳染疾病的發生。	1.問答 2.實作	
4	環境教育	1	了解人類對環境所造成的污染、破壞與衝擊。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	1. 了解現今汙染狀況 2. 知道垃圾分類的重要性與類別 3. 落實垃圾分類與資源回收		

5	營養宣導	1	認識生活中的健康食物及對身體的益處，透過飲食習慣的檢視，分辨自己的飲食行為是否健康，進而培養良好的飲食習慣。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1. 能分辨健康的食物並進行選擇。 2. 能檢視自己的飲食習慣並調整。 3. 能養成良好的飲食習慣。	問答	得視單位時間調整實施日期
6	交通安全宣導	1	1.調查機動車輛事故的現況。 2.認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3.實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	1.危險感知能力 2.用路倫理與責任 3.步行與運具使用 4.交通事件應變	1.問答 2.演練 3.學習單	參考課程計畫
7	交通安全宣導	1	1.調查機動車輛事故的現況。 2.認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3.實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	1.危險感知能力 2.用路倫理與責任 3.步行與運具使用 4.交通事件應變	1.問答 2.演練 3.學習單	參考課程計畫
8	CPR+AED宣導	1	介紹 CPR 及 AED 的相關知識，並藉由親自示範及實際演練，讓學生們學會使用的方式並知道如何通報。	安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	1.能知道CPR及AED的操作。 2.能實際操作簡單的急救項目。 3.能知道遇到緊急事件時如何通報。	1.問答 2.實作	得視外部單位時間調整實施日期。

9	節慶教學—清明節	1	透過課程設計，讓學生能認識清明節的由來、習俗活動以及相關故事並知道人類祭祀祖 先、慎終追遠的情懷何良好傳統。	多元文化教育 E2 建立自己的文化認同與意識。	1. 能知道清明節的由來、相關故事與習俗活動。 2. 能分享自己的想法，培養慎追遠的態度。	問答	
10	性別平等教育宣導（ 結合性侵害防治課程 ）	1	藉由宣導活動讓學生學會如何保護自己、並能勇於拒絕性騷擾或性侵害且能尋求協助。	性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 遇到性騷擾或性侵害時，能勇敢拒絕。 2. 知道如何尋求協助。	問答	得視外部單位時間調整實施日期
11	家庭暴力暨性侵害防制宣導	1	引導學童用正確的觀念來面對及因應家庭暴力與性侵害狀況，培養處理緊急狀況的應變能力，不壓抑、隱忍。	人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1.認識何謂家庭暴力與性侵害。 2.能知道如果事件發生時如何尋求協助。	問答	得視外部單位時間調整實施日期
12	人權教育暨兒童權利公約宣導	1	簡易介紹兒童權利公約的定義與內容，並藉由影片讓學生更了解兒童權利公約	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	1.能知道兒童權利公約的四大權利與一般性原則。 2.知道自己該有的權利，並能適當運用。	1.問答 1.實作	
13	節慶教學—母親節慶祝活動	1	能知道母親節的由來，並藉由送康乃馨活動讓學生表達對媽媽的愛與感謝。	家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	1.能說出感謝之意。	1.實作	得視單位時間調整實施日期

14	法治教育	1	透過「農場採胡蘿蔔」的故事，引導學生思考公不公平的界定，並能體會不管是自己或他人都希望能夠被公平的對待，這樣就能減少紛爭的發生。	法E1 認識公平。	1. 能知道不公平的界定。 2. 引導學生討論故事內容，探討公不公平問題。 3. 能分享自己的心得並省思。	1.問答 2.分享	
15	全民國防教育	1	了解國家地理位置、軍隊種類以及相關國家安全措施。	2a-II-1 關注居住地方社會事 物與環境的互動、差 異與變遷等問題。	1. 認識國家的地理位置。 2. 理解國家軍種。 3. 認識國家重要安全政策。	問答	
16	節慶教學—端午節	1	藉由相關故事認識端午節的由來和傳統習俗，讓學生對中國傳統節日有更深一層的認識。	多元文化教育 E2 建立自己的文化認同與意識。	1. 能知道端午節的由來與習俗活動。 2. 製作香包。	1.問答 2.實作	
17	海洋教育	1	學校地理環境靠海，附近居民多信奉媽祖，藉由學校附近廟宇的巡禮，讓學生能體會信仰活動。	海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。	能認識媽祖文化並體會與日常生活的關係性。	1.問答 2.實地踏查	得視單位時間調整實施日期
18	能源教育	1	介紹節約能源的妙招並養成節約用水的習慣且能落實於生活中。	能E1 認識並了解能源與日常生活的關連。能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	1. 能知道節約用水的方法。 2. 能養成節約的好習慣並落實於生活中。	問答	
19	性別平等教育暨網路資訊安全宣導	1	藉由宣導影片，教導學生網路交友需注意的事項，知道避免數位性別暴力五部防護守則及遭遇數位性別暴力四要防護守則，並能知道發生時該如何尋情協助，進而達到保護自我的能力。	性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 能知道網路交友可能潛藏的危機。 2. 能說出避免數位性別暴力五部防護守則：(1)不違反意願(2)不聽從自拍(3)不倉促傳訊(4)不轉傳私照(5)不取笑被害。	問答	得視單位時間調整實施日期

					3. 能說出遭遇數位性別暴力四要防護守則：(1)要告訴師長(2)要截圖存證(3)要記得報警(4)要檢舉對方。 4. 能知道如何尋求協助。		

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中) 、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。