

彰化縣二水鄉復興國民小學 115 學年度三年級第一學期食農教育校本彈性學習課程

課程名稱		咖啡達人養成	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	共 20 節		
彈性學習 課程 四類規範	統整性探究課程							
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	透過校園所種植的咖啡樹為起點，認識咖啡果實、葉片，並能進行創意發想，創作出各種作品，呼應學校願景：創造力。指導學生運用五感，體驗咖啡的各種風味，了解咖啡的營養成分，讓自己與家人可以喝得健康，呼應學校願景：品格力。透過資料的蒐集，認識在咖啡行業中的各種達人，如何從入門新手精進成為箇中好手，其心路歷程及學習過程，呼應學校願景：學習力。							
核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	引導學生觀察及區辨的能力，並能與其他素材結合進行各種創意的發想。透過講解與資料的蒐集，認識咖啡的營養成分。能汲取達人們的學習歷程與精神，勉勵學生只要有心就能找到發光發熱的舞台。							
配合融入 之領域或 議題	■藝術■自然科學■健康與體育				■環境教育■資訊教育■國際教育■閱讀素養			
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	2	豆豆放大鏡	自 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	認識咖啡豆	果實 -> 生豆 -> 熟豆的認識	口頭評量	果實剖面圖
第 3-4 週	2	葉子顯微鏡	自 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	分辨咖啡葉與其他葉片的差異	收集各種葉片進行區辨	分組報告	不同植物的葉片
第 5-7 週	3	跨界藝術家	藝 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體	發揮想像力進行創作	運用咖啡豆及葉進行聯想創作	作品創作	投影大電視、電腦

			美化生活環境。	創作、聯想創作。				
第 8-12 週	5	咖啡豆製作	自 -ai- II -3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb- II -7 動植物體的外部形態 和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	會製作咖啡豆	1. 採摘生豆 2. 將生豆用日曬、蜜處理、水洗(3選1)製作成咖啡豆	實作評量	自編自選教材
第 13-14 週	2	咖啡五感體驗	健 3b- II -3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ea- II -3 飲食選擇的影響因素。	分辨咖啡不同烘焙程度及口感的不同	運用五感體驗不同咖啡間的差異	口頭評量	沖泡咖啡的器具、不同烘焙程度的咖啡豆
第 15-16 週	2	營養的咖啡	健 4a- II -1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ea- II -1 食物與營養的種類和需求。	認識咖啡的營養成分	透過講解，認識咖啡的營養成分	學習單	學習單
第 17-20 週	4	咖啡達人秀 (生生用平板融入)	3b-- II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Aa-- II -1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	認識咖啡達人	老師帶領研讀達人資料(示範)，其餘領域達人，由學生利用平板，分組整理資料並發表。	口頭發表 實作	投影大電視、電腦

彰化縣二水鄉復興國民小學 115 學年度三年級第二學期食農教育校本彈性學習課程

課程名稱		各個是好咖	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	共 20 節		
彈性學習課程 四類規範		統整性探究課程 (■主題)						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		充分利用咖啡課程所產生的咖啡渣，讓廢棄物可以有再利用的機會，呼應學校願景：品格力。讓咖啡從五感融入心靈，透過與咖啡相關的文學作品欣賞，進而仿作咖啡小書，將自己在咖啡課程中的體會轉化為文字，呼應學校願景：溝通力。並能透過各種閱讀，認識不同國家的咖啡文化，增進國際了解、開拓視野，呼應學校願景：學習力。						
核心素養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		讓學生懂得咖啡渣的各種功用，充分發揮其功效。讓咖啡與文學結合，透過閱讀，培養學生敘寫、仿作的能力。透過文本或資料的蒐集，認識各國不同咖啡文化。						
配合融入之領域 或議題		■語文■自然科學■綜合活動				■環境教育■資訊教育■國際教育■閱讀素養		
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容	學習活動	評量 方式	自編自選教材/學習 單
第 1-7 週	7	咖啡渣，不 渣！	自 ai-II-3 透過動手 實作，享受以成品來 表現自己構想的樂 趣。	認識咖啡渣的功 用	INb-II-1 物質或 物體各有不同的 功能或用 途。	透過講解、實作 (除溼、堆肥、 除臭包)，了解 咖啡渣的功用	實作	咖啡渣 咖啡除臭包作品實 作
第 8-15 週	8	咖啡的禮讚	國 6-II-6 運用改 寫、縮寫、擴寫等技 巧寫作。	認識介紹植物生 長的書籍	Ad-II-3 故事、 童詩、現代散 文等。	透過欣賞與朗讀 與植物生長相關 的書籍，進而能 仿作成為咖啡 主題的繪本或小 書。	實作	與植物生長相關的 繪本或童書 製作小書或繪本
第 16-19 週	4	世界咖啡館	綜 3c-II-1 參與文 化活動，體會文化與 生活的關係，並認同 與肯定自己的文化。	認識各國品嚐咖 啡的禮節和習慣	Cc-II-2 文化與 生活的關係及 省思。	透過講解與分組 討論，認識各國 之間的差異	分組 報 告	咖啡詩朗誦欣賞 咖啡文化介紹資料

彰化縣復興國民小學 115 學年度第一學期三年級閱讀-校本彈性學習課程

課程名稱		舊書不厭	實施年級 (班級組別)	三年甲班	教學 節數	共 20 節		
彈性學習課程 四類規範		統整性探究課程						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		透過地心歷險記培養本校願景：學習力；白雪公主及綠野仙蹤培養本校願景：溝通力。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1、透過語文學習，掌握文本要旨，能運用資訊的能力擴展語文學習的範圍。 2、經由藝術創作，體會藝術文化之美，豐富美感體驗。 3、與他人建立良好的 人際互動關係 ，理解與包容不同意見，體會團隊合作的重要性。						
配合融入之領域或議題		■國語文 ■社會 ■藝術			■性別平等教育■環境教育 ■品德教育■生命教育 ■科技教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育■生涯規劃教育			
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材/學習單

第 1 週	1	深入地心 文本：《地心歷險記》	社 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同感受，並加以尊重。 藝 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件藝術作品，並珍視自己與他人創作。	能瞭解作者創作背景與用意並尊重個人感受	Ae-Ⅱ-1 人類了解解決生活需求滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 教師呈現數張「地心冒險」的電影劇照，有巨大的植物與昆蟲、恐龍、火山的畫面，讓同學想像何地會有這樣的事物？提起學生閱讀的興趣。 2. 活動一：認識「地心歷險記」 3. 活動二：朗讀「地心歷險記」 4. 教師歸納整理「地心歷險記」這故事在文學上的經典地位與重要性。 5. 請學生回家後繼續閱讀文本「地心歷險記」。	/專注 /聆聽	「地心冒險」的電劇照 文本「地心歷險記」
第 2 週	1	火神之家 文本：《地心歷險記》	社 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同感受，並加以尊重。 社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	能透過工具解決問題並能辨別資料的正確性	Ae-Ⅱ-1 人類為了解解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地的自然、人文環境相互影響。	1. 教師播放夏威夷火山寧靜噴發與猛烈噴發的不同畫面，簡單說明火山形成與爆發原因，增加學生閱讀的背景知識。 2. 活動一：冰與火之島 3. 活動二：認識火山 4. 請學生回家後繼續閱讀文本「地心歷險記」。	/專注 /聆聽 /實際操作 /小組討論 /問答	投影大電視 文本「地心歷險記」
第 3-4 週	2	凡爾納是我 文本：《地心歷險記》	社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題	能掌握基礎知識後再加以創作並能尊重差異性	Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	1. 教師呈現數張於 1864 年出版的原版故事書中插圖，引導學生想像地心世界的樣貌。 2. 活動一：地心世界 3. 活動二：我是凡爾納 4. 教師總結：想像力是你的超	/專注 /聆聽 /實際操作 /小組討論 /問答 (想像力繪圖)	1864 年出版的 原版故事書中插圖 文本「地心歷險

			的可能做法。			能力，鼓勵學生多思考、多閱讀與多想像。 5. 請學生回家後繼續閱讀文本「地心歷險記」。		記」
第 5-7 週	3	重現地心世界 文本：《地心歷險記》	社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 社 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	能團隊合作完成任務並能自信展現自我	Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	1. 教師播放「地心冒險」的部份片段，讓學生體驗由導演解讀「地心歷險記」的故事內容後所拍攝出來的電影畫面。 2. 活動一：驚奇開麥拉 3. 活動二：開麥拉驚魂 4. 活動三：好戲上場 5. 教師總結：一個故事要在不同媒體再創作且符合原著是一件不容易的事。再創作也是一種原創。尊重他人創作。鼓勵學生自我創作。 6. 請學生回家後繼續閱讀文本「地心歷險記」並請學生有機會可以觀看「地心冒險」電影，與文本比較是否有異同之處。	/專注 /聆聽 /實際操作 /小組討論 /小組合作 /問答 (戲劇展演)	「地心冒險」電影畫面(片段) 文本「地心歷險記」

第 8 週	1	遇見白雪公主 文本：《白雪公主》	國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	能瞭解文本內容並說出重點	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 詢問學生是否有看過白雪公主這本書？若有看過，對於耳熟能詳的白雪公主還記得多少？勾起學生的記憶；若沒有看過也藉由此此閱讀課一起來認識這本故事。 2. 活動一：寧靜閱讀 3. 活動二：分享於不同年齡再次閱讀同一本書的感受。 4. 老師總結：透過活動一讓同學了解原來耳熟能詳的書，可能也會有細節是與自己的記憶有落差的，所以可以再次閱讀，溫故知新。 5. 於不同的年齡讀同一本書會有不同的感想。	/專注 /聆聽 /問答 /表達	「白雪公主」文本
第 9 週	1	公主與皇后 文本：《白雪公主》	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	能透過比較與提問的策略來釐清自我想法	Ad-II-1 意義段。 ◎Bb-II-2 人際交流的情感。	1. 將白雪公主與皇后的圖片投影到螢幕上，引導學生思考兩個角色的關係。 2. 活動一：白雪公主與皇后的關係 3. 活動二：理想皇后 4. 老師引導學生思考劇情是否可以透過改編，使故事內容更加美好。	/專注 /問答 /實際操作	投影大電視 「白雪公主」文本

第 10 週	1	魔鏡的謊言 文本：《白雪公主》	國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	能透過討論以建構符合社會期待的價值觀	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 準備一面鏡子，兩個同學分別站在鏡子前後，一個飾演魔鏡，一個飾演皇后。 2. 活動一：繪話魔鏡 3. 活動二：後果言重 4. 透過魔鏡引導學生去思考善意的謊言，以及說話時要三思而後行。	/專注 /實際操作 /問答 /表達 /聆聽	鏡子 「白雪公主」文本
第 11 週	1	鮮豔的紅蘋果 文本：《白雪公主》	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	能透過討論以建構符合社會期待的價值觀	◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 投影出七份小矮人的迷你食物，問同學當你看到這些食物時，有什麼想法？再投影出老婆婆拿著鮮豔的紅蘋果這個畫面，當你看到這些紅蘋果時，有什麼想法？ 2. 活動一：食物的誘惑 3. 活動二：非禮勿入，非禮勿食 4. 引導學生來路不明的食物不能食用，並且舉現代生活所發生過的案例，作為警惕。 5. 探討白雪公主擅自進入小矮人的住家，是不正確的，要有禮貌，按門鈴才能進入。	/小組討論 /問答 /專注 /聆聽	投影大電視 「白雪公主」文本
第 12-13 週	2	讓白雪公主不是白雪公主 文本：《白雪公主》	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	能運用改寫的技巧發揮自我想像力創作文本	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 拿出蘋果手機的圖片，對比皇后的毒蘋果，一樣是蘋果咬一口，該如何表現出不一樣的結局。 2. 活動一：改編故事結局 3. 請學生完成改編故事的作文。	/專注 /聆聽 /實際操作 (改編故事)	投影大電視 「白雪公主」文本

第 14 週	1	尋找奧茲國 文本：《綠野仙蹤》	國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	能藉由閱讀理解策略瞭解文本中角色的社群關係	◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 教師播放「綠野仙蹤」動畫主題曲並搭配四位主角圖像，簡單介紹「綠野仙蹤」，以引起學生對故事的興趣。 2. 活動一：朗讀「綠野仙蹤」 3. 活動二：「綠野仙蹤」的主人翁 4. 教師請學生安靜自我閱讀「綠野仙蹤」。在閱讀過程中，請學生特別注意故事出現的人物。 5. 請學生回家後繼續閱讀文本「綠野仙蹤」。	/專注 /聆聽 /小組討論 /問答	「綠野仙蹤」動畫 「綠野仙蹤」文本
第 15 週	1	奧茲國的朋友 文本：《綠野仙蹤》	國 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	能熟悉使用就文本觀點來尋找支持的理由的閱讀理解策略	◎Bb-II-2 人際交流的情感。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 活動一：朗讀「綠野仙蹤」 2. 活動二：人物分析練習 3. 教師請學生安靜自我閱讀「綠野仙蹤」。在閱讀過程中，請學生特別注意故事出現的事件。 4. 請學生回家後繼續閱讀文本「綠野仙蹤」。	/專注 /小組討論 /問答	「綠野仙蹤」文本
第 16 週	1	追尋自我的旅程 文本：《綠野仙蹤》	國 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	能熟悉使用就文本觀點來尋找支持的理由的閱讀理解策略	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 活動一：朗讀「綠野仙蹤」 2. 活動二：事件分析練習 3. 教師請學生安靜自我閱讀「綠野仙蹤」。在閱讀過程中，請學生特別注意故事中事件的先後順序與關聯性。 4. 請學生回家後繼續閱讀文本「綠野仙蹤」。	/專注 /小組討論 /問答	「綠野仙蹤」文本

第 17-18 週	2	缺了一角的我 文本：《綠野仙蹤》	國 1-II-2 能探視覺元素，並表達自我感受與想像。 國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	能透過閱讀文本與角色投影，增進對自我的認識。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 ◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 活動一：我缺少了什麼 2. 活動二：探索自己 （此活動下一節課持續進行） 3. 請學生回家後繼續閱讀文本「綠野仙蹤」。	/專注 /實際 操作 /問答	四格漫畫 「綠野仙蹤」文本
第 19 週	1	與自己握手 文本：《綠野仙蹤》	國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	能透過閱讀理解與自我內省重新認識自己	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 持續進行上一節課的四格漫畫，待學生完成後再進行以下活動。 2. 活動一：肯定自己 3. 教師播放「綠野仙蹤」動畫版片段，供學生比較與文字書的差別，並引起學生持續閱讀與探索此故事的興趣。	/專注 /小組 討論 /問答 (四格漫畫繪圖)	四格漫畫 「綠野仙蹤」動畫
第 20 週	1	課程成果展	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 社 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	能將本學習所學，與小組討論後，發表成果。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	彙整本學期所學的學習單、四格漫畫，與小組討論後製作成完整的作品，並且上台發表成果，形式不拘。	/專注 /實際 操作 /小組 討論 /問答 /表達 /聆聽	學習單 四格漫畫 學習成果

彰化縣復興國民小學 115 學年度第二學期三年級閱讀-校本課程彈性學習課程

課程名稱	溫故知新	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節 數	共 20 節			
彈性學習課程 四類規範	統整性探究課程							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	透過可能小學的歷史任務Ⅱ及神隱少女培養本校願景：創造力；透過望春風培養本校願景：學習力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	1、運用語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題。 2、透過科技、資訊與各類媒體，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 3、培養學生以不同的角度來瞭解自我文化豐富的內涵，並能尊重與欣賞多元文化。							
配合融入之領域 或議題	■國語文 ■社會 ■藝術				■人權教育 ■環境教育 ■品德教育 ■法治教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育			
課程架構								
教學期程	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材/學 習單
第 1-2 週	2	認識清明上河圖 文本：可能小學的 歷史任務Ⅱ《3 搖搖 紙扇訪宋朝》	國 1-Ⅱ-4 根據 或與情境，分 辨內容是否切 題，理解主要 內容和情感並 對方互動。 國 2-Ⅱ-4 樂於	能了解「清明 上河圖」的時 代背景	Ad-Ⅱ-2 篇 章的大 意、主旨與 簡 單 結 構。 Bc-Ⅱ-1 具 邏輯客	1. 詢問學生是否有聽或看過會動的清明上河圖，來勾起學生的好奇心。 2. 活動一：認識清明上河圖的時代氛圍。 3. 活動二：腦力激盪與分享 4. 老師針對學生發表再次重點式的強調與總結。	/問答 /專注 /小組 討論	會動的 清明上河 圖 文本：可 能小學的

			參加討論，出個人的觀點和意見。		觀、理性的說明。如科學知識、產品、環境等文本。	5. 請學生回家閱讀文本「搖搖紙扇訪宋朝」		歷史任務Ⅱ《3 搖搖紙扇訪宋朝》
第 3 週	1	抽絲剥繭 文本：可能小學的歷史任務Ⅱ《3 搖搖紙扇訪宋朝》	國 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提出個人的觀點和意見。 國 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。	能發現「清明上河圖」中的古人生活面貌。（建築、交通及職業）	Bc-Ⅱ-1 具邏輯客觀、理性的說明。如科學知識、產品、環境等文本。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築方式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 老師將「清明上河圖」的首頁放映在螢幕上，勾起學生的記憶。 2. 活動一：大展身手 3. 老師針對學生發表及展示的資料重點式的強調與總結。 4. 請學生回家閱讀文本「搖搖紙扇訪宋朝」並選出喜歡的單元。	/聆聽 /問答 /專注 /小組討論	「清明上河圖」的首頁 投影大電視 文本：可能小學的歷史任務Ⅱ《3 搖搖紙扇訪宋朝》
第 4 週	1	回到清明上河圖 文本：可能小學的歷史任務Ⅱ《3 搖搖紙扇訪宋朝》	國 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 國 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	藉由閱讀文本，了解宋朝人的生活面貌。	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯客觀、理性的說明。如科學知識、產品、環境等文本。	1. 老師念一段范仲淹的詞，詢問學生在書中哪個單元出現過？ 2. 活動一：我的最愛 3. 老師針對學生喜歡的單元重點式的說說內容並總結。 4. 請學生回家閱讀文本「搖搖紙扇訪宋朝」強調先閱讀 1、2、3、9 單元。	/聆聽 /問答 /專注 /小組討論	范仲淹的詞 文本：可能小學的歷史任務Ⅱ《3 搖搖紙扇訪宋朝》

第 5 週	1	回到清明上河圖 文本：可能小學的歷史任務Ⅱ《3 搖搖紙扇訪宋朝》	國 3-Ⅱ-1 運用音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 國 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	藉由閱讀文本，了解宋朝人的生活面貌。	Bc-Ⅱ-1 具邏輯客觀、理性的說明。如科學知識、產品、環境等文本。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築方式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 老師拿出花瓶、瓷盤、茶碗等瓷器，詢問學生是否有拉坏的經驗。 2. 活動一：尋尋覓覓 3. 老師針對學生發表再次重點式的強調與總結。 4. 請學生回家閱讀文本「搖搖紙扇訪宋朝」閱讀 4、5、6、8、10、11 單元。	/聆聽 /問答 /專注 /小組討論	花瓶、瓷盤、茶碗等瓷器 文本：可能小學的歷史任務Ⅱ《3 搖搖紙扇訪宋朝》
第 6-7 週	2	古今對比 文本：可能小學的歷史任務Ⅱ《3 搖搖紙扇訪宋朝》	國 2-Ⅱ-4 樂於加討論，提出個人的觀點和意見。 國 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	比較現代生活與北宋時期生活的相異處。（食、衣、住、行、育、樂…等）	Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築方式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得寫作方法為主。	1. 老師拿出準備的人物像，詢問學生哪幾位在書中出現？ 2. 活動一：偉大事蹟 3. 活動二：在汴京城裡開店 4. 老師依學生的討論給予鼓勵和支持。 5. 請學生完成學習單。	/聆聽 /問答 /專注 /小組討論 /實際操作（學習單）	人物像 學習單
第 8 週	1	認識鄧雨賢 文本：《望春風》歌詞	閩 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。	能了解歌謠創作的時代背景。	Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞 Ac-Ⅱ-1 生活故事。 Ab-Ⅱ-1 語	1. 老師播放鄧雨賢的作品「望春風」請學生的回想曾經在哪裡聽過這首歌來帶入對鄧雨賢產生興趣。 2. 活動一：了解奇葩人物—鄧雨賢。 3. 老師再次介紹鄧雨賢的生平事蹟也	/聆聽 /問答 /專注 /小組討論	電腦、音響 文本：《望春

			閩 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文並了解其意義。		詞運用。	對學生發表做重整讓學生更加了解台灣歌謠的奇葩—鄧雨賢。 4. 請學生查詢作曲家鄧雨賢的經典作是什麼。	/實際操作	風》歌詞
第 9 週	1	來讀四季紅 文本：《四季紅》歌詞	閩 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 閩 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文並了解其意義。	能分辨歌詞意義與欣賞歌曲的意境，並能欣賞不同風格的演唱方式。	Bf-II-2 藝術欣賞 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-2 口語表達。	1. 老師走進教室哼唱「四季紅」詢問學生是否聽過這首歌。 2. 讓學生說說在哪兒聽到？ 3. 活動一：音樂欣賞「四季紅」 4. 活動二：腦力激盪與分享 5. 活動三：不同的饗宴 6. 老師針對學生發表再次重點式的強調與總結。 7. 請學生上網查詢欣賞及練唱。	/聆聽 /問答 /專注 /小組討論 /實際操作 (朗讀歌詩)	電腦、音響 文本： 《望春風》歌詞
第 10 週	1	來唸月夜愁 文本：《月夜愁》歌詞	閩 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 閩 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文並了解其意義。	能分辨歌詞意義與欣賞歌曲的意境，並能欣賞不同風格的演唱方式。	Bf-II-2 藝術欣賞 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-2 口語表達。	1. 老師走進教室哼唱「月夜愁」詢問學生是否聽過這首歌。 2. 讓學生說說在哪兒聽到？ 3. 活動一：音樂欣賞「月夜愁」 4. 活動二：腦力激盪與分享 5. 活動三：不同的饗宴 6. 老師針對學生發表再次重點式的強調與總結。 7. 請學生上網查詢欣賞及練唱。	/聆聽 /問答 /專注 /小組討論 /實際操作 (朗讀歌詩)	電腦、音響 文本： 《望春風》歌詞

第 11-12 週	2	望啊望啊望春風 文本：《望春風》歌詞	閩 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 閩 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文並了解其意義。	能分辨歌詞意義與欣賞歌曲的意境，並能欣賞不同風格的演唱方式。	Bf-II-2 藝術欣賞 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-2 口語表達。	1. 老師走進教室哼唱「望春風」詢問學生是否聽過這首歌。 2. 讓學生說說在哪兒聽到？ 3. 活動一：音樂欣賞「望春風」 4. 活動二：腦力激盪與分享 5. 活動三：不同的饗宴 6. 老師對本節課重點強調與總結。 7. 請學生上網查詢欣賞及練唱。	/聆聽 /問答 /專注 /小組討論 /實際操作 (朗讀歌詩)	電腦、音響 文本： 《望春風》歌詞
第 13 週	1	我愛雨夜花 文本：《雨夜花》歌詞	閩 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 閩 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文並了解其意義。	能分辨歌詞意義與欣賞歌曲的意境，並能欣賞不同風格的演唱方式。	Bf-II-2 藝術欣賞 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Bg-II-2 口語表達。	1. 老師走進教室哼唱「雨夜花」詢問學生是否聽過這首歌。 2. 讓學生說說在哪兒聽到？ 3. 活動一：音樂欣賞「雨夜花」 4. 活動二：腦力激盪與分享 5. 活動三：不同的饗宴 6. 老師對本節課重點強調與總結。 7. 請學生上網查詢欣賞及練唱。	/聆聽 /問答 /專注 /小組討論 /實際操作 (朗讀歌詩)	電腦、音響 文本： 《望春風》歌詞
第 14 週	1	誰是神隱少女？ 文本：《神隱少女故事書》	藝 1-II-2 能探視覺元素，並表達自我感受與想像。 國 5-II-7 就文本的觀點，找	能閱讀多元文本，以認識議題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 ◎Cc-II-1	1. 教師播放「神隱少女」的主題曲配樂，引導學生思考是哪一部宮崎駿動畫電影。 2. 教師播放「神隱少女」的動畫電影劇照數張，引導學生回答出宮崎駿動畫電影「神隱少女」。 3. 活動一：我在說什麼？ 4. 活動二：閱讀電影動畫故事書 5. 老師對本節課重點強調與總結。	/專注 /聆聽 /問答 /小組討論	電腦、音響、投影大電視 「神隱少女」的動畫電影劇照

			出 支持的理由。		各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6. 請學生回家閱讀文本「神隱少女故事書」		電影動畫故事書 文 本： 《神隱少女故事書》
第 15 週	1	文字與影像共舞 文本：《神隱少女故事書》	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	能透過閱讀文字與影像，增進對文本的理解。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 教師播放「神隱少女」動畫電影十五分鐘。播放影片過程中，引導學生注意影片的對話與圖像細節。 2. 活動一：文字與影像的閱讀。 3. 活動二：翻翻找找 4. 教師針對活動一與活動二討論後的內容再次重點式的強調與總結。 5. 請學生回家閱讀文本「神隱少女故事書」	/專注 /小組討論 /問答 /聆聽	電腦、音響、投影大電視 「神隱少女」動畫電影 文 本： 《神隱少女故事書》
第 16 週	1	我叫什麼名字？ 文本：《神隱少女故事書》	藝 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	藉由閱讀能自我省思自己名字的意義，並能增進對自我的認識。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 ◎Bb-II-1 自我情感的表達。	1. 活動一：名字的意義 2. 活動二：我的名字 3. 活動三：自我對話 4. 老師對本節課重點強調與總結。 5. 請學生回家閱讀文本「神隱少女故事書」	/專注 /小組討論 /問答 /聆聽	文本： 《神隱少女故事書》

第 17-18 週	2	「話」「畫」故事 文本：《神隱少女故事書》	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	能瞭解文句的意義並利用圖像表現出自我感想。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 教師利用電腦軟體示範手繪畫作電子化過程。 2. 活動一：我來「話」故事。 3. 活動二：我來「畫」故事。 4. 教師針對活動一與活動二的操作內容說明用意。 2. 請學生回家閱讀文本「神隱少女故事書」	/聆聽 /專注 /實際 操作 (圖像後製處理)	利用電腦軟體示範手繪畫作電子化過程 電腦、投影大電視 文本： 《神隱少女故事書》
第 19-20 週	2	換我說故事 文本：《神隱少女故事書》	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	能利用資訊科技創作並表達自我想法。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 教師利用簡報軟體與已電子化的手繪圖像，將事先做好的動態影片呈現給學生欣賞，並告知此單元的作業成品樣態。 2. 活動一：我是導演 3. 教師總結說明，一個故事的誕生與圖像化是一件不簡單的事！ 4. 鼓勵學生課後依個人喜好反覆閱讀「神隱少女」。	/聆聽 /專注 /實際 操作 (圖像後製處理)	電腦、投影大電視 簡報軟體 動態影片 文本： 《神隱少女故事書》

彰化縣復興國民小學 115 學年度第一學期三年級社團-校本彈性學習課程

課程名稱	美藝天(手工藝)	實施年級 (班級組別)	三年甲班	教學 節數	本學期共 20 節
彈性學習課程 四類規範	社團活動課程				
設計理念	從現有的教材中有創新的想法，創造出與同儕不同的創作，學習欣賞與包容每個人獨一無二的作品。				
本教育階段 總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
課程目標	對藝術產生興趣，在作品創作中發揮創意與想像力，學會欣賞自己、欣賞別人的成果，以接納包容的角度，發現每件創作中都有獨特的美感。學習獨立思考解決問題；學習集思廣益討論執行。				
配合融入之領域 或議題	■藝術 ■綜合活動			■環境教育 ■品德教育 ■生涯規劃教育	
表現任務	色紙拼貼畫、摺紙藝術、木製寶物盒、立體花朵、餐巾紙玫瑰花、PP 版小拼圖蓋民宿				
課程架構					
教學期程	節 數	教學重點	學習表現 (校訂或相關領域)	教學進度	學習評量 (表現任務)
第一週 至 第五週	4	色紙拼貼畫	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	色紙拼貼畫	實作評量
第六週 至 第九週	4	摺紙藝術：會動的蝴蝶、昆蟲、 杯子、皮卡丘氣球	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	摺紙藝術：會動的蝴蝶、昆蟲、 杯子、皮卡丘氣球	實作評量
第十週 至 第十三週	4	木製寶物盒	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	木製寶物盒	實作評量
第十四週 至	4	立體花朵、餐巾紙玫瑰花	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	立體花朵、餐巾紙玫瑰花	實作評量

第十七週			藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		
第十七週 至 第二十週	3	PP 版小拼圖蓋民宿	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	PP 版小拼圖蓋民宿	實作評量

彰化縣復興國民小學 115 學年度第二學期三年級社團-校本彈性學習課程

課程名稱	美藝天(手工藝)	實施年級 (班級組別)	三年甲班	教學 節數	20 節
彈性學習課程 四類規範	社團活動課程				
設計理念	從現有的教材中有創新的想法，創造出與同儕不同的創作，學習欣賞與包容每個人獨一無二的作品。				
本教育階段 總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
課程目標	對藝術產生興趣，在作品創作中發揮創意與想像力，學會欣賞自己、欣賞別人的成果，以接納包容的角度，發現每件創作中都有獨特的美感。學習獨立思考解決問題；學習集思廣益討論執行。				
配合融入之領域 或議題	■藝術 ■綜合活動			■環境教育 ■品德教育 ■生涯規劃教育	
表現任務	冰棒棍筆筒與盪鞦韆、書架、雙層抽屜、雙層抽屜				
課程架構					
教學期程	節數	教學重點	學習表現 (校訂或相關領域)	教學進度	學習評量 (表現任務)
第一週 至 第四週	4	冰棒棍筆筒與盪鞦韆 裁剪冰棒棍並以保麗龍膠組裝	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	冰棒棍筆筒與盪鞦韆 裁剪冰棒棍並以保麗龍膠組裝	實作評量
第五週 至 第八週	4	冰棒棍筆筒與盪鞦韆 著色與黏貼花朵	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識	冰棒棍筆筒與盪鞦韆 著色與黏貼花朵或蝴蝶作為裝飾	實作評量

		或蝴蝶作為裝飾	與探索群已關係及互動。		
第九週 至 第十二週	4	書架製作與彩繪	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。	書架製作與彩繪	實作評量
第十三週 至 第十六週	4	雙層抽屜組裝設計	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。	雙層抽屜組裝設計	實作評量
第十七週 至 第二十週	4	自由創作—結合所學運用在作品中	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。	自由創作—結合所學運用在作品中	實作評量

參考表(四)彈性學習其他類課程

彰化縣立復興國民小學 115 學年度第一學期全校性彈性學習其他類課程

課程名稱：各法定議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
4	性別平等	3	1. 體察自己的身體界線為何。 2. 了解自己擁有身體的自主權，亦能尊重他人。	性 E4 認識身體界限尊重他人的身體自主權。	1. 身體界線 2. 身體自主權	問答 實際操作	
5	家庭暴力防治	4	1. 透過家庭成員角色的理解，增進同理心的建立。 2. 了解社會相關資源網絡，以備不時之需。	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	1. 同理心的建立 2. 社會資源的妥善運用。	問答	
6	家庭教育	3	1. 透過講座的進行，讓家長與孩子更能理解彼此。 2. 透過活動的進行，增進親子間的良性互動。	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1. 體察他人的情緒 2. 情感的表達方式	實際操作	
14	性別平等	3	1. 透過課程讓學生了解何為性別刻板印象。 2. 增進學生區辨性別刻板印象的能力並且不受其限制。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 覺察現存的性別刻板印象。 2. 尊重他人的性別傾向。	問答 實際操作	
15	性侵害犯罪防治	3	1. 了解性騷擾、性侵害以及性霸凌的基本概念及區別。 2. 讓學生了解遭遇或知悉相關事件該如何求助。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 認識性騷擾、性侵害以及性霸凌的概念。 2. 了解求助管道。	問答	

課程名稱：安全教育(交通安全)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量 方式	備註
16	校園安全教育 防震避難演練、 防汛防災安全、 複合式防災、 人為災害安全防護	1	1. 透過天然災害「地震」逃生演練，加強學生對於地震發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於地震發生時，安全、迅速逃生之應變能力。 1. 透過「水災」逃生演練，加強學生對於水災發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於水災發生時，安全、迅速逃生之應變能力。 1. 透過複合式防災逃生演練，加強學生對於災害發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於災害發生時，安全、迅速逃生之應變能力。 1. 增進學生對於不同人為災害發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於人為災害發生時之應變能力。	防 E8 參與學校的 防災疏散演練。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E8 參與學校的 防災疏散演練。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防震教育 2. 避難逃生知能與演練 1. 防汛教育 2. 不同災害的避難逃生知能與演練 1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練 1. 人為災害認識 2. 防護措施與策略 3. 防護演練	問答	
17	認識馬路交通安全	2	認識上學路線中，可能遇到的危機，並執行安全的行為。	安 U2 執行安全行為。	教導學生觀察與認識行人用路安全。	問答	

課程名稱：環境教育課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
18	特生中心 環境教育宣導	1	認識校園環境的動植物生態系統	環 E2 覺知生物生的與價值，關懷動、植物的生命。	教導學生觀察與認識校園的生態環境。	問答 實地觀察	

彰化縣立復興國民小學 115 學年度第二學期全校性彈性學習其他類課程

課程名稱：各法定議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
4	性別平等	3	1. 增進學生對於生理性別、性傾向以及性別特質的認識。 2. 說明性別認同的多元面貌。	性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	1. 認識生理性別、性傾向以及性別特質。 2. 性別認同的多元樣貌。	問答	
5	性侵害犯罪防治	3	1. 透過案例的說明，讓學生知悉性騷擾、性侵害以及性霸凌的常見樣態。 2. 說明相關法規及罰則，讓學生知道其嚴重性。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 認識性騷擾、性侵害以及性霸凌的常見樣態。 2. 了解相關法令罰則。	問答	
6	性別平等	3	1. 透過活動與討論，讓學生在同儕間能以合宜的方式表達情感。	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	1. 性別間的相互尊重。 2. 表達情感的合宜方式。	實際操作	
14	家庭教育	3	1. 透過故事或案例，讓孩子了解家中不同成員的心情。 2. 孩子能發現自己在家中所應負起的責任。	家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	1. 了解家中不同角色的辛苦。 2. 孩子能覺察到自己在家庭中應該扮演的角色。	問答	
15	家庭暴力防治	2	1. 透過案例分享，讓孩子知道家中成員的良性互動模式為何。 2. 增進學生遭遇危機時的應變能力。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	1. 了解家中成員的互動方式。 2. 了解求助管道。	問答	

課程名稱：安全教育(交通安全)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
16	校園安全教育 滅火與火災安全 逃生演練 安全乘車行	2	1. 增進學生對於火災災害發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於火災災害發生時之應變能力。 3. 認識搭汽車系安全帶、汽車安全開關門、搭機車戴好安全帽等交通安全行為。	防 E8 參與學校的防災疏散演練。 安 U2 執行安全行為。	1. 防範火災知能教育 2. 火災避難逃生演練 3. 教導學生成為優質乘客。	實際操作 問答	

課程名稱：環境教育課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
17	特生中心環境 教育宣導	3	認識校園環境生態及培養環境保護意識。	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	教導學生觀察與認識校園的生態環境。	問答 實地觀察	

彰化縣二水鄉復興國民小學 115 學年度第一學期三年級交通安全校訂課程計畫

課程名稱	追風安全俠	實施年級	三年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 其他類課程	總節數	2 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
Cc-II-1 知道自行車的基本構造。 Cc-II-2 知道自行車安全裝備的意義與功能。 Cc-II-3 學習自行車的基本維護與騎乘技巧		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
課程目標	1. 認知自行車騎士為駕駛人的角色定位。 2.認識並指認自行車基本零件及其功能，學習基本維護技巧。 3.認識自行車相關的交通標誌、標線、號誌、通行空間與交通法規。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
健康領域	健 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	健 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。	
綜合領域	綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	

融入議題	學習主題	實質內涵
------	------	------

安全教育、戶外教育議題	安全教育概論 安 E2 了解危機與安全。 日常生活安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	觀察並覺知環境，提高對環境的敏感性 戶 E1 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力
教材來源	1. 財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 109）。109 年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫。交通部委託之專題研究成果報告。臺北市：交通部。 2. 168 交通安全入口網。取用日期：110 年 5 月 31 日。取自 https://168.motc.gov.tw/ 3. 愛上安心騎 - 自行車生活禮儀與安全騎乘指南。取用日期：110 年 5 月 29 日。 https://www.youtube.com/watch?v=jFCUKcrz3SI 4. 衛生福利部國民健康署。取用日期：110 年 6 月 23 日。 https://www.hpa.gov.tw/Pages/List.aspx?nodeid=1379	
學習資源	1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具： (1) 【附件 II-15 自行車車輛】照片。 (2) 「安全你我他」實驗活動：繩子（跳繩、童軍繩等）*2 條、寶特瓶（空瓶）*4 個、寶特瓶（裝水）*4 個、膠帶捲*1 個、球（皮球、躲避球、籃球等）*1 個。 (3) 「保護安全大作戰」實驗活動：粉筆、小包面紙、大口徑吸管。 (4) 【附件 II-17 自行車構造圖】照片。 (5) 自行車。 (6) 【附件 II-18 自行車的通行空間】示意圖。 (7) 【附件 II-19 交通標誌】圖卡。 (8) 【附件 II-20 追風安全俠大富翁】遊戲圖。 3. 學習單： (1) 【附件 II-16 騎士鑑定師】學習單。 (2) 【附件 II-21 空白大富翁】創作圖。	

. 4.影片：

(1) 民視新聞網（民106）。想騎單車上下學？學須先考「駕照」。取自

<https://www.youtube.com/watch?v=x0edwKMe2Vg>

(2) 自由時報電子報（民 107）。今天的涼風多舒服？網友發現老伯吹風騎車竟睡著。取自

<https://www.youtube.com/watch?v=lyScmleLLlw&t=8s>

(3) 熊平安（民 110）。安全騎乘自行車數位課程（2. 自行車挑選與檢查保養）。取自

<https://www.youtube.com/watch?v=7lO9qyZeGPs>

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
--------	-----------	----	------

1	【第一節 負責任，保平安】 引起動機 「追風安全俠」大調查 (一) 教師展示自行車圖片（附件 II-15）後，請學生舉手進行調查並記錄。 1. 已經學會騎乘自行車的學生人數。 2. 家中擁有自行車的學生人數。 3. 會騎自行車上下學的學生人數。 4. 會利用假日騎乘自行車當作休閒活動的學生人數。 (二) 教師說明：有一位小朋友<u>小靖</u>學會騎自行車後，為了安全，媽媽要確認<u>小靖</u>懂得關於騎自行車的注意事項，才會帶他去買自行車。讓我們跟著他一起想想，騎乘自行車上路，需要注意哪些事。 (三) 教師提問：大家認為自行車算是休閒工具還是交通工具？為什麼？用一句話說出理由。 （休閒工具：假日會到公園騎自行車、有時在家附近騎著運動等。交通工具：每天騎著上下學、騎著去買東西、去找朋友等。） (四) 教師歸納並統整學生想法：因為使用目的的不同，自行車有時候被認為是休閒工具，但是只要騎著自行車在道路上，它就是交通工具，我們也變成了駕駛而不是行人，需要遵守跟駕駛相關的交通規則，擔負更多的責任。	15 分鐘	此處可優先請有騎乘自行車經驗的學生回答，帶動討論
---	--	-------	--------------------------

發展活動

安全你我他（15 分鐘）

（一）教師提問：在路上騎乘自行車危險嗎？如果危險，是對騎士危險還是行人危險呢？為什麼？

（不危險：做好安全措施就不危險。危險：路上有很多車和人，如果不小心，可能撞到人或被撞等。）

（二）大家來挑戰

1. 在教室前方或後方，用兩條跳繩（或童軍繩）平行排出一條直線空間，寶特瓶在兩條跳繩範圍內隨意擺放，模擬路上行人。如果教室場地不足，可以移到走廊操作。

2. 教師說明這些物品代表的意思：

(1) 2 條跳繩並排：可以騎乘自行車的道路範圍。

(2) 4 支空寶特瓶：行人。

(3) 4 支裝滿水的寶特瓶：路旁堅固的物品，如機車、電線桿、防撞柱等。

(4) 1 個膠帶捲：自行車。

(5) 1 個皮球：汽車。

1. 教師提供下列三種情境讓學生操作並觀察

(1) 自行車撞到行人：

學生從 3 公尺外，以膠帶捲滾向寶特瓶方向，會

有什麼結果？徵求自願的學生在 3 公尺外，以膠帶捲滾向寶特瓶實測。（被撞到的寶特瓶會飛出去，還會害其它寶特瓶也倒下。）

15 分鐘

實作評量：認真參與實驗並觀察實驗結果。

教 具：跳繩、寶特瓶、膠帶捲、球。

	(2)自行車撞到路旁的防撞柱： 把寶特瓶裝滿水，學生再從 3 公尺外，以膠帶捲滾向寶特瓶方向，會有什麼結果？徵求自願的學生實測。（被撞到的寶特瓶會搖晃，有可能倒下去，或是膠帶捲會滾到其它地方。） (3)自行車被汽車撞到： 一顆皮球滾過來，撞向膠帶捲，會有什麼結果？ （不一定，膠帶捲被撞到會飛出去或是倒向其他地方。） （三）討論發表： 1. 膠帶捲圓圓的，就像車輪，摸起來輕輕軟軟的，感覺沒什麼力量，就像自行車給人們的印象。 請學生根據剛才的實驗結果思考下列問題： (1) 如果寶特瓶表示路上的行人，膠帶捲是自行車，自行車不小心撞到行人，可能會有什麼結果？ （行人有可能被自行車撞倒、受傷。） (2) 膠帶捲撞到東西會飛出去，就像自行車撞到路邊的防撞柱、路燈，或是停放在路邊的車輛，可能會有什麼結果？（自行車可能會翻車，騎士也可能會受傷。） (3) 皮球撞到膠帶捲，就像汽車撞到自行車，可能會有什麼結果？（自行車騎士可能會受重傷。） (4) 如果自行車在道路上發生車禍，算不算交通事故？（學生討論發表。） （四）教師歸納並統整學生想法：「道路」，指的是「大眾來往通行的地方」，除了車道，還包含人行道、騎樓！自行車有速度，不管是被別人撞到、撞到別人或是自己不小心，都很危險。自行車在道路發生事故，只要造成車輛、財物損壞或人受傷，都算是交通事故唷！	□頭發表：自行車在道路上可能造成的影響。
--	--	-----------------------------

	(4) 如果自行車在道路上發生車禍，算不算交通事故？（學生討論發表。） （四）教師歸納並統整學生想法：「道路」，指的是「大眾來往通行的地方」，除了車道，還包含人行道、騎樓！自行車有速度，不管是被別人撞到、撞到別人或是自己不小心，都很危險。自行車在道路發生事故，只要造成車輛、財物損壞或人受傷，都算是交通事故唷！	10 分鐘	
--	---	-------	--

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
2	【第二節 能安心，才開心】 引起動機 保護安全大作戰 (一) 教師提問：<u>小靖</u>了解自行車騎士就是駕駛，有身為駕駛的責任後，還要做哪些準備，確保自己的安全呢？ (二) 教師隨機選取兩位學生，各將一枝粉筆拿在手上，請大家猜測：如果鬆開手，落下的粉筆會變成怎麼樣？ (斷成好幾段) (三) 請學生實作：一位學生站著，手臂平舉，另一位學生蹲下，將手接近地面，同時鬆開手，讓粉筆落下，驗證推論。 (站立且平舉手臂的學生，手裡粉筆落下後，會斷成好幾截；蹲下接近地面的學生，手裡粉筆落下後，粉筆會有些掉屑。) (四) 教師說明：粉筆不只是形狀像人類的四肢一樣細長，它的成分和骨頭一樣，都含有鈣的成分。也就是說：粉筆和頭骨有相似的地方。遇到撞擊後，很容易斷裂受傷。 (五) 教師依照班級學生數，將全班分組，說明今天的任務◆保護粉筆的完整：站立且平舉手臂時，鬆開手裡的粉筆，粉筆掉落地面還能保持完好。 1. 每組能運用的材料：3 枝粉筆、1 包面紙和 1 支大口徑吸管 每組實際操作，限時 5 分鐘，所有材料用完不再補發。 3. 5 分鐘後，各組分別報告實驗結果。 ※ 無論結果如何，教師要給予努力實驗的學生肯定 (六) 教師小結：粉筆就像我們每個人的頭，也像每個人的手腳，摸起來堅硬，但是經不起撞擊。速度越快，撞擊力越大，受到的傷害也越大，所以適當的保護是必要的。吸管和面紙就像是安全帽和護具，雖然對騎士有一定的保護，不過不是萬能的，想騎車在道路上，還有其他要注意的事。	5 分鐘 5 分鐘	教 具：粉筆、面紙、大口徑吸管（以上材料可請學生事前蒐集） 實作評量：認真參與實驗並觀察實驗結果。實作評量：研究保護粉筆的方法。

發展活動

騎自行車裝備與功能

(一) 教師說明：為了保護自己也保護別人，騎士的安全裝備和自行車的配備都非常重要，騎乘自行車前，必須認識而且了解自行車配備和騎士裝備的功能。

(二) 教師展示「自行車構造圖」照片(附件 II-17)，請學生思考：除了煞車，還有哪些零件失靈會導致自行車行動受影響，造成危險？(學生自由作答。學生不一定要說出正確名稱，教師在統整學生發表時，再用正確名稱加以整理即可，重點要能說出為什麼，引導學生思考自行車零件和騎車安全之間的連結。)

(三) 教師播放影片。

安全騎乘自行車數位課程(2. 自行車挑選與檢查保養)

影片來源：熊平安

(四) 教師請學生根據今天觀賞的影片和實作，根據提問進行討論，並分享。(學生自由作答，重點要能說出為什麼，教師引導學生思考裝備和騎自行車安全之間的連結。)

1. 騎自行車上路前，應該檢查什麼配備？為什麼？

(配備可以正常使用，騎車才安全。

龍頭，能正常操控，騎乘時才不會有危險。

鈴號，可以提醒前面的人，有自行車來了。

煞車，遇到緊急狀況可以煞車才不會撞上去。

燈光，晚上騎車時可以照明，也可提醒其他車或路人自己的存在……)

2. 自行車有左右把手，各有一個煞車，對停車有影響嗎？為什麼？(自行車的左右煞車分別控制前後輪，遇到需停車的狀態，應先壓後煞車，不然車子會有往前翻或側摔的危險。)

3. 覺得還需要檢查什麼裝備？

28 分鐘

口語評量：
說出騎乘自行車的安全配備。

實作評量：
能進行自行車的車輛檢查。

4. 覺得還需要檢查什麼裝備？為什麼？學生自由作答。
（停車架，停車的時候，車子才不會倒。踏板，踏板正常才好踩踏。輪胎，車子沒氣很難騎）

（五）學生分組實作測試自行車

1. 龍頭是否鬆動、歪斜、左右轉是否順暢？
2. 前後推動自行車，輪流按左右煞車，確認無鬆動並找出相對應的車輪。
3. 用大拇指按壓前後車輪，測試胎壓是否正常。
4. 比一比，座椅的高度，再跨坐自行車，確認雙腳是否能夠碰地。

（六）教師統整騎乘自行車前要檢查相關項目：

1. 自行車的煞車裝置要無鬆動並可正常使用。
2. 車頭鈴號需可正常響鈴，並固定堅牢。
3. 自行車需安裝白色或淡黃色的頭燈、紅色尾燈；反光裝置需保持清潔且完整。
4. 自行車的座椅高度要適合自己，當踏板在最低點時，雙腳跨上車、腳後跟踩在踏板上時，腳到臀部會呈一直線。

統整活動

歸納統整

師生歸納：小靖想騎自行車上路，除了駕駛的操作能力和精神狀態要良好，車輛的狀態也很重要。如果發現車輛狀態有問題，要報告大人，請大人協助維修。

2 分鐘

彰化縣二水鄉復興國民小學 115 學年度 第二學期 三年級交通安全校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-安全過馬路		實施年級	三 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	
課程目標	1. 學會遵守交通規則並落實於生活中。 2. 增進學生穿越道路之交通知識，遵守交通規則及確保交通安全。 3. 學會利用口訣及手勢或禮讓小旗，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b- II -3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	日常生活安全	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

	一、引起動機 1. 穿越道路的經驗：教師引導說明，大部分的小朋友都有自己或是與家人一起穿越道路的經驗！你們知道如何安全過道路嗎？教師先播放一則影片，學童觀賞影片後，再問他們在影片中看到什麼？ 2. 播放 168 交通安全網站宣導影片：《[2013]行人交通安全宣導短片》，了解安全過馬路的重要性，不然會有生命危險。 二、主要活動 教師一邊播放《[2013] 國小學童「禮讓小旗」宣導影片》，一邊進行以下課程。 1. 行人安全：透過影片知道，行人交通事故占六成，所以行人安全很重要，尤其是兒童。 2. 好行人安全四守則——安全的穿越馬路 (1) 等候 3 大步：等候時，離人行道邊緣三大步，以避免與右轉車輛的衝突或發生視野死角問題。 (2) 起步 3 動作：左看，右看，再左看。 (3) 舉起自己的手：增加身高讓駕駛人看到，且盡量目視駕駛者。 (4) 專心向前走：避免奔跑。 3. 禮讓小旗的使用：除了可利用手勢及口訣安全過馬路，也可以使用禮讓小旗安全過馬路。 三、歸納統整 教師引導說明，行人行的安全之重要性。人們要安全過馬路，須確實遵守「好行人安全四守則」，才能安全的穿越馬路，大家才能快快樂樂來上學，平平安安回家。 ～ 第一節結束 ～	10 分 25 分 5 分	能專心欣賞，並說出摘要。 能清楚表達想法
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 教師展示事先做好的創意禮讓小旗，請學童可以開始構想自己的禮讓小旗樣式。 二、主要活動 1. 製作創意禮讓小旗 請學童掌握禮讓小旗的使用方式與目的，製作出有創意、顯目及好用的創意禮讓小旗。 2. 展示創意禮讓小旗 每個小朋友展示自己的創意禮讓小旗，並說明自己的設計理念。 三、歸納統整 1. 實際體驗安全過馬路 利用教室課桌椅布置路上的路口，請學童利用手勢、口訣及禮讓小旗穿越道路，實際體驗如何安全過馬路，增加其使用的自信心。 2. 教師歸納說明，並發下學習單，請小朋友回家後確實執行。 ～第二節結束～	10 分 20 分 10 分	製作創意禮讓小旗 能踴躍參與並完成學習單