

彰化縣縣立土庫國民小學 115 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		深耕堡時光機 -美麗的家鄉	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(10)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		配合學校願景：健康、智慧、前瞻，融入「土庫健康活力美力新視界」課程，形塑土庫學生圖像：HOTLY，活力追夢人。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達						
課程目標		1. 認識自己所居住的村落及鄰居間共同生活的重要 2. 能了解水田常見生物對稻田的影響，進而認識鴨間稻的耕種方式，引導學生思考如何達到生態友善的農業環境。 3. 瞭解傳統與現代的穀倉，透過實地參訪，來認識穀倉，並運用發想，創作出作品。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	認識竹塘鄉的 村落：【村落 時光機】	生活 1-I-1：探 索並分享對家鄉 環境的觀察。	C-I-1：事物特 性與現象的探 究（認識 14	1. 能說出竹塘鄉 共有 14 個村 落。	用 PPT 介紹 14 村環境，引 導學生思考每 個村落獨特的	課堂參與、口 頭回答	自編 PPT

		SEL：【社交意識】建立群體認同。 【SDG 11 永續城市與社區】辨識社區環境分佈。		村名稱與特徵）。	2. 能認識各村落地理環境。	美麗與居住價值。		
第 3 週	1	認識竹塘鄉的村落：【村落拼拼樂】(上) SEL：【負責任的決定】練習共同決策。 【SDG 11 永續城市與社區】理解社區空間結構。	生活 2-I-1：以感官特質觀察事物，辨識事物特性與現象的性質，並進行歸類與組合	C-I-1：事物特性與現象的探究（地圖空間位置之辨識）。	1. 能在拼貼活動中找出村落相對位置。 2. 能進行地圖區塊的初步組合。	1. 發放 14 村地圖圖樣，引導學生辨識家鄉空間方位。 2. 分組進行地圖位置討論與初步定位。	實作評量（地圖定位）	14 村分區圖樣
第 5 週	1	認識竹塘鄉的村落：【村落拼拼樂】(下) 【SEL 社交意識】尊重同儕美感呈現。 【SDG 11 永續城市與社區】透過視覺藝術呈現地理多樣性。	生活 3-I-1：嘗試多種媒介，呈現事物特徵與微妙變化，進而體驗與欣賞美感。	C-I-5：知識與方法的運用。	1. 能運用色彩區分地理界線。 2. 能完成村落地圖的繪製與拼貼。	1. 指導學生運用色彩區分不同村落地界，並將圖塊拼貼於大壁報紙。 2. 透過色彩呈現家鄉地理的多樣性。	實作評量（色彩美化）	彩色繪具、大壁報紙

第 7 週	1	認識竹塘鄉的村落：小小地圖家 【SEL 自我覺察】建立家鄉歸屬感。 【SDG 11 永續城市與社區】建立維護永續社區意識。	生活 4-I-1：利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	F-I-1：對生活事物的珍愛與關懷。	1. 能展現對家鄉空間的整體感。 2. 能表達對家鄉環境的認同感。	1. 展示班級共製的大地圖，邀請學生分享拼圖過程的發現。 2. 總結對竹塘鄉環境的觀察與認同。	作品展示 口頭分享	班級共製大地圖
第 9 週	1	我住在哪裡：(一)：家園座標探索 【SEL 自我覺察】 SDGS：【指標 11】初步認識居住社區的環境分佈。	生活 1-I-1：探索並分享對家鄉環境的觀察。	C-I-1：事物特性與現象的探究。	1. 能描述自己家的位置特徵。 2. 能運用色彩與線條描繪家園。	1. 利用圖片引導學生描述自己家附近的地景（如廟宇、商店）。 2. 分享居住在該村落的安全感與歸屬感。	實作評量 參與觀察	家園特色圖片
第 11 週	1	我住在哪裡：(二)：溫暖家園彩繪 【SEL 自我覺察】表達對家的情感連結。 【SDG 11 永續城市與社區】關注在地建築美感。	生活 3-I-1：嘗試多種媒材，呈現事物特徵與認知。	B-I-1：感知與欣賞。	1. 能運用色彩與線條描繪家園。 2. 能呈現家中最具代表性的特色。	1. 學生運用繪圖工具，在圖畫紙上畫出自己家的外觀與特色。 2. 引導學生觀察建築物之美。	實作評量	繪圖工具、圖畫紙

第 13 週	1	我住在哪裡： (三)：我的秘密基地 【SEL 自我覺察】建立個人空間自信。 【SDG 11 永續城市與社區】強化社區成員認同感。	生活 4-I-1：利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	F-I-1：對生活事物的珍愛與關懷。	1. 能向他人介紹自己居住的環境。 2. 能表達對家園的情感連結。	1. 辦理「家園小導覽」，讓學生上台介紹自己的畫作與家中最喜歡的角落。 2. 強化對自我空間的自信。	口頭分享作品發表	學生繪畫作品
第 15 週	1	我的鄰居(一)：社區互動故事 【SEL 社交意識】練習觀察同理心。 【SDG 11 永續城市與社區】理解互助是社區基礎。	生活 1-I-1：探索並分享對家鄉環境的觀察。	D-I-1：自我與人際關係的經營。	1. 能觀察鄰居間的共同生活情形。 2. 能描述鄰里間的日常互動。	1. 播放鄰里互動影片或 PPT，引導學生分享與鄰居打招呼或互助的經驗。 2. 探討鄰里互助對生活的重要性。	課堂參與口頭回答	鄰里關係 PPT
第 17 週	1	我的鄰居(二)：遠親不如近鄰 【SEL 人際技巧】練習鄰里溝通禮儀。 【SDG 11 永續城市與社區】實踐和諧共好參與。	生活 2-I-1：以感官特質觀察事物，進行歸類與組合。	D-I-4：對社群成員的尊重與關懷。	1. 能體會鄰里間互助互惠的精神。 2. 能理解共同生的重要規範。	1. 進行鄰里情境模擬演練（如：鄰居幫忙收衣服、禮貌應對）。 2. 分組討論並歸納和諧鄰里的互動方式。	情境演練參與觀察	社區互助案例分享

第 19 週	1	我的鄰居 (三)：友善社區特攻 【SEL 負責任的決定】落實守護鄰里的承諾。 【SDG 11 永續城市與社區】維護永續社區和諧。	生活 4-I-1：利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力	F-I-1：對生活事物的珍愛與關懷。	1. 能實踐友善鄰里的行動並總結想法。	1. 引導學生規劃並宣誓一個小小的友善鄰里行動。 2. 完成期末學習回顧，表達對社區和諧的承諾。	作品發表 口頭分享	學習回顧單
--------	---	---	---------------------------------------	--------------------	---------------------	--	--------------	-------

彰化縣縣立土庫國民小學 115 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		農力百寶箱 -友善的農田	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		配合學校願景：健康、智慧、前瞻，融入「土庫健康活力美力新視界」課程，形塑土庫學生圖像：HOTLY，活力追夢人。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達						
課程目標		1. 認識自己所居住的村落及鄰居間共同生活的重要 2. 能了解水田常見生物對稻田的影響，進而認識鴨間稻的耕種方式，引導學生思考如何達到生態友善的農業環境。 3. 瞭解傳統與現代的穀倉，透過實地參訪，來認識穀倉，並運用發想，創作出作品。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2 週	2	認識水田生物 (一) 【SDG 15 保育陸域生態】	生活 3-I-3：體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	B-I-1 自然環境之美的感受。	能認識分辨水田中常見的生物。	1. 教師說明水田定義並舉例生活常見水田。	實作紀錄 口頭回答	台灣全記錄-水田裡的黃金生物影片、PPT

						2. 播放《台灣全記錄-水田裡的黃金生物》影片並紀錄。		
第 4 週	2	認識水田生物(二) 【SEL 社交意識】練習觀察並理解生態關係。	生活 3-I-3：體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	B-I-1：自然環境之美的感受。	能了解水田生物對水田的重要性。	1. 利用 PPT 介紹常見水田生物及其習性。 2. 討論生物對水田的好處並反思環境關係。	參與觀察口頭評量	生物圖卡、PPT
第 6 週	2	走讀田間小動物(一)	生活 2-I-1：以感官特質觀察事物，辨識事物特性與現象的性質，並進行歸類與組合。	B-I-1：自然環境之美的感受。	能在踏查稻田時仔細觀察出現的動物。	1. 教師帶領學生實際到稻田裡走訪觀察。 2. 引導觀察時需輕聲細語，不傷害動物。	參與觀察紀錄分享	參與觀察紀錄分享
第 8 週	2	走讀田間小動物(二) 【SEL 社交意識】小組合作進行環境探索。	生活 2-I-1：以感官特質觀察事物，辨識事物特性與現象的性質，並進行歸類與組合。	B-I-1：自然環境之美的感受。	能透過感官辨識田間生物的動態特徵。	1. 運用五感觀察稻田環境中的細微特徵。 2. 分組紀錄觀察到的生物種類與數量。	實作評量 同儕評量	觀察紀錄單
第 10 週	2	走讀田間小動物(三) 【SDG 15 保育陸域生態】建立保育意識。	生活 2-I-1：以感官特質觀察事物，辨識事物特性與現象的性質，並進行歸類與組合。	B-I-1：自然環境之美的感受。	能分辨生物特性及其對稻田的影響。	1. 將觀察紀錄進行整理並繪製生物特徵。 2. 討論生物對環境的正向與負向影響。	討論發表 作品展示	學習單

第 12 週	2	活靈活現的水田生物(一) 【SEL 人際技巧】互助分享製作技巧。	生活 4-I-3：運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-2：媒材特性與符號表徵的使用。	能透過紙黏土製作常見的水田生物模型。	1. 指導學生運用媒材特性，用紙黏土捏塑水田生物。 2. 覺察生物特徵並進行創意轉化表現。	實作評量	紙黏土、工具
第 14 週	2	活靈活現的水田生物(二) 【SEL 人際技巧】共同完成故事展演。	生活 4-I-3：運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-2：媒材特性與符號表徵的使用。	能利用作品演繹水田生物故事。	1. 引導學生撰寫「水田生物冒險記」故事內容。 2. 小組合作利用模型進行成果發表與分享。	作品發表 口頭分享	故事書寫單
第 16 週	2	繪本閱讀-稻田裡的家人(一) 【SDG 12 責任消費及生產】	生活 3-I-4：利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	Ad-I-2：篇章的大意。	能讀懂繪本傳達之自然耕作永續意涵。	1. 利用 PPT 介紹繪本故事內容並完成提問單。 2. 討論繪本中人與自然和諧共處的情節。	紙本評量 口頭回答	繪本 PPT
第 18 週	2	繪本閱讀-稻田裡的家人(二)	生活 3-I-4：利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	Ad-I-2：篇章的大意。	能運用平板查找並分享愛護環境的方法。	1. 利用平板查找與環境永續、友善農業相關資訊。 2. 分享如何像繪本中主角一樣守護土地。	參與觀察 口頭發表	平板、提問單

第 20 週	2	繪本閱讀-稻田裡的家人(三) 【SEL 自我管理】反思個人惜物與環保態度。	生活 7-I-1：以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2：事物變化現象的觀察。	能完整總結學期對稻田生態的感觸與感恩。	1. 整理本學期觀察紀錄與心得，進行最終成果分享。 2. 表達對糧食的尊重與對土地的感恩。	作品展示 口頭發表	心得學習單
--------	---	--	---------------------------------------	------------------	---------------------	--	--------------	-------

彰化縣縣立土庫國民小學 115 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	美力踢躡走 -拜訪竹塘米倉	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(10)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	配合學校願景：健康、智慧、前瞻，融入「土庫健康活力美力新視界」課程，形塑土庫學生圖像：HOTLY，活力追夢人。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達				
課程目標	1. 認識自己所居住的村落及鄰居間共同生活的重要 2. 能了解水田常見生物對稻田的影響，進而認識鴨間稻的耕種方式，引導學生思考如何達到生態友善的農業環境。 3. 瞭解傳統與現代的穀倉，透過實地參訪，來認識穀倉，並運用發想，創作出作品。				

配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育				
	課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單		
第 1 週	1	竹塘穀倉的今與昔(一) 【SEL 社交意識】建立對家鄉產業的初步認同。	生活 1-I-1：探索並分享對家鄉環境的觀察。	C-I-1：事物特性與現象的探究。	能認識傳統與現代穀倉的功用。	1. 播放影片介紹傳統與現代穀倉的演變。 2. 引導學生發表曾看過穀倉的經驗。	口頭評量 參與觀察	穀倉演變 PPT		
第 3 週	1	竹塘穀倉的今與昔(二) 【SEL 自我管理】練習專注完成構圖設計。	生活 2-I-1：以感官特質觀察事物，辨識事物特性與現象的性質，並進行歸類與組合。	C-I-2：媒材特性與符號表徵的使用。	能畫出穀倉構圖並理解其結構特性。	1. 引導學生觀察穀倉形狀與結構特徵。 2. 進行創意發想，畫出簡易的穀倉構圖。	實作評量	繪圖工具		
第 5 週	1	竹塘穀倉的今與昔(三) 【SEL 自我管理】有目標地	生活 4-I-1：利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-2：媒材特性與符號表徵的使用。	能做出創意穀倉作品。	1. 動手實作：利用各種媒材進行創意穀倉製作。 2. 美化並裝飾個人的穀倉作品。	作品展示	美勞媒材		

		運用媒材完成創作。						
第 7 週	1	拜訪竹塘米倉(一) 【SEL 自我管理】覺察並遵守團體規範。	生活 6-I-3：覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	E-I-2：生活規範的實踐。	能知道參訪米倉的禮儀與注意事項。	1. 行前說明：參觀米倉的禮儀與安全守則教學。 2. 引導思考社區產業與生活的連結。	口頭回答 參與觀察	參訪手冊
第 9 週	1	拜訪竹塘米倉(二) 【SEL 人際技巧】練習合宜地與導覽人員互動提問。 【SDG 12 責任消費及生產】認識稻米加工與產銷。	生活 2-I-3：與他人交談時，能適當提問、合宜的回答，並分享想法。	D-I-3：聆聽與回應的表現。	能完成米倉實地踏查與紀錄。	1. 實地參訪：前進竹塘米倉進行觀察與紀錄。 2. 書寫參觀學習單，記錄所見所聞。	實作評量	學習單
第 11 週	1	拜訪竹塘米倉(三) 【SDG 11 永續城市與社區】認同在地產業。	生活 1-I-1：探索並分享對家鄉環境的觀察。	C-I-1：事物特性與現象的探究。	能整理參訪心得並分享所見所聞。	1. 整理參訪照片與紀錄，分享米倉中最令自己驚訝的地方。 2. 討論米倉在社區中的重要角色。	口頭發表 分享紀錄	參訪照片、紀錄
第 13 週	1	農夫種稻甘苦談(一) 【SDG 12 責任消費及生產】認識糧食生產的辛勞。	生活 1-I-1：探索並分享對家鄉環境的觀察。	B-I-3：環境的探索與愛護。	B-I-3：環境的探索與愛護。	1. 播放《農夫的一天》影片，介紹插秧、除草、收割過程。 2. 引導學生體會「汗滴禾下土」的意涵。	口頭評量 參與觀察	教學影片

第 15 週	1	農夫種稻甘苦談(二) 【SEL 社交意識】練習换位思考，同理辛勞。	生活 3-I-4：利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	Ad-I-2：篇章的大意。	能透過閱讀理解農民面對氣候挑戰的堅毅。	1. 閱讀關於在地農夫奮鬥的故事或報導。 2. 討論農夫如何應對天氣變化保護稻田。	口頭評量	在地農夫故事
第 17 週	1	農夫種稻甘苦談(三) 【SEL 自我管理】反思並建立惜食的行動。	生活 4-I-3：運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-2：媒材特性與符號表徵的使用。	能製作感謝卡表達對農夫的敬意。	1. 利用繪圖或文字製作「給農夫的一封信」或感謝卡。 2. 分享自己以後如何愛惜糧食。	作品展示	卡片紙、繪具
第 19 週	1	農夫種稻甘苦談(四) 【SDG 11 永續城市與社區】建立家鄉歸屬感。	生活 7-I-1：以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	D-I-3：聆聽與回應的表現。	能完整分享本學期對家鄉產業的觀察收穫。	1. 統整穀倉、參訪與農夫主題的學習作品進行展覽。 2. 進行全班性的回顧與心得發表。	口頭發表	成果紀錄單

彰化縣縣立土庫國民小學 115 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		土庫安全學 -幸福校園・多元共好		實施年級 (班級組別)		二年級		本學期共(10)節	
彈性學習課程類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展		配合學校願景：健康、智慧、前瞻，融入「土庫健康活力美力新視界」課程，形塑土庫學生圖像：HOTLY，活力追夢人。							
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識							
課程目標		1. 愛護我們的家鄉和地球，學會分類資源、保護環境。 2. 學習保護自己，懂得交通安全、生活中的危險與健康習慣。 3. 和別人友好相處，尊重每一個人，也懂得說出自己的感受。							
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☒ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度 (偶數週)	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	

第2週 環境教育 【SEL 負責 任的決定】 落實節能減 碳的個人承 諾。 【SDG 12 責任消費與 生產】實踐 減量回收與 資源再生。	1	關懷家鄉與地球 (一) 1. 認識在地-我 與土庫的環境連 結 2. 傾聽土地-與 家鄉的對話	生 6-I-5 覺 察 人 與 環 境 的 依 存 關 係， 進 而 珍 惜 資 源，愛 護 環 境、 尊 重 生 命。	環 E1 參與戶 外學習與自然 體驗，覺知自 然環境的美、 平衡、與完整 性。 環 E5 覺知人 類的生活型態 對其他生物與 生態系的衝 擊。	1. 認識校園自 然環境 2. 能欣賞校園 綠意美景	1. 觀察校園自然環境。 2. 讓學生討論並分享最 喜歡校園的哪一部分並 說明原因。	問答 討論發表	
第4週 環境教育 【SDG13 氣 候行動】關 注日常節能 以減緩氣候 變遷。	1	關懷家鄉與地球 (二) 1. 行動愛地球- 資源回收與永續 生活實踐	生 6-I-5 覺察人與 環境的依 存關係， 進而珍惜 資源，愛 護環境、 尊重生 命。	環 E16 了解 物質循環與資 源回收利用的 原理。 生 B-I-3 環 境的探索與愛 護。	1. 能正確垃圾 分類。	1. 讓學生將自己的垃圾 分類丟棄。	問答 實作	
第6週 安全教育 【SEL 自我 管理】落實 個人日常健 康與安全的 防護。	1	安全守則與日常 防護(一) 1. 安全出門去- 交通知識與自我 保護從小學起	生 1-I-4 珍視自己 並學習照 顧自己的 方法，且 能適切、 安全的行 動。	安 E1 了解安 全教育。 安 E4 探討日 常生活應該 注意的安全。	1. 了解上下學 時的正確行走 方式，建立基 本交通安全觀 念。 2. 認識常見交 通工具與搭乘	1. 模擬路隊與標誌辨 識，學習交通安全。 2. 說明各種交通工具搭 乘、行駛方式及應注意 事項。	問答 實作 討論發表	交通安 全學習 手冊- 國小低 年級

【SDG 11 永續城市與社區】建立基本交通安全觀念以維護行路安全。					時的安全注意事項。			
第8週 安全教育 【SEL 負責任的決定】落實守護鄰里的承諾。 【SDG 11 永續城市與社區】維護永續社區和諧。	1	安全守則與日常防護(二) 1. 防災好習慣-健康與安全	生 D-I-4 共同工作並相互協助。	防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	1. 學會遊戲中的安全規則與災害發生時的正確應對方法。	1. 觀看防災影片並模擬遊戲情境，學習安全守則。	問答 實作	交通安全學習手冊-國小低年級
第10週 衛生教育 【SDG 3 良好健康與福祉】養成良好個人衛生與健康習慣。	1	安全守則與日常防護(三) 1. 全從日常做起	生 E-I-1 生活習慣的養成。 生 E-I-2 生活規範的實踐。	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 建立良好的個人衛生與健康生活習慣。	1. 勤洗手、注意咳嗽禮節、保持座位整潔。	問答 實作	

第12週 品德教育 【SEL 自我覺察】肯定自我特質並在家庭中負責。	1	品德養成與生命成長(一) 1. 學會負責認- 做自己的主人	生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	1. 能了解自己的獨特性與價值，欣賞自己的優點並接納需要改進的地方，培養正向自我認同感。	1. 引導學生閱讀繪本，幫助學生了解自己的優點與缺點，並認識自我在生活中的價值與角色。	問答 討論發表	
第14週 生命教育 【SEL 人際關係技巧】學習和諧的人際溝通與家庭互動。	1	品德養成與生命成長(二) 1. 發現生命力- 我很特別，我是有價值的	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	1. 能理解家庭成員間互動的重要性，學習尊重他人並以正向態度與家人溝通與相處。	1. 角色扮演學習與家人互動：透過角色扮演活動，引導學生學習尊重家人、理解家庭互動的模式，並練習使用正向有效的應對方式。	情境演練 討論發表	
第16週 家庭教育 【SDG 4 優質教育】透過家事與繪本實踐責任感與合作精神。	1	品德養成與生命成長(三) 1. 家是愛的起點- 家庭的組成與分工	生 D-I-4 共同工作並相互協助。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	生 D-I-4 共同工作並相互協助。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1. 能了解家庭中分工合作的重要性，並願意主動參與家務，培養責任感與服務精神。	1. 家事特派員任務活動：透過「家事九宮格」實際操作家事，鼓勵學生分擔家庭責任，並在分享中建立成就感與責任感。	實作 討論發表	

第 18 週 性別平等 【SEL 自我覺察】肯定自我獨特性並建立正向形象。 【SDG 5 性別平等】消除性別刻板印象並欣賞多元特質。	1	尊重差異與人權意識(一) 1. 性別平等從心開始-認識自己也尊重他人	生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	1. 認識每個人的獨特性與長處，學習欣賞自己與他人。 2. 建立性別平等觀念，打破性別刻板印象。	1. 分享自己的優點，建立自信。 2. 討論「每個人都可以做自己喜歡的事，不分性別」的觀念。	問答 討論發表	
第 20 週 性侵防治 【SEL 自我管理】提升身體自主權與自我保護警覺心。 【SDG 16 和平正義與有力制度】深化兒童基本權利並實踐尊重與包容。	1	尊重差異與人權意識(二) 1. 保護自己好重要 2. 人權教育向下扎根	生 D-I-1 自我與他人關係的認識。	人 E1 認識人權是與生俱有、普遍的、不容剝奪的。 生 A-I-1 生命成長現象的認識。 生 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1. 瞭解身體自主權與身體清潔的重要性。 2. 認識「兒童的權利」。	1. 認識自己的身體構造（四肢與五官）與功能並學習身體界線觀念，懂得保護自己。 2. 清潔身體：學會自己洗頭洗澡。 3. 利用 PPT 教材，讓學生瞭解「兒童基本權利」。	情境演練 討論發表	

--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立土庫國民小學 115 學年度第一學期 **土庫藝術家【社團活動(音樂/繪畫)】****(共 10 節)**

社團名稱	土庫藝術家-音樂	教學者	陳佩琳老師、曹維哲老師
年級	一、二年級 (選音樂社團學生)	場地	專科教室
課程目標	1. 認識五線譜及相對位置。 2. 透過肢體動作與道具運用，學習節奏並創作 3. 了解打擊樂器的種類與構造，並與童謠和其他樂器合奏演唱。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程總目標【多元探索 自信展能】
核心素養	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	評量方式 (學習表現)	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。
評量方式	運用差異化教學策略進行混齡教學，透過觀察記錄、實作、學生投入態度等多元評量，並根據評量結果調整教材教法與教學進度。		

教學進度

週次 (奇數週)	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識五線譜 (1)	1. 五線譜線與間之認識 2. 線與間的音樂遊戲
3	認識五線譜 (2)	1. 音符在五線譜的位置認識(中央 C~中央 G) 2. 高音直笛五音演奏 3. 童謠練習
5	認識五線譜 (3)	1. 音符在五線譜的位置認識(C 大調音階) 2. 高音直笛 C 大調音階演奏
7	節奏認識 (1)	1. 四分音符與四分休止符練習 2. 聽奏訓練(音樂遊戲)
9	節奏認識 (2)	1. 連八分音符與四分音符練習 2. 聽奏訓練(音樂遊戲)
11	節奏認識 (3)	1. 二分音符、全音符之認識 2. 聽奏訓練(音樂遊戲)
13	身體節奏創作	1. 使用雙手拍擊、大腿拍擊、腳踏地之音色，進行節奏練習與創作。 2. 加入生活中道具(如桌子)的運用，與身體節奏搭配練習，並分組討論並創作。
15	打擊樂器初探 (1)	各式打擊樂器之構造、音色、演奏方式介紹。
17	打擊樂器初探 (2)	木製敲擊樂器的練習(如木魚、響板、響棒等)，進行頑固伴奏演奏，並搭配童謠演唱與演奏。
19	打擊樂器成果發表	金屬與其他類敲擊打擊樂器練習(三角鐵、鈴鼓、沙鈴等)，與高音直笛進行樂器合奏。

社團名稱	土庫藝術家-繪畫	教學者	王秀麗老師
年級	一、二年級(選繪畫社團學生)	場地	語言教室
課程目標	1.知道色彩三原色及點、線、面的應用。 2.會畫出花草世界、森林裡的動物及自畫像。 3.能培養認真欣賞他人作品的態度。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程總目標【多元探索 自信展能】
核心素養	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	評量方式 (學習表現)	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。
評量方式	運用差異化教學策略進行混齡教學，透過觀察記錄、實作、學生投入態度等多元評量，並根據評量結果調整教材教法與教學進度。		

教學進度

週次 (奇數週)	單元(主題)名稱	教學重點
1	神奇三原色	認識色彩三原色紅、黃、藍及基本繪畫技巧。
3	花草世界(1)	校園巡禮後，畫出校園裡的花草樹木。
5	花草世界(2)	運用色彩三原色進行校園裡花草樹木的創作。
7	動物森友會(1)	畫出所認識或喜愛的森林裡動物。
9	動物森友會(2)	運用色彩三原色創作森林裡的動物。
11	點、線、面的介紹(1)	點、線的介紹及創意點、線畫。
13	點、線、面的介紹(2)	點、線、面的介紹及運用點、線、面進行創作。
15	色彩魔術師	用各種色彩自由調色後，進行創意色彩印畫。
17	自像畫	用鏡子觀察自己臉部的特點並畫下自畫像。
19	話畫發表會	期末作品欣賞與發表會。

彰化縣縣立土庫國民小學 115 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱		深耕堡時光機 -家鄉刻畫		實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(10)節	
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		配合學校願景：健康、智慧、前瞻，融入「土庫健康活力美力新視界」課程，形塑土庫學生圖像：HOTLY，活力追夢人。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達						
課程目標		1. 了解社區爺爺奶奶早期生活的辛苦及社區老房子的興衰 2. 能認識稻米的蛻變過程，並學習用米做出健康美味的料理。 3. 透過繪本導讀來認識大樹公，了解大樹公的緣由，並畫出或做出大樹公的樣貌。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 周	1	時光密碼：老房子的初次見面 【環境教育、SDG 11】	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此	C-I-1 事物特性與現象的探究。	能辨識並說出老房子與現代建築的外觀特徵差異。	時光線索：播放社區新舊建築對比 PPT，引導學生觀察	問答口頭發表	教材：社區建築對比 PPT

			之間會相互影響。			老房子的磚瓦、顏色與形狀特徵。		
第 3 周	1	點點名：社區老房子的身世檔案【環境教育、SDG 11】	2-I-3 探索生活中的人、事、物。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	1. 能準確說出社區內特定老房子的名稱。 2. 了解該老房子的過去功能與興衰。	老房子故事屋：利用 PPT 介紹社區代表性老房子（如傳統三合院）的名稱與歷史興衰。	問答討論發表	教材：土庫社區老房子故事 PPT
第 5 周	1	小小偵探：走讀校園周邊的老建築【安全教育、環境教育】	2-I-3 探索生活中的人、事、物。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	1. 能在安全規範下參與實地踏查。 2. 能現場指認出前兩週所學的老房子。	時光走廊尋寶：結合路口通行安全宣導，帶領學生實地漫步校園周邊，親眼觀察並指認出簡報中的老建築。	行為觀察現場問答	教材：安全導護裝備、踏查路線地圖。
第 7 周	1	磚瓦大解密：老房子的建材與構造【環境教育】	2-I-3 探索生活中的人、事、物。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	1. 認識紅磚、瓦片等傳統建材。 2. 理解建材特性與環境互動的關係。	摸摸看、猜猜看：展示紅磚、瓦片等傳統建材實物，讓孩子觸摸體驗，探究其物理特性。	實作表現口頭發表	教材：傳統建材實物樣本。
第 9 周	1	守護時光：老房子的興衰與未來【生命教育、SDG 11】	2-I-3 探索生活中的人、事、物。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	1. 能了解老房子面臨興衰的原因。	興衰小論壇：討論老房子變老變舊的原因，引導學生	討論發表紙筆測驗	學習單：我與社區老房子的守護約定。

					2. 激發珍惜地方歷史與文化資產的生命情懷。	體會萬物時間流逝的生命歷程，思索如何永續保護老房子。		
第 11 周	1	小小書設計師：打造我的時光載體【品德教育、SDG 12】	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1. 學會使用圖畫紙摺出結構完整的八頁小書。 2. 培養專注與愛惜媒材的良好態度。	小書骨架動手做：指導學生利用環保圖畫紙進行裁切與摺疊，製作出個人小書的基底，引導孩子愛惜紙張。	實作表現行為觀察	教材：八頁小書摺法示範 PPT、圖畫紙。
第 13 周	1	時光搜查線：記憶的拼貼與命名【環境教育、品德教育】	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1. 能正確指認並說出社區老房子與廟宇的名稱。 2. 能將圖片與名稱正確配對貼入小書中。	記憶大拼貼：引導學生將老師印製的老房子與廟宇圖片貼入小書裡，並練習工整地寫下正確的建築名稱。	實作評量紙筆評量	教材：老房子與廟宇圖片、膠水、名稱圖卡。
第 15 周	1	色彩魔法師：刻畫家鄉老建築的容顏【環境教育、SDG 4】	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	能運用彩繪工具，為老房子的細節（如紅磚、裝飾）上色美化。	彩繪時光牆：發揮想像力，利用彩色筆或蠟筆，為小書內的老房子進行背景、封面及建築細節的豐富彩繪。	實作表現作品檢視	教材：彩色筆、蠟筆、學生的半成品小書。

第 17 周	1	幸福共讀會：學習傾聽與看見他人【品德教育、生命教育】	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1. 能在小組共讀中，主動聆聽並理解同學對作品的想法。 2. 展現包容不同的品德素養。	屋簷下的悄悄話：進行分組小書共讀，學生輪流分享自己的小書內容，引導學生學習尊重並理解他人的創作想法。	同儕互評口頭發表	教材：小組分享桌牌、小書成品。
第 19 周	1	點亮家鄉：讚美與尊重的時光書展【品德教育、SDG 4】	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1. 能完成一本完整的老房子小書。 2. 實踐給予他人正面讚美與尊重的品德行為。	土庫小書特展：舉辦班級靜態書展，學生閱讀彼此的作品，並運用讚美貼紙或口頭給予正面回饋，實踐尊重與欣賞他人的品德。	成果檢核互評表現	學習單：小小書評家的讚美悄悄話。

彰化縣縣立土庫國民小學 115 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱		農力百寶箱 -竹塘米的一生	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		配合學校願景：健康、智慧、前瞻，融入「土庫健康活力美力新視界」課程，形塑土庫學生圖像：HOTLY，活力追夢人。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達						
課程目標		1. 了解社區爺爺奶奶早期生活的辛苦及社區老房子的興衰 2. 能認識稻米的蛻變過程，並學習用米做出健康美味的料理。 3. 透過繪本導讀來認識大樹公。了解大樹公的緣由，並畫出或做出大樹公的樣貌。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2 周	2	看圖說故事：猜 猜米從哪裡來 【閱讀素養、 SDG 4】	3-I-4 利用注音 讀物，學習閱 讀，享受閱讀樂 趣。	Ad-I-2 篇章的 大意。	1. 能觀察無字繪 本圖片並推測故 事大綱。	看圖找線索： 教師播放無字 繪本 PPT，引 導學生發揮想	口頭發表問答	教材：繪本 PPT（無字 版）。

					2. 覺察我們每天吃的米飯與土地的關聯。	像力先看圖說故事，猜猜碗裡的白米飯經歷了哪些地方才來到餐桌上。		
第 4 周	2	時光故事屋：孫叔叔說稻米身世【環境教育、SDG 4】	3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	Ad-I-2 篇章的大意。	能仔細聆聽故事並理解我們吃的米是怎麼來的。	有聲故事導讀：播放《孫越叔叔說故事-米從哪裡來》有聲書，引導學生專注聆聽，並透過大意提問，理解稻米從春耕到收穫的奇妙旅程。	聽力理解問答	教材：《孫越叔叔說故事-米從哪裡來》有聲書。
第 6 周	2	大地畫布：我的創意稻米畫【環境教育】	3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	Ad-I-2 篇章的大意。	能根據繪本故事內容，發揮創意完成稻米創作畫。	稻米創作展身手：回顧前兩週的繪本意象，請學生發揮創意，在圖畫紙上進行「稻米創作畫」，用畫筆畫出心目中的稻田或米寶寶。	實作表現作品檢視	教材：圖畫紙、彩色筆。

第 8 周	2	米米家族大集合：認識台梗九號【環境教育】	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	A-I-1 生命成長現象的認識。	能透過實物觀察，辨別並說出稻穀、糙米、胚芽米、白米的特徵差異。	外觀五官大解密：教師利用 PPT 與四種米粒的實物（稻穀、糙米、胚芽米、白米），引導學生運用放大鏡與感官，觀察並記錄「竹塘米家族」的不同容顏。	課堂問答行為觀察	教材：米粒實物（四種）、放大鏡、稻米家族 PPT
第 10~12 週 【土庫安全學】第 10、12 週 /2 節 【土庫藝術家】第 11 週 /1 節	2 2	台梗九號米的蛻變 【生生用平板】	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	A-I-1 生命成長現象的認識。	能認識稻米變成白米的過程。	1. 教師利用 PPT 與實物向學生說明稻米家族：稻穀、糙米、胚芽米、白米。 2. 教師播放《台北市國立台灣博物館：米的誕生》影片，讓學生瞭解稻米蛻變的過程會需要經過哪些步驟，並請學生利用平板做簡要紀錄。	1. 能區辨稻穀、糙米、胚芽米、白米的不同。 2. 能了解稻米蛻變的過程。 3. 能成功將稻穀碾開，拿出糙米。	稻穀、糙米、胚芽米、白米、PPT、《台北市國立台灣博物館：米的誕生》影片、擀麵棍

						3. 利用玻璃瓶或擀麵棍讓學生實際操作碾米的過程。		
第 14 周	2	數位導覽：一粒米的數位誕生記【科技教育、生生用平板】	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	A-I-1 生命成長現象的認識。	1. 能專注觀看數位影片並理解稻米蛻變的完整過程。 2. 能操作平板完成簡要的影像紀錄。	平板數位學習：落實【生生用平板】政策，引導學生利用平板電腦觀看《國立臺灣博物館：米的誕生》數位影片，並指導孩子用平板拍下前一週觀察的米粒，做成簡要的數位觀察圖卡。	操作評量數位產出	教材：學生平板、《米的誕生》影片、PPT
第 16 周	2	時光磨坊：動手碾米的初體驗【環境教育】	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	A-I-1 生命成長現象的認識。	能利用生活工具（玻璃瓶或擀麵棍）成功將稻穀碾開並取出糙米。	小小碾米廠實作：發給每位學生一小把稻穀，引導孩子利用玻璃瓶或擀麵棍進行滾壓施力，親自體驗「手工碾米」的過程，觀察稻穀如何蛻變成糙米。	實作表現口頭發表	教材：稻穀、玻璃瓶、擀麵棍、收集盤

第 18 周	2	變身日記：竹塘米的蛻變旅程 【環境教育】	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	A-I-1 生命成長現象的認識。	1. 能有條理地梳理並寫出稻穀到白米的蛻變順序。 2. 體會農人精製稻米的辛勞。	蛻變總整理：回顧前三週的觀察、數位影片與手碾米體驗，引導學生統整思維，完成本大主題唯一的一張紙筆學習單。	紙筆評量成果檢核	學習單：米寶寶的變身日記
第 20 周	2	煮一碗飯-壽司製作 【SDG 2 終止飢餓】 【性別平等】	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	能完成壽司製作。	1. 教師利用 PPT 介紹製作壽司的方法與所需要的材料及工具。 2. 教師指導學生備料並動手製作壽司。 3. 分組品嘗大家的成品並說一說吃起來的感覺。	1. 能分工合作共同完成備料。 2. 能做出兩種不同口味的壽司。	米飯、小黃瓜、紅蘿蔔、蛋皮、鮪魚、玉米、肉鬆、海苔

彰化縣縣立土庫國民小學 115 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱		美力踢躡走 -大樹公的故事	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(10)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		配合學校願景：健康、智慧、前瞻，融入「土庫健康活力美力新視界」課程，形塑土庫學生圖像：HOTLY，活力追夢人。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達						
課程目標		1. 了解社區爺爺奶奶早期生活的辛苦及社區老房子的興衰 2. 能認識稻米的蛻變過程，並學習用米做出健康美味的料理。 3. 透過繪本導讀來認識大樹公。了解大樹公的緣由，並畫出或做出大樹公的樣貌。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 15~16 週	2	繪本閱讀-大樹公的傳說 【SDG 4 優質教育】	1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	B-I-1 自然環境之美的感受。 D-1-3 聆聽與回應的表現。	1. 能認真聆聽故事。 2. 會畫出心目中的大樹公。	1. 繪本導讀-大樹公的傳說。 2. 畫我心目中	1. 實作評量。 2. 紙本評量。	1. 繪本導讀-大樹公的傳說。 2. 學習單。

		【生命教育】	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。		3. 能完成學習單。	的-大樹公。 3. 書寫學習單。 4. 生命教育：老師引導學生尊重生命的多樣性及大自然的節奏與規律性		
第 17~18 週	2 2	神奇的大樹公	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 能做出大樹公的造型。 2. 會與同學分享與欣賞作品。	1. 認識大樹公的樣貌。 2. 你捏我塑：使用紙黏土捏塑大樹公的造型。 3. 作品分享與欣賞。	1. 口頭評量。 2. 實作評量。	1. 大樹公圖片。
第 19~20 週	2 2	大樹公踢躑走 【環境教育】 【安全教育】	1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-1-3 與他人交談時，能適當提問、合宜的回答，並分享想法。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意	D-1-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。	1. 會認真聆聽介紹及注意事項。 2. 能完成學習單。	1. 行前介紹、參觀禮儀及安全教育等注意事項教學。 2. 大樹公我來了：進行大樹公實地踏查。 3. 學生能遵守行程中交通安	1. 口頭評量。 2. 紙本評量。	1. 學習單。

			義，並願意遵守。			全與秩序。 4. 書寫學習單。		
--	--	--	----------	--	--	--------------------	--	--

彰化縣縣立土庫國民小學 115 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱		土庫安全學 -友善共學・幸福成長		實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(10)節	
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程 願景及特色發展		配合學校願景：健康、智慧、前瞻，融入「土庫健康活力美力新視界」課程，形塑土庫學生圖像：HOTLY，活力追夢人。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識						
課程目標		1. 培養健康與安全的生活態度 2. 建立良好的品格與家庭關係 3. 學習尊重差異並欣賞自我與他人						
配合融入之領域或議 題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度 (偶數週)	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 4 週	2	環境永續與健康 生活 (環境	生 1-I-4 珍視自 己並學習照顧自 己的方法，且能	環 E14 覺知人類 生存與發展需要 利用能源及資	1. 能區分可回收 與不可回收的	1. 學生以平板查 詢回收再利用 的產品，並向	問答 實作 討論發表	生生用平板

SEL: 負責的決定、自我管理 第 6 週		教育、健康促進) ● 從小做起-我是環保小尖兵 ● 能源要珍惜-節約能源我最行 ● 健康好生活-守護身體每一天	適切、安全的行動。	源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受力。 品 E1 良好生活習慣與德行。 生 B-I-3 環境的探索與愛護。	垃圾，並落實資源回收。 2. 了解家庭與學校的能源使用情形，並學會節約能源。 3. 學會保護眼睛，養成良好用眼與生活習慣。 4. 能說出腸病毒的主要症狀，並學會正確的防護與照顧方法。	同學發表所找到的內容。 2. 小組討論在學校及家中的節水 36 計，並分享節能省水好方法。 3. 透過故事與體驗活動，了解眼睛在生活中的重要性。 4. 學習預防生病的好行為，並了解腸病毒的症狀與照護方式。		
第 6 週	3	安全守則與防災準備 (交通安全教育、防災教育、人權教育) ● 安全出門我最行-交通與防災好觀念 (2 節) ● 尊重權益護自己-我是安	生 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	1. 認識紅綠燈各燈號所代表的意義。 2. 學會滅火器的使用，知道火災現場的逃生方式。 3. 能學會在遊戲時保護自己，	1. 認識學校導護老師和志工爸爸、媽媽的工作：讓學生了解導護人員守護交通安全的辛勞與重要性，並學會遵守他們的引導。	問答 實作 討論發表	交通安全學習手冊-國小低年級

		全小達人(1節)		人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 生E-I-3 自我行為的檢視與調整。	避免危險傷害。	2. 教師講述繪本「地震了，這個時候該怎麼辦」：透過故事學習地震發生時的應變方式，增進自我保護能力。 3. 透過繪本《遊戲場發生什麼事》，讓學生瞭解在遊戲中要如何保護自己：強調遊戲安全與風險辨識，學會保護自己。		
第14週 品德教育 第16週 家庭教育	2	品德情意與家庭關係（品德教育、家庭教育、敬老） ● 養成良好品德-生活好習慣與合作的藝術 ● 理解家庭角色-我的家庭與家人關係互動	生6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親等）。	1. 培養有禮貌、守規矩的好習慣，做個有責任感的孩子。 2. 透過繪本與活動認識家庭，學會與家人分享與關心。 3. 了解年長者的不便，養成關懷長輩的好習慣，讓社會更溫暖。	1. 透過繪本與闖關遊戲，讓學生了解不良習慣的影響，並實際體驗與改正。 2. 播放繪本並結合繪畫與歌曲，讓學生認識各種家庭，並透過短劇學習表達對家人的愛。	問答 情境演練 討論發表	

		● 尊敬長者-敬老宣導與行動實踐		家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生 D-I-1 自我與他人關係的認識。		3. 透過配戴模擬道具體驗長輩的生活不便，並討論如何關懷與尊重老人。		
第 18 週 性別平等 第 20 週 性侵害防治	3	多元尊重與生命教育（性別平等、人權教育、生命教育與性侵害防治） ● 多元尊重與權利意識——看見差異，尊重每一個人 ● 珍愛自己，保護自己——肯定自我，學習自我保護	生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1. 知道每個人都有其獨特之處，進而肯定自己、喜歡自己，建立正向自我形象。 2. 培養欣賞與讚美他人的態度，促進人際間的正向互動與尊重氛圍。 3. 透過繪本《我和別人不一樣，也很棒！》等素材，引導學生認識每個人的不同，學會尊重與包容他人。	1. 讓學生用「優點小卡」寫下自己獨特的優點，並互相交換讚美，培養欣賞自己和別人的態度。 2. 老師帶領學生閱讀《我和別人不一樣，也很棒！》，之後分組討論故事中的尊重與包容精神，並分享自己的感受與想法。 3. 學生透過說出自己的感受與學習收穫，統整對「每個人都獨特而值得尊重」的理解，深化人權	問答 情境演練 討論發表	繪本《我和別人不一樣，也很棒！》

						與多元共融的 價值觀。		
--	--	--	--	--	--	----------------	--	--

彰化縣縣立土庫國民小學 115 學年度第二學期 **土庫藝術家【社團活動(音樂/繪畫)】**
(共 10 節)

社團名稱	土庫藝術家-音樂	教學者	陳佩琳老師、曹維哲老師
年級	一、二年級 (選音樂社團學生)	場地	專科教室
課程目標	1. 利用直笛吹奏童謠，認識 C 大調。 2. 以 C 大調音階為基礎音，進行四個小節的創作。 3. 利用創作曲與打擊樂器進行合奏，並分組上台展現。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程總目標【多元探索 自信展能】
核心素養	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	評量方式 (學習表現)	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
評量方式	運用差異化教學策略進行混齡教學，透過觀察記錄、實作、學生投入態度等多元評量，並根據評量結果調整教材教法與教學進度。		

教學進度

週次 (奇數週)	單元(主題)名稱	教學重點
1	直笛童謠 (1)	1. 五音練習(中央 C~中央 G) 2. 瑪莉有隻小綿羊、小蜜蜂
3	直笛童謠 (2)	1. C 大調音階練習 2. 歡樂頌
5	直笛童謠 (3)	1. C 大調音階上下行練習 2. 甜蜜的家庭
7	音樂創作 (1)	1. 五音創作(中央 C~中央 G) 2. 以四分音符與休止符進行創作
9	音樂創作 (2)	1. 五音創作 2. 以四分音符、連八分音符、休止符進行創作
11	音樂創作 (3)	以 C 大調音階為基礎音，進行四個小節的創作。
13	合奏練習 (1)	創作曲與打擊樂器之合奏(五音創作)
15	合奏練習 (2)	創作曲與打擊樂器之合奏(C 大調音階創作)
17	合奏練習 (3)	童謠與打擊樂器之合奏(高音直笛與打擊樂器)
19	合奏展現與成果發表	分組合奏，各組討論樂器搭配與曲目。
		學生自選演奏曲，並上台背譜演奏。

社團名稱	土庫藝術家-繪畫	教學者	王秀麗老師
年級	一、二年級(選繪畫社團學生)	場地	語言教室
課程目標	1. 會使用彩色筆及蠟筆混合創作。 2. 能畫出點畫及指印畫。 3. 能培養認真欣賞他人作品的態度。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程總目標【多元探索 自信展能】
核心素養	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	評量方式 (學習表現)	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。
評量方式	運用差異化教學策略進行混齡教學，透過觀察記錄、實作、學生投入態度等多元評量，並根據評量結果調整教材教法與教學進度。		

教學進度

週次 (奇數週)	單元(主題)名稱	教學重點
1	媒材面面觀-彩色筆	介紹彩色筆的使用與技巧及彩色筆畫的練習。
3	創意點畫(1)	運用彩色筆進行點畫的技巧說明與介紹。
5	創意點畫(2)	運用彩色筆進行點畫創作。
7	創意點畫(3)	運用彩色筆進行點畫創作。
9	美麗指印畫(1)	指印畫創作的技巧與構圖說明。
11	美麗指印畫(2)	指印畫的創作。
13	媒材面面觀-蠟筆	介紹蠟筆的使用與技巧及蠟筆畫的練習。
15	當蠟遇見水(1)	水彩與蠟筆的混合運用技巧與方法的說明。
17	當蠟遇見水(2)	水彩與蠟筆混合的創意繪畫。
19	話畫發表會	期末作品欣賞與發表會。