

彰化縣縣立社頭國民中學 115 學年度學校課程總體架構

1、學校現況與背景分析

1-2 盤點分析學校課程發展的優劣條件、機會與威脅

SWOTA 優劣分析

面向	優勢 Strength	弱勢 Weakness	機會 Opportunity	威脅 Threat	行動 Action
教師條件	1. 師資優良，有活力。 2. 教師進修意願高。 3. 和諧、付出、關懷。 4. 外鄉鎮到本校任教多。	1. 主科教師人數偏高。 2. 教師專業評鑑尚未啟動。	1. 辦理各項研習活動，提昇專業能力。 2. 落實學校經營，組織氣氛和諧。	1. 教學經驗分享及研習時間不足。 2. 全校性活動教師支持度不高。	1. 鼓勵教師參加第二專長學分班，提昇專業能力。 2. 社區有專長之人士到校輔助社團課程。 3. 全校性活動辦法應與教師溝通。
學生能力	1. 鄉下學生率真、純樸、活潑。 2. 學習力強。	1. 學生文化刺激弱。 2. 學生求學態度不夠積極。	1. 學生可塑性高。 2. 學生單純，待人接物尚可，不易變壞。	1. 挫折容忍度低。 2. 家境一般屬小康以下，經濟來源較有負擔。 3. 外配及單親、隔代教養家庭學生人數漸增。	1. 舉辦邀請有成就人士講演。 2. 多元教學、社團活動、提昇學生活力。
家長條件	1. 家長樸實熱心。 2. 積極主動協助學校發展。	1. 對教育改革理念認知不足。 2. 家長會經費來源有限。	1. 辦理親職教育。 2. 提供家長參與校務機會。	1. 家長工作忙碌。 2. 價值多元化。	1. 辦理「班親會」讓家長參與班級活動。 2. 加強建立聯絡。

社區文化環境	1. 歷史、古蹟、文物豐碩。 2. 社區與學校互動良好。 3. 鄉間環境優美適合教學。	1. 社區資源未能有效整合、運用。	1. 建立「學校社區化，社區學校化」之願景。 2. 推展學校公共關係。	1. 社區資源整合理念，仍待整合。	1. 建立學校與社區資源輔導網路。 2. 配合社區文教活動，推展學校本位課程。 3. 善用地方資源。
--------	---	-------------------	--	-------------------	--

2. 學校社區資源特色調查與運用一覽表

人	文	地	景	產
• 親師生： 教師具備關懷與合作精神；學生純樸具可塑性家長熱心校務 • 社區： 社區內專長人士，例如織襪業者、農民、文史工作者等可支援課程與社團活動。 • 校友、家長 家長與校友熱心參與學校事務，積極協助學校發展，是推動社區合作的重要力量 • 社團： 多元社團發展：學校設有多項社團，如籃球、舞蹈、音樂、手工藝等，提供學生多元學習與自我探索的機會 社區資源鍵結：透過家長會、校友會與地方各社團合作，推動社區資源連結與文化活動，深化學生的公民素養與在地連結	• 文化： 社頭地名源自平埔族「大武郡社」，日治時期沿用至今，保有豐富的歷史建築與文物 以閩南族群為主，亦有少數客家與原住民，文化多元 • 宗教： 以傳統民間信仰為主，亦有佛教、基督宗教與一貫道 • 食衣住行： 芭樂特色農業：社頭鄉盛產芭樂，是地方重要農產，可結合食農教育 織襪產業重鎮：社頭為台灣知名的織襪生產地，透過織品文化導入生活科技與藝術課程，提升學生對地方產業的認同與創造力。 歷史建築與古厝：平埔族文化遺跡，可作為歷史課程與文化保存教育的場域。 鐵路交通便利：社頭火車站為重	• 地形： 位於八卦台地西側平原，地勢平坦，適合農業與戶外教學 • 地理區位： 位於彰化縣東南側，東北鄰員林市、東南接田中鎮，西側與田尾、永靖為鄰，交通便利，生活機能完善且便於校外教學活動的規劃 • 動植物： 擁有果園、農田與保安林，適合發展食農教育與生態課程 亦可規劃學生參與種植、採收與烹飪活動，強化實作與環境教育。	• 城鄉景觀： 鄉村景觀：純樸的鄉村風貌，適合進行鄉土教學 • 水利： 八堡圳流經本地，是重要的灌溉水源，也可作為環境教育素材 • 歷史遺跡： 歷史建築：保留許多日治時期建築與古蹟，可作為歷史與文化課程的實地教學場域	• 農林漁： 農業特色：芭樂為主要農產品，亦有稻米與其他果樹，適合結合食農教育與在地經濟課程 農園體驗：社區內有果園與農田，可規劃學生參與種植、採收與烹飪活動，強化實作與環境教育 • 服務業： 織襪產業：社頭為台灣知名的織襪重鎮，具備觀光工廠與文創轉型潛力，是地方特色產業的代表 • 文創產業： 服務與文創：如福井食堂結合鐵道文物館，展現地方創意與文化融合，適合進行

	要交通節點，便於校外教學與跨校交流。 • 文教： • 在地文史資源：如大武郡社歷史、八堡圳水利文化等，可融入社會與自然課程。 • 教育資源豐富：除社頭國中外，鄰近有特殊教育學校與多所國小，利於資源共享與垂直整合。			地方文化與創意料理課程。 觀光資源：織襪觀光工廠、農園體驗、地方廟宇等，皆可納入校外教學與社區參與活動
--	--	--	--	--