

彰化縣立馬興國民小學 115 學年度第 一 學期 六 年級 閱讀 校訂課程

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1.■統整性(■主題、□專題、□議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	配合六年級九年一貫國語文課程內容，與兒童文學繪本做多文本的連結，並在課程中可以理解多文本內容提升學生閱讀素養，能達到口說及書面分享的能力。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、鼓勵學生閱讀各式圖書，培養兒童閱讀能力，奠定終身閱讀的習慣與興趣。 二、營造優質閱讀情境，讓閱讀活動融入各領域教學，以提昇學生的學習興趣。 三、能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 四、能將閱讀的內容，加以統整，並養成主動思考、探索，轉化為日常生活解決問題的能力。 五、能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。				

配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 ■自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育			
課程架構									
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
一至三週	3	一片披薩一塊錢	1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。 1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。	一、透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。 二、以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養得走的閱讀力，培養得走的閱讀力。 三、能把握說重點，充分溝通。 四、能認識不同的文類及題材的作讀品，擴充閱讀範圍。 五、能用心精細內思，記取內容，開路。 六、能主動感想，並對作品	一、How (好) 閱讀 建構閱讀校本課程，教師實施教學。 二、Show (秀) 閱讀 透過實作輸出閱讀學習成果。 三、Share (享) 閱讀 學生上台分享閱讀心得。	問題討論 30% 專注聆聽 30% 口頭發表 30% 閱讀心得學習單 10%	繪本 PPT 檔 閱讀學習單	

四至六週	3	失落的一角	1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。 1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。	一、透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。 二、以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得走的閱讀力，培養帶得走的閱讀力。 三、能把握說話重點，充分溝通。 四、能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 五、能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 六、能主動記下個人感想及心得，並對作品。	一、How (好) 閱讀 建構閱讀校本課程，教師實施教學。 二、Show (秀) 閱讀 透過實作輸出閱讀學習成果。 三、Share (享) 閱讀 學生上台分享閱讀心得。	問題討論 30% 專注聆聽 30% 口頭發表 30% 閱讀心得學習單 10%	繪本 PPT 檔 閱讀學習單
七至九週	3	一隻有教養的狼	1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	一、透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。	一、How (好) 閱讀 建構閱讀校本課	問題討論 30% 專注聆聽 30% 口頭發表 30% 閱讀心得學習單	繪本 PPT 檔 閱讀學習單

			並給予適切的回應。 1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。	二、以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得走的閱讀力，培養帶得走的閱讀力。 三、能把握說話重點，充分溝通。 四、能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 五、能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 六、能主動記下個人感想及心得，並對作品。	程，教師實施教學。 二、Show (秀) 閱讀透過實作輸出閱讀學習成果。 三、Share (享) 閱讀學生上台分享閱讀心得。	10%	
十至十二週	3	紅公雞	1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。 1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童	一、透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。 二、以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得	一、How (好) 閱讀建構閱讀校本課程，教師實施教學。 二、Show	問題討論 30% 專注聆聽 30% 口頭發表 30% 閱讀心得學習單 10%	繪本 PPT 檔 閱讀學習單

			點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	劇等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。	走的閱讀力，培養帶得走的閱讀力。 三、能把握說話重點，充分溝通。 四、能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 五、能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 六、能主動記下個人感想及心得，並對作品。	(秀)閱讀 透過實作輸出閱讀學習成果。 三、Share (享)閱讀 學生上台分享閱讀心得。		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

十三至十五週	3	大熊校長	1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。 1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。	一、透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。 二、以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得走的閱讀力，培養帶得走的閱讀力。 三、能把握說話重點，充分溝通。 四、能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 五、能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 六、能主動記下個人感想及心得，並對作品。	一、How (好) 閱讀 建構閱讀校本課程，教師實施教學。 二、Show (秀) 閱讀 透過實作輸出閱讀學習成果。 三、Share (享) 閱讀 學生上台分享閱讀心得。	問題討論 30% 專注聆聽 30% 口頭發表 30% 閱讀心得學習單 10%	繪本 PPT 檔 閱讀學習單
十六至十八週	3	窗外送來的禮物	1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	一、透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。	一、How (好) 閱讀 建構閱讀校本課	問題討論 30% 專注聆聽 30% 口頭發表 30% 閱讀心得學習單	繪本 PPT 檔 閱讀學習單

			並給予適切的回應。 1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。	二、以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得走的閱讀力，培養帶得走的閱讀力。 三、能把握說話重點，充分溝通。 四、能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 五、能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 六、能主動記下個人感想及心得，並對作品。	程，教師實施教學。 二、Show (秀) 閱讀透過實作輸出閱讀學習成果。 三、Share (享) 閱讀學生上台分享閱讀心得。	10%	
十九至二十週	2	誰生的蛋最美麗	1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。 1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童	一、透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。 二、以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得	一、How (好) 閱讀建構閱讀校本課程，教師實施教學。 二、Show	問題討論 30% 專注聆聽 30% 口頭發表 30% 閱讀心得學習單 10%	繪本 PPT 檔 閱讀學習單

			點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	劇等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。	走的閱讀力，培養帶得走的閱讀力。 三、能把握說話重點，充分溝通。 四、能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 五、能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 六、能主動記下個人感想及心得，並對作品。	(秀)閱讀 透過實作輸出閱讀學習成果。 三、Share (享)閱讀 學生上台分享閱讀心得。		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

彰化縣立馬興國民小學 115 年度第 二 學期 六 年級 閱讀 校訂課程

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 類別	1.■統整性(■主題、□專題、□議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	配合六年級九年一貫國語文課程內容，與兒童文學繪本做多文本的連結，並在課程中可以理解多文本內容提升學生閱讀素養，能達到口說及書面分享的能力。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、鼓勵學生閱讀各式圖書，培養兒童閱讀能力，奠定終身閱讀的習慣與興趣。 二、營造優質閱讀情境，讓閱讀活動融入各領域教學，以提昇學生的學習興趣。 三、能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 四、能將閱讀的內容，加以統整，並養成主動思考、探索，轉化為日常生活解決問題的能力。 五、能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	
一至三週	2	精彩過一生	1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。 1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。	一、透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。 二、以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得走的閱讀力，培養帶得走的閱讀力。 三、能把握說話重點，充分溝通。 四、能認識不同題類的作品，擴充閱讀範圍。 五、能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 六、能主動記下個人感想，並對作品	一、How (好) 閱讀 建構閱讀校本課程，教師實施教學。 二、Show (秀) 閱讀 透過實作輸出閱讀學習成果。 三、Share (享) 閱讀 學生上台閱讀心得。	問題討論 30% 專注聆聽 30% 口頭發表 30% 閱讀心得學習單 10%	繪本 PPT 檔 閱讀學習單	

四至六週	3	如果你是雨，你願意下在哪裡？	1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。 1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。	一、透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。 二、以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得走的閱讀力，培養帶得走的閱讀力。 三、能把握說話重點，充分溝通。 四、能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 五、能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 六、能主動記下個人感想及心得，並對作品。	一、How (好) 閱讀 建構閱讀校本課程，教師實施教學。 二、Show (秀) 閱讀 透過實作輸出閱讀學習成果。 三、Share (享) 閱讀 學生上台分享閱讀心得。	問題討論 30% 專注聆聽 30% 口頭發表 30% 閱讀心得學習單 10%	繪本 PPT 檔 閱讀學習單
七至九週	3	我永遠愛你	1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	一、透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。	一、How (好) 閱讀 建構閱讀校本課	問題討論 30% 專注聆聽 30% 口頭發表 30% 閱讀心得學習單	繪本 PPT 檔 閱讀學習單

			並給予適切的回應。 1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。	二、以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得走的閱讀力，培養帶得走的閱讀力。 三、能把握說話重點，充分溝通。 四、能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 五、能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 六、能主動記下個人感想及心得，並對作品。	程，教師實施教學。 二、Show (秀) 閱讀透過實作輸出閱讀學習成果。 三、Share (享) 閱讀學生上台分享閱讀心得。	10%	
十至十二週	3	一片葉子落下來	1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。 1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童	一、透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。 二、以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得	一、How (好) 閱讀建構閱讀校本課程，教師實施教學。 二、Show	問題討論 30% 專注聆聽 30% 口頭發表 30% 閱讀心得學習單 10%	繪本 PPT 檔 閱讀學習單

			點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	劇等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。	走的閱讀力，培養帶得走的閱讀力。 三、能把握說話重點，充分溝通。 四、能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 五、能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 六、能主動記下個人感想及心得，並對作品。	(秀) 閱讀透過實作輸出閱讀學習成果。 三、Share (享) 閱讀學生上台分享閱讀心得。		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

十三至十五週	3	朱家故事	1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。 1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。	一、透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。 二、以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得走的閱讀力，培養帶得走的閱讀力。 三、能把握說話重點，充分溝通。 四、能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 五、能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 六、能主動記下個人感想及心得，並對作品。	一、How (好) 閱讀 建構閱讀校本課程，教師實施教學。 二、Show (秀) 閱讀 透過實作輸出閱讀學習成果。 三、Share (享) 閱讀 學生上台分享閱讀心得。	問題討論 30% 專注聆聽 30% 口頭發表 30% 閱讀心得學習單 10%	繪本 PPT 檔 閱讀學習單
十六至十八週	3	不是我的錯	1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	一、透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。	一、How (好) 閱讀 建構閱讀校本課	問題討論 30% 專注聆聽 30% 口頭發表 30% 閱讀心得學習單	繪本 PPT 檔 閱讀學習單

			並給予適切的回應。 1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。	二、以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得走的閱讀力，培養帶得走的閱讀力。 三、能把握說話重點，充分溝通。 四、能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 五、能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 六、能主動記下個人感想及心得，並對作品。	程，教師實施教學。 二、Show (秀) 閱讀 透過實作輸出閱讀學習成果。 三、Share (享) 閱讀 學生上台分享閱讀心得。	10%	
--	--	--	--	---	--	---	-----	--

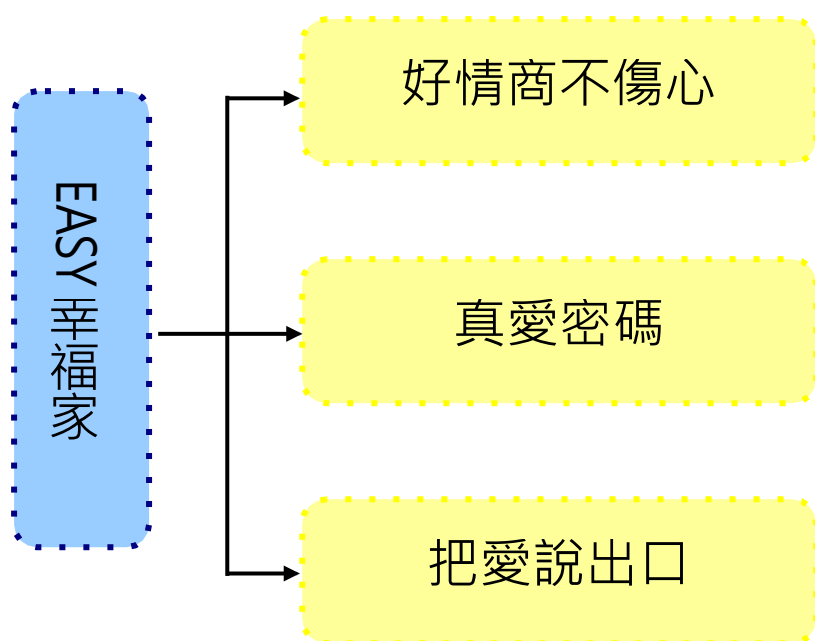
EASY 幸福家

壹、設計理念

隨著社會的變遷、家庭結構的改變、少子化、媒體的發達、.....等種種原因交互作用的影響下，不論是家長或老師都認為現在的孩子越來愈難管教，越來越難以溝通。不論是單親或雙薪家庭，現在的父母大多要面臨工作、經濟、家庭與教養子女的多重壓力，而孩子在步入青春期階段也會面臨身體變化、學業、交友與人際關係的壓力，在彼此都面臨許多壓力的狀況下，每個人的脾氣都常處在瀕臨一觸即發的臨界點，家中隨時都可能充滿火藥味，這樣的氛圍會讓家人之間的親密感逐漸疏離、淡化而至消失，若再不加以重視這層家的保護網，則可能衍生出孩子在外出現反社會的行為，製造社會問題，將會越來越嚴重。

本活動的設計是串連三個活動，形成一個整體概念，第一個活動主要在讓學生與家長學習如何面臨青春期火爆的情緒，帶領父母與子女共同探索適當的情緒管理方法；接著第二個活動則是當爭戰過後想和解卻又都不願先開口的情況下，如何藉由肢體接觸—愛的密碼，來化解親子之間的對立、尷尬與冷漠；最後進行第三個活動當打破僵局後要修補親子關係，學習如何對最親密的家人表達愛，這就需要溝通的技巧與要領了。本活動將透過各種遊戲、角色扮演、分組討論與實際操作等方式來進行肢體溝通、口頭溝通或網路溝通的技巧演練，進而達成溝通的目的，促進家庭更和諧、溫馨、幸福美滿。(資料來源：台中市內埔國小)

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題 名稱	家庭教育	單元 名稱	EASY 幸福家	適用年級	六年級
				教學節數	3
學習目標					
一、學生能知道在青少年時期適時的表達情緒。 二、學生能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。 三、學生能學習如何對最親密的家人表達愛。					
核心素養 項目	C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	社-E-C2 健體-E-C2	
學習表現	【社會】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 【健體】 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。		議題融入	【性別平等教育】 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【人權教育】 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。	
學習內容	【社會】 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 【健體】 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。			【家庭教育】 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
統整相關領域					
語文、藝術					

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《好情商不傷心》 準備活動： 老師準備輕快的音樂 CD、每人一小塊保麗龍片和一盒圖釘。 一、引起動機 ➤ 遊戲 1. 教師先放輕快的音樂 CD，當老師喊：「我最愛的家人」時，同學隨意站立或走動，當老師喊：「三個人」就趕快找到 3 個人手拉手圍成圈 蹲下，沒有找到家人的則是今天的「幸運者」，可以請他說說沒有找到家人的感受，其他人則可給予回饋支持、鼓勵的話語或接納其成為家人等。繼續此遊戲，改喊「五個人」，..... 2. 兩次循環結束遊戲，熱絡氣氛。 二、發展活動 ➤ 釘釘子的故事 1. 老師說《釘釘子的故事》 2. 讓學生試著利用保麗龍板和圖釘，試著回想與家人爭執時釘釘看 3. 和好時拔起來之後的結果，去體驗這個故事。 三、綜合活動 ➤ 讓孩子分享完成的作品 1. 孩子講完成的作品與同學們互相觀摩。 2. 讓孩子們了解在造成傷害後，仍會留下傷口。 3. 適時的控制自己的情緒。 ＜第一節結束＞	10' 15' 15'	老師事前說明遊戲規則 老師用故事引導學生完成實作 老師藉由學生作品，說明因情緒造成的傷害是不值得的	音樂 CD 保麗龍板圖釘	遊戲參與度 專心聆聽 實際操作 觀摩分享 靜心思考 分享心得	人權教育 E4 E5 E6 家庭教育 E4 人權教育 E4 E5 E6 家庭教育 E4

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《真愛密碼》 準備活動： 教師熟悉溝通技巧：如傾聽、讚美、回饋.....等。輕快的音樂CD、肢體溝通遊戲(聽覺、視覺、觸覺.....) 一、引起動機 ➤ 遊戲 請各排除了第二位小朋友之外其餘全部向後轉，如此，第一位與第二位面對面，第一個同學以眼睛眨的次數表示十位數字、拉耳朵的次數表示個位數字，第二位同學明瞭數字後，轉向後面拍拍第三位同學的肩膀，第三位同學轉回來與第二位同學面對面，第二位同學以剛剛的遊戲方式傳達給第三位，以此類推至最後一位，看看猜出的數字是否與第一位所傳達的數字相同，速度最快且答對的那一排獲勝。 二、發展活動 ➤ 愛的密碼 學生兩人一組，先互相約定，以握左手三下表示「對不起」、以握右手三下表示「我愛你」，以搔癢兩下表示「不要生氣了」，.....等等(可自由創作互動模式)，練習以肢體動作表達想要傳遞的訊息。 三、綜合活動 ➤ 真愛密碼 練習完畢後，請學生或家長說說在剛才的活動中，傳達了什麼訊息？有什麼感覺或看法，並說說自己那組的約定模式是什麼，以提供大家分享。另外，LINE、FACEBOOK 和 IG 的使用方法，回家讓家長學習另一項與孩子溝通的方式。 <第二節結束>	10' 20' 10'	說明遊戲規則 說明活動規則和練習默契 引導學生經由活動，分享心得和如何運用在與家人互動上也可以運用現代科技通訊軟	音樂 CD 音樂 CD	遊戲參與度比賽 活動參與度 心得分享 通訊軟體運用	性別平等教育 E11 E12 人權教育 E5 品德教育 E5 家庭教育 E4 E7

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《把愛說出口》 準備活動： 準備輕快的音樂 CD、童軍繩 6 條、學習單、角色扮演的部分先排演。 一、引起動機 ➤ 遊戲 在地上放置六條童軍繩(每條繩子打結成一個圓圈)，一邊播放輕快的音樂，學生一邊隨意走動，當哨聲響起便要趕緊站進童軍繩裡。第二次音樂聲響再出來隨意走動，此時將地上繩子抽走兩條剩下四條，同樣當哨聲響起時，趕緊站進圈圈裡，最後一次剩下三個圈圈，如此每次圈圈內的人越來越擠，肢體接觸越來越親密。 (參與人數較少時可酌減繩子數量) 二、發展活動 ➤ 家庭會議 1.先推選一個同學當爸爸、一個當媽媽，其餘當孩子，模擬家庭會議的召開。(親子共學可以兩個家庭為一組練習) 2.根據剛剛所寫的學習單，進行親子對話(互相回饋) 三、綜合活動 (一)及時說愛 愛一定要說出來才算數，如何說？說什麼？都需要不斷練習，才能說得自然、說得誠懇。 <第三節結束>	10' 25' 5'	老師說明遊戲規則 老師說明開會議分配角色 說明學習單寫法 提醒學生要及時把愛說出口	音樂 CD 童軍繩 學習單	遊戲參與度 角色扮演 模擬會議 了解學習單寫法 專心聆聽	性別平等教育 E11 E12 人權教育 E4 E5 家庭教育 E4 E7

資料來源

資料來源：台中市內埔國小

- 一、詹麗如(譯)(2008)。黑幼龍主編。戴爾·卡內基著。卡內基溝通與人際關係。龍齡出版。
- 二、詹麗如(譯)(2008)。黑幼龍主編。戴爾·卡內基著。成功有效的團體溝通。龍齡出版。
- 三、黑幼龍、李百齡合著(2006)。黑幼龍慢養教育。日月文化出版。
- 四、黑立言、黑立國、黑立琍、黑立行合著(2006)。黑+的幸福秘密。日月文化出版。
- 五、童軍遊戲

介紹「釘釘子的故事」：資料來源：台中市內埔國小

有個脾氣很壞的小男孩。一天，他父親給了他一大包釘子，要求他每發一次脾氣都必須用鐵錘在他家後院的柵欄上釘一顆釘子。第一天，小男孩共在柵欄上釘了 37 顆釘子。

過了幾個星期，由於學會了控制自己的憤怒，小男孩每天在柵欄上釘釘子的數目逐漸減少了。他發現控制自己的壞脾氣比往柵欄上釘釘子容易多了……最後，小男孩變得不愛發脾氣了。

他把自己的轉變告訴了父親。他父親又建議說：“如果你能堅持一整天不發脾氣，就從柵欄上拔下一顆釘子。”經過一段時間，小男孩終於把柵欄上所有的釘子都拔掉了。

父親拉著他的手來到柵欄邊，對小男孩說：“兒子，你做得很好。但是，你看一看那些釘子在柵欄上留下的那麼多小孔，柵欄再也不會是原來的樣子了。當你向別人發過脾氣

之後，你的言語就像這些釘孔一樣，會在人們的心靈中留下疤痕。你這樣做就好比用刀子刺向了某人的身體，然後再拔出來。無論你說多少次對不起，那傷口都永遠存在。所以，口頭上對人們造成的傷害與傷害人們的肉體沒什麼兩樣。

《與孩子的溝通》 資料來源：台中市內埔國小

(一)當要求孩子(或指正孩子行為)或孩子向父母表達需求時的溝通原則，請遵守：

- 1.不批評、不責備、不抱怨
- 2.給予真誠的讚美與感謝。
- 3.經常微笑
- 4.聆聽、傾聽
- 5.尊重彼此的意見
- 6.以友善的態度開始

(二)要求孩子做什麼時的溝通三步驟：

- 1.讓孩子清楚的知道，要做什麼事？
- 2.讓孩子清楚的知道，為什麼要做這件事？
- 3.為孩子設下一個目標，作為檢視成果的指標。

EASY 幸福家

➤ 寫出下列事件、事件及狀況

1. 在家庭生活中，我最感到開心的是 ()
2. 在家庭生活中，我最想聽到的讚美是...()
3. 在家庭生活中，我最感到挫折的是...()
4. 在家庭生活中，我最不想聽到的是...()
5. 當我傷心難過的時候，我希望父母...()
6. 當父母心情不好時，我可以...()
7. 當我的想法和父母相違背時，我希望...()
8. 我想對我的父母(或孩子)表達我對他們(她們)的愛...
()

➤ 畫出我最幸福的家庭

年 班 號姓名



壹、設計理念

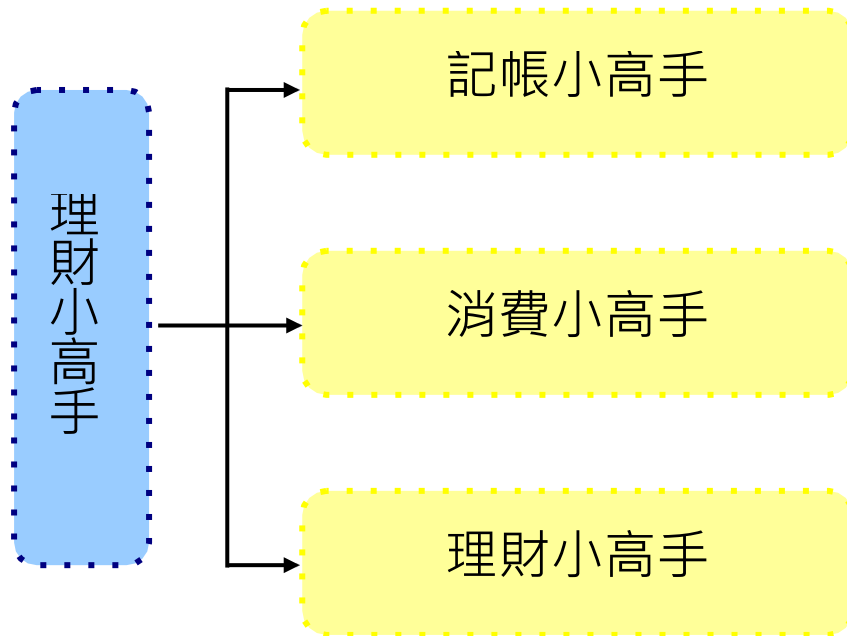
俗話說「你不理財，財不理你」，本課程教案透過讓學生學習如何有計劃的計帳、消費，進而學習理財觀念，從零用錢的規劃運用出發，培養量入為出的良好習慣，並能夠進而合理的使用金錢，養成儲蓄的習慣。

在理財小高手的教案中，教師引導學生，如果我們有零用錢，應該要學習如何規劃運用。許多人常常被喜歡的零食或商品吸引，隨意把零用錢用掉，但有些人懂得儲蓄、分配金錢，購買真正需要的物品。由此可見，如何支配零用錢是一門大學問。本教案以「零用錢的規劃運用」為教學重點，首先，請學生分享最近購買的物品清單及購買的動機。接著透過觀賞影片，提出問題。

教師在教學過程中，引導學生思考，並分組討論，該如何有效運用零用錢？從條列出平常消費習慣的記帳開始，訂定明確的消費目標，讓學生學習理財。學生從課程中了解，我們消費前應先釐清自己的想法，也可以和父母及師長討論，培養良好的消費習慣和價值觀，成為理財小高手。

本課程中以「理財小高手」為主題出發，採用小組合作學習的方式，運用影片、學習單及實際的計帳及理財規劃等活動，鼓勵學生合理地規劃運用零用錢，並能評估自己使用零用錢的狀況。透過管理自己的零用錢開支，增強他們的責任感與良好的金錢觀。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題 名稱	家庭教育	單元 名稱	理財小高手	適用年級	六年級
				教學節數	3 節
學習目標					
一、能認識理財的相關知識。 二、能了解零用錢運用前要注意的事項。 三、能擬定零用錢運用的計畫。 四、能了解如何正確地使用零用錢。 五、能建立良好的理財觀念及能力。 六、能培養基本的理財技巧。 七、能與同儕合作共同完成理財規劃。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	國-E-A1 社-E-A2 國-E-A3 社-E-B1 國-E-C2 社-E- C2	
學習表現	【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。		議題融入	【閱讀素養議題】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【家庭教育議題】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	

	2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【社會】 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。		
學習內容	【國語】 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 【社會】 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。		
統整相關領域			
社會			

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 影片《3-03 《心靈環保兒童生活教育動畫 3》 03 理財小老師》 影片《理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳》 一、引起動機 (一)教師引導，生活中我們常常需要運用金錢，如何學習良好的金錢使用觀念及理財非常重用。 (二)教師帶領學生觀賞影片《3-03 《心靈環保兒童生活教育動畫 3》 03 理財小老師》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，你覺的我們能夠如何有效的運用零用錢呢？請說明。 2.說說看儲蓄有何重要性？儲蓄對我們的金錢運用有什麼幫助呢？ 3.教師說明：理財在我們每個人的人生中都是非常重要的課題，學會如何理財，才能歸化我們更好的未來生活。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳》學習如何當撰寫廣告文案。	10'	老師事先準備好影片，架設器材。 老師提示：理財的重要觀念。 教師引導提問。 教師引導提問。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 上課參與度 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度	閱 E5 閱 E10 閱 E14 家 E9 家 E10
	25'	教師提示：欣賞影片並分組討論。		上課參與度	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1.問題一：想想看，你平常的消費有哪些？ 2.問題二：我們如果要為自己的消費記帳，可以大致分為哪些類別？ 3.問題三：檢視自己記帳的內容，花費最多的是什麼？有沒有什麼可以改進的地方。 (三)教師說明：檢視記帳後，我們可以對於自己和同學的記帳內容作反省，條列出哪些是需要哪些是想要。 三、綜合活動 (一)教師統整：本課從理財中的記帳出發，記帳雖然麻煩，但可以讓我們瞭解有多少錢可使用、錢花在哪裡、每個月大致花費，除了檢視自己有沒有不當消費之外，也可以作更好的資金規劃運用。 (二)下節課程預告：以理財中的消費為主題，討論「需要」或「想要」的內涵。 <第一節結束>	5'	教師引導提問。 教師引導提問。 教師引導提問。 從本課了解理財中記帳的相關知識。		口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度 上課參與度	閱 E5 閱 E10 閱 E14 家 E9 家 E10

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 影片《不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根》 影片《零用錢大調查【下課花路米 990】》 影片《理財第 1 課：「想要」還是「必要」？》 一、引起動機 (一)教師引導說明： 1.欣賞影片《不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根》及《零用錢大調查【下課花路米 990】》。 2.教師引導說明本節課的目標，調查了解小朋友們零用錢的消費習慣。 (二)教師說明：小朋友可以先與同組成員討論零用錢的來源及消費使用方式。 二、發展活動 (一)教師引導說明： 1. 欣賞影片《理財第 1 課：「想要」還是「必要」？》。 2. 討論與分享影片內容，我們平常的消費中，哪些是「需要」？哪些是「想要」？ 3.推選代表上台發表每一組的想法，分享購物消費的經驗，教師統整歸納，鼓勵學生正確使用零用錢的觀念。	10'	教師引導說明使用零用錢的觀念。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 上課參與度 上課參與度	閱 E5 閱 E10 閱 E14 家 E9 家 E10

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(二)請分組討論生活中的消費經驗。 1.你最近有沒有什麼很想要購買的通西？是什麼東西呢？你為什麼很想得到它？ 2.如果有機會得到一筆為數不小的金錢，你會如何規劃使用呢？ 3.請以短期、中期、長期來做規劃，列出你分別希望達成的消費目標，並說說看要如何從零用錢中存下一筆錢來完成。	15'	鼓勵學生討論與分享。		上課參與度 上課參與度 上課參與度	閱 E5 閱 E10 閱 E14 家 E9 家 E10
三、綜合活動 (一)教師說明：透過本課程，我們學會與同組成員共同分享，了解各自的消費習慣，並擬定更好的消費策略。 (二)教師統整：討論與分享自己的消費經驗。 <第二節結束>	5'	從課程中了解消費的知識。		上課參與度 口頭發表	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 影片《1-2 小學堂-投資理財》 影片《國小社會研究室：買股票是投資還是理財》 家庭教育學習單(附件 3-1)			電腦 投影機 喇叭		閱 E5 閱 E10 閱 E14 家 E9 家 E10
一、引起動機 (一)教師引導說明： 1.欣賞影片《1 -2 小學堂-投資理財》及《國小社會研究室：買股票是投資還是理財》。 2.教師引導說明，理財是什麼？它包含了是分配收支、管理財富，並進而作金錢規畫。	10'	教師引導說明投資的重要性及風險。		上課參與度	
(二)教師說明：小朋友可以先與同組成員討論理財的方法有哪些，如何正確的選擇理財方法。				上課參與度	
二、發展活動 (一)教師引導說明： 1.各組討論以《理財》為主題，規劃最佳的理財方案。 2.要理財之前，我們必須要先有收入來源，想想看，要如何確保我們將來能有穩定的收入呢？ 3.你知道你的錢都花到哪裡去嗎？平常會購買那些必需品及非必需品呢？	10'	鼓勵小朋友進行分組合作學習。		上課參與度	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(二)請分組討論並上台發表。 1.小朋友們以腦力激盪的方式，提出不同的理財方案，透過文字、繪圖等，完成各組的作品。 2.理財方案注意事項： (1)內容須完整可行，切勿天馬行空，收入與支出需同時考慮。 (2)可以從最基本的儲蓄出發，達成完善的財務規劃目標。 3.完成作品後，上台分享。	15'	鼓勵學生討論與實作。		上課參與度 上課參與度	閱 E5 閱 E10 閱 E14 家 E9 家 E10
三、綜合活動 (一)教師說明：透過本課程，我們學會與同組成員共同合作完成理財計劃。 (二)請小朋友完成家庭教育學習單《理財小高手》(附件 3-1)。 (三)教師統整：討論與分享自己的作品。 <第三節結束>	5'	完成學習單。		上課參與度 上課參與度 上課參與度 口頭發表	

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	教育部全球資訊網	https://www.edu.tw/Advanced_Search.aspx?q=%E9%A3%B2%E9%A3%9F	
2	不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根	https://www.youtube.com/watch?v=KfhVWrHuSWc	
3	【酒窩 J】我那沒有零用錢的小學生生活	https://www.youtube.com/watch?v=LgZS6AcazIY	
4	零用錢大調查【下課花路米 990】	https://www.youtube.com/watch?v=VIO4zfTtUMw	
5	理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳	https://www.youtube.com/watch?v=tMVUNxV9wo0	
6	理財第 1 課：「想要」還是「必要」？	https://www.youtube.com/watch?v=67ctd6G5yA4	
7	國小社會 消費行為	https://www.youtube.com/watch?v=JuJcvsibEyk	
8	國小社會研究室：買股票是投資還是理財	https://www.youtube.com/watch?v=ujpf4KxaxXY	
9	1-2 小學堂-投資理財	https://www.youtube.com/watch?v=ywsnNQ46RbA	
10	3-03 《心靈環保兒童生活教育動畫 3》03 理財小老師	https://www.youtube.com/watch?v=9gx-JKgsjBM&t=1s	
11	「理財生活課」教案	https://www.hlbh.hlc.edu.tw/resource/openfid.php?id=23237	
12	「錢」能開發 學不亂花	https://cdn.parenting.com.tw/flipedu/upload/276_1.pdf	
13	家庭理財知能教案	https://www.htsh.ntpc.edu.tw/uploads/16141345296909k9WFMeF.pdf	

14	家庭教育--我的零用錢	http://s2.hbes.tn.edu.tw/new_web/family%20education/%E6%95%99%E6%A1%88/4%E6%95%99%E6%A1%88--%E6%88%91%E7%9A%84%E9%9B%B6%E7%94%A8%E9%8C%A2--%E5%9B%9B%E7%94%B2.htm	
15	愛學網	https://stv.moe.edu.tw/#	
16	國民中小學課程與教學資源整合平臺	https://cirn.moe.edu.tw/Facet/Home/index.aspx?HtmlName=Home&ToUrl=	
17	108 新課綱系列 12 年國教課綱的「核心素養學習」有 5 個不一樣	https://www.parenting.com.tw/article/5078916-/	
18	教育雲教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	
19	十二年國民基本教育課程綱要	http://www.stgvs.ntpc.edu.tw/~tyy/sch_pdf/16.pdf	
20	教育部數位教學資源入口網	https://isp.moe.edu.tw/	

附件 3-1

家庭教育學習單《理財小高手》

_____年_____班_____號 姓名_____

請以自己的零用錢開支為例，填寫下方的零用錢使用紀錄表。並在完成後省思有何可以改進之處。

一週零用錢使用紀錄表								
(日期： 年 月 日 至 年 月 日)								
收入來源：		本週零用錢共： 元						
星期 項目	一	二	三	四	五	六	日	
交通								
餐費								
文具								
零食								
娛樂								
其他：_____								
其他：_____								
其他：_____								
儲蓄								
總支出								

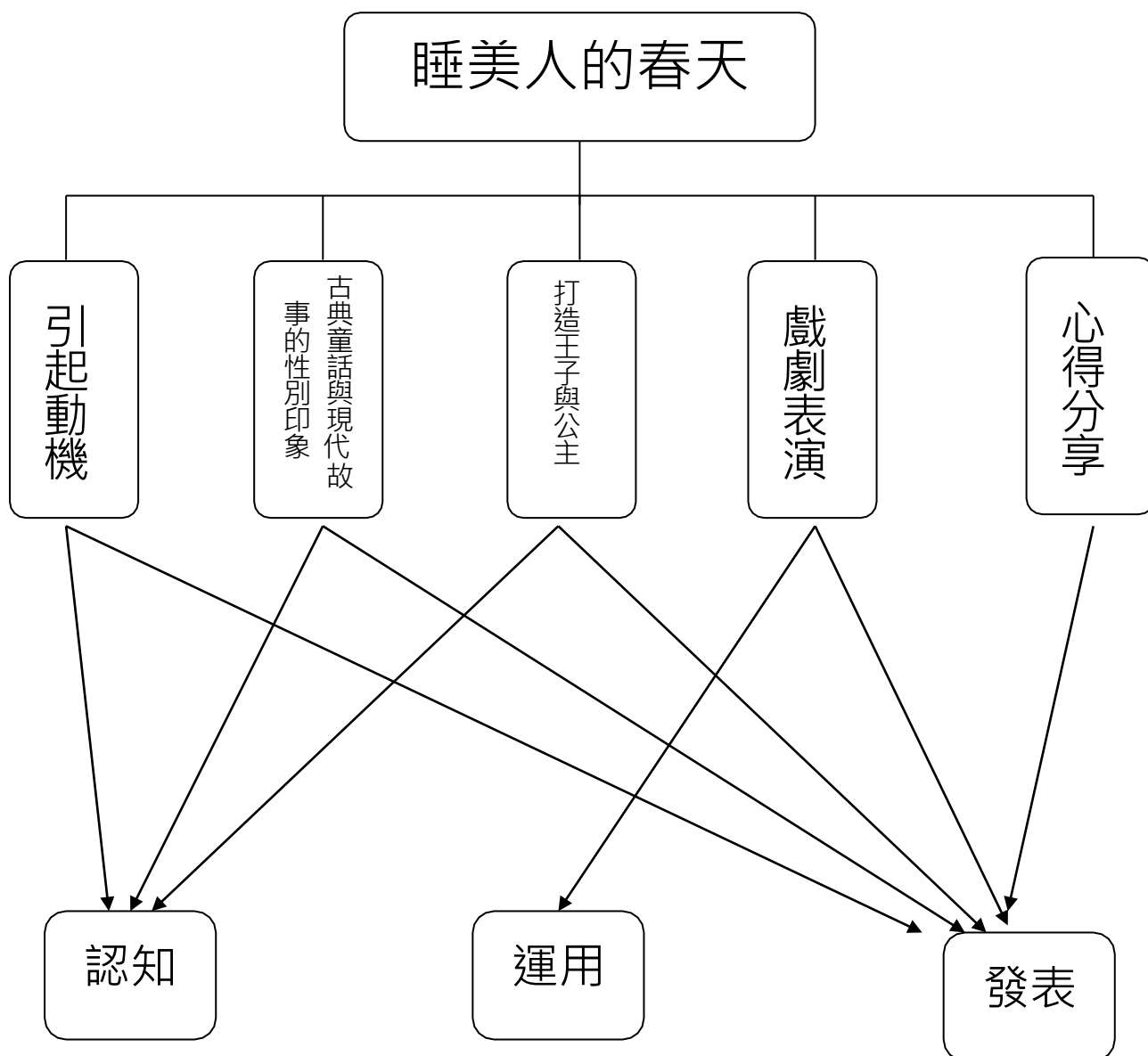
請問從零用錢使用紀錄表中，有沒有什麼需要省思及檢討的地方呢？

睡美人的春天

壹 設計理念

本課程設計目的是讓兒童發揮觀察力和想像力，演出屬於他們自己的故事，顛覆傳統童話故事的性別迷思，藉由戲劇表演中合作及團體互動的模式，加入性別平權意識，覺察性別的名字、特質、家事、職業...等刻板印象。期望讓性別都有多元的空間，對於性別不要兩極化，而是要「中性化」；不要有刻板化印象，這樣會侷限了「人」的學習機會。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	性平教育	單元 名稱	睡美人的春天	適用年級 教學節數	六年級 5 節
教學目標					
一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1	
學習表現	【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

學習內容	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
統整相關領域			
國語 社會 綜合			

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。(見附件一)	10'	建議教師 一、二節課連上，三、四、五節課連上，以利教學活動進行。	史瑞克故事大意與人物介紹	口頭發表	性 E1 性 E3
二、古典童話的性別刻板印象 (一) 教師簡單介紹古典童話： (見附件二) 1.白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2.仙履奇緣(灰姑娘)：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3.睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。	20'	可視介紹深淺程度與時間因素，決定挑選單一或數個古典童話。	古典童話故事大意與人物介紹	上課參與度	
(二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如： 1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2.王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。	10'			參與討論、發表	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、顛覆性別刻板印象的故事 (一)教師提問： 1.若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2.除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ (二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件三) 1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 (三)完成學習單「打造王子與公主」 -----第一、二節結束-----	5' 25' 10'	故事皆十分簡單幽默，可將情節延伸至現實生活中討論。	故事大意與人物介紹 學習單	口頭發表 上課參與度 完成學習單	性 E1 性 E13 閱 E7
四、睡美人的春天 (一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則： 1.全班分為每組 10 人。 2.抽籤決定表演順序。 3.可發揮創意自由改編劇本。	5'	劇本角色非固定，可適時增減。		上課參與度	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
4.角色沒有性別限制。 5.每組人員要分工合作。 (二)進行分組，每組發放一份劇本。 (三)教師簡述「睡美人的春天」的劇本。 (四)小組進行表演分工。 (五)各組準備與彩排。	5' 10' 5' 30'	角色未限制男女，亦可反串。 戲服與道具不需另外製作，以肢體語言與聲調為表演方式。	劇本		
五、表演開始 (一) 教師引導兒童將表演場地整理成「□」字型。 (二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。 (三) 教師講評並給予各小組回饋。	5' 40' 5'			1.教師評分 2.小組互評	
六、演出後的分享 (一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 (二) 完成學習單。	5' 10'		學習單	完 成 學 習單	
-----第三、四、五節結束-----					

『睡美人的春天』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	頑皮公主不出嫁	格林出版社
2	灰王子	格林出版社
3	史瑞克	https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%B2%E7%91%9E%E5%85%8B
4	台北市政府教育局推展兩性平等教育補充教材	http://w3.tp.edu.tw/gender/file/index.htm
5	文化部兒童文化館	https://children.moc.gov.tw/index
6	兩性教育方案設計與活動實務	高應科大教育學程中心
7	兩性教育學習單	復文圖書

【附件一】史瑞克故事大意與人物介紹

故事大意：

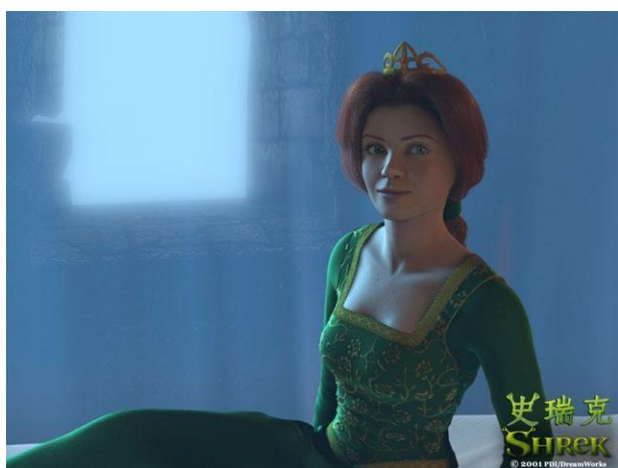
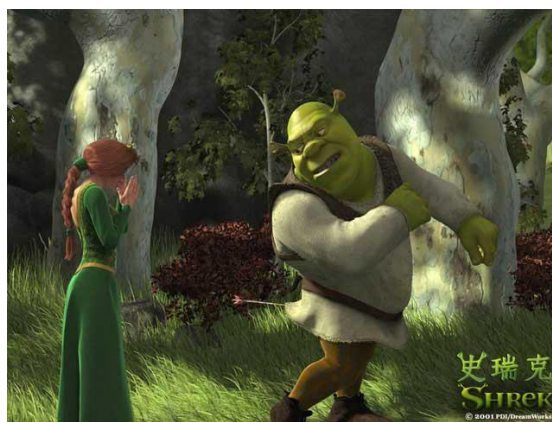
很久很久以前，有一個憤世嫉俗、不苟言笑的綠色巨人史瑞克，一個人孤零零地住在遙遠的沼澤裡。直到一隻喋喋不休的驢子和一大堆惹人厭的童話人物打亂他平靜的生活。為了拯救這些童話人物，於是和法克大人談條件：救出美麗的費歐娜公主。但是當他發現美麗的公主竟然深藏了一個可怕的秘密，事情就變得更複雜了。

史瑞克：

是一個全身發臭、奇醜無比的綠色巨人，他一個人住在沼澤裡卻一點都不會孤單寂寞，反而覺得自由自在，他喜歡洗舒服的泥漿浴，大啖美味的森林動物，更喜歡嚇走膽敢在他太歲爺上動土的笨蛋，只有溫柔美麗的公主才能終於打動他那鐵石一般硬的心腸。

費歐娜公主：

是每個男人的夢中情人，雖然他盡了最大的努力，想讓自己符合當一個童話故事公主的美好條件，但是她絕對不是那種嬌生慣養、手無縛雞之力的柔弱女子，她不但聰明絕頂、毅力過人、活潑開朗，而且內心深藏一個重大秘密他也希望能遇到一位白馬王子，讓她無可救藥地墜入愛河。



【附件二】經典童話故事大意與人物介紹

《白雪公主》

人物性格：可愛、優雅、純真

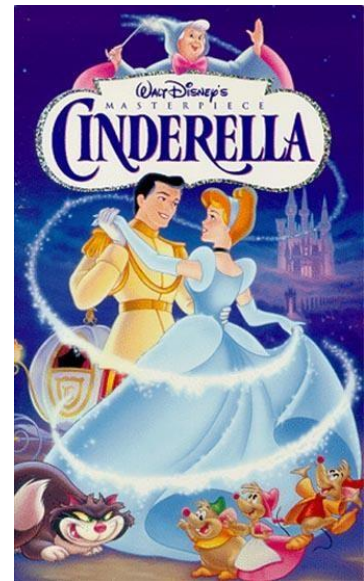
好朋友：七個小矮人、白馬王子

貴族出身的白雪公主被惡毒的後母皇后當作侍女，常常要穿上粗衣麻布。不過憑著堅毅的意志及一顆善良的心靈，她有信心總有一天會找到真愛，並帶領她的人生。她遇上王子之後，皇后下令要追殺白雪公主，獵人看見美麗善良的白雪公主，不忍心傷害她，於是叫她離開森林，以後都不要回來。善良的心再次拯救了白雪公主，森林裡的動物帶她到七個小矮人的小屋，之後白雪公主便成為他們所收養的繼母，即使愛發脾氣的愛生氣極怕女人，最後都被白雪公主所感動。不過皇后仍然憎恨白雪公主，更假扮成醜陋無助的老婦引誘白雪公主吃下毒蘋果。白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。



《仙履奇緣》

美麗的灰姑娘仙度瑞拉在後母的威嚇下，每天總有做不完的家事時，可愛的老鼠就成為她最大的幫手；一場夢寐以求的王室舞會正要盛大舉行，灰姑娘卻因為邪惡後母的阻撓而無法參加。幸好，仙女及時地出現！在奇幻魔棒的舞動下，不可思議的事居然發生了！平凡的南瓜變成了豪華的馬車，簡陋的衣裳也成了絢麗的華服。可是神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想。



《睡美人》

Aurora 公主一出生就遭到黑巫婆的嫉妒下了可怕的咒語，說在她十八歲生日當天將被紡錘刺死，後來即使三位仙女極力幫忙，卻仍然擺脫不了事實的發生，Aurora 公主因此長眠不醒，後來與公主互生情愫的 Phillip 王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。



【附件三】顛覆性別刻板印象的故事

《頑皮公主不出嫁》

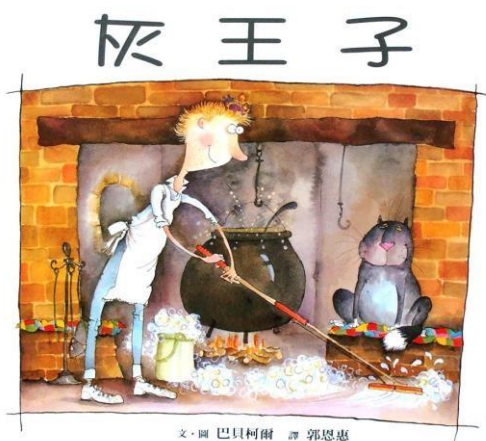
頑皮公主史瑪蒂喜歡做一個「單身貴族」，從來就沒想過要結婚。因為她又美麗又有錢，所有的王子都想娶她做太太，但是，史瑪蒂公主卻只想和她心愛的寵物，一起住在城堡裡，想做什麼就做什麼。有一天，皇后媽媽對公主說：「現在是妳好好打扮自己的時候了！別再整天只愛穿長褲，成天和那些怪物鬼混，妳應該趕快去找一個好丈夫才對。城堡外，總有一大堆討厭的求婚者，史瑪蒂公主向所有的求婚者宣佈：「誰要是能完成我交給他的任務，我就嫁給誰。」她想出了許多鬼點子讓那些追求者知難而退，偏偏這時出現了一個十項全能的帥哥，通過公主所設的各項考驗。眼看著公主就得結婚了，她該怎麼辦呢？

最後，在公主親吻通過各項考驗的王子後，王子竟然變成青蛙，於是頑皮公主不用出嫁了。公主可以有自己的嗜好，可以養大恐龍當寵物，可以穿工作服照顧、餵養寵物，最重要的是公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。



《灰王子》

灰王子一點都不像王子，他滿臉雀斑、瘦得像皮包骨，膽小害羞但是十分善良。他有三個高大的哥哥，總是取笑他的長相，每次當哥哥們帶著女朋友去跳舞的時候，灰王子卻得留在家裡打掃。某個星期六晚上，一個髒兮兮的仙子從煙囪裡掉下來，以魔法讓他實現心願——變得高大、強壯、毛髮又黑又多。仙女的法術有欠高明，所以他變成自以為即的大猴子。他想去參加舞會卻因身軀龐大而進不去，等車時遇到辣妹公主，正好午夜鐘響而現原形，倉皇逃走時掉了褲子，公主主動大方以「褲」取人，四處尋訪可以穿上這條褲子的男士，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，灰王子因「褲」得福，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活，而他的哥哥們變成替他做家事的管家仙子。



打造王子與公主

____年____班 座號：____ 姓名：____

各位同學，今天聽了許多王子與公主的故事，原來有各式各樣的王子與公主，各自過著幸福快樂的生活，你喜歡哪一種王子與公主呢？請動動腦筋，打造你心目中的王子與公主，回答下列問題：

一、如果你是頑皮公主，在王子變成青蛙之後，想要過什麼樣的生活呢？



二、如果你是小仙女，要把灰王子變成什麼樣子呢？(請你畫出來)



三、如果頑皮公主與灰王子相遇了，你覺得他們應該如何相處呢？



四、你心目中的王子與公主，需要具備怎樣的個性、興趣與能力呢？

王子：



公主：



~睡美人的春天~

旁白：在遙遠的一個國度裡，住著一個白雪公主。白雪公主非常善良、有愛心、她經常和動物一起玩耍。森林的動物，像小鹿、小兔子、松鼠、小鳥都喜歡接近白雪公主，因為白雪公主會餵牠們吃食物，還會講故事給牠們聽。個性善良有如天使般的白雪公主，過著幸福快樂的生活。就這樣過了十八年，今天是公主 18 歲生日。

場景：皇宮

(國王走出)

國王：大家好我是國王，今天是我的寶貝女兒生日，我當然要準備一個盛大無比的宴會來慶祝他終於長大成人了，呵呵呵~~~？那我的寶貝女兒到哪裡去了呢？女兒阿~~你在哪呀

公主：大家好，我是公主...今天是我 18 歲生日，真不知道父王會給我準備怎麼樣的驚喜？(自體旋轉 3 圈轉出)。

國王：各位小朋友你覺得公主漂不漂亮阿，我覺得我女兒很美耶！你看頭是頭，身體是身體，臉是臉，真的是太完美了，今天既然是我女兒的生日，舉辦一個盛大的宴會當然勢在必行，不是我在臭屁，連那個閃亮三仙女，我都給他請來了，哈哈.....

公主：真的嗎？父王我好高興唷！(自體旋轉三圈)

場景二：宴會上

一群人在宴會上跳舞

三仙女：(大笑三聲..呵呵呵) 大家好，我們是閃亮三仙女，我是大仙女；我是二仙女；我是小仙女。

一群人 (此時閃亮三仙女進場)：哇！是閃亮三仙女耶！

公主：真的是閃亮三仙女耶~哇！有夠閃亮的！你們是我的偶像！我最崇拜你們了！三

仙女：呵呵呵呵，想不到公主已經 18 歲了，既然今天是公主的生日，那我們就收公主為乾女兒吧，以後如果妳只要有什麼困難，對著天空喊：「仙女仙女下凡來解難」，我們就會出現來救妳喔！

公主：真的嗎？謝謝乾媽 (公主跟閃亮三仙女撒嬌)

旁白：可是...恐怖的事情發生了！此時突然烏雲密布，雷電交加~~~

國王：發生什麼事了？這麼天空突然變那麼暗了！

公主：父王父王，我好害怕喔！怎麼天色突然變暗了！

黑巫男：今天是什麼大日子阿！桌上竟然有那麼多豐盛的食物，有這麼盛大的晚宴！可惡的國王，竟然忘了邀請我黑巫男，你說你為什麼沒邀請我。

國王：我我我我.....

黑巫男：不用說了，竟然沒邀請我，害我好沒有面子，虧我還是我們家族裡唯一的巫男，

(國王跑到前去，我第一次看到男生的巫師耶，真的有男巫師嗎？)

竟然看不起我們男生，不要以為巫婆只有女生可以當，小朋友你們說對不對！！

國王和公主：我我我我..... (兩人害怕的靠在一起)

黑巫男：哼！不用再狡辯了。.

國王和公主：你你你...

黑巫男：哈哈哈哈哈 (鼻音冷笑)，不用說了，我要讓公主你，變成一個力氣很大很大、身材壯碩的女生，沒有一個男生阿手霸比得過妳，讓沒有男生敢娶妳，讓妳不能過著幸福快樂的日子啦~~~~~哈哈哈哈哈 (鼻音冷笑邊退場)

(黑男巫施法，公主兩圈後倒地...)

國王：女兒！女兒！你怎麼樣了？？

公主：父王～我是怎麼了？？？

國王：女兒，你真的是我女兒嗎？你的聲音怎麼變的那麼低沉，身體那麼壯碩，這該怎麼辦阿？？？

公主：不~~~為什麼？我不相信我不相信~~~我不相信我不相信~~~~父王父王，我不相信，你來跟我比腕力 (兩人比腕力)，1.2.3

(父王整個人翻過去)，我居然贏了..... (公主哀嚎)，怎會變成這樣，這是什麼世界，我不要活了！父王我該怎麼辦~~~

父王：(跌跌撞撞的起來，語氣結巴) 女兒你不用擔心，我們還有閃亮三仙女啊...

公主：叮咚！對厚~~我還有閃亮三仙女喔！我趕快來試試看！(公主對著天空大喊) 仙女仙女下凡來解難！！！！！！！！！！

(三仙女進場)

公主：乾媽~~快來快來救我，我...(泣音)

三仙女：公主，妳什麼都不必說，我知道了，這一切都是你的命啊，不過公主你放心，我們還有一妙計~公主啊，我們會先施法術，只要有王子來親吻你，你的詛咒就會解除了，然後我們會放出消息，說有一位美麗溫柔的公主被詛咒睡著了，只要有王子來把她親醒，就能解除魔咒。到時候，你的強壯就會消失，成為一個嬌柔的公主。

(仙女一起施法，公主自體轉兩圈)

(三仙女退場)

公主：剛剛三仙女說只要有王子把我親醒，我就會回到以前嬌柔、美麗又可愛的公主了！那我趕快來等王子救我~~~王子你趕快來救我吧！

旁白：從此公主不太敢亂跑，怕人看到她巨大無窮的力氣，只敢躺在床上，等待王子來親醒她。有一天，第一個王子來了...他是種魔豆的，傑克王子。

場景三：床邊

(傑克進場)

傑克：你們看，這是最自豪的魔豆，可惜啊，最近的收成不好，聽說這附近有一個很美麗的公主，我來親醒他，這樣我就能娶下公主，以後就不用再種田啦。咦~公主在哪呢？我只看到一個會打呼~~看起來壯碩的人，他他真的是公主嗎？(傑克把公主親醒)

公主：你是~~~ (眨眨眼)

傑克：偶是傑克王子啦~~ (台灣國語發音)

公主：哇！是傑克王子耶！他好帥喔...他剛剛親醒了我，想必我的力氣一定變小了，那我來試試看。

旁白：公主以為自己接受傑克的親吻，力氣已經變小，忍不住想試試看...。

(公主拿起東亞病夫的牌子)

公主大喊：花茶 (將牌子高高舉起，用膝蓋折成一半)

旁白：沒想到，公主輕而易舉就把牌子折成一半。

傑克：沒想到會有女生也這麼大的力氣，長的又這麼壯碩，他真的是女生嗎？？

公主：怎麼會這樣，我的力氣怎麼都沒變小，我不要呀！(用力跺腳) 王子你還要娶我嗎？(回頭凝視傑克)

傑克：這...那...我還是考慮一下好了 (嚇的連滾帶爬的爬出去)

公主：還考慮什麼，不用考慮了啦！(公主衝過去，將傑克撞飛)

公主：這~~~傑克~~~ (向遠方喊)

旁白：沒想到，公主的力氣還是沒有消失。不過，她不氣餒，決定再接再厲。

公主：沒關係，我不相信，天無絕人之路，我來看一點書，培養我的氣質，相信下一個王子很快就會來了，這樣我又會變回以前美麗的公主。(公主又躺回她的床，看書看累了漸漸躺回床上)

旁白：就這樣...不氣餒的公主躺在床上，等了又等..過了幾天...來了一位青蛙王子

(青蛙王子入場)

青蛙王子：大家好我是青蛙王子，自從我被壞巫婆變成青蛙以後，已經過了好幾百年，我一直在等公主的親親，好讓我變回帥氣的王子，可是，每位公主一看到我這模樣，都嚇的屁滾尿流。聽說~~這附近有一個沉睡的公主，讓我來吻醒他吧！這樣我就能變成帥氣的王子了。(青蛙王子吻醒公主)

《青蛙王子變成王子，並且拿出鏡子》

青蛙王子：哇！(撥一下頭髮) 我終於從青蛙變成人類了 (王子開始唱歌)

公主：暫時不出聲，只是起身

青蛙王子：哇！公主你終於醒了。歐！公主，你那睡醒的臉龐，有如晨曦般美麗，眼眸就像一隻迷路的綿羊，多麼另人憐愛阿。我等不及了，公主，嫁給我吧！(作勢要去抱公主)

公主：是你把我親醒的嗎？？

青蛙：驚訝！公主你的聲音怎麼這麼低沉？和我以前追過的女生都不一樣？

公主：唉呀！你怎麼這麼說...我是被詛咒才會變這樣的 (公主輕輕一推，青蛙王子飛走)

公主：(傻眼，看看自己的手，再看觀眾) 我只是輕輕一推，他他...他就消失了，飛的這麼遠，我的力氣，到底怎樣才會消失，才會等到我心中的王子，我..... (跪下，低頭哭泣，哭了一會)

不行，我不能這樣消極，力氣大，有什麼不好，就讓我用我的力氣，去幫助別人吧！

旁白：公主決定不要再等待，她離開了皇宮，展開新的旅程。

場景：野外

旁白：善良的公主利用它的大力氣幫助了不少人，像是拿不動水果籃的小紅帽，還有過馬路的老婆婆...等，這一天他來到了一座藏有壞蛋的森林，而柯南為了抓壞蛋也跟了過來

(柯南帥氣出場後拿放大鏡在地上搜尋)

柯南：我是外表酷似小孩，智慧卻過於常人的名偵探柯南，我想真相只有一個，兇手就

在我們之中。

(兩個流氓低身左右張望走出)

流氓 1：最近流年不利，都沒有肥羊可以搶。

流氓 2：大哥，你看遠方有一個驕滴滴的公主ㄟ...

流氓 1：呵呵呵~~真的耶，好，我們把她抓起來當壓寨公主，順便跟國王勒索一下。嘿嘿嘿 (露出奸笑)

流氓 2：來了~~~殺

流氓 1：殺 (拿刀子衝向公主)

公主：你們想做什麼？

流氓 1：嘿嘿！你說我們想做什麼呢？(兩流氓衝向公主)

公主：阿打~阿打~哼！不自量力！(抽出雙節棍將兩流氓打倒躺地，一旁一堆路人在旁邊拍拍手)

柯南：好厲害的中國功夫啊~ (有智慧的推推眼鏡走向公主)

這位小姐，謝謝你幫我抓到了歹徒！

公主：哪裡，我只是個力氣大的女生，你不要笑我就好了~ (公主嬌羞的低下頭，公主不經意的打了柯南的肩頭)

柯南：(柯南被拍倒在地，爬起來說) 小姐，你不需要因為力氣大而不好意思的，每個人都是獨一無二的，我很欣賞你的特質！

公主：真的嗎？可是我的力氣真的很大耶！很多王子都因為我的力氣而被嚇走的，你不相信我可以表演給你看！(公主拿出東亞病夫牌折成兩半)

柯南：公主沒關係，力氣大不代表什麼，我喜歡的是你的人，我會包容你的一切的。
公主：真的嗎？(感動的凝視柯南) 我也很欣賞你，很少人會欣賞像我這樣力氣大的女生，你真是個很有智慧的男生。

(兩人互相凝視越靠越近，出現一個大愛心)

(兩人手勾手繞了一圈，坐到床沿)

場景：愛的小屋

(柯南拿著掃把掃地，公主坐在床上看書)

柯南：老婆，累了嗎？我來幫你槌背。

公主：ㄟ~~~老公~~~口渴不渴阿，我來幫你剖甘蔗，阿查~~~~~

(甘蔗變成兩半，兩人一人一半，甜蜜著相互傻笑吃著甘蔗...兩人越靠越近，出現愛心與泡跑)

(演員一同出來謝幕)

短劇 睡美人的春天

學習單

年 班 號 姓名：

各位同學，關於今天的「睡美人的春天」活動，你覺得好玩嗎？
無論是男生還是女生，都有很好的表現，給自己與別人一些回饋吧！

一、對於今天的活動當中，你覺得哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？(請在□中打 V)

☐ 第一組 ☐ 第二組 ☐ 第三組 ☐ 第四組

原因是：

二、關於今天的演出，你給自己和小組打幾分？

自己的部分：☐ 100 ☐ 90~99 ☐ 80~89 ☐ 70~79

☐ 其他：

小組的部分：☐ 100 ☐ 90~99 ☐ 80~89 ☐ 70~79

☐ 其他：

三、在排練及表演的過程中，你覺得最需要努力加強的地方是哪一部分？

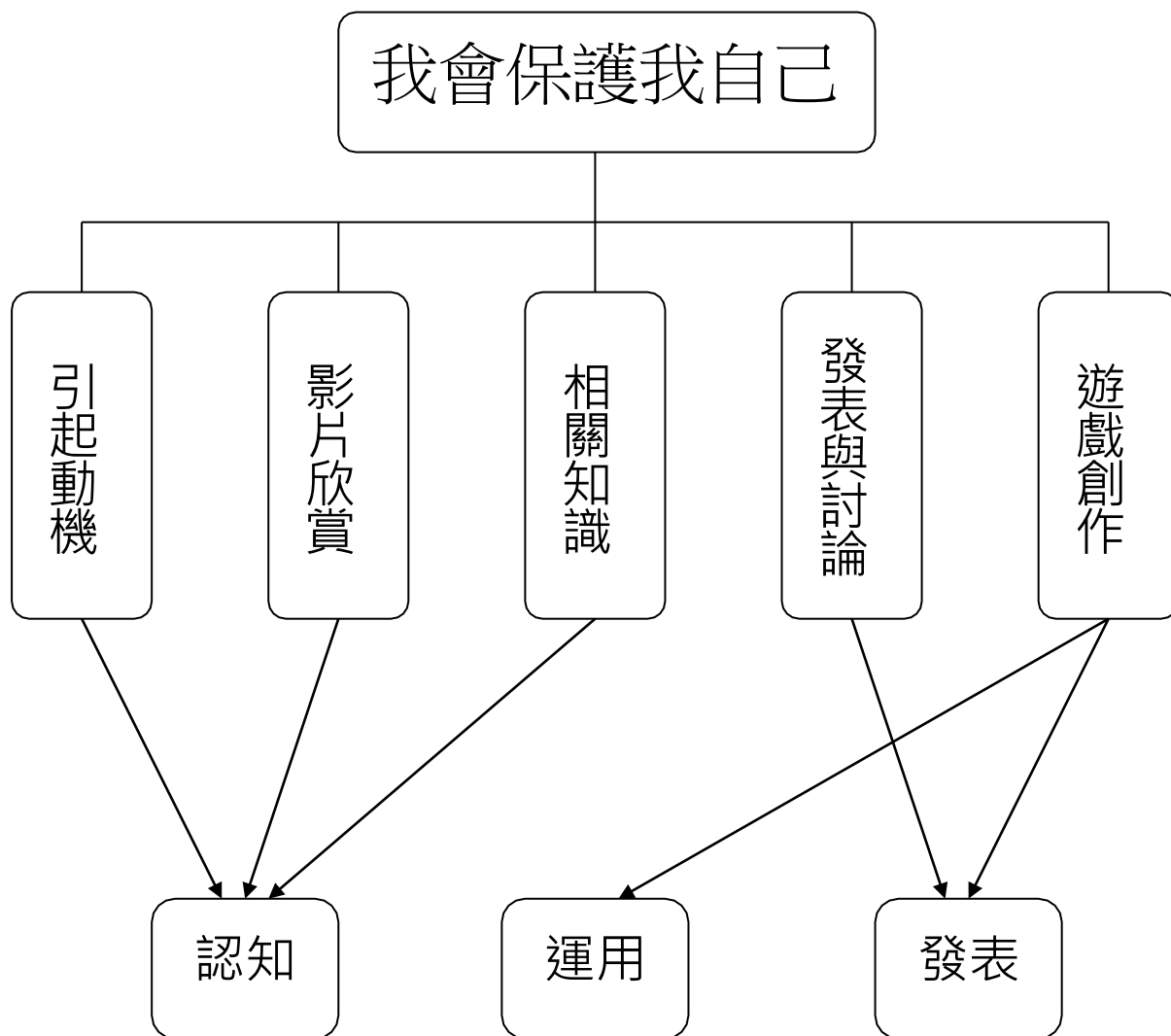
四、請在框框中，寫下你的心得及收穫。

我會保護我自己

壹 設計理念

現在社會性侵害犯罪事件漸漸增多，而國小學童被性侵害事件亦層出不窮，希望藉由本單元活動能讓學生瞭解到什麼是性侵害以及與性侵害有關的情境，使學生學習如何避免被性侵害，降低國小學童被性侵害事件的發生。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	性平教育 性侵害防治教育	單元 名稱	我會保護我自己	適用年級 教學節數	6 年級 3 節
教學目標					
一、能了解性侵害的相關知識。 二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C2 綜-E-A2 綜-E-C2	
學習表現	【語文】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	
學習內容	【語文】 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。				
統整相關領域					
語文 綜合					

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
教學準備 教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。 學生：查詢性侵害的相關資料。	5'		情境圖	能說出情境中危險的情形	
二、主要活動 (一) 引起動機 1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？	15'				性 E4 性 E5 法 E8
(二) 欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。	20'	教師輔助說明	短片	能安靜認真欣賞短片	
(三) 分組討論 教師提問 1. 哪一些人可能會是施暴者？ 2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4. 遇到性侵害事件時該如何處理？ -----第一節結束-----		建立團體合作精神，鼓勵小朋友勇於表達自己的意見		能主動與他人溝通	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(四) 發表 教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。	10'	培養小朋友民主態度，認真聽取別組討論內容、接納他人意見，教師提供性侵協助管道		能具有接納別人意見的態度	
(五) 救命拳遊戲 1. 說明遊戲規則與步驟： (1) 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。 (2) 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。 (3) 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。 (4) 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。 2. 拳法： (1) 喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」 動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。	15'	培養遵守規則的法治態度	活動單	能參與團體活動與他人良好互動 動作與喊聲協調一致做出簡單全身動作	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(2) 喊聲：「我不要呀！我不要！」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。 (3) 喊聲：趕快跑呀！趕快跑！ 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。 (4) 自創自編口令動作。 3.說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。 -----第二節結束-----	15'	不 限 制 其 想 像 空 間 鼓 勵 創 作	學習單	創造新動作	
(六) 教師講解『我會保護我自己』學習單。	5'				
(七) 請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。	20'				
(八) 分享書寫內容	10'				
(九) 交代小朋友下次所需準備的功課。	5'				
-----第三節結束-----					

『我會保護我自己』補充資料

參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	兒童性侵害防治遊戲手冊	內政部性侵害防治中心出版
2	衛生福利部保護服務司	https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/np-1282-105.htm
3	台北市教育局性別教育網	http://163.21.249.63/joomla/cht/index.php
4	教育部兩性平等教育網	https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index
5	性福 e 學園	https://young.hpa.gov.tw/index/

『救命拳』活動單

____年 ____班 座號：____ 姓名：_____

小朋友們，救命拳的遊戲步驟與規則是.....

< 步驟與規則 >

- I. 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。
- II. 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中一邊輪流喊拳一邊做動作。
- III. 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則算甲贏一次，先贏二次者勝。
- IV. 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。

< 拳法 >

喊聲	動作
大聲叫呀！大聲叫！	雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。
我不要呀！我不要！	雙手在胸前揮動，做拒絕狀。
趕快跑呀！趕快跑！	雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。

喊聲與動作也可自己想像創作喔！！！！

☆遊戲記錄單

比賽對象	勝	負

☆『我會保護我自己』學習單→→→我是大編劇兼漫畫家

____年 ____班 座號：____ 姓名：_____

如果你碰到以下這樣的情形，你會怎麼作：

ㄅ.在學校中，有人掀你的裙子或是脫你的衣服時.....

ㄆ.在學校有同學對你說出黃色笑話時.....

ㄏ.當你坐公車時，有人故意碰觸你的身體.....

請選擇一種狀況，並將狀況以四格漫畫的方式，畫在下面四格空白處，並加入對話或旁白。

防治家庭暴力

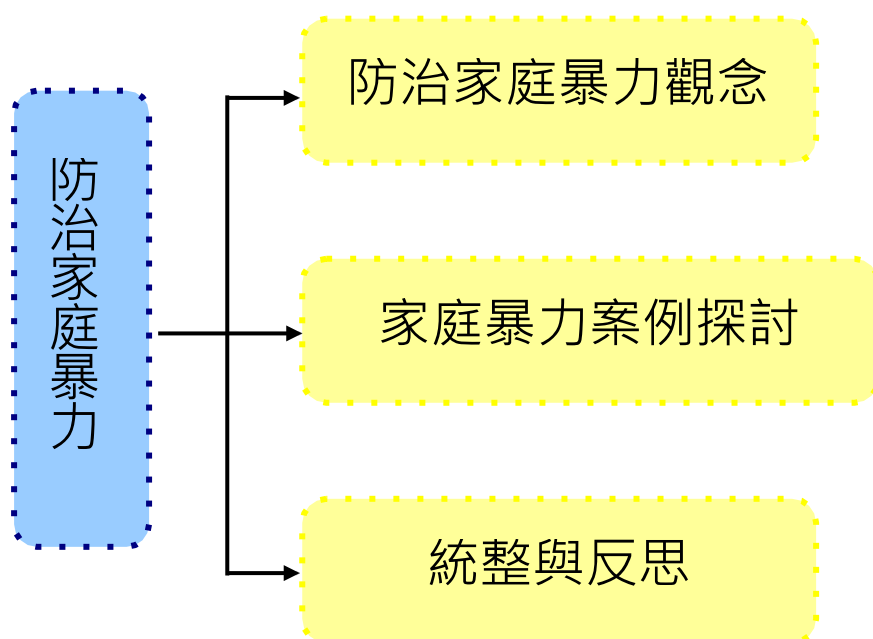
壹、設計理念

家庭暴力 (Domestic violence) 簡稱家暴，是指家庭成員間實施身體或精神上的傷害行為，由於是產生於親人間的行為，往往由於現實之關係與利益約束而無法顯現出來。本課程希望藉由各種教學資源，教導學生認識家庭暴力及其防治方法。

家庭暴力的侵害行為可包括了實際攻擊、傷害、虐待等直接實施暴力或在精神上威脅家庭成員的作為。課程中將運用繪本、影片等媒材，帶領學生從實際案例與故事裡瞭解「防治家庭暴力」的意義與內涵。並從討論的過程中，澄清觀念，讓學生能瞭解遇到事件時，正確的處遇方式。藉由課程與教學，來察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。

近年來，有許多無辜的孩子在家庭中，因為家庭暴力受到傷害，希望藉由本課程設計，培養孩子對家庭暴力正確概念，提昇保護自己與他人的能力，察覺家庭暴力事件，幫助更多需要幫助的人。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	防治家庭暴力	單元 名稱	防治家庭暴力	適用年級	六年級
				教學節數	3 節
教學目標					
一、能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 二、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 四、能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 五、能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 六、能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 社-E-A2 社-E-C2	
學習表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		議題融入	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道	

學習內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	如何尋求救助的管道。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
------	---	---

統整相關領域
語文 健體 性別平等教育 家政教育

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
------	------	------	------	------	------

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》 一、引起動機 (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。 二、發展活動 (一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。 1.老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。 2.教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。 3.問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？ 4.問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？	10' 20'	老師提示：家庭暴力及防治家庭暴力的基本概念。 老師提示：受虐兒與家庭暴力。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度	法 E8 人 E1 人 E2 人 E7

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
5.問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？ 6.問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？ 三、綜合活動 教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。 <第一節結束>	10'	教師統整本節課重點。		口頭發表 口頭發表 上課參與度	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 繪本《生氣的男人》 影片《Sinna Mann 生氣的男人》 一、引起動機 (一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。 (二)教師導讀及提問，並請學生自由發表： - 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？ - 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ 二、發展活動 (一)教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。 (二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。 - 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 - 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。 - 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。	10' 5' 10'	老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。 鼓勵小朋友發表 各組分組進行情境劇演出。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度	人 E1 生 E7 閱 E7 閱 E9

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》 歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》 兩性教育學習單《防治家庭暴力》 (附件 3-1)		老師事先準備好歌曲，架設器材	電腦 投影機 喇叭		
一、引起動機 (一)由教師發問： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。 (二)教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。	5'	鼓勵討論及發表。		上課參與度	生 E6 生 E7 人 E1 人 E7
二、發展活動 (一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。 1.從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。 2.舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。	15'	老師指導學生歌曲演唱，並了解歌詞含意。		上課參與度	
	5'			口頭發表	
				口頭發表	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(二)小組問題討論 1.在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？ 2.當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？	5'			上課參與度	
(三) 教師發下學習單《防治家庭暴力》(附件 3-1)，請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。	5'			上課參與度	
三、綜合活動 教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。 <第三節結束>	5'	教師統整課程內容。		上課參與度	

防治家庭暴力 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	衛生福利部	http://www.mohw.gov.tw/cht/DOPS/DM1.aspx?f_list_no=143	
2	家庭暴力防治法	http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=D0050071	
3	家庭暴力防治網	http://www.tapdv.tw/	
4	微電影《受虐兒去哪裡》	https://www.youtube.com/watch?v=MKf5kT9aVI8	
5	孩能怎樣（家庭暴力影片）	https://www.youtube.com/watch?v=KksFwdk6Jzo	
6	繪本《生氣的男人》	http://www.books.com.tw/products/0010295395	
7	Sinna Mann	https://www.youtube.com/watch?v=1SsXQ8M4Ee8	
8	周杰倫歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》	https://www.youtube.com/watch?v=nhyT8HDT4lg	
9	葛仲珊歌曲《Let It Go》	https://www.youtube.com/watch?v=ltNGBs0XA14	

防治家庭暴力學習單

_____年_____班 _____號 姓名_____

1. 什麼叫做「家庭暴力」？在那些情況下容易發生「家庭暴力」？

2. 如果你遇到家庭暴力時，你會怎麼做呢？

3. 請設計出一張防治家庭暴力小卡片。例如：





主題：校慶教學活動設計



壹、設計理念：

校慶是學校重要慶典的活動，讓學生思考自己所欲裝扮的主題，並在活潑、快樂的氣氛下，大方的表現自己；此外，展現班級特色，透過班呼的創作與練習，更加凝聚班級情誼，創造美好的校慶回憶。

貳、教學活動設計

實施年級		六年級		總節數		共 4 節， 160 分鐘	
單元名稱		賀校慶					
設計依據							
學習重點	學習表現	健體 3c-III- 3 表現動作創作和展演的能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			核心素養	● 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 ● 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
	學習內容	健體 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。					
教學設備/資源		一、四開圖畫紙(或紙盤)、長吸管(或竹筷子)。 二、學生準備各種裝扮自己的素材、物品與美勞具具。 三、錄音機、輕快的音樂。 四、寬闊空地。 五、學習單					
學習目標							
1.能利用簡易的素材，裝扮自己的身體。 2.能與同伴分工合作，共同創作。 3.能認真積極的學習，快樂參與各項活動。							

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

【活動一】賀校慶·裝扮自己 (一)裝扮頭部： 1. 教師指導學生利用圖畫紙(或紙盤)設計、繪製面具。面具的造型並不侷限，可以是動作、卡通人物、特定人物或自行創造，鼓勵學生發揮豐富的想像力製作。 2. 教師發給每個學生 1 枝吸管(或竹筷子)，以透明膠帶固定在面具背面，方便拿取。 3. 教師亦可鼓勵學生自行設計其他的主題人物，頭部的裝扮亦可請學生自行發揮設計。 (二)裝扮軀幹與四肢：教師引導學生利用所帶來的各種素材做為裝扮自己軀幹與四肢的材料。例如：不同顏色的垃圾袋可製作成披風、草裙；緞帶、鈴噹、鈕釦則可套或綁在自己的四肢。 (三)重點歸納：利用材料，設計並裝扮自己。	40 分	操作
【活動二】賀校慶·秀出自己 (一)教師指導學生依【活動一】製作的道具裝扮在自己身上，並安排行進的路線，請學生依序上臺，配合音樂與舞步，在舞臺上展現自己獨特的造型。 (二)舞步可選擇移位與非移位式步伐來表現，例如： 1. 行進時，選擇移位步伐中的走、跑、跳、踏併、轉圈等方式來表現自己。 2. 走到定點時，則可選擇非移位動作中的延伸、抖動、擺盪、伸展、收縮等動作展示。另外，若學生有特定裝扮的主題人物，則請學生表現該主題人物的動作特點與臉部表情。 3. 做移位或非移位動作時，教師可鼓勵學生加入水平與方向的變化，以豐富肢體的表現和空間的變化。 (三)活動進行中，宜輕柔和快節奏的音樂交替進行，刺激學生聽音的感受程度與肢體多樣的表現能力。 (四)教師提醒學生，認真觀摩並欣賞每位同學的舞臺表演，並發表其優點與特色。 (五)重點歸納：能快樂的參與活動，大方的展現自己的造型。	40 分	操作 觀察 操作 觀察
【活動三】賀校慶·遊行預演 (一)教師引導全班做隊形的編排和口號歡呼練習，並繞場練習。 (二)繞場練習，教師鼓勵全班共同思考可以再如何調整？(包括進場順序、是否要分類) (三)回饋與統整：針對最後討論的繞場方式，再逐一練習。 (四)重點歸納：以不同的造型遊行預演，展現不同風貌。	40 分	操作
【活動四】賀校舞·show 班呼 (一)教師以各項體育競賽為例，說明隊歌、隊呼可以振奮團隊精神的用意。		操作

(二)教師說明，歡呼詞的設計以好記有節奏較易顯現團隊精神。 (三)設計班呼：全班分組集思廣益將想好的班級特色介紹詞抄寫在黑板上，之後全班票選。 (四)誰是領導者：教師說明隊長的特質，請全班提名並票選。正、副隊長當選者必須負責設計班呼的節奏動作。 (五)教師跟著全班同學，逐一練習班呼及動作 (六)重點歸納：能創作班級歡呼詞。	40 分	觀察
---	------	----

彰化縣秀水鄉馬興國民小學115學年度六年級第一學期交通安全教育校訂課程計畫

實施年級	六上	教學時間	80分鐘
單元名稱	追風少年 GO		
設計理念	透過活動認識腳踏車的基本構造，並知道安全騎乘腳踏車的方法，提醒學生騎腳踏車的應要注意的事，並呼籲學生遵守交通規則，珍惜生命。		
設計依據			
學習重點	學習表現	健體3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	● A2系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	學習內容	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。	
議題融入	實質內涵	1. 步行與運具使用 2. 交通知能與科技運用	
	所融入之學習重點	Cc-Ⅲ-1學習自行車的基本檢查與保養。 Cc-Ⅲ-3學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 D-Ⅲ-1認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。	
與其他領域/科目的連結	● 健康與體育領域 ● 綜合活動領域		
教材來源	● 交通安全教育指引手冊		
教學設備/資源	● 電腦 ● 投影設備		
學習目標			
1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。 3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。			

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
* 課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。 一、引起動機 1. 播放168交通安全網站宣導影片—《[2014]自行車行駛新規定60秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2. 請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。 二、發展活動 1. 介紹腳踏車的基本構造及配備 (1) 基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2) 配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2. 腳踏車安全上路：播放168交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1) 慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。 (2) 備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3) 定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4) 安全上路 ● 錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、路上競賽追逐等、單手騎車。 ● 正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要1公尺以上、晴天與前車要2部自行車距離、雨天與前車要3部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。 三、歸納統整 安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。 ~ 第一節結束 ~ * 課前準備 教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。	10分 20分 10分	● 口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ● 實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。

一、引起動機 播放168交通安全網站宣導影片－《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。		10分	●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。
二、發展活動 1. 深化腳踏車安全上路的概念 播放168交通安全網站影片－《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。 2. 模擬安全騎乘腳踏車 學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。		20分	
三、歸納統整 1. 教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。 2. 完成學習單。 ～ 第二節結束 ～		10分	
參考資料			
附錄	無		



追風少年 GO

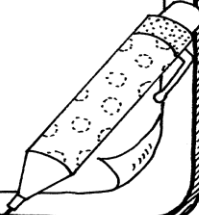
一、騎乘腳踏車時，有哪些行為比較容易導致危險的發生呢？請你試著舉例：

例如：單車雙載→沒有良好的安全措施，行進時乘客容易墜落或受傷。

1. →

2. →

二、騎乘腳踏車時，有許多需要注意的安全事項，下列哪些是正確騎乘腳踏車的觀念？請你在()裡打✓：

- 
- () 1. 為了求快，腳踏車可以在快車道上行駛。
 - () 2. 遵守交通標誌、標線、號誌的指示，服從交通警察的指揮。
 - () 3. 通過十字路口時要停、看、聽，看看左右來車。
 - () 4. 腳踏車可以載同學，真是方便。
 - () 5. 晚上，騎腳踏車時要開警示車燈或穿著亮色衣服。
 - () 6. 騎車時如果有物品掉落，應該要直接停下撿起來。
 - () 7. 騎乘腳踏車可以不用理會交通號誌。
 - () 8. 騎腳踏車時，兩人共乘一車比較安全。
 - () 9. 騎腳踏車前應先檢查車子的裝備是否有問題。
- 

彰化縣秀水鄉馬興國民小學115學年度六年級第二學期交通安全教育校訂課程計畫

實施年級		六下		教學時間	80分鐘
單元名稱		有距離才安全			
設計理念		日常生活中，穿越道路的路口、特殊路口或路段是每天都會經歷的情境，而路況隨時隨地都在變化中。透過影片、圖片或遊戲，指導學生學習並演練安全穿越道路的路口、特殊路口或路段，讓學生累積應變的經驗是重要的要求。			
設計依據					
學習重點	學習表現	健體3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		總綱與綱領之核素	● A2系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	學習內容	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。			
議題融入	實質內涵	1. 危險感知能力 2. 步行與運具使用 3. 交通事件應變			
	所融入之學習重點	A-Ⅲ-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 Ca-Ⅲ-1學習並演練安全穿越特殊路口的方法。 Ca-Ⅲ-2學習並演練安全穿越路段的方法。 E-Ⅲ-3學習交通事故傷害的急救方式與設施。			
與其他領域/科目目的連結		● 健康與體育領域 ● 綜合活動領域			
教材來源		● 交通安全教育指引手冊			
教學設備/資源		● 電腦 ● 投影設備			
學習目標					
1.觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向					

- 2.了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。
- 3.看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 觀看新聞影片「台灣過馬路太危險!」臺灣的交通亂象，引起國際媒體的關注，如何尊重行人路權，讓行人安全的過馬路成為政府和人民努力的重要課題。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：「搶手帕」遊戲 1.遊戲說明如下： (1)學生面對面站立成二排，兩人中間的地板放置一條手帕 (2)教師發號口令：「摸頭、摸耳、摸鼻.....」。 (3)教師在學生出其不意下喊「摸手帕」。 (4)得到手帕的人得分 (5)反覆數輪，做最後計分。 2.沒拿到手帕的學生發表為什麼搶不到手帕。 3.搶到手帕的學生發表有什麼技巧可以搶到手帕。 4.再執行數輪搶手帕遊戲。 5.小結：學生聽到老師下的口令，再反應到心理執行口令的動作，腦袋需要運作的時間，以致於反應的動作會比較慢。當我們過馬路，眼睛接收到車子的動作，再做閃躲的動作，通常會來不及反應，所以，過馬路時，要特別的小心。 (二)活動二：聰明過馬路 1.觀看影片「無號誌道路好危險」 (1)交通安全重點一 ●無號誌彎道的危險：產生視野死角容易被彎道的車子撞到。 ●穿越方法：左右看確認無車、利用反射鏡、找到直線路段 (2)交通安全重點二 ●無號誌十字路口的危險：視野易被旁邊物件擋住、來往車輛不停 ●穿越方法：探出頭查看狀況、聆聽周遭聲音、沒車再通過 (3)交通安全重點三 ●夜晚的危險：天色變暗看不清，道路車輛速度快 ●解決方法：注意聽、仔細看、反光或亮色衣物保護 三、歸納統整：若是經過無號誌彎道、無號誌十字路口，可以多走遠一點到有號誌的路口或直線路段，再過馬路。若是沒有類似的地方，就要提高警覺，先停下來，探出頭仔細觀察，確認路況安全，再快步穿越馬路。	5分 15分 15分 5分	參與態度 能積極參與遊戲， 理解視覺與反應的 時間差。 ●口頭發表 能踴躍參與討論 並發表。

~ 第一節結束 ~ 一、引起動機 觀看影片「注意車前動態 行車安全車距攻略」，請學生說一說為什麼要保持行車安全距離呢？接下來，我們將要來如何測量安全距離以及面對意外事故要如何處理。 二、發展活動 (一)活動一：距離多遠才安全 1馬路上的車子很多，哪些種類的大車更是要特別小心呢？ 參考答案：大客車、公車、大貨車、砂石車、聯結車、貨櫃車.....等 2遇到大車要注意哪些事呢？ 參考答案：內輪差、視野死角、剎車距離..... 3.教師說明法律規範的車輛安全距離：汽車行駛高速公路及快速公路車輛每小時之車速，大型車減20，小型車乘0.5計算後，以公尺作單位，就是法定之安全跟車距離。 4.馬路上的車輛，要如何簡單計算剎車距離呢？我們來觀看「高速公路秒距法」影片，學習以時間來控制安全距離。 5.教師說明測量安全距離的秒距法：小車為行車2秒的距離，大車為行車3秒的距離。若是遇濃霧、濃煙、強風、大雨、夜間行車或其他特殊狀況時，其安全距離應酌量增加，並保持隨時可以煞停之距離。 (二)活動二：臨危不亂 1.觀看「過馬路時被車撞飛該怎麼辦？」。 2.學生接力發表「該如何幫助被撞到的安妮呢？」的步驟。 3.教師完整說明急救步驟： (1)確認傷者意識，如傷患無法自行移動，維持原姿勢，不去拉他。 (2)盡快撥打119叫救護車 (3)詳細說明事故地點、描述傷患狀況(性別、年齡、傷況) 4.學生四人一組，分組模擬。 三.歸納統整： 馬路如虎口，我們必須選擇無遮蔽物、光線充足、視線良好之處，並觀察來往車輛，以安全穿越路段。行車時，要保持安全跟車距離，若是發現有事故發生，要盡快通知119派救護車。 ~ 第二節結束 ~	7分 15分 15分 3分	●口頭發表 能踴躍參與討論 並發表。 實作表現 能正確操作「急救 通報步驟」。
參考資料 ● 台灣過馬路太危險!? https://www.youtube.com/watch?v=k-tX080ucmU ● 團康遊戲：搶手帕 https://www.youtube.com/watch?v=WsA86W5Qcfc ● 無號誌道路好危險 https://www.youtube.com/watch?v=rLDMNN7YH5A		

	● 注意車前動態 行車安全車距攻略 https://www.youtube.com/watch?v=io0BgNgq3kk ● 高速公路秒距法：以時間來控制安全距離 https://www.youtube.com/watch?v=Fgt-NIXs0M4 ● 過馬路時被車撞飛該怎麼辦？ https://www.youtube.com/watch?v=RjaCfBkpTPg		
附錄	無		



行車有距安全無慮

馬路如虎口，路上的車輛要保持適當的安全距離。保持適當的安全距離，當前方車輛遇到緊急狀況時，可以避免煞車不及，壅塞路段時，要依序前進不要任意變換車道，超速行駛。

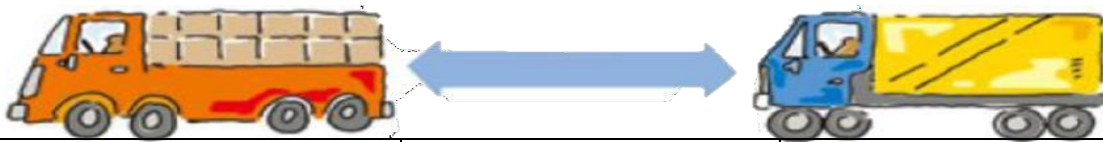
(一)計算安全距離

●小型車



車速(公里/小時)	安全距離	計算過程(車速÷2)
例如：40公里/小時	20公尺	$40 \div 2 = 20$
60公里/小時		
80公里/小時		
100公里/小時		

●大型車



車速(公里/小時)	安全距離	計算過程(車速-20)
例如：40公里/小時	20公尺	$40 - 20 = 20$
60公里/小時		
80公里/小時		
100公里/小時		

(二)我的發現：

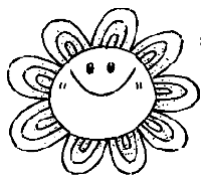
1. 小車速度慢的安全距離和大車速度慢的安全距離，
差異()。
2. 小車速度快的安全距離和大車速度快的安全距離，
差異()。

彰化縣秀水鄉馬興國民小學115學年度第一學期六年級品德教育校訂課程計畫

實施年級		六上	教學時間	80分鐘
單元名稱		我可以更好		
設計理念		現在的孩子都是容易看到別人的缺點，而不會看到自己的問題，因此想要藉由「不是我的錯」這一本書，探討教室內霸凌的現象，進而讓孩子反省自己，思考自己應該怎麼做。		
設計依據				
學習重點	學習表現	國語5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 社會2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 綜合活動2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	總綱與領綱之核心素養	●A2系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 ●C1道德實踐與公民意識 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 ●C2人際關係與團隊合作 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	國語 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 社會 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 綜合活動 Ba-Ⅲ-2 同理心的增進與實踐。		
議題融入	實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 EU8 公平正義。		
	所融入之學習重點	透過繪本中霸凌故事的討論，省思自己的錯誤行為，並能知道改進的方法。		
與其他領域/科目的連結		國語、社會、綜合活動		

教材來源	●「不是我的錯」繪本		
教學設備/資源	●繪本---不是我的錯。 ●學習單。		
學習目標			
1. 能體諒他人的處境。 2. 反省自己的言語與行為。 3. 學習與自己不同的人相處。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機 教師帶領學生共讀繪本---不是我的錯。		10	●能專心閱讀繪本。
二、主要活動 1.請學生在小組內分享看完繪本後的心得，並討論以下問題。 (1)這個事件發生的地點在哪裡？(教室、安親班) (2)這種情形，可以稱為霸凌嗎？為什麼？(可以，因為大家都欺負同一個人) (3)故事裡許多小朋友都說不是我的錯，你覺得他們的說法正確嗎？為什麼？(不正確， ①下課時間發生的事，也還是可以告訴老師。 ②看到同學在哭的時候，可以安慰他。 ③就算每個人都動手打人，自己也不可以打人。 ④每個人都打一下，那個小孩就被打了很多下，會很慘。 (4)你曾經遇過像故事裡的這種情形嗎？你做了些什麼？比較像故事裡的哪一位孩子？你現在覺得有沒有更好的做法呢？ 2.學生上台發表討論結果。 3.教師提問，學生舉手回答。 (1)你曾經說過「不是我的錯」這句話嗎？當時是什麼情形？你覺得真的不是自己的錯嗎？ (2)請你想一想，平時我們都很容易看到別人犯錯的地方，但是對於自己犯錯的部分卻不容易發現，也不想承認。請問可以用什麼方法，來幫助自己發現自己的錯呢？ ①每天反省自己做了什麼事情是不好的。 ②請自己要好的朋友提醒自己。 (3)反省自己時，除了想想自己還有什麼地方做得不好，還可以想些什麼內容呢？ ①可以想想別人做得好的部分，向對方學習。 ②自己原本就做得好的部分，以後可以繼續保持。 3.教師總結： (1)當我們在校園內看到發生霸凌事件時，如果能夠多一點勇氣，多一點雞婆，就可以讓霸凌事件不再發生。但是如果每個人都像繪本裡的小朋友一樣，認為不是我的錯，有可能下一個霸凌受害者就會是自己，因此學會如何不讓霸凌事件再次發生，以及發生時，該如何面對，都是很重要的。希望透過這次的討		20 <	

論，能夠讓同學有所成長。 (2) 每個人都會有做錯事情的時候，當作錯事情時，如果能夠加以反省改進，讓自己更加進步，不會一直犯錯，這種犯錯就是屬於有意義的犯錯。唯有不斷的檢討自己的行為，見賢思齊，見不賢內自省，才能讓自己越來越好。 三、歸納統整 教師發下學習單，指導學生完成學習單。 ~ 本活動結束 ~	10	● 能確實完成學習單。
--	-----------	--------------------



我可以更好

年 班 號
姓名

小朋友，學習別人的長處，改進自己的缺點，才能夠讓自己越來越好。不知道小朋友平時有沒有試著反省自己呢？現在就請你試著回想一下這一週所做過的事，大家一起來反省自己，學習別人的長處吧！

★在本周，我覺得我表現得很好的事情是：_____



★在本週，我看到同學表現很好，值得學習的事情是：_____



★在本週，我覺得我可以做得更好的事情是：_____



彰化縣秀水鄉馬興國民小學115學年度第二學期六年級品德教育校訂課程計畫

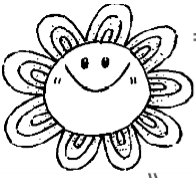
實施年級		六下		教學時間	120分鐘
單元名稱		我會試著了解你			
設計理念		學生在處理事情時，時常以自己為出發點，忘了每個人的立場不同，對於事情的處理方式也會有所不同，因此希望透過本活動，讓學生能夠同理其他人的立場，減少彼此之間的紛爭。			
設計依據					
學習重點	學習表現	國語5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜合活動2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		總綱與領綱之核心素養	●C1道德實踐與公民意識 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 綜合活動 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。			●B1符號運用與溝通表達 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
議題融入	實質內涵	品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E6 同理分享。			
	所融入之學習重點	覺察自己與他人的立場差異，並能以同理心解決立場衝突問題。			
與其他領域/科目的連結		國語、綜合活動			
教材來源		●周大觀詩作---我還有一隻腳。			
教學設備/資源		●周大觀詩作---我還有一隻腳。 ●情境故事兩則。 ●學習單。 ●事先了解周大觀的生平。			

學習目標

1. 能同理他人的立場。
2. 能主動幫助他人。
3. 能關懷弱勢族群。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
※課前準備 請學生先到圖書館或網路上搜尋周大觀的生平。 一、引起動機 教師帶領學生共讀詩作---我還有一隻腳。 我還有一隻腳 周大觀 貝多芬雙耳失聰 鄭龍水雙眼失明 我還有一隻腳 我要站在地球上 海倫凱勒雙眼失明 鄭豐喜雙腳畸形 我還有一隻腳 我要走遍美麗的世界 二、主要活動 1.請學生在小組內分享找搜尋到的周大觀生平，並討論以下問題。 (1)周大觀同學為什麼說我還有一隻腳？他發生了什麼事情？ (2)還有一隻腳和只剩一隻腳，結果都是一隻腳，請問這兩者之間有什麼差別？ (3)如果你是周大觀同學，你會認為你只剩一隻腳，還是你還有一隻腳呢？為什麼？ (4)周大觀同學認為自己還有一隻腳，是一種值得珍惜的幸福，請你想一想，你擁有哪些幸福呢？ 2.學生上台發表討論結果。 3.教師說明：當我們換個立場思考時，可能就會得到不一樣的答案，而且自己的感覺也會有所改變，就如同周大觀同學將自己截肢這一件事情，想成還有一隻腳，這種樂觀面對的精神，也值得我們學習。	20 40 20 20	●請學生事先了解周大觀小朋友。 ●能專心閱讀詩作。 ●能分享找到的資料。 ●提醒學童要尊重他人。 ●能踴躍參與討論。 ●能尊重同學的意見。 ●能發表自己的想法。 ●能專心聆聽。



換個腦袋想一想

年 班 號
姓名

小朋友，每個人的立場不同時，所思考的事情和解決的方法也會有所不同，請你就老師上課時所提供的情境，想想看，如果是你，會選擇什麼樣的方法來解決問題吧！

1. 在情境一中，我覺得自己最像()，所以我會覺得
阿華的處理方式()，應該_____

2. 在情境一中，如果我是老師，了解事情的經過之後，我會_____

3. 在情境二中，如果我是小君，知道了佩佩的煩惱後，我會_____

4. 在情境二中，如果我是佩佩，我會_____

5. 在情境二中，如果我是班上其他同學，我會_____

彰化縣秀水鄉馬興國民小學115學年度第一學期六年級生命教育校訂課程計畫

實施年級		六上		教學時間	80分鐘
單元名稱		讓生活更美滿			
設計理念		六年級的孩子開始邁入青春期的，對自己的生活總有那麼一點點的不滿足，卻又說不出為什麼，希望藉由本課程，讓孩子們更深入的探討自己的內心世界，也能了解慾望少一點，滿足及幸福就會多一點。			
設計依據					
學習重點	學習表現	健康與體育2b-Ⅲ-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 綜合活動1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合活動1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		總綱與領綱之核心素養	●A1身心素質與自我精進 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 ●A1身心素質與自我精進 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 ●A3規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	學習內容	健康與體育 Fa-Ⅲ-1 自我悅納與潛能探索的方法。 綜合活動 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。 綜合活動 Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。			
議題融入	實質內涵	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。			
	所融入之學習重點	思考快樂人生的定義，並能善用時間，實踐自我的充實人生。			
與其他領域/科目的連結		健康與體育、綜合活動			
教學設備/資源		●學習單			

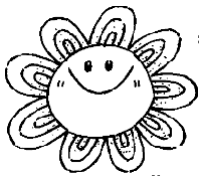
學習目標									
------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. 知道網路的優缺點。
2. 能規劃運用時間。
3. 了解不同人對於時間的規劃會有所差異。

教學活動設計	
--------	--

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 教師帶領學生觀賞「失落的一角」繪本簡報 PPT，引導學生思考生命的圓缺。	5	● 能專心觀看繪本。
二、主要活動 (一)教師提出相關問題引導學生討論分享。 1.主角為什麼會想要尋找失落的一角？ 2.主角在尋找失落的一角過程中，遭遇到哪些事情？ 3.為什麼主角最後會放棄自己找了好久才找到的一角？ 4.你的人生在追求什麼？為什麼？ 5.你現在快樂嗎？為什麼？ 6.你如何使自己的人生更快樂？ (二)網路世界真美妙 1.教師播放關於宅男宅女的簡報，並說明現在社會中有許多人為了追求快樂，不想要有挫折感，因此不願意出門，整天待在家中，而成為宅男或宅女。請學生思考後回答下列問題。 (1) 你覺得為了快樂，而整天待在家中，避免挫折，這樣可能會帶來什麼不好的影響？ (2) 有些人喜歡網路交友，把時間都放在上網，而忽略了在身邊的朋友，這樣好嗎？為什麼？ (3) 在網路世界中，除了網路交友，還有什麼會讓人沉迷的事情呢？這些東西對你來說有什麼優點和缺點呢？ 2.教師總結：網路是一個很方便的工具，他也可以提供我們許多在現實生活中無法體驗的感覺，但是一旦沉迷，將會對現實生活帶來許多不良的影響，因此如何控制自己、掌握時間的運用，變成了我們非常重要的課題。 (三)做時間的主人 1.教師和學生討論如何規劃運用時間，提醒學生可以用表格於事前進行規劃，並且加以檢核，確認自己是否能夠按照時間規畫表進行活動。 2.發下學習單，請學生進行周末時間的規劃，並於下周一帶到	70	● 教師引導學生發覺自己在追求的事物。 ● 能踴躍發表。 ● 能說出自己的想法。 ● 能說出網路是虛擬的世界。 ● 能說出網路的優點及缺點。 ● 請每位同學都要認真規劃。 ● 能認真規畫假日時間

學校進行討論。 3. 在小組內，由學生發表自己能否按照規畫的時間進行活動，可以做到的原因是什麼？不能做到的原因又是什麼？ 4. 請學生針對之前所規劃的活動時間，依照最後實踐的情形進行修正。 三、歸納統整 教師為此次教學活動，下最後的註解。 → 生命擁有無限的可能，重點是你如何自我實現。 → 生命中欠缺的部分，是我們努力的空間，也是成長的動力。 → 你不能決定生命的長度，但你可以控制它的寬度。 ~ 本活動結束 ~	5	。 ● 能確實完成學習單。 ● 提醒學童思考如何有效規劃時間。 ● 引導學童了解重新作出有效的規劃。 ● 能仔細思考並重新規劃。
---	---	--



做時間的主人

年 班 號
姓名

小朋友，好好運用時間才能夠學得充實又玩得開心，因此我們要來練習做出時間規劃，讓自己成為時間的主人喔！

日期：____月____日 星期____

執行的事	預定的時間	真正的時間	修正的時間
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~

我想要執行的事情是_____，

我（ 可以，不可以 ）按照預定的時間完成事情。

因為_____。

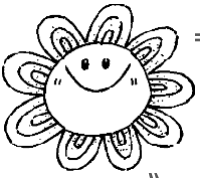
我可以改善的方法是：_____

彰化縣秀水鄉馬興國民小學115學年度第二學期六年級生命教育校訂課程計畫

實施年級		六下	教學時間	80分鐘
單元名稱		天堂筆記本		
設計理念		生命遲早將走到終點，但是有許多孩子卻十分害怕面對，因此希望透過有趣的繪本，引導學生正向面對死亡這件事，並且透過小書創作的方式，讓孩子做出屬於自己的天堂筆記。		
設計依據				
學習重點	學習表現	國語6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 健康與體育1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 綜合活動1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	總綱與領綱之核心素養	●B1符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 ●A1身心素質與自我精進 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 ●A2系統思考與解決問題 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	學習內容	國語 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 健康與體育 Aa-Ⅲ-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 綜合活動 Ad-Ⅲ-4 珍惜生命的行動方案。		
議題融入	實質內涵	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。		
	所融入之學習重點	透過小書創作培養面對死亡的正向態度，並能知道把握當下、珍惜生命的重要意義。		
與其他領域/科目的連結		國語、健康與體育、綜合活動		
教材來源		●繪本---爺爺的天堂筆記		
教學設		●骷顱頭圖案。		

備/資源	●繪本---爺爺的天堂筆記。 ●圖畫紙。 ●學習單。		
學習目標			
1. 了解死亡可能帶來的影響。 2. 正向討論死亡的話題。 3. 利用小書表達自己的想法。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	備註	
一、引起動機 給學生看海盜旗上骷髏頭的圖案，請學生發表自己看到這個圖案會聯想到什麼。 教師說明許多人看到骷髏頭都是想到死亡，因為害怕死亡，因此看到骷髏頭時會感到害怕。	5	●能舉手回答問題。	
二、主要活動 (一)【爺爺的天堂筆記】 教師引導學生共同閱讀繪本---爺爺的天堂筆記，並於閱讀之後，進行提問，請學生舉手回答問題。 1.故事中的爺爺留下了什麼給家人？ 2.爺爺認為在天堂裡可以遇到什麼人？ 3.對爺爺來說，天堂是個什麼樣的地方？ 4.請說出地獄裡會遇到什麼事情？ 5.你最喜歡天堂的哪一個部分？為什麼？ 6.爺爺守護家人的方法你最喜歡哪個？為什麼？ 7.小男孩最後是期待上天堂，還是希望自己能夠好好活著呢？你是怎麼知道的？ 8.看完這本書，你覺得爺爺是期待上天堂，還是害怕上天堂呢？為什麼？ (二)我的天堂筆記 1.教師指導學生利用圖畫紙摺出小書。 2.請學生學習故事中的爺爺，想一想自己的天堂筆記上，想要紀錄什麼？或是想要讓家人知道些什麼？然後將自己的想法畫在小書上，完成我的天堂筆記。 3.學生在小組內分享自己的天堂筆記，說明自己創作的想法。 4.教師找出最好的3本天堂筆記，請學生上台發表。 (三)勇敢面對人生終點	70	●能專心聆聽故事。 ●能踴躍發表。 ●能說出自己的想法。 ●能完成小書。 ●能認真思考並回答問題。	

教師提問，學生舉手發表。 1.當你的家人死去時，你會有什麼樣的感受？ 2.如果死後的世界就像你所規劃的天堂筆記一樣，你最期待天堂裡有什麼呢？ 3.故事中的爺爺想要變成各種東西來守護家人，你會希望你死去的家人變成什麼回來守護你？ 4.教師指導學生完成學習單。 三、歸納統整 有人說，世界上唯一公平的事就是死亡，每個人都難逃一死，但是我們卻可以選擇用不同的心境來面對死亡，像故事中的爺爺就是正向思考，想像死後的天堂有許多自己喜歡的事物，也期待自己能夠繼續陪在家人身邊。但是身為小朋友的同學們，也要像小男孩一樣，除了考慮到死後的世界，更要好好把握活著的時間，做自己想做的事，充實自己的生活，快樂的過每一天，才能夠像爺爺一樣上天堂喔！ ~ 本活動結束 ~	5	●能確實完成學習單。 ●能仔細思考。
---	---	---



天堂筆記本

年 班 號
姓名

小朋友，故事中的爺爺創作了天堂筆記本，讓人覺得爺爺就算已經上了天堂，仍然好像在小男孩身邊陪伴著他。現在請你針對以下的問題認真的思考，把想法寫下來或畫下來。

※如果你已經上了天堂，你會用什麼方式來守護自己的家人？

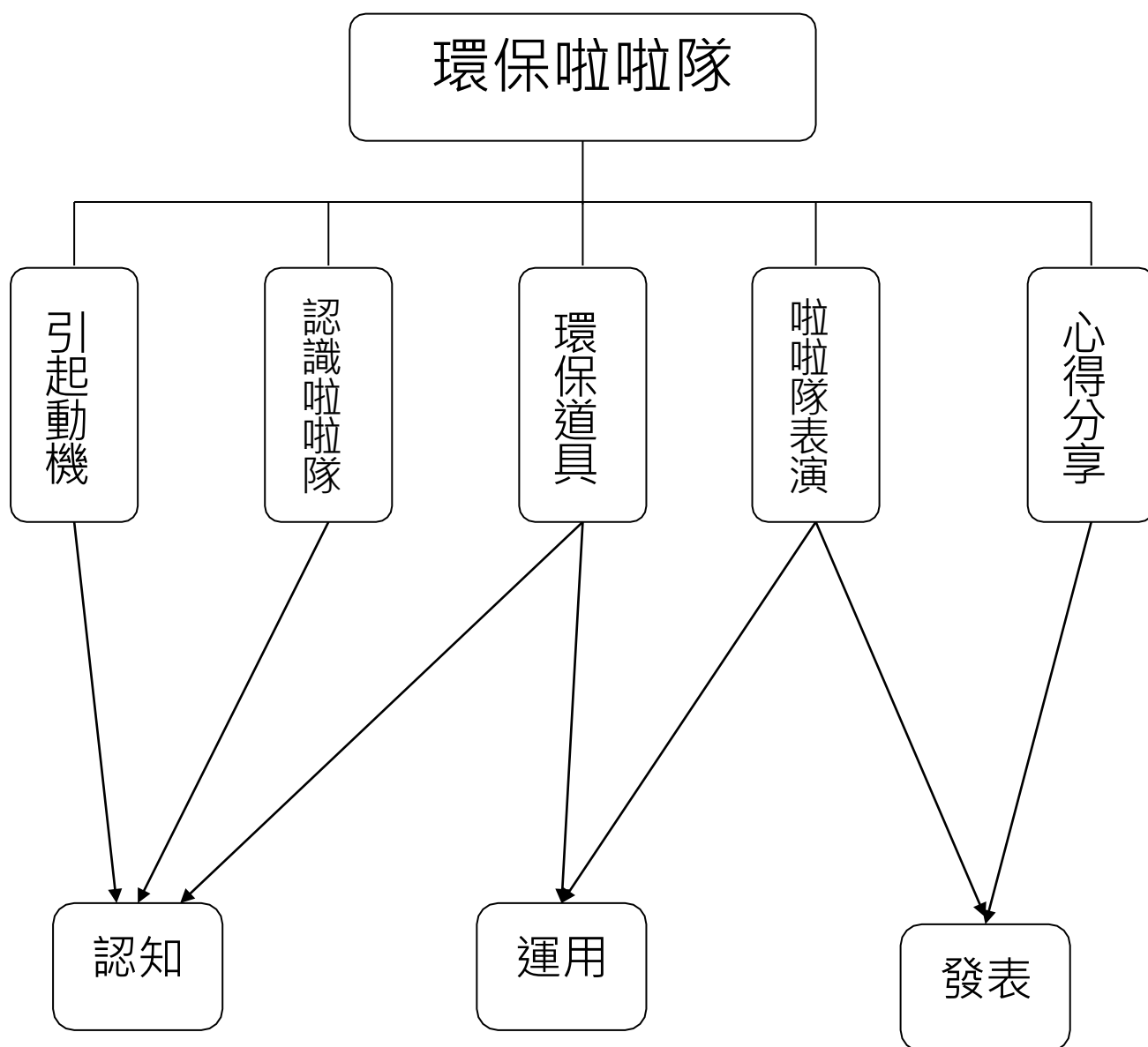
☐如果你能夠寄一封信給已經死去的人，請問你會想寫信給誰？想對他說些什麼呢？請你把信件的內容寫下來。

環保啦啦隊

壹 設計理念

本活動藉由啦啦隊活動，讓兒童學習環保啦啦隊口號，並藉由回收物製作啦啦隊道具，讓兒童藉此活動了解環境保護的重要，並從活動中有效利用資源，減少垃圾量，期望將所學的知識與生活經驗相結合。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	環境教育	單元 名稱	環保啦啦隊	適用年級 教學節數	6 年級 2 節
教學目標					
一、能了解啦啦隊的意義。 二、能運用回收物製作簡單手具。 三、能創作環保口號。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。 五、能表演出啦啦隊活動。					
核心素養 項目	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識			核心素養 具體內涵	社-E-A3 藝-E-B2 社-E-B2
學習表現	【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。			議題融入	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
學習內容	【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。				
統整相關領域					
社會、藝術					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、引起動機 啦啦隊可以使用在加油或鼓舞士氣，用來鼓勵自己及別人也可以用來壯大聲勢。啦啦隊可以用簡易的環保道具、簡潔詞句和有力的聲音，加強啦啦隊的「氣勢」。 二、發展活動 1.【說明】啦啦隊可以徒手運用身體的部位打出節奏或發出聲音。 2.【提示】我們可以不利用道具，單純的利用身體做出簡單的節奏練習，例如：拍手、拍膝、踏腳、彈舌、彈指等動作或發出聲音，打出簡單的節奏。 三、【觀察與說明】操作手持道具做各種動作及發出聲音。 1.【觀察】回收物品可以做成發出聲音的道具（玻璃瓶注入水可以敲擊出不同音高的聲音、回收的鐵管可以敲出聲音、椰子殼裝入石子可以搖出聲音） 2.【操作】試著運用環保道具敲出聲音。 -----第一節結束-----	3' 3' 7' 15' 12'	教師引導學生了解啦啦隊的功能	準備簡易回收物品		
四、「化腐朽為神奇」 1.啦啦隊可以徒手（空手）運用身體的部位打出節奏或發出聲音，但是可藉由環保道具讓啦啦隊更有變化。	5'				環 E14 環 E16

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
2.「操作手持道具」 運用思考和創意將回收材料做啦啦隊表演的道具(重點:使用鐵鋁罐裝豆子或小石子...、再用色紙包裝美化,做可以做出有聲有色的道具)。 3.分組製作道具。 4.教師重點歸納:我們可以利用廢棄物製作啦啦隊手持道具,並使用道具做啦啦隊表演。 -----第二節結束-----	5' 25' 5'	請學生事先分組並準備相關回收物品	回收物品	能發發揮創意	

『環保啦啦隊』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	七個環保 綠點子	新自然主義
2	美姬兒童 啦啦隊舞蹈 教學專輯	林威文化事業有限公司
3	國立體院競技啦啦隊	https://zh-tw.facebook.com/%E5%9C%8B%7%AB%8B%E9%AB%94%E8%82%B2%E5%A4%A7%E5%AD%B8%E7%AB%B6%E6%8A%80%E5%95%A6%E5%95%A6%E9%9A%8A-NTSU-ANGELS-222666548889/
4	千膠百媚 創意環保	博學館出版
5	火車快飛 改變孩子的環保觀念	格林國際圖書

環保啦啦隊

年 ____ 班 座號：____ 姓名：_____

小朋友，一個好的啦啦隊，需要具備幾個條件：好的口號、好的道具還有好的練習，現在讓我們思考一下，我們的啦啦隊可以怎麼做？

第一部分：環保道具製作

◎ 小朋友，請你先和同組討論，要製作哪些環保道具，材料是哪些。

環保道具名稱	需要材料	負責製作的是...

第二部分：環保口號創作

◎請先擬定主題，再創作二十字以內的口號。

--

第三部分：參加環保啦啦隊心得

--

彰化縣縣立馬興國民小學 115 學年度 第 二學期 環境教育校訂課程計畫

課程名稱	飛吧~飛吧~獨角仙	實施年級	六 年級
彈性學習 課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程	總節數	2 節
設計依據(核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
自然 tr -III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互 相連結，察覺彼此間的 關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc -III-2 能利用簡單形 式的口語、文字、影像（如攝影、錄影）、繪 圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表 達探究之過程、發現或 成果。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 語文 1-III-1 / 能夠聆聽 他人的發言，並簡要記錄。 語文 2-III-3 靈活運用詞 句和說話技巧，豐富表 達內容。 語文/2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 綜合 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
課程目標	1.透過認識甲蟲，知道校園常見甲蟲的種類以及生活史，培養探索問題 的思考能力。 2.探索校園中甲蟲的生態，體驗馬興豐富的生態環境，並透過探索與體 驗，親近大自然，涵養健康身心。 3.藉由討論、發表、探索和提問，培養思考問題的能力，並學習溝通協 調的方法。 4.透過探索網路豐富多元的資源建立學生科技與資訊應用的基本素養，並理解各類教學相關媒體內容的意義與影響。		

跨領域		學習重點	
領域	學習表現	學習內容	
自然環境 領域	親近自然生態、製造友善環境	仔細觀賞獨角仙生態紀錄影片。	
語文 領域	1. 各組上台發表成果。 2. 未輪到發表的組員專心聆聽並簡要記錄、提供回饋的意見。	1. 各組共同分享討論，記錄觀察，完成學習單並創作文章。 2. 將分享討論的內容呈現出來。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
生命教育 議題	尊重生命、	學生正確對待生物應有的態度，不隨意放生棄養。	
教材來源	自編		
學習資源	自編、網路資源		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	去年六月中旬，校園光臘樹林，會陸續出現獨角仙，數量多時可達二十來隻，校園有獨角仙生態是既珍貴又難得，每年藉由觀察他們的生活習性，讓學生能瞭解獨角仙的生態與尊重自然的情懷，並培養學生動物保護的態度 為了讓學生觀察獨角仙，自行飼養雞母蟲並成功蛻皮羽化成蟲後，放在班上讓學生觀察，假日則由班上同學帶回家照顧。但這隻獨角仙在狹小的觀察箱，不斷振翅奮力想逃離觀察箱。 一、課堂活動： 1. 請學生仔細觀賞獨角仙生態紀錄影片，並介紹光臘樹的形態、特徵與用途。。 2. 從影片中察覺獨角仙生態面臨的問題。 3. 各組共同討論獨角仙生態面臨問題及其解決方式，並整理出結果後上台發表。 4. 台下的組員專心聆聽並簡要記錄、提供回饋的意見。 5. 老師歸納統整重點，適合獨角仙生存環境，少一點農藥和環境污染，珍惜獨角仙的生態資源與環境。	40分鐘	認真觀賞 分組討論 分享回饋

	二、校園踏查觀察活動 1.讓學生利用課餘時間，至光臘樹下，觀察獨角仙吸食樹液留下的樹痕，以及獨角仙的生態與習性，感受豐富的生命力。 2.六年級師生至本校進行自然課程昆蟲單元之校內踏查活動 (1). 到落葉堆肥場找尋雞母蟲的踪跡。 (2). 準備飼養箱放置腐植土、菇類培育太空包飼養觀察雞母蟲，並做紀錄。 (3). 到光臘樹下觀察獨角仙的活動，尋找是否有獨角仙，並觀察光臘樹的刻痕。 三、心得分享與回饋 1.學生分享觀察光臘樹和獨角仙的心得與感想，並學習如何尊重生命與保護環境。 2.讓學生思考，人類大量捕捉，會影響獨角仙的傳宗接代及生態環境，應該避免將野外昆蟲帶回家飼養，以保護獨角仙的生態環境及繁殖。 3.讓學生探討生命是否可以用價錢衡量，購買雞母蟲和獨角仙的行為，是不是真的可以達到學習目的，或者有其他更好的方式，讓學生思考在生活中，用不捕捉、不購買的簡單行為，就能夠落實動物保護的理念。	40 分鐘	
--	--	----------	--

彰化縣立馬興國民小學 115 年度第一學期六年級多元文化教學彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	多元文化教學	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程（■主題□專題□議題） 2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. 特殊需求領域課程 身障類:輔助科技運用 資優類:創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	1. 培養專注力。 2. 訓練英文聽力，提升發音精準度，認識生活用語。 3. 培養對語文敏感度。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質 與 自我精進 B1 符號運用 與 溝通表達 B2 科技資訊 與 媒體素養 B3 藝術涵養 與 美感素養 C3 多元文化 與 國際理解				
課程目標	(一) 透過校訂彈性學習課程結合綜合活動與藝術課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。 (二) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 (三) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。				

		(四) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 (五) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 (六) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。						
配合融入之領域或議題		□國語文 ■英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育			
表現任務								
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週~第 4 週	4	觀賞外國卡通	英語領域 ●1-III-6 能 聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的 回答和描述。 6-III-6 在 生活中接觸英語時，	認識人物並欣賞角色人物對話間英文聲調的起伏與頓挫並學習之	英語領域 ●Ac-III-2 簡易的 教室用 語 。 ●Ac-III-3 簡易的 生活用語。 D-III-2 故事發展的排序。	1. 分享心得並討論時事議題 2. 聆聽道地英文發音，在不同場合使用正確語言。 3. 藉由國內與國外時事與議題探討體驗文化差異	1. 觀察評量 2. 活動評量 3. 口語評量 4. 紙筆評量	辛普森家庭

			樂於探究其意涵並嘗試使用。 藝術領域 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜合領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		藝術領域 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 綜合領域 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。			
第 5 週~第 8 週	4	小小二手物品變成萬聖節主題故事	英語領域 1-III-6 能聽懂課堂中所學的	1.透過作品製作學習互助合作之能力，訓練解決問題的能力以及上台報告技巧	英語領域 Ac-III-2 簡易的	1.主題活用，分組討論與上台報告。 2.蒐集資料與撰寫作品主題與故事內容，	1.觀察評量 2.活動評量 3.口語評量 4.紙筆評量	網路實驗作品參考與單字主題元素的使用

			字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 藝術領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜合領域 2d-III-2 體	2.激發想像力與創造力並徵求榮譽感	教室用語。 •Ac-III-3 簡易的 生活用語。 •C-III-2 國內外 主要節慶習俗。 藝術領域 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝	進一步尋找環保回收物品再利用創新。		
--	--	--	--	--------------------------	--	--------------------------	--	--

			察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		術。 視 E-III-3 設計思考與實作。 綜合領域 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。			
第 9 週~第 12 週	4	觀賞音樂劇	英語領域 。1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描	藉由聆聽歌曲欣賞異國文化風情	英語領域 。Ac-III-2 簡易的教室用語。 。Ac-III-3 簡易	1.藉由欣賞外國文學經典劇認識經典名曲 2.利用欣賞音樂方式學習語言 3. 認識世界經典名劇	1. 觀察評量 2. 活動評量 3. 口語評量 4. 紙筆評量	新聞報導影片

			述。 6-III-6 在 生 活 中接觸英語時， 樂於探究其意涵 並嘗試使用。 藝術領域 2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式 原理，並表達自 己的想法。 綜合領域 2d-III-2 體		的 生活用語。 D-III-2 故事發 展的排序。 藝術領域 表 A-III-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元 素的組合。 綜合領域 Bd-III-2 正 向 面對生活美感 與創意的多樣性 表現。			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			察、分享並欣賞 生活中美感與創 意的多樣性表 現。					
第 13 週~ 第 16 週	4	交換禮物	英語領域 。1-III-6 能聽 懂課堂中所學 的字詞。 2-III-7 能作簡 易的回答和描 述。 6-III-6 在生 活中接觸英語時， 樂於探究其意涵 並嘗試使用。	1. 透過分享的概念，了解聖誕節交換禮物之意義與習俗 2. 學生能運用創造力與整合資源之能力創造驚喜	英語領域 。Ac-III-2 簡易的 教室用語。 。Ac-III-3 簡易的 生活用語。 。C-III-2 國內外 主要節慶習俗。	經由交換禮物活動當中，取捨選擇物品時，擁有獨立思考的能力。	1. 觀察評量 2. 活動評量 3. 口語評量 4. 紙筆評量	聖誕節禮物選購與包裝

			藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		藝術領域 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 綜合領域 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。			
第 17 週~ 第 20 週	4	英文戲劇	英語領域	1.能了解人際關係的定義。 2.能了解衝突	英語領域	1.聆聽故事 2.分享心得	1.觀察評量 2.活動評量 3.口語評量	兒童話劇-胡桃

			•1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動)。	與溝通。 3.能知道如何與人培養良好的人際關係。 4.能和小組伙伴共同完成表演活動。 5.能欣賞及接納他人的分享與建議。	•Ac-III-2 簡易的教室用語。 •Ac-III-3 簡易的生活用語。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 D-III-2 故事發展的排序。 藝術領域 表 E-III-2 主題	3.戲劇表演	4. 紙筆評量	鉗
--	--	--	--	--	---	--------	---------	---

			藝術領域 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		動作編創、故事表演。 綜合領域 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

彰化縣立馬興國民小學 115 學年度第二學期六年級多元文化教學彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	多元文化教學	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (□主題□專題□議題) 2. □社團活動與技藝課程 (□社團活動□技藝課程) 3. 特殊需求領域課程 身障類:輔助科技運用 資優類:創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	1. 透過影片觀賞與分組討論了解異國文化與生活，探討文化之間的差別與可學習之地方。 2. 藉由閱讀英文與中文字幕認識語言的語法結構，訓練閱讀能力。 3. 藉由書寫英語過程，培養專注力。 4. 觀察影片與聆聽外國歌曲中，體驗異國語言之美感以及培養欣賞不同文化的素養。 5. 在朗誦外語文章與練習演唱異國歌曲當中，培養對語文的敏感度，並學習發音技巧。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質 與 自我精進 B1 符號運用 與 溝通表達 B2 科技資訊 與 媒體素養 B3 藝術涵養 與 美感素養 C3 多元文化 與 國際理解				
課程目標	(一) 透過校訂彈性學習課程結合綜合活動課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。 (二) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。				

	(三) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 (四) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 (五) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 (六) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。							
配合融入之領域 或議題	■ 英語文 ■ 綜合活動				■ 多元文化教育			
表現任務	團體溝通、互動與工作效能提升							
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週~第 4 週	3	英文歌曲欣賞	英語領域 ●1-III-6 能聽 懂課堂中所學的 字詞。 2-III-7 能作簡 易的 回 答 和 描 述。 6-III-6 在 生 活 中接觸英語時， 樂於探究其意涵	理解英文歌詞 與中文翻譯之 間的差別。	英語領域 ●Ac-III-2 簡 易 的 教室用語。 ●Ac-III-3 簡 易 的 生活用語。 *●Ae-III-1 簡 易 歌 謠 、 韻	1. 影片欣賞與 課後檢討 2. 閱讀歌詞與 朗誦唱誦	分組唱英文歌	歌詞填空

			並嘗試使用。 綜合領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		文、短文、故事及短劇。 綜合領域 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。			
第 5 週~第 8 週	4	繪本教學	英語領域 •1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描	透過繪本閱讀學習新單字。	英語領域 •Ac-III-2 簡易的教室用語。 •Ac-III-3 簡易的	1. 分組討論不同繪本故事內容 2. 分組輪流上台報告 3. 生活英文對話	探索日常英文用法	學習單

			述。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 綜合領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		生活用語。 *Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 綜合領域 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。			
第 9 週~第 12 週	4	日文影片欣賞	綜合領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞	能了解親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	綜合領域 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	依據所觀察片中人物角色撰寫心得報告	觀後心得報告	觀後心得與討論

			多元文化。					
第 13 週~ 第 16 週	4	看電視劇學英文	英語領域 •1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 綜合領域 3c-III-1 尊重與	對不同族群的尊重、欣賞與關懷。針對不同角色的問題，發展解決問題之能力。	英語領域 •Ac-III-2 簡易的教室用語。 •Ac-III-3 簡易的生活用語。 *•Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 綜合領域	1. 影片欣賞 2. 分享心得 3. 體驗活動	學習單	同理心小短片

			關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。			
第 17 週~ 第 18 週	2	看漫畫學英文	英語領域 •1-III-6 能聽懂課室中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。	1.藉由閱讀人物對話中背誦歇後語與語助詞。 2.了解美式幽默。	英語領域 •Ac-III-2 簡易的教室用語。 •Ac-III-3 簡易的生活用語。 *•Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 分享心得 2. 角色扮演	上課參與度 口頭發表	史奴比 加菲貓 湯姆與傑利 漫畫片段搜集

			綜合領域 3c-III-1 尊重與 關懷不同的族 群，理解並欣賞 多元文化。		綜合領域 Cc-III-4 對 不 同族群的尊重、 欣賞與關懷。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣立馬興國民小學 115 學年度第一學期六年級品格教育彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	當我們同在一起	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒統整性探究課程 (☒主題☐專題☐議題) 2. ☐社團活動與技藝課程(☐社團活動☐技藝課程) 3. ☐特殊需求領域課程 身障類:☐生活管理☐社會技巧☐學習策略☐職業教育☐溝通訓練☐點字☐定向行動☐功能性動作訓練☐輔助科技運用 資優類:☐創造力 ☐領導才能☐情意發展☐獨立研究或專長領域 其他類:☐藝術才能班專門課程☐體育班專門課程 4. ☐其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☐學生自主學習☐領域補救教學				
設計理念	1.透過體驗活動，覺察同理心之重要性、自我表達的影響性及練習合宜的溝通互動態度與 技巧。 2.透過分組討論與發表，發展問題解決策略及省思行為後果。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。				

		E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標						
課程目標		1.透過體驗活動，覺察同理心之重要性、自我表達的影響性及練習合宜的溝通互動態度與 技巧。 2.透過分組討論與發表，發展問題解決策略及省思行為後果。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務		2b-III-1 團體溝通、互動與工作效能提升。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週~第 3 週	3	超級變變變~情緒五部曲	2b-III-1 團體溝通、互動與工作效能提升。	團體溝通互動技巧		影片欣賞 EQ 小書 DIY	EQ 小書 DIY	電腦多媒體 A3 白紙
第4 週~第6 週	3	公說公有理、婆說婆有理~情緒ABC	2b-III-1 團體溝通、互動與工作效能提升。	自我工作效能技巧		影片欣賞 分組表演	心得分享	
第7 週~第9 週	3	實戰對策	2b-III-1 團體溝通、互動與工作效能提升。	社會技巧自我檢核		數呼吸法 戲劇情境體驗		

第 10 週~第 12 週	3	將心比心	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	一、能了解何為同理心。 二、能替人設想。 三、如何運用同理心，幫助他人。	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	影片欣賞 分享心得 體驗活動	填寫學習單 上課專心度 上課參與度	同理心小短片
第 13 週~第 16 週	4	助人	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	一、能瞭解助人的意涵。 二、知道什麼是助人，怎麼樣做才是助人的表現。 三、能瞭解助人的重要性及其對我們的影響。 四、能瞭解品德教育的精神，能做到認真負責。 五、能在生活中實踐助人的行為。 六、能進行與助人有關的實踐與反思。	◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀	影片欣賞 分享心得 戲劇演出	上課參與度 口頭發表	影片《助人與尊重》 影片《陳樹菊的故事》 繪本《沒關係，我幫你！》 繪本《大象爺爺的帽子》 繪本《彩虹花》 影片《穩賠不賺、奶奶的倒貼自助餐》 品德教育學習單《助人為快樂之本》

					點與感受產生差異。			
第 17 週~第 20 週	4	樂於行孝	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	一、能體會父母對我們無私的付出。 二、能瞭解對父母應該即時行孝的重要性。。 三、能運用符合時宜的行孝方法。	◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		討論發表 上課參與度 戲劇扮演	

彰化縣立馬興國民小學 115 學年度第 二 學期 六 年級品格教育彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	當我們同在一起	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1. 建立同理心。 2. 訓練利他行為。 3. 培養兩性雙贏溝通。				

本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 情-E-C2 運用同理心，學習人際互動與兩性互動，尊重他人，落實適切的社會技巧之使用，營造和諧互動的團體生活。						
課程目標		1.融入品德教育，建立學生的同理心，了解如何和他人分享、傾聽他人與换位思考，並進而能夠貢獻己力，促成利他表現的產生。 2.融入性別平等教育，探討兩性差異，並學習建立和諧、尊重、平等的兩性 關係。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務								
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週~第3週	3	不是我的錯	3a-III-1 運用同	透過報導影片、生活情境或	教師先將學生分組，並輪流讓各	教師可舉同理心相關實例，並	上課專心度 上課參與度	「不是我的錯」 繪本

			理心理解不同角色與身份的情感關係之立場，並培養利他的精神。	實際新聞案例，學習能關心自己與他人感受，發揮同理心。	組別上臺發表。	引導學生思考同理心的實際應用為何？讓學生練習將心比心。		
第4週~第6週	3	性別面面觀	3a-III-1 運用同理心理解不同角色與身份的情感關係之立場，並培養利他的精神。	透過報導影片與分組討論，體驗利他行為為世界所帶來的改變。	教師鼓勵學生發表日常生活中與異性相處的經驗，讓學生由做中學，將尊重落實於日常。運用實際對話，解釋說明何謂對立、爭鬥、僵持、同理、讚美、退讓。		上課專心度 上課參與度 口頭發表	「男女大不同」 PPT，簡介男女差異。
第7週~第9週	3	仁愛就是福氣	3a-III-1 運用同理心理解不同角色與身份的情感關係之立場，並培養利他的精神。	藉由教學投影片與學習單，認識兩性差異，並練習關於兩性情感的正向溝通技巧。	分享「利他行為」新聞實例： 1.不凡的慷慨 - 陳樹菊阿嬤 2. 十大傑出青年 - 沈芯菱 3.勇敢築夢生命鬥士 - 鄭淑勻	利他行為讓人類關係更緊密，世界更美好，是改變世界重要的力量。	上課專心度 上課參與度	教學 PPT 新聞報導影片

					4.終身公益志工 - 孫越			
第 10 週~第 12 週	3	誠實的力量	1b-III-1 規 劃 與 執行學習計畫， 培養自律與負責 的態度。 3c-III-1 尊重與 關懷不同的族 群，理解並欣賞 多元文化。	三、認識誠實 的相關新 聞及故 事。 四、了解誠實 的重要及 運用在生 活中。 三、能維持自己的 良好信用原 則及行為，並且 誠懇待人。	Bc-III-2 描述、列 舉、因果、問題 解決、比較等寫 作手法。 Be-III-2 在人際 溝通方面，以通 知、電子郵件便 條等慣用語彙及 書寫格式為主。 Ab-III-1 學習計 畫的規劃與執 行。 Cb-III-2 服 務學 習的歷程。	2-3 人說故事表 演 分享心得 設計「信用」評 量表 請學生互相評 量	發表 討論 上課參與度	
第 13 週~第 16 週	4	勇氣	2-III-1 觀察生活 情境的變化，培 養個人感受和思 維能力，積累說 話材料。 6-III-2 培養思考 力、聯想力等寫	一、能瞭解勇氣 的意涵。 二、知道什麼是 勇氣，怎麼樣做 才是勇氣的表 現。 三、能瞭解勇氣 的重要性及其	【國語】 ◎Bd-III-1 以事 實、理論為論 據，達到說服、 建構、批判等目 的。 【藝術】 表 A-III-3 創作	教師引導，說明 品德教育的意 義，為何要學習 勇氣。 (一)繪本欣賞及 教師引導，觀賞 伯納·韋伯的繪 本作品《勇	上課參與度 口頭發表	電腦 投影機 喇叭 繪本

			作基本能力。 【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	對我們的影響。 四、能瞭解品德教育的精神，能做到勇敢的表現。 五、能在生活中實踐勇敢的行為。 六、能進行與勇氣有關的實踐與反思。	類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	氣》，教師進行繪本導讀。 (二)教師協助學生進行分組討論活動。		
第 17 週~第 18 週	2	做個 EQ 高手	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	一、能了解人際關係的定義。 二、能了解衝突與溝通。 三、能知道如何與人培養良好的人際關係。 五、能和小組伙伴共同完成表演活動。 六、能欣賞及接納他人的分享與建議。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	聆聽故事 分享心得 戲劇表演	發表討論 上課參與度	故事 - 蘋果裡的一顆星

彰化縣立馬興國民小學 115 學年度第一學期六年級資訊融入教學彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	認識簡報軟體，與使用簡報軟體介紹理念				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自 己的想法、與人溝 通，並能同理與尊 重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物 的方法及技能，對訊息做適切的處理。				
課程目標	一、熟悉 PowerPoint 與 Impress 的使用 二、能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務	☐ 頭報告、學習單				

課程架構

週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	我的好朋友	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第一課 我的好朋友 活動一：認識簡報的用途 1-1 介紹簡報的用途 1-2 自由軟體 Impress 與商業軟體 PowerPoint 的比較 活動二：套用 Impress 範本 1-3 介紹如何開啟 Impress 1-4 介紹如何套用範本 活動三：套用 Impress 版面配置 1-5 介紹如何套用版面配置 活動四：編輯簡報的文字 1-6 輸入文字與插入圖片：	口頭報告、學習單	

						1.設定標題文字。 2.插入圖片。 3.輸入介紹文字。 1-7 介紹如何儲存檔案與開啟舊檔。		
第二週	1	我的好朋友	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第一課 我的好朋友 活動一：認識簡報的用途 1-1 介紹簡報的用途 1-2 自由軟體 Impress 與商業軟體 PowerPoint 的比較 活動二：套用 Impress 範本 1-3 介紹如何開啟 Impress 1-4 介紹如何套用範本 活動三：套用 Impress 版面配置 1-5 介紹如何套用版面配置	口頭報告、學習單	

						活動四：編輯簡報的文字 1-6 輸入文字與插入圖片： 1.設定標題文字。 2.插入圖片。 3.輸入介紹文字。 1-7 介紹如何儲存檔案與開啟舊檔。		
第三週	1	我的好朋友	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第一課 我的好朋友 活動五：播放投影片 1-8 介紹如何放映投影片 實作題：製作投影片 - 「我的好朋友」 【主題】尊重他人隱私與智慧財產權 1.認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 2.指導學生認識智慧財產權與	口頭報告、學習單	

						合理的使用範圍。 3.指導學生使用全民資安數位學習網，資訊安全與侵權的實例。		
第四週	1	腦筋急轉彎	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第二課 腦筋急轉彎 活動一：新增、複製、搬移投影片 2-1 新增、複製投影片 - 1.微調文字的位置 2.新增與複製投影片 3.移動投影片 活動二：使用文字美術師，製作標題 2-2 美術字型畫廊的應用 - 介紹美術字型畫廊的使用 2-3 播放多張投影片 - 投影片放映 實作題：製作一份猜謎簡報	口頭報告、學習單	

						檔		
第五週	1	腦筋急轉彎	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第三課 新三隻小豬的故事 活動一：能設定投影片切換的效果 3-1 使用快取圖案 - 1.製作故事投影片 2.設定圖片的影子 3.使用繪圖工具 活動二：能為圖片設定動畫 3-3 好玩的動畫效果 - 1.動畫設定 2.出場的效果 活動三：能自己畫動畫的路徑 3-4 編輯動畫路徑 - 介紹如何自訂移動路徑 實作題：製作投影片 - 「我最愛的童話故事」	口頭報告、學習單	
第六週	1	scratch — 接接樂	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資	1.認識簡報軟體，以及簡報	If-III-2 科技在生活中的應用與對	主題：scratch — 接接	口頭報告、學習單	

			料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	樂 【活動一】： 繪製場景與角色 1.用心智圖呈現遊戲的架構及繪製舞台背景與角色。 【活動二】： 設計程式 1.設計籃子程式：能隨著方向鍵移動、接到不同掉落物的反應。		
第七週	1	scratch — 接接樂	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【活動二】： 設計程式 1.設計掉落物程式：隨機從天而降，碰到地板或籃子到即消失。 【活動三】： 增加變數 1.增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。	口頭報告、學習單	

			用簡單數學等方法整理			2.執行遊戲。		
第八週	1	校外教學參觀記	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第四課 校外教學參觀記 活動一：在投影片中插入聲音 4-1 加入可愛的聲音 - 新增投影片切換聲音與插入音效。 活動二：能在投影片中插入影片 4-2 加入影片 - 插入電影影片。 4-3 簡報投影片附加放映時間 - 設定每一張投影片放映的時間。 實作題：製作投影片 - 「校外教學趣」	口頭報告、學習單	
第九週	1	校外教學參觀記	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	第五課 星座大調查 活動一：能裁剪圖片	口頭報告、學習單	

			依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	5-1 裁剪圖片 - 圖片工具列的裁剪與改變圖片大小 活動二：使用快取圖案做組織圖 5-2 使用繪圖圖案呈現小組成員 - 1. 組織圖的插入與調整 2. 加入連接符 活動三：使用流程圖呈現調查流程 5-3 使用流程圖呈現工作流程 - 新增接點、程序、決策流程圖及立體圖。 活動四：在投影片中插入及編輯表格 5-4 使用表格呈現調查結果 - 1. 插入表格，調整顏色 2. 調整框線，輸		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

						入資料 活動五：使用統計圖表呈現資料 5-5 使用統計圖呈現調查結果 —— 1.插入統計圖 2.美化統計圖 實作題：製作投影片 - 「全班星座大調查」		
第十週	1	我的梵谷報告	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第六課 我的梵谷報告 活動一：設計母片，減少重覆修改投影片的時間 6-1 設計母片的背景與文字 - 進入母片檢視並編輯背景及文字 6-2 設定母片的頁首頁尾 - 進入母片檢視並插入圖片及頁尾 活動二：修改	口頭報告、學習單	

						母片樣式，讓投影片有特色 6-3 修改母片的樣式 - 更改單一投影片的背景 活動三：能設計兩種以上的母片格式 6-4 設計第二種母片樣式 - 進入母片檢視，新增投影片並設定格式 實作題：使用範例檔並新增一個母片格式		
第十一週	1	我的梵谷報告	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【主題】網路霸凌 1.教師帶學生進入「教師網路素養與認知網」 2.引導學生觀看「網路霸凌」相關案例影片 3.學生根據影片內容進行分組討論 4.學生上台發	口頭報告、學習單	

			探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			表：網路霸凌的法律問題，及遇到網路霸凌的因應方式		
第十二週	1	美麗的飛鳥	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第七課 美麗的飛鳥 活動一：設定超連結，連到簡報的其他位置 活動二：使用按鈕圖案來控制投影片播放 - 插入互動式圖案 活動三：設定超連結，連到其他文件檔，或是網站 7-2 連結到檔案 - 插入超連結連結到其它文件。 7-3 連結到網站 - 插入超連結連結到網站。 7-4 連結到其他簡報檔 - 插入超連結連結到其它簡報檔。	口頭報告、學習單	

						活動四：能編輯備忘稿，供上台報告參考。 7-5 使用備註稿 - 使用備註檢視並新增備註稿。 實作檔：製作投影片 - 「鳥朋友」		
第十三週	1	美麗的飛鳥	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【主題】網路沉迷 1.教師帶學生進入「教師網路素養與認知網」 2.引導學生觀看「網路沉迷」相關案例影片 3.學生根據影片內容進行分組討論 4.學生上台發表：網路的功能、優缺點，以及正確的網路使用行為	口頭報告、學習單	

第十四週	1	粉墨登場	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第八課 粉墨登場 活動一：將簡報內容印成講義 8-1 列印講義 - 介紹如何將簡報印成講義 活動二：將簡報轉成網頁檔 8-2 轉成網頁檔 - 1.匯出 2.開啟網頁檔 活動三：將簡報檔轉成 pdf、swf 等格式的檔案 8-3 轉成 PDF 檔 - 匯出成 PDF 檔 8-4 轉成 Flash 檔 - 匯出成 Flash 檔 活動四：能讓簡報製作與報告，做最好的呈現 實作題：將第三課範例轉成	口頭報告、學習單	
------	---	------	---	---	--	---	----------	--

						SWF 檔		
第十五週	1	粉墨登場	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【主題】網路安全 1.教師帶學生進入「兒少上網安全」網站 2.引導學生觀看「網路安全」相關案例影片 3.學生根據影片內容進行分組討論 4.學生上台發表：上網安全的重要性。	口頭報告、學習單	
第十六週	1	scratch — 打地鼠	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	主題：scratch — 打地鼠 【活動一】：繪製場景與角色 1.用心智圖呈現遊戲的架構及製作流程解析。 2.繪製舞台背景。	口頭報告、學習單	

			論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	常用功能		3.從圖庫範本中匯入角色。		
第十七週	1	scratch — 打地鼠	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【活動二】： 設計程式 1.設計鏈子程式：能隨著滑鼠移動、打到地鼠時的反應。 2.設計地鼠程式：隨機從洞口出現，被鏈子打到即消失。 【活動三】： 增加變數 1.增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。 2.執行遊戲。 3.同學間互相觀摩、學習。	口頭報告、學習單	
第十八週	1	粉墨登場	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資	1.認識簡報軟體，以及簡報	If-III-2 科技在生活中的應用與對	第八課 粉墨登場	口頭報告、學習單	

			料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	軟體在學習上的用途 2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動一：將簡報內容印成講義 8-1 列印講義 - 介紹如何將簡報印成講義 活動二：將簡報轉成網頁檔 8-2 轉成網頁檔 - 1.匯出 2.開啟網頁檔 活動三：將簡報檔轉成 pdf、swf 等格式的檔案 8-3 轉成 PDF 檔 - 匯出成 PDF 檔 8-4 轉成 Flash 檔 - 匯出成 Flash 檔 活動四：能讓簡報製作與報告，做最好的呈現 實作題：將第三課範例轉成 SWF 檔		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第十九週	1	粉墨登場	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【主題】網路安全 1.教師帶學生進入「兒少上網安全」網站 2.引導學生觀看「網路安全」相關案例影片 3.學生根據影片內容進行分組討論 4.學生上台發表：上網安全的重要性。	口頭報告、學習單	
第二十週	1	scratch 一打地鼠	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	主題：scratch 一打地鼠 【活動一】：繪製場景與角色 1.用心智圖呈現遊戲的架構及製作流程解析。 2.繪製舞台背景。 3.從圖庫範本中匯入角色。	口頭報告、學習單	

			較、製作圖表運用簡單數學等方法整理					
--	--	--	-------------------	--	--	--	--	--

彰化縣立馬興國民小學 115 學年度第 二學期 六 年級資訊融入教學彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	認 識 Canva 軟體，並使用 Canva 軟體進行心智圖繪製，與製作畢業影片				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自 己的想法、與人溝 通，並能同理與尊 重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物 的方法及技能，對訊息做適切的處理。				
課程目標	1.認識 Canva 軟體。 2.認識自由軟體。 3.使用 Canva 軟體製作心智圖、動畫、影片等等。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務	☐ 頭報告、學習單				
課程架構					

週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	自由軟體與創用 CC	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 Canva 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	自由軟體與創用 CC 活動一：了解自由軟體，介紹自由軟體、免費軟體、及商業軟體。 活動二：創用 CC，介紹創用 CC 及其核心授權要素。 ~ 第一節結束/ 共 2 節 ~ 活動三：使用創用 CC 來創作，如何使用創用 CC 宣告。 活動四：搜尋含有創用 CC 素材，使用教育部數位教學資源入口網，進行創用 CC 素材蒐尋。	口頭報告、學習單	
第二週	1	春節連假						
第三週	1	認識影片製作	1c-III-1 能就所蒐	1.認識 Canva 作	If-III-2 科技在生	認識影片製作	口頭報告、學	

			集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	業系統。 2.認識自由軟體	活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動一：影片製作的流程，介紹影片製作企劃書，並試著分組規劃工作。 活動二：影片的腳本，腳本構思、編寫、設計的重點及技巧，並看影片練習編寫劇本。	習單	
第四週	1	認識影片製作	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運	1.認識 Canva 作業系統。 2.認識自由軟體	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動三：使用 Canva 繪製心智圖	口頭報告、學習單	

			用簡單數學等方法整理					
第五週	1	校園植物幻燈秀	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 Canva 作業系統。 2.認識自由軟體	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	校園植物幻燈秀 活動一：相片幻燈秀	口頭報告、學習單	
第六週	1	校園植物幻燈秀	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜	1.認識 Canva 作業系統。 2.認識自由軟體	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動二：加入檔案到時間軸，認識時間軸、預覽視⑤、編輯工具列、縮放滑桿及時間軸特效。 活動三：儲存檔案，將工作儲存成 osp 專案檔。	口頭報告、學習單	

			探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理					
第七週	1	定格動畫	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 Canva 作業系統。 2.認識自由軟體	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	定格動畫 活動一：定格動畫範例欣賞，欣賞有名的定格動畫，並瀏覽練習範例的腳本。 活動二：製作前準備(素材)，上網蒐尋創用 CC 的音樂素材。 活動三：匯入連續檔案，匯入練習範例檔並預覽。 活動四：動畫字幕，用文字製作簡易開場封面。	口頭報告、學習單	
第八週	1	定格動畫	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並	1.認識 Canva 作業系統。 2.認識自由軟體	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	活動五：加入時間軸，將開場封面檔與練習檔加入時間	口頭報告、學習單	

			依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理		Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	軸。 活動六：加入特效，加入陳舊線條特效。 活動七：儲存、匯入檔案，將工作存成專案檔，並匯入練習影片。 活動八：分割影片，將影片進行分割，並將練習影片插入。 活動九：匯入聲音檔，將範例聲音檔及下載的音樂素材加入影音軌，設定淡入效果，最後播放成果。		
第九週	1	👦👦 男孩	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識	1.認識 Canva 作業系統。 2.認識自由軟體	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改	👦👦 男孩(一) 活動一：建立一個新的專案，將範例影片加入並儲存	口頭報告、學習單	

			思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理		變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	專案。 活動二：影音素材匯入，將影音檔匯入專案。 活動三：時間軸及編輯工具應用，介紹編輯工具的使用。 活動四：製作 KUSO 旋轉特效片頭，複製影片片段並設定旋轉效果。		
第十週	1	👦👦 男孩	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比	1.認識 Canva 作業系統。 2.認識自由軟體	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	👦👦 男孩(二) 活動五：加上字幕，選擇字幕範本並加入文字 活動六：字幕屬性，設定字幕文字字型、顏色。 活動七：進階編輯，將字幕拖放至時間軸內編輯，並加	口頭報告、學習單	

			較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			入 logo 字幕及音樂檔。		
第十一週	1	自製 MV	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 Canva 作業系統。 2.認識自由軟體	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	自製 MV(一) 活動一：匯入素材，新增專案檔並將範例檔匯入。 活動二：儲存檔案，將專案檔儲存為個人 MV。 活動三：增加多個影音軌，在專案檔中加入五個影音軌。 活動四：編製動畫字幕，使用動畫字幕編輯器加入字幕。 活動五：多影音軌剪輯，將素材分別加入影音軌。	口頭報告、學習單	

						活動六：轉場(遮罩)效果編製，將影片加入轉場效果。		
第十二週	1	自製 MV	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 Canva 作業系統。 2.認識自由軟體	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【課後練習】將「班級介紹影片」加入動畫字幕及轉場效果。 自製 MV(二) 活動一：設定影音特效，將影片加入特效。 活動二：增加影音軌，增加圖片軌並加入照片。 活動三：加入字幕，在影片中加入介紹字幕。 活動四：匯出成 DVD 影片格式，將剪輯好的影片匯出成 DVD 格式	口頭報告、學習單	
第十三週	1	超級主播	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並	1.認識 Canva 作業系統。 2.認識自由軟體	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	超級主播 活動一：匯入素材，將練習用素材檔匯入	口頭報告、學習單	

			依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理		Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	專案檔案，並建立分類資料夾。 活動二：移動素材，將素材檔移動至適合該分類的資料夾。 活動三：子母畫面及動態效果，在影片中加入數個影音軌，並加入子母畫面及動畫式切換畫面。		
第十四週	1	超級主播	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比	1.認識 Canva 作業系統。 2.認識自由軟體	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動四：進階設定□屬性(一)，介紹剪輯屬性：一般、長度、速度、音訊。 活動五：進階設定□屬性(二)，介紹剪輯屬性：配置 活動六：進階設定□屬性(三)，介紹剪輯	口頭報告、學習單	

			較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			屬性：視訊		
第十五週	1	獨一無二	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 Canva 作業系統。 2.認識自由軟體	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	獨一無二 活動一：自製轉場效果，使用 GIMP 製作轉場效果圖。 活動二：匯入自製轉場效果，將自製的轉場效果匯入軟體中。	口頭報告、學習單	
第十六週	1	獨一無二	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討	1.認識 Canva 作業系統。 2.認識自由軟體	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動三：YouTube 我的頻道，註冊 YouTube 進入「我的頻道」。 活動四：我的頻道圖示，設定「我的頻道」圖示。	口頭報告、學習單	

			論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			活動五：我的頻道背景，設定「我的頻道」背景，並上傳影片。		
第十七週	1	畢業影片	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 Canva 作業系統。 2.認識自由軟體	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	畢業影片 活動一：匯入素材，將練習用素材檔匯入專案檔案，並建立分類資料夾。 活動二：移動素材，將素材檔移動至適合該分類的資料夾。 活動三：子母畫面及動態效果，在影片中加入數個影音軌，並加入子母畫面及動畫式切換畫面。	口頭報告、學習單	
第十八週	1	畢業影片	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識	1.認識 Canva 作業系統。 2.認識自由軟體	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改	活動四：進階設定□屬性(一)，介紹剪輯屬性：一般、長度、速	口頭報告、學習單	

			思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理		變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	度、音訊。 活動五：進階設定□屬性(二)，介紹剪輯屬性：配置 活動六：進階設定□屬性(三)，介紹剪輯屬性：視訊		
--	--	--	---	--	---	--	--	--

彰化縣立馬興國民小學 115 年度第 一 學期 六 年級數學補救教學與自主學習彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	數學補救教學 與自主學習	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程 類別	1.□統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.■其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導■學生自主學習■領域補救教學				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1. 能理解質數和合數，察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 2. 能察覺正整數的最大公因數和最小公倍數 3. 在具體情境中，理解最簡分數的意義，並解決同分母分數、異分母分數和整數除以分數的問題 4. 能在具體情境中，解決分數除法的應用問題，並察覺分數除法的運算格式。 5. 認識比的意義與表示法，認識比值的意義和除法的關係 6. 了解比的相等關係和最簡單整數比。並應用比和比值解決有關的問題。 7. 能理解圓周率的意義、求法，並透過圓周率求出圓周長或直徑。 8. 能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。 9. 理解扇形的圓心角、弧長和面積的關係，並透過扇形面積的求法及其計算出複合或重疊圖形的面積。 10. 能用小數、分數進行秒、分、時的換算，並能理解速率的意義及其直接、間接比較。 11. 能理解速率的公式以及速率的普遍單位，並應用在生活上進行解題，並檢驗解的合理性。 12. 能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。 13. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 14. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。 15. 能在具體情境中，解決和、差、積、商不變的問題				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	補救自學主題	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動		評量方式	自編自選教材/學習單
						補救教學組	自主學習組		
第 1 週	1	單元 1 質因數分解和短除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1. 能經驗質數和合數。 2. 能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因數。	單元 1 質因數分解和短除法 【活動 了解質數、合數、質因數的意義】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質】 學童可能出現學習問題：無法找出各數的因數 補救教學活動 ● 透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數 1. 教師請學童用 6 張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎樣的長方形？ 2. 請兒童把做法用 <u>除法</u> 記下來 6÷1=6 6÷2=3 6÷3=2 6÷6=1 3. 請兒童把做法用 <u>乘法</u> 記下來 1×6=6 2×3=6 3×2=6 6×1=6	自主學習 單元 1 質因數分解和短除法 【活動 質數和合數】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質】 學童可能出現學習問題：無法找出各數的因數 自主學習活動 ● 一個大於 1 的整數，除了 1 和本身以外，沒有其他因數，叫作質數； 還有其他的因數，叫作合數。 ● 某數的因數是質數時，稱此因數為某數的質因數。 ● 當兩個數的最大公因數是 1 時，表示這兩個數互質。 1. 最小的質數是 (2)，最小的合數是 (4)。 2. 15 的質因數有哪些？ (3、5)。 3. 2 個不同的偶數 (一定) 沒互質；2 個不同的奇數 (不一定) 沒互質。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						4. 教師透過算式向學童說明：像 $6 \div 1 = 6$、$6 \div 2 = 3$、$6 \div 3 = 2$、$6 \div 6 = 1$ 的算式中，1、2、3、6 都能整除 6，所以 1、2、3、6 都叫作 6 的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。 5. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 6. 歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找到另一個因數。如：$6 \div 2 = 3$、$2 \times 3 = 6$，2 和 3 都是 6 的因數。			
第 2 週	1	單元 1 質因數分解和短除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1. 能經驗質數和合數。 2. 能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因數。	單元 1 質因數分解和短除法 【活動 用短除法找出最大公因數】 學童可能出現學習問題：用短除法計算時，算最大公因數時，將短除法中最後的商數也一併乘入 補救教學活動 ● 60 和 42 的最大公因數是多少？ 1 先分別找找出 60 和 42 的因數分別是哪些 2. 將相同的因數圈起來找出公因數 3. 公因數中，最大的即是最大公因數 60 的因數有：1、2、3、4、5、6、10、12、15、20、30、60 42 的因數有：1、2、3、6、7、14、21、42 60 和 42 的公因數有：1、2、3、6 60 和 42 的最大公因數是 6。 ● 用短除法找出 60 和 42 的最大公因數是多少？	自主學習 單元 1 質因數分解和短除法 【活動 質數和合數】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質】 學童可能出現學習問題：無法找出各數的因數 自主學習活動 ● 一個大於 1 的整數，除了 1 和本身以外，沒有其他因數，叫作質數；還有其他的因數，叫作合數。 ● 某數的因數是質數時，稱此因數為某數的質因數。 ● 當兩個數的最大公因數是 1 時，表示這兩個數互質。 1. 最小的質數是 (2)，最小的合數是 (4)。 2. 15 的質因數有哪些？(3、5)。 3. 2 個不同的偶數 (一定) 沒互質；2 個不同的奇數 (不一定) 沒互質。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						2 3 60 42 30 21 10 7 2 是 60 和 42 的共同質因數 3 是 30 和 21 的共同質因數 10 和 7 互質 2×3=6.....60 和 42 的最大公因數 4. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 5. 歸納：共同的因數中，最大的即是最大公因數。			
第 3 週	1	單元 1 質因數 分解和 短除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	◆ 能察覺正整數的最大公因數。	單元 1 質因數分解和短除法 【活動 用短除法找出最小公倍數】 學童可能出現學習問題：使用短除法時，卻沒將短除法算式中，最後兩數互質的商乘入補救教學活動 ● 用短除法求出找出 24、36 的最小公倍數 2 3 7 24 36 12 18 6 9 2 3 2 算出最小公倍數 2×3×7×2×3=252 3 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 4. 歸納：公倍數有無限多個，公倍數中最小的叫做最小公倍數。	自主學習 單元 1 質因數分解和短除法 【活動 用短除法找出最大公因數】 學童可能出現學習問題：用短除法計算時，算最大公因數時，將短除法中最後的商數也一併乘入自主學習活動 ● 幾個數共同有的因數，叫作這幾個數的公因數；這些公因數中最大的叫作最大公因數。 1. 用短除法找出 105、70 的最大公因數。 5 7 105 70 21 14 3 2 5×7=35 最大公因數是 35	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 4 週	1	單元 1 質因數 分解和	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20	◆ 能察覺正整數的最小公倍數。	單元 1 質因數分解和短除法 【活動 用短除法找出最小公倍數】	自主學習 單元 1 質因數分解和短除法 【活動 用短除法找出最小公	觀察評量 操作評	

		短除法	數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。		學童可能出現學習問題：使用短除法時，卻沒將短除法算式中，最後兩數互質的商乘入補救教學活動 ●用短除法求出找出 24、36 的最小公倍數 $ \begin{array}{r rr} 2 & 24 & 36 \\ 3 & 12 & 18 \\ 7 & 6 & 9 \\ & 2 & 3 \end{array} $ 2 算出最小公倍數 $2 \times 3 \times 7 \times 2 \times 3 = 252$ 3 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 4.歸納：公倍數有無限多個，公倍數中最小的叫做最小公倍數。	倍數】 學童可能出現學習問題：使用短除法時，卻沒將短除法算式中，最後兩數互質的商乘入自主學習活動 ●幾個數共同有的倍數，叫作這幾個數的公倍數；這些公倍數中最小的叫作最小公倍數。 1.用短除法找出 36、40 的最小公倍數。 $ \begin{array}{r rr} 2 & 36 & 40 \\ 2 & 18 & 20 \\ & 9 & 10 \end{array} $ $2 \times 2 \times 9 \times 10 = 360$ 最小公倍數是 360	量 實作評 量 口頭評 量 發表評 量	
第 5 週	1	單元 2 分數的 除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 2.能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。 3.能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。	單元2分數的除法 【活動 最簡分數】 【活動 分數除以分數（同分母）、整數除以分數】 【活動 分數除以分數（異分母）】 學童可能出現學習問題：對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解 補救教學活動 ●透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義 1.把一張紙平分成 4 份，塗色的部分是四分之三張，「四分之三」會和哪些分數相等？ ①把 4 份中的每份再平分成 2	自主學習 單元2分數的除法 【活動 最簡分數】 【活動 分數除以分數（同分母）、整數除以分數】 【活動 分數除以分數（異分母）】 學童可能出現學習問題：對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解 自主學習活動 ●最簡分數的分子和分母互質。將分子和分母同時用公因數或最大公因數約分成最簡分數。 ●同分母分數的除法計算：$\frac{B}{A} \div$	觀察評 量 操作評 量 實作評 量 口頭評 量 發表評 量	

小份。



$$\frac{3}{4} = \frac{3 \times 2}{4 \times 2} = \frac{6}{8}$$

②把 4 份中的每份再平分 3 小份。



$$\frac{3}{4} = \frac{3 \times 3}{4 \times 3} = \frac{9}{12}$$

$\frac{3}{4}$ 和 $\frac{9}{12}$ 一樣大， $\frac{3}{4}$ 和 $\frac{9}{12}$ 一樣大

2. 歸納：把分子和分母同乘以一個比 1 大的整數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作擴分。

透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。

3. 一條乳酪蛋糕平分成 12 片，十二分之六條蛋糕也可說是幾條蛋糕？

①1 條乳酪蛋糕平分成 12 片。

② $\frac{6}{12}$ 條蛋糕是幾條蛋糕？

兒童討論、發表。如：

①

$$\frac{C}{A} = \frac{B}{C}$$

● 做異分母分數的除法計算，先將除數的分子和分母顛倒後，再與被除數

相乘。

$$1. \frac{96}{36} \text{ 約分成最簡分數是 } \frac{8}{3}$$

($\frac{1}{3}$)。

2. 一袋麵粉重 $\frac{9}{10}$ 公斤，每 $\frac{3}{10}$ 公斤裝成 1 包，共可裝成幾包？

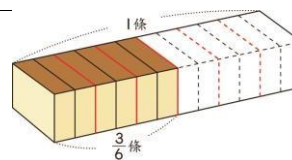
$$\frac{9}{10} \div \frac{3}{10} = 3$$

答：3 包

3. 獅子重 $\frac{1}{5}$ 公噸，獵豹重 $\frac{1}{23}$ 公噸，獅子的重量是獵豹的幾倍？

$$\frac{1}{5} \div \frac{1}{23} = \frac{1}{5} \times \frac{23}{1} = \frac{23}{5}$$

答： $\frac{23}{5}$ 倍



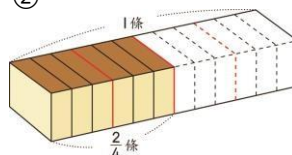
每 2 片併成 1 份，共併成 6 份，

3 份是 $\frac{3}{6}$ 條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

答： $\frac{3}{6}$ 條

②



每 3 片併成 1 份，共併成 4 份，

2 份是 $\frac{2}{4}$ 條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$$

兒童討論、發表，如：

① $\frac{6}{12}$ 和 $\frac{3}{6}$ 一樣大， $\frac{6}{12}$ 和 $\frac{2}{4}$ 一樣大。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$$

$\frac{6}{12}$ 的分子、分母同除以比 1

大的整數，就和 $\frac{3}{6}$ 、 $\frac{2}{4}$ 一樣

大。

4. 可以請學生自己檢核是否需

						要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯 5.歸納：把分子和分母同除以一個比 1 大的公因數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作約分。		
第 6 週	1	單元 2 分數的 除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.能察覺分數除法的運算格式。 2. 能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。	單元 2 分數的除法 【活動 分數除法的應用】 【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】 學童可能出現學習問題：分數的除法運算的過程 補救教學活動 ● 透過情境布題理解分數的除法運算問題 1. 同分母 $\frac{9}{10} \div \frac{3}{10} = 9 \div 3 = 3$ 教師布題：一袋麵粉重 $\frac{9}{10}$ 公斤，每 $\frac{3}{10}$ 公斤裝成 1 包，共可裝成幾包？ $\frac{9}{10} \div \frac{3}{10} = 9 \div 3 = 3$ 答：3 包 2. 異分母 教師布題：將 2 公升的汽水，每 $\frac{1}{2}$ 公升倒成一杯，共可倒幾杯？ $2 \div \frac{1}{2} = \frac{4}{2} \div \frac{1}{2} = 4 \div 1 = 4$ 答：4 杯 3. 可以請學生自己檢核是否需	自主學習 單元 2 分數的除法 【活動 分數除法的應用】 【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】 學童可能出現學習問題：分數的除法運算的過程 自主學習活動 ● 可以透過畫圖或語意轉換來解題，也可將數據簡化成整數來思考。 $1. \frac{2}{5} \text{桶沙拉油重 } 2\frac{2}{3} \text{公斤，} 1 \text{桶沙拉油重幾公斤？}$$2\frac{2}{3} \div \frac{2}{5} = \frac{8}{3} \div \frac{2}{5} = \frac{8}{3} \times \frac{5}{2} = \frac{20}{3} = 6\frac{2}{3}$ 答：6 $\frac{2}{3}$ 公斤	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

						要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯			
第 7 週	1	單元 3 小數的 除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.能用直式處理小數除以小數有關的除法問題 2.能解決生活中與小數除法有關的除法問題。 3.能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。	單元 3 小數的除法 【活動 整數除以一位、二位小數】 整數除以整數，商的小數點位置弄錯 補救教學活動 ● 透過情境布題理解商的小數點位置 1. 整數除以整數，商是一位小數 教師布題：老師將長 8 公分的雙面膠剪成等長的 5 段，每段是幾公分？ $8 \div 5 = (\quad)$ 個位 $\begin{array}{r} 1. \\ 5 \overline{) 8} \\ \underline{5} \\ 3 \end{array}$ → 個位 十分位 $\begin{array}{r} 1. \\ 5 \overline{) 8} \\ \underline{5} \\ 30 \end{array}$ ①8 公分除以 5，在商的個位記 1，並點上小數點，餘 3 公分。 ②3 公分換成 30 毫米，在 3 的後面補上 0。 ③30 毫米除以 5，在商的十分位記 6，餘數記 0。 2. 一、二位整數除以一位整數，商是一位小數。 教師布題：雪芙買了 2 個牛肉捲餅，平分給 4 個工作人員，每個工作人員可分到幾個牛肉捲餅？ $2 \div 4 = (0.5)$	自主學習 單元 3 小數的除法 【活動 整數除以一位、二位小數】 整數除以整數，商的小數點位置弄錯 自主學習活動 ● 小數除以小數，先把除數變成整數，按照除數移動的小數位數去移動被除數的小數位數，再計算；商的小數點要和被除數新的小數點對齊。 1.大花貓體重 7.8 公斤，小花貓體重 1.95 公斤，小花貓的體重是大花貓的幾倍？ $1.95 \div 7.8 = 0.25$ 答：0.25 個位 十分位 百分位 $\begin{array}{r} 0.25 \\ 78 \overline{) 195} \\ \underline{156} \\ 390 \\ \underline{390} \\ 0 \end{array}$ → 個位 十分位 百分位 $\begin{array}{r} 0.25 \\ 78 \overline{) 195} \\ \underline{156} \\ 390 \\ \underline{390} \\ 0 \end{array}$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						個位 0. 4) 2 → 個位 0. 4) 2.0 → 個位 0. 十分位 5 4) 2.0 20 0 ①2 除以 4 不夠除，在商的個位記 0，並點上小數點。 ②2 個 1 換成 20 個 0.1，在 2 的後面補上 0。 ③$20 \div 4 = 5$，在商的十分位記 5，餘數記 0。 答：0.5 個 5.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯			
第 8 週	1	單元 3 小數的 除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.能用直式處理小數除以小數有關的除法問題 2.能解決生活中與小數除法有關的除法問題。 3.能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。	單元 3 小數的除法 【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】 學童可能出現學習問題：小數除以整數，商的小數點位置弄錯 補救教學活動 ●透過情境布題理解商的小數點位置 1.一位小數除以一位整數 教師布題：把一瓶 0.8 公升的牛奶平分給 4 個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？ $0.8 \div 4 = (0.2)$ 0.8 公升是 8 個 0.1 公升， $8 \div 4 = 2$ ，2 個 0.1 公升是 0.2 公升。	自主學習 單元 3 小數的除法 【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】 學童可能出現學習問題：小數除以整數，商的小數點位置弄錯 自主學習活動 ●在小數的除法中，當除數 < 1，商 > 被除數；除數 = 1，商 = 被除數；除數 > 1，商 < 被除數。 1.2.4 公升的果汁，每 0.6 公升倒成 1 杯或每 1.2 公升倒成 1 杯，哪一種倒的杯數比較多？ $0.6 < 1$ ， $2.4 \div 0.6 > 2.4$ $1.2 > 1$ ， $2.4 \div 1.2 < 2.4$ 答：0.6 公升的杯數比較多	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

$$\begin{array}{r} 0.2 \\ 4 \overline{) 0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$$

答：0.2 公升

2.二位小數除以一位整數

教師布題：金頭腦雞精 6 罐共重 0.42 公斤，1 罐雞精重幾公斤？

$$0.42 \div 6 = (\text{0.07})$$

0.42 公斤是 42 個 0.01 公斤， $42 \div 6 = 7$ ，7 個 0.01 公斤是 0.07 公斤。

$$\begin{array}{r} 0.07 \\ 6 \overline{) 0.42} \\ \underline{42} \\ 0 \end{array}$$

答：0.07 公斤

3.小數除以整數，商是二位小數

教師布題：8 根一樣長的吸管接起來共長 1.92 公尺，1 根吸管長幾公尺？

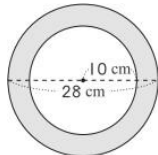
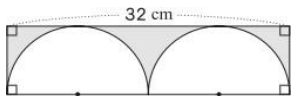
$$1.92 \div 8 = (0.24)$$

$$\begin{array}{ccc} \begin{array}{r} 0.2 \\ 8 \overline{) 1.92} \\ \underline{16} \\ 32 \\ \underline{32} \\ 0 \end{array} & \longrightarrow & \begin{array}{r} 0.24 \\ 8 \overline{) 1.92} \\ \underline{16} \\ 32 \\ \underline{32} \\ 0 \end{array} \end{array}$$

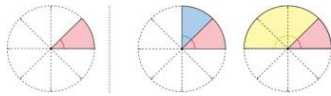
答：0.24 公尺

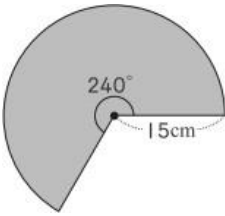
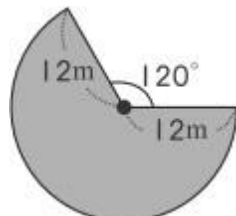
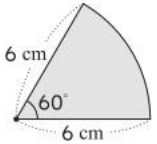
3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢

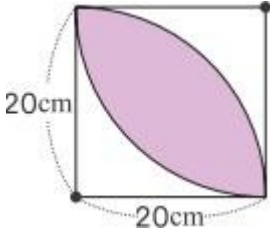
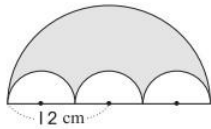
第 9 週	1	單元 3 小數的除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1. 能熟練四捨五入法對小數在指定位數取概數。 2. 能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數指定位數。	核，找碴揪錯 單元 3 小數的除法 【活動 小數的概數和應用】 學童可能出現學習問題：取概數後再計算或是計算後再取改概數可能會混淆 補救教學活動 1. 教師布題：爸爸從臺北開車到高雄，全長 402 公里，共用了 32 公升的汽油，每公升汽油可行駛大約幾公里？（用四捨五入法求商到小數第二位） $402 \div 32 = 12.562 \dots$ ≈ 12.56 答：約 12.56 公里 2. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	自主學習 單元 3 小數的除法 【活動 小數的概數和應用】 學童可能出現學習問題：取概數後再計算或是計算後再取改概數可能會混淆 自主學習活動 ● 用四捨五入法求商到某位，某位的下一位是 5 以上進 1，4 以下捨去。1. 一箱蘋果有 65 個，原價是 3000 元。週年慶時，一箱蘋果特價 2000 元，平均 1 個蘋果大約賣幾元？用四捨五入法求商到小數第二位。 $2000 \div 65 = 30.769 \dots \approx 30.77$ 答：30.77 元	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 10 週	1	單元 4 圓周長和圓面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1. 能理解圓周率的意義、求法。 2. 能用圓周率求出圓周長或直徑。	單元 4 圓周長和圓面積 【活動 認識圓周長和圓周率】 【活動 認識圓周長的應用】 學童可能出現學習問題：用圓周長求半徑，圓周長除以圓周率等於元直徑，去忽略除以 2 求半徑 補救教學活動 1 教師布題：一個圓型舞臺的圓周長是 31.4 公尺，舞臺的半徑大約是幾公尺？ $31.4 \div 3.14 \div 2 = 5$ 答：5 公尺 2. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	自主學習 單元 4 圓周長和圓面積 【活動 認識圓周長和圓周率】 【活動 認識圓周長的應用】 學童可能出現學習問題：用圓周長求半徑，圓周長除以圓周率等於元直徑，去忽略除以 2 求半徑 自主學習活動 ● 圓周長 $\div$ 直徑 = 圓周率，直徑 $\times$ 圓周率 = 圓周長，圓周率大約是 3.14。 1. 有一個圓盤直徑 20 公分，這個圓盤的圓周長大約是幾公分？ $20 \times 3.14 = 62.8$ 答：約 62.8 公分 2. 一個圓型舞臺的圓周長是	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

							56.52 公尺，舞臺的半徑大約是幾公尺？ $56.52 \div 3.14 \div 2 = 9$ 答：約 9 公尺		
第 11 週	1	單元 4 圓周長和圓面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	◆能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。	單元 4 圓周長和圓面積 【活動 認識圓周面積】 【活動 認識圓面積的應用】 學童可能出現學習問題：求圓面積，卻使用求圓周長的公式計算 補救教學活動 1 教師布題：算出塗色部分的面積。  $28 \div 2 = 14$ $14 \times 14 \times 3.14 = 615.44$ $10 \times 10 \times 3.14 = 314$ $615.44 - 314 = 301.44$ 答：約 301.44 平方公分 2.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	自主學習 單元 4 圓周長和圓面積 【活動 認識圓周面積】 【活動 認識圓面積的應用】 學童可能出現學習問題：求圓面積，卻使用求圓周長的公式計算 自主學習活動 ●半徑×半徑×圓周率=圓面積，圓周率大約是 3.14。 1.直徑 14 公分的圓形面積是幾平方公分？ $14 \div 2 = 7$ $7 \times 7 \times 3.14 = 153.86$ 答：約 153.86 平方公分 2.算出下面圖形塗色部分的面積。  (註：兩個半圓一樣大) $32 \div 4 = 8$ ， $32 \times 8 = 256$ $8 \times 8 \times 3.14 = 200.96$ $256 - 200.96 = 55.04$ 答：約 55.04 平方公分	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 12 週	1	單元 5 比和比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	1.認識比的意義與表示法。 2.認識比值的意義和除法的關係。	單元 5 比和比值 【活動 認識比】 【活動 認識比值】 學童可能出現學習問題：求比值時，不是用前項除以後項 補救教學活動 1.教師布題：求出下面各數的比值 ①22 : 34	自主學習 單元 5 比和比值 【活動 認識比】 【活動 認識比值】 學童可能出現學習問題：求比值時，不是用前項除以後項 自主學習活動 ●「a : b」，a 是前項，b 是後項，「:」叫比。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						$22 \div 34 = \frac{22}{34} = \frac{11}{17}$ $\text{答: } \frac{11}{17}$ $\textcircled{2} 810:720$ $810 \div 720 = \frac{810}{720} = \frac{9}{8}$ $\text{答: } \frac{9}{8} \text{ 或 } 1\frac{1}{8}$ 2.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	● a : b 的比值等於 a÷b 所得的商。 1.甲正方形對乙正方形的邊長比是 5 : 2。 甲正方形對乙正方形的周長比是 (20 : 8)，比值是 ($\frac{20}{8}$)。 甲正方形對乙正方形的面積比是 (25 : 4)，比值是 ($\frac{25}{4}$)。	量	
第 13 週	1	單元 5 比和比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係 (比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	1.了解比的相等關係。 2.認識最簡單整數比。 3.應用比和比值解決有關的問題。	單元 5 比和比值 【活動 認識相等的比】 【活動 比的應用】 學童可能出現學習問題：不會使用比例式解題 補救教學活動 ● 藉由日常生活情境，瞭解比例式的應用。 1.教師布題：老師買了 140 顆軟糖，全部要平分給全班同學吃，男同學和女同學的比例是 3 : 4，男同學一共得到幾顆軟糖？女同學一共得到幾顆軟糖？ 2.教師引導：男同學得到軟糖顆數對全班同得到軟糖顆數的比是多少？ 3.學童回答：3+4=7，所以是 3 : 7 4.教師引導：如何求出男同學一共得到的顆數？ 5.學童回答：假設男同學一共得到□顆 3 : 7 = □ : 140	自主學習 單元 5 比和比值 【活動 認識相等的比】 【活動 比的應用】 學童可能出現學習問題：不會使用比例式解題 自主學習活動 ● a : b = a×c : b×c，c 是一個大於 0 的數。 ● 當 a 和 b 互質時，a : b 就是最簡單整數比。 1. 12 : 150 = 2 : (25) = 4 : (50) 2. 210 : 420 = 2 : (4) = (3) : 6 3.大會操表演，男生對女生人數的比是 5 : 3，已知男生有 45 個，女生有幾個？ 假設女生有□個 5 : 3 = 45 : □ 45 ÷ 5 = 9 □ = 3 × 9 = 27 答：27 個	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						$140 \div 7 = 20$ $\square = 3 \times 20 = 60$ ，所以男同學一共得到 60 顆 6.教師引導：如何求出女同學一共得到的顆數？ 學童回答： $140 - 60 = 80$ ，答：80 顆 7.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯 8.教師引導：怎麼確定你算的沒錯？ 9.學童回答：男同學一共得到顆數：女同學一共得到顆數 $= 60 : 80 = 3 : 4$ ，和原布題的男女生比例一樣，所以此答無誤。		
第 14 週	1	單元 6 扇形的弧長和面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等： 圓心角： 360° ； 扇形弧長：圓周長； 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 π 求弧長或面積。	◆ 理解扇形圓心角、弧長和面積的關係	單元 6 扇形的弧長和面積 【活動 認識圓心角、弧長和面積的關係】 學童可能出現學習問題：相同半徑的扇形面積與圓心角幾倍，扇形面積就會變大幾倍 補救教學活動 1.教師布題：把圓心角 45° 和 90° 或 180° 的扇形疊疊看，當圓心角改變時，扇形面積會怎麼變化？  2.學生回答：圓心角變 2 倍，面積也變 2 倍。圓心角變 4 倍，面積也變 4 倍。 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	自主學習 單元 6 扇形的弧長和面積 【活動 認識圓心角、弧長和面積的關係】 學童可能出現學習問題：相同半徑的扇形面積與圓心角幾倍，扇形面積就會變大幾倍 自主學習活動 ●半徑相等的扇形中，「圓心角： 360° 」=「扇形弧長：圓周長」=「扇形面積：圓面積」。 1.下列敘述正確的在 () 裡畫○，錯誤的打×。 (×) 圓心角：平角 = 扇形面積：圓面積。 (○) 當圓心角變成原來的 3 倍，半徑不變，弧長會變成原來的 3 倍。 (×) 當圓心角變成原來的 5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

							倍，半徑不變，面積會變成原來的 25 倍。		
第 15 週	1	單元 6 扇形的弧長和面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：圓心角：360；扇形弧長：圓周長；扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用求弧長或面積。	◆ 理解扇形面積的求法及其運用。	單元 6 扇形的弧長和面積 【活動 認識扇形的弧長和面積】 學童可能出現學習問題：求扇形弧長和面積時，忽略乘上所佔的圓心角 補救教學活動 1.教師布題： ①求出塗色部分的扇形的周長。  $15 \times 2 \times 3.14 \times \frac{240^\circ}{360^\circ} = 62.8$ $62.8 + 15 \times 2 = 92.8$ 答：約 92.8 公分 ②下圖塗色部分的面積，大約是幾平方公尺？  $360^\circ - 120^\circ = 240^\circ \cdots \cdots \text{塗色部分的圓心角}$ $240^\circ \div 360^\circ = \frac{2}{3} \cdots \cdots \text{圓心角 } 240^\circ \text{ 的扇形是 } \frac{2}{3} \text{ 圓的扇形}$ $12 \times 12 \times 3.14 = 452.16 \cdots \cdots \text{圓面積}$ $452.16 \times \frac{2}{3} = 301.44 \cdots \cdots \frac{2}{3} \text{ 圓的扇形面積}$ 答：約 301.44 平方公尺	自主學習 單元 6 扇形的弧長和面積 【活動 認識扇形的弧長和面積】 學童可能出現學習問題：求扇形弧長和面積時，忽略乘上所佔的圓心角 自主學習活動 ● 半徑 $\times 2 \times$ 圓周率 $\times \frac{\text{圓心角}}{360} =$ 扇形弧長 ● 半徑 $\times$ 半徑 $\times$ 圓周率 $\times \frac{\text{圓心角}}{360} =$ 扇形面積 1.下面扇形的弧長大約是幾公分？面積大約是幾平方公分  $6 \times 2 \times 3.14 \times \frac{60}{360} = 6.28$ $6 \times 6 \times 3.14 \times \frac{60}{360} = 18.84$ 答：約 6.28 公分，約 18.84 平方公分	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

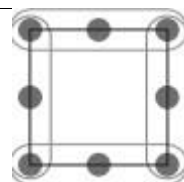
						2.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯			
第 16 週	1	單元 6 扇形的弧長和面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：圓心角：360；扇形弧長：圓周長；扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用求弧長或面積。	◆ 理解複合圖形面積的求法。	單元 6 扇形的弧長和面積 【活動 認識複合圖形的面積】 學童可能出現學習問題：做複合圖形的面積計算時，要特別注意是否有重複計算到的面積，重複加上得要扣除，重複減掉的要加回去。 補救教學活動 1.教師布題：右圖中，塗色部分的面積大約是幾平方公分？  $20 \times 20 \times 3.14 \times \frac{1}{4} = 314 \dots\dots$ $20 \times 20 = 400 \dots\dots$ 方形的面積 $314 \times 2 - 400 = 228 \dots\dots$ 兩個 答：約 228 平方公分 2 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	自主學習 單元 6 扇形的弧長和面積 【活動 認識複合圖形的面積】 學童可能出現學習問題：做複合圖形的面積計算時，要特別注意是否有重複計算到的面積，重複加上得要扣除，重複減掉的要加回去。 自主學習活動 $\bullet \text{ 半徑} \times \text{半徑} \times \text{圓周率} \times \frac{\text{圓心角}}{360} =$ 扇形面積 1.算出下面圖形塗色部分的面積。  (註：3 個小半圓一樣大) $12 \times 12 \times 3.14 \times \frac{1}{2} = 226.08$ $12 \div 3 = 4$ $4 \times 4 \times 3.14 \times \frac{1}{2} \times 3 = 75.36$ $226.08 - 75.36 = 150.72$ 答：約 150.72 平方公分	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 17 週	1	單元 7 速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速	1.能用小數、分數進行秒、分、時的換算。 2.能理解速率的意義及其直接、間接比較。 3.能理解速率的	單元 7 速率 【活動 時間換算】 【活動 認識秒素、分速、時速】 學童可能出現學習問題：距離、時間、速度三者之間的關係混淆	自主學習 單元 7 速率 【活動 時間換算】 【活動 認識秒素、分速、時速】 學童可能出現學習問題：距離、時間、速度三者之間的關係混淆 自主學習活動	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評	

				度×時間」公式。用比例思考協助解題。	公式以及速率的普遍單位。 4.能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 5.能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。	補救教學活動 1.教師布題:透過實際的體驗了解距離、時間、速度三者之間的關係 2.教師帶領學童到操場進行跑步並做紀錄。 3. <table><tr><th>姓名</th><th>距離(公尺)</th><th>時間(秒)</th></tr><tr><td></td><td>50</td><td></td></tr><tr><td></td><td>50</td><td></td></tr></table> 距離相同時，時間少速度快，時間多速度慢。 4. <table><tr><th>姓名</th><th>距離(公尺)</th><th>時間(秒)</th></tr><tr><td></td><td></td><td>20</td></tr><tr><td></td><td></td><td>20</td></tr></table> 5.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯 6.教師歸納:時間相同時，距離較遠速度快，距離較短速度慢。	姓名	距離(公尺)	時間(秒)		50			50		姓名	距離(公尺)	時間(秒)			20			20	●1 小時 = 60 分鐘，1 分鐘 = 60 秒。 ●平均每秒移動的距離，叫作秒速。平均每分鐘移動的距離，叫作分速。平均每小時移動的距離，叫作時速。 1.6.4 小時 = (384) 分鐘 2.207 分鐘 = ($3\frac{9}{20}$) 小時 (答案用分數表示) 3.大牛對著約 680 公尺遠的山谷喊叫，4 秒後聽到回音，聲音的速率大約是幾公尺 / 秒？ $680\times2=1360$ $1360\div4=340$ 答：約 340 公尺 / 秒	量發表評量	
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																									
	50																										
	50																										
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																									
		20																									
		20																									
第 18 週	1	單元 7 速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 2.能理解速率導出單位的記法，	【活動 秒速、分速和時速的換算】 【活動 速率的應用】 學童可能出現學習問題：未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間 補救教學活動	自主學習單元 7 速率 【活動 秒速、分速和時速的換算】 【活動 速率的應用】 學童可能出現學習問題：未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量																			

					並解決生活中的問題。	1. 教師布題： 秒速 25 公尺 = 分速 (1.5) 公里 = 時速 (90) 公里 2. 情境布題：小駱去登山，從山下到山腰走了 6 公里，花了 4 小時，從山腰到山頂走了 3 公里，花了 1 小時。小駱登山的平均速率是幾公里 / 時？ $6 + 3 = 9$ $4 + 1 = 5$ $9 \div 5 = 1.8$ 答：1.8 公里 / 時 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	自主學習活動 ● 秒速 $\times 60 =$ 分速，分速 $\times 60 =$ 時速。 ● 距離 $\div$ 時間 = 速率，速率 $\times$ 時間 = 距離，距離 $\div$ 速率 = 時間。平均速率 = 總距離 $\div$ 總時間。 1. 駝鳥的秒速最快大約是 19 公尺 / 秒，時速大約是幾公里？ $19 \times 60 \times 60 = 68400$ $68400 \div 1000 = 68.4$ 答：時速約 68.4 公里 2. 美玲走路的速率是 1.8 公尺 / 秒，美如走路的分速是 127 公尺 / 分，兩人同時同地往反方向出發，8 分鐘後，兩人相距幾公尺？ $1.8 \times 60 = 108$ $(108 + 127) \times 8 = 1880$ 答：1880 公尺	發表評量	
第 19 週	1	單元8 數量關係	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題 (同 R-6-4)。可包含 (1) 較複雜的模式 (如座位排列模式)；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境	◆ 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。	單元8數量關係 【活動 間隔問題】 學童可能出現學習問題：間隔數是否要加1或是減1 補救教學活動 1 教師布題： ① 在道路的一旁，每隔 25 公尺種 1 棵樹，道路的頭尾兩端都不種，共種了 30 棵樹，這條道路全長幾公尺？ 簡化問題” a..如果只種 1 棵樹，路長是幾公尺？ 棵數 = 1，間隔數 = $1 + 1 = 2$ 路長 = $25 \times (1 + 1) = 50$ B.如果只種 2 棵樹，路長是幾	自主學習 單元8數量關係 【活動 間隔問題】 學童可能出現學習問題：間隔數是否要加1或是減1 自主學習活動 ● 間隔長 $\times$ 間隔數 = 總長；總長 $\div$ 間隔數 = 間隔長 1. 有 10 個學生排成一列，每個學生之間的距離是 50 公分，從第 1 個學生到第 10 個的距離是幾公尺？ $50 \times (10 - 1) = 450$ $450 \text{ 公分} = 4.5 \text{ 公尺}$ 答：4.5 公尺 2. 在一條長 72 公尺的走廊一	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。		公尺？ 棵數 = 2，間隔數 = 2 + 1 = 3 路長 = $25 \times (2 + 1) = 75$ 回到原問題棵數 = 30，間隔數 = 30 + 1 = 31 路長 = $25 \times (30 + 1) = 775$ 答：長 775 公尺 2. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	旁，每隔 4 公尺掛 1 條布條，走廊的頭尾兩端都掛，共要掛幾條布條？ $72 \div 4 = 18$ $18 + 1 = 19$ 答：19 條 3. 有一條長 630 公分的花布，在花布的一邊，每隔 18 公分縫 1 個鈕扣，兩端都不縫，共縫了幾個鈕扣？ $630 \div 18 = 35$ $35 - 1 = 34$ 答：34 個		
第 20 週	1	單元 8 數量關係	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的	◆ 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。	單元8數量關係 【活動 方陣問題】 學童可能出現學習問題：計算時重複計算重疊計算的數量 補救教學活動 1. 教師布題：用8顆棋子可以排成每邊 3 顆棋子的空心正方形，如右圖。如果要排成每邊 25 顆棋子的空心正方形，共要幾顆棋子？  先簡化問題 每邊 3 顆棋子，4 個邊共有 $3 \times 4 = 12$ （顆），再扣掉重複算的 4 個角 $3 \times 4 - 4 = 8$	自主學習 單元8數量關係 【活動 方陣問題】 學童可能出現學習問題：計算時重複計算重疊計算的數量 自主學習活動 ● 空心方陣的個數 = 每邊的個數 $\times$ 邊數 - 頂點數 = (每邊的個數 - 1) $\times$ 邊數 1. 排成每邊有 4 個花片的空心正三角形，要 9 個花片，如下圖。  2. 排成每邊 10 個花片的空心正三角形，共要幾個花片？ $10 \times 3 - 3 = 27$ 答：27 個 3. 用 36 個花片可以排成每邊有幾個花片的空心正三角形？ $(36 + 3) \div 3 = 13$ 答：13 個	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。



回到原問題： $25 \times 4 - 4 = 96$

答：共要 96 顆棋子

2.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯

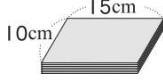
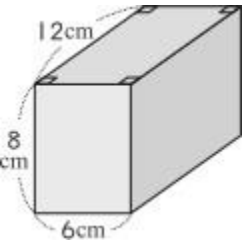
彰化縣立馬興國民小學 115 年度第 二 學期 六 年級數學補救教學與自主學習彈性學習課程（校訂課程）

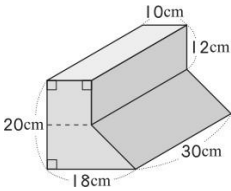
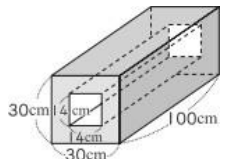
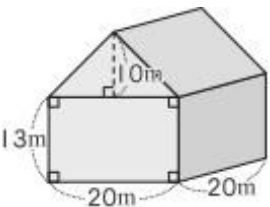
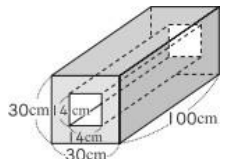
課程名稱	數學補救教學 與自主學習	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習 課程 類別	1.□統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.■其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導■學生自主學習■領域補救教學				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1. 能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數、分數除以整數的問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題。 3. 能理解分數的乘法（或小數乘法中），被乘數、乘數和積的關係；理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 4. 認識扇形、繪製扇形，及扇形的應用；認識圓心角，及 $1/2$ 圓、 $1/3$ 圓、 $1/4$ 圓、 $1/6$ 圓.....的扇形。 5. 了解正方體和長方體的體積公式與應用；認識立方公尺（ m^3 ）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 6. 能用直式解決整數除以整數（或小數除以整數），商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 7. 能做簡單分數換成小數（或簡單小數換成分數），解決生活上的問題。 8. 能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 9. 能認識公畝、公頃和平方公里，及平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 10. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。 11. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。 12. 認識球體。 13. 能由生活情境中的問題，理解比率、百分率，解決生活中與百分率有關的問題。 14. 認識體積和容積，及容積、容量的關係；了解正方體、長方體容積的求法，及不規則物體體積的算法。 15. 能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。				

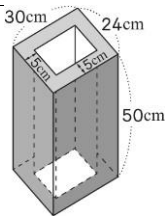
配合融入之領域或議題		□國語文 □英語文 □本土語 ■數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技					□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 ■原住民教育 □戶外教育 ■國際教育		
課程架構									
教學進度	節數	補救自學主題	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動		評量方式	自編自選教材/學習單
						補救教學組	自主學習組		
第 1 週	1	單元 1 四則混合運算	r-III-1 理解各種計算規則 (含分配律)，並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-2 熟練數 (含分數、小數) 的四 則 混 合 計 算。	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識 (1) 整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	1.在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。 2.在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。 3.在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。 4.解決分數的四則混合多步驟問題。	單元 1 四則混合運算 【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】 【活動 分數加減或乘除及四則運算】 學童可能出現學習問題：分數乘、除法運算問題 補救教學活動 ●在具體情境中，解決有關分數的四則混合多步驟問題。 1.教師布題：有一塊 $3\frac{2}{3}$ 公頃的農地，其中的 $\frac{4}{7}$ 作為放牧區，放牧區以外的 $\frac{7}{8}$ 用來養乳牛，養乳牛的面積是幾公頃？把做法用一個算式記下來。 2.教師說明：放牧區以外的佔農地的 (1 -	自主學習 單元 1 四則混合運算 【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】 【活動 分數加減或乘除及四則運算】 學童可能出現學習問題：分數乘、除法運算問題 ●在具體情境中，解決有關分數的四則混合多步驟問題。 1.教師布題:大數是 $56\frac{1}{4}$ ，小數是大數的 $\frac{2}{3}$ ，大、小兩數的差是多少？ 2.教師說明：大數比小數多 $(1-\frac{2}{3})$ $56\frac{1}{4}\times(1-\frac{2}{3})$ $=\frac{75}{4}=18\frac{3}{4}$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

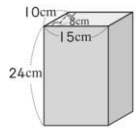
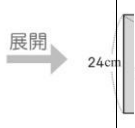
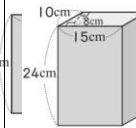
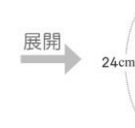
						$\begin{array}{r} 4 \\ -7 \\ \hline 2 \end{array} \times (1 - \frac{4}{7}) \times \frac{7}{8}$ $= \frac{11}{3} \times \frac{3}{7} \times \frac{7}{8}$ $= \frac{11}{8} = 1\frac{3}{8}$ 答：1$\frac{3}{8}$公頃 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。			
第 2 週	1		春節連假						
第 3 週	1	單元 1 四則混合運算	r-Ⅲ-1 理解各種計算規則 (含分配律)，並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數 (含分數、小數) 的四則混合計算。	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識 (1) 整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。 (2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	1.了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。 2.解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。 3.運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。	單元 1 四則混合運算 【活動 分數和小數的混合計算】 【活動 簡化計算】 學童可能出現學習問題： 補救教學活動 ●在具體情境中，解決分數和小數的四則混合多步驟問題。 1.教師布題：長8 $\frac{1}{3}$ 公尺、寬4.2公尺的長方形客廳面積，比面積24 $\frac{2}{3}$ 平方公尺的房間大幾平方公尺？	自主學習 單元 1 四則混合運算 【活動 分數和小數的混合計算】 【活動 簡化計算】 學童可能出現學習問題： 自主學習活動 ●在具體情境中，解決分數和小數的四則混合多步驟問題。 1.教師布題：每公斤的柳丁成本是 18.6 元，商人想賺成本的 $\frac{2}{3}$ 倍，每公斤的柳丁賣幾元？ 2.教師說明：原本當作 $\frac{2}{3}$ 倍，共有(1+ $\frac{2}{3}$)	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						2. 教師說明：把$\frac{1}{3}$化為小數，結果除不盡，所以將小數化為分數來計算。 $8\frac{1}{3} \times 4.2 - 24\frac{2}{3}$ $= \frac{25}{3} \times \frac{21}{5} - \frac{74}{3}$ $= \frac{105}{3} - \frac{74}{3}$ $= \frac{31}{3} = 10\frac{1}{3}$ 答：10$\frac{1}{3}$平方公尺 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ●運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。 1. 教師布題：9.9 + 9.9×99 = () 2. 教師說明： $9.9 + 9.9 \times 99$ $= 9.9 \times (1 + 99)$ $= 9.9 \times 100 = 990$ 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	$18.6 \times (1 + \frac{2}{3}) = 31$ 答：31 元 ●運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。 1. 教師布題：0.05 + 0.5 + 99.5 + 9.95 = () 2. 教師說明：先找除可以合 10 或 100 的進行計算。 $0.05 + 0.5 + 99.5 + 9.95$ $= 0.05 + 9.95 + 0.5 + 99.5$ $= 10 + 100$ $= 110$		
第 4 週	1	單元 2 柱體的體積和表面積	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利	1. 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊	單元 2 柱體的體積和表面積 【活動 柱體體積的求法】	自主學習 單元 2 柱體的體積和表面積 【活動 柱體體積的求	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	

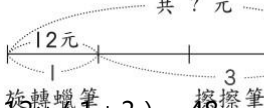
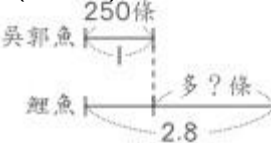
			與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。 簡單複合形體體積。	整齊，會堆疊成直立柱體。 2. 在生活情境中，察覺長方體體積＝長×寬×高＝底面積×柱高。 3. 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。 4. 能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。	學童可能出現學習問題：對於柱體的構成要素不清楚 補救教學活動 ● 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。 1. 教師布題：將一些長方形色紙堆疊整齊，如下圖，當堆疊到高 4 公分時，體積是幾立方公分？  2. 教師說明：15×10 表示長方形色紙的面積，也就是長方體的底面積。堆疊到高 4 公分表示長方體的柱高。 $15 \times 10 \times 4 = 600$ 答：600 立方公分 3. 教師歸納：柱體體積＝底面積×柱高。 4. 可以請學生自己檢查是否需要修改，也可以小組互相檢查，找碴揪錯。	法】 學童可能出現學習問題：對於柱體的構成要素不清楚 自主學習活動 ● 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。 1. 教師布題：下面長方體的體積是多少？  $12 \times 6 = 72$ $72 \times 8 = 576$ 答：576 立方公分 2. 教師說明：12×6 表示長方形色紙的一個底面積。堆疊到高 8 公分，表示長方體的柱高。 3. 教師歸納：柱體體積＝底面積×柱高。	發表評量	
第 5 週	1	單元 2 柱體的體積和表面積	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公	1. 能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。 2. 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 3. 能應用柱體	單元 2 柱體的體積和表面積 【活動 複合形體的體積】 學童可能出現學習問題：對於柱體的體積公式不夠理解 補救教學活動	自主學習 單元 2 柱體的體積和表面積 【活動 複合形體的體積】 學童可能出現學習問題：對於柱體的體積公式不夠理解	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

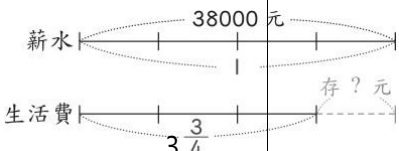
			柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	式。 簡單複合形體體積。	體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。 ●能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 1. 教師布題：下面形體的體積是幾立方公分？  2. 教師說明：把形體直立後，發現上下兩個全等的底面，先找出底面，再用底面積×柱高求體積。 $10 \times 12 = 120$ $20 - 12 = 8$ $(10 + 18) \times 8 \div 2 = 112$ $(120 + 112) \times 30 = 6960$ 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ●能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。 1. 教師布題：有一個空心的長方體水泥柱，柱高 50 公分，每邊的厚度都是 5 公分，如下圖，水泥部分的體積是幾立方公分？ 	自主學習活動 ●能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 1. 教師布題：下面形體的體積是幾立方公分？  2. 教師說明：把形體直立後，發現上下兩個全等的底面，先找出底面，再用底面積×柱高求體積。 $20 \times 13 = 260$ $20 \times 10 \div 2 = 100$ $(260 + 100) \times 20 = 7200$ ●能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。 1. 教師布題：下面是空心長方體水泥柱，柱體水泥部分的體積是幾立方公分？  2. 教師說明：先把空心的長方體水泥柱看成一個大的長方體柱，將大長方體柱的體積減去小長	
--	--	--	-----------------------------	-----------------	---	---	--

						 2. 教師說明：先把空心的長方體水泥柱看成一個大的長方體柱，將大長方體柱的體積減去小長方體柱，就是水泥部分的體積。 $30 \times 24 \times 50 = 36000 \text{ 大長方體柱的體積}$ $14 \times 14 \times 50 = 10000 \text{ 小長方體柱的體積}$ $36000 - 10000 = 26000$ 答：26000 立方公分 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	方體柱，就是水泥部分的體積。 $(30 \times 30 - 14 \times 14) \times 100 = 70400$ 答：70400 立方公分		
第 6 週	1	單元 2 柱體的體積和表面積	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積 = 底面積×高」的公	1. 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，運用面積公式算出四角柱的表面積。 2. 了解三角柱	單元 2 柱體的體積和表面積 【活動 柱體表面積的求法】 學童可能出現學習問題：對於柱體的構成要素不清楚 補救教學活動	自主學習 單元 2 柱體的體積和表面積 【活動 柱體表面積的求法】 學童可能出現學習問題：對於柱體的構成要素不清楚	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

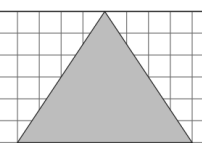
			柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	式。 簡單複合形體體積。	有 2 個相等的底面和 3 個長方形的側面，運用面積公式算出三角柱的表面積。 3.了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，運用面積公式算出圓柱的表面積。	● 2 個底面積加側面面積就是柱體的表面積。 1. 教師布題：下圖中，底面為平行四邊形的四角柱，表面積是幾平方公分？  展開  2. 教師說明：把四角柱展開，再把每個面的面積加起來，就能求出它的表面積。2 個底面積加側面面積就是表面積。 $15 \times 8 \times 2 = 240$ 2 個底面積 $(15 + 10 + 15 + 10) \times 24 = 1200$ 側面面積 $240 + 1200 = 1440$ 答：1440 平方公分 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	自主學習活動 ● 2 個底面積加側面面積就是柱體的表面積。 1. 教師布題：下圖中，底面為平行四邊形的四角柱，表面積是幾平方公分？  展開  2. 教師說明：把四角柱展開，再把每個面的面積加起來，就能求出它的表面積。2 個底面積加側面面積就是表面積。 $15 \times 8 \times 2 = 240$ 2 個底面積 $(15 + 10 + 15 + 10) \times 24 = 1200$ 側面面積 $240 + 1200 = 1440$ 答：1440 平方公分		
第 7 週	1	單元 3 基準量和比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 認識基準量和比較量。 2. 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。	單元 3 基準量和比較量 【活動 認識基準量和比較量】 【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】	自主學習 單元 3 基準量和比較量 【活動 認識基準量和比較量】 【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

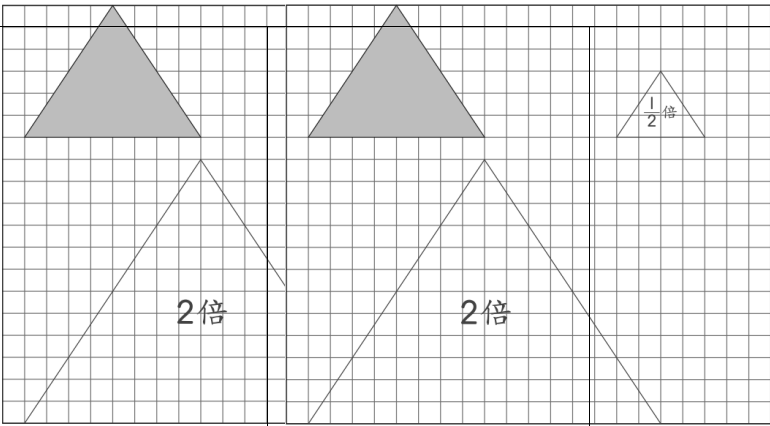
			例尺、速度、基準量等。		3. 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。 4. 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。	學童可能出現學習問題：對於基準量、比較量的定義不清楚 補救教學活動 ● 比較量÷基準量 = 比值 (倍) 1. 教師布題：小亞準備了兩把傘，紅傘長 30 公分，綠傘長 90 公分，綠傘的長是紅傘的幾倍？綠傘的長 90 公分是基準量還是比較量？ 2. 教師說明：$90 \div 30 = 3$，把紅傘的長當作基準，綠傘的長是紅傘的 3 倍，綠傘的長 90 公分是比較量。 3. 教師歸納：把當作一個單位的量稱為基準量，和基準量比較的量稱為比較量，比較量÷基準量 = 比值 (倍)。 4. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	學童可能出現學習問題：對於基準量、比較量的定義不清楚 自主學習活動 ● 比較量÷基準量 = 比值 (倍) 1. 教師布題：阿姨到市場，買肉用掉 260 元，買菜用掉 65 元，買火鍋料用掉 104 元。 ① 買肉的錢是買菜錢的幾倍？(4) 倍 基準量：(65) 元，比較量：(260) 元 ② 買菜的錢是買火鍋料 5 錢的幾倍？($\frac{5}{8}$) 倍 基準量：(104) 元，比較量：(65) 元 3. 教師歸納：把當作一個單位的量稱為基準量，和基準量比較的量稱為比較量，比較量÷基準量 = 比值 (倍)。		
第 8 週	1	單元 3 基準量和比較量 體積	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。 2. 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。	單元 3 基準量和比較量 【活動 運用兩量的和，求出基準量和比較量】 【活動 運用兩量的差，求出基準量和比較量】	自主學習 單元 3 基準量和比較量 【活動 運用兩量的和，求出基準量和比較量】 【活動 運用兩量的差，求出基準量和比較量】	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

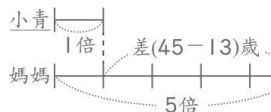
			準量等。		3. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 4. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	學童可能出現學習問題：無法理解問題情境，並運用畫線段圖的方法解題 補救教學活動 ● 運用線段圖解決兩量和问题。 1. 教師布題：一枝旋轉蠟筆賣 12 元，一枝擦擦筆的價錢是一枝旋轉蠟筆的 3 倍，小明各買一枝，共要付幾元？ 2. 教師說明：把蠟筆的價錢當作 1，擦擦筆的價錢是 3，擦擦筆和蠟筆的價錢合起來是蠟筆的 (1+3) 倍。  $12 \times (1 + 3) = 48$ 答：48 元 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ● 運用線段圖解決兩量差的問題。 1. 教師布題：大賈每個月薪水是 38000 元，把薪水的 $\frac{3}{4}$ 倍當作生活費，剩下的存起來，大賈每個月可	學童可能出現學習問題：無法理解問題情境，並運用畫線段圖的方法解題 自主學習活動 ● 運用線段圖解決兩量和问题。 1. 教師布題：池塘裡有鯉魚和吳郭魚，鯉魚的數量是吳郭魚的 2.8 倍，吳郭魚有 250 條，鯉魚比吳郭魚多幾條？ 2. 教師說明：把吳郭魚的數量當作 1，鯉魚的數量是 2.8，相差 (2.8-1) 倍。  $250 \times (2.8 - 1) = 450$ 答：450 條	
--	--	--	------	--	---	---	---	--

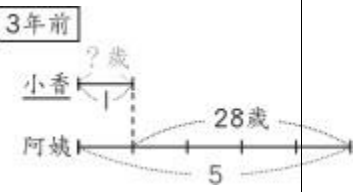
						存幾元？ 2. 教師說明：把薪水當作 1，生活費是 $\frac{3}{4}$，每個月存起來的錢就是薪水的 $(1 - \frac{3}{4})$ 倍。  $38000 \times (1 - \frac{3}{4}) = 9500$ 答：9500 元 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。			
第 9 週	1	單元 3 基準量和比較量 體積	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 2. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	單元 3 基準量和比較量 【活動 兩量和及兩量差的應用】 學童可能出現學習問題：無法理解問題情境，並運用畫線段圖的方法解題 補救教學活動 ● 運用線段圖從兩量和或兩量差求基準量。 1. 教師布題：百貨公司週年慶，商品一律以定價打八折售出。喬登買一雙慢跑鞋比定價便宜 480 元，這雙慢跑鞋定價是幾	自主學習 單元 3 基準量和比較量 【活動 兩量和及兩量差的應用】 學童可能出現學習問題：無法理解問題情境，並運用畫線段圖的方法解題 自主學習活動 ● 運用線段圖從兩量和或兩量差求基準量。 1. 教師布題：百貨公司週年慶，商品一律以定價打八折售出。喬登買一雙慢跑鞋比定價便宜 480 元，這雙慢跑鞋定價是幾	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				和實際兩邊長的比相等。	組對應邊以相同的比例放大、縮小。 5.能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。	2. 教師說明： ①甲圖各邊的長都是乙圖對應邊長的2倍。 ② $\angle \text{ㄅ} = \angle \text{ㄆ} = 106^\circ$ ， $\angle \text{ㄊ} = \angle \text{ㄊ} = 37^\circ$ ， $\angle \text{ㄇ} = \angle \text{ㄋ} = 37^\circ$ ，對應角都一樣大。 ③乙圖的面積是3平方公尺，甲圖的面積是乙圖面積的4倍，所以甲圖的面積是12平方公尺。 3. 教師歸納：放大（縮小）後的邊長 = 原圖形邊長 $\times$ 放大（縮小）倍數，放大（縮小）後的面積 = 原圖形面積 $\times$ 放大（縮小）倍數 $\times$ 放大（縮小）倍數 4. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	2. 教師說明： ①甲圖各邊的長都是乙圖對應邊長的2倍。 ② $\angle \text{ㄅ} = \angle \text{ㄆ} = 106^\circ$ ， $\angle \text{ㄊ} = \angle \text{ㄊ} = 37^\circ$ ， $\angle \text{ㄇ} = \angle \text{ㄋ} = 37^\circ$ ，對應角都一樣大。 ③乙圖的面積是3平方公尺，甲圖的面積是乙圖面積的4倍，所以甲圖的面積是12平方公尺。 3. 教師歸納：放大（縮小）後的邊長 = 原圖形邊長 $\times$ 放大（縮小）倍數，放大（縮小）後的面積 = 原圖形面積 $\times$ 放大（縮小）倍數 $\times$ 放大（縮小）倍數 4. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。		
第 11 週	1	單元 4 放大圖、縮圖和比例尺整數、小數除以整數	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地	1. 會繪製放大圖和縮圖。 2. 運用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。 3. 運用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。	單元 4 放大圖、縮圖和比例尺 【活動 繪製放大圖和縮圖】 學童可能出現學習問題：不知道平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 補救教學活動 ● 把原圖的邊所占的方格數放大為 y 倍或	自主學習 單元 4 放大圖、縮圖和比例尺 【活動 繪製放大圖和縮圖】 學童可能出現學習問題：不知道平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 自主學習活動 ● 把原圖的邊所占的方格數放大為 y 倍或縮小為	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			義與應用。	圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	縮小為$\frac{1}{y}$倍。 1. 教師布題：把下圖的$\frac{1}{2}$倍縮圖和2倍放大圖，分別畫在下面的方格紙上。  2. 教師說明： ①先數出每邊占幾格，再依照每邊$\frac{1}{2}$倍的格數，畫出$\frac{1}{2}$倍縮圖。 ②先數出每邊占幾格，再依照每邊2倍的格數，畫出2倍放大圖。	$\frac{1}{y}$倍。 1. 教師布題：把下圖的$\frac{1}{2}$倍縮圖和2倍放大圖，分別畫在下面的方格紙上。  2. 教師說明： ①先數出每邊占幾格，再依照每邊$\frac{1}{2}$倍的格數，畫出$\frac{1}{2}$倍縮圖。 ②先數出每邊占幾格，再依照每邊2倍的格數，畫出2倍放大圖。	
--	--	--	-------	---	---	--	--

								
					3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。			
第 12 週	1	單元 4 放大圖、縮圖和比例尺生活中的大單位	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1.能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。 2.能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。 3.能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。 4.能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。	單元 4 放大圖、縮圖和比例尺 【活動 認識比例尺】 學童可能出現學習問題：不知道比例尺的意義 補救教學活動 ●藉由縮圖和比例尺，估算實際長度和距離。 ●藉由比例尺和實際長度，估算出縮圖的長度和距離。 1. 教師布題：在比例尺 $\frac{1}{5000000}$ 的縮圖上，南橫公路的長度約是 4.2 公分，南橫公路實際長度約是幾	自主學習 單元 4 放大圖、縮圖和比例尺 【活動 認識比例尺】 學童可能出現學習問題：不知道比例尺的意義 自主學習活動 ●藉由縮圖和比例尺，估算實際長度和距離。 ●藉由比例尺和實際長度，估算出縮圖的長度和距離。 1. 教師布題：有一條長 5.5 公里的隧道，在 $\frac{1}{110000}$ 的地圖上長幾公分？ 2. 教師說明：比例尺 $\frac{1}{110000}$ 表示縮圖上 1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

						公里？ 2. 教師說明：比例尺 $\frac{1}{5000000}$ 表示縮圖 上 1 公分，實際長 $5000000 \times 4.2 = 21000000$ 21000000 公分 = 210 公里 答：約 210 公里 3. 可以請學生自己檢 核是否需要修改，也 可以小組互相檢 核，找碴揪錯。	公分，實際長 110000 公 分 $5.5 \text{ 公里} = 550000 \text{ 公分}$ $550000 \div 110000 = 5$ 答：5 公分		
第 13 週	1	單元 5 怎樣解題	n-III-10 嘗試 將較複雜的情境 或模式中的數量 關係以算式正確 表述，並據以推 理或解題。 r-III-3 觀察情 境或模式中的數 量關係，並用文 字或符號正確表 述，協助推理與 解題。	N-6-9 解題：由 問題中的數量關 係，列出恰當的 算式解題（同 R-6-4）。可包含 (1) 較複雜的模 式（如座位 排列模式）；(2) 較複雜的計數： 乘法原理、加法 原理或其混合； (3) 較複雜之情 境：如年齡問題、 流水問題、和差 問題、雞兔問	1. 在具體情境 中，透過實際 操作及加 法，解決生活 中的搭配問 題。 2. 在具體情境 中，透過實際 操作及乘 法，解決生活 中的搭配問 題。 3. 在具體情境 中，透過數量 關係解決生 活中的年齡 問題。	單元 5 怎樣解題 【活動 能理解給定的 題目，並透過數量 關係解題】 學童可能出現學習問 題：不理解問題情境 補救教學活動 ● 在具體情境中，透 過數量關係解決生活 中的年齡問題。 1. 教師布題：小青今 年 13 歲，媽媽今年 45 歲，幾年前，媽媽的 年齡是小青的 5 倍？ 2. 教師說明：不管幾 年前或幾年後，年齡 差都不變，把小青現 在的年齡當 1 倍。 	自主學習 單元 5 怎樣解題 【活動 能理解給定的 題目，並透過數量關係解 題】 學童可能出現學習問 題：不理解問題情境 自主學習活動 ● 在具體情境中，透 過數量關係解決生活 中的年齡問題。 1. 教師布題：阿姨的年 齡和小香相差 28 歲，3 年前阿姨的年齡剛好是 小香的 5 倍，今年小香幾 歲？ 2. 教師說明：不管幾 年前或幾年後，年齡差都不 變，把小香現在的年齡當 1 倍。阿姨和小香相差 (5-1)倍	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含 (1) 較複雜的模式（如座位排列模式）； (2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； (3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 題。連結 R-6-2、R-6-3。		$45 - 13 = 32$ 年 齡差 $32 \div (5 - 1) = 8$ $13 - 8 = 5$ 答：5 年前 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	3年前  $28 \div (5 - 1) = 7$ 3 年 前小香的年齡 $7 + 3 = 10$ 今年小香的年齡 答：10 歲	
--	--	--	--	---	--	--	---	--

第 14 週	1	單元 5 怎樣解題	n- III -10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含 (1) 較複雜的模式（如座位排列模式）； (2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； (3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關	◆在具體情境中，透過數量關係解決生活中的雞兔問題。	單元 5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境補救教學活動 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的雞兔問題。 1. 教師布題：將 160 塊巧克力分給生日派對上的 12 個人，大人每個人 10 塊，小孩每個人 15 塊，剛好全部分完，大人、小孩各有幾個人？ 2. 教師說明： $15 \times 12 = 180$ 12 個小孩有 180 塊 $180 - 160 = 20$ 比 160 塊多 20 塊 $15 - 10 = 5$ 1 個小孩換成 1 個大人會少 5 塊 $20 \div 5 = 4$ 大人的數量 $12 - 4 = 8$ 小孩的數量 答：大人有 4 個，小孩有 8 個 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	自主學習 單元 5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境自主學習活動 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的雞兔問題。 1. 教師布題：農場養了雞和兔子共 14 隻，牠們共有 46 隻腳，雞和兔子各有幾隻？ 2. $2 \times 14 = 28$.....如果 14 隻都是雞，共有 28 隻腳 $46 - 28 = 18$.....46 隻腳比 28 隻腳，多了 18 隻腳 $4 - 2 = 2$.....1 隻雞換成 1 隻兔子會多 2 隻腳 $18 \div 2 = 9$.....要多 18 隻腳，需將 9 隻雞換成兔子 $14 - 9 = 5$.....雞的數量 答：大人有 4 個，小孩有 8 個 答：：5 隻雞和 9 隻兔子	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
--------	---	-----------	---	---	----------------------------------	--	--	---	--

				係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含 (1) 較複雜的模式（如座位排列模式）；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； (3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。					
第 15 週	1	單元 5 怎樣解題	n- III -10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含 (1) 較複雜的模式（如座位排列模式）；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；	◆在具體情境中，透過數量關係解決生活中的平均問題。	單元 5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境補救教學活動 ●在具體情境中，解決生活中的平均問題。 1. 教師布題：小如的國語測驗成績，第一次考 90 分，第二次考 84 分，第三次考 82 分，第四次最少要考幾分，平均分數才	自主學習 單元 5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境自主學習活動 ●在具體情境中，解決生活中的平均問題。 1. 教師布題：美美的數學小考成績，前 4 次分別是 93 分、88 分、91 分、84 分，第 5 次的數學小考，平均分數要達到 90 分，	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			解題。 (3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含 (1) 較複雜的模式（如座位排列模式）； (2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； (3) 較複雜之情境：如年齡問題、		會有 85 分？ 2. 教師說明： $85 \times 4 = 340$ 4 次的總分 $340 - 90 - 84 - 82 = 84$ 答：84 分 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	第 5 次數學小考最少要考幾分？ $90 \times 5 = 450$.....第 5 次數學小考分數的總和 $450 - 356 = 94$.....第 5 次要考到的分數 答:90分		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。					
第 16 週	1	單元 5 怎樣解題	n- III -10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含 (1) 較複雜的模式（如座位排列模式）；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出	1. 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的追趕問題。 2. 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的流水問題。	單元 5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境補救教學活動 ● 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的追趕問題。 1. 教師布題：阿光每分鐘走 72 公尺，阿信每分鐘走 64 公尺，如果阿信先走 6 分鐘，阿光才從後面追趕，幾分鐘後，阿光會追上阿信？ 2. 教師說明： $64 \times 6 = 384$ $72 - 64 = 8$ $384 \div 8 = 48$ 答：48 分鐘 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ● 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的流水問題。 1. 教師布題：有一條河流的水流速率是 2	自主學習 單元 5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境自主學習活動 ● 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的追趕問題。 1. 教師布題：姐姐每分鐘走 70 公尺，妹妹每分鐘走 50 公尺，如果妹妹先走 4 分鐘，姐姐才從後面追趕，幾分鐘後，姐姐會追上妹妹？ $70 - 50 = 20$ 姐姐和妹妹每分鐘速度差 $50 \times 4 = 200$ 妹妹先走 4 分鐘後兩人的距離 $200 \div 20 = 10$ 姐姐追上妹妹的時間 答：10 分鐘。 ● 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的流水問題。 1. 教師布題：快艇在靜水中速度是 25 公里 /	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含 (1) 較複雜的模式（如座位排列模式）；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； (3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。		公里 / 時，貨船在靜水中的船速是 18 公里 / 時，貨船在這條河流中，從甲地逆流而上，經過 4 小時到達乙地，甲、乙兩地的距離是幾公里？ 2. 教師說明： $18 - 2 = 16$ 逆流船速 $16 \times 4 = 64$ 答：答：64 公里 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	時，從甲村到乙村 120 公里， 順流而下需要 4 小時，這條河流的水流速率是幾公里 / 時？ 若從乙村返回甲村需要幾小時？ $120 \div 4 = 30$.....快艇順流的速率 $30 - 25 = 5$.....水流速率 $25 - 5 = 20$.....快艇逆流的速率 $120 \div 20 = 6$.....返回時間答：5 公里 / 時，6 小時		
第 17 週	1	單元 6 圓形圖率	d- III -11 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d- III -12 能從資料或圖表的資	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分	1. 能認識圓形圖，並報讀表示的數量。 2. 能認識圓形圖，並報讀表示的百分率。 3. 能理解圓形圖的意義。 4. 能把統計資料整理成百	單元 6 圓形圖 【活動 解決圓形圖相關的問題】 學童可能出現學習問題：無法理解百分率的意義及其和分數、小數間的關係 補救教學活動 ● 由生活情境中的問題知道百分率的表示	自主學習 單元 6 圓形圖 【活動 解決圓形圖相關的問題】 學童可能出現學習問題：無法理解百分率的意義及其和分數、小數間的關係 自主學習活動 ● 由生活情境中的問題	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。

成百格的圓形圖)。
D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。

分率並繪製百分數圓形圖。
5.能把統計資料所得的比值轉換成圓心角，並繪製成圓形圖。

方法。
1. 教師布題：下面是新文國小六年級英文檢定的成績統計表，先填一填，再畫出百分數圓形圖。

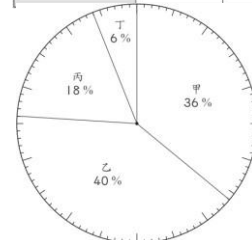
▼ 新文國小六年級英文

等 級	甲	乙
人數(人)	72	80
百分率(%)		

2. 教師說明：參加英文檢定的人數共有 200 個人，分別算出英文檢定各等級人數所占的百分率。
甲： $72 \div 200 = 0.36$ ， $0.36 = 36\%$
乙： $80 \div 200 = 0.4$ ， $0.4 = 40\%$
丙： $36 \div 200 = 0.18$ ， $0.18 = 18\%$
丁： $12 \div 200 = 0.06$ ， $0.06 = 6\%$

▼ 新文國小六年級英文

等 級	甲	乙
人數(人)	72	80
百分率(%)	36	40



▲新文國小六年級英文檢定成績百分數圓形圖
3.可以請學生自己檢

知道百分率的表示方法。
1. 教師布題：下面是新文國小六年級英文檢定的成績統計表，先填一填，再畫出百分數圓形圖。

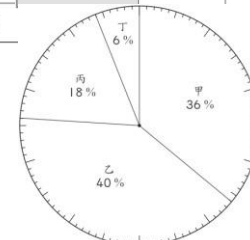
▼ 新文國小六年級英文檢定成績統計表

等 級	甲	乙	丙	丁
人數(人)	72	80	36	12
百分率(%)				

2. 教師說明：參加英文檢定的人數共有 200 個人，分別算出英文檢定各等級人數所占的百分率。
甲： $72 \div 200 = 0.36$ ， $0.36 = 36\%$
乙： $80 \div 200 = 0.4$ ， $0.4 = 40\%$
丙： $36 \div 200 = 0.18$ ， $0.18 = 18\%$
丁： $12 \div 200 = 0.06$ ， $0.06 = 6\%$

▼ 新文國小六年級英文檢定成績統計表

等 級	甲	乙	丙	丁
人數(人)	72	80	36	12
百分率(%)	36	40	18	6



▲新文國小六年級英文檢定成績百分數圓形圖
3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以

						核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	小組互相檢核，找碴揪錯。		
第 18 週	1	單元 6 圓形圖率	d- III -11 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d- III -12 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。	1. 能運用圓形圖解決生活上的相關問題。 2. 能正確分辨不同統計圖的使用時機。 3. 在具體情境中，透過統計圖表，理解生活中可能性的問題。	單元 6 圓形圖 【活動 解決統計圖應用的問題】 【活動 簡單機率】 學童可能出現學習問題：不理解折線圖、長條圖和圓形圖的意義 補救教學活動 ● 能正確分辨不同統計圖的使用時機。 1. 教師布題：說說看，信義國小課後社團人數統計資料最適合用哪一種統計圖表示？ 2. 教師說明： ① 不同項目的資料中，適合用長條圖來直觀發現數量的多寡；適合用圓形圖來發現所占比率的大小。 ② 有時間先後順序的資料中，適合用折線圖來觀察資料間的變化。 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ● 能理解生活中的可能性。	自主學習 單元 6 圓形圖 【活動 解決統計圖應用的問題】 【活動 簡單機率】 學童可能出現學習問題：不理解折線圖、長條圖和圓形圖的意義 自主學習活動 ● 能正確分辨不同統計圖的使用時機。 1. 教師布題：說說看，信義國小課後社團人數統計資料最適合用哪一種統計圖表示？ 2. 教師說明： ① 不同項目的資料中，適合用長條圖來直觀發現數量的多寡；適合用圓形圖來發現所占比率的大小。 ② 有時間先後順序的資料中，適合用折線圖來觀察資料間的變化。 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ● 能理解生活中的可能性。 1. 教師布題：箱子裡有一些色紙，黃色有 24 張，藍色有 1 張。從箱子中抽	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						1. 教師布題：箱子裡有一些色紙，黃色有 24 張，藍色有 1 張。從箱子中抽一張色紙，抽到哪一種顏色的可能性比較大？ 2. 教師說明：箱子裡有黃色和藍色的色紙，所以兩種顏色都有可能抽到。因為黃色色紙比較多張，所占的比率比較大，所以抽到黃色色紙的可能性比較大。 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	一張色紙，抽到哪一種顏色的可能性比較大？ 2. 教師說明：箱子裡有黃色和藍色的色紙，所以兩種顏色都有可能抽到。因為黃色色紙比較多張，所占的比率比較大，所以抽到黃色色紙的可能性比較大。 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--