彰化縣員林市明湖國民小學115學年度第一學期 五 年級 國語領域 ／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	**實施年級（班級/組別）**	五年級	**教學節數**	每週（5）節
課程目標	1.能領會與人相處的道理、了解短詩的表達特色、掌握記敘文的大意。 2.能從不同觀點探討生活議題、認識「說明」的表述方式、讀出不同語句所表達的內容重點。 3.能領會親近大自然的樂趣、欣賞古詩文及文章中聯想力的表現與情感的表達。 4.能用敏銳的心觀察細節、用心思考，體會出生活的樂趣，進而帶來改變或創新。 5.能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。 6.能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會				

	團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。

課 程 架 構

教學進度 （週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第一課你我之間	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3	一、能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能結合知識經驗，	活動一 概覽課文 1.學生分享自己與人相處的經驗及自己的性格分析，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測「你我之間」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	對物或自然的感悟。	讀出詩歌象徵意象與作者意念。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能學會理解與尊重他人。	1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生比較詩歌和一般課文的不同，思考		

					詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。 2.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生閱讀並討論課後「語文百寶箱」，透過標題及關鍵語詞，聯想及思考作者想法，以了解詩歌隱藏的含意。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師提問引導學生觀察、欣賞本課表述方式，說出本課以詩歌方式表述包容個別差異並尊重自己與他人的權利，透過溝通合作建立和諧人際關係。 4.教師引導學生觀察與思考自己與朋友之間的不同與相同處，並透過小組討論共創「你我之間」的小詩。 5.學生上臺分享朗讀作品、對他人作品正向回饋並回顧本節學習歷程。		
第二週	第九冊第壹單元：	1-III-2 根	Ab-III-3	一、能根據	活動一　概覽課文	口頭評量	**【人權教育】**

	當我們同在一起 第二課風起，大家都在	據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或	常用字部首及部件的表音義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	情境理解他人語意，並觀察情境變化積累表達材料。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。 三、能掌握借事抒情的文本特色，說出課文大意與主旨。 四、能連結經驗與上下文推論文本觀點。 五、能表達出觀察現象與生活相關事物的聯想。 六、能參與並投入團隊合作的活動。	1.學生分享自己與人合作的經驗、小組討論處理合作困難的經驗及感受，配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測「風起，大家都在」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一~三題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學	實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

		觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師提問，引導學生觀察、欣賞本課表述方式，比較「記敘」及「借事抒情」寫法特色與表達效果，說出如果讀者和作者的想法一樣，就會有共鳴的感覺。 2.教師配合課文，引導學生標示課文中的主要事件與作者想法，讀出借事抒情的特色，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生閱讀並討論課後「語文百		

					寶箱」，發現文章中重複語詞藏有作者的想法，須注意並思考重複語詞背後的意思。 2.教師指導學生注意語速和音量展現聲情朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生分組討論「合作學習公約」，學生上臺分享、對他人作品正向回饋並制定全班的合作學習公約。 4.回顧本節學習歷程。		
第三週	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第三課廉頗與藺相如	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族	一、能分辨判斷聆聽內容，並進行提問與回應。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。 三、能掌握敘事性文章要素，理解課文大意與主旨。 四、能透過自我提問，延伸閱讀相關（歷史）	活動一　概覽課文 1.學生分享自己與人相處不愉快或吵架的經驗、小組討論處理相關事件的經驗及感受，說出「良好的互動是以理解和尊重為基礎」的重點，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「廉頗與藺相如」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【國際教育】** 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。 **【多元文化教育】** 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

		客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	及其他社群的關係。	故事。 五、能運用轉折，鋪陳意料之外、情理之中的情節發展。 六、能保持與他人良好的互動。	朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.學生分組討論本課		

					的敘事結構，並找出事件的重要轉折。 2.教師配合課文，引導學生標示課文中時空背景與角色，討論歷史故事與一般故事的關係，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3.教師引導學生完成習作第二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生閱讀並討論課後「語文百寶箱」，從故事角色在重要事件裡的反應，推論並了解角色的性格。 2.教師指導學生注意語速和音量展現聲情朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生練習閱讀歷史故事時，須注意時代背景及其對人物、事件的關係與影響。 4.回顧本節學習歷程。		
第四週	第九冊第壹單元：當我們同在一起 統整活動一	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7	一、能了解並運用相反（相對）語詞，加強或凸顯表達效	活動一　語文知識—認識反義詞 1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生圈出課文中的	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科

		義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	果。 二、能了解觀察與想法的關聯。 三、能運用聯想讀出作者想法。 四、能了解記敘文的基本結構。 五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。	相對(相反)詞，認識反義詞。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出反義詞的用法與效果。 3.教師引導學生默讀「小試身手」、圈出例句中的反義詞，正確說出應用反義詞的效果，並回顧本節學習歷程。 活動二　閱讀思考——讀懂聯想 1.教師引導學生默讀第二課課文及本段說明並提問，引導學生練習辨別觀察與聯想的關係。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出聯想的意思及如何讀出作者觀察與聯想的關係。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，正確說出例句中觀察與聯想的關係。 活動三　寫作進階——寫出轉折 1.教師引導學生默讀第三課課文與本段說明並提問，引導學生找出故事中打破僵局的關鍵轉折。 2.教師引導學生默讀		學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

					「學習便利貼」並提問，說出「轉折」的意思及寫作中的應用。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，分組討論說出生活中影響事件發展的轉折及效果，試說第三課習作第五大題寫作方式並完成習作。		
第五週	第九冊第貳單元：生活大小事 第四課來場快樂的桌遊	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本取材、組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習	活動一　概覽課文 1.學生分享自己玩桌遊的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「來場快樂的桌遊」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

		提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。		慣。	識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師提問，引導學生比較記敘文和說明文的不同，發現本課從生活觀察到的現象帶入主題，透過列舉和引用，增加了說明的可信度。 2.教師配合課文，引導學生發現文中有條理的組織事例，是說明文的特色。		

					3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生閱讀並討論課後「語文百寶箱」，認識說明文結構包括「說明對象」、「分項說明」、「總結說明」，因其條理分明，才能夠清楚傳達特定知識。 2.教師指導學生以新聞主播為例，提醒用專業嚴肅的語氣、注意讀出長句裡的停頓和長短朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第五、六大題，並回顧本節學習歷程。		
第六週	第九冊第貳單元：生活大小事 第五課超級英雄	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握	活動一　概覽課文 1.學生分享自己看電影的經驗及喜歡的電影類型，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「超級英雄」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **【閱讀素養教育】** 閱 E6 發展向文本提問的能力。

		硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	涵。	句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第二、三大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究		

					1.教師提問引導學生從課文發現本文在生活事件的煩惱中，透過父親層層推進的說明，讓銳邦知曉尊重著作權的重要。 2.教師配合課文，引導學生標示課文中說明文相關的特色語句，並練習句型與文中運用的寫作方法和寫作技巧。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生閱讀並討論課後「語文百寶箱」，發現文章角色對話內容可以推論角色對事情的看法，日常生活中亦可細心聆聽、思考他人對話，進而更理解他人想法。 2.教師指導學生注意語速與音量，讀出長句裡的停頓和長短朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生討論日常生活中尊重著作權的方法，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。		
第七週	第九冊第貳單元：	1-III-1 能	Ad-III-2	一、能聽出	活動一　概覽課文	口頭評量	**【科技教育】**

	生活大小事 第六課世足賽的贏家	夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	1.學生分享自己觀賞運動比賽的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「世足賽的贏家」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊	實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E6 發展向文本提問的能力。

					息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生標示課文中說明文的語句、流程圖、知識圖卡、小標題等相關的特色，並練習句型與文中運用的寫作方法和寫作技巧。 2.教師提問，引導學生比較本單元說明文的不同，發現說明文會用不同方法陳述相關事物的介紹，目的都在於讓讀者對文章內容有更清晰明確的認識。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生閱讀並討論課後「語文百寶箱」，發現閱讀		

					「說明文本」時亦可搭配看全圖、讀說明和找符號，思考圖片含意以增加閱讀效率。 2.教師指導學生嘗試用不同語氣如：專業嚴肅的新聞報導、熱情奔放的運動播報或科學研究發布會等語氣練習朗讀課文，並注意長句中的停頓與長短，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。		
第八週	第九冊第貳單元：生活大小事 統整活動二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	一、能辨識語句表達的重點。 二、能透過意義段讀懂大意。 三、能運用引用和列舉的說明方法練習寫作。	活動一　語文知識——認識不同的句型 1.教師引導學生默讀課文例句並提問，引導學生讀出句子強調的重點，認識不同的句型。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生注意關聯詞，掌握因果句、轉折句和遞進句的重點。 3.教師引導學生默讀「小試身手」畫線標示出句子的重點，並說出句子的意思。 活動二　閱讀思考——讀懂大意 1.教師引導學生默讀	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

					課文說明並提問，引導學生發現透過「開頭、經過、結果」、「總、分、總」的方式，可以快速掌握大意。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出「段落大意及文章大意」的意思。 活動三　寫作進階——引用與列舉 1.教師引導學生默讀課文說明並回顧曾經學過的說明文特色在於用科學、客觀的方式介紹事物，說明事理。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出引用說明和列舉說明的方法，著重討論使用時機及目的。 3.教師提出主題，引導學生口頭練習運用引用說明和列舉說明，試說第四課習作第六大題寫作方式並完成習作。		
第九週	第九冊享閱讀一 煙會說話	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，	活動一　整體概覽 1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、聯結個人經驗並讀出主題	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現	**【原住民族教育】** 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。

		聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二　策略引導 1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作1-4題，並回顧本節學習歷程。 活動三　策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，省思是否加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略	學習態度	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

					對閱讀活動的影響。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3.教師引導學生回顧課本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。		
第十週	第九冊第壹、貳單元 複習週一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。	活動一　文章回顧 1.教師提問，引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.教師配合課本生字總表 1-6 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

		結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。	生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點 1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過的反義詞、不同句型特點。 2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考能力，讀懂聯想和大意的意思及方法。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。		
第十一週	第九冊第參單元：自然的樂章 第七課美景閒情——詩兩首	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己讀詩的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「美景閒情」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、

		2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		三、能讀懂古典詩文，簡單說出詩文的意思。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能欣賞古典詩文。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解詩句的意思及整首詩的大意，最後說出主旨。 3.教師引導學生欣賞古典詩文的意涵，完		耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

					成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師提問，引導學生在詩文、注釋、語譯和賞析的課文結構中，發現五言絕句的特色，並感受詩人藉由映襯的手法，把親近山林的個人體悟，親切自然的流露出來，學生可透過圖片輔助理解，奠定學習古典詩文的美。 2.教師配合課文，引導學生標示課文中重要句型，並練習句型與課文中運用的修辭技巧。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生閱讀並討論課後「語文百寶箱」，學習閱讀古典詩的方法，以「讀一讀、查一查、想一想」初步掌握閱讀古典詩句的意思，讀出古典詩的樂趣。 2.教師指導學生指出各句需注意的語速與音量來展現聲情，讀出古典詩文的韻味，學生練習後上臺發		

					表。 3.教師引導學生認識古典詩絕句有五言與七言之分，同學可分享學過或知道的古典詩文，並予區分。 4.回顧本節學習歷程。		
第十二週	第九冊第參單元：自然的樂章 第八課葫蘆瓜	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫	Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、能透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一　概覽課文 1.教師引導導學生分享中年級自然課種植蔬菜的經驗及心得感想，並引導學生閱讀單元主題，分享「與景物相處的方式」重點想法，配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「葫蘆瓜」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

		的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第三、四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師提問，引導學生從課文中發現本課為記敘文，描述作者女兒在後院種植一株葫蘆瓜，在她用心灌溉、用愛耕耘下，最後開花結果並讓後院因生態改變而變得熱鬧繽紛的景象。 2.教師配合課文，引導學生標示課文中重		

					要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3.教師引導回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生閱讀並討論課後「語文百寶箱」，欣賞摹寫的技巧，發現透過不同感官細膩摹寫，加上生動的擬人想像，可以讓描寫的景物更生動。 2.教師指導學生控制語速與音量，展現聲情朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。		
第十三週	第九冊第參單元：自然的樂章 第九課窗邊的鳴聲	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主	活動一　概覽課文 1.教師可揭示山林中物種圖片讓學生辨認，並請學生分享自己觀察動物的經驗，配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「窗邊的鳴聲」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

		變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能比較寫物的技巧。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第六大題並回顧本節學習歷程。		

					活動四　形式深究 1.教師提問引導學生從課文中發現本課為記敘文，試著了解作者的主要想法，說出住在山裡的作者因斯文豪氏蛙相伴，享受與其和諧共處的山居生活 2.教師配合課文，引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3.教師引導學生完成習作第四、五大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生閱讀並討論課後「語文百寶箱」，練習找出文章中不同角色間的互動，並試著在寫作時練習詳細描寫角色的具體行為，以展現其情感互動。 2.教師指導學生控制語速與音量，展現聲情朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第七大題，並回顧本節學習歷程。		
第十四週	第九冊第參單元：自然的樂章	6-III-2 培養思考力、	Ad-III-4 古典詩文。	一、能認識古典詩文中	活動一　語文知識——認識古典詩「絕	口頭評量 實作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域

	統整活動三	聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	的絕句。 二、能掌握篇章主旨。 三、能運用描寫動物的技巧在寫作上。	句」 1.教師引導學生觀察課文第一課和第七課的異同，發現古典詩和現代詩的不同，並由本課範例認識古典詩的押韻特色、絕句有五和七言之分。 2.教師引導學生默讀課文及「學習便利貼」並提問，說出絕句有五和七言之分。 活動二　閱讀思考——讀懂主旨 1.教師引導學生默讀課文，說明並練習標示出與課名有關的語句，引導學生說出作者的意思，推測作者的主要寫作目的，即可找到文章主旨。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出主旨是作者的主要寫作目的，可透過歸納題目相關的語句找出文章主旨。 3.教師引導學生默讀「小試身手」題目，在學過的課文中練習找出文章主旨。 活動三　寫作進階——描寫動物的技巧 1.教師引導學生默讀課文說明、揭示一張動物照片並提問，引	觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

					導學生觀察並討論動物特點，以譬喻、擬人等不同方式試說動物特點。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出第九課以聯想方式描寫青蛙。 3.教師引導學生試說第九課習作第七大題寫作方式並完成習作。		
第十五週	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十課敏銳觀察	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	一、觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 四、能掌握本課的論點	活動一　概覽課文 1.教師揭示世界地圖，請學生觀察並分享自己觀察的結果，對「平凡」、「特別」予以定義並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「敏銳觀察」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

		客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		並試說支持的論據。 五、能認識議論文本的特徵。 六、把握句型的意義，並加以練習及運用。 七、能了解文章的主旨。	2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師提問，引導學生從課文中，找出作者引用名人話語支持本人論點來增加說服力，與記敘文文本相異。 2.教師配合課文，引		

					導學生比較本課與前一課課文風格，發現作者論述目的在說服讀者，由此認識議論文體，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生閱讀並討論課後「語文百寶箱」，練習以課文中「直接指出、先否定再指出」等不同句型，將觀點放在句後，加強說服的力道，讓讀者更清楚作者的觀點或想法。 2.教師指導學生適當斷句、依各段需注意的語速與音量來展現聲情朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。		
第十六週	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十一課你一定會聽見的	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並	活動一　概覽課文 1.學生分享自己聽過的大自然聲音及聆聽的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「你一定會聽見	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及

		養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 六、連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。	的」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理		美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

					段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第三大題前四題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師提問，引導學生從課文中發現本課為記敘文，試著了解作者的主要想法，說出作者描述微聲世界及各種聲音，提醒我們要學習聆聽來認識世界。 2.教師配合課文，引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3.教師引導學生完成習作第二大題及第三大題後兩題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生閱讀並討論課後「語文百寶箱」，發現聲音會因各人想像和感受而解讀不同，適當運用聯想和觀察並運用於寫作中，除表達作者感受外，也能提升文章的深度。 2.教師指導學生用不		

					同語氣如：專業嚴肅的新聞報導、熱情奔放的運動播報或科學研究發布會等語氣練習朗讀課文，並注意長句中的停頓與長短，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。		
第十七週	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十二課藍色連身裙	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養	活動一　概覽課文 1.教師提問引導學生思考當一個人與群體不同時，個人可能的想法或意見，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課名「藍色連身裙」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

		習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		觀察與思考的寫作習慣。	構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第三大題前兩題並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師提問引導學生從課文中發現本課為記敘文，試著了解作者的主要想法，說出作者描述因為老師送給女孩一件新衣服，讓女孩的家及社區發生一連串改變的故		

					事。 2.教師配合課文，引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生閱讀並討論課後「語文百寶箱」，練習找出並比較文章裡的「對比」，深入理解故事動人之處及作者想傳達的情感或想法。 2.教師指導學生適當斷句、依各段需注意的語速與音量來展現聲情朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第三大題第三小題及第五大題，並回顧本節學習歷程。		
第十八週	第九冊第肆單元：平凡中的特別 統整活動四	5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感受。 Bd-III-1 以事實、理	一、能認識議論文本的特徵。 二、能讀出篇章的寓意。 三、能運用聲音的摹寫在寫作上。	活動一　語文知識—認識議論的表述方式 1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生比較第十課（議論文）和記敘文、說明文的差異，認識議論文的「論點、論據」文本特	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

		6-III-6 練習各種寫作技巧。	論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		徵。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「論點、論據」的意思。 3.教師引導學生討論習作第十課第五大題，正確分辨文章中的論點和論據。 活動二　閱讀思考——讀懂寓意 1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生回顧第十、十一、十二課作者觀點或文章主旨，並依本段說明認識「寓意」的定義。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「寓意」的定義及讀懂文章寓意的方法。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，配合第十二課習作第五大題，正確說出文章寓意。 活動三　寫作進階——用聲音來擴寫 1.教師可播放自然界聲音，引導學生思考及聯想；引導學生默讀課文說明，發現寫作時加入視覺、聲音、擬人……等描		閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

					寫，可以讓文章更生動。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出以狀聲詞或對話來擴寫，可以讓文章更精彩。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，試說第十一課習作第四大題寫作方式並完成習作。		
第十九週	第九冊享閱讀二 馬祖藍眼淚——夜空下的藍色精靈	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能讀懂文本內容，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	活動一　整體概覽 1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、聯結個人經驗並讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二　策略引導 1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【資訊教育】** 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 **【閱讀素養教育】** 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

		容。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作1-3題，並回顧本節學習歷程。 活動三　策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，省思是否加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3.教師引導學生回顧本節習得的閱讀策略並完成習作。		
第二十週	第九冊第參、肆單元 複習週二 第九冊第壹、貳、參、肆單元 總複習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文	活動一　文章回顧 1.教師提問引導學生說出第參、肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師引導學生回顧各課內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課內	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

		和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本的特徵。 五、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞及句型 1.教師配合課本生字總表 7-12 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點 1.教師複習本冊第參、肆單元習得的古典詩絕句、議論文特徵。 2.教師配合課本統整活動複習讀懂主旨和寓意；描寫動物、用聲音擴寫文章的方法。 3.教師引導學生回顧		閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

		5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			本節學習歷程。 --- 活動一　文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師提問，引導學生回顧各課內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞及句型 1.教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點		

					1.教師配合課本統整活動複習語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。 2.教師配合課課文表述方式複習記敘文、說明文、古典詩絕句、議論文等特徵。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。		

備註：

1.**總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.**教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。**

彰化縣員林市明湖國民小學115學年度第二學期 五 年級 國語領域 ／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	**實施年級（班級/組別）**	五年級	**教學節數**	每週（5）節
課程目標	1.能從不同角度欣賞各地景物面貌，拓展學習視野、掌握聚焦景點特寫與抒發思想情感的寫景方法、透過感官觀察，運用想像文字完成旅遊見聞。 2.能領會愛可以在家庭中流動，更可以跨越國界、了解間接抒情的敘寫技巧，掌握找尋寫作主題的方法。 3.能領會時間寶貴，要用心生活、了解資訊多元須確實查證真偽、能掌握議論文的結構特點。 4.能享受閱讀樂趣，主動閱讀兒少小說進而了解小說的特色、掌握讀書報告的寫作要領。 5.能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。 6.能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				

	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
議題融入	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

	涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

課 程 架 構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	第十冊第壹單元：旅人筆記 第一課鵝鑾鼻詩	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的	一、能運用朗讀理解詩歌的重點，並透過適當的表情聲調表達情感。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、讀懂課文內容，說	活動一 概覽課文 1.學生分享與討論自己讀過與海相關的課文與看海的經驗與感受，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

		成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	表達。	出詩文主要的意思。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌意象與作者情感。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能理解詩人對臺灣這塊土地的感懷。	朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究		

					1.教師配合課文，引導學生比較詩歌和一般課文的不同，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。 2.教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生閱讀並討論課後「語文百寶箱」，透過圖像來聯想詩句中同一對象的多重面向和含意，進而體會出詩中蘊含的情感。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師提問引導學生觀察、欣賞本課表述方式，說出本課詩人以詩歌方式表述對臺灣這塊土地的情懷。 4.教師引導學生朗讀詩歌內容，由具象推測象徵意義來解讀詩歌內容，說出詩歌內容的想像。 5.學生上臺朗讀詩歌、對他人朗讀正向回饋。 6. 教師引導學生完		

					成習作第六大題，並回顧本節學習歷程。		
第二週	第十冊第壹單元：旅人筆記 第二課山與海的交響樂｜｜東海岸鐵道	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己搭火車旅行的經驗、對旅遊景點的深刻印象及遊賞的感受，配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、三大題，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

		6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第二、五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生標示課文中的主要事件與作者想法，讀出借事抒情的特色，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 2.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生閱讀並討論課後「語文百寶箱」，透過承上起下的一句話，理解作者在文章如何巧妙轉換出不同的旅遊風景。		

					2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師提問引導學生觀察、欣賞本課「記敘」表述方式，比較讀過的遊記課文異同及「插敘」寫法特色與表達效果，說出文中作者加入自身感受與聯想，讓讀者更容易產生共鳴。 4.教師引導學生完成習作第六大題，並回顧本節學習歷程。		
第三週	第十冊第壹單元：旅人筆記 第三課我眼中的東方之最	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內	一、能夠聆聽他人的發言，理解對方所傳達的意思，表現適切的回應。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己出國旅遊經驗或知道的不同國家文化民情、小組分享討論並說出旅行收穫，配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

		間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	涵。	四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第四、五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生標示並練習課文中運用的句型及修辭技巧。		

					2.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生閱讀並討論課後「語文百寶箱」，觀察作者在文章中如何搭配運用多元的表述方式，讓文章寫作的角度更加豐富。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師提問引導學生從課文中發現「總說、分說、總結」的記敘文結構安排，說出本課與以前所學記敘文本的差異。 4.教師引導學生發表曾旅遊過印象深刻的景點及其獨特之美與感受，配合習作第六大題的結構圖作為寫作大綱，蒐集材料，完成寫作，並回顧本節學習歷程。		
第四週	第十冊第壹單元：旅人筆記 統整活動一	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-III-4	一、能用朗讀的方式表現對詩歌的理解。 二、能讀出篇章中的「物質文	活動一　語文知識——詩歌朗讀 1.教師引導學生默讀課文說明，練習朗讀詩歌前可先默讀，理解詩歌內容及各段重點，融入作者情緒後	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

		文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	各類文句表達的情感與意義。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	化」、「社群文化」、「精神文化」。 三、能以不同方式書寫遊記感受。	適當控制聲調變化，表現詩歌的意境及作者的感情。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出詩歌的特色及詩歌朗讀的技巧。 3.教師引導學生小試身手，練習朗讀詩歌。 活動二　閱讀思考——文化大不同 1.教師引導學生默讀課文說明並提問，學生分組討論整理出本單元三課提到的臺灣及東方國家特色文化。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出文化可分物質、社群與精神文化。 3.教師引導學生小試身手，分組閱讀相關文章，並由內容中找出可以引導讀者判斷文化特色的內容。 活動三　寫作進階——遊記感受的書寫 1.教師引導學生默讀課文說明，引導學生思考遊記景點描寫與作者表達感受的寫法。 2.教師引導學生默讀		閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

					「學習便利貼」並提問，說出寫景過程中適當融入個人感想，可引導讀者感受。 3.教師引導學生配合第三課習作第七大題，完成遊記寫作練習。		
第五週	第十冊第貳單元：與愛相遇 第四課滿修女採訪記	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能提煉文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一　概覽課文 1.學生分享自己看過或遇過重度殘障者的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生配合課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E6 同理分享。 **【生命教育】** 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

		習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生標示課文重要句型，並練習句型與文中運用的寫作方法和修辭技巧。 2.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生閱讀並討論課後「語文百寶箱」，藉由對比主角和其他人面對同樣人事物的不同反應，來凸顯前者的特性和		

					情感。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師提問引導學生比較本課記敘文表述方式與其他記敘文的差別，說出本課是以第一人稱角度敘寫全文，先總說作者訪談，再分說親眼所見的震撼，最說寫出受訪者對重殘院生的愛心奉獻及滿滿的感配。 4.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。		
第六週	第十冊第貳單元：與愛相遇 第五課誰該被派去非洲	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Cc-III-1 各類文本中	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握	活動一　概覽課文 1.學生分享自己對非洲的印象，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生配合課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E6 同理分享。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

		形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	的藝術、信仰、思想等文化內涵。	句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能提煉文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生標示課文重要句型，並練習句型與文中運用的寫作方法		

					和修辭技巧。 2.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生閱讀並討論課後「語文百寶箱」，了解提問式標題不僅可以引起讀者的好奇心，也能讓讀者思考作者想表達的重點。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師提問引導學生說出本課為應用文書信形式，以第一人稱角度展開全文，先介紹史懷哲故事，進一步探討愛與助人的關係及對孩子的期望，並回顧本節學習歷程。		
第七週	第十冊第貳單元：與愛相遇 第六課幸福的味道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字	活動一　概覽課文 1.學生內省並分享自己對幸福的感受及經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生配合課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之

		形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能提煉文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回		心。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

					顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生標示課文重要句型，並練習句型與文中運用的寫作方法和修辭技巧。 2.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生閱讀並討論課後「語文百寶箱」，觀察藏在對話背後的想法，就更能讀出作者想表達的文章主題和重點。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師提問引導學生說出本課為記敘文，作者透過生活小事件的描述，間接抒發情感，呈現家庭幸福日常。 4.教師引導學生完成習作第六大題，並回顧本節學習歷程。		
第八週	第十冊第貳單元：與愛相遇 統整活動二	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事	一、能認識採訪時應具備的幾項流程。 二、能對應主題與課文	活動一　語文知識—認識採訪流程 1.教師引導學生默讀課文圖例與說明並提問，引導學生認識採訪流程。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱

		5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	件與描寫景物間接抒情。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	內容的重點。 三、能將「藉由敘述事件間接抒情」的技巧運用在寫作上。	2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生注意準備採訪時的準備、禮儀等細節。 3.教師引導學生默讀「小試身手」試做採訪計畫。 活動二　閱讀思考——讀懂主題找重點 1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生在課文中找出與主題相關的感悟、言語、情境或行動。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出「主題」可以引導讀者思考作者想呈現的主要思想，也可從文章中找出重點來對應。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，在本單元三課中找出其他與主題相關的內容語句。 活動三　寫作進階——藉由敘述事件間接抒情 1.教師引導學生默讀課文說明，並回顧課文內容，發現作者透過事件描寫，讓讀者在事件中細緻體會並產生共鳴。		讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

					2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出透過事件描述讓讀者體會文章情感是間接抒情的寫作方式，並可用不同對象、時間、空間發生的事件，來表達作者想抒發的感情。 3.教師引導學生試著口述事件來表達快樂的感受，練習以敘述事件間接抒情的寫作方法。		
第九週	第十冊第貳單元：與愛相遇 享閱讀一：廣受讚譽的健康照護制度	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	活動一　整體概覽 1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、連結個人經驗並讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二　策略引導 1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 **【資訊教育】** 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 **【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

		觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	工具列等輔助說明。		略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作，並回顧本節學習歷程。 活動三　策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，省思加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗與發現，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3.教師引導學生回顧課本習得的閱讀策略，並試做數位閱讀練習。		
第十週	第十冊第壹、貳單元 複習週一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部	活動一　文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【品德教育】** 品E6 同理分享。 **【生命教育】** 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的

		行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容，並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能寫出遊記，並敘事抒情。	時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞、句型、重點語句及修辭技巧 1.教師配合課本生字總表1-6課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。 4.教師依各課重要句型引導學生應用句形及修辭技巧口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點 1.教師配合課本統整活動引導學生複習學		能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【閱讀素養教育】** 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

					過的新詩朗讀技巧、採訪流程。 2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考能力，說出文化特色分類、主題與文章內容的關係。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。		
第十一週	第十冊第參單元：生活與學習 第七課生活有感｜｜詩兩首	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能讀懂古典詩文的內容，感悟詩歌中蘊含的哲理。 四、能理解古典詩文與課文的寫作形式。 五、能了解詩人對事物的感悟與文章主旨。	活動一　概覽課文 1.學生回想五上讀過王維描寫山景詩，及曾經讀過的詩與啟示的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

		觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文重要語句。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，理解詩句的意思及整首詩的意涵。 3.教師引導學生欣賞古典詩文的意涵，完成習作第三大題1-3小題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生認識古典詩文七言絕句的寫作形式、本課課文形式及文中兩首詩的寫作要點與特色。 2.教師引導學生完成習作第三大題第4小題，並回顧本節學習		

					歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生閱讀並討論課後「語文百寶箱」，理解古典詩用自問自答的方式寫作，能夠讓人對於作者想表達的想法感到好奇、印象深刻。 2.教師指導學生朗讀詩句，指出各句需注意的語速與音量來展現聲情，讀出古典詩的韻味，學生練習後上臺發表。 3.教師提問引導學生複習絕句特色，說出絕句有五言七言之分，並依本課詩文內容，說出詩人藉由描寫事物間接抒情，表達詩人對生活的感悟。 4.教師引導學生思考由本課事理詩陳述的觀點對自身生活的連結與啟發。 5.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。		
第十二週	第十冊第參單元：生活與學習 第八課懶人包大解密	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸	活動一　概覽課文 1.教師請學生分享曾看過或聽過關於「懶人包」相關資料的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現	**【資訊教育】** 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫

		握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握說明文本的結構，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。	2.教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課	學習態度	作題材。

					文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生複習說明文特色，標示課文中重要語句，歸納課文結構，並標出本課使用的說明文寫作手法與圖片輔助說明。 2.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生閱讀並討論課後「語文百寶箱」，在寫作時用不同的方法來說明事理，能幫助讀者更容易了解事理。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師提問引導學生從以前學過的說明文本與本課做比較，說出說明文有說明事物與說明事理之分。 4.教師引導學生省思		

					讀完本課後對自己遇到問題尋找資料及篩選資料的啟發與影響。 5.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。		
第十三週	第十冊第參單元：生活與學習 第九課良言一句三冬暖	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-5 認識議論文本	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意。 四、能把握議論文本的結構，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能寫出符合論點、結構完整的論據。	活動一　概覽課文 1.教師請學生分享自己與朋友相處曾經有過印象深刻的對話、內容和感想，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

		的特徵。 6-III-5 書寫說明、議論的作品。			畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 ◎教師配合課文，引導學生複習議論文結構，並分析課文中作者所提出的論點、論據以及結論，注意段落中引言與小結的寫法，可做為習寫作文時的參考。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生閱讀並討論課後「語文百寶箱」，理解正反例		

					的定義，以及這類論據對比在議論文當中產生的效果。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師提問引導學生複習議論文本的結構，本課以名言開頭，再舉故事為例，增力文章說服力，最後結論呼應論點，強調課文主題意識。 4.教師引導學生回顧本單元三課內容與單元名稱的關聯，思考自身生活應用與延伸學習的方向。 5.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。		
第十四週	第十冊第參單元：生活與學習 統整活動三	1-III-3 判斷聆聽的內容，並分辨事實或意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	一、能認識古典詩中的襯托寫作技巧。 二、能理解襯托技巧會為文章帶來什麼效果。 三、能判讀生活中的訊息，分別屬於客觀事實，或是屬於主觀意	活動一　語文知識——古典詩中的襯托 1.教師引導學生覺察生活中的「襯托」，引導學生思考曾經在哪些情境中，透過「襯托」感受到某件事物的特別。 2.教師教導「襯托」的定義，是用另一個相對的事物，來強調主要事物的特性或情感。在文章中若使用襯托技巧，可以讓描	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能

		結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。		見。 四、能了解議論文本包括論點和論據。 五、能根據論點舉出適合的論據。	寫更鮮明，使讀者印象更深刻。 3.教師運用表格引導學生理解五上學過的鹿柴、鳥鳴澗，以及本課金縷衣等古典詩中，何處運用了「襯托」，以及這些「襯托」都能使詩中想表達的情感、呈現的氛圍特點更被凸顯強調。 活動二　閱讀思考——讀懂客觀事實與主觀意見 1.教師引導學生默讀課文說明，練習辨別新聞中的客觀事實與主觀意見。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出客觀意見與主觀意見的定義及異同。 3.教師引導學生小試身手，在學過的課文中練習找出客觀意見與主觀意見的語句。 活動三　寫作進階——議論文本的舉例 1.教師引導學生默讀課文說明，依第九課課文結構圖表，說出議論文本的表述方式可運用事實與理論來說服他人，可再舉不		力。

					同例子及名人文句支持論點，讓文章更具說服力。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出議論文的要素、作用和類型。 3.教師引導學生默讀「小試身手」例題，試說符合論點的論據。		
第十五週	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十課擅長推理的人	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養	活動一　概覽課文 1.教師請學生分享自己觀察曾看過的少年小說書名、內容概要、並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【海洋教育】** 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 **【生涯規劃教育】** 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

		暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		觀察與思考的寫作習慣。	字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生認識並練習本課句型及作者運用的修辭技巧。 2.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生閱讀並討論課後「語文百		

					寶箱」，透過本課人物立場的轉變，體會作者側面塑造主角形象的巧思。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師提問引導學生比較本課採用的記敘方式與以前學過的記敘文差異。 4.教師引導學生練習根據線索推理，完成習作第三大題延伸練習，並回顧本節學習歷程。		
第十六週	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十一課草船借箭	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並	活動一　概覽課文 1.學生分享自己聽過諸葛亮或「三國演義」的故事，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

		形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	對物或自然的感悟。	加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能發展詮釋、評述文本的能力。	出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生認識並練習本課句型及作者運用的修辭技巧。		

					2.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生閱讀並討論課後「語文百寶箱」，引導學生歸納整篇劇本的情節起伏，並理解衝突營造為文本帶來的張力效果。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師提問引導學生發現本課表述方式為應用文劇本，依時間先後順序交代「草船借箭」發生的背景、經過和令人意想不到的結局；透過劇本的對白、表情和動作，塑造人物的真實個性。 4.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。		
第十七週	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十二課三個問題	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並	活動一　概覽課文 1.學生配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【安全教育】** 安 E2 了解危機與安全。

		養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨，思索生命中最重要的事。	3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二　字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三　內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。		**【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

					3.教師引導學生完成習作第四、五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四　形式深究 1.教師配合課文，引導學生認識並練習本課句型及作者運用的修辭技巧。 2.教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五　延伸活動 1.教師指導學生閱讀並討論課後「語文百寶箱」，藉由提醒學生注意本課開頭出現的三個連續問題，理解此種技巧會吸引讀者，亦能更聚焦作者本身的想法。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師提問引導學生發現本課內容為記敘文，內容選自短篇故事，作者以「三個問題」勾起讀者的好奇心，並一同思索問題可能的答案。 4.教師引導學生完成習作第六大題，並回顧本節學習歷程。		
第十八週	第十冊第肆單元：	5-III-7 連	Ab-III-7	一、能運用	活動一　語文知識—	口頭評量	**【閱讀素養教育】**

	精彩故事集 統整活動四	結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	數位辭典的運用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	教育部成語典檢索成語。 二、能掌握小說人物的特色。 三、能完成讀書報告的撰寫。	—用數位辭典查成語 1.教師引導學生朗讀課文說明，聽出誤用的成語，討論查閱成語的方法，試用教育部網站檢索成語的意思、典故和用法說明、近義與反義成語。 2.教師引導學生朗讀「學習便利貼」，說出紙本與數位成語典的特色優缺及適用、使用方法。 3.教師引導學生朗讀「小試身手」，配合課本例題試查成語。 活動二　閱讀思考——讀懂小說的人物 1.教師引導學生朗讀課文對話，說出兩人討論鮮明的人物形象，在課文中找出相關語句。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出作者以人物外型、穿著打扮、表情動作及對話用詞等呈現人物形象。 3.教師引導學生小試身手，在學過的課文中練習找出描寫人物形象的語句。 活動三　寫作進階——撰寫讀書報告	實作評量 作業評量 學習態度	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

					1.教師引導學生默讀課文說明，認識讀書報告應有的格式、項目、訊息出處，並討論讀後心得可以書寫的內容方向。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並歸納本節重點。 3.教師引導學生依練習方法完成第十二課習作第六大題讀書報告。		
第十九週	第十冊第肆單元：精彩故事集 享閱讀二：我愛藍影子	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	活動一　整體概覽 1.教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、聯結個人經驗並讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二　策略引導 1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

		文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作1-5題，並回顧本節學習歷程。 活動三　策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，省思是否加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點，善用文書處理工具，將查到的訊息重新整理。 3.教師引導學生回顧本節習得的閱讀策略並完成習作。		
第二十週	第十冊第參、肆單元 複習週二	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部	活動一　文章回顧 1.教師提問引導學生說出第參、肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生E1 探討生活議題，培養思考的適

		察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本的特徵。 六、培養議論文本的舉例、撰寫讀書報告等寫作基本能力。	時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二　複習各課生字、語詞及句型 1.教師配合課本生字總表 7-12 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三　複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.教師複習本冊第參、肆單元習得的古典詩中的襯托、用數位辭典查成語。 2.教師配合課本統整		當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

					活動複習讀懂客觀事實與主觀意見；讀懂小說人物的方法。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。		

備註：

1.**總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.**教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。**