

彰化縣溪州鄉南州國民小學

115 學年度學校 第 1 學期 彈性學習課程

課程名稱	南州小小兵	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共 20 節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☒ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	藉由流經學校附近的溪州森林公園的台糖社區遺址，了解過去溪州曾經熱鬧繁榮的街景，到台糖總公司北遷而沒落後，台糖土地現在的規畫使用方式，引發孩子對社區的歷史更深的了解。在走出校園的探訪過程中，從現在的全聯、7-11 和舊的老字號商店永成行，三家店面經營的方式，給孩子不一樣的感覺，並從裡面體驗購買有關糖的相關食品，了解糖跟日常生活的關聯密不可分，激起學生愛鄉、愛土之情，未來願意認同家鄉社區、回歸鄉里。				
核心素養	【總綱】 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 【領綱】 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多元性。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。				
課程目標	1. 認識學校附近的溪州森林公園。 2. 認識學校附近的舊台糖社區遺址。 3. 從現在僅存的永成行、7-11 和全聯社採購有關糖的相關產品，並比較其店家服務的差別。 4. 學校附近家鄉地標地圖彩繪。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週 ~ 第 5 週	5	糖廠的歷史	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。綜 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1. 認識並了解溪州的過去歷史。 2. 了解台糖就社區遺址與現在相關位置。 3. 繪製溪州街道重要地標的圖。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	1. 介紹溪州的由來。(1 節) 2. 實地介紹溪州台糖舊社區位置。(2 節) 3. 美勞:繪製溪州街道重要地標地圖。(2 節)	1. 能了解溪洲的名的由來和發展歷史。 2. 能說出溪州森林公園內台糖舊社區的位置。 3. 完成美勞作品:溪州街道重要地標地圖。	鄉史地圖 學習單 地圖、彩繪用具	
第 6 週 ~ 第 10 週	5	含糖食物	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其	1. 瀏覽各種含糖食物的標示。 2. 能比較不同商店類別的差異和特色。	1. 介紹含糖食物的標示(價格、含糖量、原料、生產地、保存期限…等資	1. 說出食物外包裝的標示重點。 2. 認識溪州的三家廠商位置	食物包裝標籤 照片 ppt 食物外包裝 三家廠商內外	

			社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	3. 能採購符合標準及自己需要的產品。	料)，並比較之。(1 節) 2. 了解三家廠商的經營模式，深化認同在地文化產業的發展特色。(1 節) 3. 能寫出有關含糖食物並選擇最適合的產品。(1 節) 4. 實地到三家廠商並進行產品選購，並寫出三家商店的經營模式、優缺點並完成學習單。(2 節)	和經營模式。 3. 能選擇需要又價格範圍內的健康食品。 4. 能比較三家廠商的經營模式差異。 5. 完成學習單的三家比較。	照片 實地參訪永成行、7-11 全聯等三家廠商經營模式學習單
第 11 週 ~ 第 21 週	10	溪州街道采風	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 國-E-B3 運用多重感官感受	1. 認識溪州的街道品。 2. 介紹溪州街上的重要地標。 3. 走讀溪州街上的重要歷史地標。	1. 認識自己的家附近的農作物。(1 節) 2. 介紹自己的家附近的重要地標特色 (1 節) 3. 美勞:繪圖:	1. 能說出溪州的農作物有哪些。 2. 完成繪圖。 3. 分享。	學習單 溪州農作物照片

				文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。		家鄉的重要地標的圖（2 節） 4. 分享與介紹。（2 節） 5. 走讀溪州街道采風。（4 節）		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱	南州小小兵	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共 20 節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☒ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	經過小一認識學校的環境與歷史後，小二會再進一步加深了解學校與家鄉的關聯，小三再進一步了解家鄉的農產品及小吃，小四認識溪州森林公園裡的植物及鄉內好鄰居、公園等，因此希望小五能以此課程設計，讓學生體認自身為南州國小的一份子，能認識溪州台糖社區輝煌的歷史，彩繪溪州地圖、在各種新興的行業中練習採購，並比較相關有含糖的產品，認識南州國小近期的物文彩繪特色，體驗溪州產業，藉以更加認識家鄉，喚起孩子們愛校、愛鄉之情。				
核心素養	【總綱】 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 【領綱】 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。				

		綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。						
課程目標		1、認識南州國小的藝文特色。 2、從實際產業活動中能了解未來運用科技於解決產業發展問題。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週 ~ 第11週	11	南州藝文	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達	1. 認識南州國小的藝文世界。 2. 南州南面的國際繪本彩繪。 3. 南州北面的繪本故事牆。 4. 南州建築物上的四個馬賽克圖騰。 5. 南州校門口的異想世界畫。 6. 南州的三座樓梯彩繪。	1 先認識本校藝文社團特色及各處彩繪故事的補助計畫及精神的由來。(1節) 2. 認識並分組解說南州國小南面的國際繪本彩繪故事。(2節) 3. 認識並分組解說南州國小北面的繪本故事牆。(2節) 4. 認識並分組解說南州國小建築物上的四個馬賽克圖	1. 發表發現 2. 參與討論 3. 說出自己最喜歡南州的那些彩繪 4. 能分組解說分配到的故事或由來 5. 能欣賞藝術作品並能解說	南州國小平面圖 南州國小各處彩繪 ppt 南州國小各處彩繪照片

識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。

自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。

綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。

綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。

綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。

綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。

綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。

成溝通及互動的目標。

國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

藝-E-C3 體驗

騰。(1 節)

5. 認識並分組解說南州國小校門口的異想世界畫。(1 節)

6. 認識並分組解說南州國小的三座樓梯彩繪。(1 節)

7. 分組發表報告與心得感想、分享檢討。(2 節)

				在地及全球藝術與文化的多元性。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。				
第 12 週 ~ 第 20 週	9	想像溪州的未來	社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1. 認識家鄉的地方產業的未來發展可能性。 2. 體驗多元的產業文化融入現代化科技。 3. 培養正確而踏實的未來願景。	1. 認識溪州農業的歷史由來 (1 節) 2. 走訪參觀鄰近產業-菇類。(2 節) 3. 記錄參訪心得。(1 節) 4. 走訪參觀鄰近產業-旅宿業。(2 節) 5. 記錄參訪心得。(1 節) 6. 走訪參觀鄰	1. 發表發現 2. 參與討論 3. 分享心得	心得學習單

社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。

自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。

自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。

綜 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。

綜 Ac-III-3 未來職業想像。

綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。

國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元新知能，培養創新精神，以增進生活適應力。

綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。

綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。

近產業-餐飲業。(2 節)

7. 記錄參訪心得。(1 節)

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

彰化縣溪州鄉南州國民小學 115 學年度學校 第 1 學期 彈性學習課程

課程名稱	國際悅讀	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	「國際悅讀」是結合閱讀素養、國際教育、生命教育、品德教育、性別平等議題，及學生自主規劃、監控閱讀歷程與成果之閱讀自主學習課程，希望藉由本彈性課程學習歷程，提昇學生的閱讀素養，引導學生成為「能閱讀、愛閱讀，並能運用閱讀深入學習與理解世界」的優質公民。				
核心素養	【總綱】 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 【領綱】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。				
課程目標	一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。 三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。				
配合融入之領 域或議題	☒國語文 ☒英語文 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒性別平等教育 ☒人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☒能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☒家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☒國際教育				
	丁				

課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 ~ 2 週	2	銀盒金 絲	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說：本文主要闡述的重點意義。 4. 閱讀理解檢討	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手
第 3 ~ 4 週	2	一家三 口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 大意發表。 紐約中央公園動物園的企鵝羅伊與史力歐是一對特別的伴侶，牠們渴望擁有自己的家庭。在保育員協助下，他們成功孵育出企鵝寶寶，展現出愛與理解超越差異的力量。這個故事不僅讓人認識生物多樣性，也啟發對家庭與情感多元樣貌的尊重與思考。【家庭教育】	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者： <u>賈斯汀·理查森</u> 、 <u>彼得·帕內爾</u> 出版社： <u>小魯文化</u> 出版日期： 2020/10/01
第 5 ~ 6 週	2	象爸爸 著火了	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 理解故事中所要表達的意思。	1. 分組進行閱讀。 2. 和學生討論： (1)象哥哥複製了象爸爸的行為，這是許多目睹暴力兒童具有的行為－在討厭與害怕爸爸的同時，卻也潛意識地複製了爸爸的行為。 (2)罪惡感的討論：媽媽被爸爸暴力對待，而引發了象哥哥的罪惡感，但是，這真的是象哥哥的錯嗎？如果不	口頭評量 參與討論 自我評量	作者：文/羅吉希、陳麗如 出版者：勵馨基金會

						是，那麼我們怎麼跟孩子解釋這個部份呢？ (3)象妹妹覺得家暴是哥哥引起的，然而，真的是這樣嗎？從這個角度切入，或許可以討論目睹家暴的手足之間可以如何彼此給予適切的回應，同時避免具有二度傷害的語言。 (4)其他的心情，例如：對於母親的心疼與不捨、對於爸爸的憤怒等 【家庭暴力防治】		
第7 ~ 8 週	2	你不可以隨便摸我	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：在這本書中，作者透過媽媽和孩子的晚安對話，以一問一答和實際舉例的方式，很具體的教給了孩子避免遭受性侵害的方法——判斷能力：什麼是可以碰觸身體好的行為、什麼是不好的；拒絕能力：大聲、明確的說「不！」，要對方住手；相信自己：當對方碰觸你、讓你有不舒服的感覺時，一定要趕快離開；正確的觀念：即使真的發生了什麼事，也絕對不是你的錯；還有，一定要告訴父母。 3. 請學生說說看，要如何避免隨便被觸摸身體，以及當下該如何處理。 【性侵害犯罪防治】	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	作者：<u>珊蒂·克雷文</u> 出版社：<u>大穎文化</u> 出版日期： 2009/09/04

第9 ~ 10 週	2	胡利安是隻美人魚	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：每週六早上，胡利安都會跟奶奶去游泳。有天胡利安在地鐵上看到三個女人，一切就變了。她們美麗的頭髮，她們沙沙作響、閃閃發亮的美人魚禮服，還有她們全然的自信，都讓胡利安深深著迷。胡利安一回到家，就一心想變成一隻美人魚。但，奶奶會怎麼想呢？ 3. 文中所要呈現的意義是什麼？ 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	作者： <u>潔西卡·洛夫</u> 原文作者： <u>Jessica Love</u> 出版社： <u>三民</u> 出版日期：2019/12/13
第11 ~ 12 週	2	五隻猴子	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說本課所要表達的涵義是什麼？ 4. 閱讀理解檢討	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第13~14 週	2	張衡的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

第 15~16 週	2	給你一 雙襪子	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學發表本課所表達的重要意義。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整：不怕失敗，不怕付出，自己要堅信自己能辦到，前途才會一片光明！	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 17~18 週	2	賣麵的 老劉	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 19~20 週	2	是失敗 還是成 功	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 文中所要呈現的意義是什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

課程名稱	國際悅讀	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	「國際悅讀」是結合閱讀素養、國際教育、生命教育、品德教育、性別平等議題，及學生自主規劃、監控閱讀歷程與成果之閱讀自主學習課程，希望藉由本彈性課程學習歷程，提昇學生的閱讀素養，引導學生成為「能閱讀、愛閱讀，並能運用閱讀深入學習與理解世界」的優質公民。				
核心素養	【總綱】 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 【領綱】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。				
課程目標	一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。 三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。				
配合融入之領 域或議題	☒國語文 ☒英語文 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒性別平等教育 ☒人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☒能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☒家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☒國際教育				

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/ 學習單
第1~2週	2	我做到！小工程師 蘿西	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：蘿西想當一個偉大的工程師，任何零件或別人丟棄的物品，都可以在她的巧手之下變成新裝置。但因為曾被大人當成笑話，蘿西不敢告訴大家自己的夢想。有一天，她最喜歡的曾姨婆來拜訪，為了幫曾姨婆完成想飛的心願，她決定再試試看，動手組裝新發明。 3. 文中所要呈現的意義是什麼？工作不分男女，相信自己一定做得到！ 4. 閱讀理解檢討。 【性別平等】	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：安德麗雅·碧蒂 出版社：小天下 出版日期：2017/06/28
第3~4週	2	周瑜鬥 諸葛亮	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「周瑜」及「諸葛亮」這個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第5~6週	2	創意點 子王	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 教師統整本文重點：「發明」並不難，只要肯動腦解決生活中的小麻煩，往往可以成就大發明。 5. 鼓勵小朋友從生活中觀察，發揮創作發明的潛能。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手

第 7~8 週	2	創意點 子王	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	1. 分組蒐集歷史上有名的發明家的故事。 2. 小組發表。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 9~10 週	2	戴嵩畫 牛	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 理解故事中所要表達的意思。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文重點：「術業有專攻」。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 11~12 週	2	五餅二 魚的奇 蹟	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 請同徐發表與他人分享的經驗。 5. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 13~14 週	2	水立方 與鳥巢	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

			解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
第 15~16 週	2	關於世界名畫的一○○個故事	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。 5. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用方式：教師可安排先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：李予心 出版：宇河文化 出版日期：西元二〇一一年
第 17~18 週	2	圖書館搬家	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學說一說：貓頭鷹「奇奇」值得大家學習的地方。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 19~20 週	2	臺灣西瓜達人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說：「陳文郁」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

課程名稱	數位南州	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 3. ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	溫馨人文、感恩惜福、積極進取、創新多元是南州國小的教育理念與願景，我們順應數位時代潮流，積極推動資訊教育，融合學校的人文與地特色，致力於培養具備品格、科技素養與創造力；在理念的引領下，南州小資訊教育不僅強化學生的數位能力，更深入其品格與素養，為孩子奠定基礎。				
核心素養	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 科-E-C3 能利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				

課程目標	1. 學生能建立 Powerpoint 帳號，加入班級團隊。 2. 學生能操作 Powerpoint 的介面，使用 Powerpoint 編輯多媒體內容。 3. 學生能知道如何搜尋、收藏 Powerpoint 範本。 4. 學生能製作各種影音多媒體以傳達情誼或資訊。 5. 學生能繪製心智圖來規劃設計。 6. 學生能製作視覺資訊圖表與簡報。 7. 學生能製作桌遊卡牌。 8. 學生能使用 Powerpoint 下載與分享多媒體內容。							
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1~2 週	2	一、認識 Powerpoint	資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	資 H-III-2 資訊科技之使用原則。 資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資 T-III-4 資料搜尋的基本方法。 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	1. 開啟平板上網搜尋 Powerpoint 能舉例 Canna 用途。 2. 能尊重智慧財產權。 3. 學會搜尋與收藏範本。 4. 會製作動畫卡片。 5. 學會下載與分享作品。	一、 準備活動 1. 教師提問：說說看你使用過哪些軟體來編輯圖片或影片？ 2. 教師介紹 Powerpoint 線上編輯。 3. 教師說明 Powerpoint 教育版與免費版的差別。 4. 教師說明使用 Powerpoint 時要尊重智慧財產權。 5. 學生觀察課本 p9 頁的 Powerpoint 生活應用。 二、 發展活動 1. 學生申請 Powerpoint 帳號，並加入教師的班級團隊。 2. 學生認識 Powerpoint 操作介面(照片拼貼)。 3. 學生學會瀏覽範本，能使用中英文關鍵字搜尋範本、收藏範本。 4. 學生開啟收藏的【感謝卡】範本、編輯感謝卡內容文字、動畫與檔案名稱。	1. 軟體操作：能搜尋與收藏範本。 2. 口頭問答：能舉例 Powerpoint 的應用。 3. 多媒體測驗：【第一課測驗遊戲】。	

						 5. 學生將感謝卡下載為不同格式：JPG 與 mp4。 6. 學生使用連結分享 Powerpoint 作品。 7. 學生透過 Powerpoint 平臺繳交作業。 三、綜合活動 1. 小作業：學生設計一張邀請卡，傳送給老師。 2. 學生從課本習題複習所學。		
第 3~4 週	2	二、我們的學校生活	資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。	資 T-III-4 資料搜尋的基本方法。 資 D-III-3 系統化數位資料管理方法。 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	1. 學會製作照片拼貼。 2. 學會上傳照片。 3. 學會用資料夾整理作品。 4. 學會去除背景。 5. 學會使用邊框與網格設計作品。	一、準備活動 1. 教師說明動態電子相簿的概念。 2. 教師說明 Powerpoint 上傳素材的功能與容量限制。 3. 學生課前準備：可準備多張學校生活照片或者使用範例素材練習。 二、發展活動 1. 學生開啟【照片拼貼】模板，挑選範本。 2. 學生上傳照片並加入到設計中。 3. 學生在 Powerpoint 中將照片去背。 4. 學生修改標題文字。  5. 學生能新增頁面。 6. 學生加入各種動畫。 7. 學生加入邊框物件，設計嵌入照片。  8. 學生運用網格元素設計不同的排列風格。 9. 學生鎖定物件避免修改。	1. 口頭問答：能說出邊框素材的用途。 2. 操作評量：能設計多頁的電子相簿。 3. 多媒體測驗：【第二課測驗遊戲】。	

						10. 學生使用搜尋的技巧，加入圖像裝飾設計。  11. 學生修改作品名稱，在 Powerpoint 增加資料夾管理作品。 12. 學生下載與分享作品。 三、綜合活動 1. 小作業：學生以【我的美食生活】為主題，設計至少 3 頁的美食相簿。 2. 學生從課本習題複習所學。		
第 5~7 週	3	三、祝你生日快樂	資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	資 T-III-4 資料搜尋的基本方法。 資 D-III-3 系統化數位資料管理方法。 資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	1. 學會製作短片傳達情誼。 2. 學會文字的美化設計。 3. 學會上傳影片。 4. 學會與他人共同協作。	一、準備活動 1. 同學分享：朋友生日時的祝福方式。 2. 教師說明可將自拍影片上傳到 Powerpoint，設計影像留言，製作生日祝福。 二、發展活動 1. 學生開啟【影像留言】模板，挑選範本。 2. 學生使用搜尋的技巧，加入【禮物】圖像元素、【生日】影片元素。 3. 學生修改標題語文字。 4. 學生調整影片長度。 5. 學生預覽影片。  6. 學生新增頁面、搜尋並加入照片元素，製作背景。 7. 學生加入相框圖像與影片。 8. 學生調整上下位置、群組、縮放、旋轉與安排位置。 9. 學生加入標題文字與動畫。	1. 口頭問答：說出如何錄製自己的影片。 2. 操作評量：能製作短片傳達情誼。 3. 多媒體測驗：【第三課測驗遊戲】。	

						 10. 學生完成前兩頁後，分享給同儕編輯，由同儕完成第三頁內容。 三、綜合活動 1. 小作業：學生設計一份祝福留言給家人。 2. 學生從課本習題複習所學。		
第 8~10 週	3	四、輕鬆看防疫	資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	1. 學會製作四格連環漫畫。 2. 學會發想故事劇情。 3. 學會編輯對話組合。 4. 學會編輯角色與表情。	一、準備活動 1. 教師說明四格連環漫畫的起承轉合。 2. 教師帶領學生閱讀範例故事。 二、發展活動 1. 學生開啟【連環漫畫】模板，挑選範本。 2. 學生認識範本中的示範頁、半成品頁、角色素材頁與對話框素材頁。 3. 學生修改背景配色。 4. 學生能調整顯示比例。 5. 學生輸入對話內容。 6. 學生輸入曲線圖案與翻轉。  7. 學生修改對話框 三、綜合活動 1. 小作業：學生創作一則四格連環漫畫並分享。 2. 學生從課本習題複習所學。	1. 口頭問答：說出四格連環漫畫的特點。 2. 操作評量：能編輯角色與劇情，設計四格連環漫畫。 3. 多媒體測驗：【第四課測驗遊戲】。	
第 11~13 週	3	五、動物卡片桌遊	資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。	1. 認識什麼是桌遊。 2. 學會創作卡牌遊戲。	一、準備活動 1. 教師提問：你知道桌遊嗎？有玩過什麼樣的桌遊呢？	1. 口頭問答：說出什麼是桌遊。	

			資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 T-III-1 繪圖軟體的使用。 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	3. 學會設計心智圖。 4. 學會製作卡牌。	2. 教師說明心智圖的用途。 二、發展活動 1. 學生開啟【思維導圖】模板，挑選範本。 2. 學生分組討論，設計桌遊規則，完成心智圖。 3. 學生開啟【閃示卡】範本，開始編輯卡牌。 4. 學生修改中文字型，輸入中文名稱。 5. 學生使用 Google 翻譯，將中文名稱翻譯成英文名稱，加入英文文字到卡牌中。 6. 學生搜尋與加入圖像元素，完成卡牌的主視覺圖案。 7. 學生在卡牌加入數字。  8. 學生分享卡牌玩法。 9. 學生列印與裁切卡牌。  三、綜合活動 1. 小作業：學生構思其他種類的卡牌並設計出來，例如蔬菜類、顏色類...等。 2. 學生分享本課的動物卡牌，有哪些其他玩法？ 3. 學生從課本習題複習所學。	2. 操作評量：能製作桌遊卡牌。 3. 多媒體測驗：【第五課測驗遊戲】。	
第 14~15 週	2	六、全球暖化	資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 T-III-6 簡報軟體的使用。 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	1. 認識與學會設計視覺資訊圖表。 2. 能選擇合適的配圖支持論點。 3. 學會製作簡報。 4. 學會用圖表傳達資訊。	一、準備活動 1. 教師說明全球暖化的主題。 2. 教師介紹視覺資訊圖表的用途。 二、發展活動 1. 學生開啟【視覺資訊圖表】模板，從空白設計開始編輯。 2. 學生修改背景顏色。 3. 學生搜尋與加入照片元素、加入文字，完成標題	1. 口頭問答：說出什麼是視覺資訊圖表。 2. 操作評量：能製作視覺資訊圖表。 3. 多媒體測驗：【第六課測	

法。
資 t-III-3 能
應用運算思維
描述問題解決
的方法。

設計。

4. 學生搜尋與加入標籤圖像元素。
5. 學生能複製與平均分配元素。
6. 學生搜尋與加入線條、裝飾圖案，完成單頁的視覺訊圖表。

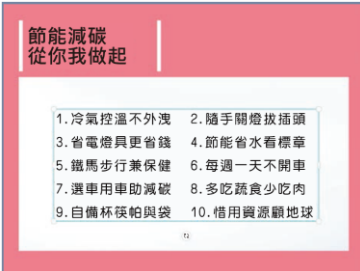


7. 學生開啟【簡報】模板，搜尋 church 範本。
8. 學生認識簡報模板介面。
9. 學生開始設計第一頁，搜尋與加入主視覺圖，輸入文字，完成封面設計。
10. 學生開始設計第二頁，製作折線圖，顯示【全球溫度上升變化】。
11. 學生加入資料來源：中央氣象局全球暖化與氣候變遷，並設定網址連結 (https://www.cwb.gov.tw/V8/C/C/Change/change_1.html)。
12. 學生設計第三頁，搜尋與加入【溫度上升的主要原因】相關圖片與文字。
13. 學生設計第四頁，加入長條圖，編輯資料內容，顯示【碳排放量排名】。



14. 學生設計第五頁，輸入節能減碳的十大宣言文字。

驗遊戲】。

						 15. 學生加入轉場動畫，完成簡報設計。 16. 學生分享作品，使用 Powerpoint【展示簡報】功能，呈現簡報內容。 三、綜合活動 1. 小作業：學生從【防疫我最罩】(做什麼與不做什麼)、【三明治的組成成分】(組成分析)中選擇一個主題，設計一張視覺資訊圖表。 2. 學生從課本習題複習所學。		
第 16~18 週	3	七、我的家鄉	資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	1. 知道創作影片的訣竅與內涵。 2. 學會修剪視訊。 3. 學會加入轉場特效。 4. 學會加入背景音樂與設定淡出效果。	一、準備活動 1. 教師說明使用智慧型手機拍攝影片，再用 Powerpoint 編輯影片的概念。 2. 教師說明編導故事的核心概念：說什麼、用什麼說、怎麼說。 3. 教師說明可以用心智圖規劃影片製作。 二、發展活動 1. 學生開啟【影片】模板，挑選範本。 2. 學生在封面輸入標題、加入物件、調整背景，完成封面設計。 3. 學生在時間軸複製前一頁，搜尋並加入相框元素，上傳範例照片、輸入文字，完成簡介。 4. 學生在時間軸新增一頁，上傳範例視訊，並修剪長度。 5. 學生使用新增頁面與修剪視訊技巧，完成其他兩段視訊。  6. 學生在第 3~5 頁影片中加入字幕。 7. 學生複製簡介頁並修改，完成片尾。	1. 口頭問答：說出什麼是轉場特效。 2. 操作評量：能修剪影片。 3. 多媒體測驗：【第七課測驗遊戲】。	

						    8. 學生加入轉場特效。 9. 學生將原始視訊設為靜音，並加入內建音樂當作背景音樂。 10. 學生設定音樂淡出效果。 三、綜合活動 1. 小作業：學生設計【我的學校】介紹影片。 2. 學生從課本習題複習所學。		
第 19~20 週	2	八、世界美食聯合國	資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	資 H-III-2 資訊科技之使用原則。 資 T-III-4 資料搜尋的基本方法。 資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	1. 學會影片融合。 2. 學會製作 QR Code。 3. 學會自製轉場特效。 4. 學會製作影片牆。 5. 學會自製濾鏡。 6. 知道搜尋元素技巧。	一、準備活動 1. 教師說明影片主題【美食聯合國】，介紹各國美食。 2. 教師說明影片表現手法：影片融合、影片牆、自製濾鏡、自製轉場特效...等。 二、發展活動 1. 學生開啟【影片】模板，搜尋並加入符合主題的影片素材，輸入標題與導演名稱，完成封面(片頭)設計。  2. 學生使用邊框圖案排列影片，製作影片牆效果。 3. 學生搜尋與加入美食對應的各國國旗，輸入國家名稱文字。 4. 學生搜尋與加入 GIF 動畫圖片，完成美食影片牆。  5. 學生製作【漢堡國(美國)】片段，搜尋與加入國	1. 口頭問答：能說出什麼是 QR Code。 2. 操作評量：能製作影片牆。 3. 多媒體測驗：【第八課測驗遊戲】。	

						家名稱、國旗、地球圖案。 6. 學生使用 Google 地圖搜尋美國紐約自由女神像地標，按右鍵、取得經緯度座標。  7. 學生在 Powerpoint 的顯示更多/QR 代碼功能，輸入地標的經緯度座標，產生 QR Code 圖案，加入到頁面中。 8. 學生調整頁面時間，完成【漢堡國(美國)】影片片段。  9. 學生複製前一頁漢堡國影片，將內容修改為【壽司國(日本)】，加入下雪影片、調整透明度，製作影片左半下雪的效果。  10. 學生複製前一頁壽司國影片，修改為【咖哩國(印度)】，並加入黃色與粉紅色的照片、調整透明度，製作出濾鏡效果。  11. 學生在影片中間新增一頁，搜尋並加入各種【color blocks wipe(色塊擦除)】的影片，再加入溶解的轉場特效，就能製作出特別的轉場特效。 三、 綜合活動 1. 小作業：學生繼續編輯本課影片，完成中華民國、韓國與泰國的頁面。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						2. 學生從課本習題複習所學。		
--	--	--	--	--	--	-----------------	--	--

課程名稱	數位南州	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 3. ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	溫馨人文、感恩惜福、積極進取、創新多元是南州國小的教育理念與願景，我們順應數位時代潮流，積極推動資訊教育，融合學校的人文與地特色，致力於培養具備品格、科技素養與創造力；在理念的引領下，南州小資訊教育不僅強化學生的數位能力，更深入其品格與素養，為孩子奠定基礎。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	1.學生能操作瀏覽器，探索網路世界，學會搜尋與取得需要的網路資源。 2.學生能遵守資訊安全與倫理，保護自己、尊重他人，培養網路好公民的責任感。 3.學生能運用 Google 應用服務，進行行事記錄、資料備份、資料統整與共享等，體驗雲端服務工具的應用方法。 4.學生能具備使用資訊工具與人交談、共享資源的技能，表現合作溝通的能力。 5.學生能運用從網路取得的多媒體資源，組織成簡單的文件與協作平台，培養整合數位資源的能力。				
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育	

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1~2 週	2	一、網路與上網 (議題：資訊、科技)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 英 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 英 Ac-II-2 簡易的生活用語。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 知道網路與生活的關係 2. 知道上網裝置 3. 了解網址的涵義 4. 練習用關鍵字搜尋 5. 練習擷取文字與下載圖片	1. 仔細觀察課本 p5~6 圖，生活中有哪些用到網路的地方？將你知道的事件勾選起來。 2. 從課本 p8 圖形中記憶上網的裝置類型。 3. 說出無線網路 Wifi 與 5G 的概念。 4. 觀察課本 p9 概念圖，體會物聯網的概念。 5. 說出瀏覽器的用途，能舉例常見的瀏覽器。 6. 說出網址代表的意義。 7. 能知道 QR Code 的用途。 8. 開啟 Chrome 瀏覽器，前往 Google 搜尋引擎，輸入關鍵字進行搜尋。 9. 說出單一關鍵字與多個關鍵字的查詢結果有何不同。 10. 開啟維基百科網頁，搜尋「國王企鵝」，複製文字貼上記事本，儲存為 txt 檔案。 11. 從維基百科下載國王企鵝圖片，儲存到本地電腦。 12. 運用檔案管理的技巧，將圖片與文字檔案放入資料夾。 13. 【資訊素養觀念】能描述「智慧財產權」與「防毒」的概念。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩 -Google 酷學習 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【生活網路連連看】、【網址連連看】、【瀏覽器大觀園】、【認識 Google Chrome】、【什麼是 QR-Code】 3. 資訊素養網站：【教育部全民資安素養網站-兒童版】 4. 資訊素養影音：【隨拍隨傳-網路隱私】、【網路安全-網路安全基本觀念】
第 3~4 週	2	二、Google 的應用服務 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。 自 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們	6. 知道 Google 的所有服務 7. 申請 Google 帳號 8. 練習操作基本服務	1. 打開平板前往 Google 首頁，檢視所有 Google 應用程式。 2. 能說出各種 Google 服務在生活中的應用，並以家人為例舉例說明。 3. 知道申請 Google 帳號的方法，能舉例密碼設定的注意事項，區分安全與不安全的密碼。 4. 認識以校外教學為主題，進行 Google 服務操作練習的概念。 5. 在 Google 首頁搜尋校外教學地點，	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩 -Google 酷學習 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是網路翻譯字典】、【什麼是網路地圖】 3. 資訊素養影音：【個人資料正確用】、【身分證

			自 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。	知道天氣的可能變化。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。		查詢相關資訊。 6. 查詢當地天氣預報。 7. 在 Google 地圖查詢地點位置。 8. 在 Google 地圖瀏覽地點的 360 度實景。 9. 在 YouTube 搜尋相關的影片。 10. 前往 Google 翻譯，將地點名稱進行中英翻譯。 11. 【資訊素養觀念】描述個人資料保密的重要性，能區分哪些是重要資料、資料外洩的危險，以及如何防範資料外洩。		藏-個資保護】、【網路安全-個人資料保密】
第 5 週	1	三、Google Keep (議題：資訊、品德)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 品 EJU4 自律負責。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	1. 知道 Google Keep 可以做什麼 2. 練習建立清單 3. 練習建立繪圖記事	1. 認識 Google Keep 可以做什麼。知道以「校外教學準備物品清單」為主題，使用 Google Keep 記錄準備事宜的方法。 2. 建立準備物品清單。 3. 設定提醒時間。 4. 改變清單顏色。 5. 新增繪圖記事，手繪圖像加強視覺呈現。 6. 【資訊素養觀念】認知網路流言與霸凌，分辨可信資訊，並終結網路霸凌，維護健康的網路環境。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩 -Google 酷學習 2. 老師教學網站影音互動多媒體 3. 資訊素養影音：【聰明面對網路霸凌】、【偽解密 - 網站識讀】、【資訊倫理-網路謠言與霸凌】
第 6 週	1	四、Google 日曆 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	5. 知道 Google 日曆可以做什麼 6. 練習建立行程 7. 練習設定提醒與顏色	1. 認識 Google 日曆是什麼，與傳統日曆有什麼不同。知道以校外教學為主題，使用 Google 日曆記錄行程的方法。 2. 切換日曆顯示方式，切換週顯示與月顯示。 3. 能說出如何查看預設的「Holidays in Taiwan」日曆。 4. 建立活動行程與地點。 5. 設定提醒、顏色與狀態。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩 -Google 酷學習 2. 老師教學網站影音互動多媒體 3. 資訊素養影音：【網路安全守則-非禮勿動】、【駭客不上身-病毒防護】、【網路安全-電腦病

			綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。			6. 【資訊素養觀念】認識病毒防護概念，能知道電腦病毒是什麼、中毒症狀與防護方法。		毒防護】
第 7~8 週	2	五、Gmail (議題：資訊、人權)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 國 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	5. 知道 Gmail 可以做什麼 6. 練習新增聯絡人與建立群組 7. 練習寫信與寄信 8. 練習收信與回信	1. 知道 Gmail 電子郵件服務能做什麼，以「園遊會工作分配」為主題，以 Gmail 與同儕互動討論。 2. 解釋「信箱地址」的意義。 3. 新增聯絡人與輸入資料。 4. 建立聯絡人群組，將聯絡人分類到合適的群組。 5. 寫信與寄信。 6. 收信與回信。 7. 認識即時通訊的概念，舉例即時通訊軟體。 8. 【資訊素養觀念】認識網路交流禮節，知道在虛擬世界也要尊重他人，以及在網路世界交朋友的安全注意事項。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩 -Google 酷學習 2. 老師教學網站 影音互動多媒體：【什麼是電子郵件】、【電子郵件的基本功能】 3. 資訊素養 影音：【網路禮儀】、【電郵大放送-網路禮儀】、【網路安全-網路交流禮儀】
第 9~10 週	2	六、Google 表單 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 數 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 數 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明	5. 知道 Google 表單可以做什麼 6. 練習製作問卷調查 7. 練習製作圖表	1. 認識 Google 表單可以建立線上問卷調查，以「園遊會要賣什麼」為主題，設計一份問卷調查。 2. 新增 Google 表單與輸入標題。 3. 建立表單「選擇題」與插入圖片。 4. 預覽表單與傳送給同儕。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩 -Google 酷學習 2. 老師教學網站 影音互動多媒體

			線圖，並據以做簡單推論。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 社 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。				
第 11~12 週	2	七、 word 文件 (一) (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 健 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。 健 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。	5. 知道 word 文件可以做什麼 6. 練習從網路擷取想要的文字與圖片 7. 練習編輯文件	1. 認識 word 文件，知道 word 文件能做什么，以「防疫大作戰」為主題製作文件。 2. 輸入關鍵字「Covid-19」搜尋維基百科，查找資料，擷取文字與下載圖片。 3. 建立 word 文件，輸入檔案名稱與標題。 4. 在 word 文件加入從維基百科擷取的文字與圖片。 5. 調整圖片的大小。 6. 縮小檢視文件，觀察完整的文件版面。 7. 完成 Covid-19 疾病的基本介紹與如何傳播。 8. 能在 word 文件與同儕共同編輯。 9. 【資訊素養觀念】認知反色情、反詐騙的概念，能提高警覺與注意防範。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 老師教學網站影音互動多媒體 2. 資訊素養影音：【網路安全守則-非禮勿視】、【網路安全守則-非禮勿言】、【網路陷阱多-數位詐騙】、【網路安全-反色情、反詐騙】
第 13~14 週	2	八、 word 文件 (二) (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 健 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 健 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。	1. 練習加入項目符號 2. 練習插入表格與編輯 3. 練習加入連結	1. 繼續編輯「防疫大作戰」Google 文件，使用換行技巧新增一頁， 2. 編輯「如何預防」內容，輸入文字與項目符號，插入圖片輔助說明。 3. 建立表格，並輸入文字。 4. 在表格中加入超連結：更多資訊（衛生福利部疾病管制署網站）與資料來源（維基百科）。 5. 能說出引用維基百科時要附上原始來源。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 老師教學網站影音互動多媒體 2. 資訊素養影音：【網路沉迷】、【愛迷網-網路沉迷】、【網路安全-勿做網路的奴隸】

第 15~16 週	2	九、Powerpoint 簡報（議題：資訊）	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 健 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 健 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 知道 Google 簡報可以做什麼 2. 練習套用主題 3. 練習組合圖案與圖片 4. 練習改變圖片形狀 5. 練習加入文字方塊與設定轉場效果	1. 認識 Powerpoint 簡報，知道簡報的應用方式，以「防疫大作戰」為主題，設計簡報。 2. 建立 Powerpoint 簡報。 3. 套用主題並更換背景圖，讓簡報更漂亮。 4. 編輯簡報封面（第 1 張投影片），輸入標題與子標題，並插入內建圖案與圖片，設計主視覺圖。 5. 編輯「如何預防病毒感染」內容：新增投影片，修改背景，輸入標題、內文與插圖。 6. 編輯「正確洗手五步驟」內容：運用複製的方式增加投影片，插入五張洗手圖片，按順序排列，並插入文字方塊與箭頭圖案，完成洗手順序圖。 7. 設定簡報轉場效果。 8. 預覽簡報。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】。	老師教學網站影音互動多媒體：【輕鬆懂簡報】、【版面配置的技巧】、【物件群組】
第 17 週	1	十、Google 雲端硬碟（議題：資訊）	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 D-II-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。	1. 知道 Google 雲端硬碟可以做什麼 2. 練習使用雲端硬碟 3. 練習設定共用 4. 了解在雲端硬碟中使用其他服務	1. 認識 Google 雲端硬碟，描述雲端硬碟的應用，將「臺灣特有生物」的照片整理到雲端硬碟。 2. 開啟 Google 雲端硬碟，觀察到前幾單元自己完成的表單、試算表、文件、簡報等資料都在此處出現，體會 Google 雲端服務的統整特色。 3. 上傳「臺灣特有生物」的照片到雲端硬碟。 4. 新增資料夾與收納檔案。 5. 共用資料夾與設定分享權限。 6. 知道可以在雲端硬碟中使用其他 Google 服務，以 Google 文件為例，製作「動物園一日遊」調查報告。 7. 【資訊素養觀念】認識網路著作權的重要性，知道資料分享的注意事項。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】。	1. 老師教學網站影音互動多媒體：【認識網路硬碟】 2. 資訊素養影音：【複製引用尊重原創】、【數位資源-智慧分享】、【網路安全-網路著作權】
第 18 週	1	十一、Google 協作平台（議題：資訊）	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 自 INb-II-7 動植物	1. 知道 Google 協作平台可以做什麼 2. 練習編輯	1. 認識 Google 協作平台是什麼，以「南州小小兵」為主題，設計自己的協作平台來展示專題。 2. 建立 Google 協作平台。 3. 建立網站首頁，並從雲端硬碟插入	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 多媒體	1. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是協作平台】

			資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 自 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。	首頁 3. 練習編輯子頁 4. 知道如何發布網站	「南州校園環境」的照片。 4. 編輯子頁「南州校園環境」，新增文字方塊介紹內容與插入照片。 5. 編輯首頁，將校園的照片加入超連結，連到子頁「南州校園環境」。 6. 預覽協作平台成果，自訂網站網址並發布到網路。	測驗： 【本課測驗遊戲】。	
第 19~20 週	2	十二、線上學習 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 P-II-1 程式設計工具的介紹與體驗。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。 自 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。	1. 知道線上學習的好處 2. 練習操作均一教育網 3. 練習操作Scratch	1. 認識透過網路進行線上學習的概念，能知道均一教育網、因材網、E-game 等學習網站。 2. 前往「均一教育網」，知道從科目與年級分類中可選擇合適的單元觀看教學影片。 3. 認識「均一教育網」，進入關卡跟隨網站提示一步步操作，透過堆疊積木的方式進行運算思維練習。 4. 認識「Scratch 網站」，進入第一關，堆疊積木寫程式。 5. 前往「均一教育網」，知道程式設計的基本概念。	1. 口頭問答 2. 操作評量	1. 均一教育網

課程名稱	藝遊南州-書法	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 3. ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願 景及特色發 展	「藝遊南州—書法」課程呼應學校重視藝術涵養與人文素養的課程願景，結合南州在地文化特色，融入傳統書法藝術教學，讓學生在臨習與創作中體驗漢字之美，培養審美能力與文化認同。課程設計兼顧書法技藝與地方文化的連結，展現學校推動在地藝術教育與特色發展的努力，落實以藝術為核心、深耕地方特色的課程理念。				
核心素養	【總綱】 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1、 認識文房四寶。 2、 能以正確的姿勢握筆、書寫。 3、 認識各朝代書法名家。 4、 認識不同書家各自的書法風格特色字體。 5、 認識歐陽詢。 6、 嘗試以不同材質書寫作品。 7、 了解春聯與門神的典故。 8、 以楷書與隸書分別書寫春聯。				
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語言 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一週~第五週	5	認識書法家	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 臨帖練習，累積實力。 2. 古代書法名家作品。	1. 知道各朝代書法名家，並能欣賞其作品 2. 各代書法家及其寫作特色 3. 嘗試書寫各名家之字體	1. 介紹歷代中書法名家，例：王羲之、顏真卿、柳公權、歐陽詢等書法名家 2. 對於提供的字帖加以摹寫一至三個字。 3. 大部分還是以既有的進度來習寫	實際寫作	老師準備：蒐集有關各書法名家的相關資料及書法作品
第六週~第十週	5	習寫書法	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	習寫書法四大體系。	1、練習習寫各體書法 2、欣賞同學的作品 3、練習寫各大名家的碑帖	1、介紹書法四大體系，並請小朋友習寫之。	實際寫作	收集各體書法的描紅及範本
第十一週~第十五週	5	書法常識	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 各種筆法書寫不佳之型態，以調整為正確筆法書寫。 2 臨帖，學習筆法與訓練結構。	1. 基本線條練習 2. 筆鋒的認識「逆鋒」與「回鋒」	以基本筆法做為練習的功課加以練習	實際寫作	以統一的教材範本以利教學。
第十六週~第二十週	5	新年快樂	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	用毛邊紙習寫春節的春條、斗方和春聯。	以春節的春條、斗方和春聯習寫為主軸。	1. 先用毛邊紙做為習寫的材料。 2. 要告知學生知道春節書法有哪些種類和由來。 3. 教導學生書寫的型式有哪些。	實際寫作	1. 準備相關的文字和字帖 2. 準備一些空白斗方紙和春條紙及春聯紙。

課程名稱	藝遊南州-書法	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 3. ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願 景及特色發 展	「藝遊南州—書法」課程呼應學校重視藝術涵養與人文素養的課程願景，結合南州在地文化特色，融入傳統書法藝術教學，讓學生在臨習與創作中體驗漢字之美，培養審美能力與文化認同。課程設計兼顧書法技藝與地方文化的連結，展現學校推動在地藝術教育與特色發展的努力，落實以藝術為核心、深耕地方特色的課程理念。				
核心素養	【總綱】 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1、能以正確的姿勢握筆、書寫。 2、練習臨摹字帖，寫出相似度高的字。 3、能比較正確與錯誤之寫法。 4、能調整自己的寫法，以正確的方式練習。 5、從生活中找出書法字，並從中認識不同的字體表現。 6、能由臨帖中學習筆法，強化結構，表現書法字形。 7、練習欣賞古代書法名家作品。				
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語言 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一週~第五週	5	認識甲骨文	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 認識甲骨文。 2. 摹寫出甲骨文字。	1、能以正確的姿勢握筆、書寫。 2、練習臨摹字帖，寫出相似度高的字。	1. 用簡報系統製作甲骨文簡介，並讓學生試著猜猜看是什麼意思。 2. 用投影機教學，並請同學摹寫出甲骨文字。	口頭問答 操作評量	1、電腦和單槍投影機。 2、甲骨文文字稿。
第六週~第十週	5	認識魏碑和王羲之的不同	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 認識魏碑的書體。 2. 認識王羲之的書作。 3. 書寫。	1、能比較正確與錯誤之寫法。 2、能調整自己的寫法，以正確的方式練習。	1. 用網站或是自行製作簡報來介紹魏碑的書體。 2. 用網站瀏覽器蒐尋王羲之的書作或是自行製作簡介來做比較。 3. 試書寫魏碑字帖，感受和楷書不同的風格。	口頭問答 操作評量	1 電腦、投影機。 2. 字帖。
第十一週~第十五週	5	認識行書和草書	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 認識行書和草書的書體。 2. 用硬筆和毛筆寫行書草書的書體。	1、從生活中找出書法字，並從中認識不同的字體表現。	1. 用網站或是自行製作簡報來介紹行書和草書的書體。 2. 可以用硬筆先試寫行書的型體 3. 再用毛筆摹寫行書草書的書體。	口頭問答 操作評量	1. 電腦、投影機。 2. 字帖。
第十六週~第二十週	5	快樂創作	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	以油性墨水來題上書法文字。	1、能由臨帖中學習筆法，強化結構，表現書法字形。 2、練習欣賞古代書法名家作品。	1. 自行製作簡報來介紹有哪些物品可以題上書法文字。 2. 以油性墨水來題上書法文字。	口頭問答 操作評量	1、電腦、投影機。 2、字帖。 3、油性墨水。

課程名稱	藝遊南州-太鼓	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	藝遊南州—太鼓課程根植於南州國小「溫馨人文、感恩惜福、積極進取、創新多元」的學校願景，結合學校重視「在地情懷與國際視野」、「自發、互動、共好」的課程理念與五大核心素養。透過太鼓這項兼具文化底蘊與節奏律動的藝術形式，引領學生探索東方傳統打擊樂的美感與精神。課程不僅強調太鼓技術的習得，更著重團隊合作、自我管理與情感表達的培養，讓學生在合奏中學會傾聽、尊重與協調，展現品格力與行動力。藉由融入生命教育、多元文化與藝術素養，學生得以深化自我認同，連結家鄉文化，拓展國際視野，並在實作與表演中展現溫暖的人文關懷與積極進取的學習態度。				
核心素養	● E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 ● E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 ● E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 ● E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 學生能認識太鼓的歷史文化及樂器構造，了解課堂常規與安全須知。 2. 學生能學習並掌握太鼓基本技能，包括正確的站姿與鼓棒握法、鼓面中心擊法「咚」和鼓邊擊法「咔」，並能演奏單純的節奏及合奏簡易曲目。 3. 學生能養成專心聆聽、尊重他人的態度，並樂於與他人合作完成合奏，建立良好的團隊精神與自我管理能力。				
配合融入 之領域或 議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育	

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/ 學習單
1-2 週	2	太鼓介紹	音 A-III-1：器樂曲與聲樂曲，如各國民謠、本土與傳統音樂。	太鼓文化、樂器構造、課堂常規、安全須知	學生能認識太鼓的歷史文化與構造，並了解課堂常規和安全須知。	1. 課程介紹與提問討論：教師先說明太鼓課程的目的與內容，引發學生對太鼓文化的興趣，並以提問引導學生思考太鼓的歷史與用途，促進認知發展。 2. 影片欣賞與實物展示：播放太鼓表演影片以及展示太鼓實物，讓學生觀察太鼓的構造與演奏方式，加深感官體驗與理解。 3. 建立課堂規範與安全須知：講解並制定班級常規與安全守則，確保學生在課堂中能安全有序參與活動，養成良好生活習慣。 4. 小組討論與口頭報告：分組讓學生分享對太鼓的看法及學習期望，增進溝通與合作能力。 5. 評量方式：透過口頭問答檢視學生對太鼓文化、樂器構造及課堂規範的理解程度，並觀察學生的學習態度。	口頭問答、觀察學習態度	影片、簡報、太鼓圖片、學習單（認識太鼓）、安全守則海報
3-5 週	3	身體的準備：站姿與持棒	音 E-III-2：樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 表 E-III-1：身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係之運用。 3c-III-1 表現穩定的	基本站姿、鼓棒握法、暖身運動	學生能學習正確的太鼓站姿和鼓棒握法，並能進行基礎暖身。	1. 示範與模仿：教師示範正確的太鼓站姿與鼓棒握法，學生觀察後進行模仿，建立動作肌肉記憶。 2. 暖身運動：安排簡單暖身活動，促進身體柔軟度與血液循環，準備進入演奏狀態。 3. 個別指導：教師巡視並針對學生姿勢與握棒動作進行個別調整與指導，確保動作正確安全。 4. 團體練習：學生分組進行基本擊鼓動作練習，透過互相觀察與回饋，增強協調和合作意識。	觀察姿勢、操作評量	教學影片、圖卡、學習單

			身體控制和協調能力。			5. 學習鷹架與工具：運用教學影片、圖卡及學習單（正確姿勢圖解）作為視覺輔助，幫助學生理解並鞏固動作要點。 6. 評量方式：以觀察學生身體姿勢控制與鼓棒握法的操作評量，確保學習目標達成。		
6-9 週	4	核心音色一：咚 (Don)	E-B1 聆聽並模仿聲音，能以聲音表達。 3c-III-3：表現動作創作和展演的能力。	鼓面中心擊法、四分音符、八分音符、節奏遊戲	學生能掌握鼓面中心擊法「咚」，並能演奏單純的四分、八分音符節奏。	1. 示範教學：教師示範太鼓鼓面中心擊法「咚」，講解如何用鼓棒拍打中心產生核心音色，並說明節奏的基本型態（四分音符、八分音符）。 2. 聲音模仿與練習：學生聆聽示範，並跟隨教師節奏進行模仿，強化聽覺與動作的配合能力。 3. 節奏遊戲：利用節奏遊戲引導學生分辨及運用四分音符與八分音符，提升節奏感與反應力。 4. 小組合奏：分組練習簡單節奏合奏，培養學生的團隊合作及互動溝通能力。 5. 回饋與修正：教師巡視各組演奏，針對擊打力度、時間掌握及姿勢提出指導，幫助學生即時修正動作。 方法策略與學習鷹架：運用聽覺示範、動作模仿、遊戲互動及小組合作等多元教學策略，搭配節奏卡片、示範影片及學習單，提供學生視覺及操作輔助，支持節奏與擊打技巧的學習。	評量工具：以教師觀察學生演奏動作的準確性及節奏穩定度，搭配口頭提問及同儕回饋，檢核學生是否能掌握「咚」的演奏技巧及簡單節奏的執行。	節奏卡、節拍器、學習單
10-13 週	4	核心音色二：咔 (Ka)	E-B1 聆聽並模仿聲音，能以聲音表達。 3c-III-3：表現動作創作和展演的能力。	鼓邊擊法、交替節奏、口號	學生能掌握鼓邊擊法「咔」，並能演奏「咚」與「咔」的交	1. 示範教學：教師示範太鼓擊打邊緣產生「咔」音色的技巧，講解擊打方式與節奏運用，強調與「咚」音色的差異。 2. 聲音模仿與練習：學生聆聽並模仿「咔」的發聲與節奏，透過反覆練習建立正確的打擊技術。 3. 節奏整合遊戲：設計結合「咚」與「咔」兩種核心音色的節奏遊戲，促進學生對節奏與音色辨識能力的提升。	評量工具：採用教師觀察學生擊鼓動作的準確性及節奏穩定度，配合口頭問答及同	節奏卡、節拍器、學習單

					替節奏，並加入口號。	4. 小組合奏練習：學生分組練習組合節奏，發展團隊協作及溝通能力，同時養成同步演奏與互動技巧。 5. 回饋指導：教師巡視並針對學生動作細節、節奏掌握及音色品質給予即時建議與調整。 方法策略與學習鷹架：整合聽覺示範、動作模仿、遊戲互動與小組合作教學法，並輔以節奏卡片、示範影片與學習單，為學生提供視覺輔助與結構化指引，以便鞏固核心音色技術。	儕回饋，檢核學習成效。	
14-18 週	5	簡易 曲目 初體驗	E-B1 聆聽並模仿聲音，能以聲音表達。 E-C2：理解他人感受，並與團隊成員合作。	入門曲目、節奏練習、分部練習、合奏體驗	學生能學習一首簡易的入門曲目，並進行分部練習和合奏體驗。	1. 樂曲介紹與示範：教師介紹該單元的簡易入門曲目，播放示範影片或實際演奏，讓學生初步感受曲目的節奏與旋律。 2. 分部練習：將曲目分為不同節奏與部分，學生分組進行分部練習，鞏固個別音色及節奏掌握，增強專注力與技巧。 3. 全體合奏體驗：整合各組分部，進行班級合奏練習，強化合作默契與團隊精神，培養同理心與溝通能力。 4. 反思與分享：透過小組討論或口頭回饋，讓學生分享學習經驗與感受，促進情感交流與相互支持。 教學方法與策略：採用示範教學、分組合作、角色扮演及回饋修正等多元策略，搭配示範影片、樂譜學習單與合奏練習表單，提供清晰結構的學習鷹架，協助學生逐步建立自信與技巧。	評量方式：透過演奏表現評量及團隊合作觀察，檢核學生是否能準確演奏簡易曲目並展現良好合作態度。	樂譜、樂曲示範影片、學習單

19-20 週	2	學期 成果 小發 表	E-B1 聆聽並模仿聲音，能以聲音表達。 E-C2：理解他人感受，並與團隊成員合作。 Bb-III-3：團隊合作的技巧 綜：在團隊中協同合作，達成共同目標。	節奏與技巧複習、分組練習、成果發表	學生能複習本學期所學技巧與節奏，並參與班級成果發表。	1. 技巧與節奏複習：教師帶領學生回顧前面單元所學的太鼓技巧與節奏，包括「咚」與「咔」的核心音色，透過示範與練習加深印象並矯正不足之處。 2. 分組練習：學生分組針對各自負責的曲目片段進行練習，強化個人技巧並磨合團隊默契，促進合作與溝通。 3. 排練成果發表：安排班級內的彩排，模擬正式發表場景，讓學生熟悉流程並減少緊張感。 4. 正式成果發表：進行全班成果表演，展示學生學習成果，增強成就感及自我肯定。 5. 反思與評鑑：透過同儕互評、教師評量及自我反思，鼓勵學生檢視自身與團隊的表現，培養自律和持續進步的態度。 方法策略與學習鷹架：運用回顧與實踐並重、示範帶領、分組協作、反覆演練及多元評量，配合成果發表流程表、學習單及評量規準，提供結構化支持，協助學生系統性鞏固學習成果。	評量工具：採用演奏表現評量、團隊合作觀察及同儕互評，全面檢驗學生技能掌握與合作態度，以支持達成課程核心素養與預期學習目標。	學習 單、成 果發表 會流程 表
------------	---	---------------------	--	-------------------	-----------------------------------	--	--	------------------------------

課程名稱	藝遊南州-太鼓	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	藝遊南州—太鼓課程根植於南州國小「溫馨人文、感恩惜福、積極進取、創新多元」的學校願景，結合學校重視「在地情懷與國際視野」、「自發、互動、共好」的課程理念與五大核心素養。透過太鼓這項兼具文化底蘊與節奏律動的藝術形式，引領學生探索東方傳統打擊樂的美感與精神。課程不僅強調太鼓技術的習得，更著重團隊合作、自我管理與情感表達的培養，讓學生在合奏中學會傾聽、尊重與協調，展現品格力與行動力。藉由融入生命教育、多元文化與藝術素養，學生得以深化自我認同，連結家鄉文化，拓展國際視野，並在實作與表演中展現溫暖的人文關懷與積極進取的學習態度。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 學生能認識太鼓的基本節奏、力度與速度變化，以及滾奏與裝飾音的演奏技巧。 2. 學生能掌握太鼓的基本演奏技巧（如站姿、鼓棒握法、節奏穩定性）、力度與速度的變化，並能運用新學的滾奏與裝飾音技巧，進行太鼓合奏，表現穩定且富有表現力的音樂律動。 3. 學生能展現團隊合作精神，積極參與合奏練習，樂於表現自我，並培養對音樂學習的興趣與熱忱。				
配合融入 之領域或 議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1-3週 (第2週春節連假)	2	複習太鼓基本節奏律動	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行演奏，以表達情感 體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力	基本站姿、鼓棒握法、咚 (Don)、咔 (Ka)、口號、節奏穩定性練習、節拍器	學生能複習上學期學習的太鼓基本知識、技巧和節奏，並加強節奏穩定性。	1. 暖身與基本功練習 ●教師示範並指導正確的站姿和鼓棒握法 ●進行身體協調性熱身運動，強化肌肉控制與節奏感 ●複習上學期學習的基本動作要領 2. 節奏基礎訓練 ●介紹並練習基本節奏音節：咚 (Don、咔 (Ka)) ●使用口號輔助學習節奏 ●運用節拍器進行節奏穩定性訓練 3. 分組互動練習 ●學生分組進行節奏模仿與練習 ●同儕間相互觀察和回饋 ●培養團隊合作精神 4. 學習成果呈現 ●小組節奏展示 ●教師即時給予個別指導與修正 ●學生填寫節奏練習學習單 學習策略： ●採用示範、模仿、練習的互動教學模式 ●提供結構化的學習鷹架 ●注重學生身體控制與音樂表現能力的發展	觀察評量 (姿勢、參與度)、操作評量(節奏與口號)	影片回顧、學習單(節奏練習)
4-7週	4	力度與速度的變化	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵 3c-III-1 表現穩定的身體控制	力度控制：強(f)、弱(p)、漸強(crescendo)、漸弱(decrescendo)； 速度變化：從慢速到快速的穩定控制。	學生能掌握力度和速度的變化，並能應用於太鼓演奏中。	1. 暖身準備階段 ●複習基本站姿與鼓棒握法 ●進行身體協調性熱身運動 ●強化肌肉控制與節奏感 2. 力度練習 ●示範強(f)、弱(p)的打擊技巧 ●進行強弱對比練習 ●練習漸強(crescendo)與漸弱(decrescendo)技巧 3. 速度變化練習 ●使用節拍器調整演奏速度 ●從慢速逐漸過渡到快速	操作評量 (力度與速度變化)、表現評量 (音樂表現力)	音樂、節拍器、學習單(力度與速度變化練習)

			和協調能力 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度			●注重速度變化的穩定性 4. 分組互動練習 ●學生分組進行力度與速度變化練習 ●同儕互相觀察與給予回饋 ●培養團隊合作精神 5. 學習成果展示 ●小組力度與速度變化展演 ●教師即時指導與修正 ●填寫學習單紀錄學習歷程 學習策略： ●採用示範、模仿、練習的互動教學模式 ●提供結構化的學習鷹架 ●注重學生身體控制與音樂表現能力的發展		
8-11週	4	新技巧：滾奏、節奏練習	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵	滾奏（Roll）、節奏模式練習	學生能學習滾奏技巧，並能將其融入已學的節奏模式中。	1. 暖身與基本功複習 ●複習基礎站姿和鼓棒握法 ●進行身體協調性熱身運動 ●強化肌肉控制與節奏感 2. 滾奏技巧介紹 ●示範滾奏（Roll）基本技巧 ●解說滾奏在太鼓演奏中的應用 ●示範正確的滾奏手部動作 3. 滾奏基礎練習 ●分解動作，逐步學習滾奏技巧 ●運用節拍器控制滾奏速度與穩定性 ●練習將滾奏融入基本節奏模式 4. 分組互動練習 ●學生分組進行滾奏與節奏練習 ●同儕間相互觀察與回饋 ●培養團隊合作精神 5. 學習成果展示 ●小組滾奏與節奏組合展演 ●教師即時指導與修正 ●填寫學習單記錄學習歷程 學習策略： ●採用示範、模仿、分解動作的教學模式 ●提供結構化的學習鷹架 ●注重學生身體控制與音樂表現能力的發展	操作評量（滾奏技巧）、表現評量（音樂表現力）	影片、學習單

12-18 週	7	合奏曲目練習 (一)	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式	合奏曲目、分部練習、聲部配合、聆聽練習	學生能學習合奏曲目，並能聆聽和配合不同聲部，培養團隊合作能力。	1. 樂曲介紹階段 ●教師示範並解說合奏曲目背景與結構 ●分享樂曲音樂風格與特色 ●講解樂曲中各聲部的角色與重要性 2. 分部練習 ●依不同樂器聲部進行分組練習 ●教師針對每個聲部提供細部技巧指導 ●強化各聲部的節奏穩定性與演奏技巧 3. 聆聽與配合練習 ●學生相互聆聽不同聲部的演奏 ●學習如何與其他聲部協調與銜接 ●培養團隊合作與默契 4. 互動觀摩學習 ●小組間進行交叉觀摩 ●同儕互相給予建設性回饋 ●共同解決演奏中的問題 5. 學習成果記錄 ●填寫樂曲學習單 ●記錄個人與團隊的學習歷程 ●反思合奏過程中的收穫與成長 學習策略： ●採用示範、分組練習、互動觀摩的教學模式 ●提供結構化的學習鷹架 ●注重學生音樂表現與團隊合作能力的發展	演奏表現評量、團隊合作觀察	樂譜、樂曲示範影片、學習單
19-20 週	2	期末整合與交流	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感 音 P-III-2 音樂	合奏練習、肢體動作與表情、觀摩會、學習心得分享	學生能完整展現合奏曲目，並與他人分享學習心得，增進團隊合作。	完整合奏練習：安排學生進行整體曲目反覆練習，強調節奏、力度與速度的穩定性，並結合肢體動作與表情增強表現力- 觀摩會：邀請其他學習團隊或觀眾參加合奏觀摩，讓學生接受外部反饋並進行互動交流- 心得分享與討論：課後安排學生分享合奏過程中的收穫與個人成長，促進反思與團隊精神 2. 學習方法與策略：	演奏表現評量、團隊合作觀察、同儕互評	學習單、觀摩會流程、回饋單

			與群體活動 Bb-III-3 團隊合作的技巧 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神		採用示範、分組練習、互動觀摩的教學模式- 提供結構化學習鷹架，注重音樂表現與團隊合作能力發展- 培養同理心、正向溝通的團隊精神 3. 工具與評量： 學習工具：樂譜、示範影片、學習單- 評量方式：演奏表現評量、團隊合作觀察、同儕互評- 回饋單：記錄個人與團隊學習歷程，反思合奏過程學習目標聚焦於學生能完整展現合奏曲目，提升團隊合作與溝通能力。		
--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣溪州鄉南州國民小學 115 學年度 第一學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	危險停看聽		實施年級	五 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體 領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合 領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育 議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			

進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 10~11 週	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。	10 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。
	二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。	15 分	
	2. 不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。	10 分	
	(2)搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。	5 分	●參與態度 能專注聆聽， 熟悉如開門上下車。
	汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。	5 分	
	(3)搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注	10 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。

意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。	15 分	參與態度 能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。
三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。	10 分	實作表現 能完成學習單
～第一、二節結束～		

彰化縣溪州鄉南州國民小學 115 學年度 第二學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	守法不機車		實施年級	五 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體 領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合 領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育 議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。		1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			

進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 10 週	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1. 遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？	5 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 ●參與態度 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。
		15 分	

	3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。	5 分	實作表現 能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 11 週	一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3)全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP):新交通安全達人	5 分 15 分 15 分	●參與態度 能積極參與遊戲並熟記交通標誌。 實作表現 能分析問題並提出解決方法。 ●參與態度 能專注聆聽。

3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三. 歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。	5 分	●能積極參與遊戲並熟記交通標誌。 ●能說出行人行通安全的注意事項。
--	------------	---

進度 (週次)	主題	節 數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論 題綱)	評量方式	備註
1	友善校園宣導	1	1. 培養尊重關懷友善校園的態度與環境。 2. 強化拒菸拒毒反霸凌之觀念。	建立友善校園的環境，培養尊重他人和愛護自己的態度。	1. 拒菸知識宣導。 2. 反毒知識宣導。 3. 友善校園的建立。	問答 情境演練	得視外部單位 時間調整實施 日期
2	品德教育宣導	1	1. 避免歧視行為的產生。 2. 避免日常生活安全問題的產生。	人E6覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 品E2自尊尊人與自愛愛人。 品EJU3誠實信用。	1. 覺察個人的偏見，避免歧視行為的產生。 2. 探討日常生活應該注意的安全。	問答 實際操作	得視外部單位 時間調整實施 日期
3	反毒宣導	1	1. 能分辨毒品與藥物的差別。 2. 能近一步認識毒品對人的危害。 3. 認識紫錐花運動。	閱E10 能從報章雜誌 及其他閱讀媒材中汲 取與學科相關的知識。 品 E1 良好生活習慣 與德行。 法E8 認識兒少保護。	1. 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 2. 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 3. 自我管理策略。	問答 實際操作	得視外部單位 時間調整實施 日期
4	防災宣導	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部單位 時間調整實施
5	人權	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	得視外部單位 時間調整實施
6	防溺水宣導	1	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部單位 時間調整實施

7-8	資訊教育- 生生用平板	2	1. 熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用 2. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題之能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 實際操作	得視外部單位 時間調整實施
9	海洋教育議題	1	1. 喜歡親水活動，重視水域安全。 2. 認識家鄉或鄰近的水域環境。	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境。	以影片介紹水域安全問題。 以影片介紹認識家鄉或鄰近的水域環境。 以影片認識海洋的汙染。	能說出家鄉 或鄰近的水 域環境	得視外部單位 時間調整實施 日期
12-16	校慶系列活動 (環境教育 1)	5	各項競賽： 1. 表現身體的協調性。 2. 在遊戲或簡單比賽 中，與同學合作完成各項競賽活動。 3. 體察人我互動的因素及增進方法。 闖關活動： 1. 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	健體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 健體-E-C2 具備同理他人感受， 在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	各項競賽： 1. 身體的協調性。各類運動的基本動作或技術。 2. 與同學合作完成各項競賽活動。人我互動的因素 闖關活動： 1. 環境汙染與資源耗竭 2. 物質循環與資源回收利用的原理。	各項競賽： 在各項競賽中，展現運動的基本動作或技術。 參與團體活動 闖關活動： 1. 覺知環境汙染與資源耗竭2. 物質循環與資源回收利用	得視外部單位 時間調整實施 日期
17-18	性別平等教育 宣導	2	1. 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 透過說明和影片，認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 能尊重性別的多元性。 2. 能說出如何尊重他人的身體自主權。	得視外部單位 時間調整實施 日期

19	生命教育議題	1	1. 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 2. 探索快樂與幸福的異同。發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 透過說明和繪本，讓學生理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 2. 透過說明和繪本，讓學生探索快樂與幸福的異同。 透過說明和繪本，讓學生發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	體會生命的價值、同理心、感恩之心。	得視外部單位時間調整實施日期
20	法治教育宣導	1	1. 學會利用規則來避免衝突。 2. 理解權力的必要與限制。 3. 認識責任。	法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。	1. 指導如何利用規則來避免衝突。 2. 指導認識權力的必要與限制。 3. 認識責任。	1. 學會在日常生活中利用規則來避免衝突。 2. 認識權力的必要與限制。 3. 能為自己的行為負責	得視外部單位時間調整實施日期

彰化縣溪州鄉南州國民小學 115學年度第2學期 五年級 課程名稱：點亮南州(議題主題式課程與教育宣導)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-2	家庭教育	2	1. 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 2. 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	1. 透過宣導，讓學生能適切表達，與家人及同儕適切互動。 2. 透過宣導，讓學生養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	1. 學生能適切表達，與家人及同儕適切互動。 2. 學生能養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	得視外部 單位時間 調整實施 日期
3	防墜教育宣導	1	1. 能認識防墜安全教育的意涵。 2. 能說出家中及校園中常見的危險環境。	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。	1. 生活習慣的養成。 2. 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 3. 眼耳鼻傷害事件	問答 學習單	得視外部 單位時間 調整實施 日期

4-6	性別平等教育宣導	3	1. 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 透過說明和影片，認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 能尊重性別的多元性。 2. 能說出如何尊重他人的身體自主權。	得視外部單位時間調整實施日期
7-9	生命教育議題	3	1. 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 2. 探索快樂與幸福的異同。 3. 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 透過說明和繪本，讓學生理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 2. 透過說明和繪本，讓學生探索快樂與幸福的異同。 3. 透過說明和繪本，讓學生發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩心。	體會生命的價值、同理心、感恩之心。	得視外部單位時間調整實施日期
12-13	性侵害防治教育	2	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人身體自主權。 2. 透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	2. 能說出如何尊重他人的身體自主權。 3. 能說出性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	得視外部單位時間調整實施日期

14-16	人權教育宣導	3	1. 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 2. 認識隱私權與日常生活的關係。 3. 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人E10 認識隱私權與日常生活的關係。 人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 指導學生覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 2. 指導學生認識隱私權與日常生活的關係。 3. 指導學生了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 避免歧視行為的產生。 2. 知道對他人隱私權的尊重。 3. 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	得視外部單位時間調整實施日期
17-18	家庭暴力防治教育	2	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 透過說明和繪本，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 透過說明和繪本，認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 能知道身體界線與尊重他人的身體自主權。 2. 能知道生活中不公、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求幫助的管道。	得視外部單位時間調整實施日期

19-20	法治教育宣導	2	1. 學會利用規則來避免衝突。 2. 理解權力的必要與限制。 3. 認識責任。	法E3 利用規則來避免衝突。 法E6 理解權力的必要與限制。 法E7 認識責任。	1. 指導如何利用規則來避免衝突。 2. 指導認識權力的必要與限制。 認識責任。	1. 學會在日常生活 中利用規則來避免 衝突。 2. 認識權力的必要 與限制。 3. 能為自己的行為 負責責 任。	得視外 部單位時間 調整實施日 期
-------	--------	---	---	--	--	--	----------------------------