

彰化縣縣立土庫國民小學 115 學年度第一學期彈性學習課程

課程名稱		深耕堡時光機 -閩客一家親	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展		配合學校願景：健康、智慧、前瞻，融入「土庫健康活力美力新視界」課程，形塑土庫學生圖像：HOTLY，活力追夢人。						
核心素養		A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 看見在社區廟宇中所隱藏的閩客文化，並透過兩群族在各面向的比較與認識後，以動手做的方式體驗文化傳承之美。 2. 從 24 節氣的學習看見大自然對農業的影響，能根據不同的節氣和環境選擇適合的作物料理，以五感去品味美食。 3. 透過規劃「鐵騎環鄉」的路線圖、行程表以及針對沿途參訪的地點製作訪談與導覽稿，培養學生整合能力。						
配合融入之領 域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教 材 /學習單
第 1 週	1	閩客文化小學堂 (一)	社 1a-II-3 舉例 說明社會事物與	社 Ba-II-1 人們 對社會事物的	能觀察並初步描 述在地閩南與客	1. 透過 PPT 觀察校園 或家鄉周邊的建築與	1. 參與討論	簡報、影片 以及海報、

		走讀竹塘：閩客鄰里的生活印記	環境的互動、差異或變遷現象。	認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	家族群的互動關係。	地景。 2. 討論族群共處的歷史背景與互動故事。	2. 口頭發表	平板
第 2 週	1	閩客文化小學堂 (二)雲端探險家：解鎖閩客文化關鍵字	社 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	社 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素。	能運用平板搜尋引擎，準確輸入關鍵字找尋文化資訊。	1. 學習關鍵字拆解技巧（如：閩客、飲食、節慶）。 2. 練習使用平板搜尋相關圖片或初步文字介紹。	1. 操作評量 2. 小組互動	簡報、影片以及海報、平板
第 3 週	1	閩客文化小學堂 (三)文化放大鏡：看見閩客的異與同	社 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	社 Bc-Ⅲ-1 形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	能透過網路資訊辨識閩客文化在生活習慣或語言上的差異。	1. 分組瀏覽影音或網頁資訊，找出兩族群文化之異同處。 2. 進行媒合活動，區分文化特徵。	1. 實作評量 2. 互助合作	簡報、影片以及海報、平板
第 4 週	1	閩客文化小學堂 (四)資料整理家：建構文化比較圖表	社 3b-Ⅱ-3 理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表等多種方式，呈現並解釋探究結果。	能利用表格方式，將搜尋到的零散資訊進行歸納與統整。	1. 教師指導表格填寫邏輯（分類欄位設計）。 2. 分組將搜尋結果填入比較表，完成資料整理。	1. 檔案評量 2. 小組討論	簡報、影片以及海報、平板
第 5 週	1	閩客文化小學堂 (五)文化外交官：閩客探究成果分享	社 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表等多種方式，呈現並解釋探究結果。	能運用整理好的圖表進行有邏輯的口頭報告。	1. 各組上台分享探究發現（閩客文化在在地的融合與特色）。 2. 同儕互評，給予彼此回饋與建議。	1. 發表評量 2. 同儕評量	簡報、影片以及海報、平板
第 6 週	1	虔誠的祈福之行 (一)「廟」趣橫生：尋訪竹塘的信仰足跡	社 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊	社 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之	能初步了解竹塘鄉內閩南與客家族群的信仰關係。	1. 教師帶領學生回顧閩客族群的遷徙歷史與互動關係。 2. 介紹竹塘鄉內具代	1. 參與討論 2. 口頭發表	簡報、在地廟宇分布圖

			重。	處，亦有差異性。		表性的閩南與客家廟宇位置。		
第 7 週 【多元文化教育】、 【品德教育】	1	虔誠的祈福之行 (二)對比之美： 閩客廟宇的建築密碼	社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素。	能辨識並說出閩南廟宇與客家廟宇在建築或裝飾上的不同。	1. 利用簡報與影片對比不同族群廟宇的建築風格（如屋頂、色彩）。 2. 討論這些差異背後的文化背景因素。	1. 實作評量（辨識差異） 2. 互助合作	比較影片、建築對照圖卡
第 8 週	1	虔誠的祈福之行 (三)實境踏查： 廟宇巡禮紀錄大挑戰	社 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	社 Bc-III-1 形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	能透過實際踏查，記錄廟宇的文化特徵與觀察心得。	1. 教師帶領學生進行校園周邊或社區廟宇踏查。 2. 學生實地觀察並填寫踏查紀錄單，捕捉文化細節。	1. 觀察記錄 2. 行為觀察	踏查紀錄單、踏查手冊
第 9 週 【資訊教育】	1	虔誠的祈福之行 (四)智慧圖表： 打造信仰文化比較表	社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表等，呈現並解釋探究結果。	能將蒐集到的廟宇資料整理成表格，並與同學分享觀察。	1. 學生分組將踏查結果與蒐集到的資料進行分類。 2. 指導學生繪製或製作「閩客廟宇文化比較表」並發表。	1. 檔案評量（圖表製作） 2. 發表評量	學習單、海報紙、彩色筆
第 10 週 【生命教育】	1	虔誠的祈福之行 (五)心靈對話： 信仰與生命教育的禮讚	社 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	能探討信仰與生活的關聯，培養尊重多元信仰的適當態度。	1. 探討信仰在常民生活中的意義（如祈福、安心）。 2. 生命教育引導：反思並分享如何尊重不同族群的信仰文化。	1. 態度評量 2. 心得分享	影片、生命教育反思單
第 11 週	1	植物槌染的藝想世界(一)真人圖書館：與藍染藝	綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐	綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多	能初步認識植物染藝術的歷史與美感表現。	1. 真人圖書館：邀請在地藍染藝術家分享創作歷程與藝術特	1. 參與討論 2. 心得分享	藝術家作品影片、PPT

		術家對話	富生活內涵。	樣性表現。		色。 2. 欣賞植物染作品影片，探討自然色彩在生活的運用。		
第 12 週	1	植物槌染的藝想世界(二)校園搜查線：尋找大自然的調色盤	視 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	能辨識並採集校園中適合槌染的植物素材。	1. 教師引導學生觀察植物的葉形、脈絡與顏色。 2. 在校園中採集適合槌染的落葉或花瓣，並記錄其特徵。	1. 採集實作 2. 觀察記錄	植 物 採 集 袋、植物辨 識圖卡
第 13 週	1	植物槌染的藝想世界(三)力與美的規律：槌染技法初體驗	視 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	能掌握木棍槌打的力道與節奏，嘗試將植物拓印在布料上。	1. 示範木棍槌染的基本技法與安全注意事項。 2. 學生在試驗小布塊上進行槌染練習，觀察不同植物的顯色效果。	1. 技法操作 2. 行為觀察	木棍、實驗 小布塊、各式植物
第 14 週	1	植物槌染的藝想世界(四)指尖下的藝術：原創槌染方巾設計	綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	能運用構圖美感，創作出一條具有個人特色的槌染方巾。	1. 學生設計方巾構圖，安排植物擺放的位置與視覺層次。 2. 進行正式方巾槌染創作，完成獨一無二的藝術作品。	實作評量 (方巾完整度)	白色方巾、 木棍、植物 素材
第 15 週	1	植物槌染的藝想世界(五)校慶森林：我們的槌染作品展	綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	能參與作品懸掛布置，並展現對自他創作的尊重與欣賞。	1. 校慶布置：討論並協力將方巾懸掛於校園廊道或林間。 2. 同儕導覽與賞析：分享彼此的創作靈感與 SDG4 的實踐。	1. 發表評量 2. 態度評量	懸 掛 用 夾 子、繩索、 作品標籤
第 16 週	1	閩客好 Mochi (麻	綜 3c-II-1 參與	綜 Cc-II-1 文化	能透過影片與討	1. 欣賞閩客美食文化	1. 參與討論	介紹影片、

		糰)(一)舌尖上的故事：閩客麻糰大不同	文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。	活動的參與。	論，辨識閩南與客家麻糰在食用方式上的差異。	影片，引導學生分享對麻糰的經驗。 2. 比較閩南（有內餡）與客家（無內餡、沾粉）的文化特色。	2. 口頭發表	文化對照 PPT
第 17 週	1	閩客好 Mochi（麻糰)(二)剩飯大變身：麻糰製作技巧解密	綜 2b-III-1 適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	能了解如何將剩飯轉化為食材，並學習分組分工技巧。	1. 教師示範如何利用剩飯製作麻糰的科學原理與步驟。 2. 進行分組，確立組內行政與廚務分工，培養團隊默契。	1. 觀察記錄 2. 態度評量	製作步驟圖解、分工表
第 18 週	1	閩客好 Mochi（麻糰)(三)包裹心意：閩南麻糰的包餡實作	綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係。	綜 Cc-II-1 文化活動的參與。	能掌握包餡技巧，製作出具備在地風味的閩南麻糰。	1. 實作時間：學生練習將紅豆、芝麻或花生內餡包進麻糰皮中。 2. 學習如何捏合外皮確保不露餡，練習手部精細動作。	實作評量 （成品完整度）	煮熟米飯、紅豆餡、芝麻餡
第 19 週	1	閩客好 Mochi（麻糰)(四)沾染米香：客家麻糰（糍粑）實作	綜 2b-III-1 參與各項活動，協同合作達成共同目標。	綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	能分組合作製作出 Q 彈的客家麻糰，並學會正確沾粉方式。	1. 實作時間：分組搥打或揉捏麻糰，體驗客家「糍粑」的製作韌性。 2. 學習將麻糰切塊並均勻沾裹花生粉與白糖。	實作評量 （團隊表現）	熟米飯、花生粉、白糖
第 20 週	1	閩客好 Mochi（麻糰)(五)成果品味：我們的閩客美食饗宴	綜 3c-II-1 認同與肯定文化與生活的關係。	綜 Cc-II-1 文化活動的參與。	能分享手作心得，並說明閩客美食各異其趣的文化優點。	1. 品嘗與分享：各組展示成果，共同品嘗並分享口感差異。 2. 總結與省思：反思	1. 心得分享 2. 發表評量	成果紀錄單、環保餐具

						剩飯再利用的價值及 對多元文化的尊重。		
--	--	--	--	--	--	------------------------	--	--

彰化縣縣立土庫國民小學 115 學年度第一學期彈性學習課程

課程名稱	農力百寶箱-來做食	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	配合學校願景：健康、智慧、前瞻，融入「土庫健康活力美力新視界」課程，形塑土庫學生圖像：HOTLY，活力追夢人。							
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作							
課程目標	1. 看見在社區廟宇中所隱藏的閩客文化，並透過兩群族在各面向的比較與認識後，以動手做的方式體驗文化傳承之美。 2. 從 24 節氣的學習看見大自然對農業的影響，能根據不同的節氣和環境選擇適合的作物料理，以五感去品味美食。 3. 透過規劃「鐵騎環鄉」的路線圖、行程表以及針對沿途參訪的地點製作訪談與導覽稿，培養學生整合能力。							
配合融入之領 域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	古早人的氣象學- 24 節氣(一)時光的脈動：覺察當下的季節	自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行	能透過感官觀察環境，初步認識 24 節氣的起源與生活關聯。	1. 校園觀察：感受當前氣溫與自然變化。 2. 節氣故事屋：	1. 參與討論 2. 口頭發表	觀察紀錄表、 24 節氣 PPT

				分類。		利用 PPT 介紹節氣劃分與農耕歷史。		
第 2 週	1	古早人的氣象學-24 節氣(二)數位小偵探：節氣時光大搜尋	自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-3 物質各有其特性。	能使用平板進行網路搜尋，準確找尋特定節氣的時間點。	1. 平板實作：練習搜尋特定節氣（如：夏至、小滿）的日期。 2. 建立節氣時間軸，記錄年度重要的氣象轉折點。	1. 操作評量 2. 觀察記錄	平板、搜尋引擎
第 3 週	1	古早人的氣象學-24 節氣(三)四季大拼盤：時令作物的秘密	自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-3 物質各有其特性。	能辨識不同季節對應的農作物，並練習歸納與分類。	1. 作物分類：搜尋並區分四季節氣適合栽種的蔬果。 2. 完成「四季大拼盤」學習單，建立作物的「身分證」。	1. 實作評量 2. 小組互動	四季大拼盤學習單
第 4 週	1	古早人的氣象學-24 節氣(四)農產大進擊：節氣消消樂競賽	自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-3 物質可以依其特性與用途進行分類。	能運用所學的節氣與農產知識，在分組競賽中進行正確配對。	1. 益智挑戰：利用「四季大拼盤」資料進行消消樂遊戲。 2. 透過遊戲強化節氣與產物的聯結記憶。	1. 參與度評量 2. 態度評量	消消樂教具、圖卡
第 5 週 【生生用 平板】	1	古早人的氣象學-24 節氣(五)智慧農夫：數據統計與反思	自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-3 物質可以依其特性與用途進行分類。	能統計競賽成果，並說明節氣對在地農業與生活的意義。	1. 數量結算：統計剩餘農產數據，進行勝負判讀與回饋。	1. 成果發表 2. 心得分享	成果紀錄表、學習單

						2. 課程總結：反思古人智慧在現代生活的應用價值。		
第 6 週 【資訊教育】	1	巡航節氣的智慧農業(一)飛行的第一步：從空氣到無人機	科議 k-II-1 認識常見科技產品。社 1a-II-3 說明社會事物與環境互動。	科議 N-II-1 科技與生活的關係。社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識。	認識飛行器基本原理及無人機在智慧農業的角色。	1 原理實驗：利用塑膠袋收集空氣、風扇觀察氣流，了解飛行概念。 2. 智慧農業導引：討論無人機如何巡航節氣作物。	1. 口頭發表 2. 參與討論	影片、風扇、塑膠袋
第 7 週 【環境教育】	1	巡航節氣的智慧農業(二)雲端巡航手：模擬飛行與規範	科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。社 2b-II-1 體認並尊重生活環境。	科議 A-II-1 日常科技產品介紹。社 Bc-III-1 地區文化特色的背景因素。	了解無人機操作安全規範，並運用平板進行模擬操控。	1. 法規講堂：學習禁飛區、電池安全與操作規範。 2. 平板模擬：使用模擬飛行 App，練習起飛、降落與懸停技巧。	1. 操作評量 2. 學習單紀錄	平板、模擬飛行 App、學習單
第 8 週	1	巡航節氣的智慧農業(三)科技小飛手：實機遙控大挑戰	科議 c-II-3 體會合作解決問題的重要性。綜 2b-III-1 協同合作達成共同目標。	科議 P-II-1 基本的造形概念。綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	能分組合作，穩定操控無人機完成指定路徑飛行。	1. 實機演練：分組操作小型無人機，練習直線飛行與避障。 2. 分工協作：一人飛手、一人觀測員，確保飛行安全與準確。	1. 實作表現 2. 團隊互評	小型無人機、角標、計時器

第 9 週	1	巡航節氣的智慧農業(四)空中攝影師：紀錄節氣美景	社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表說明。 視 1-II-6 能使用視覺元素與想像力。	社 3b-IV-3 使用照片、數據多種方式解釋結果。	運用無人機鏡頭，以高空視角紀錄節氣作物（如：稻田、廟宇）。	1. 高空取景：練習從俯拍視角觀察校園周邊農田或閩客建築特徵。 2. 影像記錄：捕捉智慧農業視角下的地景照片。	1. 檔案評量（照片紀錄）	空拍無人機、平板
第 10 週	1	巡航節氣的智慧農業(五)智慧防線：巡航成果與回饋	科議 c-II-3 體會合作解決問題的重要性。 社 3b-II-3 整理資料並說明。	科議 N-II-1 科技與生活的關係。 社 3b-IV-3 呈現並解釋探究結果。	展示空拍成果，並反思科技如何守護家鄉農業與文化。	1. 成果展示：各組分享空拍照片，並說明該節氣作物的生長狀況。 2. 總結與自評：討論科技（無人機）與傳統（節氣、文化）融合的價值。	1. 成果展示與自評 2. 實作紀錄	投影設備、成果紀錄單
第 11 週	1	咱們來辦桌！ (一)辦桌小學堂：營養與文化的對話	健 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。	健 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。	健 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。	1. 營養加油站：利用 PPT 說明食物六大類營養素及其重要性。 2. 討論辦桌文化中的代表性菜餚及其營養價值。	1. 參與討論 2. 口頭發表	PPT-六大營養素
第 12 週	1	咱們來辦桌！ (二)主廚大聯手：性平菜單設計大賞	綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律並展現負責態度。	綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	能打破性別偏見，分組設計一份營養均衡的辦桌菜單。	1. 性平討論：強調不論性別皆可成為優秀主廚，打破家事分工偏見。	實作評量（菜單設計）	菜單學習單、彩色筆

						2. 菜單設計：各組依據六大營養素原則，設計出一份創意菜單。		
第 13 週	1	咱們來辦桌！ (三)備料總動員：食材與烹飪的準備	綜 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品表現自己的樂趣。	綜 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	能學習食材的選擇、處理與簡易烹飪用具的操作安全。	1. 主廚特訓：介紹卡式爐、鍋子等器材的安全使用方法。 2. 各組針對選定的菜色進行食材清洗、切配與分工準備。	1. 行為觀察 2. 實作表現	卡式爐、鍋子、食材
第 14 週	1	咱們來辦桌！ (四)美味上菜：辦桌料理實作體驗	綜 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品表現自己的樂趣。	綜 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	能與同學合作完成一道美味料理，體驗辦桌創作的樂趣。	1. 實作烹飪：各組依據設計的菜單，進行實際烹煮任務。 2. 學習火候控制與團隊配合，確保料理如期上菜。	1. 實作評量 2. 團隊合作	食材、鍋鏟、抹布
第 15 週 【多元文化教育】	1	咱們來辦桌！ (五)謝師饗宴：品鑑、分享與環境收拾	綜 2b-II-2 展現負責的態度。	綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	能分享品嚐心得，並養成良好做家事的習慣與環境責任感。	1. 美食分享：分組分享料理成品，表達對彼此辛勞的肯定。 2. 環境維護：帶領學生進行洗碗、垃圾分類與場地清掃。	1. 心得表達 2. 態度評量	洗碗精、菜瓜布、紀錄單
第 16 週	1	小小品鑑家(一) 五感總動員：開	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的	Bd-II-2 生活美感的體察與	能運用視覺、嗅覺、觸覺等感官	1. 感官覺察遊戲：準備 3 種不	1. 參與討論 2. 口頭發表	3 道當季作物料理、盲測眼

		啟感官的雷達	普遍性與多樣性。	感知。	初步觀察食物特性。	同質地的在地食材，讓學生閉眼盲測。 2. 討論除了「味道」以外，我們還能如何描述食物（如顏色、氣味）。		單
第 17 週	1	小小品鑑家(二) 舌尖上的任務： 品味層次與細節	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	能透過實際品嚐，辨識食物酸甜苦辣鹹的層次變化。	1. 品鑑實作：正式品嚐教師準備的 3 道佳餚。2. 指導學生記錄每一口進入嘴裡的變化（初味、中味、餘韻）。	1. 觀察記錄 2. 行為觀察	「舌尖上的任務」學習單
第 18 週	1	小小品鑑家(三) 美感的筆記：食物摹寫技巧指導	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	能運用修辭與摹寫手法，將感官體驗轉化為具體文字。	1. 文學與美食：介紹如何使用譬喻、轉化等手法描述口感。 2. 習作練習：針對前一週的品嚐體驗，完成學習單中的摹寫段落。	實作評量（學習單內容）	範文簡報、學習單
第 19 週	1	小小品鑑家(四) 品鑑伸展台：成果圖表與美編	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	能將品鑑紀錄統整為精美的圖表或小報，展現生活美感。	1. 圖表化資訊：引導學生製作「美味雷達圖」或「品評圖表」。 2. 美感排版：結	檔案評量（成果美觀度）	海報紙、彩色筆、照片紀錄

						合視覺元素，美化品鑑小報或成果紀錄。		
第 20 週	1	小小品鑑家(五) 小小品鑑家：分享、回顧與謝師	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	能自信發表品評觀點，並反思全學期「來做食」的學習歷程。	1. 發表會：各組上台分享「舌尖上的任務」成果。 2. 學期總結：回顧從節氣、無人機到辦桌的點滴，進行全學期自評。	1. 發表評量 2. 心得分享	投影設備、全學期回顧單

彰化縣縣立土庫國民小學 115 學年度第一學期彈性學習課程

課程名稱	美力踢躡走 -鐵騎應援團	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	配合學校願景：健康、智慧、前 瞻，融入「土庫健康活力美力新視界」課程，形塑土庫學生圖像：HOTLY，活力追夢人。							
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作							
課程目標	1. 看見在社區廟宇中所隱藏的閩客文化，並透過兩群族在各面向的比較與認識後，以動手做的方式體驗文化傳承之美。 2. 從 24 節氣的學習看見大自然對農業的影響，能根據不同的節氣和環境選擇適合的作物料理，以五感去品味美食。 3. 透過規劃「鐵騎環鄉」的路線圖、行程表以及針對沿途參訪的地點製作訪談與導覽稿，培養學生整合能力。							
配合融入之領 域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	尋找家鄉路(一) 地圖導航家： Google Map 基礎	1b-II-1 選擇合 宜的學習方，落 實學習行動。	Ab-II-1 有效的 學習方法。	認識 Google Map 的基礎介面與關 鍵功能。	1. 工具教學：教 師介紹 Google Map 的基本功能	1. 操作表現 2. 隨堂問答	平板、Google Map

		解密				(縮放、圖層、搜尋列)與使用方法。 2.座標探索：學生練習開啟平板定位，觀察目前所在位置的環景。		
第 2 週	1	尋找家鄉路(二) 定位家鄉點：尋找校園與我的家	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	能運用定位功能找到土庫國小與自己家的精確位置。	1.精準搜尋：學生在平板輸入「土庫國小」並進行定位。 2.地標標記：嘗試搜尋並標記自己家的位置，觀察兩地之間的相對方位。	1.實作評量 2.觀察記錄	平板、Google Map
第 3 週	1	尋找家鄉路(三) 鐵騎探路人：規劃上學的最短路徑	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	能利用 Google Map 規劃出學校到自己住家的路徑線路。	1.路徑規劃：學生使用規劃功能，設定起點與終點。 2.多元選擇：比較步行、單車等不同模式的時間與距離差異。	1.操作表現 2.學習單紀錄	平板、規劃紀錄單
第 4 週	1	尋找家鄉路(四) 安全通學路：路徑實景與安全辨識	1b-II-1 選擇合宜的學習方，落實學習行動。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	能辨識通學路徑上的重要路口，並評估騎乘安全。	1.實景巡航：運用「街景功能」觀察通學路上的大路口、轉角。 2.風險標示：在	1.口頭發表 2.實作評量	平板、路徑安全地圖

				性。		規劃好的路徑中，找出需要特別注意安全的危險熱點。		
第 5 週	1	尋找家鄉路(五) 家鄉路地圖：我們的通學成果分享	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	能分享從家裡到學校的路徑資訊，展現對家鄉空間的認識。	1. 成果分享：學生展示自己規劃的「家鄉通學路」，並說明路線特色。 2. 回顧與總結：討論科技地圖工具如何幫助我們更了解生活環境。	1. 成果發表 2. 態度評量	成果分享海報
第 6 週	1	隨著 google 地圖去旅行(一)家鄉藏寶圖：竹塘景點大回顧	3b-II-1 透過適當管道蒐集與學習主題相關資料。	Bb-II-1 居民生活空間與生活方式具有地區性差異。	能列舉竹塘鄉內多個代表性觀光景點。	1. 腦力激盪：回想三年級討論過的在地特色景點（如：大榕樹、土地公廟、景觀池）。 2. 數位定位初探：在平板上試著搜尋這些點的圖資。	1. 口頭發表 2. 參與討論	平板、Google Map
第 7 週 【生生用 平板】	1	隨著 google 地圖去旅行(二)小小導遊團：景點選取與分析	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ae-II-1 人類為了滿足需求或好奇心，進行科學和技術研發。	能與組員合作選出 3-5 個欲踏查的景點。	1. 分組決策：小組討論選出最想介紹的景點組合。 2. 景點分析：利用 Google Map 評	1. 團隊合作評量 2. 觀察記錄	景點選取學習單

						論與照片，分析該景點吸引人之處。		
第 8 週	1	隨著 google 地圖去旅行(三)環狀線設計：旅行路徑大串聯	3b-II-1 透過適當管道蒐集與學習主題相關資料。	Bb-II-1 居民生活空間與生活方式具有地區性差異。	能以 Google Map 標記景點並連結成環狀路徑。	1. 路線規劃實作：將選出的景點依序加入 Google Map。 2. 優化邏輯：調整景點順序，設計出不走回頭路的環狀旅行線路。	實作評量（路徑完整性）	電腦 / 平板（Google Map）
第 9 週	1	隨著 google 地圖去旅行(四)深度旅遊家：路徑解說與預覽	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ae-II-1 人類為了滿足需求或好奇心，進行科學和技術研發。	能結合上學期學習的家鄉特色，為路線加入解說資訊。	1. 虛擬導覽：利用街景功能預覽路徑，標記路途中的特色地標。 2. 圖文整合：將路線圖截圖，準備製作旅遊小手冊或海報。	1. 檔案評量 2. 操作評量	旅遊路線圖
第 10 週	1	隨著 google 地圖去旅行(五)觀光大使：我們的旅行計畫發表	3b-II-1 透過適當管道蒐集與學習主題相關資料。	Bb-II-1 居民生活空間與生活方式具有地區性差異。	能自信展示並解釋小組設計的家鄉旅遊路線。	1. 成果發表會：各組展示 Google Map 規劃成果並進行路徑介紹。 2. 互評與回饋：學生互相評比各組路線的創意性與可行性。	1. 發表評量 2. 同儕互評	成果紀錄單
第 11 週	1	土庫探訪家(一)時間管理大師：	3b-II-1 透過適當管道蒐集與學	Ba-II-1 人們對社會事物的認	能利用 Google Map 規劃出包含	1. 時間精算師：使用平板搜尋各	1. 操作表現 2. 行程表完整	電腦 (Google Map)、行程表

		踏查時程大規劃	習主題相關資料。	識與感受。	交通時間與停留時程的踏查表。	景點間的移動時間（生生用平板）。 2. 時程排定：思考各景點停留需求，規劃出完整的踏查行程表。	度	格
第 12 週 【環境教育】	1	土庫探訪家(二) 故事搜集員：景點資料深度搜查	3b-II-1 透過適當管道蒐集與學習主題相關資料。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識與感受。	能針對欲踏查的景點，蒐集其歷史背景或環境特色。	1. 資料搜查線：搜尋景點的深度資訊與在地故事。 2. 環境觀察預告：結合環境教育，找出景點中值得關注的自然或文化元素。	1. 觀察記錄 2. 資料正確性	平板、資料紀錄單
第 13 週	1	土庫探訪家(三) 金牌解說員：導覽與採訪稿擬定	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識與感受。	能運用六合分析法（人、事、時、地、物）擬定各景點的導覽稿或採訪稿。	1. 六合分析實作：小組針對景點特色，練習撰寫導覽草稿。 2. 採訪設計：若有訪問對象，討論並擬定具禮貌且深入的採訪問題。	1. 導覽稿品質 2. 團隊互評	導覽/採訪稿學習單
第 14 週	1	土庫探訪家(四) 探訪實戰營：模擬導覽與預演	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識與感受。	能在模擬情境中，流暢地進行景點說明與資訊分享。	1. 角色扮演：分組進行模擬導覽，一人擔任解說員，其餘組員給予建議。	1. 實作評量 2. 口頭發表	路線圖、導覽稿

						2. 流程檢核：確認行程表的流暢度與導覽稿的口語化程度。		
第 15 週 【生生用 平板】	1	土庫探訪家(五) 土庫策展人：踏查成果統整與發表	3b-II-1 透過適當管道蒐集與學習主題相關資料。	Ba-II-1 對社會事物的認識、感受與意義。	能統整路徑、行程與導覽資訊，展現對家鄉土庫的探訪成果。	1. 成果大匯整：將路線圖、行程表與導覽稿整理成完整的「土庫探訪手冊」。 2. 小組發表：展示小組規劃的深度探訪方案。	1. 成果發表 2. 檔案評量	成果手冊、投影設備
第 16 週	1	竹塘觀光選我準沒錯(一)觀光力爆發：旅遊路線文宣設計	3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意義有相同之處。	能統整前述路徑與導覽內容，設計具吸引力的推廣文宣。	1. 文宣工作坊：小組討論如何包裝旅遊路線，選出最具代表性的風景照片。 2. 亮點視覺化：製作宣傳海報，凸顯竹塘在地美感與旅遊優勢。	1. 作品評量 2. 團隊合作	海報紙、彩色筆、照片
第 17 週	1	竹塘觀光選我準沒錯(二)最佳推銷員：小組拉票策略討論	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Aa-II-2 不同群體應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	能統整前述路徑與導覽內容，設計具吸引力的推廣文宣。	1. 行銷策略會：學生提出該組別路線的優勢與特點並進行拉票模擬。 2. 民主溝通：討論如何聆聽他人意見並修正自己的提案。	1. 口頭發表 2. 參與討論	策略紀錄單

第 18 週 【品德教育】	1	竹塘觀光選我準沒錯(三)鐵騎應援團：全校巡迴宣傳週	3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意義有相同之處。	能利用集會活動向全校師生介紹規劃的路線與行程。	1. 快閃宣傳：利用下課或集會時間，分組向不同年級的師生說明旅遊規劃。 2. 現場答詢：針對師生的提問進行即時回應與互動。	1. 發表評量 2. 行為觀察	路線圖、行程表
第 19 週	1	竹塘觀光選我準沒錯(四)家鄉代言人：神聖一票選拔賽	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Aa-II-2 不同群體應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	能參與並舉行路線與行程的票選活動。	1. 民主投票：舉行公開票選活動，邀請全校師生一同參與票選。 2. 計票與開票：共同參與開票過程，體驗民主社會的運作模式。	1. 參與度評量 2. 態度評量	票匭、選票
第 20 週	1	竹塘觀光選我準沒錯(五)竹塘新視野：榮耀頒獎與總結	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意義有相同之處。	能回顧全學期學習內容，並總結家鄉認同感的提升。	1. 頒獎典禮：發表各組的路徑特色與獲選優勢。 2. 學期大回顧：結合「尋找家鄉路」到「觀光選拔」，分享守護家鄉的心得。	1. 心得表達 2. 自評與互評	全學期成果紀錄單

彰化縣縣立土庫國民小學 115 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		土庫安全學 -多元學習・守護成長	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(10)節				
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學								
呼應學校背景、課程 願景及特色發展		配合學校願景：健康、智慧、前瞻，融入「土庫健康活力美力新視界」課程，形塑土庫學生圖像：HOTLY，活力追夢人。								
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識								
課程目標		1. 培養健康生活與安全意識，具備保護自己與他人的能力。 2. 增進品德素養與家庭關係，學習尊重、關懷與溝通合作。 3. 發展環境保護與資訊素養，培養尊重多元與正確使用科技的態度。								
配合融入之領域或議 題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☒ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構										
教學進度 (偶數週)	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材/學 習單		
第 2 週 (環境教	1	珍愛環境與健 康生活	po-II-1 能從 日常經驗中察	INd-II-6 一年四 季氣溫會有所變	1. 了解氣候變遷 對動植物棲息地	1. 影片探究：觀 賞《來自北極熊	1. 討論發表 2. 學習單紀錄	影片：北 極熊、低		

育、安全教育、生命教育)		(一)大自然的反擊：氣候變遷與環保行動-人為破壞與大自然反撲，喚醒環保行動力	覺問題。tm-II-1 觀察自然現象並理解關係。	化。	的影響。 2. 實踐節能減碳與環境價值觀。	的請求》，討論氣候變遷與人為破壞。 2. 綠色提案：小組討論節能減碳的方法並完成低碳生活學習單。		碳生活學習單
第 4 週 (環境教育、安全教育、生命教育)	1	珍愛環境與健康生活 (二)水域守護者：掌握防溺安全準則-掌握安全守則，遠離水域危機	4a-II-1 能於日常生活中運用健康資訊與服務。	Cb-II-1 運動安全規則與生長知識。	辨識水域潛在危險，掌握防溺十招與自救技巧。	1. 情境模擬：模擬上游游泳課或戶外戲水時，遇到危險的應變方式。 2. 安全宣導：利用影片教導水域安全須知，練習自救救人。	1. 情境模擬 2. 實作表現	水域安全影片、防溺十招教材
第 6 週 (環境教育、安全教育、生命教育)	1	珍愛環境與健康生活 (三)生命的重量：探索死亡與感恩告別-思索生命意義，學習珍惜與感恩	tm-II-1 理解簡單概念模型，連結生活經驗。	INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定壽命。	了解人類生命的歷程，並學會對逝者的懷念與感謝。	1. 生命對話：觀賞《世界上最棒的喪禮》，討論如何面對生命逝去與道別。 2. 感恩時刻：思考生命意義，練習表達對身邊人事物的珍惜與感恩。	1. 感言發表 2. 口頭評量	影片：最棒的喪禮、心得單
第 8 週 (交通安全教育、防災教育)	1	安全守則與危機應對 (一)馬路非虎口：通學安全	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，並演練減低風險的	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。	1. 遵守上下學交通安全與秩序。 2. 理解並守護行走與騎乘安全。	1. 安全守衛隊：練習上下學時跟著路隊走，並注意來車靠邊走、	1. 問答評量 2. 情境演練	交通安全學習手冊

		與守法秩序-培養正確交通觀念，守護行走與騎乘安全	方法。			不嬉戲。 2. 秩序維護員：模擬遵守交通秩序，實踐不爭先恐後的防禦觀念。		
第 10 週 (交通安全教育、防災教育)	1	安全守則與危機應對 (二)防災小尖兵：危機應變與數位求生-提升應變能力，做好防災準備	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷。	Ab-II-1 居民生活方式與空間利用，及其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 掌握災害發生通訊中斷時的聯絡方法。 2. 熟練操作數位學習平臺進行避難查詢。	1. 防災情報站：利用平板查詢離家最近的避難收容所，並完成家庭防災卡填寫。 2. 聯繫特攻隊：模擬通訊中斷時，利用家庭防災卡與家人聯繫的應變程序。	1. 實作表現 2. 討論發表	家庭防災卡
第 12 週 (品德教育、家庭教育)	1	品德發展與家庭關係 (一)世界餐桌禮儀：從心出發的優雅素養-學會尊重與體貼	2c-II-1 省思個人的生活習慣，尊重人我差異。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利與責任。	1. 認識不同國家的餐桌禮儀與其背後意涵。 2. 展現尊重他人文化差異的品德態度。	1. 禮儀小特派：教師利用影片介紹各國餐桌禮節。 2. 情境應變師：模擬面對異國禮儀時，如何展現正確且尊重的對應方式。	1. 問答評量 2. 情境演練	各國禮儀影片
第 14 週 (品德教育、家庭教育)	1	品德發展與家庭關係 (二)理財智多星：建立家庭正確金錢觀-	3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費來滿足生活需求。	1. 了解基礎的理財與智慧消費知識。 2. 從遊戲中體會金錢管理與生活	1. 消費有一套：利用「理財消費有一套」學習單，討論家庭開銷與聰明消費。	1. 實作表現 2. 討論發表	「理財消費有一套」學習單、理財桌遊

		建立正確金錢觀			需求的平衡。	2. 桌遊大玩家：分組進行理財桌遊，在遊戲中學習儲蓄、消費與管理。		
第 16 週 (交通安全教育、性別平等、資訊教育)	1	生活安全與尊重素養 (一)路口守護者：交通標誌與防禦騎乘－認識標誌，提升行走與騎乘安全意識	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，演練減低危險的方法。	Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1. 認識交通標誌並能運用於日常生活中。 2. 提升行走與騎乘的安全意職。	1. 標誌大搜查：辨別學校周邊與常見的交通標誌。 2. 安全放心地走：演練正確的路口通行與防禦性騎乘觀念。	1. 情境演練 2. 問答評量	交通安全學習手冊
第 18 週 (交通安全教育、性別平等、資訊教育)	1	生活安全與尊重素養 (二)身體紅綠燈：界線尊重與自我保護－學會尊重界線，保護自己也尊重他人	2c-II-1 省思個人生活習慣，尊重人我差異，避免偏見。	Ac-II-1 兒童擁有身體自主權及不受歧視的權利。	1. 認識身體界線，學會拒絕與求助。 2. 了解性騷擾、性侵害與性霸凌的概念。	1. 寶貝歷險記：觀賞影片，討論並了解性別平權與自我防護。 2. 尊重互動圈：練習建立友善校園空間，學習守護彼此的重界線。	1. 討論發表 2. 行為觀察	影片《寶貝歷險記》
第 20 週 (交通安全教育、性別平等、資訊教育)	1	生活安全與尊重素養 (三)數位防彈衣：網路社群與資訊安全－強化網路素養，遠離資訊風險	3b-II-1 透過適當管道蒐集與學習主題相關資料。	Ae-II-1 人類為滿足需求進行科技研發，改變自然環境與生活。	1. 建立正確使用網路的方式。 2. 提升數位社群媒體與直播議題的判讀力。	1. 網安情報員：討論網路社群媒體、直播等熱門議題的風險。 2. 個資保衛戰：學習辨識網路陷阱，建立數位生活中的自我保護	1. 實作評量 2. 討論發表	網路安全宣導案例

彰化縣縣立土庫國民小學 115 學年度第一學期 **土庫藝術家【社團活動(音樂/繪畫)】**

(共 10 節)

社團名稱	土庫藝術家-音樂	教學者	陳佩琳老師、曹維哲老師
年級	三、四年級 (選音樂社團學生)	場地	專科教室
課程目標	1. 欣賞世界民謠的演奏方式與樂曲，以及著名的歌劇。 2. 認識音樂家生平與創作樂曲。 3. 透過直笛重奏練習，熟練直笛技法與吹奏。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程總目標【多元探索 自信展能】
核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	評量方式 (學習表現)	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。
評量方式	運用差異化教學策略進行混齡教學，透過觀察記錄、實作、學生投入態度等多元評量，並根據評量結果調整教材教法與教學進度。		

教學進度

週次 (奇數週)	單元(主題)名稱	教學重點
1	世界民謠欣賞與演奏(1)	1. Amazing Grace 演奏 2. Amazing Grace 樂曲欣賞
3	世界民謠欣賞與演奏(2)	1. Ave Maria 演奏 2. Ave Maria 樂曲欣賞
5	世界民謠欣賞與演奏(3)	1. Londonderry Air 演奏 2. Londonderry Air 樂曲欣賞
7	認識音樂家系列(1)	巴赫生平介紹與樂曲賞析
9	認識音樂家系列(2)	莫札特生平介紹與樂曲賞析
11	認識音樂家系列(3)	貝多芬生平介紹與樂曲賞析
13	直笛重奏練習(1)	再見歌(SS 編制)
15	直笛重奏練習(2)	我是隻小小鳥(SS 編制)
17	直笛重奏練習(3)	小白花(SS 編制)
19	歌劇賞析與心得發表	莫札特歌劇〈魔笛〉欣賞
		普契尼〈杜蘭朵公主〉欣賞

社團名稱	土庫藝術家-繪畫	教學者	王秀麗老師
年級	三、四年級(選繪畫社團學生)	場地	語言教室
課程目標	1. 會利用水彩技法完成水彩畫作品。 2. 能用色紙完成撕貼畫創作。 3. 會運用線條畫出禪繞畫作品。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程總目標【多元探索 自信展能】
核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	評量方式 (學習表現)	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
評量方式	運用差異化教學策略進行混齡教學，透過觀察記錄、實作、學生投入態度等多元評量，並根據評量結果調整教材教法與教學進度。		

教學進度

週次 (奇數週)	單元(主題)名稱	教學重點
1	媒材面面觀-水彩	介紹水彩的使用與技巧及水彩畫的練習。
3	平塗之美(1)	介紹水彩-平塗法的技巧與方法
5	平塗之美(2)	運用平塗法進行創作-畫稻田
7	渲染之美(1)	介紹水彩-渲染法的技巧與方法
9	渲染之美(2)	運用渲染法進行創作-畫風景
11	樂游水彩(1)	應用水彩基本技法進行創作(訂定主題、構圖)
13	樂游水彩(2)	應用水彩基本技法進行創作(水彩繪圖)
15	撕貼畫(1)	介紹撕貼畫的技巧與方法及練習撕貼畫
17	撕貼畫(2)	使用各種顏色的色紙做出創意的撕貼畫
19	禪繞畫與成果發表	介紹禪繞畫的技巧與方法及練習禪繞畫
		運用線條並用色筆或色鉛筆畫出有趣的禪繞畫

彰化縣縣立土庫國民小學 115 學年度第二學期彈性學習課程

課程名稱		深耕堡時光機 -細(戲)說竹塘		實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展		配合學校願景：健康、智慧、前瞻，融入「土庫健康活力美力新視界」課程，形塑土庫學生圖像：HOTLY，活力追夢人。							
核心素養		A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作							
課程目標		1. 透過閱讀教材劇本，認識劇本的基本格式與寫作技巧；學習生動的語氣表達，創作道具及模擬各角色的情緒及動作，最終進行話劇的實地展演。 2. 經由常見農作物的種植經驗，提供學生驗證所學的機會，並將種植的歷程以小書創作的方式做呈現。 3. 利用前端一系列認識家鄉課程，規劃「鐵騎環鄉」的路線與流程；實地的「鐵騎環鄉」活動讓學習實境化，增進學生自行車技能與排除問題之能力。							
配合融入之領 域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教 材 /學習單	

第 1 週	1	竹塘故事搜查線 (一) 劇本格式初體驗	國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇。	國 Be-II-4 應用文本的結構。	1. 能識別劇本與故事書格式的差異。 2. 能指出劇本中對話與舞台指示的作用。	1. 教師展示常見的繪本與話劇劇本，引導學生透過排版對比，找出兩者格式的不同。 2. 學生分組朗讀範本文本，並運用兩種不同顏色的螢光筆，圈選出劇本中的「角色對話」與「舞台指示」。	1. 口頭回答 2. 格式辨識	劇本範例、引導簡報
第 2 週	1	竹塘故事搜查線 (二) 腳本裡的竹塘情	國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	國 Be-II-2 在地自然與人文景觀的描寫。	1. 能理解竹塘劇本的故事情節。 2. 能說出竹塘三白(米、菇、蛋)在劇中的特色。	1. 教師帶領全班進行自編劇本《竹塘三白大變身》的導讀，共同梳理故事的起承轉合。 2. 各組抽籤領取「角色特質卡」，小組討論並發表白米、洋菇與雞蛋在故事中的個性與互動關係。	1. 課堂參與度 2. 口頭發表	自編劇本、角色特質卡
第 3 週	1	竹塘故事搜查線 (三) 智慧搜尋蒐素材 【生生用平板】	國 6-II-4 運用數位工具進行寫作。	國 Be-II-2 在地景觀的數位探究。	1. 能操作平板查詢竹塘在地文化。 2. 能挑選適合編劇的人文素材。	1. 教師指導關鍵字搜尋技巧後，學生每人操作一台平板，搜尋竹塘老街、在地農業或文史特色。 2. 學生挑選出適合寫入對白的在地素	1. 平板操作 2. 學習單寫作	平板電腦、搜查記錄單

						材，分門別類地將文史資料記錄於小組的搜查學習單中。		
第 4 週	1	竹塘故事搜查線 (四) 食材會說話	國 6-II-4 書寫應用、說明事物的作品。	國 Be-II-4 應用文本結構。	1. 能運用劇本格式編寫角色對話。 2. 能設計吸引人的故事情節。	1. 教師引導學生發揮想像力，思考竹塘洋菇與白米相遇時，如何用地特色作為打招呼的台詞。 2. 小組合作運用前一週蒐集的素材，在編劇單上為選定的竹塘場景，編寫出至少兩段連貫的對白。	1. 編劇單評量 2. 同儕互評	創意編劇單
第 5 週	1	竹塘故事搜查線 (五) 舞台指示師	國 6-II-4 書寫應用、說明事物的作品。	國 Be-II-4 應用文本結構。	1. 能編寫合理的舞台指示。 2. 能將家鄉景點轉化為劇本場景。	1. 教師講解舞台指示寫作（如括號內的動作、表情與音量描述），引導學生檢視各組寫好的台詞。 2. 學生在對白之間填入合理的動作指示，並將竹塘地理景觀設定為故事發生的舞台時空背景。	1. 寫作評量 2. 課堂參與	腳本草稿、舞台地圖

第 6 週	1	竹塘故事搜查線 (六) 劇本大完稿	國 6-II-4 完成具備結構的作品。	國 Be-II-4 應用文本結構。	1. 能整合情節完成小組話劇腳本。 2. 能進行腳本自我檢查與優化。	1. 小組整合前幾週的創作成果，組員進行角色輪讀扮演，共同檢查對白語氣是否流暢、格式是否正確。 2. 在教師巡視指導與修整後，各組完成腳本最終完稿，並推派代表上台分享小組劇本的精采亮點。	1. 劇本成品 2. 同儕互評	小組劇本完稿
第 7 週	1	時光美力巧手匠 (一) 劇場視覺設計	藝 1-II-2 探索視覺元素，表達感受。	視 E-II-1 色彩感知與造型探索。	1. 能從劇本中分析所需的視覺元素。 2. 能說出色彩如何代表角色特質。	1. 教師重溫完稿劇本，引導學生思考色彩如何代表角色個性（如：金黃稻浪代表熱情、純白洋菇代表溫柔）。 2. 學生透過色彩卡進行美感討論，分組記錄下各組角色所需的服裝主色調，以及舞台的整體色彩風格。	1. 口頭回答 2. 參與度	色彩卡、設計參考圖
第 8 週	1	時光美力巧手匠 (二) 角色服裝畫家	藝 1-II-2 表達自我感受與想像。	視 E-II-1 造型與空間探索。	1. 能設計符合角色的服裝草圖。 2. 能說明服裝設計與角色的關聯。	1. 教師提供常見的劇場服裝輪廓與配件範本，講解如何突出竹塘特產的角色特徵。 2. 學生依據組內扮	1. 作品評量 2. 設計圖分享	服裝設計單、彩色筆

						演的角色，在設計單上繪製衣服與特色頭飾的草圖，並用彩色筆標註顏色與配件名稱。		
第 9 週	1	時光美力巧手匠 (三) 家鄉場景規劃	藝 1-II-4 感知藝術中的美感元素。	藝 A-II-2 視覺藝術材料使用。	1. 能規劃適合劇本情境的背景板。 2. 能選擇具代表性的竹塘地標。	1. 教師引導學生思考舞台空間的立體配置，討論如何將竹塘校園景觀或農田意象融入話劇背景。 2. 小組在海報紙上進行集體構圖，共同勾勒出舞台巨幅背景板的畫面比例、線條與物件排列草案。	1. 設計稿評量 2. 團隊合作	大型海報紙、設計單
第 10 週	1	時光美力巧手匠 (四) 媒材探索體驗	藝 A-II-2 視覺藝術材料與工具。	藝 A-II-2 材料感知。	1. 能辨別不同回收材料的質地與用途。 2. 能安全地使用美勞工具。	1. 教師展示壁報紙、不織布、瓦楞紙箱等多元材料，引導學生透過觸摸感知材料的軟硬與視覺質地。 2. 教師宣導美勞工具（剪刀、雙面膠、熱溶膠槍）的安全規範，並讓學生實際動手練習基本裁剪與黏貼。	1. 操作評量 2. 安全檢核	各式美勞材料、工具

第 11 週	1	時光美力巧手匠 (五) 道具實作 (A)	藝 1-II-2 探索 元素，表達感 受。	視 E-II-1 造 型探索。	1. 能做出話劇所 需的角色道具。 2. 能實踐小組間 的製作分工。	1. 各組依據服裝設 計圖與工作清單， 利用壁報紙與紙 盒，開始動手剪裁 頭飾與手持配件 (如洋菇帽、稻穗 棒)。 2. 組員間展開團隊 協作，互相協助進 行材料的拉直、黏 合與大面積打底上 色，完成角色基本 造型。	1. 半成品檢核 2. 團隊合作	壁報紙、布 料、橡皮筋
第 12 週	1	時光美力巧手匠 (六) 道具實作 (B)	藝 1-II-4 感知 藝術美感。	藝 A-II-2 視 覺藝術工具。	1. 能完成話劇所 需的大型背景 板。 2. 能應用色彩美 感美化場景。	1. 學生平鋪大型舞 台背景海報紙，小 組分工調配水彩顏 料，使用大刷子或 海綿進行背景的大 面積著色。 2. 學生應用立體剪 貼或細線描繪，為 竹塘風景(如綠油 油的稻田、菇寮) 補強細節，完成巨 幅舞台布景。	1. 背景板完成 度 2. 操作觀察	顏料、大刷 子、壁報紙
第 13 週	1	時光美力巧手匠 (七) 劇場總檢閱	藝 1-II-4 感知 美感。	藝 A-II-2 工 具與材料。	1. 能檢視並調整 道具的實用性。 2. 能進行道具收 納與維護。	1. 學生實際穿戴各 組自製的服裝與頭 飾在教室前方走 動，測試道具的牢 固度以及是否會阻	1. 參與度 2. 自我調整	現有道具成 品

						礙演戲動作。 2. 全班合力將大型背景板試擺於舞台上，檢視整體視覺美感，並學習如何將道具妥善分類收納以備排練。		
第 14 週	1	竹塘大戲院(一) 聲音表情師	國 2-II-2 運用適當語氣表現情感。	國 Ad-II-2 語音與情感表現。	1. 能用多變的語調表現角色情緒。 2. 能清晰且大聲地朗讀劇本台詞。	1. 教師帶領學生進行聲音暖身，並透過「語氣接龍」遊戲，讓學生挑戰用「傷心」或「憤怒」的語調讀台詞。 2. 學生回到小組圍成一圈進行對讀，互相提醒注意說話速度，並配合劇本角色性格調整聲音的高低起伏。	1. 口頭評量 2. 聲音表現	劇本、對白字卡
第 15 週	1	竹塘大戲院(二) 肢體探險家	健體 1c-II-1 認識身體活動基本動作。	健體 Da-II-1 基本情緒表達。	1. 能模擬角色的情緒動作。 2. 能用肢體展現植物生長的姿態。	1. 教師引導肢體開發，請學生用身體演繹竹塘特產（如洋菇破土而出、稻穗成熟低頭）的定格姿態。 2. 學生模擬劇本情境，設計角色在特定情緒下（如害怕倒退、得意大笑）	1. 肢體觀察 2. 同儕觀摩	肢體動作圖示

						應配合呈現的誇張身體律動。		
第 16 週	1	竹塘大戲院(三) 穿上角色靈魂 【性別平等教育】 【SDG5 性別平權】	藝 3-II-2 參與藝術活動。	藝 P-II-2 表演藝術參與。	1. 能配合服裝道具進行初步排練。 2. 能展現對戲劇表演的活力與美力。	1. 學生全體穿戴好自製的服裝道具，在小組內進行分段排練，嘗試一邊手持腳本一邊做出相對應的動作。 2. 教師巡視各組排練狀況，針對學生穿戴道具後的肢體動作幅度進行修正，指導如何將聲音與動作融入角色。 3. 性別平等教育：引導學生覺察性別角色刻板印象，理解每個人都能依興趣與能力參與各種活動，不以性別限制角色與職業，並在合作中練習尊重與接納差異。	1. 排練觀察 2. 自我修正	道具服裝、劇本
第 17 週	1	竹塘大戲院(四) 舞台走位與默契	藝 3-II-2 學習禮儀與規範。	藝 P-II-2 表演藝術參與。	1. 能理解舞台上、下台位置。 2. 能展現團隊合作的默契。	1. 教師在教室前方的地板貼上彩色膠帶作為舞台邊界，指導學生認識劇場的「上台口」與「下台口」。	1. 走位參與度 2. 觀察紀錄	舞台標示貼紙

						2. 各組上台反覆排練每一幕的進出場順序與舞台走位，練習與對手戲演員保持適當距離，培養合作默契。		
第 18 週	1	竹塘大戲院(五) 活力全場總彩排	藝 3-II-2 表演藝術的欣賞與參與。	藝 P-II-2 表演藝術參與。	1. 能流暢地完成全劇彩排。 2. 能遵守劇場表演的禮儀。	1. 各組比照正式公演規格，包含報幕、背景樂播放、正式演出與集體謝幕，進行不中斷的流暢總彩排。 2. 教師在台下全程錄影，彩排結束後全班共同觀看精華片段，針對忘詞、走位冷場之處進行口頭討論與修正。	1. 彩排評量 2. 口頭檢討	錄影設備
第 19 週	1	竹塘大戲院(六) 細(戲)說竹塘發表會	藝 3-II-2 參與藝術活動成果展。	藝 P-II-2 表演藝術欣賞參與。	1. 能有自信地在台上展現成果。 2. 能運用家鄉情懷感染觀眾。	1. 辦理「細(戲)說竹塘發表會」，邀請校內師生或家長觀賞，各組輪流上台著裝公演，展現活力與自信。 2. 台下學生實踐劇場觀眾禮儀（專注聆聽、適時鼓掌），教師全程錄影留存，記錄學生	1. 實地展演 2. 展演評鑑	評價表、攝影機

						在舞台上的精采成果。		
第 20 週	1	竹塘大戲院(七) 時光機回顧與分享	藝 3-II-2 學習 分享與省思。	藝 P-II-2 表 演藝術參與。	1. 能反思自己在 話劇產製過程中的 成長。 2. 能表達對家鄉 土地的關懷與熱愛。	1. 教師播放各組演出的精彩剪輯影片，帶領學生回顧這學期從編劇、做道具到最後上台演出的完整歷程。 2. 學生撰寫總結性學習單，分享個人省思與收穫，並進行班級「HOTLY 活力追夢人話劇獎」的同儕互評票選。	1. 心得寫作 2. 總結學習單	總結性學習單

彰化縣縣立土庫國民小學 115 學年度第二學期彈性學習課程

課程名稱	農力百寶箱 -小青農種植日記	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	配合學校願景：健康、智慧、前瞻，融入「土庫健康活力美力新視界」課程，形塑土庫學生圖像：HOTLY，活力追夢人。							
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作							
課程目標	1. 透過閱讀教材劇本，認識劇本的基本格式與寫作技巧；學習生動的語氣表達，創作道具及模擬各角色的情緒及動作，最終進行話劇的實地展演。 2. 經由常見農作物的種植經驗，提供學生驗證所學的機會，並將種植的歷程以小書創作的方式做呈現。 3. 利用前端一系列認識家鄉課程，規劃「鐵騎環鄉」的路線與流程；實地的「鐵騎環鄉」活動讓學習實境化，增進學生自行車技能與排除問題之能力。							
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	綠手指的起點 (一) 番茄時光大解密	1-II-2 具備聆聽 不同媒材的基本 能力。	Ab-II-2 自然 環境會影響經 濟的發展。	1. 能透過影片 觀察並說出小番 茄的生長週期階 段。 2. 能提取影片 關鍵訊息，完成 番茄生長圖鑑。	1. 教師播放 YOUTUBE 影片， 引導學生仔細觀 察小番茄從種 子、發芽、開花 到結果的完整生 長歷程與外觀變 化，並由教師適 時補充植物學基 礎知識。 2. 學生分組討 論影片中提取的 生長訊息，在學 習單上依照正確 的時間順序，畫 出並寫下小番茄 各個階段的生長 特徵與照顧重 點。	1. 影片訊息 提取 2. 學習單寫 作	YOUTUBE 影 片、番茄生長 圖鑑單
第 2 週	1	綠手指的起點 (二) 家鄉環境大調查	1-II-2 具備聆聽 不同媒材的基本 能力。	Bb-II-1 居民 的生活空間與 生活方式具有 地區性差異。	1. 能理解在地 自然環境與小番 茄栽種的因果關 係。 2. 能從多方資 訊中找出適合小 番茄的 2 種栽 培方式。	1. 教師引導學 生思考家鄉土庫 的氣候與土壤條 件，討論自然環 境如何影響在地 農業發展，並思 考為什麼小番茄 適合在此處生 長。 2. 學生透過小 組討論與資料閱	1. 口頭發表 2. 課堂討論 參與	產業環境簡 報、在地農業 地圖

						讀，從中找出露天栽種與溫室栽培等不同的種植方式，並分析其優缺點，最後由各組推派代表發表討論結果。		
第 3 週	1	綠手指的起點 (三) 小小農夫初體驗	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7 生物需要能量、空氣、水和土壤，維持生命。	1. 能正確示範並執行小番茄幼苗的栽種步驟。 2. 能調配適當的水分與土壤，完成盆栽定植。	1. 教師在課堂上實地示範小番茄幼苗的栽種方式，包含挖土深度、肥料混合比例以及定根水的澆灌量，並強調動作的細心與安全。 2. 學生每人領取一盆栽培土與番茄幼苗，親自動手進行移株與定植實作，並在定植完成後，將盆栽貼上名牌，妥善放置於班級植物角。	1. 栽種實作評量 2. 工具安全操作	培養土、番茄幼苗、鏟子、名牌
第 4 週	1	綠手指的起點 (四) 綠意成長觀測站	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7 生物需要能量、空氣、水和土壤，維持生命。	1. 能運用觀察工具記錄小番茄初期的生長數據。 2. 能展現負責	1. 教師指導學生如何操作尺規測量葉片寬度與株高，並示範如何用客觀的文字	1. 觀察紀錄評量 2. 照顧行為觀察	植物觀察紀錄單、直尺

					的態度，主動維護植物生長環境。 記錄植物的色澤變化與土壤濕度。 2. 學生實地到植物角觀察自己的番茄幼苗，進行澆水、拔除雜草等日常照顧，並將測量數據與觀察發現詳細記錄在植物觀察紀錄單中。		
第 5 週	1	綠手指的起點 (五) 向上攀爬的支架	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7 生物需要能量、空氣、水和土壤，維持生命。	1. 能理解搭設支架對番茄攀爬與承重的作用。 2. 能學會用簡易繩結將支架穩固結合的方法。 1. 當小番茄冒芽並長出側枝後，教師引導學生思考隨著植物變重，要使用什麼方式輔助枝芽順利攀爬，進而帶出搭設支架的必要性。 2. 教師示範簡易的十字結或竹竿固定技巧，隨後由學生兩人一組互相協助，在番茄盆栽中插上支架並用繩子輕輕固定，完成搭架實作。	1. 支架穩固度 2. 同儕合作檢核	支架、麻繩、剪刀

第 6 週	1	綠手指的起點 (六) 小小青農護衛隊	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7 生物需要能量、空氣、水和土壤，維持生命。	1. 能說出 2 種常見的番茄蟲害或疾病特徵。 2. 能與組員討論並提出不用化學農藥的解決方案。	1. 種植過程中，教師引導學生觀察番茄是否出現葉片發黃或蟲咬痕跡，並利用簡報展示常見的小番茄病蟲害（如蚜蟲、白粉病）特徵。 2. 學生進行小組頭腦風暴，討論如何利用環保或物理方式（如辣椒水、黃色黏紙）來解決蟲害問題，並嘗試在課堂上動手調製天然驅蟲水。	1. 問題解決討論 2. 方案可行性評量	病蟲害圖鑑、驅蟲水材料
第 7 週	1	綠手指的起點 (七) 品德教育負責任 【品德教育】	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7 生物需要能量、空氣、水和土壤，維持生命。	1. 能在照料植物過程中實踐有始有終的負責精神。 2. 能主動與同學分享照顧心得並合作維持整潔。	1. 教師透過「 品德教育-負責 」主題，引導學生省思近幾週在照顧番茄時是否有落實責任心，並討論當植物生長不如預期時應如何面對。 2. 學生對番茄進行一輪深度整理（修剪枯葉、	1. 負責態度自評 2. 環境整潔維護	品德自評表、打掃工具

						微調支架），並與同學互相交流種植心得，最後合力將植物角的環境打掃得乾乾淨淨。		
第 8 週	1	綠手指的起點 (八) 豐收時刻齊分享 【SDG2 消除飢餓】	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展。	1. 能整理並點收長達 8 週的種植數據與成果。 2. 能有條理地口頭發表種植歷程中的酸甜苦辣。	1. 教師引導學生進行種植大總結，帶領全班一同欣賞並點收各組番茄的成熟成果，並收回這 8 週以來的「植物觀察紀錄單」。 2. 學生在組內進行成果互評，並輪流上台分享自己從一粒種子或幼苗開始照顧到結出果實的心路歷程，為單元一畫下完美句點。	1. 口頭發表評量 2. 紀錄單完整度	累積的觀察紀錄單、成果獎章
第 9 週	1	它的秘密！ (一)開啟科技之眼：探索準備 【品德教育】 【SDGS15 保育陸域生態】 【性別平等教	自 ah-II-1：感官了解屬性 科議 N-II-1：科技與生活關係	科議 k-II-2：科技用途運作	1. 了解空拍機在農業觀察的用途。 2. 遵守參訪禮儀與自律規範。	1 空拍影片展示農場全景。 2. 介紹「它的秘密」探訪地與空拍機夥伴。 3. 品德教育：討論「參訪自律守	1. 口頭問答 2. 行為檢核	學習單：【探險計畫與安全守則】

		育】				則」與「空拍機飛行安全守則」。 4. 性別平等教育：覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業分工，不因性別而設限每個人的可能性。		
第 10 週	1	它的秘密！ (二) 蘭花構造與空拍機解剖	自 INb-II-7：動植物形態構造 科議 s-II-2：識別工具與材料	科議 A-II-2：科技產品運作	1. 認識蘭花培育環境與構造。 2. 識別空拍機構造與材料。	【實地參訪】 1. 拜訪「翠禧蘭園」：觀察蘭花根莖葉適應環境的構造。 2. 空拍機對照：觀察空拍機模型材料（輕量化）與蘭花輕盈結構的對照。 3. 達人解說：蘭花培育環境需求。	1. 實地觀察記錄 2. 構造指認	學習單：【蘭花構造與機器構造】
第 11 週	1	它的秘密！ (三) 金桔成長與飛行原理	自 ah-II-1：感官了解屬性 科議 A-II-2：運作概念	科議 c-II-2：體會創意思考	1. 知道金桔種植方式與生長環境。 2. 理解旋翼產生升力的飛行原理。	【實地參訪】 1. 拜訪「劍門生態農場」：觀察金桔生長（果實與葉）。 2. 飛行實驗：操作竹蜻蜓與紙旋	1. 學習態度 2. 科學實驗記錄	學習單：【金桔成長與升力秘密】

						翼，模擬空拍機馬達如何產生升力觀察高處金桔。 3. 聆聽達人分享金桔種植秘密。		
第 12 週	1	它的秘密！ (四)溫室秘密與安全飛行	自 ah-II-1：感官了解屬性 科議 S-II-1：科技對影響	科議 N-II-1 科技與生活的關係。 科議 P-II-1 基本的造形概念。 科議 A-II-1 日常科技產品的介紹。	1. 認識溫室種植方式與功能。 2. 建立空拍機飛行安全觀念。	【實地參訪】 1. 拜訪「一品農庄」：感受溫室內外的溫濕度差異。 2. 科技素養：討論在農場操作空拍機的安全界線（不驚擾動植物、保護人身安全）。 3. 完成學習單中溫室與傳統種植比較。	1. 完成學習單 2. 行為檢核（自律）	學習單：【溫室體驗與飛行安全】
第 13 週	1	它的秘密！ (五)飛上雲端：農場大視角體驗	科議 A-II-2：運作概念 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。	科議 c-II-2：創意技巧	1. 執行微型空拍機起飛與降落。 2. 透過視角切換進行環境比較。	【實作體驗】 1. 操作表現：在教師指導下，學生嘗試微型空拍機基本起飛、懸停與降落。 2. 視角任務：從空拍畫面看溫室與傳統農田的配置差異。	1. 操作表現評量 2. 課堂討論	簡報、微型空拍機

						3. 友善環境思考：科技如何協助友善種植。		
第 14 週	1	它的秘密！ (六)我的科技農園夢	科議 c-II-2：創意思考	科議 S-II-1：科技影響	1. 統整農場參訪與科技應用心得。 2. 提出科技與環境共好的創意。	【成果發表】 1. 成果總結：美化並完成這六週的學習單。 2. 創意思考：設計一台「未來農業空拍機」，解決參訪中發現的環境問題。 3. 品德檢核：回顧自律表現，領取「小小科技農耕師」證書。	1. 總結性學習單評量 2. 創意發表	學習單：【它的秘密與我的創意】
第 15 週	1	手作記憶百寶箱 (一) 小書大觀園初探	藝文 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 能指出自製小書與市售書籍在結構上的不同點。 2. 能描述不同形式手工書（如摺頁書、精裝書）的外觀特徵。	1. 教師展示多款不同結構與材質的手工小書作品，引導學生透過觸摸與翻閱，觀察並描述這些作品在造形、色彩與空間編排上的視覺特徵。 2. 學生在小組間傳閱手工書範本，共同討論並填寫結構特徵表，記錄下手工	1. 作品特徵口頭描述 2. 結構特徵表	各式手工書範本、特徵表

						書如何透過紙張折疊與裝訂呈現出獨特的藝術美感。		
第 16 週	1	手作記憶百寶箱 (二) 種植日記腳本藍圖	藝文 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 能學會簡易手工小書的基礎折剪與製作方式。 2. 能規劃出包含封面、內頁與封底的小書分頁大綱。	1. 教師指導簡易小書（如八格書或對折書）的製作方法，並示範如何在有限的空間內分配封面、番茄成長過程與封底的版面。 2. 學生拿出一張練習紙進行折剪實作，隨後結合單元一的種植紀錄，在藍圖規劃單上畫出自己種植小書的 6 個分頁內容大綱與插圖構想。	1. 基礎折剪操作 2. 藍圖規劃單	四開圖畫紙、藍圖規劃單
第 17 週	1	手作記憶百寶箱 (三) 色彩與造形的交織	藝文 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 能運用色彩搭配呈現植物生長的不同生命力。 2. 能利用綜合媒材創作出具立體感的小書封面。	1. 教師講解色彩心理學與造型美感，引導學生思考如何用紅色代表番茄成熟、綠色代表發芽，並示範如何用撕貼畫增加文字厚	1. 封面視覺美感 2. 媒材應用熟練度	圖畫紙、色紙、不織布、剪刀

						度。 2. 學生正式在四開圖畫紙上進行小書的封面與封底製作，結合色紙、不織布或自然落葉，打造出具備個人特色的小農日記封面。		
第 18 週	1	手作記憶百寶箱 (四) 圖文並茂種植記	藝文 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 能流暢運用圖文交雜的方式呈現種植小故事。 2. 能獨立完成小書內頁前三頁的彩繪與書寫。	1. 教師指導「圖文並茂」的排版技巧，說明如何讓文字圍繞插圖，或是利用對話框增加畫面的趣味性，避免單純流於流水帳紀錄。 2. 學生參考自己的番茄觀察紀錄，在手工小書的前三頁動筆書寫與繪製小番茄「初次見面」、「播種發芽」與「細心呵護」的圖文內容。	1. 內頁排版美感 2. 圖文結合流暢度	繪圖用具、小書半成品

第 19 週	1	手作記憶百寶箱 (五) 百寶箱大完工	藝文 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 能完成小書後半段內頁的圖文創作與裝訂。 2. 能對自己的小書作品進行最終的品質修整。	1. 教師巡視指導學生進行手工小書後半段（如：搭設支架、對抗蟲害、豐收採收）的內頁補強，並提供蕾絲帶或貼紙等美化工具。 2. 學生完成所有頁面的圖文創作，並將小書進行最終的裝訂與邊緣修剪，確保整本手工書翻閱時順暢且色彩鮮明、造型完整。	1. 小書成品完整度 2. 完工品質檢核	緞帶、貼紙、裝訂工具
第 20 週	1	手作記憶百寶箱 (六) 小青農榮耀大成展	藝文 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 能在公開場合自信分享自己的種植小書成果。 2. 能客觀欣賞並給予同儕作品正向的美感回饋。	1. 教師配合畢業典禮或期末成果展情境，在班上舉辦「小青農榮耀大成展」，將全班獨一無二的手工小書整齊陳列在展示桌上。 2. 學生化身導覽員向參觀的同學與師長介紹自己的創作理念，	1. 成果發表展現 2. 同儕美感互評	手工小書成品、美感回饋卡

						並在觀賞完同學的作品後，撰寫美感回饋卡，共同分享創作的甜美成果。		
--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--

彰化縣縣立土庫國民小學 115 學年度第二學期彈性學習課程

課程名稱	美力踢躡走 -鐵騎漫遊	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	配合學校願景：健康、智慧、前瞻，融入「土庫健康活力美力新視界」課程，形塑土庫學生圖像：HOTLY，活力追夢人。							
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作							
課程目標	1. 透過閱讀教材劇本，認識劇本的基本格式與寫作技巧；學習生動的語氣表達，創作道具及模擬各角色的情緒及動作，最終進行話劇的實地展演。 2. 經由常見農作物的種植經驗，提供學生驗證所學的機會，並將種植的歷程以小書創作的方式做呈現。 3. 利用前端一系列認識家鄉課程，規劃「鐵騎環鄉」的路線與流程；實地的「鐵騎環鄉」活動讓學習實境化，增進學生自行車技能與排除問題之能力。							
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材

			(校訂或相關領域)					/學習單
第 1 週	1	單車 check it out(一) 鐵騎老友重相聚	3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。	1. 能說出三年級所學的腳踏車基礎構造與安全觀念。 2. 能正確指認單車的煞車、輪胎與踏板位置。	1. 教師引導學生回顧三年級所學的單車騎乘經驗，透過車體簡報與實車展示，帶領全班共同複習並說明對自己腳踏車的基本正確認知。 2. 學生在分組合作中互相指認對方車輛的煞車系統、輪胎胎壓狀態與踏板傳動位置，並口頭分享個人在日常騎乘時曾注意到的安全細節。	1. 舊經驗口頭發表 2. 車體構造指認	單車結構圖解、實體腳踏車
第 2 週	1	單車 check it out(二) 安全死角大搜查	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。	1. 能覺察日常單車騎乘時潛藏的安全硬體危機。 2. 能主動找出自己腳踏車需要維修或調整的部位。	1. 教師播放單車意外事故案例影片，引導學生覺察生活中因為車況不佳（如煞車失靈、鏈條鬆脫）而潛藏在騎乘環境中的各種危機情境。 2. 學生推派代表或分組對個人	1. 危機覺察口頭評量 2. 車況自主檢核	安全案例影片、車況檢核表

						單車進行初步硬體檢修與外觀檢視，並將發現有安全疑慮（如手把鬆動、反光片脫落）的部位詳細記錄在檢核表上。		
第 3 週	1	單車 check it out(三) 鐵騎亮麗亮晶晶	3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。	1. 能正確使用工具進行單車基礎清潔與擦拭。 2. 能保持良好的動手實作態度，完成愛車保養。	1. 教師示範如何使用抹布、刷子與專用清潔劑，針對單車車架、鏈條與齒輪進行不傷車體的基礎去汙清潔，並強調操作時的工具安全規範。 2. 學生領取清潔工具組，實地動手擦拭與保養自己的腳踏車，將積塵與油垢清除乾淨，從中體驗珍惜個人物品與動手操作保養鐵騎的樂趣。	1. 清潔工具正確操作 2. 保養實作參與度	抹布、刷子、清潔劑、腳踏車
第 4 週	1	單車 check it out(四) 健康鐵騎大健檢	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演檢	Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	1. 能利用工具清單完整檢視單車的全面安全性。	1. 教師發下健康鐵騎總檢核單，說明全面安全辨識的方法與	1. 安全辨識檢核評量 2. 問題紀錄完整度	總檢核單、檢修工具

			練減低或避免危險的方法。		2. 能面對車況問題，主動與同學或教師探討解決方案。	標準（如煞車把手緊度、座墊高度），並指導學生如何確認單車完全符合安全騎乘規範。 2. 學生利用各項檢修工具，對自己的腳踏車進行最終的系統化安全大健檢，若發現無法自行排除的硬體故障，則主動記錄並與師長共同尋求修繕方法。		
第 5 週	1	單車道路救援 (一) 鐵騎故障點點名	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	1. 能列出 3 種以上在路上騎單車常見的維修與故障問題。 2. 能將單車待檢修問題依嚴重程度進行正確的歸類。	1. 教師引導學生想像在環鄉路上可能遇到的突發車況，透過黑板腦力激盪，請學生自由列舉出路上最容易遇到的單車維修與零件故障問題。 2. 學生分組將收集到的故障問題（如掉鏈、爆胎、煞車皮磨損）進行分類卡	1. 故障問題列舉 2. 分類配對精準度	故障情境卡、分類記錄單

						牌配對，並說明哪些問題屬於需要立即停車檢修的道路安全危機。		
第 6 週	1	單車道路救援 (二) 大師親臨傳秘笈	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1. 能專注聆聽專家示範的道路單車應變處理流程。 2. 能說出面對單車爆胎或掉鏈時的 2 個核心處理步驟。	1. 配合校慶或專題活動，教師邀請社區單車維修專家（或透過高畫質網路教學影片）進行現場實地教學，指導學生面對突發故障時的緊急應變處理流程。 2. 專家與教師共同示範如何在道路旁安全停靠車輛、如何使用隨車工具進行簡易的鏈條復位與補胎檢修，並開放家長與學生現場提問互動。	1. 專注聆聽與互動觀察 2. 核心步驟口頭複述	修繕影片、實體隨車工具組
第 7 週	1	單車道路救援 (三) 道路救援實戰營	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1. 能在模擬情境中正確操作隨車工具排除輕微故障。 2. 能透過各項資源與同儕合	1. 教室轉化為道路救援實戰營，教師故意將幾台示範單車設計成「掉鏈」或「煞車鬆脫」狀	1. 故障排除實作評量 2. 工具安全使用	待修單車、故障排除圖卡

					作，完成單車行前檢修。	態，引導學生利用所學的隨車資源嘗試進行行前檢修。 2. 學生兩人一組互相合作，對照維修步驟圖卡，實際操作板手與工具，合力將單車鏈條重新導正掛回齒輪上，排除常見的腳踏車故障狀況。		
第 8 週	1	單車道路救援(四) 鐵騎護衛大考驗	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1. 能面對隨機單車情境，快速做出正確的安全演練動作。 2. 能通過單車排除問題能力的實作成果考核。	1. 教師設計突發車況的情境狀況題（如：騎到一半聽到異音），學生需在限定時間內做出安全靠邊、立車、檢查車況的完整危機處理演練動作。 2. 進行單元二的總結性檢修能力考核，由教師逐一檢視學生的實作排除成效，並頒發「小小鐵	1. 危機演練反應力 2. 排除問題能力考核	突發狀況題卡、評分檢核表

						騎救援員」榮譽認證，肯定學生的解決問題能力。		
第 9 週	1	單車練習曲 (一) 環鄉地圖大搜查	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	1. 能確認並在地圖上指出上學期所規劃的環鄉行程路線。 2. 能說出規劃路線中可能遇到的 2 個主要地形特徵。	1. 教師引導學生拿出上學期共同討論規劃的「竹塘鐵騎漫遊地圖」，在電子白板上重新投放並確認長距離環鄉行程的起終點與中途休息站。 2. 學生分組研讀地圖上的路線走向，指出哪幾段屬於產業道路、哪裡有大路口，並在行程路線圖上用紅筆標記出需要特別注意安全的危險路段。	1. 地圖路線確認 2. 地形路況口頭發表	鐵騎漫遊地圖、行程路線圖
第 10 週	1	單車練習曲 (二) 看天騎車智多星	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	1. 能分析天氣、風向與路況對單車騎乘計畫的具體影響。 2. 能根據不同的氣候預報狀況	1. 教師引導學生思考：「如果出發當天下大雨或颶大風，行程該怎麼辦？」，引導學生主動分析方位、路況與	1. 情境分析發言 2. 應變策略合理性	即時氣象資訊、氣候備案單

					況，調整適當的騎乘應變策略。	即時天氣對鐵騎漫遊的實際影響。 2. 各組學生透過小組討論，模擬面對「酷暑日曬」、「強烈陣風」或「局部短暫雨」等不同的氣候情境，共同擬定出最合適的穿著與行程調整備案。		
第 11 週	1	單車練習曲 (三) 漫遊百寶箱點名 【SEL2 自我管理】	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ba-III-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1. 能列出參與鐵騎環鄉漫遊所需的個人必備交通與安全裝備。 2. 能展現高度的自我管理能力，依清單備齊個人防護用品。	1. 教師利用多媒體簡報介紹單車長途騎乘的標準配備，包含安全帽、反光背心、水壺與個人藥品，引導學生討論各項安全裝備的保護功能。 2. 學生發揮自我管理精神，在漫遊裝備清單學習單上勾選並列出自己出發時所需攜帶的必要物品，並在組內互	1. 裝備清單完整度 2. 自我管理自評	裝備簡報、漫遊裝備清單

						相檢視物品的準備齊全度。		
第 12 週	1	單車練習曲 (四) 號誌與路權大考驗 【交通安全】	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ba-III-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1. 能正確說出 3 種以上常見的道路交通標誌與號誌含意。 2. 能遵守並實踐腳踏車騎乘時的交通安全路權與規則。	1. 教師播放 交通安全 宣導影片，詳細說明腳踏車在道路上屬於慢車，應遵守的兩段式左轉、不可逆向、禮讓行人等核心交通規則與標誌含意。 2. 學生透過「交通安全連連看」小遊戲，樂於嘗試挑戰各種複雜路口的號誌辨識，並小組模擬演練單車行經斑馬線時的正確讓路守則。	1. 號誌辨識連連看 2. 交通規則口頭評量	交通規則影片、號誌圖卡
第 13 週	1	單車練習曲 (五) 校園鐵騎隊形操	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Ba-III-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1. 能配合班級隊形，保持安全的前後車距進行慢速騎乘。 2. 能遵守團隊手勢與口令，展現與同儕合作的互動行為。	1. 教師帶領全班將自備的單車與安全帽移至校內操場或安全空地，實地進行出發前的行前安全裝備穿戴檢查，並講解單車行進的直排隊形要	1. 行前裝備檢查 2. 隊形騎乘秩序觀察	校內空地、實體單車、號牌

						領。 2. 學生在校內安全場地中，依照分配好的隊形順序進行實際騎乘練習，學習在慢速行進中與前車保持一輛車的安全距離，並聽從教師口令前進與停靠。		
第 14 週	1	單車練習曲 (六) 漫遊節奏齊步走	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。	1. 能在長距離騎乘模擬中調控穩定的踩踏節奏與呼吸。 2. 能流暢執行團隊行進手勢，確保整體隊伍的自律與安全。	1. 教師在操場設計模擬長途漫遊的連續騎乘情境，指導學生如何根據體力與坡度調控單車變速、維持穩定的踩踏節奏與呼吸頻率。 2. 學生主動參與模擬練習，全班排成一條長龍，在行進中嘗試運用「減速」、「停車」等單車團隊手勢進行後方傳遞，培養出發前的集體自律與默契。	1. 騎乘節奏穩定度 2. 團隊手勢流暢度	操場模擬賽道、計時器

第 15 週	1	單車遊竹塘 (一) 出發前總體檢	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ba-III-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1. 能在出發前獨立執行單車車況與個人裝備的最終確認。 2. 能展現活力與嚴謹的自律態度，為實地漫遊做好萬全準備。	1. 實地環鄉出發前夕，教師帶領學生在校內廣場進行最終的裝備總檢查，逐一確認安全帽扣帶緊度、反光背心穿戴與隨身水壺的裝水量。 2. 學生對照最嚴格的「漫遊前夕總檢核表」，一項一項親自檢查腳踏車的煞車與胎壓，並樂於嘗試與同學組成安全互檢小組，確保防護周全。	1. 出發前硬體檢查 2. 互檢自律態度觀察	最終總檢核表、打氣筒
第 16 週	1	單車遊竹塘 (二) 鐵騎開拔漫遊去(A)	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Ba-III-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1. 能在真實道路上流暢跟隨班級隊形安全前進。 2. 能實地騎乘單車暢遊家鄉，透過觀察展現初階學習成果。	1. 鐵騎環鄉正式啟程！教師與導護志工帶領學生隊伍從學校出發，正式進入規劃好的竹塘漫遊路線前半段，將學習場域實境化。 2. 學生在真實道路上展現團隊合作，維持友善	1. 道路騎乘秩序 2. 團隊互助行為	行程表、家鄉路線地圖

						互動與安全車距，依照隊形安全騎乘，並在沿途的家鄉人文地景與產業田野間進行實地觀察。		
第 17 週	1	單車遊竹塘 (三) 鐵騎開拔漫遊去(B)	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。	1. 能在後半段漫遊行程中調配體力，順利完成長途騎乘。 2. 能遵守休息站規範，主動補充水分並展現自理能力。	1. 隊伍進入竹塘環鄉路線後半段，教師引導學生學會微調踩踏力道以應對微幅坡度變化，並在指定的中途站停靠，引導學生適時調節呼吸。 2. 學生主動嘗試挑戰自我體力極限，在各個文史節點與休息站中，自主管理飲水進度，並互相加油打氣，合力完成整趟鐵騎環鄉漫遊計畫。	1. 體力調配與耐力 2. 休息站自理能力	水壺、毛巾、補給物資
第 18 週	1	單車遊竹塘 (四) 品德守法小典範 【交通安全】 【品德教育】	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Ba-III-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1. 能在漫遊全程中嚴格遵守並實踐各項交通號誌與法規。 2. 能體現知法守法、注重安全	1. 教師在實地漫遊的沿途（如十字路口、村落窄道），現場指導學生如何實踐【品德教育】中的	1. 交通法規落實度 2. 守法德行課堂互評	道路實景、哨子、指揮旗

					的優良品德行為。 「知法守法」，要求學生絕對不搶快、不並排騎乘。 2. 學生在真實複雜的交通環境中，嚴格聽從路口志工指揮、紅燈停綠燈行，用最具體、實際的優良安全行車行為，體現出高尚的守法品德。 交通安全			
第 19 週	1	單車遊竹塘（五） 生命教育心體驗 【生命教育】	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。	1. 能從日常生活漫遊中分辨事實與生命美感價值的不同。 2. 能從單車與家鄉土地的互動中，培養深刻的道德感與美感。	1. 漫遊活動平安歸來後，教師透過 生命教育 主題，引導學生從這趟環鄉經歷中，培養對家鄉土地、社區文史與自然生態的深層道德感與美感價值。 2. 學生以小組為單位，共同回憶騎乘在竹塘田野間的所見所聞，練習分辨「路線長度」等	1. 價值思辨口頭表達 2. 生命體驗參與度	漫遊記錄相片、省思圖卡

						客觀事實與「家鄉人文之美」等生命美感價值的不同。		
第 20 週	1	單車遊竹塘 (六) 漫遊日記大成展	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	1. 能統整並口頭發表長達 20 週的鐵騎漫遊學習心得。 2. 能反思自己在自行車技能與排除問題能力上的具體成長。	1. 舉行課程總結「鐵騎漫遊日記發表會」，教師播放活動全程的精采紀錄影片，帶領全班活力追夢人一同回顧從認識車況到實地環鄉的歷程。 2. 學生撰寫最終的漫遊成果學習單，有條理地總結自己在單車操作、道路救援與團隊協作上的成長，並輪流上台與全班分享甜美的實境學習收穫。	1. 總結學習單寫作 2. 期末成果口頭發表	漫遊成果學習單、活動影片

彰化縣縣立土庫國民小學 115 學年度第二學期彈性學習課程

課程名稱		土庫安全學 -學會生活・邁向幸福	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(10)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程 願景及特色發展		配合學校願景：健康、智慧、前瞻，融入「土庫健康活力美力新視界」課程，形塑土庫學生圖像：HOTLY，活力追夢人。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識						
課程目標		1. 認識環境與生活健康的重要性，養成關懷自然與維護自身安全的能力。 2. 學習良好品德與家庭相處方式，培養關心他人與尊重長輩的態度。 3. 理解尊重差異與數位生活的正確態度，增進性別平等與人權觀念。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☒ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度 (偶數週)	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材/學 習單
第 2 週	1	環境關懷與珍惜感恩(一)	po-II-1 能從日常經驗、學	環 E3 了解人與自然和諧共生，	1. 能了解台灣常見天然災害的	1. 教師利用多媒體簡報介紹台	1. 問答發表 2. 小組討論	天然災害簡報、災

		大自然的反撲 環境教育 生命教育 【SDG13 氣候行動】	習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	進而保護重要棲地。	種類和原因。 2. 能從災害中學習反思，提升永續意識。	灣常見的天然災害種類與成因，引導學生從日常經驗中觀察自然環境的變化，進而察覺環境潛在的問題。 2. 學生透過小組討論大自然反撲對人類生活的影響，並在課堂上分享自己如何從災害中學習反思，共同思索人與自然和諧共生的永續意識。		害思辨字卡
第 4 週	1	環境關懷與珍惜感恩(二) 幸福當下點點名	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	生 E7 發展自身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力。	1. 能熟練載具使用方式來進行資料查找。 2. 能培養感恩之心，懂得感謝他人的給予並樂於分享。	1. 教師引導學生閱讀主題繪本《這是給你的》，指導學生使用生用平板進行延伸資料查找，從中發展感同身受的同理心與主動去愛的精神。 2. 學生分組討論故事中的重點，並將自己生活中珍惜所有、	1. 載具操作 2. 心得發表	主題繪本、感恩紀錄單

						感恩當下的具體人事物記錄下來，最後在全班面前輪流分享自己的感恩心得。		
第 6 週	1	安全守則與災害應對(一) 鐵騎安全暢快行 交通安全教育	3a-II-1 察覺生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。	1. 能判斷適合自己的交通工具。 2. 能說出安全騎乘腳踏車的注意事項與基本法規。	1. 教師引導學生認識生活中各種不同的交通工具，並配合「交通安全學習手冊」，帶領學生辨識與選擇適合自己現階段的腳踏車。 2. 學生透過小組討論與腦力激盪，列舉出安全騎乘腳踏車的各項騎乘要點與注意事項（如配戴安全帽、不逆向），以此學習如何減低交通潛藏危機。	1. 工具判斷問答 2. 安全要點列舉	交通安全學習手冊、情境圖卡
第 8 週	1	安全守則與災害應對(二) 大車巨獸的盲區 交通安全教育	3a-II-1 察覺生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	安 E4 探討日常生活環境應該注意的安全。	1. 能了解大客車內輪差與視野死角的危險範圍。 2. 能在生活中主動避開大車周	1. 教師播放大客車視線死角與內輪差的實際案例影片，引導學生深刻察覺日常生活環境中，與	1. 影片察覺問答 2. 海報圖文產出	內輪差案例影片、海報紙

					遭的潛在危險情境。	大型車輛併行時所潛藏的嚴重物理危機。 2. 學生觀看影片後進行分組探討，利用海報紙與彩色筆共同畫出大客車的死角位置，並寫下如何避免進入內輪差危險範圍的具體自救策略。		
第 10 週	1	安全守則與災害應對(三) 防災知識總動員	1-V-10 能指出台灣常面臨的災害類型，並理解我國災害防救機制與防災策略。	防 E1 災害的種類。 防 E3 台灣曾經發生的重大災害及其影響。	1. 能認識颱風與洪汛災害，知道颱風來臨前的防颱準備工作。 2. 能利用海報或文字寫出居家防颱與防災的流暢步驟。	1. 教師透過台灣重大的歷史水災與颱風影像紀錄，帶領學生認識台灣常面臨的自然災害，進而說明防災社區與防災地圖的實務內涵。 2. 學生觀看洪汛災害影片，了解居家防颱六式（如固定門窗、備妥物資），並在小組內用圖文表演出颱風來臨前的安全演練步驟。	1. 防災步驟演練 2. 觀念實作評量	重大災害紀錄片、防颱六式卡

第 12 週	1	品德培養與家庭互動(一) 溫暖人間同理心 【SEL3 社會覺察】	3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。	1. 能理解何謂「脆弱家庭」的意涵與成因。 2. 能知道遇到困難時可以尋求的社會救助或尋求資源管道。	1. 教師透過社會關懷案例，向學生溫和講述與探究何謂「脆弱家庭」的相關概念，並引導學生主動思索生活中不同家庭遭遇困難的原因。 2. 學生分組討論當身邊的人遇到經濟或生活變故時，可以透過哪些正式管道（如 1957 福利諮詢專線）尋求資源，培養給予脆弱家庭關懷與同理心的自愛愛人態度。	1. 課堂口頭問答 2. 尋求資源管道發表	社會關懷案例簡報、福利專線字卡
第 14 週	1	品德培養與家庭互動(二) 珍惜資源愛傳承 品德教育	2c-IV-1 善用各項資源，妥善規劃與執行個人生活中重要事務。	家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	1. 能透過閱讀繪本引導，認真聆聽故事並樂於分享心得。 2. 能運用創意將生活廢棄物改造成實用的手工藝品。	1. 教師帶領全班閱讀《怕浪費的奶奶》繪本，引導學生反思家庭資源的意涵，並小組討論在日常生活中如何澄清物品的價值與不隨意浪費。 2. 學生運用從	1. 繪本閱讀心得分享 2. 廢物改造手作初探	繪本《怕浪費的奶奶》、廢棄生活物品

						家裡帶來的廢紙、舊包裝或碎布料，發揮「廢物利用」的低碳創意，開始動手改造生活物品，學習如何妥善珍惜個人與家庭資源。		
第 16 週	1	品德培養與家庭互動(三) 孝道傳家小書冊 家庭教育	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1. 能理解長輩與晚輩的良好互動模式，實踐「父母慈、子女孝」的孝道。 2. 能獨立完成四頁孝道說明手工小書，並與家人進行正向對話。	1. 教師引導學生拿出與家人的合照，引導全班進行「慈孝臉譜」的繪畫與回憶，藉此探究與覺察自己平日與家長和長輩溝通的溫暖互動方式。 2. 學生利用上一週廢物利用的基礎，在課堂上正式繪製並製作出「四頁改造小書」，在書中用圖文詳細說明自己在家中如何具體落實孝道與關心成員。	1. 四頁小書完整度 2. 孝道實踐口頭報告	學生與家人合照、手工小書材料

第 18 週	1	尊重他人與性別平等(一) 人權平等第一步 性別平等教育 【SDG5 性別平權】	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	1. 能透過繪本導讀，瞭解性別平等與人權是與生俱有的普遍觀念。 2. 能對朝夕相處的家人與周遭同儕存有誠摯的感謝之心。	1. 教師導讀主題繪本《我家在這裡》，藉由故事引導學生澄清人權是與生俱有且不容剝奪的基礎核心，並珍視每一個人在社會上的平等權利。 2. 學生在小組間開展「如果電話亭」的想像扮演活動，彼此分享如果世界失去平等會帶來什麼偏見，進而引導學生說出對家人提供平等保護的感謝。	1. 繪本理解問答 2. 扮演活動參與度	繪本《我家在這裡》、情境角色卡
第 20 週	1	尊重他人與性別平等(二) 身體界線護衛隊 性侵害犯罪防治	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 能辨識何謂性騷擾、性侵害與性霸凌的具體行為概念。 2. 能說出至少 2 個當遇到身體界線遭受侵犯時的正確求助管道。	1. 教師透過生活情境案例，向學生嚴謹說明身體界線的不可侵犯性，並清晰澄清與介紹性騷擾、性侵害與性霸凌等法律安全概念與差異。 2. 學生分組進行「不安全家庭	1. 求助管道口頭複述 2. 自救演練精準度	性別安全案例、113 求助指示圖卡

						或群體環境」的 自救模擬體驗， 實際演練如何拒 絕不當肢體接 觸，並大聲說出 113 婦幼保護專 線等正確的求助 與救援管道。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立土庫國民小學 115 學年度第二學期：**土庫藝術家【社團活動(音樂/繪畫)】**
(共 10 節)

社團名稱	土庫藝術家-音樂	教學者	陳佩琳老師、曹維哲老師
年級	三、四年級 (選音樂社團學生)	場地	專科教室
課程目標	1. 直笛、手鼓、國樂等樂器認識(構造、演奏方式、種類…) 2. 運用直笛、手鼓和身體節奏進行合奏。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程總目標【多元探索 自信展能】
核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	評量方式 (學習表現)	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。
評量方式	運用差異化教學策略進行混齡教學，透過觀察記錄、實作、學生投入態度等多元評量，並根據評量結果調整教材教法與教學進度。		

教學進度

週次 (奇數週)	單元(主題)名稱	教學重點
1	關於直笛(1)	1. 直笛的構造、發聲原理、吹奏、保養方式 2. 直笛家族介紹
3	關於直笛(2)	直笛演奏欣賞(獨奏、重奏以及大合奏)
5	手鼓大集合(1)	鈴鼓構造介紹與演奏
7	手鼓大集合(2)	木箱鼓構造介紹與演奏
9	手鼓大集合(3)	非洲鼓構造介紹與演奏
11	手鼓大集合(4)	曼波鼓構造介紹與演奏
13	樂器大合奏(1)	各式手鼓合奏
15	樂器大合奏(2)	各式手鼓與直笛之合奏
17	樂器大合奏(3)	手鼓、直笛與身體節奏大合奏
19	國樂成果發表	四大類國樂器介紹
		國樂曲欣賞(賽馬、花好月圓)與演奏

社團名稱	土庫藝術家-繪畫	教學者	王秀麗老師
年級	三、四年級(選繪畫社團學生)	場地	語言教室
課程目標	1. 能完成黑白畫、靜物素描及漫畫說故事創作。 2. 會完成本土故事繪本創作。 3. 能欣賞他人的作品及介紹自己的作品。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程總目標【多元探索 自信展能】
核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	評量方式 (學習表現)	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
評量方式	運用差異化教學策略進行混齡教學，透過觀察記錄、實作、學生投入態度等多元評量，並根據評量結果調整教材教法與教學進度。		

教學進度

週次 (奇數週)	單元(主題)名稱	教學重點
1	黑白畫(1)	介紹黑白畫的技巧與方法及練習黑白畫
3	黑白畫(2)	使用 2B 鉛筆進行黑白畫創作
5	靜物素描(1)	靜物素描的基本構圖及技巧說明
7	靜物素描(2)	靜物素描實作練習-畫水果(蘋果+香蕉)
9	靜物素描(3)	靜物素描實作練習-畫水果(西瓜+橘子)
11	漫畫說故事(1)	故事創作-採用四格漫畫的繪畫方式來呈現
13	漫畫說故事(2)	故事創作-採用四格漫畫的繪畫方式來呈現
15	議題創作-故事繪本(1)	選定故事進行初步構圖
17	議題創作-故事繪本(2)	故事繪本彩繪與製作
19	話畫發表會	期末作品欣賞與發表