

彰化縣溪州鄉南州國民小學 115 學年度學校 第 1 學期 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	南州小小兵	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程類別	1. ☒統整性探究課程（☒主題☐專題☐議題） 2. ☐社團活動與技藝課程（☐社團活動☐技藝課程） 3. ☐特殊需求領域課程 身障類：☐生活管理☐社會技巧☐學習策略☐職業教育☐溝通訓練☐點字☐定向行動☐功能性動作訓練☐輔助科技運用 資優類：☐創造力 ☐領導才能☐情意發展☐獨立研究或專長領域 其他類：☐藝術才能班專門課程☐體育班專門課程 4. ☐其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☒戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☒學生自主學習☐領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	1. 藉由登彰化縣家鄉或鄰近縣市的山岳步道，如：小百岳NO.56座大尖山或龍過脈、清水岩步道等來激勵學生挑戰自我，透過活動訓練師生體能、耐力與意志力，並在團隊行動中養成互助合作的精神與態度，並培養親近自然、愛護環境。 2. 昔日溪州糖廠公司帶來熱鬧繁榮的經濟活動，因豐富的文化底蘊和厚重的歷史文化，名人層出不窮，藉由認識出身溪州的名人及相關事蹟，如吳晟、廖邦彥、陳昇、吳思華等名人，其生平事跡及文章詩詞，讓學生更了解身邊的鄉土文化資源，激起學生愛鄉、愛土之情，未來願意認同家鄉社區、回歸鄉里。				
核心素養	【總綱】 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 【領綱】 國 E C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。				

	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感生活。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	
課程目標	1. 認識彰化縣家鄉或鄰近縣市的山岳步道，如：小百岳 NO. 56 座<u>大尖山</u>或<u>龍過脈</u>、<u>清水岩步道</u>等的地理位置動、植物生態。 2. 認識登山技巧、運動保健及避免運動傷害相關知識。 3. 從認識出生『<u>溪州</u>』的名人及相關生平事蹟。 4. 做出文字記錄的小書及影像記錄影片。	
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 健康與體育	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週 ~ 第10週	10	溪州名人錄	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感生活。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並藝文創作與欣賞的基本素。	1. 認識並了解溪州的過去歷史。 2. 了解『溪州』名人及生平事蹟 3. 繪製溪州街道重要地標的圖。做出『溪州名人錄』的小書	1. 介紹溪州歷史文化及名人。(1 節) 2. 介紹吳晟生平事蹟，導讀其文學作品(2 節) 3. 介紹喜年來蛋捲創人廖邦彥生平事蹟，及經濟活動(2 節) 4. 介紹前教育部長吳思華，及其教育政策(2 節) 5. 介紹歌手陳昇生平事蹟，經典歌曲賞析(2 節) 6. 製作溪州名人錄小書(1 節)	1. 能了溪州歷史文化。 2. 能說出溪州名人生平事蹟 3. 完成溪州名人生平事蹟的小書。	鄉史教材 學習單。 紙、彩繪用具

第11週 第20週	10	攀向高峰	社 Ab-III-1 <u>臺灣</u>的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 健體 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 健-體 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 了解彰化縣家鄉或鄰近縣市的山岳步道，如：小百岳 NO. 56 座<u>大尖山或龍過脈、清水岩步道</u>等的地理位置及動、植物生態 2. 了解登山技巧、運動保健及避免運動傷害相關知識能比較不同商店類別的差異和特色。 3. 完成小百岳 NO. 56 座<u>大尖山或龍過脈、清水岩步道</u>等的登頂。 4. 做出攀向高峰學習單，並做出記錄影片。	1. 介紹彰化縣家鄉或鄰近縣市的山岳步道，如：小百岳 NO. 56 座<u>大尖山或龍過脈、清水岩步道</u>等的地理位置及動、植物生態。(1 節) 2. 介紹登山技巧、運動保健及避免運動傷害防護。(1 節) 3. 完成小百岳 NO. 56 座<u>大尖山或龍過脈、清水岩步道</u>等的登頂(6 節) 4. 做出攀向高峰學習單的文字記錄(1 節) 5. 做出攀向高峰的記錄影片(1 節)	1. 說出彰化縣家鄉或鄰近縣市的山岳步道，如：大尖山或龍過脈、清水岩步道等的地理位置及生態。 2. 能說出登山技巧及相關失識。 3. 完成<u>大尖山或龍過脈、清水岩步道</u>等的頂並於三角點拍照留影 4. 能完成攀向高峰的學習單 5. 能完成攀向高峰的影片	<u>大尖山或龍過脈、清水岩步道</u>等 ppt、注意事項等行前通知 登山技巧知識 PPT 照片 學習單 影片
--------------	----	------	---	--	---	---	---	---

彰化縣溪州鄉南州國民小學 115 學年度學校 第 2 學期 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	南州小小兵	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程（ ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題） 2. ☐ 社團活動與技藝課程（ ☐ 社團活動 ☐ 技藝課程） 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類： ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類： ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類： ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☒ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1. 透過『跟媽祖去旅行』讓學生體驗民情風俗與宗教人文，讓家庭成員參與的健康促進與為環保盡一份力量活動。 2. 透過『家鄉鐵馬行』的踏查，讓學生了解家鄉 <u>溪州糖廠</u> 及其他鄉鎮的糖廠文化之異同，並結合生活技能及團體合作的活動。 3. 藉由『溪西壯遊』，進行溪州鄉及 <u>西螺鎮</u> 與家鄉的踏查，展開一趟有趣有深度的文化之旅，藉以更加認識家鄉，喚起孩子們愛校、愛鄉之情。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	【總綱】 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 【領綱】 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。				

	社-E-B2 認 識 與 運 用 科 技、資 訊及媒體， 並探究其與人類 社會價值、信仰 及態度的關聯 藝-E-C2 透過藝術實踐， 學習理解他人感 受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多元性。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐 解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B3 覺察生活美感的 多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	
課程目標	1. 認識家鄉民情風俗的信仰文化，並結合環保的淨街活動。 2. 認識騎自行車技巧、運動保健及避免運動傷害相關知識。 3. 認識家鄉<u>溪州糖廠</u>及其他鄉鎮的糖廠文化之的異同。 4. 認識<u>溪州鄉</u>及<u>西螺鎮</u>的經濟文化之異同。	
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 健康與體育	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週~第7週	7	跟媽祖去旅行	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並藝文創作與欣賞的基本素。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	1. 認識媽祖的信仰文化。 2. 參與<u>后天宮</u>迎媽祖的太鼓表演。 3. 撿滿一袋的垃圾並做好垃圾分類。 4. 完成跟媽祖去旅行的文章。	1. 介紹媽祖其他宗教的信仰文化(1節) 2. 媽祖文化節表演太鼓曲目的練習(2節) 3. 追蹤媽祖的行進路線，從<u>僑義國小</u>跟媽祖遶境的路線徒步走回<u>南州國小</u>，沿途撿拾垃圾並進行分類(3節) 4. 透過體驗分享，討論旅文章寫作大綱並回家完作文一篇(1節)	1. 發表發現 2. 參與討論 3. 熟練敲出表演曲目 4. 撿滿一袋垃圾 5. 完成跟媽祖去旅行作文	宗教介紹 ppt 表演曲譜 垃圾袋、夾子

第8週、第14週	7	家鄉鐵馬行	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 健體 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 健體 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 健體-E-A3具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 了解鄰近鄉鎮糖廠的地理位置及交通路線。 2. 了解騎自行車的技巧、運動保健及避免運動傷害相關知識。 3. 完成家鄉鐵馬行踏查活動。 4. 完成家鄉鐵馬行學習單，並做出記錄影片。	1. 介紹鄰近鄉鎮糖廠的地理位置及交通路線。(1 節) 2. 介紹騎自行車的技巧及手勢、運動保健及避免運動傷害相關知識。(1 節) 3. 完成『家鄉鐵馬行』到鄰近糖廠的踏查活動(4 節) 4. 撰寫鐵騎長征學習單，並制作記錄影片(1 節) 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	1. 完成騎行路線圖規劃 2. 能說出騎自行技巧及做出安全手勢。 3. 完成『家鄉鐵馬行』 4. 完成家鄉鐵馬行學習單，並做出記錄影片	鄰近鄉鎮糖廠 ppt 騎自行車知識 PPT 路線圖 學習單. 照片. 影片
----------	---	-------	---	--	---	--	---	---

第15週、第18週	4	溪西壯遊	社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 綜 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 綜 Ac-III-3 未來職業想像。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1. 認識溪州糖廠的產業文化及經濟活動遺跡。 2. 認識西螺鎮醬油產業文化及經濟活動 3. 體驗醬油產業文化，並動手做手工醬油 4. 完成鄉土踏查並動手做的活動體驗。	1. 認識溪州糖廠的產業文化及經濟活動遺跡 2. 走訪糖廠小火車鐵軌路線、車站、郵電局的歷史遺跡（1 節） 3. 認識西螺鎮的經濟活動及醬油產業文化（1 節） 4. 走訪西螺鎮的延平老街，並進行手工醬油 DIY 活動（2 節） 5. 記錄參訪心得。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	1. 參與討論發表發現 2. 完成溪州鄉土踏查學習單 3. 能說出西螺醬油產業文化 4. 完成鄉土踏查並製造一罐手工醬油 5. 完成西螺鎮鄉土踏查學習單	溪州糖廠介紹 ppt 學習單 溪西壯遊行前通知 西螺鎮鄉土介紹 ppt 參訪路線圖 醬油 DIY 材料
-----------	---	------	--	---	---	--	---	---

課程名稱	國際悅讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	「國際悅讀」是結合閱讀素養、國際教育、生命教育、品德教育、性別平等議題，及學生自主規劃、監控閱讀歷程與成果之閱讀自主學習課程，希望藉由本彈性課程學習歷程，提昇學生的閱讀素養，引導學生成為「能閱讀、愛閱讀，並能運用閱讀深入學習與理解世界」的優質公民。				
核心素養	【總綱】 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 【領綱】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
課程目標	1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 4. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 5. 培養以邏輯思考解決問題的能力。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1~2 週	2	我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年
第 3~4 週	2	朱子治家格言	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-4 古典詩文。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 教師協助同學蒐集作者其他的「治家格言」。 2. 請同學分享「治家格言」。 【家庭教育】	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：謝恭正註譯 出版：文國書局 出版日期：西元二〇〇二年
第 5~6 週	2	這不是你的錯	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-2 各類文本	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生思考，有些事，「不是任何人的錯」。不為	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	作者： <u>小池一夫</u> 出版社： <u>悅知文化</u> 出版日期： 2021/03/15

				中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	人際關係過度煩惱、一點一滴肯定自己，是讓人生更簡單的訣竅。。 【家庭暴力防治】		
第 7~8 週	2	我的小雞雞	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-4 直接抒情。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表： 本書用淺顯的文字，向孩子介紹男女生生理外觀差異、加的解釋與防範、精卵相遇及懷孕生產過程等 3. 教師指導學生用健康的態度來看待生理構造，並知道保護自己，避免受到傷害。 【性侵害犯罪防治】	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	作者： <u>山本直英</u> 譯者： <u>游蕾蕾</u> 繪者： <u>佐藤真紀子</u> 出版社： <u>維京</u> 出版日期： 2018/05/01

第 11~12 週	2	童話思考故事 1：巫婆最愛吃什麼	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	1. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 2. 運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二〇〇七年
第 13~14 週	2	黔之驢	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？ 3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？ 4. 教師可視狀況補充動物成語。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉
第 15~16 週	2	三國演義	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	原著：羅貫中 譯者：鐵皮人美術 出版：幼福出版

			等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	朗讀評量	社 出版日期：西元二〇〇九年
第 17~18 週	2	桂花	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說對桂花地了解，及其特質。 3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉
第 19~20 週	2	鬼斧神工	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉

課程名稱	國際悅讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習 課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	「國際悅讀」是結合閱讀素養、國際教育、生命教育、品德教育、性別平等議題，及學生自主規劃、監控閱讀歷程與成果之閱讀自主學習課程，希望藉由本彈性課程學習歷程，提昇學生的閱讀素養，引導學生成為「能閱讀、愛閱讀，並能運用閱讀深入學習與理解世界」的優質公民。				
核心素養	【總綱】 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 【領綱】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
課程目標	1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 4. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 5. 培養以邏輯思考解決問題的能力。				
配合融入 之領域或 議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1~2週	2	首位潛入南極冰洞的女孩	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者吉兒·海涅斯是一位水下探險家與創作者，他以簡潔動人的文字講述一位小女孩如何透過想像力跨越自我懷疑，朝夢想邁進。繪者金潔米以夢幻插畫呈現女孩從想像到實踐的歷程，展現夢想不只是幻想，而是成長的方向與實現的起點。這個故事鼓勵讀者勇敢做夢，從現在開始行動。 3. 文中所要呈現的意義是什麼？ 4. 閱讀理解檢討。 【性別平等】	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	不為五斗米折腰的陶淵明
第3~4週	2	羅曼蒂克大道	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	羅曼蒂克大道

			字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。			
第5~6週	2	中國的百慕達	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	中國的百慕達
第7~8週	2	優美典雅的蘇州四園	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	1. 分組進行資料蒐集： (1) 臺灣的百慕達 (2) 「蘇州四園」圖片及資料 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	優美典雅的蘇州四園

			讀策略。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第9~10週	2	動物學校	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	動物學校
第11~12週	2	聰明又機智的海豚	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	聰明又機智的海豚

第 13~14 週	1	愛玩芭比的男孩	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	涵。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	愛玩芭比的男孩
第 15~16 週	1	愛玩芭比的男孩	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光—名人榜 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	愛玩芭比的男孩
第 17~18 週	1	鳳凰花開的時候	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用	1. 小組發表讀完本課的感想。 2. 閱讀理解檢討。 3. 同學心得寫作：鳳凰花開的時候—畢	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	鳳凰花開的時候

			助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	業感言。 4. 同學發表	寫字評量	
--	--	--	--	--	--	----------------------------	------	--

課程名稱	數位南州	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 3. ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	溫馨人文、感恩惜福、積極進取、創新多元是南州國小的教育理念與願景，我們順應數位時代潮流，積極推動資訊教育，融合學校的人文與地特色，致力於培養具備品格、科技素養與創造力；在理念的引領下，南州國小資訊教育不僅強化學生的數位能力，更深入其品格與素養，為孩子奠定基礎。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 學生能理解數位繪圖的優點與生活中的應用。 2. 學生能操作 Scratch 程式設計軟體，培養空間圖形概念。 3. 學生能運用靜態圖像與動態影片，完成 Scratch 程式設計作品，表現創意與藝術美感。				
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1~2 週	2	一、報告老師！我要學文書 (議題：資訊、科技)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 英 4-II-2 能書寫自己的姓名。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 N-II-1 科技與生活的關係。 英 Ac-II-2 簡易的生活用語。 國 Ab-II-4 多音字與多義字。 國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	1. 認識文書軟體。 2. 能新增文書檔案並編輯圖文。 3. 學會存檔。	1. 能舉例文書軟體可以做什麼。 2. 開啟平板能下載與安裝 Office，並執行 Word。 3. 能新增空白文件。 4. 練習輸入文字與符號。 5. 設定文字格式與插入圖片。 6. 能儲存檔案。	1. 軟體操作：能執行 Word。 2. 口頭問答：能說出什麼是文書處理。 3. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 。	
第 3~5 週	3	二、老師謝謝您-感謝卡 (議題：資訊、品德)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 科議 A-II-2 日常科技產品的基本運作概念。 國 Be-II-2 在	1. 認識各種卡片。 2. 能抱持感恩的心情，以卡片表達心意。 3. 能製作感恩卡片。	1. 能舉例傳達心意的卡片有哪些。 2. 做一張感謝卡給想感謝的人，請說明你想感謝的對象與卡片內容。 3. 分辨卡片大小與紙張尺寸，能在 Powerpoint 中設定合適的尺寸。 4. 能對齊文字。 5. 能用尺規調整內文的位置。	1. 口頭問答：能描述卡片的用途。 2. 操作評量：能修改卡片的尺寸。 3. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 。	

			科識 k-II-1 認識常見科技產品。 國 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 品 EJU6 欣賞感恩。	人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		6. 能設定頁面背景圖。 7. 能插入符合主題的圖片。 8. 能說出 jpg 與 png 圖片的特點。 9. 能預覽文件與列印。		
第 6~7 週	2	三、動物園遊記-我的作文（議題：資訊）	資識 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資識 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資識 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資識 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	資識 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	1. 能說明美化作文的方法。 2. 編排美化作文。	1. 能觀察課本圖案並說出讓作文美化的方法。 2. 能快速複製文字格式，將作文中的字句重點標示。 3. 能設定段落縮排、行距與間距。 4. 能使用 Powerpoint 將插入的圖片去背。 5. 能設定圖片環繞文字的方式。 6. 能體會著作權的重要，加入圖片來源說明。 7. 能設定頁面邊框。	1. 口頭問答：說出美化文章的方法。 2. 操作評量：能設計文字段落間距。 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	
第 8~9 週	2	四、星座調查表（議題：資訊）	資識 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資識 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資識 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	資識 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 數 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 視 P-II-2 藝術蒐集、生活實作、環境布置。	1. 認識表格。 2. 建立表格。 3. 美化表格。	1. 能觀察課本上的各種表格，描述表格的特徵。 2. 能正確描述欄與列。 3. 能插入表格。 4. 能調整表格列高。 5. 能合併儲存格。 6. 能在儲存格中輸入資料。 7. 能調整儲存格色彩。 8. 能在儲存格中插入圖片。 9. 能建立美術字文字標題。 10. 將頁面邊距設為 0，形成滿版背景圖效果。	1. 口頭問答：說出欄列的規則。 2. 操作評量：能建立表格。 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	

第 10~11 週	2	五、蝴蝶的一生-學習單（議題：資訊）	資識 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資識 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資識 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資識 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 自 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 知道圖表的種類與應用。 2. 學會建立圖表圖形。 3. 學會設計強調圖片圖表。	1. 從課本圖形認識各種圖表類型。 2. 建立圖表、取消圖表群組，在圖表內輸入文字。 3. 記憶課本上各種繪圖工具的類型。 4. 在圖表插入箭頭圖案，作為流程順序示意圖。 5. 能旋轉圖案。 6. 能繪製圖形圖案並在其中插入圖片，設計強調圖片圖表。	1. 口頭問答：說出強調圖片圖表的特色是什麼。 2. 操作評量：能建立圖表。 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	
第 12~14 週	3	六、防疫新生活-海報（議題：資訊）	資識 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資識 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	資識 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資識 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 資識 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 健 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 國 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。	1. 學會設計海報。 2. 學會將平面圖案變立體。 3. 學會幫圖片做造型。	1. 能說明海報設計的原則。 2. 建立立體的繪圖圖案。 3. 在繪圖圖案中新增文字。 4. 能安排對齊與均分物件。 5. 插入文字方塊，輸入文字與填入色彩。 6. 在基本形狀圖案中插入圖片，設計造型圖片。	1. 口頭問答：能描述海報設計的原則。 2. 操作評量：能設計海報。 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	

第 15~17 週	3	七、全球暖化大作戰(救救北極熊)-封面 (議題：資訊、環境、法治)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 法 E7 認識責任。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 自 INF-II-5 人類活動對環境造成影響。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	- 學會網路資源的應用。 - 了解創用 CC 標示與應用。 - 學會加入網頁超連結。	- 能知道從網路蒐集資料。 - 能搜尋維基百科的資料。 - 能辨識創用 CC 的要素符號，並能說明其意義。 - 前往「https://search.creativecommons.org」搜尋以創用 CC 標示分享的圖片。 - 能說明設計報告封面時須注意的要點。 - 能從維基百科搜尋、下載北極熊的圖片。 - 將圖片插入文件中，並標註作者資訊。 - 認識圖層，能安排物件的上下順序。 - 插入導引線，在地圖圖片上標示北極熊的家。 - 為條列式文字行加入項目符號。 - 能說出文字與圖片都可以做超連結。 - 為文字加入網頁超連結，用以標註資料來源。	- 口頭問答：說明為什麼要有創用 CC 標示。 - 操作評量：能搜尋、下載與合理使用維基百科圖片。 - 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	
第 18~20 週	3	八、全球暖化大作戰(救救北極熊)-內頁 (議題：資訊、環境)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	- 學會製作報告內容。 - 學會建立目錄與頁碼。 - 認識電子書。	- 能說明專題報告包含哪些內容(封面、目錄、標題、內文...等)。 - 能描述 PPT 格式的特點。 - 能說明什麼是電子書。 - 能設定分頁符號，製作多頁內容。 - 能應用樣式設計相同的標題格式。 - 根據標題樣式自動製作目錄。 - 能在頁尾插入頁碼。 - 能儲存 PPT 檔案格式。	- 口頭問答：能說出電子書的特點。 - 操作評量：能製作多頁內容並儲存為 PPT。 - 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	

課程名稱		數位南州	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節		
彈性學習 課程類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 3. ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		溫馨人文、感恩惜福、積極進取、創新多元是南州國小的教育理念與願景，我們順應數位時代潮流，積極推動資訊教育，融合學校的人文與地特色，致力於培養具備品格、科技素養與創造力；在理念的引領下，南州國小資訊教育不僅強化學生的數位能力，更深入其品格與素養，為孩子奠定基礎。						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標		1. 學生能理解 Scratch 的應用。 2. 學生能操作 Scratch 程式設計軟體，培養程式設計概念。 3. 學生能運用靜態圖像，完成 Scratch 程式設計作品。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元 名稱	學習表現 校訂或相關領域	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1~2 週	2	一、報告老師！我要學 Scratch(一) (議題：資	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	Scratch 程式設計。 Scratch 程式設計軟體介面。	1. 認識 Scratch 程式設計的概 念。 2.認識 Scratch 程	1.認識 Scratch 程式設計軟體。 2.認識 Scratch 程式設計的應用。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	

		訊、科技)			式設計的使用介面。			
第 3 週	1	二、可愛小貓咪 (一) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 數 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	認識積木：移動、轉彎、前進...基本操作。	認識積木：移動、轉彎、前進...基本操作。	插入內建 Scratch 模型-貓。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	
第 4 週	1	二、可愛小貓咪 (二) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	認識積木：移動、轉彎、前進...基本操作。	認識積木：移動、轉彎、前進...基本操作。	1. 自訂貓咪大小。 2. 用貓咪移動到指定位置。 3. 用貓咪在範圍內移動。 4. 製作簡易動畫。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：02-貓咪喵喵叫	作業：小花貓
第 5 週	1	三、創作小怪獸 (一) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. Scratch 設計。 2. Scratch 模型。	認識 Scratch 程式，以及其組合的效果。	1. 將 Scratch 圖形組合成小怪獸。 2. 用積木做出小怪獸移動及改變動作效果。 3. 做出小怪獸吃食物後，食物消失的效果。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	
第 6 週	1	三、創作小怪獸 (二) (議題：資訊、科技)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	1. Scratch 設計。 2. Scratch 模型。	認識 Scratch 程式，以及其組合的效果。	1. 將 Scratch 圖形組合成小怪獸。 2. 用積木做出小怪獸移動及改變動作效果。 3. 做出小怪獸吃食物後，食物消失的效果。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：03-我的小怪獸	作業：獨一無二的小怪獸
第 7 週	1	四、勇者鬥惡龍 (一) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	1. Scratch 設計。 2. Scratch 模型。	認識 Scratch 媒體櫃，並能合理使用。	1. 選取角色及場景圖。 2. 做出劇情的動畫。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	
第 8 週	1	四、勇者鬥	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. Scratch 設	認識 Scratch 媒體	1. 選取角色及場景圖。 2. 做出劇情的動畫。	1. 口頭問答	

		惡龍（二） （議題：資訊）	資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	計。 2. Scratch 模型。	櫃，並能合理使用。		2. 操作評量 3. 學習評量	
第 9 週	1	四、勇者鬥惡龍（三） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。。	1. Scratch 設計。 2. Scratch 模型。	1. 認識 Scratch 媒體櫃，並能合理使用。	1. 選取角色及場景圖。 2. 做出劇情的動畫。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：勇者鬥惡龍	作業：運用組合的技巧完成一個創意 Scratch 作品
第 10 週	1	五、猴子吃香蕉（一） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	1. Scratch 設計。 2. Scratch 模型。	認識 Scratch 媒體櫃，並能合理使用。	1. 選取角色及場景圖。 2. 做出劇情的動畫。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	
第 11 週	1	五、猴子吃香蕉（二） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	1. Scratch 設計。 2. Scratch 模型。	認識 Scratch 媒體櫃，並能合理使用。	1. 選取角色及場景圖。 3. 做出劇情的動畫。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	
第 12 週	1	五、猴子吃香蕉（三） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	1. Scratch 設計。 2. Scratch 模型。	認識 Scratch 媒體櫃，並能合理使用。	1. 選取角色及場景圖。 4. 做出劇情的動畫。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	
第 13 週	1	五、猴子吃香蕉（四） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	1. Scratch 設計。 2. Scratch 模型。	認識 Scratch 媒體櫃，並能合理使用。	1. 選取角色及場景圖。 2. 做出劇情的動畫。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：05-猴子吃香蕉	作業：做出自己的動畫
第 14 週	1	六、祝你生日快樂（一） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. Scratch 文字介紹。 2. 生日賀卡。 3. 背景設計。	1. 認識 Scratch 文字的設計。 2. 認識賀卡設計。 4. 學會做簡單的配樂錄音。	1. Scratch 賀卡設計。 2. 設計卡片內容。 3. 使用錄音並插入動畫製作中。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	

第 15 週	1	六、祝你生日快樂(二) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. Scratch 文字介紹。 2. 生日賀卡。 3. 背景設計。	1. 認識 Scratch 文字的設計。 2. 認識賀卡設計。 4. 學會做簡單的配樂錄音。	1. Scratch 賀卡設計。 2. 設計卡片內容。 3. 使用錄音並插入動畫製作中。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	
第 16 週	1	六、祝你生日快樂(三) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. Scratch 文字介紹。 2. 生日賀卡。 3. 背景設計。	1. 認識 Scratch 文字的設計。 2. 認識賀卡設計。 學會做簡單的配樂錄音。	1. Scratch 賀卡設計。 2. 設計卡片內容。 3. 使用錄音並插入動畫製作中。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：06-祝你生日快樂	作業：感謝卡
第 17 週	1	七、我的創意微電影(一) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 動畫腳本。 2. 【Scratch】軟體。 3. 片頭。	1. 認識電影腳本與本課設計腳本。 2. 認識【Scratch】軟體介面。 4. 製作片頭動畫。	1. 本課設計勇者鬥惡龍的動畫腳本。 2. 認識 Scratch 軟體。 3. 專案成果製作。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	
第 18 週	1	七、我的創意微電影(二) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 動畫腳本。 2. 【Scratch】軟體。 3. 片頭。	1. 認識電影腳本與本課設計腳本。 2. 認識【Scratch】軟體介面。 4. 製作片頭動畫。	1. 本課設計勇者鬥惡龍的動畫腳本。 2. 認識 Scratch 軟體。 3. 專案成果製作。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 複習 【Scratch】軟體。	

課程名稱	藝遊南州-書法	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願 景及特色發 展	「藝遊南州—書法」課程呼應學校重視藝術涵養與人文素養的課程願景，結合南州在地文化特色，融入傳統書法藝術教學，讓學生在臨習與創作中體驗漢字之美，培養審美能力與文化認同。課程設計兼顧書法技藝與地方文化的連結，展現學校推動在地藝術教育與特色發展的努力，落實以藝術為核心、深耕地方特色的課程理念。				
核心素養	【總綱】 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1、 認識文房四寶。 2、 能以正確的姿勢握筆、書寫。 3、 認識篆書、隸書。 4、 認識不同書家各有的書法風格特色字體。 5、 嘗試以不同材質書寫作品。 6、 了解春聯與門神的典故。 7、 以篆書與隸書分別書寫春聯。				
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語言 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/ 學習單
第一週~第五週	5	書法進化論	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書法基本常識與概念介紹 2. 介紹文字之演變及各類書體。	1. 知道各朝代書法名家，並能欣賞其作品 2. 各代書法家及其寫作特色 3. 嘗試書寫各名家之字體	1. 介紹書法基本常識:老師介紹書法基本常識，再做共同討論、說明與講解。 2. 介紹文字之演變:老師介紹文字之演變，再做共同討論、說明與講解。 3. 介紹各類書體:老師介紹各類書體，再做共同討論、說明與講解。	實際寫作	1. 教師收集各種書法常識的文件給學生了解。 2. 做幾種文字演進的範例給學生觀賞。
第六週~第十週	5	書法專車(一)	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	篆書的介紹和認識。	1、練習習寫各體書法 2、欣賞同學的作品 3、練習寫各大名家的碑帖	1. 對於古代篆書的由來做解釋說明。 2. 對於篆書的基本筆畫做習寫的動作，並解釋預注意的地方。	實際寫作	1. 準備篆書的字帖，愈清楚愈好。 2. 指出篆書的九宮格位置和楷書不同之處。
第十一週~第十五週	5	書法專車(二)	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	隸書的介紹和認識	1. 基本線條練習 2. 筆鋒的認識「逆鋒」與「回鋒」	1. 對於古代隸書的由來做解釋說明。 2. 對於隸書的基本筆畫做習寫的動作，並解釋預注意的地方。	實際寫作	1. 準備隸書的字帖，愈清楚愈好。 2. 指出隸書的書寫筆畫和楷書不同之處
第十六週~第二十週	5	新年快樂	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	以春節的春條、斗方和春聯習寫為主軸。	以春節的春條、斗方和春聯習寫為主軸。	1. 先用毛邊紙做為習寫的材料。 2. 要告知學生知道春節書法有那些種類和由來。 3. 教導學生書寫的型式。	實際寫作	1. 準備相關的文字和字帖 2. 準備一些空白斗方紙和春條紙及春聯紙。

課程名稱	藝遊南州-書法	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習 課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願 景及特色發 展	「藝遊南州—書法」課程呼應學校重視藝術涵養與人文素養的課程願景，結合南州在地文化特色，融入傳統書法藝術教學，讓學生在臨習與創作中體驗漢字之美，培養審美能力與文化認同。課程設計兼顧書法技藝與地方文化的連結，展現學校推動在地藝術教育與特色發展的努力，落實以藝術為核心、深耕地方特色的課程理念。				
核心素養	【總綱】 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 認識文房四寶。 2. 能以正確的姿勢握筆、書寫。 3. 認識篆書、隸書。 4. 認識不同書家各有的書法風格特色字體。 5. 嘗試以不同材質書寫作品。 6. 了解春聯與門神的典故。 7. 以篆書與隸書分別書寫春聯。				
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語言 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一週~第五週	5	篆書的認識	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 介紹書法基本常識:老師介紹篆書的時代背景，再做共同討論、說明與講解。 2. 介紹篆書體的基本概念:老師介紹文字之演變，再做分組猜字的遊戲。 3. 介紹篆書體的基本筆法和習寫再做共同討論、說明與講解。	1、能以正確的姿勢握筆、書寫。 2、練習臨摹字帖，寫出相似度高的字。	1. 用簡報系統製作甲骨文簡介，並讓學生試著猜猜看是什麼意思。 2. 用投影機教學，並請同學摹寫出甲骨文字。	口頭問答 操作評量	1. 教師收集各種篆書的文字給學生認識。 2. 做篆書文字內意的範例給學生觀賞並做分組猜謎。
第六週~第十週	5	書法專車 (三)	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 對於各種書法作品型制做解釋和說明。 2. 學習做一份自己的書法作品。	1、能比較正確與錯誤之寫法。 2、能調整自己的寫法，以正確的方式練習。	1. 用網站或是自行製作簡報來介紹魏碑的書體。 2. 用網站瀏覽器蒐尋王羲之的書作或是自行製作簡介來做比較。 3. 試書寫魏碑字帖，感受和楷書不同的風格。	口頭問答 操作評量	1. 準備多種的書法作品讓學生欣賞並解說。 2. 準備學生使用的用紙讓學生練習作一份作品。
第十一週~第十五週	5	書法專車 (四)	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 對於各種篆刻能欣賞和學習。 2. 自己學習自己做一方印。	1、從生活中找出書法字，並從中認識不同的字體表現。 2、學習做方印的技法。	1. 用網站或是自行製作簡報來介紹行書和草書的書體。 2. 可以用硬筆先試寫行書的型體 3. 再用毛筆摹寫行書草書的書體。	口頭問答 操作評量	1. 準備各種刻印讓學生欣賞。 2. 準備美工刀和水晶肥皂或是紅白蘿蔔。

第十六週、第十八週	3	作品大觀園	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能對於自己的書法能力有進一步認識和肯定。 2. 教導學生如何去保存作品和做成果記錄。	1、 能由臨帖中學習筆法，強化結構，表現書法字形。 2、 練習欣賞同學的作品。	1. 自行製作簡報來介紹有哪些物品可以題上書法文字。 2. 以油性墨水來題上書法文字。	口頭問答 操作評量	1. 準備展示的空間和設備。 2. 並製作相關的記錄和影音成果。
-----------	---	-------	--	--	--	--	--------------	-------------------------------------

課程名稱	藝遊南州-太鼓	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	藝遊南州—太鼓課程根植於南州國小「溫馨人文、感恩惜福、積極進取、創新多元」的學校願景，結合學校重視「在地情懷與國際視野」、「自發、互動、共好」的課程理念與五大核心素養。透過太鼓這項兼具文化底蘊與節奏律動的藝術形式，引領學生探索東方傳統打擊樂的美感與精神。課程不僅強調太鼓技術的習得，更著重團隊合作、自我管理與情感表達的培養，讓學生在合奏中學會傾聽、尊重與協調，展現品格力與行動力。藉由融入生命教育、多元文化與藝術素養，學生得以深化自我認同，連結家鄉文化，拓展國際視野，並在實作與表演中展現溫暖的人文關懷與積極進取的學習態度。				
核心素養	E-B3：具備藝術創作與欣賞的基本素養。課程中學生學習進階太鼓曲目，提升演奏技巧和音樂詮釋能力，明顯體現藝術創作與欣賞。 E-C2：具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。課程強調團隊默契遊戲、合作練習，如透過節奏傳遞、動作模仿等活動，培養團隊合作精神。 E-A3：具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式因應日常生活情境。課程包含分段練習、模擬演出、錄影檢討等，展現學生規劃和實踐的能力。 E-B1：具備肢體符號知能，並能應用在生活與人際溝通。課程通過太鼓練習培養肢體協調和表現力				
課程目標	在知識層面，學生將深入理解太鼓的基礎和進階技巧，認識曲目的背景和文化內涵；在技能層面，著重培養學生的演奏技巧、肢體協調、舞台表現力，包括複雜的口號、肢體動作（型，Kata）和音樂詮釋能力；在態度層面，課程強調培養學生的團隊默契、互動合作精神、舞台自信心，透過音樂學習促進全人發展，並在團隊活動中建立良好的社交能力和藝術表現。				
配合融入 之領域或 議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	(校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
1-4週	4	默契大挑戰	3-III-2 了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標 2b-III-2 團隊運作的問題與解決	複習技巧與曲目、團隊默契遊戲（矇眼打鼓、節奏傳遞接龍）、複雜口號與肢體動作（型，Kata）	學生能複習已學技巧與曲目，並透過團隊默契遊戲，學習更複雜的口號和肢體動作，增進團隊合作精神。	暖身活動： 進行簡單的身體律動和太鼓基本節奏熱身 目的：激活身體、提升團隊互動氛圍 團隊默契遊戲： 矇眼打鼓：培養默契和互信 節奏傳遞接龍：鍛鍊節奏感和團隊協調能力 學習策略：採用遊戲化學習，增進團隊默契 口號與肢體動作練習： 教師示範複雜口號和基本型態（Kata） 分組練習，強調同步性和準確性 學習鷹架：提供動作拆解和示範 反思與檢討	觀察評量（團隊合作、肢體協調）、操作評量（節奏與動作）	影片回顧、學習單（複習）、口號與動作圖解
5-12週	8	挑戰進階曲目	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，	進階曲目（如《三宅》或《屋台囃子》簡化版）、曲目背景故事與情感、分段精練、節	學生能學習一首結構更完整、更具挑戰性的曲目，深入理解曲目背景故事和情感，並提升演奏技巧和音樂詮釋能	樂曲介紹與賞析： 介紹進階曲目（如《三宅》或《屋台囃子》簡化版）背景故事 解析曲目的文化意涵和情感表達 目的：幫助學生深入理解樂曲內涵 2. 分段示範與練習： 教師逐段示範演奏技巧 學生分組練習，強調節奏精準度和團隊同步性	操作評量（節奏與技巧）、表現評量（音樂詮釋與情感表達）	樂譜、樂曲示範影片、學習單

			以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等	奏精準度、團隊同步性	力。	學習策略： 提供動作拆解 示範影片輔助學習 3. 節奏與力度訓練： 專注於節奏控制和力度變化 採用漸進式練習，提升技巧複雜度 學習鷹架：即時回饋與修正 4. 合奏練習： 整體排練，強化團隊默契 錄影檢討，同儕互評 學習單記錄個人感受和進步學習工具：樂譜、示範影片、學習單、錄影設備		
13-18 週	6	舞台表現力	藝術領域： 學習表現： 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力- 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感- 學習內容： 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃 2. 綜合領域： 學習表現：	眼神交流、氣勢展現、隊形與禮儀、模擬演出、錄影檢討	學生能透過眼神交流、氣勢展現、隊形和禮儀等練習，提升舞台表現力，增強自信心，並培養團隊合作意識。	眼神與肢體語言練習： 教師示範太鼓演奏時的眼神交流和肢體表現技巧 學生分組練習，互相給予即時回饋 目的：提升舞台自信心和表現力 2. 隊形變化練習（25 分鐘）： 設計不同隊形轉換的演出排練 強調團隊默契和協調性 學習策略：採用漸進式練習，逐步增加複雜度 3. 舞台禮儀教學（15 分鐘）： 介紹太鼓表演的基本禮儀和儀態 示範上台、下台、鞠躬等規範 學習鷹架：提供影片示範和標準動作解析 4. 模擬演出與觀摩（20 分鐘）： 全班模擬正式演出情境 錄影檢討，進行同儕互評 學生填寫反思學習單學習工具：影片、學習單、錄影設備，目的是提升學生的舞台表現力和團隊自信	表現評量（舞台表現力、自信心）、同儕互評、自評	影片、學習單（舞台表演技巧）、錄影設備

			2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標- 2b-III-2 團隊運作的問題與解決- 學習內容： Bb-III-1 團體中的角色探索- Bb-III-3 團隊合作的技巧 3. 健康與體育領域： 學習表現： 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範- 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神- 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度- 學習內容： Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識					
19-20 週	2	期中展演準備	藝術領域： 學習表現： 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊	彩排、服裝與道具、正式演出	學生能參與校內大型活動的展演彩排，並展現團隊合作和學習成果。	活動流程規劃： 說明展演整體架構和流程 分組討論演出細節 目的：建立展演全面認知 2. 分組練習： 各組練習既定曲目 強化團隊默契和技巧精準度	演出表現評量、團隊合作觀察	演出流程表、演出檢討單

		重、協調、溝通等能力- 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感- 學習內容： 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃 2. 綜合領域： 學習表現： 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標- 2b-III-2 團隊運作的問題與解決- 學習內容： Bb-III-1 團體中的角色探索- Bb-III-3 團隊合作的技巧 3. 健康與體育領域： 學習表現： 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範- 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊		學習策略：互相觀摩、即時修正 3. 合奏練習： 全班整體排練 調整隊形和節奏銜接 學習鷹架：教師即時指導 4. 服裝與道具準備： 確認服裝搭配 檢查道具完整性 學生參與道具調整 5. 演出後反思： 填寫演出檢討學習單 同儕互評與自我評量 學習工具：演出檢討單學習重點：展現團隊合作、學習成果，並透過展演提升自信		
--	--	---	--	---	--	--

			精神- 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度- 學習內容： Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱	藝遊南州-太鼓	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習 課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	藝遊南州—太鼓課程根植於南州國小「溫馨人文、感恩惜福、積極進取、創新多元」的學校願景，結合學校重視「在地情懷與國際視野」、「自發、互動、共好」的課程理念與五大核心素養。透過太鼓這項兼具文化底蘊與節奏律動的藝術形式，引領學生探索東方傳統打擊樂的美感與精神。課程不僅強調太鼓技術的習得，更著重團隊合作、自我管理與情感表達的培養，讓學生在合奏中學會傾聽、尊重與協調，展現品格力與行動力。藉由融入生命教育、多元文化與藝術素養，學生得以深化自我認同，連結家鄉文化，拓展國際視野，並在實作與表演中展現溫暖的人文關懷與積極進取的學習態度。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 認識不同風格的太鼓音樂，了解太鼓演奏的基本技巧和節奏。 2. 精進太鼓演奏技巧，培養即興互動能力，發展創新的音樂表現和創作能力。 3. 培養團隊合作精神，促進多元感官發展，提升藝術創作興趣，建立對音樂藝術的探索與學習熱情。				
配合融入 之領域或 議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育	

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	(校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1-5 週	5	我是節奏小高手	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	複習曲目、問答句 (Call and Response)、不同風格太鼓音樂 (如沖繩 Eisa 太鼓)、即興演奏技巧	學生能複習並精煉過去所學的所有曲目，學習運用問答句，培養即興互動能力，並認識不同風格的太鼓音樂，提升演奏技巧。	1. 活動導入 播放不同風格的太鼓音樂，引發學生興趣 介紹太鼓的文化背景，特別是沖繩 Eisa 太鼓 2. 技能複習 複習過去學習的太鼓曲目 示範並練習問答句 (Call and Response) 技巧 學生分組互動練習即興演奏 3. 創意探索 引導學生嘗試不同節奏組合 進行小組即興演奏練習 鼓勵學生創造性表現 4. 成果分享 各組展示即興演奏成果 同儕互評與教師講評 鼓勵相互學習與成長學習鷹架： 提供即興演奏參考範例 設計節奏練習學習單 準備多樣音樂素材供學生參考評量方式：	操作評量 (即興演奏技巧)、表現評量 (音樂表現力)	影片、音樂、學習單 (不同風格太鼓音樂介紹)
6-10 週	5	小小創作工作坊	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	音樂創作元素： 咚、咔； 8-16 拍短	學生能以小組為單位，運用「咚、咔」等元素	1. 創作引導與發想 介紹音樂創作元素「咚、咔」 示範 8-16 拍短樂句創作方法 2. 節奏練習	創作評量 (樂曲創意、完整性)、同儕互評、	學習單 (音樂創作元素)、創作範例

			3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	樂句創作；節奏、口號與動作編排；小組討論與發表；同儕互評	創作 8-16 拍的短樂句，學習音樂創作，培養節奏感、創造力和團隊合作能力。	分組進行基本節奏練習 練習運用「咚、卡」元素創作 3. 分組創作 小組討論並創作 8-16 拍短樂句 設計口號與動作編排 4. 作品發表與分享 各組展示創作成果 同儕互評與教師講評學習鷹架： 提供音樂創作元素學習單 準備創作範例供參考評量方式：	創作評量：樂曲創意與完整性 教師評量	
11-15 週	5	畢業曲目整合	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	班級原創曲、曲目改編、畢業展演曲目與形式討論、團隊合作	學生能將各組創作的優秀樂句串連起來，組合成一首「班級原創曲」，或將原創樂句融入已學曲目中，並共同討論確定畢業展演曲目與形式，培養團隊合作能力。	1. 畢業主題探索 引導學生回顧太鼓學習歷程 討論畢業意義與感想－激發學生對畢業表演的創意思考 2. 曲目創作與編排 進行小組創作，結合過往學習的太鼓技巧 設計具有班級特色的畢業表演節目－運用音樂元素進行節奏與動作編排 3. 排練與精進 分組練習，培養團隊默契	演奏表現評量、團隊合作觀察、同儕互評、討論紀錄 創作過程評量 演出表現評量 團隊合作評量	樂譜、錄音設備、學習單

						互相給予回饋與修正- 發展團隊合作技巧 4. 成果展演 進行畢業太鼓表演 邀請師長、家長觀賞 展現學習成果與團隊精神學習鷹架： 提供創作參考範例 設計表演流程學習單 準備錄影設備進行即時回饋評量方式：		
16-17 週	2	畢業成果展總彩排	E-B3 & E-C2 參與畢業成果展彩排，加強團隊默契，展現學習成果。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標 Bb-III-1 團體中的角色探索 Bb-III-3 團隊合作的技巧	密集排練、整體流暢度、情感投入、舞台魅力、學習歷程回顧與分享	學生能參與畢業成果展總彩排，加強團隊默契，並展現學習成果。	1. 演出流程說明 詳細解說畢業成果展整體流程 明確分配各組演出職責 2. 分組與合奏練習 進行密集排練，提升整體配合默契 聚焦於音樂流暢度和團隊協調性 3. 舞台走位練習 精細規劃舞台空間佈置 練習演出時的移動路線與默契 4. 情感與表情引導 引導學生展現舞台魅力 培養情感投入和表演張力 5. 錄影檢討與調整 進行彩排錄影 分析並即時調整演出細節 6. 學習歷程分享與討論 回顧課程學習成果	彩排表現評量、團隊合作觀察、同儕互評	彩排流程表、演出檢討單、學習歷程檔案
18 週	1	傳承與告別：畢業公演	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感 3-III-5 能透過藝術	正式演出、樂器清潔與保養、感謝儀式、結	學生能參與正式的畢業成果發表會，並培養感恩惜福的態度。	1. 演出前準備 - 樂器最後調整與清潔 - 穿著演出服裝 - 進行心理建設與默契培養 2. 正式演出	演出表現評量、觀察評量（感恩惜福的態度）	畢業公演流程、感謝卡

			創作或展演覺察議題，表現人文關懷 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標 Bb-III-1 團體中的角色探索 Bb-III-3 團隊合作的技巧	業證書頒發		- 進行完整畢業公演 - 展現學習成果 - 呈現團隊合作精神 3. 感恩儀式 - 學生互相致謝 - 表達對老師、同學的感激 - 分享學習心得 4. 傳承環節 - 資深學生分享經驗 - 將太鼓技藝與精神傳遞給學弟妹 5. 結業儀式 - 頒發結業證書 - 拍攝畢業團體照 - 分享學習歷程學習鷹架： - 畢業公演流程表 - 感謝卡設計 - 學習歷程紀錄評量方式： - 演出表現評量 - 觀察評量（感恩態度） - 學習歷程檔案評估	
--	--	--	--	-------	--	--	--

彰化縣溪州鄉南州國民小學 115 學年度 第一學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	追風少年 G0		實施年級	六 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。 3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體 領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合 領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育 議題	Cc-Ⅲ-1 學習自行車的基本檢查與保養。 Cc-Ⅲ-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 D-Ⅲ-1 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。	1. 步行與運具使用 2. 交通知能與科技運用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			

第 11 週	自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。 ～ 第一節結束 ～ *課前準備 教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。 一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。 二、發展活動 1. 深化腳踏車安全上路的概念 播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。 2. 模擬安全騎乘腳踏車 學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。 三、歸納統整 1. 教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。 2. 完成學習單。 ～第二節結束～	5 分 20 分 5 分 10 分	●能專注觀看並發表。 ●能說出騎乘腳踏車時須注意的安全事項 ●能完成學習單
---------------	--	---	--

彰化縣溪州鄉南州國民小學 115 學年度 第二學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	有距離才安全		實施年級	六 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2. 了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3. 看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體 領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合 領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育 議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的的方法。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。 E-III-3 學習交通事故傷害的急救方式與設施。		1. 危險感知能力 2. 步行與運具使用 3. 交通事件應變	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			

進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 10 週	一、引起動機 觀看新聞影片「台灣過馬路太危險!?!」臺灣的交通亂象，引起國際媒體的關注，如何尊重行人路權，讓行人安全的過馬路成為政府和人民努力的重要課題。接下來，我們將要來更深入了解。	5 分	●能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 ●口頭發表能踴躍參與討論並發表。
	二、發展活動 (一)活動一：「搶手帕」遊戲 1. 遊戲說明如下： (1)學生面對面站立成二排，兩人中間的地板放置一條手帕 (2)教師發號口令：「摸頭、摸耳、摸鼻……」。 (3)教師在學生出其不意下喊「摸手帕」。 (4)得到手帕的人得分 (5)反覆數輪，做最後計分。 2. 沒拿到手帕的學生發表為什麼搶不到手帕。 3. 搶到手帕的學生發表有什麼技巧可以搶到手帕。 4. 再執行數輪搶手帕遊戲。 5. 小結：學生聽到老師下的口令，再反應到心理執行口令的動作，腦袋需要運作的時間，以致於反應的動作會比較慢。當我們過馬路，眼睛接收到車子的動作，再做閃躲的動作，通常會來不及反應，所以，過馬路時，要特別的小心。	15 分	
	(二)活動二：聰明過馬路 1. 觀看影片「無號誌道路好危險」 (1)交通安全重點一 ●無號誌彎道的危險：產生視野死角容易被彎道的車子撞到。 ●穿越方法：左右看確認無車、利用反射鏡、找到直線路段 (2)交通安全重點二 ●無號誌十字路口的危險：視野易被旁邊物件擋住、來往車輛不停 ●穿越方法：探出頭查看狀況、聆聽周遭聲音、沒車再通過 (3)交通安全重點三 ●夜晚的危險：天色變暗看不清，道路車輛速度快	15 分	

	●解決方法：注意聽、仔細看、反光或亮色衣物保護 三、歸納統整：若是經過無號誌彎道、無號誌十字路口，可以多走遠一點到有號誌的路口或直線路段，再過馬路。若是沒有類似的地方，就要提高警覺，先停下來，探出頭仔細觀察，確認路況安全，再快步穿越馬路。	5 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 11 週	一、引起動機 觀看影片「注意車前動態 行車安全車距攻略」，請學生說一說為什麼要保持行車安全距離呢？接下來，我們將要來如何測量安全距離以及面對意外事故要如何處理。 二、發展活動 (一)活動一：距離多遠才安全 1 馬路上的車子很多，哪些種類的大車更是要特別小心呢？ 參考答案：大客車、公車、大貨車、砂石車、聯結車、貨櫃車……等 2 遇到大車要注意哪些事呢？ 參考答案：內輪差、視野死角、剎車距離…… 3. 教師說明法律規範的車輛安全距離：汽車行駛高速公路及快速公路車輛每小時之車速，大型車減 20，小型車乘 0.5 計算後，以公尺作單位，就是法定之安全跟車距離。 4. 馬路上的車輛，要如何簡單計算剎車距離呢？我們來觀看「高速公路秒距法」影片，學習以時間來控制安全距離。 5. 教師說明測量安全距離的秒距法：小車為行車 2 秒的距離，大車為行車 3 秒的距離。若是遇濃霧、濃煙、強風、大雨、夜間行車或其他特殊狀況時，其安全距離應酌量增加，並保持隨時可以煞停之距離。 (二)活動二：臨危不亂 1. 觀看「過馬路時被車撞飛該怎麼辦？」。 2. 學生接力發表「該如何幫助被撞到的安妮呢？」的步驟。 3. 教師完整說明急救步驟：	5 分 15 分 15 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表 安全跟車距離。

	(1)確認傷者意識，如傷患無法自行移動，維持原姿勢，不去拉他。 (2)盡快撥打 119 叫救護車 (3)詳細說明事故地點、描述傷患狀況(性別、年齡、傷況) 4. 學生四人一組，分組模擬。 三. 歸納統整： 馬路如虎口，我們必須選擇無遮蔽物、光線充足、視線良好之處，並觀察來往車輛，以安全穿越路段。行車時，要保持安全跟車距離，若是發現有事故發生，要盡快通知 119 派救護車。	5 分	●實作表現 能正確操作「急救通報步驟」。 ●能說出本節學習重點
--	---	-----	---

進度 (週次)	主題	節 數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論 題綱)	評量方式	備註
1	友善校園宣導	1	1. 培養尊重關懷友善校園的態度與環境。 2. 強化拒菸拒毒反霸凌之觀念。	建立友善校園的環境，培養尊重他人和愛護自己的態度。	1. 拒菸知識宣導。 2. 反毒知識宣導。 3. 友善校園的建立。	問答 情境演練	得視外部單位 時間調整實施 日期
2	品德教育宣導	1	1. 避免歧視行為的產生。 2. 避免日常生活安全問題的產生。	人E6覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 品E2自尊尊人與自愛愛人。 品EJU3誠實信用。	1. 覺察個人的偏見，避免歧視行為的產生。 2. 探討日常生活應該注意的安全。	問答 實際操作	得視外部單位 時間調整實施 日期
3	反毒宣導	1	1. 能分辨毒品與藥物的差別。 2. 能近一步認識毒品對人的危害。 3. 認識紫錐花運動。	閱E10 能從報章雜誌 及其他閱讀媒材中汲 取與學科相關的知識。 品 E1 良好生活習慣 與德行。 法E8 認識兒少保護。	1. 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 2. 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 3. 自我管理策略。	問答 實際操作	得視外部單位 時間調整實施 日期
4	防災宣導	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部單位 時間調整實施
5	人權	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	得視外部單位 時間調整實施
6	防溺水宣導	1	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部單位 時間調整實施

7-8	資訊教育- 生生用平板	2	1. 熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用 2. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題之能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 實際操作	得視外部單位 時間調整實施
9	海洋教育議題	1	1. 喜歡親水活動，重視水域安全。 2. 認識家鄉或鄰近的水域環境。	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境。	以影片介紹水域安全問題。 以影片介紹認識家鄉或鄰近的水域環境。 以影片認識海洋的汙染。	能說出家鄉或鄰近的水域環境	得視外部單位 時間調整實施 日期
12-16	校慶系列活動 (環境教育 1)	5	各項競賽： 1. 表現身體的協調性。 2. 在遊戲或簡單比賽 中，與同學合作完成各項競賽活動。 3. 體察人我互動的因素及增進方法。 闖關活動： 1. 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	健體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 健體-E-C2 具備同理他人感受， 在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	各項競賽： 1. 身體的協調性。各類運動的基本動作或技術。 2. 與同學合作完成各項競賽活動。人我互動的因素 闖關活動： 1. 環境汙染與資源耗竭 2. 物質循環與資源回收利用的原理。	各項競賽： 在各項競賽中，展現運動的基本動作或技術。參與團體活動 闖關活動： 1. 覺知環境汙染與資源耗竭2. 物質循環與資源回收利用	得視外部單位 時間調整實施 日期
17-18	性別平等教育 宣導	2	1. 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 透過說明和影片，認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 能尊重性別的多元性。 2. 能說出如何尊重他人的身體自主權。	得視外部單位 時間調整實施 日期

19	生命教育議題	1	1. 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 2. 探索快樂與幸福的異同。發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 透過說明和繪本，讓學生理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 2. 透過說明和繪本，讓學生探索快樂與幸福的異同。 透過說明和繪本，讓學生發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	體會生命的價值、同理心、感恩之心。	得視外部單位時間調整實施日期
20	法治教育宣導	1	1. 學會利用規則來避免衝突。 2. 理解權力的必要與限制。 3. 認識責任。	法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。	1. 指導如何利用規則來避免衝突。 2. 指導認識權力的必要與限制。 3. 認識責任。	1. 學會在日常生活中利用規則來避免衝突。 2. 認識權力的必要與限制。 3. 能為自己的行為負責	得視外部單位時間調整實施日期

彰化縣溪州鄉南州國民小學 115學年度第2學期 六年級 課程名稱：點亮南州(議題主題式課程與教育宣導)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-2	家庭教育	2	1. 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 2. 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	1. 透過宣導，讓學生能適切表達，與家人及同儕適切互動。 2. 透過宣導，讓學生養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	1. 學生能適切表達，與家人及同儕適切互動。 2. 學生能養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	得視外部 單位時間 調整實施 日期
3	防墜教育宣導	1	1. 能認識防墜安全教育的意涵。 2. 能說出家中及校園中常見的危險環境。	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。	1. 生活習慣的養成。 2. 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 3. 眼耳鼻傷害事件	問答 學習單	得視外部 單位時間 調整實施 日期

4-6	性別平等教育宣導	3	1. 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 透過說明和影片，認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 能尊重性別的多元性。 2. 能說出如何尊重他人的身體自主權。	得視外部單位時間調整實施日期
7-9	生命教育議題	3	1. 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 2. 探索快樂與幸福的異同。 3. 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 透過說明和繪本，讓學生理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 2. 透過說明和繪本，讓學生探索快樂與幸福的異同。 3. 透過說明和繪本，讓學生發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩心。	體會生命的價值、同理心、感恩之心。	得視外部單位時間調整實施日期
12-13	性侵害防治教育	2	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人身體自主權。 2. 透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	2. 能說出如何尊重他人的身體自主權。 3. 能說出性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	得視外部單位時間調整實施日期

14-16	人權教育宣導	3	1. 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 2. 認識隱私權與日常生活的關係。 3. 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人E10 認識隱私權與日常生活的關係。 人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 指導學生覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 2. 指導學生認識隱私權與日常生活的關係。 3. 指導學生了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 避免歧視行為的產生。 2. 知道對他人隱私權的尊重。 3. 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	得視外部單位時間調整實施日期
17-18	家庭暴力防治教育	2	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 透過說明和繪本，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 透過說明和繪本，認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 能知道身體界線與尊重他人的身體自主權。 2. 能知道生活中不公、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求幫助的管道。	得視外部單位時間調整實施日期