

彰化縣大竹國民小學一百一十四學年度課程發展委員會 暨教科書選購委員會委員名單

時間：115年6月9日

地點：視聽教室

主席：黃馭寰校長

紀錄：林靜瑜

黃馭寰 (校長)		張展維 (家長代表)		顧宇杰 (六年級)	顧宇杰
洪加芳 (教務主任)		廖乙如 (家長代表)		蘇育增 (科任代表)	
施衛玲 (總務主任)	施衛玲	蘇佩文 (一年級)	蘇佩文	陳詠麟 (科任代表)	陳詠麟
沈勇志 (學務主任)	沈勇志	徐玉珊 (二年級)	徐玉珊	謝金龍 (特教班代表)	謝金龍
侯毅津 (輔導主任)	侯毅津	謝涓婷 (三年級)	謝涓婷	林美吟 (教師會代表)	林美吟
林靜瑜 (教學組長)	林靜瑜	陳佳雯 (四年級)	陳佳雯		
許碧娟 (行政代表)	許碧娟	林育俊 (五年級)	林育俊		

彰化縣大竹國小 114 學年度課程發展委員會暨教科書選購委員會
第四次會議議程

一、開會時間：115 年 6 月 9 日(星期二)

二、開會地點：視聽教室

三、主席：黃校長 馭寰

四、出席人員：

洪加芳主任、施衛玲主任、沈勇志主任、侯毅津主任、張展維會長、廖乙如家長代表、林靜瑜組長、許碧娟組長、蘇佩文老師、徐玉珊老師、謝滄婷老師、陳佳雯老師、林育俊老師、顧宇杰老師、蘇育增老師、陳詠麟老師、謝金龍老師、林美吟老師。

五、主席致詞

六、討論議題：

◆討論(一) 就本校 115 學年度大竹國民小學課程計畫：

(1)各學年學習領域課程 (2)彈性課程計畫 (3)課程評鑑計畫，提請審查。

說明：

(1)本校各學年學習領域課程與彈性課程計畫由各年段老師及領域任課老師共同撰寫。

(2)本校課程評鑑計畫依據 114 學年度課程評鑑計畫做修正，修正後內容如附件一。

決議：無異議全數通過「彰化縣大竹國小 115 學年度課程計畫」-「各學年學習領域課程」、「彈性課程計畫」、「課程評鑑計畫」。

◆討論(二) 審議 115 學年度特殊教育(身障類、資賦優異類)課程計畫，提請討論。

說明：

(1)審議特殊教育課程與教學調整計畫。

(2)審議特殊教育(身障類、資賦優異類)課程規劃及節數配置表。

(3)審議(身障類、資賦優異類)學生課程需求彙整表。

決議：無異議全數通過 115 學年度特殊教育(身障類、資賦優異類)課程計畫。

◆討論(三) 就本校 115 學年度教務處社團課程計畫(低年級英文繪本社、中年級英文繪本社、益智桌遊社、魔幻科學社、書法社、作文班)，提起審查。

說明：教務處社團課程計畫請參閱附件二。

決議：無異議全數通過「彰化縣大竹國小 115 學年度教務處社團課程計畫」，含(低年級英文繪本社、中年級英文繪本社、益智桌遊社、魔幻科學社、書法社、作文班)。

◆討論(四) 就本校 115 學年度學務處社團課程計畫(MV 舞蹈社、小提琴社團(110.112.113.115)、茶道、袖珍藝術 1、袖珍藝術 2、象棋、舞蹈 123、舞蹈 456、流行音樂社)，提起審查。

說明：學務處社團課程計畫請參閱附件三。

決議：無異議全數通過「彰化縣大竹國小 115 學年度學務處社團課程計畫」，含 MV 舞蹈社、小提琴社團(110.112.113.115)、茶道、袖珍藝術 1、袖珍藝術 2、象棋、舞蹈 123、舞蹈 456、流行音樂社)。

◆討論(五) 就本校 115 學年度新住民語及原住民語修正開課事宜提起相關討論。

說明：(1) 新住民語班(10 班實體教學)：

→越南語 5 班、印尼語 2 班、菲律賓語 2 班、泰語 1 班

(2) 原住民語班(9 班實體教學)：

→馬蘭阿美語 2 班、海岸阿美語 1 班、澤敖利泰雅語 1 班、巒群布農語 3 班、

卡群布農語 1 班、南排灣語班 1 班

(3) 南四縣腔 1 班

(4) 臺灣手語班 6 班

(詳細開班班別及時間表請參閱附件四)

決議：無異議通過 115 學年度本土語開課班別及時程。

◆討論(六) 本校 115 學年度三至六年級作文篇數是否維持四篇，提請討論。

說明：依規定中高年級每學期至少完成 4-6 篇作文，其中至少 4 篇為命題作文，其餘寫作方式（含心得寫作、日記、週記等形式）由各班導師訂定。

決議：無異議全數通過本校每學期命題作文維持 4 篇。

七、臨時動議

八、散會

承辦人：

教師兼
教學組長 林靜瑜

教務(導)主任：

教師兼
教務主任 洪加芳

校長：

大竹國小黃馭震
校長

彰化縣彰化市大竹國民小學 115 學年度學校課程評鑑實施計畫

壹、依據

- 一、教育部 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函
- 二、彰化縣 107 年 10 月 29 日府教學字第 1070375781 號函

貳、評鑑目的

- 一、確保及持續改進本校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
- 二、掌握本校課程計畫設計、實施與課程效果之品質。
- 三、回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。
- 四、協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

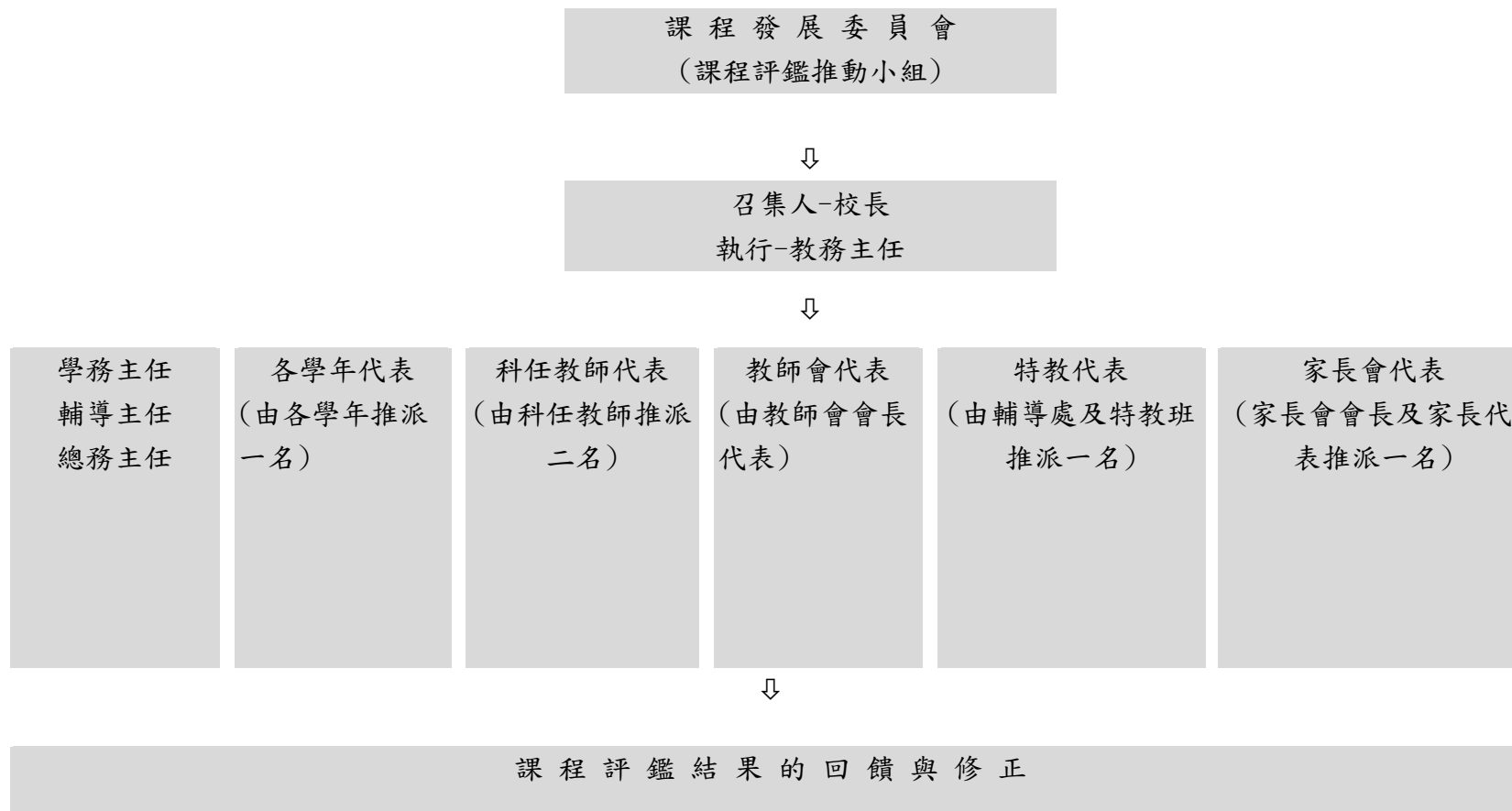
參、評鑑原則

- 一、績效責任原則：建立符合學校層次之課程評鑑制度，展現本校對課程與教學績效的負責精神與態度。
- 二、改進原則：本辦法的主要目的是在「改進」(improve)，而不是在「證明」(prove)，一切以持續提昇本校的課程與教學品質為主要考量。
- 三、主動原則：協助教師提昇對問題之敏銳度或自我覺察力，培養主動、省思、精進的習慣與能力，成為持續改進課程與教學的動力。
- 四、客觀原則：為教師提供所需的客觀資訊，指出預期的課程計畫與實際的課程實施不一致之處，做為下一階段課程計畫與課程實施之參考依據。

肆、評鑑對象之評鑑重點

為確保學校課程計畫之品質，本校課程評鑑對象包括學校總體課程結構、計畫領域/科目學習課程、彈性學習課程，其內涵與進行評鑑人員如下。

伍、評鑑人員與分工



陸、評鑑資料蒐集方法

由各課程之評鑑分工人員，就各評鑑課程對象在設計、實施與效果之過程與成果性質，採用相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑，以充分了解課程品質，並進行客觀價值判斷。評鑑之多元方法，包括文件分析、內容分析、訪談、調查、觀察、會議對話與討論及多元化學習成就評量。

柒、評鑑工作時程

課程總體架構、各（跨）領域/科目課程及各彈性學習課程以一學年為評鑑循環週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

一、課程總體架構

- （一）設計階段：115 年 5 月 1 日至 6 月 30 日。
- （二）實施準備階段：115 年 7 月 1 日至 8 月 31 日。
- （三）實施階段：115 年 9 月 1 日至 116 年 6 月 30 日。
- （四）實施效果：每學期末檢視

二、各（跨）領域/科目課程

- （一）設計階段：115 年 5 月 1 日至 6 月 30 日。
- （二）實施準備階段：115 年 7 月 1 日至 8 月 31 日。
- （三）實施階段：115 年 9 月 1 日至 116 年 6 月 30 日。
- （四）課程效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。

三、各彈性學習課程

- （一）設計階段：115 年 5 月 1 日至 6 月 30 日。
- （二）實施準備階段：115 年 7 月 1 日至 8 月 31 日。
- （三）實施階段：115 年 9 月 1 日至 116 年 6 月 30 日。
- （四）課程效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。

捌、評鑑結果發現之運用

本校課程發展委員會於每學期期末定期召開期末會議，檢討其課程實施的有效性、妥適性、可行性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道，作為下次規劃之依據及安排。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

玖、本計畫經課程發展委員會通過後施行，修正時亦同。

彰化縣彰化市大竹國民小學 115 學年度學校課程評鑑檢核表

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程 設計	課程 整體 架構	1. 教育 效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。						
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。						
		2. 內容 結構	2.1 含課綱及縣府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。						
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。						
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。						
		3. 邏輯 關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。						
		4. 發展 過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。						
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。						
	領域 / 科	5. 素養 導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。						
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分						

	目 課 程		機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。						
		6. 內 容 結 構	6.1 內含課綱及縣府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。						
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。						
		7. 邏 輯 關 聯	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。						
			7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。						
		8. 發 展 過 程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
			8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。						
	彈 性 學 習 課 程	9. 學 習 效 益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。						
			9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。						
		10. 內 容 結 構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。						
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課						

			程、特殊需求領域課程、其他類課程) 及學習節數規範。						
			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題,彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。						
		11. 邏輯 關聯	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題,能呼應學校課程願景及發展特色。						
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等,彼此間具相互呼應之邏輯合理性。						
		12. 發展 期程	12.1 規劃與設計過程中,所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料,如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性,經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論,並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程,並經特殊教育相關法定程序通過。						
課程 實施	各 課 程 實 施 準 備	13. 師 資 專 業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程。新設領域/科目,如科技、新住民語文之師資已妥適安排。						
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動,對課程綱要內容有充分理解。						
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動,熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。						
		14. 家 長 溝 通	學校課程計畫獲主管機關備查後,上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。						
		15. 教 材 資 源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材,已依規定程序選用,自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。						
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備,已規劃妥善。						

		16. 學習 促進.	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。						
	各 課 程 實 施 情 形	17. 教學 實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。						
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						
		18. 評量 回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。						
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。						
課 程 效 果	領 域 / 科 目 課 程	19. 素 養 達 成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。						
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						
		20. 持 續 發 展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。						
	彈 性 學 習 課 程	21. 目 標 達 成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。						
			21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						
		22. 持 續 進 展	學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。						

課程總體架構	23. 教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。						
評鑑結果之運用 或 課程修正事項								

[illegible]

2.學生接受服務方式

※原：指學生在集中式特教班上課之課程。

※融：指集中式特教班學生到普通班上課之課程。

一、教師編制

特教班型	班級數	編制員額	教師編制人數/每週實際授課節數				間接服務節數 (含合作教學) (1-2 節) 【註 1】	總節數
			導師	專任教師	兼任行政	兼課教師		
集中式特教班	1	2	2	0	0	0	0	40 (含超堂堂 4 節)

二、課程規劃

1.集中式特教班

課程類別	學習領域		部定節數			規劃節數			分組	配課總節數
			低	中	高	低	中	高		
部定課程	語文	國語文	6	5	5	6	5	0	2	11
		英語	0	1	2	0	1	0	1	1
		本土語言(閩南語)	1	1	1	1	1	0	1	1
	數學	4	4	4	4	4	0	2	8	
	社會	生活課程 6	3	3	6	3	0	1	9 (低年級生活 3 節融入自然，2 融入社會，1 節入藝)	
	自然		3	3		3	0	1		
	藝術		3	3		3	0	1		
	綜合活動		2	2		2	0	1		2
	健康與體育(健康教育、體育)	3	3	3	3	3	0	1	3	
	領域學習節數	20	25	26	20	25	0	12	35	
校訂課程	特殊需求(生活管理)	2-4	3-6	4-7	1	1	0	1	5	
	特殊需求(社會技巧)				1	1	0	1		
	特殊需求(功能性動作訓練)				1	0	0	1		
	特殊需求(溝通訓練)				1	1	0	1		
	特殊需求(輔助技運用)				0	1	0	1		
學習總節數			22-24	28-31	30-33	23	29	0	5	40
集中式特教班教師每週總節數										40 (含超堂 4 節)

集中式特教班參與普通教育之內容

☐無安排 ☒有安排，請續填以下表格(可自行增刪)

領域或科目	節數/週	實施時間(上/下學期)	融合型態
健康與體育 (體育)	2	整學年	全班
藝文(音樂)	1	整學年	個別
語文(本土語言)	1	整學年	個別
生活	1	整學年	個別

示 2.分散式資源班

課程類別	科目	年級/組別	配課總節數
部 定 課 程			
校 訂 課 程			
資源班教師每週總節數			

【註 2】部定課程節數國語文低年級每週 6 節，中、高年級每週 5 節，數學每週 4 節。

【註 3】若有實行合作教學，請於科目後備註。

3.本校學生接受巡迴輔導

巡迴輔導班型	年級/學生	科目	每週節數
接受巡迴輔導服務每週總節數			

【註 4】若有實行合作教學，請於科目後備註。

2026 彰化縣大竹國小英文繪本社團課程表【上】

授課老師：林汶儀

週次	繪本主題	學習內容	預期目標
第 1 週	自我介紹	介紹自己的名字、年齡、興趣愛好和特長 Hello / My name is...	學會用英語說出自己 and 同學的名字、性別、年齡 “My name is _____.”
第 2 週	認識自己	了解五官、身體部位及其功能 (Body Parts)	學會用英語介紹自己的身體部位 “This is my nose.”
第 3 週	家庭成員	介紹家庭成員 (Family Members)	學會用英語描述自己的家庭成員 “He is my dad”
第 4 週	家庭成員	討論家庭成員的角色和愛好 (Colors)	學會用英語向同學介紹家庭成員的愛好 “He likes blue”
第 5 週	情緒表達	了解各種情緒的表達與感受 (Emotions)	學會用英語表達情感並學會辨識和管理情緒 “I am happy.”
第 6 週	情緒表達	討論如何處理和管理負面情緒 (Third Person)	學會用英語描述他人的感受或情緒 “He is sad.”
第 7 週	朋友相處	了解如何和朋友分享和合作 (Friends)	學會用英語介紹好朋友的英文名、年齡、喜好 “This is my friend, Tom”
第 8 週	朋友相處	學會解決和朋友之間的互動 (Relationships)	學會用英語感謝或道歉 “Thank you very much”, “Oops, I’m sorry”
第 9 週	冒險創造	運用想像力和創造力，鼓勵擁有冒險精神 (Places)	學會用英語說出冒險過程中的事物或地方 “I go to the zoo.”
第 10 週	冒險創造	創作自己的冒險故事 (Creations)	學會用英語單字描述冒險故事中的事物 “I see a dog.”
第 11 週	自然環境	了解環境保護，自然的重要性 (Nature)	學會用英語描述自然環境中的動植物 “It is a tree.”

第 12 週	自然環境	討論環保行動，如何保護環境 (Shapes)	學會用英語描述環境中出現的物品大小和形狀 “It is big and tall.”
第 13 週	藝術美感	欣賞並討論各種顏色的藝術圖 (Art)	學會用英語說出圖案出現的顏色 “It is red.”
第 14 週	藝術美感	欣賞各種顏色及形狀的藝術圖 (Art)	學會用英語說出圖案出現的顏色及形狀 “It is a yellow circle.”
第 15 週	歡樂唱跳	學生分享自己最喜歡的繪本，並 欣賞英語歌曲影片 (Fun)	使用英語描述本學期所學之單字+表演歌曲 Review All

2026 彰化縣大竹國小英文繪本社團課程表【下】

授課老師：林汶儀

週次	繪本主題	學習內容	預期目標
第 1 週	繪本回顧 認識新同學	自我介紹，小組分享上學期繪本 學習體驗，單字記憶考驗	學會用英語說出自己 and 同學的名字、說出學過的繪本 單字 “My name is _____.”
第 2 週	校園生活	學習校園規範，課堂規矩 (Rules)	學會用英語說出課堂指令等單字句子 “Stand up”, “Sit down”, “Open/close your book”
第 3 週	校園生活	學會介紹教室環境及物品 (Classroom)	學會用英語說出教室出現的物品 “It is a chair.”, “It is a marker.”
第 4 週	交通安全	討論交通安全的重要性 (Transportation)	學會用英語說出大眾交通運輸工具 “It’s a bus/ car/ bike/ plane”
第 5 週	交通安全	了解道路遵守規則 (Traffic Rules)	學會用英語說出停看聽之用路規則用語 “Stop”, “Go”, “Look around”
第 6 週	文化旅遊	學習各國文化及各國招呼語 (Countries)	學會用英語說出各國名稱及其招呼用語 “America”, “Taiwan”, “Japan”, “Korea”

第 7 週	文化旅遊	了解異國美食及文化差異 (Food)	學會用英語說出各國名稱及異國料理 “Sushi”, “pizza”, ”hamburgers”, “dumplings”
第 8 週	節慶傳統	了解節慶由來及慶祝方式 (Festivals)	學會用英語說出節慶名稱及代表食物 “Thanksgiving”, “turkey”, “pie”, “pumpkin”
第 9 週	節慶傳統	創作傳統節慶中的代表作品 (Hand Crafts)	學會用英語說出代表食物並用材料做成作品 “I have a/an _____.”
第 10 週	我的夢想	了解自己的夢想世界 (Dreams)	學會用英語說出自己夢想世界中的物品 “I want a/an _____.”
第 11 週	我的夢想	設計出自己夢想世界的藍圖 (Wish List)	學會用英語描述自己夢想世界中的環境 “I want to have _____.”
第 12 週	海洋保育	討論海洋保育，如何保護環境 (Sea Animals)	學會用英語說出海中生物名稱及狀態 “It’s a fish.” “It isn’t happy.”
第 13 週	海洋保育	欣賞海洋影片並討論海洋環境 (Environment)	學會用英語說出海中生物顏色並將其畫出 “The turtle is green.”
第 14 週	劇場表演	角色扮演（人與魚角色互換） (Role-play)	學會用英語說出海洋生物想對人類說的話 “I don’t like trash.”
第 15 週	歡樂唱跳	學生分享自己最喜歡的繪本，並 欣賞英語歌曲影片 (Fun)	使用英語描述本學期所學之單字+表演歌曲 Review All



林汶儀

國立彰化師範大學 | 英語學系 碩士日間就讀中
台中市大里區 | 15~16 年工作經歷

個人資料 女、34歲
就業狀態 在職中
主要手機 0956-491-234
E-mail straight6565@gmail.com
通訊地址 台中市大里區瑞城二***
英文姓名 Jane
聯絡方式 (電話/Email) 隨時
駕駛執照 普通重型機車駕照、普通小型車駕照
交通工具 普通重型機車、普通小型車

學歷

國立彰化師範大學

英語學系 | 碩士日間就讀中
2021/9~2026/6

國立勤益科技大學

應用英語系 | 四技畢業
2009/9~2013/6

國立豐原高商

國際貿易科 | 高職畢業
2006/9~2009/6

工作經驗

總年資 15~16 年工作經歷

彰

英文繪本老師
彰化縣立大竹國民小學
英文老師 | 彰化縣彰化市
英文繪本教學
2023/9~仍在職

建

英文老師
建林美語(國中部)(國小部)
英文老師 | 台中市大里區
國中、國小英語課程教學
(全年級)
全民英檢課程
2023/8~仍在職

FUNDAY
英語學院

線上英文家教老師
FUNDAY智擎數位科技股
份有限公司 (網際網路相
關業 100~500人)
英文老師 | 台北市中山區
教授線上英語課程(含各年
齡層)
2023/8~仍在職

教

雙語學伴(英文老師)
教育部雙語數位學伴計畫
講師

線上英語視訊教學，對象
為國中生

2023/2~2023/6
5個月

格

美語老師
格蘭英語（安親／才藝班
1~30人）

語文補習班老師 | 台中市太平區

英語教學:

1. 全民英檢證照課程(初級、中級)
2. 兒童美語課程(低、中、高年級)

2016/12~2022/10
5年11個月

TutorABC

Teaching Consultant
TutorABC（其他教育服務業 500人以上）

講師 | 台中市大里區

線上全英語視訊教學(多元領域課程)，對象: 兒童、青少年、成人

2016/12~2019/9
2年10個月

互

美語老師
互動美語（安親／才藝班
1~30人）

語文補習班老師 | 台中市霧峰區

英語教學:

兒童美語課程(低、中、高年級)

2014/1~2015/1
1年1個月

劍

英文教師
劍橋英語（補習班 1~30人）

語文補習班老師 | 台中市太平區

英語教學:

1. 國中英文課程(國一~國三)
2. 全民英檢證照課程(初級)
3. 英國劍橋英檢證照課程(Starters、Movers、Flyers)

2011/3~2022/9
11年7個月

魔

班導師
魔力英檢（補習班 1~30人）

補習班導師／管理人員 | 台中市東區

1. 擔任帶班班導師(班級管理)
2. 進行英語輔導(發音課程、初級英檢)

2009/7~2010/10
1年4個月

語言能力

英文

聽/精通 | 說/精通 | 讀/精通 | 寫/精通

GEPT全民英檢中高級

TOEFL 533

TOEIC (多益測驗) 870

TESOL

TKT(劍橋英語教師認證) Band3

中文

聽/精通 | 說/精通 | 讀/精通 | 寫/精通

台語

精通

專長

其他工作技能

心算五段，珠算三段，游泳教練證

擅長工具

#中文打字50~75

115 學年度上學期大竹國小英文繪本社團課程表(中年級)

授課老師：巫宜臻

週次	繪本主題	學習內容	預期目標
第 1 週	The Ugly Duckling	1. 介紹自己的名字、年齡、興趣愛好和特長 2. 讀本：p1-5	學習表現 ● 能說出課堂中所學的字詞。 ● 能聽懂課堂中所學的字詞。 ● 能辨識課堂中所學的字詞。 ● 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 預期目標 ● 學生能聽懂、說出、認出並朗讀繪本中的常見單字與簡單句子。
第 2 週	The Ugly Duckling	1. 複習讀本：p1-5 2. 讀本：p6-11	
第 3 週	The Ugly Duckling	1. 複習讀本：p6-11 2. 讀本：p12-17	
第 4 週	The Ugly Duckling	1. 複習讀本：p12-17 2. 讀本：p18-23	
第 5 週	The Ugly Duckling	1. 複習讀本：p18-23 2. 讀本：p24-29	
第 6 週	The Ugly Duckling	1. 複習讀本：p24-29 2. 讀本：p30-37	
第 7 週	The Ugly Duckling	1. 複習讀本：p1-37 2. 讀本：p38-44 3. 角色扮演	
第 8 週	Jack and the Beanstalk	1. 讀本：p1-5	
第 9 週	Jack and the Beanstalk	1. 複習讀本：p1-5 2. 讀本：p6-10	
第 10 週	Jack and the Beanstalk	1. 複習讀本：p6-10 2. 讀本：p11-15	
第 11 週	Jack and the Beanstalk	1. 複習讀本：p11-15 2. 讀本：p16-20	
第 12 週	Jack and the Beanstalk	1. 複習讀本：p16-20 2. 讀本：p21-25	
第 13 週	Jack and the Beanstalk	1. 複習讀本：p26-30 2. 讀本：p31-35	

第 14 週	Jack and the Beanstalk	1. 複習讀本：p36-40 2. 讀本：p41-44	
第 15 週	Jack and the Beanstalk	1. 複習讀本：p1-44 2. 角色扮演	

115 學年度下學期大竹國小英文繪本社團課程表(中年級)

授課老師：巫宜臻

週次	繪本主題	學習內容	預期目標
第 1 週	The Three Goats	3. 介紹自己的名字、年齡、興趣愛好和特長 4. 讀本：p1-5	學習表現 ● 能說出課堂中所學的字詞。 ● 能聽懂課堂中所學的字詞。 ● 能辨識課堂中所學的字詞。 ● 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 預期目標 ● 學生能聽懂、說出、認出並朗讀繪本中的常見單字與簡單句子。
第 2 週	The Three Goats	1. 複習讀本：p1-5 2. 讀本：p6-11	
第 3 週	The Three Goats	1. 複習讀本：p6-11 2. 讀本：p12-17	
第 4 週	The Three Goats	1. 複習讀本：p12-17 2. 讀本：p18-23	
第 5 週	The Three Goats	1. 複習讀本：p18-23 2. 讀本：p24-29	
第 6 週	The Three Goats	1. 複習讀本：p24-29 2. 讀本：p30-37	
第 7 週	The Three Goats	1. 複習讀本：p1-37 2. 讀本：p38-44 3. 角色扮演	
第 8 週	Thumbelina	1. 讀本：p1-5	
第 9 週	Thumbelina	1. 複習讀本：p1-5 2. 讀本：p6-10	
第 10 週	Thumbelina	1. 複習讀本：p6-10 2. 讀本：p11-15	
第 11 週	Thumbelina	1. 複習讀本：p11-15 2. 讀本：p16-20	
第 12 週	Thumbelina	1. 複習讀本：p16-20 2. 讀本：p21-25	
第 13 週	Thumbelina	1. 複習讀本：p26-30 2. 讀本：p31-35	
第 14 週	Thumbelina	1. 複習讀本：p36-40	

		2. 讀本：p41-44	
第 15 週	Thumbelina	1. 複習讀本：p1-44 2. 角色扮演	

社團老師簡歷

姓名：巫宜臻

學歷

1. 義守大學 應用英語系 大學畢業

2015/9-2019/6

2. 彰師大 科技與兒少英語研究所 碩士日間就讀中

2023/9-現在(碩三)

工作經歷

1. 兒童美語老師 教學 兩年

2. 兒童美語老師 教學兼行政 一年

3. 英語家教 教學 兩年

4. 幼美才藝老師 教學 半年

曾授課科目

1. 國中英文

2. 會考英文

3. 兒童美語

4. 英語會話

5. 幼兒英語

6. GEPT 初級中級

相關證照

Toeic 915

劍橋英語教師執照

Module 1 Band 4

Module 2 Band 4

Module 3 Band 3

YL Band 3

CLIL Band 3

彰化縣大竹國小 115 學年度第 1 學期 益智桌遊社 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	
1.	格格不入-步步為營	每格皆兵家必爭之地，如何擺放才是好方法	
2.	格格不入-洞洞屬屬-	教導擺放技巧與策略，最有效利用所有板塊	
3.	雞同鴨搶-動物農莊-	不同動物食物不相同，動動腦袋安排好順序	
4.	雞同鴨搶-狐口搶食	狐狸落跑雞加入農莊，策略翻倍如何得高分	
5.	愛麗絲大遊行-午茶派對	渡渡鳥蛋頭先生瘋帽，誰能帶領隊伍得高分	
6.	愛麗絲大遊行-大小藥水	數字大小比拼藏玄機，愛麗絲的夢境誰先醒	
7.	拼布對決-鈕扭相扣	時間空間的等價交換，成本與步數的選擇權	
8.	拼布對決-布布緊逼	各國桌遊美術大不同，台灣版本的圖騰意象	
9.	哆寶-簡單設計	八個圖案的簡單設計，藏著快速輕鬆的玩法	
10.	哆寶-不同玩法	五種不同的遊戲玩法，每種都要快速的反應	
11.	爆食貓-貓咪奪食	誰看好的浪貓能吃飽，最終誰能成魚乾富翁	
12.	爆食貓-雙倍挑戰-	兩倍的食量突襲街頭，如何安排手牌和放棄	
13.	大衛挑戰歌利亞-以弱勝強	牧羊童大衛與歌利亞，學習以弱勝強的力量	
14.	大衛挑戰歌利亞-適者生存	調整策略狙擊大巨人，吃墩遊戲的精細調整	
15.	期末發表&頒獎-	回顧遊戲，與同儕同樂	

授課教師： 蕭惠文

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	
1.	惡魔島-團結歷險	用手牌標記移動海盜，適時放鬆讓船員休整	
2.	惡魔島-出發尋寶	獨木舟鯊魚和大秘寶，不同地圖與機關挑戰	
3.	數獨-單人桌遊	歷史悠久的數學遊戲，從小到大，從簡至難	
4.	數獨-解題測略	學習排除多數與少數，同儕競技比解題速度	
5.	小王子-B612	小王子的背景與故事，如何建造出一顆星球	
6.	小王子-我的星球	新鄰居加入得分條件，拿去板塊獲得最高分	
7.	終極解碼-大於小於	條件判斷與邏輯分析，依各式提示推理答案	
8.	終極解碼-交集合集	個人挑戰推理和分析，提示多真的比較好嗎	
9.	箱貓-層層箱喵	各種貓貓要玩疊羅漢，空間分析和最佳判斷	
10.	箱貓-拼拼湊湊	空著的紙箱與吉娃娃，不同的策略與算分法	
11.	運轉潮汐-搶救小羊	一群小羊燈塔下吃草，依照潮汐丟出游泳圈	
12.	運轉潮汐-天氣多變	暴風雨和大晴天變換，潮汐變化該如何面對	
13.	卡坦島骰子版-骰出資源	經典遊戲和紙筆遊戲，骰子丟出畫建設資源	
14.	卡坦島骰子版-鋪路蓋城	蓋出更多的城市城堡，獲得稱號取得更高分	
15.	期末發表&頒獎-	回顧遊戲，與同儕同樂	

授課教師：蕭惠文

益智桌遊社 師資簡歷

社 團 名 稱	益智桌遊社		
指 導 老 師	蕭惠文		
教 育 程 度	亞洲大學		
專 長 證 照	益智桌遊社團指導老師 資歷 7 年		
戶 籍 地 址	彰化縣彰化市大竹里 4 鄰三竹路 40 巷 9 之 2 號		
教 學 經 歷	● 魔豆桌上遊戲專賣店 聘任教師 ● 彰化 大成國小 歐洲益智遊戲社團 指導老師 ● 彰化 忠孝國小 歐洲益智遊戲社團 指導老師 ● 彰化 民生國小 歐洲益智遊戲社團 指導老師 ● 彰化 信義國中小 歐洲益智遊戲社團 指導老師		
聯 絡 方 式	地址：彰化市孔門路 9 號 4 樓 電話：04 - 7276698 手機：0919-654169 信箱： magicbean.bg@gmail.com		

(93) 學畢字第 90451074 號

臺中健康暨管理學院 九十四年八月一日起
改名為「亞洲大學」

學士學位證書

身分證字號：L223726876

學生 蕭惠文

中華民國柒拾貳年 柒 月 拾壹 日生

於本校 資訊科學與應用學系

修業期滿成績及格准予畢業

依學位授予法授予 理學學士 學位

此證

校 長

蔡文祥

持證人：

選修

為輔系

修習

雙主修

中 華 民 國 玖 拾 肆 年 陸 月

日

核對者：



彰化縣大竹國小 115 學年度第 1 學期社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	認識酸和鹼	大部分的食物有些吃起來酸酸的，有些吃起來苦苦的，舉例看看日常生活中有哪些東西是酸性哪些是鹼性呢？	圖卡、茶包、醋
2.	酸鹼 PH 值	廣用酸鹼指示液的顏色會隨著酸鹼度的不同而改變，在酸性是黃色，中性是綠色，在鹼性是藍色。	酸鹼 PH 值色卡、廣用酸鹼指示液
3.	酸鹼中和	當我們將酸和鹼加在一起產生的化學作用稱為「酸鹼中和」反應。	小蘇打粉、檸檬酸
4.	空氣的流動	「伯努力定律」當有一陣快快的風吹過去，就會吸引到旁邊慢慢的風。	350 杯、乒乓球
5.	飛行的四個力	每台飛機都會受四種力影響，1. 升力 2. 重力 3. 推力 4. 阻力	鋁罐、蠟燭
6.	特技飛機	每個小朋友 DIY 製作一台又帥又酷的『特技飛機』。	特技飛機
7.	昆蟲的特徵	昆蟲的身體結構會分為頭、胸、腹三節，有六隻腳，複眼及一對觸角。	雲彩紙、衛生紙、吸管
8.	昆蟲棲息地	昆蟲會找尋每個適合生存的地方繁殖後代，這就是他們的棲息地。	紙杯、釣魚線
9.	昆蟲保護色	昆蟲會利用自己身體的顏色融入周圍環境中，這樣就可以讓敵人看不到自己。	甲蟲圖、木夾、色鉛筆
10.	原子概念	原子是構成所有普通物質的基本單元，也是化學變化中能保持元素性質的最小粒子。它的整體呈現電中性，主要由中心的原子核與外圍的電子組成。	小氣球、小紙人
11.	扶打濕電池	用兩種活性不同的金屬（如鋅與銅）接觸並浸泡在電解液中。活性較大的金屬（負極）會釋出電子，活性較小的金屬（正極）獲得電子，產生化學能並轉換為電能。	鋁箔紙、1 元、衛生紙、鹽水
12.	馬達風扇	利用馬達風扇工具組自製一個可以消暑的風扇，裝上電扇，清涼無比~	馬達、風扇、電池

彰化縣大竹國小 115 學年度第 2 學期社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	魔術與科學	現在魔術就是採用大量的科學科技技術結合而成，變化出很多神奇的魔術，所以和科學是息息相關的。	紙鈔、鉛筆、光碟片、橡皮筋、骰子、杯子小球
2.	魔術的起源	1. 魔術的起源 2. 向心力水杯 3. 融雪粉 4. 棒出小花 5. 刺不破氣球。	氣球、牙籤、盤子、融雪粉、魔術棒
3.	魔術挑戰	1. 心靈預言牌 2. 神奇牌盒 3. 硬幣穿杯 4. 斷繩還原 5. 心電感應牌。	牌盒、繩子、剪刀、撲克牌、硬幣
4.	物質世界	原子由質子和電子組成，質子和電子為帶有電價的粒子；質子帶正電，電子帶負電。	氣球、鹽巴、緞帶
5.	靜電	物體帶電後，電荷會保持在物體上，除非被其他物體移走，所以稱之為「靜電」。	電池、吸管、迴紋針、鋁箔紙
6.	冷次定律	由於磁通量的改變而產生的感應電流，其方向為抗拒磁通量改變的方向。	鋁管、強力磁鐵、冷次旋轉盤
7.	好騙的眼睛	生活中有許多都和光學有關。生物的視覺系統就是以光學原理運作，是五感之一。	色盲卡、萬花筒、簽字筆
8.	海市蜃樓	海市蜃樓是一種真實的光學現象，由於觀測到的位置是由實際光線折射形成的虛像。	轉轉卡、針孔與透鏡、光幻圖
9.	視覺暫留	稱為正片後像，是光對視網膜所產生的視覺，在光停止作用後，仍然保留一段時間的現象，其具體應用是電影的拍攝和放映。	卡通動畫書、轉輪、潛望鏡
10.	汽車演進史	十五世紀時達文西在未確認的時代，設計出一輛發條驅動的車輛。1670 年，荷蘭的物理學家惠更斯用火藥在汽缸內燃燒，熱能膨脹推動活塞運動，形成了現代「內燃機」的工作原理。	發條車、線軸車、養樂多賽車
11.	引擎	發動機也稱引擎，泛指任何將儲蓄的勢能（燃料中的化學能、電網和電池中的電	電動小馬達、霧狀混合器、

		能、流體的機械能等）轉化為動能做功的機器。	刷地機
12.	電磁效應	電磁感應是發電機、感應馬達、變壓器和大部分其他電力設備的操作的基礎。	連接桿、起伏 玩偶、漆包 線、電池

魔幻科學社團教師資料表

社團名稱	魔幻科學社團				
申請人 (單位)	紘緯文教社	立案 日期	105.07.29	立案 字號	府經商字第 1050870631 號
姓 名	莊孟嘉（大貓老師）	電話	0956-608485		
		住址	彰化市民族路 15 巷 5 號六樓		
學歷	台中科技大學				
經 歷	彰化市大村國小科學社團老師 彰化市中山國小科學社團老師 彰化縣線西國小科學社團老師 彰化縣信義國小科學社團老師 彰化縣東芳國小科學社團老師 私立育光幼兒園科學老師 私立何嘉仁幼兒園科學老師 私立大甲文藻安親班科學老師 私立薇尼爾幼兒園科學老師 私立爵諾麗森幼兒園科學老師				
備 註					

115學年度上學期大竹國小社團活動教師簽到表

社團名稱：書法社

授課教師：黃文瓊

上課時間：每周五中午12:30至13:20

聯絡電話：0937-233171

上課地點：和平樓（2F）

節次	日期	時間	課程主題	教師簽到
1	9/11	12:30至13:20	宀部首練習 - 官、室、宗	
2	9/18	12:30至13:20	心部首練習 - 心、忘、思	
3	10/2	12:30至13:20	貝部首練習 - 貞、貴、質	
4	10/16	12:30至13:20	丿部首練習 - 列、則、利	
5	10/23	12:30至13:20	足部首練習 - 足、趾、路	
6	10/30	12:30至13:20	言部首練習 - 言、記、誠	
7	11/6	12:30至13:20	食部首練習 - 食、飲	
8	11/13	12:30至13:20	力部首練習 - 功、加、動	
9	11/20	12:30至13:20	玉部首練習 - 玉、玩、理	
10	11/27	12:30至13:20	女部首練習 - 安、始、如	
11	12/4	12:30至13:20	日部首練習 - 早、時、昆	
12	12/11	12:30至13:20	艹部首練習 - 莫、黃、芳	
13	12/18	12:30至13:20	春聯書畫作品創作	

115學年度下學期大竹國小社團活動教師簽到表

社團名稱：書法社

授課教師：黃文瓊

上課時間：每周五中午12:30至13:20

聯絡電話：0937-233171

上課地點：和平樓（2F）

節次	日期	時間	課程主題	教師簽到	
1	2/26	12:30~13:20	結構原則 - 橫畫均間： 言、重、非		
2	3/5	12:30~13:20	結構原則 - 豎畫均間：世、 則、閒		
3	3/12	12:30~13:20	結構原則 - 撇畫均間： 勿、多、彫		
4	3/19	12:30~13:20	結構原則 - 字形不規則： 求、必、安		
5	3/26	12:30~13:20	結構原則 - 點畫呼應： 以、炎、谷		
6	4/2	12:30~13:20	結構原則 - 主筆在橫： 百、六、立		
7	4/9	12:30~13:20	結構原則 - 主筆在撇、捺： 令、及、史		
8	4/16	12:30~13:20	結構原則 - 主筆在戈鉤： 成、武、我		
9	4/23	12:30~13:20	結構原則 - 主筆在浮鵝鉤： 尤、色、充		
10	5/7	12:30~13:20	結構原則 - 地載的字： 孟、至、監		
11	5/14	12:30~13:20	結構原則 - 上大下小： 書、恭、意		
12	5/21	12:30~13:20	結構原則 - 上寬下窄： 資、賢、智		
13	5/28	12:30~13:20	絹扇書畫創作		

書法社團老師黃文瓊

學歷：國立台中技術學院應用商學系畢業

經歷：

(1)曾任：

半缸書會理事長

崇晉書道學會理事

鹿江詩書畫學會理事

(2)現任：

1.彰化縣書法學會彰化區主任

2.彰化藝術高中美術班書法教師

3.彰安國中美術班書法教師

4.忠孝國小美術班書法教師

5.南郭國小書法教師

6.大竹國小書法社團教師

7.信義國中小書法社團教師

8.線西國小書法社團教師

9.彰基社區健康促進組一書法社團教師

10.玉宇軒書法社指導教師

★ 115 上學期彰化縣大竹國小創意作文社團課程表★

授課老師：林明毅

週次	課程主題	學習內容	預期目標
第 1 週	00 的啟示	從小到大從 00 得到了什麼經驗？	學會用文字記錄過往經驗
第 2 週	我所認識的俠	討論對於俠的定義及認同還有身邊經驗	學會以不同的觀點去表達對於俠的看法
第 3 週	廚房與便當的溫暖	討論哪些時刻能使你感到美時的溫暖？	學會用文字表現出吃到美食的摹寫、具象化寫法
第 4 週	一句說不出口的話	討論過往被誤會或是表達不出來的經驗	學會用同理心去看待各種情境
第 5 週	小行星與小王子	分享小王子的內容及討論書中觀點	學會用小王子的眼光去看這個世界
第 6 週	調皮鬼	討論身邊周遭或自己曾有過哪些調皮的經驗	學會用更成熟的心態去看待調皮這件事，以及背後的創意資源
第 7 週	邪魔腿	練習用紀實的筆法去表達專注的狀態	學會用人、事、時、地、物的方式以及內心獨白、場景鋪陳去將文章的情境延伸
第 8 週	詩的練習	分享各種詩以及童詩寫作	學會用文字表現童詩的各個面向
第 9 週	小惡霸	討論從小到大曾遇過的各種害蟲及如何應對	學會用生動的描述去寫一則印象深刻的小惡霸經驗
第 10 週	迷霧	練習用獨特的想像力去安排迷霧場景及事件	學會用天馬行空的想像力去安排迷霧的故事及可能發生什麼意想不到的事件
第 11 週	萬人迷	揣想那些受大家喜歡或崇拜的人是什麼心情	學會用特別眼光去審視受歡迎是否也有不好之處？以及時下流行的審美觀
第 12 週	創意故事課	以蘇童的〈小偷〉為故事教學內容	學會用靈活的眼光去審視經典文學

★ 115 下學期彰化縣大竹國小創意作文社團課程表★

授課老師：林明毅

週次	課程主題	學習內容	預期目標
第 1 週	火車開動，飲料店就賺大錢	練習用超脫常識的想像力去構思劇情	學會用文字落實想像力
第 2 週	傳說中的預言	討論預言的劇情安排有何妙處	學會以不同的觀點去看預言這件事
第 3 週	黃昏裡的男孩	討論是否曾看過需要幫助或特別的人？	學會用文字表現出特別的人物形象及描寫
第 4 週	新詩填空	以填空的方式去咀嚼新詩的文字	學會用仿寫的方式練習新詩
第 5 週	雕刻心中的天使	分享心中的美是什麼？	學會用不同的眼光去看待別人
第 6 週	想和父親做的事	討論曾和父親做過什麼令你難忘的事	學會用更成熟的心態去看待親子互動
第 7 週	00 的心事	練習用紀實的筆法去描述別人的心事	學會用人、事、時、地、物的方式以及內心獨白、場景鋪陳去將文章的情境延伸
第 8 週	鎖	以具體的鎖去描寫抽象的心鎖	學會用文字表現物理上的鎖以及心理層面上的鎖的差別
第 9 週	膽小鬼	討論是否曾有害怕的事物	學會用生動的描述去寫一則印象深刻的膽小鬼事件
第 10 週	童話改寫	練習用獨特的想像力去安排童話的不同結局和情節	學會用天馬行空的想像力去改編過往耳熟能詳的童話故事
第 11 週	秘密	討論是否曾有不可告人的秘密？	學會用不同的觀點去描述秘密以及有秘密時該怎麼辦？
第 12 週	創意故事課	以〈我只是來借個電話〉為故事教學內容	學會用靈活的眼光去審視經典文學

作文社團老師

姓名：林明毅 聯絡電話：0963119104

電子信箱：h19900906@gmail.com

簡介：

來自體制外的作文學習風格，以說故事教學法，打破傳統作文教育的刻板教法，將修辭、成語以及優美的詞藻融會在故事當中，讓學生聽故事就能寫出一手極富創造力的優秀作文。

學歷：

國立嘉義大學中文系

經歷：

- 台中千樹成林作文補習班特聘外派師資
- 擔任大竹國小特聘作文老師五年
- 曾任數間體制外學校的專聘作文老師

彰化縣大竹國小 115 學年度開設社團申請表

MV 舞蹈社團實施計畫

精選時下流行歌曲進行改編，仔細分解動作、編排走位隊形，讓初學舞蹈的學生也能透過課程學習到完整的歌曲，進而參加學校或校外的邀請表演，透過表演的機會，讓孩子們累積舞台經驗，進而展現學習成果和建立表演的自信心。

彰化縣大竹國民小學 **115 學年度第 1 學期**【 MV 舞蹈 】社團
【 鄭宇珊 】老師課程實施計畫：

說明：

1. 透過流行音樂節奏，訓練學生的肢體協調與舞感。
2. 在學校給予的舞台表演機會中，累積對舞蹈的自信，讓每一位學生都有發揮所學、展現自我。

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	9/11	7:40~8:30	基礎肢體律動 1
第二堂課	9/18	7:40~8:30	基礎肢體律動 2
第三堂課	9/25	7:40~8:30	街舞基本動作拆解練習 1
第四堂課	10/2	7:40~8:30	街舞基本動作拆解練習 2
第五堂課	10/9	7:40~8:30	舞蹈動串聯組合 1/舞蹈小品編排
第六堂課	10/16	7:40~8:30	舞蹈動作串聯組合 2/舞蹈小品編排
第七堂課	10/23	7:40~8:30	街舞初階舞蹈動作練習 1/舞蹈小品編排
第八堂課	10/30	7:40~8:30	街舞初階舞蹈動作練習 2/舞蹈小品編排
第九堂課	11/6	7:40~8:30	街舞初階舞蹈動作練習 3/舞蹈小品編排
第十堂課	11/13	7:40~8:30	街舞初階流動練習 1/舞蹈小品編排

第十一堂課	11/20	7:40~8:30	街舞初階流動練習 2/舞蹈小品編排
第十二堂課	11/27	7:40~8:30	街舞初階流動練習 3/舞蹈小品編排

彰化縣大竹國民小學 **115 學年度第 2 學期**【 MV 舞蹈 】社團

【 鄭宇珊 】老師課程實施計畫：

說明：

1. 透過流行音樂節奏，訓練學生的肢體協調與舞感。
2. 在學校給予的舞台表演機會中，累積對舞蹈的自信，讓每一位學生都能發揮所學、展現自我。

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	3/5	7:40~8:30	基礎肢體律動 1
第二堂課	3/12	7:40~8:30	基礎肢體律動 2
第三堂課	3/19	7:40~8:30	街舞初階動作拆解練習 1
第四堂課	3/26	7:40~8:30	街舞初階動作拆解練習 2
第五堂課	4/2	7:40~8:30	街舞初階動作拆解練習 3/舞碼編排
第六堂課	4/9	7:40~8:30	舞蹈流動動作練習 1/舞碼編排
第七堂課	4/16	7:40~8:30	舞蹈流動動作練習 2/舞碼編排
第八堂課	4/23	7:40~8:30	舞蹈流動動作練習 3/舞碼編排
第九堂課	4/30	7:40~8:30	街舞進階動作拆解練習 1/舞碼編排
第十堂課	5/7	7:40~8:30	街舞進階動作拆解練習 2/舞碼編排
第十一堂課	5/14	7:40~8:30	街舞進階動作拆解練習 3/舞碼編排
第十二堂課	5/21	7:40~8:30	街舞進階動作拆解練習 4/舞碼編排

【以下請老師以個人學經歷完成履歷表】：

MV舞蹈社團老師

姓名:鄭宇珊

聯絡電話:0937016522

電子信箱:yushan0530@gmail.com

簡介:從小畢業於舞蹈科班，擅長教授熱舞、啦啦舞蹈、芭蕾舞、民俗舞、現代舞等，擁有10年的教學經驗。熱愛表演藝術，有豐富的舞台表演經歷，樂於在課堂上分享自身舞台經驗，讓孩子們對於舞蹈甚至表演藝術都有更深一步的認識。

學歷:

- 國立台灣藝術大學表演學院舞蹈學系

經歷:

- 2011~2013、2016年團體爵士組冠軍，2015年也曾入選國家代表隊，參加第一屆亞洲啦啦隊/舞錦標賽，榮獲啦啦舞蹈組金牌。
- 2018年和2020年參與原光舞蹈劇場的表演及製作。
- 在2013~2017年期間，任教於彰化縣二水鄉源泉國小，成立舞蹈校隊，並帶領孩子們參加103~106年全國學生舞蹈比賽，最好成績曾獲得全縣第二名。
- 106~109年中等學校啦啦隊錦標賽 彩球小團體組第一名，為文華高中舞蹈班兼任啦啦隊舞蹈教師。
- 帶領同安國小學生參加彰化縣111學年度教育盃街舞運動錦標賽國小組冠軍。
- 帶領同安國小學生參加彰化縣113學年度教育盃街舞運動錦標賽國小組第7名。
- 113學年帶領同安國小學生參加彰化縣113學年彰化縣學生舞蹈比賽，國小現代團體乙組第三名。
- 目前授課於大竹國小、南郭國小、同安國小熱舞社團教師

【教材說明】：

MV舞蹈社團教材

簡介:每學期分為12堂課程，課程內容設計適合舞蹈初學者鍛鍊肢體，也適合進階者練習舞蹈組合加強所學。學習熱舞不只是訓練學生的肢體表現，也從舞台表演經驗中，累積舞蹈技巧及經驗，並在學習中快樂自信的展現自我。

- 課程內容設計從基礎開始，慢慢引導學生找到對舞蹈熱忱
- 時下流行音樂搭配練習動作，讓學生能有共鳴而學習更快樂
- 學校安排的舞蹈表演機會，讓學生有更多發揮的舞台展現自

課程發展委員會審查

依據中華民國112年4月14日，府教特字第1120139131號文辦理，依來文規定特請課發會委員就教學計畫、課程進度等相關資料進行審查。

【MV舞蹈社團】

	同意	不同意
課發 會委 員簽 名		
審核 結果		

承辦：

學務主任：

校長：

彰化縣大竹國民小學 **115 學年度第 1 學期**【 114 小提琴 】社團

【 喬聿雯 】老師課程實施計畫：

說明：1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都有發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	9/4	7:40~8:30	搖籃曲
第二堂課	9/11	7:40~8:30	搖籃曲
第三堂課	9/18	7:40~8:30	搖籃曲 A 大調音階
第四堂課	9/25	7:40~8:30	A 大調音階 往事難忘
第五堂課	10/2	7:40~8:30	A 大調音階 往事難忘
第六堂課	10/9	7:40~8:30	A 大調音階 往事難忘
第七堂課	10/16	7:40~8:30	A 大調音階 往事難忘
第八堂課	10/23	7:40~8:30	望春風
第九堂課	10/30	7:40~8:30	望春風
第十堂課	11/6	7:40~8:30	望春風
第十一堂課	11/13	7:40~8:30	天使高歌
第十二堂課	11/20	7:40~8:30	天使高歌

彰化縣大竹國民小學 115 學年度第 2 學期【 114 小提琴】社團

【 喬聿雯 】老師課程實

施計畫：

說明：1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都有發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	3/5	7:40~8:30	Lets play
第二堂課	3/12	7:40~8:30	Lets play
第三堂課	3/19	7:40~8:30	Lets play
第四堂課	3/26	7:40~8:30	Lets play
第五堂課	3/30	7:40~8:30	D 大調音階 風之歌
第六堂課	4/9	7:40~8:30	D 大調音階 風之歌
第七堂課	4/16	7:40~8:30	D 大調音階 揮這翅膀女孩
第八堂課	4 / 23	7:40~8:30	D 大調音階 揮這翅膀女孩
第九堂課	4 / 30	7:40~8:30	D 大調音階 揮這翅膀女孩
第十堂課	5/7	7:40~8:30	D 大調音階 揮這翅膀女孩
第十一堂課	5/14	7:40~8:30	D 大調音階揮這翅膀女孩
第十二堂課	5/21	7:40~8:30	D 大調音階 鐵金剛

彰化縣大竹國民小學 **115 學年度第 1 學期**【 113 小提琴 團】社

【 喬聿雯 老師課程實施計

畫：

說明：1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識
2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都能

發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	9/7	7:40~8:30	外婆澎湖灣
第二堂課	9/14	7:40~8:30	外婆澎湖灣
第三堂課	9/21	7:40~8:30	外婆澎湖灣
第四堂課	9/28	7:40~8:30	外婆澎湖灣
第五堂課	10/5	7:40~8:30	聖誕鈴聲
第六堂課	10/12	7:40~8:30	聖誕鈴聲
第七堂課	10/19	7:40~8:30	聖誕鈴聲
第八堂課	10/26	7:40~8:30	聖誕鈴聲
第九堂課	11/2	7:40~8:30	紅鼻子麋鹿
第十堂課	11/9	7:40~8:30	紅鼻子麋鹿
第十一堂課	11/16	7:40~8:30	紅鼻子麋鹿

第十二堂課	11/23	7:40~8:30	紅 鼻 子麋鹿
-------	-------	-----------	------------

彰化縣大竹國民小學 **115 學年度第 2 學期**【 113 小提琴 】社團

【 喬聿雯 】老師課程實施計畫：

說明：.1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都能發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	3/1	7:40~8:30	波妞
第二堂課	3/8	7:40~8:30	波妞
第三堂課	3/15	7:40~8:30	波妞
第四堂課	3/22	7:40~8:30	波妞
第五堂課	3/29	7:40~8:30	康康
第六堂課	4/12	7:40~8:30	康康
第七堂課	4/19	7:40~8:30	康康
第八堂課	4/26	7:40~8:30	康康
第九堂課	5/3	7:40~8:30	龍貓
第十堂課	5/10	7:40~8:30	龍貓
第十一堂課	5/17	7:40~8:30	龍貓

第十二堂課	5/24	7:40~8:30	龍貓
-------	------	-----------	----

履歷表範例：

履歷表 1：音樂社團老師

姓名：張老師 聯絡電話：09xxxxxxx 電子信箱：changteacher@email.com

簡介： 擅長指導鋼琴、小提琴和合唱團等音樂課程，具備超過十年的教學經驗。熱愛音樂，樂於分享自己的經驗與知識，希望能夠啟發學生對音樂的興趣。

學歷：

- 美國某大學音樂系碩士
- 台灣某大學音樂系學士

經歷：

- 擔任某中小學音樂老師超過十年
- 擔任某知名音樂學院鋼琴指導超過五年
- 擔任某合唱團指揮超過三年

證照：

- 台灣演藝學院鋼琴演奏證照
- 台灣合唱協會合唱指揮證照

【以下請老師以個人學經歷完成履歷表】：

113 小提琴社團老師

姓名：喬聿雯 聯絡電話：0961333722

電子信箱：sidney392796@gmail.com

簡介： 主修小提琴副修鋼琴，超過十五年以上的教學經驗，熱愛音樂，樂於分享自己的經驗與知識，希望能夠啟發學生對音樂的興趣，讓孩子們在快樂中學習到正確的小提琴技巧

學歷：

- 東海大學音樂系碩士
- 台灣藝術大學音樂系學士

經歷：

台北世紀交響樂團，台北縣立交響樂團，樂興之時管弦樂團，奇美樂團團員

曾任教雲林國中音樂班，清水國小弦樂班，東大附小弦樂班

指導學生參加 110 彰化縣小提琴個人獨奏第一名，全國小提琴獨奏第四名

112 彰化縣小提琴個人獨奏第三名

現任：

彰化愛樂樂團教師，成功國中音樂班教師

目前於新民國小,,洛津國小,陝西國小,泰和國小及彰泰國中等任教

【教材說明範例】

水彩畫教材

標題：Introduction to Watercolor Painting Techniques

簡介：此教材是一本針對水彩畫初學者所設計的教材，教材設計分為十二章，涵蓋水彩畫基本技巧、色彩、構圖、靜物、風景等主題。每一章都配有詳細的說明和範例，並有練習題讓學生能夠熟練掌握水彩畫技巧。

特色：

- 精心設計的章節內容，從水彩畫基本技巧開始，一步一步引導學生進入水彩畫世界
- 範例豐富、練習題充足，讓學生能夠在課堂內外自主學習和練習
- 適合初學者，尤其是對水彩畫感興趣的學生

【教材說明】：

簡介:每學期分為 12 堂課程，課程內容有擷取琴法教材，用簡單的兒歌架構音階的基礎練習，讓學生由淺入深漸漸的學習較難的技巧。自編教材，自編耳熟能詳的曲子，讓學生更有學習的共鳴

課程發展委員會審查

依據中華民國 112 年 4 月 14 日，府教特字第 1120139131 號文辦理，依來文規定特請課發會委員就教學計畫、課程進度等相關資料進行審查。

【 社 團 】

	同意	不同意
課發會委員簽 名		
審核結果		

承辦：

學務主任：

校長：

大竹國民小學 **115 學年度第 1 學期**【 112 小提琴 】社團

【 林筱茜 】老師**課程實施計畫**：

說明：1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都有

發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	9/8	7:40~8:30	波妞
第二堂課	9/15	7:40~8:30	波妞
第三堂課	9/22	7:40~8:30	波妞
第四堂課	9/29	7:40~8:30	波妞
第五堂課	10/6	7:40~8:30	波妞
第六堂課	10/13	7:40~8:30	聖誕老人進城
第七堂課	10/20	7:40~8:30	聖誕老人進城
第八堂課	10/27	7:40~8:30	聖誕老人進城
第九堂課	11/3		聖誕老人進城

		7:40~8:30	
第十堂課	11/10	7:40~8:30	聖誕老人進城
第十一堂課	11/17	7:40~8:30	心花開
第十二堂課	11/24	7:40~8:30	心花開

彰化縣大竹國民小學 **115 學年度第 2 學期**【 112 小提琴】社團

【 林筱茜 】老師**課程實施**

計畫

說明：1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都有發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	3/2	7:40~8:30	心花開
第二堂課	3/9	7:40~8:30	心花開
第三堂課	3/16	7:40~8:30	心花開
第四堂課	3/23	7:40~8:30	灌籃高手

彰化縣大竹國民小學 115 學年度第 2 學期【 112 小提琴】社團

【 林筱茜 】老師課程實施

計畫

說明：1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都有發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	3/2	7:40~8:30	心花開
第五堂課	3/30	7:40~8:30	灌籃高手
第六堂課	4/6	7:40~8:30	灌籃高手
第七堂課	4/13	7:40~8:30	灌籃高手
第八堂課	4 / 20	7:40~8:30	小步舞曲
第九堂課	4 / 27	7:40~8:30	小步舞曲
第十堂課	5/4	7:40~8:30	小步舞曲
第十一堂課	5/10	7:40~8:30	小步舞曲

彰化縣大竹國民小學 **115 學年度第 2 學期**【 112 小提琴】社團

【 林筱茜 】老師**課程實施**

計畫

說明：1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都有發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	3/2	7:40~8:30	心花開
第十二堂課	5/19	7:40~8:30	小步舞曲

【以下請老師以個人學經歷完成履歷表】：

姓名:林筱茜 聯絡電話 0:935392696 電子信

箱:lisa700305@gmail.com 簡介:台灣藝術大學音樂系主修小提琴，畢

業之後在彰化教學 20 多年，現任彰化愛樂室內樂團教師

學歷:

- 國立台灣藝術大學音樂系

經歷：教學的學校有大竹國小、鹿港國小、文開國小、洛津國小、彰泰國中等弦樂團老師彰化愛樂室 內樂團，長期在彰化縣各國中小學

舉辦校園巡演，讓學童能近距離欣賞古典音樂，開啟孩子對音樂 的興趣，期望藉音樂的潛移默化，培養人文氣質。彰化愛樂室內樂團每年定期舉辦樂團經典音樂會 ，透過精緻的舞台表演，展現學習成果，豐富藝文生活，創造優質的音樂環境。除了舉辦定期音樂廳 公演之外，也經常受各界藝文活動邀請演出，並受邀到澳洲布里斯班和日本東京演出深獲好評。團 透過各項藝文活動，不僅為彰化學子新增多元的演出經驗，創造更豐富的表演環境，同時促進音樂 與生活結合，實現深耕藝術與文化的目標。【教材說明】：

簡介

:每學期分為 12 堂課程，課程內容有擷取琴法教材，用簡單的兒歌架構音階的基礎練習， 讓學生由淺入深漸漸的學習較難的技巧。 琴法
小提琴教本：精選國內外孩童耳熟能詳的童謠、民謠，做為學童的入門拉奏曲
自編教材：自編耳熟能詳的曲子，讓學生更有學習的共鳴

課程發展

委員會審查

依據中華民國 112 年 4 月 14 日，府教特字第 1120139131 號文辦理，依來文規定特請課發會委員就教學計畫、課程進度等相關資料進行審查。

【 社團 】

	同意	不同意
課發會委員簽 名		

審核結果	
------	--

承辦：

學務主任：

校長：

彰化縣大竹國民小學 **115 學年度第 1 學期**【 115 小提琴 】社團

【 林筱茜 】老師**課程實施計畫**：

說明：1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都有

發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	9/3	7:40~8:30	持琴
第二堂課	9/10	7:40~8:30	握弓
第三堂課	9/17	7:40~8:30	空弦練習
第四堂課	9/24	7:40~8:30	A 弦語句
第五堂課	10/1	7:40~8:30	A 弦語句
第六堂課	10/8	7:40~8:30	A 弦協奏曲
第七堂課	10/15	7:40~8:30	A 弦協奏曲
第八堂課	10/22	7:40~8:30	A 弦協奏曲
第九堂課	10 / 29	7:40~8:30	AB 兩音練習
第十堂課	11/5	7:40~8:30	瑪莉的小羊

第十一堂課	11/12	7:40~8:30	瑪莉的小羊
第十二堂課	11/19	7:40~8:30	瑪莉的小羊

彰化縣大竹國民小學 **115 學年度第 2 學期**【 115 小提琴】
社團

【 林筱茜 】老師**課程實施計**

畫：

說明：1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都有

發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	3/4	7:40~8:30	搖籃曲
第二堂課	3/12	7:40~8:30	搖籃曲
第三堂課	3/19	7:40~8:30	搖籃曲
第四堂課	3/26	7:40~8:30	小星星
第五堂課	4/2	7:40~8:30	小星星
第六堂課	4/9	7:40~8:30	小星星
第七堂課	4/16	7:40~8:30	小蜜蜂

彰化縣大竹國民小學 **115 學年度第 2 學期**【 115 小提琴】
社團

【 林筱茜 】老師**課程實施計畫**：

說明：1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都有

發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	3/4	7:40~8:30	搖籃曲
第八堂課	4 / 23	7:40~8:30	小蜜蜂
第九堂課	4 / 30	7:40~8:30	小蜜蜂
第十堂課	5/7	7:40~8:30	往事難忘
第十一堂課	5/14	7:40~8:30	往事難忘
第十二堂課	5/21	7:40~8:30	往事難忘

【以下請老師以個人學經歷完成履歷表】：

姓名:林筱茜

聯絡電話：0935392696

電子信箱:lisa700305@gmail.com

簡介:台灣藝術大學音樂系主修小提琴，畢業之後在彰化教學 20 多年，現任彰化愛樂室內樂團教師

學歷:

- 國立台灣藝術大學音樂系

經歷：教學的學校有大竹國小、鹿港國小、文開國小、洛津國小、彰泰國中等弦樂團老師彰化愛樂室 內樂團，長期在彰化縣各國中小學舉辦校園巡演，讓學童能近距離欣賞古典音樂，開啟孩子對音樂 的興趣，期望藉音樂的潛移默化，培養人文氣質。彰化愛樂室內樂團每年定期舉辦樂團經典音樂會，透過精緻的舞台表演，展現學習成果，豐富藝文生活，創造優質的音樂環境。除了舉辦定期音樂廳 公演之外，也經常受各界藝文活動邀請演出，並受邀到澳洲布里斯班和日本東京演出深獲好評。團 透過各項藝文活動，不僅為彰化學子新增多元的演出經驗，創造更豐富的表演環境，同時促進音樂 與生活結合，實現深耕藝術與文化的目標。【教材說明】：

簡介:

每學期分為 12 堂課程，課程內容有擷取琴法教材，用簡單的兒歌架構音階的基礎練習，讓學生由淺入深漸漸的學習較難的技巧。 琴法小提琴教本：精選國內外孩童耳熟能詳的童謠、民謠，做為學童的入門拉奏曲 自編教材：自編耳熟能詳的曲子，讓學生更有學習的共鳴

課程發展委員會審

依據中華民國 112 年 4 月 14 日，府教特字第 1120139131 號文辦理，依來文規定特請課發會委員就教學計畫、課程進度等相關資料進行審查。

【 社團 】

	同意	不同意
課發會委員簽 名		
審核結果		

承辦： 學務主任： 校長：

彰化縣大竹國小 115 學年度開設社團申請表

茶道社團實施計畫

茶道可靜心亦可養德，透過每堂茶道課程，讓學生在茶藝中學習，培養學童專注、誠心、耐心待人接物，也能讓學生感受到靜心的自學力。

學生習茶，從禮開始，讓學生從溫杯、投茶、注水、出湯、奉茶，每一個環節由心而發，從生疏到行雲流水，不僅對生活禮儀提升，能穩定情緒，增加定力，在泡茶過程中，可以鍛鍊其身心協調性，讓學生在無憂的茶香裡感受，學生透過茶人、茶侶、茶客的角色互換，了解喝茶的禮儀與文化。也能夠透過茶道練習中，讓自己更能分享跟人際互動。

大竹國小115學年度第**1**學期課程計畫規劃表

名稱 次	課 程 內 容	說明	備註
1	認識台灣茶類	產區、外觀、形狀	
2	茶器具的介紹	茶器具名稱、擺放位置	
3	基本沖泡方法、儀軌	解說儀軌、行茶中禮儀	
4	小壺泡泡法練習	綠茶泡法	
5	小壺泡泡法練習	文山包種泡法	
6	小壺泡泡法練習	高山烏龍茶泡法	
7	小壺泡泡法練習	紅茶泡法	
8	小壺泡泡法練習	紅烏龍泡法	
9	小壺泡泡法練習	白茶泡法	
10	小壺泡泡法練習	東方美人茶泡法	

11	小壺泡泡法練習	凍頂烏龍茶泡法	
12	小壺泡泡法練習	鐵觀音泡法	

竹國小 115 學年度第 **2** 學期課程計畫規劃表

名稱 次	課 程 內 容	說明	備註
1	認識茶的種類	產區、外觀、形狀	
2	小壺泡泡法練習	高山烏龍茶泡法	
3	小壺泡泡法練習	紅茶泡法	
4	小壺泡泡法練習	紅烏龍泡法	
5	小壺泡泡法練習	東方美人茶泡法	
6	小壺泡泡法練習	凍頂烏龍茶泡法	
7	小壺泡泡法練習	白茶泡法	
8	小壺泡泡法練習	窖花茶泡法	
9	茶碗泡法練習	茶碗泡法與分茶	
10	茶碗泡法練習	茶碗泡法與分茶	
11	茶文化~飲茶方式	玩 茶、找茶	
12	成果展	感恩茶會	

大竹國小115學年度「茶道社團」教材說明

名稱 次	教材名稱及出處	說明	備註
1	自編教材	以東方美人茶為例	
		東方美人茶泡茶自編教材 透過茶道，我們不僅能學習茶藝，更能培養專注、誠心、耐心等美德，並從中感受靜心的自學力。習茶從禮開始，每一個環節，從溫杯、投茶、注水、出湯到奉茶，都讓我們從生疏走向行雲流水，不僅提升生活禮儀，更能穩定情緒，增加定力。在泡茶的過程中，我們將鍛鍊身心協調	

		性，並在茶香中感受寧靜。透過茶人、茶侶、茶客的角色互換，深入了解茶道文化與禮儀，並學習分享與人際互動。	
		第一課：認識東方美人茶 • 產區： 東方美人茶主要產於台灣新竹、苗栗一帶，新北市坪林、石碇、桃園楊梅等地也有少量生產。 • 外觀： 茶葉呈現白、綠、黃、紅、褐五種顏色，茶芽肥厚，白毫顯著，形狀條索自然彎曲。 • 特色： 東方美人茶是台灣獨特的茶品，因茶樹嫩芽經小綠葉蟬吸食後，產生特殊的蜜香與果膠，再經獨特的發酵工藝製成。其香氣獨特，帶有熟果香和蜂蜜香，滋味醇厚甘甜。	
		第二課：茶器具的介紹與擺放 準備以下茶具，並了解其名稱與正確擺放位置： • 茶壺： 建議選用容量約 100-150cc 的小壺，材質以陶瓷或紫砂為佳，能更好地保留茶香。 • 茶海（公道杯）： 用於均勻茶湯，確保每杯茶的濃度一致。 • 聞香杯： 用於聞取茶湯香氣。 • 品茗杯： 用於品嚐茶湯。 • 茶荷： 用於盛裝茶葉，方便觀賞茶葉外形並投入茶壺。 • 茶則： 用於將茶葉撥入茶荷。 • 茶濾： 放置於茶海上，過濾細碎茶渣，使茶湯清澈。 • 茶巾： 用於擦拭茶具或桌面。 • 茶盤： 承接茶湯或茶渣，保持桌面整潔。 • 煮水器（快煮壺/電茶壺）： 用於燒水。 • 茶葉罐： 儲存茶葉，避免受潮變質。 擺放位置： • 茶壺通常置於茶盤中央。 • 茶海緊鄰茶壺，方便出湯。 • 聞香杯和品茗杯成對擺放於茶海旁。	

		• 茶荷、茶則、茶濾等輔助器具置於茶盤旁，方便取用。 • 煮水器放置於方便操作的位置。	
		第三課：基本沖泡方法與儀軌 解說儀軌： 茶道儀軌是泡茶的流程，它不僅是技術的展現，更是心靈的修行。每一個動作都應當專注、緩慢、有條不紊，體現對茶的尊重與對賓客的誠意。 1. 備器溫壺： 備齊所有茶具，將熱水注入茶壺、茶海、聞香杯和品茗杯中溫潤，然後將水倒掉。此步驟不僅能溫熱茶具，也能清潔茶具。 2. 賞茶： 將茶葉從茶葉罐中取出，放入茶荷，讓賓客欣賞茶葉的外形與色澤。 3. 投茶： 將茶荷中的茶葉輕輕撥入溫熱的茶壺中。東方美人茶的投茶量約為茶壺容量的 1/3 至 1/2，可依個人喜好調整。 4. 溫潤泡（醒茶）： 注入少量熱水（約 90-95° C）快速淋洗茶葉，立即倒出。此步驟能喚醒茶葉，並去除茶葉表面的雜質，不宜浸泡過久。 5. 沖泡： 再次注入約 90-95° C 的熱水。東方美人茶的沖泡時間不宜過長，第一泡約 30 秒，之後每泡可逐漸增加 5-10 秒。 6. 出湯： 將茶湯倒入茶海中，確保茶湯濃度均勻。若有茶濾，可在此時使用。 7. 奉茶： 將茶海中的茶湯依序倒入聞香杯和品茗杯中，再將聞香杯疊放於品茗杯上，奉給賓客。 8. 聞香品茗： 賓客先將聞香杯拿起，聞取茶湯香氣，再將茶湯倒入品茗杯中，細細品嚐。 行茶中禮儀： • 心無旁騖： 泡茶過程中保持專注，將注意力集中在每一個動作上。 • 輕聲細語： 避免大聲喧嘩，保持環境的寧靜。 • 動作輕柔： 溫柔對待茶具，避免碰撞發出	

		聲響。 • 雙手奉茶： 向賓客奉茶時，應雙手奉上以示尊敬。 • 保持笑容： 以誠懇的態度與賓客交流，營造愉悅的氛圍。	
		第四課：東方美人茶泡法練習 泡法要點： • 水溫： 東方美人茶適合約 90-95° C 的水溫，過高的水溫會使茶湯苦澀，過低則難以釋放香氣。 • 沖泡時間： ◦ 第一泡： 約 30-40 秒，茶湯帶有花蜜香。 ◦ 第二泡： 約 40-50 秒，蜜香更加濃郁。 ◦ 第三泡： 約 50-60 秒，滋味轉為醇厚。 ◦ 之後各泡： 每次可增加 5-10 秒，直到茶味變淡。東方美人茶通常可沖泡 5-7 泡。 • 出湯技巧： 待茶湯完全出盡後再分杯，避免茶湯濃度不均。 實作練習： 請學生依據上述步驟，實際操作東方美人茶的沖泡過程。在練習過程中，鼓勵學生： • 觀察： 觀察茶葉在水中舒展的姿態，茶湯的顏色變化。 • 嗅聞： 聞取茶湯的香氣，辨識其中的花蜜香與果香。 • 品嚐： 細細品味茶湯的滋味，感受其甘甜、醇厚與回甘。 • 交流： 與同學分享泡茶的感受與心得，討論茶湯的風味。	
		課後延伸：茶人、茶侶、茶客的角色互換 在課程的最後，可以引導學生進行角色扮演，輪流擔任茶人（主泡者）、茶侶（協助泡茶者）、茶客（品茗者）的角色。	

		• 茶人： 練習熟練泡茶技巧，展現禮儀，並為茶客講解茶的知識。 • 茶侶： 協助茶人準備茶具，遞送物品，保持茶席整潔。 • 茶客： 學習欣賞茶藝，體驗品茗樂趣，並表達對茶人的感謝。 透過角色互換，學生將更深入地理解茶道中的互動與禮儀，培養同理心和人際溝通能力。		
		希望這份教材能幫助學生在東方美人茶的學習旅程中，不僅習得茶藝，更能從中滋養心靈，提升個人修養。在未來的學習中，我們還將探索更多台灣特色茶的泡法，期待與您一同沉浸在茶的芬芳世界。 好的，這是一份為學生設計的東方美人茶沖泡自編教材，結合了茶道靜心養德的理念，並融入了實作練習：		
		東方美人茶道自學教材：品味蜜香與靜心 課程宗旨 茶道不僅是沖泡技藝，更是修身養性的過程。透過東方美人茶的學習，我們將引導學生： • 專注： 在每一個沖泡環節中，學習全神貫注，感受茶葉的變化。 • 誠心： 以恭敬的心對待茶葉、茶具與茶侶，培養真誠待人接物的品德。 • 耐心： 從生疏到熟練，體會循序漸進、不急不躁的練習過程。 • 靜心自學： 在茶香中放鬆身心，培養自我覺察與獨立學習的能力。 • 禮儀與分享： 透過茶人、茶侶、茶客的角色互換，了解喝茶的禮儀與文化，並學習與人分享的美德。		
		第一章：認識台灣茶類與東方美人茶 學習目標： • 了解台灣茶葉的分類。 • 認識東方美人茶的特色、產區、外觀與形狀。		

		課程內容： 1. 台灣茶葉概述 - 簡介台灣常見的茶類，如綠茶、烏龍茶、紅茶、白茶等。 - 介紹茶葉發酵程度對茶湯風味的影響。 2. 東方美人茶 產區：主要產於台灣北部與東北部，如新竹、苗栗、桃園、坪林等地。 外觀與形狀： - 茶葉呈條索狀，有紅、黃、褐、白等五色相間，宛如花朵。 - 茶芽肥厚，帶有明顯的白色毫毛（白毫）。 特色： - 屬於重發酵烏龍茶，發酵度通常在70-80%左右。 - 其獨特的蜜香和果膠味，是因茶葉在生長過程中受到「小綠葉蟬」吸食，產生化學變化而來。 - 茶湯呈清澈明亮的琥珀色，滋味圓潤醇厚，帶有熟果香和天然蜜香，毫無苦澀感。 名稱由來：相傳因其獨特的風味受到英國女王的喜愛，故賜名「Oriental Beauty」（東方美人茶）。 討論與思考： - 為什麼東方美人茶會有獨特的蜜香味？ - 觀察東方美人茶葉的外觀，和圖片中的其他茶葉有什麼不同？	
		第二章：茶器具的介紹與擺放 學習目標： - 認識沖泡東方美人茶所需的基本茶器具。 - 學習茶器具的正確名稱與擺放位置。 課程內容：	

		1. 主要茶器具 ◦ 茶壺：建議使用瓷器或玻璃茶壺，能更好地欣賞東方美人茶的琥珀色茶湯。紫砂壺因其吸附性，可能會影響東方美人茶的細膩風味。 ◦ 茶海（公道杯）：用於盛裝茶湯，使每杯茶的濃度均勻。 ◦ 聞香杯：用於嗅聞茶湯香氣，感受東方美人茶的獨特蜜韻。 ◦ 品茗杯：用於品嚐茶湯。 ◦ 茶則/茶匙：用於取茶葉，避免直接用手接觸。 ◦ 茶巾：用於擦拭茶具或桌面。 ◦ 煮水器/快煮壺：用於加熱水源。 ◦ 茶盤：用於承接溢出的水或茶湯。 2. 茶器具擺放位置（依沖泡習慣，此為常用參考） ◦ 茶盤置於正前方。 ◦ 煮水器置於茶盤一側，方便操作。 ◦ 茶壺置於茶盤中央，前方為茶海。 ◦ 聞香杯與品茗杯成對置於茶海前方。 ◦ 茶則/茶匙置於茶盤右上方或茶具旁邊。 ◦ 茶巾摺疊整齊置於茶盤左側或適當位置。 實作練習： • 請學生說出每種茶具的名稱和功能。 • 練習將茶具依照正確的位置擺放。	
		第三章：基本沖泡方法與儀軌 學習目標： • 了解沖泡東方美人茶的基本步驟。 • 學習沖泡過程中的行茶禮儀。 課程內容： 1. 沖泡基本原則 ◦ 用水：建議使用軟水（如山泉水或礦泉水），避免使用自來水，以保持茶	

		湯的純淨風味。 ○ 水溫：東方美人茶的沖泡水溫建議在 85–92° C 之間。過高的水溫容易讓茶湯產生澀味，影響蜜香；過低則不易展現其風味。 ○ 茶量：一般建議茶水比約為 1克茶葉對應25–30毫升水。小壺泡建議茶葉量約為茶壺容量的1/4到1/3滿（例如：150毫升的壺，放約5–6克茶葉）。東方美人茶的茶葉較為蓬鬆，因此視覺上會覺得量較多。 ○ 沖泡時間：東方美人茶耐沖泡，可回沖5–8次甚至更多。第一泡時間較短，後續逐漸延長。 2. 行茶儀軌與禮儀 ○ 溫杯：沖泡前用熱水燙洗所有茶具，特別是茶壺和茶海，除了清潔，更能預熱茶具，激發茶香。將溫過茶具的水倒掉。 ○ 溫潤泡（醒茶）： ▪ 將茶葉放入已溫熱的茶壺中。 ▪ 倒入約85–90° C的熱水，水量剛好覆蓋茶葉即可。 ▪ 快速倒出（約5–10秒），此泡水不飲用。這一步的目的是喚醒茶葉，並洗去茶葉表面的細小雜質。 ▪ 倒出的水可以再次用於溫杯。 ○ 注水： ▪ 平穩注水：將85–92° C的熱水從壺邊緣緩慢注入，避免直接沖擊茶葉，以保護茶葉完整性。 ▪ 水量要夠，讓茶葉在壺中有足夠空間舒展。 ○ 出湯： ▪ 待預設的沖泡時間到達後，將茶湯瀝乾倒入茶海。切記要瀝乾，避免茶葉在壺中繼續浸泡，影響下一泡的風味。	
--	--	--	--

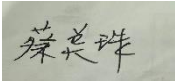
		▪ 將茶海中的茶湯再分倒入聞香杯和品茗杯中。 ○ 奉茶： ▪ 雙手奉茶，遞給茶侶或茶客。 ▪ 請茶侶或茶客先聞香，再品嚐。 實作練習： • 分組練習溫杯、置茶、注水、出湯的動作。 • 在老師的引導下，體驗茶道中的恭敬與專注。	
		第四章：小壺泡沖泡實作 - 東方美人茶 學習目標： • 掌握東方美人茶的小壺泡沖泡流程。 • 體驗東方美人茶的風味變化。 課程內容： 1. 準備 ○ 備齊所有茶具（茶壺、茶海、聞香杯、品茗杯、茶則、茶巾、煮水器、茶盤）。 ○ 準備品質良好的東方美人茶葉。 ○ 燒水至沸騰後，讓其稍冷卻至85-92° C。 2. 沖泡步驟 ○ 步驟一：溫壺暖杯 ▪ 將沸水注入茶壺，溫熱後倒出，再將熱水倒入茶海、聞香杯和品茗杯中溫熱。 ▪ 將溫杯水倒回茶盤。 ○ 步驟二：置茶 ▪ 用茶則將適量的東方美人茶葉（約壺容量的1/4至1/3）輕輕撥入茶壺中。 ○ 步驟三：溫潤泡（醒茶） ▪ 倒入85-90° C熱水，水量覆蓋茶葉即可，約5-10秒後快速倒出。此水不飲用，可再次溫杯。	

		○ 步驟四：第一泡 ▪ 再次注入85-90° C熱水。 ▪ 浸泡時間：約20-30秒。（東方美人茶不易出苦澀味，但初泡仍建議稍短。） ▪ 將茶湯完全倒入茶海中，再從茶海分至聞香杯與品茗杯。 ▪ 聞香：先將聞香杯倒扣於品茗杯上，靜待數秒後，輕輕旋轉取出聞香杯，置於鼻前緩慢聞香，感受其蜜香、熟果香。 ▪ 品茗：小口啜飲，感受茶湯的圓潤、甘甜與回甘。 ○ 步驟五：第二泡 ▪ 水溫可略微提高1-2° C（或保持不變）。 ▪ 浸泡時間：約30-40秒。 ▪ 重複出湯、聞香、品茗步驟。觀察茶湯顏色與香氣的變化。 ○ 步驟六：後續沖泡 ▪ 每次沖泡時間可比前一泡增加10-20秒。 ▪ 視茶湯濃淡和個人喜好調整沖泡時間和水溫。東方美人茶非常耐泡，可持續沖泡5-8次，每次都會呈現不同的風味層次。 ▪ 若感覺茶味變淡，可適度提高水溫或延長浸泡時間。 實作與分享： • 學生分組或單獨進行東方美人茶的小壺泡練習。 • 在每一泡結束後，引導學生分享對茶湯香氣、滋味和口感的感受。 • 觀察每次沖泡後，茶葉的舒展程度和茶湯顏色的變化。	
		第五章：茶道心法與品茗體驗 學習目標： • 透過品茗，感受茶道帶來的靜心與身心協	

		調。 - 學習分享與互動，培養人際關係。 課程內容： - 茶人、茶侶、茶客角色互換 - 讓學生輪流扮演泡茶者（茶人）、協助者（茶侶）和品茶者（茶客）。 - 茶人：專注沖泡，掌握水溫、時間，奉茶時姿態優雅。 - 茶侶：協助茶人準備茶具、添水，並留意茶人的需要。 - 茶客：以感恩之心品嚐茶湯，並適時表達對茶人的讚賞。 - 透過角色互換，學習換位思考，理解彼此的付出，增進人際互動。 - 靜心品茗 - 引導學生在品茶時，放慢速度，專注於當下。 - 觀色：欣賞茶湯的琥珀色澤與清澈度。 - 聞香：細聞茶湯的蜜香、熟果香，感受其層次變化。 - 品味：小口啜飲，感受茶湯的滑潤、甘甜、醇厚，以及入喉後的回甘。 - 體悟：感受身心因茶香而帶來的平靜與愉悅。 - 分享與交流 - 鼓勵學生在品茗後，分享自己的感受和體驗。 - 可以討論： - 今天泡的東方美人茶，哪一泡最讓你喜歡？為什麼？ - 在沖泡過程中，你覺得哪個環節最需要專注？ - 在品茶時，你的心情有什麼變化？ - 從這次茶道體驗中，你學到了什麼？	
		課後延伸：	

		• 茶詩欣賞：閱讀與茶相關的詩詞，感受古人飲茶的意境。 • 茶食搭配：嘗試搭配一些簡單的茶點，如鳳梨酥、糕餅等，體驗茶食的平衡。 • 茶葉保存：了解東方美人茶的正確保存方式，保持其風味。 • 茶道日記：記錄每次習茶的感受、沖泡數據和心得體會。	
		希望這份教材能幫助學生在學習東方美人茶的過程中，不僅掌握沖泡技巧，更能從中體會茶道的靜心與養德之美！	
2			

彰化大竹國小 115 學年度第 1 學期社團活動指導教師履歷表

社團名稱：茶道社團		
姓名：蔡美珠	生日：56/11/05	
身分證字號：Q221407658		
住址：台中市南屯區豐偉路186號3樓之一		
聯絡電話：0921-386-869		
社團專業學經歷： 1. 元培醫事科技大學茶陶系。 2. 大葉大學藥用植物與食品保健碩士。 3. 65屆陸羽泡茶師。 4. 製茶技師士丙級證照。 5. 中華華人茶文化協會工夫茶師。 6. 大陸高級三級茶藝師。 7. 大陸高級三級評茶師。 8. 附件：泡茶師證照。 9. 附件：身分證影印本。		
本人切結無犯罪紀錄，並同意提供個人資料供學校依法辦理查閱。切結 人：  【親簽】 切結日期：115 年 06 月 09 日		

	
---	--

袖珍藝術社團實施計畫

袖珍藝術，教學過程希望帶給小朋友對袖珍藝術的認識與欣賞，培養耐心與細心，透過實際手作，利用黏土、多元素材，完成一個風格獨具、獨一無二的藝術品。

教學的內容，會以基礎的黏土捏塑，搭配多元素材，製作出實用可愛的作品。學習每一款單品獨特的細節製作，多種上色技巧表現，美感與創意的組合。

大竹國小115學年度第1學期課程計畫規劃表

名稱 次	課 程 內 容	說明	備註
1	造型餅乾盤	學習捏塑黏土小貓造型餅乾	
2	造型餅乾盤	學習捏塑黏土巧克力碎片餅乾	
3	造型餅乾盤	學習捏塑黏土雙色餅乾	
4	造型餅乾盤	學習捏塑黏土雙層夾心餅乾	
5	造型餅乾盤	學習捏塑黏土果醬餅乾	
6	造型餅乾盤	作品組合完成	
7	刈包吊飾	學習捏塑黏土刈包	
8	刈包吊飾	學習捏塑黏土三層肉	
9	刈包吊飾	作品組合完成	
10	四神湯吊飾	學習捏塑黏土四神湯配料	
11	四神湯吊飾	學習調配湯汁	
12	四神湯吊飾	作品組合完成	

大竹國小115學年度第2學期課程計畫規劃表

名稱 次	課 程 內 容	說明	備註
1	台式早餐盤	學習捏塑黏土蛋餅製作	
2	台式早餐盤	學習捏塑黏土飯糰米粒	
3	台式早餐盤	學習捏塑黏土飯糰配件	
4	台式早餐盤	學習捏塑黏土熱狗製作	
5	台式早餐盤	學習摺紙紙盒	
6	台式早餐盤	作品組合完成	
7	蚵仔煎吊飾	學習捏塑黏土蚵仔	
8	蚵仔煎吊飾	學習捏塑黏土餅皮製作	
9	蚵仔煎吊飾	作品組合完成	
10	臭豆腐吊飾	學習捏塑黏土臭豆腐	
11	臭豆腐吊飾	學習捏塑黏土泡菜	
12	臭豆腐吊飾	作品組合完成	

彰化大竹國小 115 學年度第 1 學期社團活動指導教師履歷表

社團名稱：袖珍藝術社團		
姓名：姚孟依	生日：1985/12/10	
身分證字號：N224248597		
住址：彰化縣伸港鄉汴頭村15鄰中華路580-3號		
聯絡電話：0974021010		
社團專業學經歷： 1. 建國科技大學相關科系畢業以上程度者。 2. 110學年和群國中社團指導老師。 3. 111學年伸仁國小社團指導老師。		
本人切結無性侵害犯罪紀錄，並同意提供個人資料供學校依法辦理查閱。 切結人：姚孟依【親簽】 切結日期：114 年5月26日		

	
---	--

感謝狀

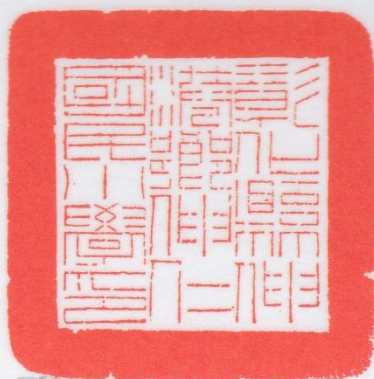
姚孟依 老師

擔任本校「111學年度袖珍藝術社團」指導老師

用心規劃教學內容

嘉惠伸仁學子 熱心公益

敬頒此狀 致表謝忱



彰化縣
伸港鄉

伸仁國民小學

Shen Ren Elementary School

校長

熊黛綾

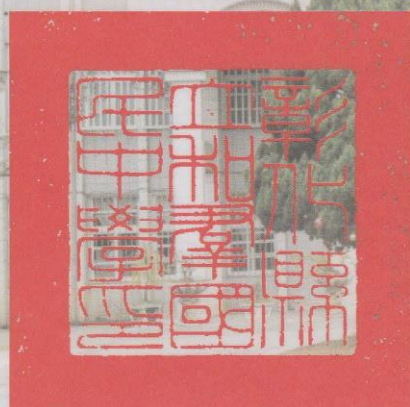


中華民國 111 年 12 月 02 日



感謝狀

感謝姚孟依老師擔任本校 110
學年度袖珍藝術社團指導老師
嘉惠學子 熱心公益
特贈此狀 敬致謝忱



彰化縣立和群國民中學

校長 吳錫銘

中華民國 111 年 6 月 16 日

社團名稱：袖珍藝術社團		
姓名：姚孟怡	生日：1985/12/10	
身分證字號：N224248588		
住址：彰化縣伸港鄉汴頭村15鄰中華路580-3號		
聯絡電話：0974021010		

社團專業學經歷：

1. 建國科技大學相關科系畢業以上程度者。
2. 110學年和群國中社團指導老師。
3. 111學年伸仁國小社團指導老師。

本人切結無性侵害犯罪紀錄，並同意提供個人資料供學校依法辦理查閱。

切結人：姚孟怡【親簽】

切結日期：114年5月26日



感謝狀

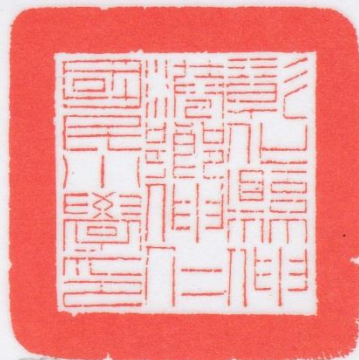
姚孟怡 老師

擔任本校「111學年度袖珍藝術社團」指導老師

用心規劃教學內容

嘉惠伸仁學子 熱心公益

敬頒此狀 致表謝忱



彰化縣
伸港鄉

伸仁國民小學

Shen Ren Elementary School

校長

熊黛綾



中華民國 111 年 12 月 02 日



感謝狀

感謝姚孟怡老師擔任本校 110
學年度袖珍藝術社團指導老師
嘉惠學子 熱心公益
特贈此狀 敬致謝忱



彰化縣立和群國民中學

校長 吳錫銘

中華民國 111 年 6 月 16 日

象棋社團實施計畫

象棋對弈，智慧博大精深，初級教學，以引領入門、吸引學生學習興趣為主，所以我們選取教材，教學內容，以學會基本象棋知識、走法，再以簡易殘局殺法，學生容易成功破解題目，或是看似困難的題目，但經過老師講解，學生馬上可以融會貫通，得到學習成果，進而主動學習象棋。

教學的內容，教導對弈禮儀，對弈技巧，會以實用、常用、應用，舉例配合日常生活相關內容，使同學容易記住對弈要領，提高學習效率。

對於學生【象棋比賽】是學習又是聯誼，本縣內有適合學生程度的象棋比賽會盡量鼓勵同學參加，比賽成績優秀同學會推薦到外縣市參加象棋比賽，為本校爭取榮譽。

大竹國小115學年度第**1**學期課程計畫規劃表

名稱 次	課 程 內 容	說明	備註
1	棋子的價值	學習判斷棋子交換是否值得	
2	棋局劃分、棋盤線名稱	學習判斷棋子位置的重要	
3	基本殺法-僞後炮殺法	學習僞、炮配合攻殺技巧	
4	同學對弈	體驗學習效果	
5	基本殺法-雙俥錯殺法	學習雙俥的攻殺法技巧	
6	基本殺法-鐵門栓殺法	學習應用炮控制配合其他兵種殺法	
7	基本殺法-大膽穿心殺法	學習棄子攻擊對手九宮中心造成絕殺	
8	同學挑戰老師對弈	體驗學習效果	
9	開局要領(一)	學習象棋開局技巧及注意事項	
10	開局要領(二)	學習象棋開局技巧及注意事項	
11	象棋術語(二)	學習象棋特殊名詞	

12	象棋比賽注意事項	比賽規則、禮儀	
----	----------	---------	--

大竹國小115學年度第2學期課程計畫規劃表

名稱 次	課 程 內 容	說明	備註
1	棋子的價值	學習判斷棋子交換是否值得	
2	棋局劃分、棋盤線名稱	學習判斷棋子位置的重要	
3	基本殺法-偶後炮殺法	學習偶、炮配合攻殺技巧	
4	同學對弈	體驗學習效果	
5	基本殺法-雙俤錯殺法	學習雙俤的攻殺法技巧	
6	基本殺法-鐵門栓殺法	學習應用炮控制配合其他兵種殺法	
7	基本殺法-大膽穿心殺法	學習棄子攻擊對手九宮中心造成絕殺	
8	同學挑戰老師對弈	體驗學習效果	
9	開局要領(一)	學習象棋開局技巧及注意事項	
10	開局要領(二)	學習象棋開局技巧及注意事項	
11	象棋術語(二)	學習象棋特殊名詞	
12	象棋比賽注意事項	比賽規則、禮儀	

大竹國小115學年度「0000社團」教材說明

名稱 次	教材名稱及出處	說明	備註
1			
2			

彰化大竹國小 115 學年度第 1 學期社團活動指導教師履歷表

社團名稱：象棋社團		
姓名：許偉甫	生日：56/09/17	
身分證字號：N120069409		
住址：彰化縣和美鎮南里 3 鄰 大佃路 45 巷30 號		
聯絡電話：0987-032-103		
社團專業學經歷： 應符合下列社團專業師資條件之一（請勾選） - 國內外大學相關科系畢業以上程度者。 - 曾獲選為省市（直轄市）級以上相關專長之代表隊一年以上資歷者；或曾參加上述層級機構主辦之相關才藝公開表演、展示、競賽者。 ☒ 曾獲得國家級、省市（直轄市）級，公開之能力檢定、檢核或鑑別證書者。 ☐ 彰化縣八卦山象棋協會-象棋老師。 ☒ 附件：台中市象棋協會肆段證書。 ☒ 附件：身分證影本。		
本人切結無性侵害犯罪紀錄，並同意提供個人資料供學校依法辦理查閱。 切結人：許偉甫 切結日期：113 年 5 月5 日		

	
---	--



棋力證書

臺中市象棋協會

立案證號：府社行字第 0899 號 中象協證字第 111016 號



姓 名：許 偉 甫

出生日期：民國 56 年 9 月 17 日

身份證字號：N120069409

查 許偉甫 先生 參加

111 年度太平區九江宮『三官盃』象棋比賽

社會乙組 季 軍

經本會審查合格符合升段標準

特頒 肆段 證書為憑

理 事 長：羅廷瑋

總 幹 事：金 寶

審查主委：廖仁傑



中 華 民 國 111 年 11 月 13 日

123 年級舞蹈社團實施計畫

優秀的兒童舞蹈符合孩子活潑好動的天性，使其在娛樂的同時得到藝術的薰陶；相信透過舞蹈教育的動作學習，能讓孩子的儀態舉止更為優雅；並讓孩子在競爭激烈的求學路上，多一項能加分的才藝。

教學內容以柔軟度與肌力的練習、中國民族舞的基本動作訓練等，來達到訓練學生優雅體態，基本的舞蹈技能與認知。

大竹國小115學年度第1學期課程計畫規劃表

名稱 次	課 程 內 容	說 明
1	中國舞種類講析	說明中國舞各種不同民族動作的特色
2	暖身與拉筋	如何暖身與身體各個部位的伸展
3	呼吸與提沈	舞蹈需配合呼吸與身體的律動
4	方位與空間	八個方位與空間的運用
5	坐姿、站姿與走位	認識中國舞各種基本的坐、站、走,姿勢練習
6	腿功	包含踢腿、劈腿、搬腿的練習
7	腰功	包含甩腰、涮腰、跪姿與站姿的下腰練習
8	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
9	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
10	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
11	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
12	課堂發表	小品呈現，並給講評與獎勵

大竹國小115學年度第2學期課程計畫規劃表

名稱 次	課 程 內 容	說明
1	中國舞種類講析	說明中國舞各種不同民族動作的特色
2	暖身與拉筋	如何暖身與身體各個部位的伸展
3	呼吸與提沈	舞蹈需配合呼吸與身體的律動
4	方位與空間	八個方位與空間的運用
5	坐姿、站姿與走位	認識中國舞各種基本的坐、站、走,姿勢練習
6	腿功	包含踢腿、劈腿、搬腿的練習
7	腰功	包含甩腰、涮腰、跪姿與站姿的下腰練習
8	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
9	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
10	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
11	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
12	課堂發表	小品呈現，並給講評與獎勵

大竹國小115學年度「123年級舞蹈社團」教材說明

名稱 次	教材名稱及出處	說明	備註
1	自編	自編課程	

彰化大竹國小 115 學年度第 1 學期社團活動指導教師履歷表

社團名稱：123年級舞蹈社團		
姓名：巫幸臻	生日：67/10/29	
身分證字號：N223453807		
住址：彰化縣彰化市介壽北路110-2號七樓		
聯絡電話：0912203943		
社團專業學經歷： 1. 文化大學舞蹈系畢。 2. 彰化縣支援教師證書：類別(舞蹈)證書字號(府教學認證字第0970167686號) 3. 現任彰化市南郭國小熱舞社團及兼課教師。 4. 現任彰化市三民國小舞蹈校隊及熱舞社團指導老師。 5. 現任彰化市大竹國小舞蹈社團指導老師。		
本人切結無性侵害犯罪紀錄，並同意提供個人資料供學校依法辦理查閱。 切結人：巫幸臻 切結日期：115年06月01日		

	父 巫 明 樹 母 賴 巧
	配偶 陳 昱 甫 役 別
	出生地 臺灣省彰化縣
	住 址 彰化縣彰化市介壽里19鄰 介壽北路110號之2七樓
	  0183495923

456 年級舞蹈社團實施計畫

優秀的兒童舞蹈符合孩子活潑好動的天性，使其在娛樂的同時得到藝術的薰陶；相信透過舞蹈教育的動作學習，能讓孩子的儀態舉止更為優雅；並讓孩子在競爭激烈的求學路上，多一項能加分的才藝。

教學內容以柔軟度與肌力的練習、中國民族舞的基本動作訓練等，來達到訓練學生優雅體態，基本的舞蹈技能與認知。

大竹國小115學年度第1學期課程計畫規劃表

名稱 次	課 程 內 容	說 明
1	中國舞種類講析	說明中國舞各種不同民族動作的特色
2	暖身與拉筋	如何暖身與身體各個部位的伸展
3	呼吸與提沈	舞蹈需配合呼吸與身體的律動
4	方位與空間	八個方位與空間的運用
5	坐姿、站姿與走位	認識中國舞各種基本的坐、站、走,姿勢練習
6	腿功	包含踢腿、劈腿、搬腿的練習
7	腰功	包含甩腰、涮腰、跪姿與站姿的下腰練習
8	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
9	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
10	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
11	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
12	課堂發表	小品呈現，並給講評與獎勵

大竹國小115學年度第2學期課程計畫規劃表

名稱 次	課 程 內 容	說明
1	中國舞種類講析	說明中國舞各種不同民族動作的特色
2	暖身與拉筋	如何暖身與身體各個部位的伸展
3	呼吸與提沈	舞蹈需配合呼吸與身體的律動
4	方位與空間	八個方位與空間的運用
5	坐姿、站姿與走位	認識中國舞各種基本的坐、站、走,姿勢練習
6	腿功	包含踢腿、劈腿、搬腿的練習
7	腰功	包含甩腰、涮腰、跪姿與站姿的下腰練習
8	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
9	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
10	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
11	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
12	課堂發表	小品呈現，並給講評與獎勵

大竹國小115學年度「456年級舞蹈社團」教材說明

名稱 次	教材名稱及出處	說明	備註
1	自編	自編課程	

彰化大竹國小 115 學年度第 1 學期社團活動指導教師履歷表

社團名稱：456年級舞蹈社團		
姓名：巫幸臻	生日：67/10/29	
身分證字號：N223453807		
住址：彰化縣彰化市介壽北路110-2號七樓		
聯絡電話：0912203943		
社團專業學經歷： 6. 文化大學舞蹈系畢。 7. 彰化縣支援教師證書：類別(舞蹈)證書字號(府教學認證字第0970167686號) 8. 現任彰化市南郭國小熱舞社團及兼課教師。 9. 現任彰化市三民國小舞蹈校隊及熱舞社團指導老師。 10. 現任彰化市大竹國小舞蹈社團指導老師。		
本人切結無性侵害犯罪紀錄，並同意提供個人資料供學校依法辦理查閱。 切結人：巫幸臻 切結日期：114年06月01日		

	父 巫 明 樹 母 賴 巧
	配偶 陳 昱 甫 役 別
	出生地 臺灣省彰化縣
	住 址 彰化縣彰化市介壽里19鄰 介壽北路110號之2七樓
	  0183495923

社團

【 楊耿豪 】老師**課程實施計畫**：

說明：

1. 楊耿豪老師指導大竹國小流行音樂社，至今已邁入第12個學年。
2. 小朋友在校期間，每週利用晨間時光學習烏克麗麗，彈唱流行音樂。快樂的學習成長
3. 常代表大竹國小對外演出的社團。學音樂的孩子不會變壞，學業與才藝其實可以並進。
4. 早期社團成立初期的學員，現在已經長成為大哥哥大姐姐。許多哥哥姊姊都順利考上第一

志願的高中，又在楊老師教導的社團繼續學習，在校更是魅力十足的風雲人物。

5. 楊老師同時為彰中，彰女的流行音樂社指導老師

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課		7:40~8:30	1. 吉他，烏克麗麗，木箱鼓，演唱教學 2. 選擇『當下流行』且具教育意義之曲目，完成以下教學之目標： 如：依照曲目安排適當節奏型態 (Slow Soul,Rock,Folk-Rock,Slow Rock,8 Bits, 16Bits)，C，G調順階和弦，認識 T A B 譜，進階至 Finger-style 木箱鼓初階進階技巧，演唱訓練，舞台肢體訓練，台風訓練...等 3. 規劃為日後演出之曲目
第二堂課		7:40~8:30	同上

第三堂課		7:40~8:30	同上
第四堂課		7:40~8:30	同上
第五堂課		7:40~8:30	同上
第六堂課		7:40~8:30	同上
第七堂課		7:40~8:30	同上
第八堂課		7:40~8:30	同上
第九堂課		7:40~8:30	同上
第十堂課		7:40~8:30	同上
第十一堂課		7:40~8:30	同上
第十二堂課		7:40~8:30	同上

彰化縣大竹國民小學 **114 學年度第 2 學期**【流行音樂社】
社團

【楊耿豪】老師**課程實施計畫**：

說明：

1. 楊耿豪老師指導大竹國小流行音樂社，至今已邁入第12個學年。
2. 小朋友在校期間，每週利用晨間時光學習烏克麗麗，彈唱流行音樂。快樂的學習成長
3. 常代表大竹國小對外演出的社團。學音樂的孩子不會變壞，學藝與才藝其實可以並進。
4. 早期社團成立初期的學員，現在已經長大成為大哥哥大姐姐。許多哥哥姊姊都順利考上第一志願的高中，在校更是魅力十足的風雲人物。

5. 楊老師同時為彰中，彰女的流行音樂社指導老師

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課		7:40~8:30	1. 吉他，烏克麗麗，木箱鼓，演唱教學 2. 選擇『當下』流行且具教育意義之曲目，完成以下教學之目標： 如：依照曲目安排適當節奏型態 (Slow Soul,Rock,Folk-Rock,Slow Rock,8 Bits, 16Bits)，C，G調順階和弦，認識T A B譜，進階至Finger-style 木箱鼓初階進階技巧，演唱訓練，舞台肢體訓練，台風訓練...等 3. 規劃為日後演出之曲目
第二堂課		7:40~8:30	同上
第三堂課		7:40~8:30	同上
第四堂課		7:40~8:30	同上
第五堂課		7:40~8:30	同上
第六堂課		7:40~8:30	同上
第七堂課		7:40~8:30	同上
第八堂課		7:40~8:30	同上
第九堂課		7:40~8:30	同上

第十堂課		7:40~8:30	同上
第十一堂課		7:40~8:30	同上
第十二堂課		7:40~8:30	同上

履歷表範例：

履歷表 1：音樂社團老師（流行音樂社）

姓名：楊耿豪 聯絡電話：0937897788 電子信箱：ghaoyangjp@gmail.com

楊老師簡介：彰化唯一留日師資，26 年教學經驗，國際吉他三冠王，最會教兒童的兒童吉他的教育專家

學歷：

- 日本國際新堀藝術學院 畢

經歷：

- 三歲接觸音樂，七歲開始學習古典吉他。
- 學生時期曾參加獨奏，重奏，合奏三種類型國際賽，獲得冠軍。
- 18 歲開始接受教育實習訓練，至今 28 年教學的經驗。
- 赴日進修，取得吉他教育專門家資格。
- 曾任 台灣吉他學會秘書長，現為理事
- 台灣吉他學會檢定考試評審
- 台灣吉他大賽評審
- 多所學校的社團指導老師

證照：

- 日本吉他教育協會 吉他教育專門家二級
- 日本西班牙吉他學會 吉他教育專門家一級

【以下請老師以個人學經歷完成履歷表】：

【教材說明範例】

烏克麗麗技巧：Slow soul 教學

簡介：Slow soul 多以八分音符的型態呈現，

特色：

- 適合抒情歌曲的伴奏。
- 對於剛接觸樂器伴奏的學生是一個很好入門的練習。

【教材說明】：

演唱：群星

詞：羅大佑/張大春 曲：羅大佑

參考刷法：X ↑↑↓ X ↑↑↓

參考指法：T1 T1 T1 T1

[前奏] |G D/F# |C |Bm Am |D |
 |G D/F# |C |D |G |

|G C |G D |
 輕輕敲醒沉睡的心靈 慢慢張開你的眼睛

|Em Bm |C D |
 看那忙碌的世界是否依然 孤獨的轉個不停

|Em Bm |C D G - |Em A |A(2拍) |Dsus4 D |
 春風不解風情 吹動少年的心 讓昨日臉上的淚痕 隨記憶風乾了

|G C |G D |
 1. 抬頭尋找天空的翅膀 候鳥出現它的影跡

▲ 2. 誰能不顧自己的家園 拋開記憶中的童年

|Em Bm |C D |
 1. 帶來遠處的饑荒無情的戰火 依然存在的消息
 2. 誰能忍心看那 昨日的憂愁 帶走我們的笑容

|Em Bm |C D G - |Em A |D(2拍) |G |
 1. 玉山白雪飄零 燃燒少年的心 使真情溶化成音符 傾訴遙遠的祝福
 2. 青春不解紅塵 胭脂沾染了灰 讓久違不見的淚水 滋潤了你的面容

|Em B |C D G - |B |C |
 ★ 唱出你的熱情 伸出你雙手 讓我擁抱 著你的夢 讓我擁有你真心的面孔

|Em B |B Em |C D |G |
 讓我們的笑容 充滿著青春的驕傲 為明天獻出虔誠的祈禱

(1) (回▲)

(2)

[間奏] |C (C#) D (E^b) | (原曲以下升半音)

|G C |G D |
 輕輕敲醒沉睡的心靈 慢慢張開你的眼睛

|Em Bm |C D |
 看那忙碌的世界是否依然 孤獨的轉個不停

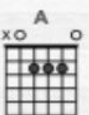
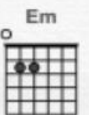
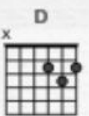
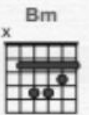
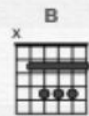
|Em Bm |C D G - |Em A |D(2拍) |G |
 日出喚醒清晨 大地光彩重生 讓和風拂出的音響 譜成生命的樂章

|Em B |C D G - |B |C |
 唱出你的熱情 伸出你的雙手 讓我擁抱 著你的夢 讓我擁有你真心的面孔

|Em B |B Em |C D |G - - D/F# |
 讓我們的笑容 充滿著青春的驕傲 讓我們期待著明天會更好

|Em B |C D G - |B |C |
 唱出你的熱情 伸出你的雙手 讓我擁抱 著你的夢 讓我擁有你真心的面孔

|Em B |B Em |C D |G |
 讓我們的笑容 充滿著青春的驕傲 讓我們期待著明天會更好 (End)



課程發展委員會審查

依據中華民國112年4月14日，府教特字第1120139131號文辦理，依來文規定特請課發會委員就教學計

畫、課程進度等相關資料進行審查。

【社團】

	同意	不同意
課發 會委 員簽 名		
審核 結果		

承辦：
校長

學務主任：

彰化縣彰化市大竹國民小學 115 學年度 本土語文/新住民語課表

星期/節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
早修 0750~0830	印尼語一班 鍾丁慧 和平樓本土 2	海岸阿美語一班 余張珮慈 和平樓本土 2	泰語一班 梁淑芬 和平樓本土 2		澤敖利泰雅語 黃小音 和平樓本土 2
					巒群布農語一班 金光華 和平樓本土 1
1 0840~0920	印尼語二班 鍾丁慧 和平樓本土 2	馬蘭阿美語二班 余張珮慈 和平樓本土 2			澤敖利泰雅語 黃小音 和平樓本土 2
	臺灣手語一班 吳佩婉 和平樓本土 1				巒群布農語二班 金光華 和平樓本土 1
2 0930~1010	臺灣手語二班 吳佩婉 和平樓本土 1	馬蘭阿美語二班 余張珮慈 和平樓本土 2			卡群布農語 金光華 和平樓本土 1
3 1030~1110	臺灣手語五班 吳佩婉 和平樓本土 1			越南語二班 蕭梅蘭 和平樓本土 1	巒群布農語二班 金光華 和平樓本土 1
4 1120~1200	臺灣手語六班吳 佩婉 和平樓本土 1			越南語三班 蕭梅蘭 和平樓本土 1	
				南四縣腔 黃立州 和平樓本土 2	
午休 1240~1320		菲律賓語 溫琪琳 和平樓本土 2		越南語四班 蕭梅蘭 忠孝綜合教室	
		越南語一班 蕭梅蘭 忠孝綜合教室			
		南排灣語一班 犁榮華 和平樓本土 1			
5 1330~1410		菲律賓語 溫琪琳 和平樓本土 2			
		越南語四班 蕭梅蘭 忠孝綜合教室			
		臺灣手語三班 吳佩婉 和平樓本土 1			
6 1420~1500		臺灣手語四班 吳佩婉 和平樓本土 1			