

彰化縣天盛國民小學課程地圖						
願景	適性發展 卓越共榮 環境永續 多元包容					
學校課程主軸	主動學習 (人與自己)		人文情懷 (人與他人)		生態美學 (人與環境)	多元視角 (人與國際)
彈性課程類別	☐ 主題/專題/議題 ☒ 社團與技藝 ☐ 特殊需求 ☐ 其他	☒ 主題/專題/議題 ☐ 社團與技藝 ☐ 特殊需求 ☐ 其他	☒ 主題/專題/議題 ☐ 社團與技藝 ☐ 特殊需求 ☐ 其他	☒ 主題/專題/議題 ☐ 社團與技藝 ☐ 特殊需求 ☐ 其他	☒ 主題/專題/議題 ☐ 社團與技藝 ☐ 特殊需求 ☐ 其他	☒ 主題/專題/議題 ☐ 社團與技藝 ☐ 特殊需求 ☐ 其他
學校子題課程	多元社團	愉“閱”天盛	知書達禮	E化小蕃薯	戀戀東螺溪	蕃薯世界通
價值定位	改變與穩定/表現、鑑賞與實踐	關係/結構/模式/創新/表現鑑賞與實踐	改變與穩定/關係/結構與功能/創新	設計製作/互動與關係/功能/創新	關係/資源與永續性/交互作用/社會與環境關懷/改變與穩定	關係/差異與多元/設計與製作/創新/表現與鑑賞
	透過多元化社團活動，開啟學生多元潛能。	透過閱讀，覺察文本人事物的因果關係，並應用文本的結構與閱讀策略的模式，進而利用多元媒材進行創作，並透過鑑賞，達到閱讀寫作的的能力。	從傳統經典中，學習待人接物的處世原則，內化於日常生活的言行。	透過資訊軟體的功能，以創新的思維連結戀戀東螺溪校本課程，設計製作數位媒材。	透過探索東螺溪的環境變遷與人事物的之關係，進而關懷社區，反思資源永續發展之重要。	透過認識各國人事物關係，了解國際文化的差異；學習尊重與欣賞設計與創作導遊憩畫書。
最終表現任務	學習技藝	畢業紀念冊製作	品德表現	介紹天盛動畫影片	小小導覽員	旅遊企劃書
核心素養	E—A1、E—A2 E—B3、E—C2	E—A2、E—A3 E—B1、E—C-2	E—A1、E—B1 E—C1	E—A3、E—B2 E—C3	E—A2、E—B1 E—B3、E—C1	E—A2、E—B2 E—C3
一年級 3	童玩、創意美術、科學益智、多元體能、陶笛（潛在）	一上1 寶貝故事屋 一下1 閱讀悅樂	弟子規（潛在課程）		一上1 家鄉話畫 一下1 社區款款行	一上1 世界海洋故事 一下1 歐美兒童文學
二年級 3	童玩、創意美術、科學益智、多元體能、陶笛（潛在）	二上1 畫中有話 二下1 未來的徐志摩	弟子規（潛在課程）		二上1”食”在夠豐盛 二下1 食物的旅行	二上1 異國美食大蒐查 二下1 異國風情巡禮
三年級 4	科學益智、多元體能、陶笛（潛在課程）	三上1 我是說書人 三下1 接寫有一套	朱子治家格言（潛在課程）	三上1 東螺記事我最行 三下1 東螺溪生態花路米	三上1 話說東螺溪 三下1 戀「鏈」東螺溪	三上1 繞著地球跑 三下1 歡樂嘉年華
四年級 4	科學益智、多元體能、陶笛（潛在課程）	四上1 故事變變變 四下1 舞出夢想	孝經（潛在課程）	四上1 家鄉汙染放大鏡 四下1 環境一把「照」	四上1 畫說東螺溪 四下1 東螺溪豐饒誌	四上1 鄉土情~國際觀 四下1 世界大不同
五年級 5	五上1 太鼓、舞蹈 五下1 太鼓、舞蹈	五上2 伸縮自如 五下2 讀出寫法	孝經（潛在課程）	五上1 河口生態大搜查 五下1 河口汙染現形記	五上1 步步驚溪 五下1 許東螺溪與白海豚美麗的未來	五上1 大千世界妙事多 五下1 擁「報」世界
六年級 5	六上1 太鼓、舞蹈 六下1 太鼓、舞蹈	六上2 「讀」門功夫 六下2 「冊」見天盛情	孝經（潛在課程）	六上1 綠色能源競技場 六下1 天盛綻光芒	六上1 美“力”台灣~永續台灣 六下1 美“力”台灣~活力天盛	六上1 貨幣大觀園 六下1 異國饗宴

彰化縣天盛國小 115 學年度彈性學習校訂課程計畫(中系統)

一、課程名稱	戀戀東螺溪		二、價值定位	關係/資源與永續性/交互作用/社會與環境關懷/改變與穩定		透過探索東螺溪的環境變遷與人事物的之關係，進而關懷社區，反思資源永續發展之重要。	
三、總綱素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		四、課程目標	藉由網路搜尋與實地踏查,探索東螺溪與社區環境、物產的關係,體驗植物種植、美食和藝文創作的樂趣,培養關懷社區環境的意識。 (低年級/關係/社會與關懷環境)			
	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。			藉由踏查東螺溪人文及生態，了解溪流與人們生活的關係，並透過訪談及應用網路搜查，了解東螺溪的演變，解決東螺溪環境問題，進而關懷生態環境。 (中年級/改變與穩定/關係/社會與環境關懷)			
	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			藉由探索東螺溪下游河口生態的改變，理解人事物關聯，透過環境惡化反思永續發展之重要，並關懷家鄉，欣賞東螺溪之美。 (高年級/改變與穩定/交互作用/關係/資源與永續性/社會與環境關懷)			
	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。						
五、最終表現任務 小小導覽員	一上 畫我家鄉 ．學習單~我家在哪裡 ．東螺溪畫作	二上 認識在地物產 ．觀查社區物產 ．實作栽種 ．解決植栽問題	三上 東螺溪印象 ．網路資料整理 ．訪談資料整理 ．作品分享、發表	四上 大家的東螺溪 ．完成東螺溪的水文未來願景圖。 作品分享、發表	五上 步步驚溪 ．環保重要性 ．淨溪與了解河口生態 ．製作河口生態與河段受汙染海報	六上 節能減碳 ．解密東螺溪 ．低碳見未來	
	一下 社區「慢」遊分享會 ．共同繪製班級社區地圖 ．欣賞他人照片優點	二下 食物里程 ．美味餐點分析 ．製作低碳飲食 ．資源的珍惜和關懷。	三下 東螺溪生態導覽圖 ．東螺溪生態資料整理 ．創作東螺溪生態地圖 ．作品分享、發表	四下 永續發展的東螺溪 ppt 製作 發表：東螺溪特產及生活中發現的物種	五下 許東螺溪與白海豚美麗的未來 ．討論東螺溪變色原因 ．製作減塑宣導單 ．影片宣傳共同守護東螺溪與白海豚。	六下 小小導覽員 ．解說員特訓 ．小小導覽員	
六、課程名稱	一上 家鄉話畫 (生活/語文/資訊)	二上 “食”在夠 豐盛 (語文/生活)	三上 話說東螺溪 (社會/藝文)	四上 畫說東螺溪 (社會/藝文)	五上 步步驚溪 (自然/語文)	六上美“力“台灣-永續台灣 (社會/自然)	

	一下 社區款款行 (生活/資訊)	二下 食物的旅行 (語文/生活)	三下 戀「鏈」東 螺溪 (自然/藝文)	四下東螺溪豐饒誌 (自然/資訊)	五下 許東螺溪與白 海豚美麗的未來 (社會/語文/自然)	六下美“力“台 灣-活力天盛 (自然/社會/綜 合)
七、相關能力	一上 .學習力:會使用 google map 找出住 家的位置 .創作力:用彩繪用 具創作	二上 .觀察力:觀查在 地物產觀察物種變 化 .整合力:將資料 整理,從中發覺同 異處 .實踐能力:實際 種植、發現問題並 解決	三上 .理解力:了解溪 流歷史、與人的關 係 .統整力:訪談及 網路資料彙整 .表現力:東螺溪 印象作品創作	四上 .觀察力:知道東 螺溪演變 .創作力:海報完 成	五上 .辨識力:辨識東螺 溪下游的動植物 .統整力:彙整東螺 溪踏查資料。 創作力:海報完成	六上 .辨識力:統整東 螺溪沿岸特色。 .覺察力:發現永 續之重要。 .實踐能力:節能 減碳由生活做 起。
	一下 .學習力:使用平板 照相功能拍照 .整合力:與同學 共同完成班級社區 地圖 .表達力:能說出他 人作品的優點	二下 .理解力:瞭解食 物里程的概念 .創作力:制作低 碳飲食比一比 .反思與實踐:檢 討平日飲食碳含 量,如何達成減 碳。	三下 .觀察力:觀察東 螺溪生態 .統整力:東螺溪 生態資料整理 .創作力:創作東 螺溪生態地圖	四下 .鑑賞力:發表東 螺溪特色 .整合力:完成心 智圖 .創作力:PPT 制作	五下 .反思力:反思人類 對環境造成的衝擊 .實踐力:落實不塑 創作力:影片宣導	六下 .統整力:統整東 螺溪沿岸特色。 .鑑賞力:解說特 訓。 .表達能力:導覽 解說。
八、課程概說	透過東螺溪的實地 踏查及學習任務的 達成,了解東螺溪 自然生態及其與社 區生活的關係,培 養愛護社區、關心 生態環境的素養。	從實地踏查在地物 產,分析瞭解物產 種類,進而實際栽 種發現問題後,詢 訪神農達人得知經 驗,再次修正,進 而瞭解在地物產的 重要,帶入食物里 程的教學達到環保 減碳的目地。	透過影片觀賞、訪 談、網路蒐查、實 地踏查了解東螺溪 人文與生態環境, 瞭解東螺溪與我們 的關係,並將收集 的資料彙集、整 理,加深對家鄉母 河的印象。	透過實際踏查東螺 溪及網路搜尋資 料,了解東螺溪人 文和生態環境的關 係,並將資料與自 身經驗彙整後製作 出心智圖,加深對 家鄉的認識與認 同。	透過探索東螺溪下 游河口生態的改 變,並實際踏查收 集資料,體認工業 化對環境造成的衝 擊及生態劇烈改 變,反思可以為環 境有何行動,並落 實在日常生活當 中。	透過統整東螺溪 沿岸特色反思環 境維護從生活做 起,進而認識低 碳政策,發展永 續的概念。再透 過小小導覽員的 活動,讓自己更 了解東螺溪變 遷,進而關懷家 鄉人事物,欣賞 東螺溪之美。

彰化縣天盛國小 115 學年度彈性學習校訂課程計畫(中系統)

一、課程名稱	愉閱天盛		二、價值定位	關係/結構/模式/創新/表現鑑賞與實踐	透過閱讀，覺察文本人事物的因果關係，並應用文本的結構與閱讀策略的模式，進而利用多元媒材進行創作，並透過鑑賞，達到閱讀寫作的的能力。	
三、總綱素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		四、課程目標	透過閱讀文本，探索人、事、物的因果關係, 以文本結構結合生活經驗, 應用圖文方式呈現, 進行短文創作及分享。 (低年級/關係/結構/創新)		
	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			透過認識圖書館設施，激發學生閱讀動機，應用閱讀策略的步驟，理解文章脈絡與重點，探索問題，進而以故事改寫、創作和戲劇表演方式呈現所學。 (中年級/結構/表現鑑賞/創作)		
	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。			閱讀文本，理解寫作結構與模式，結合在校經驗，創作畢業專刊。（高年級/結構/模式/關係/表現鑑賞與實踐）		
	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團 隊成員合作之素養。					
五、最終表現任務 畢業紀念冊製作	一上 我說你聽 ．念故事給大家聽 ．聆聽與發表	二上 看圖說故事 ．讀懂故事內容 ．將故事變成畫 ．口說四格漫畫	三上 口說故事 ．圖書密碼 ．尋找六個小精靈 ．口說故事	四上 改編故事 ．自由閱讀 ．舊衣換新裝 ．改編故事情節	五上 擴寫縮寫 ．突顯情緒 ．添加想像力 ．五感全開	六上「讀」懂刊物 ．讀得懂-摘寫大意 ．讀得深-文采翩翩 ． 言之有物
	一下 走進繪本 ．理解閱讀過程中的訊息 ．使用字典	二下 短文創作 ．摘要優美詞句 ．美詞佳句運用 ．書寫短篇文章	三下 故事接寫 ．書中尋寶 ．故事接龍 ．創作發表	四下 戲劇演出 ．練習故事接龍 ．角色扮演 ．戲劇演出	五下 文體大解密 ．議論文寫作 ．說明文寫作 ．應用文：新聞報導	六下天盛畢業畢業紀念冊 ．圖文創作 ．話我天盛 ．專刊製作
六、課程名稱	一上 寶貝故事屋 (語文/生活)	二上 畫中有話 (語文/藝文)	三上小小說書人 (語文)	四上 故事變變變 (語文)	五上 伸縮自如 (語文)	六上 「讀」門功夫 (語文/藝文)
	一下 閱讀悅樂 (語文/生活)	二下 未來的徐志摩 (語文)	三下故事接寫有一套 (語文)	四下 舞出夢想 (語文/綜合)	五下 讀出寫法 (語文)	六下「刊」見天盛情 (藝文/語文)

七、相關能力	一上 .學習力:念出繪本內容 .表達力:聆聽者將聽到的訊息說出來	二上 .學習力：讀懂文本因果關係 .表達力：口說圖畫意義 .想像力：文字、圖像的轉化	三上 .觀察力：認識圖書館 .學習力：六何法 .表現力：聽我說故事	四上 .學習力：閱讀書籍 .實作力：改編故事	五上 .學習力：文本閱讀 .想像力：譬喻、擬人 .觀察力：五感摹寫	六上 .學習力：文本閱讀 .發表力：能用影片進行發表 .鑑賞力：潤飾作品
	一下 .學習力:連結繪本內容訊息的順序 .實作力:使用字典輔助閱讀	二下 .學習力：佳句摘錄 .創作力：美詞運用進而完成短文仿作 .美感賞析能力：作品析賞及優美詞句發表	三下 .學習力：自我提問 .創作力：故事接寫 .表達力：創作發表	四下 .表達力：故事接龍 .整合力：戲劇演出	五下 .整合力：整合文體架構 .實作力：文體寫作	六下 .創作力:用照片寫校園故事 .實踐能力：產出畢業紀念冊
八、課程概說	透過繪本閱讀和閱讀策略的引導,理解繪本大意,並且學會使用字典輔助閱讀,以瞭解繪本中人事物的因果關係。	從閱讀繪本故事中,探索人事物的結構關係,以畫圖方式呈現,再請學生口述看到的情節;接續學會中文本摘錄美詞佳句,練習短文仿作並將佳句運用其中。	透過認識圖書館資源及書的結構,運用六何法自我提問的閱讀策略理解文章內容,進而進行故事接寫、創作故事並發表。	透過班級圖書激發學生閱讀動機和閱讀策略的理解,學生能清楚文章架構和故事編排,並進行故事改寫、創作和戲劇表演。	閱讀文本,分析議論文、說明文、新聞報導的架構;分析文章內容豐富的五大要素(情緒、動作、對話、表情、五感)進而仿作產出架構正確,內容精彩的文章。	從閱讀刊物文章,學習寫作技巧,並且活用在自己的文章中,再研究刊物編排方式,結合校園生活經驗,透過共創與自創完成屬於自己的畢業禮物。

彰化縣天盛國小 115 學年度彈性學習校訂課程計畫(中系統)

一、課程名稱	蕃薯世界通		二、價值定位	關係/差異與多元/ 設計與製作/創新/ 表現與鑑賞	透過認識各國人事物關係，了解國際文化的差異；學習尊重與欣賞設計與創作導遊企畫書。	
三、總綱素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		四、課程目標	透過兒童文學和美食，認識及探索各國自然環境與人文風情，體驗異國美食及進行藝文的創作與欣賞，進而培養相互包容的態度。（低年級/關係差異與多元/創新）		
	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。			透過認識世界各國的語言和文化，並探索其源由與生活的關係，理解各國文化的差異，學習尊重與欣賞多元文化，培養相互包容的態度。 （中年級/差異與多元/關係/表現與鑑賞）		
	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			探索各國奇聞趣事、新聞、貨幣，理解國際關係的差異與多元，包容各國文化，並透過設計旅遊規劃，完成導遊企畫書。 （高年級/差異與多元/關係/設計與製作）		
五、最終表現任務 旅遊企劃書	一上 環保船舶展 ．認識異國與本土的海洋故事 ．環保船創作	二上 美食小當家 ．發現特色異國料理 ．比較美食同異 ．美食評鑑	三上 文化寶盒 ．拼世界地圖 ．彙整各國文化特色 ．實作、分享	四上 認識你真好 ．語言大不同 ．國際母語日 ．各國問候語	五上 奇聞妙事 ．國家所在位置 ．摘要新聞重點 ．推薦新聞 ．播報新聞	六上 貨幣大觀園 ．認識貨幣 ．了解匯差 ．換算貨幣
	一下文學風情畫 ．畫出文學作品中描寫的人事物 ．作品發表與欣賞	二下 繞著地球跑 ．認識各國生活環境風俗民情 ．碳足跡及服飾、住宅的分析 ．包容尊重差異性	三下 歡樂嘉年華 ．認識各國慶典 ．異國歌謠欣賞 ．欣賞及表演異國舞蹈	四下 風俗民情 ．我們不一樣 ．各國的禁忌與手勢 ．尊重與包容	五下 天涯若比鄰 ．寫標題摘重點 ．ORID 分享看法 ．各國旅遊小檔案 ．環遊世界小書	六下 旅遊企劃書 ．規劃想去的國家 ．準備行李清單 ．製作企劃書
六、課程名稱	一上 世界海洋故事 (生活、語文)	二上 異國美食大蒐查 (生活/綜合)	三上 繞著地球跑 (社會/藝文)	四上 鄉土情—國際觀 (語文/藝文)	五上 大千世界妙事多 (社會/語文)	六上 貨幣一點通 (數學/社會)
	一下 歐美兒童文學 (生活、語文)	二下 異國風情巡禮 (語文/生活)	三下 歡樂地球村 (社會/藝文)	四下 世界大不同 (社會/綜合)	五下 擁「報」世界 (社會/語文)	六下 跟著蕃薯遊世界 (綜合/數學)

七、相關能力	一上 .學習力:能完整回答老師的提問 .創作力:環保媒材的運用	二上 .觀察力:從各種資訊察覺各國不同美食 .識別力:美食同異處區分 .鑑賞力:述說料理感受	三上 .學習:國家所在位置 .整合:各國文化特色 .實作:文化寶盒	四上 .學習力:認識各國語言 .語言表達力:與人交談	五上 .理解力:新聞重點 .鑑賞力:票選新聞 .語言表達力:播報新聞	六上 .識別力:分辨不同貨幣 .學習力:了解匯差及計算 .操作力:貨幣換算
	一下 .理解力:理解文學作品中的人事物 .創作力:將所理解的訊息整合並創作 .表達力:介紹作品	二下 .學習力:學得各國環境、民俗風情代表意義 .整合力:服飾、住宅的桌遊配對 .關懷:學得尊重包容差異性	三下 .觀察:各國慶典、舞蹈、歌謠 .整合:各國慶典配對 .表達:演唱及表演異國歌舞	四下 .表達力:各國民情不同 .觀察力:禁忌不同 .創作力:戲劇表演	五下 .整合力:下標題 .評論力:ORID討論 .創作力:世界小書	六下 .規劃力:行程規劃 .組織力:注意事項與估價 .製作產出力:旅遊企劃書
八、課程概說	透過海洋故事及兒童文學的介紹,理解本土與異國在自然環境、人民性格及民間信仰的差異,並進行藝品創作,與同儕分享。	經由發現各國美食對其文化初步瞭解,進而探索各國自然環境和民俗風情展現在服飾和住宅所呈現的特殊意義,並培養尊重、包容多元人化的態度。	透過世界地圖開始認識各洲及代表國家語言和文化的差異,整理各國特色文化,製作成文化寶盒,並藉由練習、表演異國歌謠舞蹈,相互觀摩學習。	探索世界各國的語言和風俗民情,察覺各國彼此間文化的差異,讓學生透過教學學習尊重與欣賞多元文化,並培養他們對各國文化相互包容的態度。	透過國家與洲名配對以及了解各國的奇聞妙事,提高學習興趣,再進一步閱讀各國時事,關懷重大議題,相互討論、發表意見,掌握國際脈動,擴展視野。	透過規劃旅遊企劃書,學習各國著名景點與特殊節慶的介紹,並理解各國多元文化特色,且學會換算外幣,估算旅遊開銷,思考旅遊行程的安排,製作旅遊企劃書。

彰化縣天盛國小 115 學年度彈性學習校訂課程計畫(中系統)

一、課程名稱	E 化小番薯		二、價值定位	設計製作/互動與關係/功能/創新	透過資訊軟體的功能，以創新的思維連結戀戀東螺溪校本課程，設計製作數位媒材。	
三、總綱素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		四、課程目標	應用科技功能， 培養在地東螺溪課程資料蒐集能力，以軟體設計製作產出作品，共同欣賞成長。 (中年級/功能/設計與製作)		
	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。			關心家鄉環境，應用影像處理及互動軟體，設計環保宣導作品，創新思考製作動畫，培養美感，並喚醒在地關懷。 (高年級/互動/設計與製作/創新)		
	E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。					
五、最終表現任務 介紹天盛環境動畫			三上 東螺演義 .認識電腦 .中英文輸入 .搜尋東螺溪的演變文史	四上 環境小偵探 .運用 PPT 製作家鄉自然資源相簿 .運用 PPT 製作家鄉汙染記錄	五上 河口生態影像編輯 .使用 Google 搜尋功能查閱，存取圖片、整理資料 .利用 Photocap6 編輯影像，認識東螺溪河口生態	六上 綠色能源動畫介紹 .學會 Scratch 動畫軟體 .利用 Scratch 製作能源介紹動畫
			三下 生態大觀園 .運用上網搜尋器查閱東螺溪生態 .運用 WORD 製作動物關係圖	四下 家鄉環境簡報 .使用 Google 實景地圖探尋家鄉環境及查閱相關報導 .利用 PPT 製作家鄉環境簡報	五下 河口汙染防治宣導海報 .查閱東螺溪河口汙染資料 .利用 Photocap6 製作東螺溪河口生態汙染海報	六下 動畫介紹天盛 .學習 Canva 初、進階應用 .利用 Canva 製作天盛環境動畫
六、課程名稱			三上東螺記事我最行（社會/自然/資訊）	四上家鄉汙染放大鏡（環境/資訊）	五上河口生態大搜查（環境/資訊）	六上綠色能源競技場（環境/資訊）

			三下東螺溪生態花 路米（自然/資 訊）	四下環境一把 「照」 （環境/資訊）	五下河口汙染現形 記（環境/資訊）	六下天盛綻光芒 （環境/資訊）
七、相關能力			三上 .基礎電腦操作力 .基礎中英文輸入	四上 .Power Point 軟 體相簿功能、基本 功能操作	五上 .Photocap6 軟體相 片處理功能基本操 作	六上 .Scratch 基本操作
			三下 .WORD 軟體操作 .使用搜尋器能力	四下 .實景地圖操作力 .Power Point 軟 體製作基本簡報	五下 .Photocap6 軟體海 報製作基本操作	六下 .Canva 製作動畫
八、課程概說			利用基礎電腦操作 能力及搜尋器資訊 力，查閱東螺溪生 態資料，製作動植 物關係圖。	透過實景地圖及搜 尋技巧，查閱家鄉 資源與汙染，運用 PPT 軟體製作家鄉 環境簡報。	上網查詢了解東螺 溪河口生態與汙 染，運用 Photocap 製作宣導海報，培 養愛鄉情懷。	認識能源種類、優 缺點，並了解家鄉 在地環境，運用 Canva 製作能源介 紹及推銷天盛動 畫。

彰化縣天盛國小 115 學年度三年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	話說東螺溪	年級	三上	類型	■統整性主題/專題/議題探究 名稱：戀戀東螺溪 ☐ 社團活動 ☐ 其他類課程		
		節數	17 節				
設計理念	改變與穩定/關係 認識家鄉母河及了解溪流的變遷及溪流與生活的關連。						
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備 <u>探索</u> 問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並 <u>理解</u> 各類媒體內容的意義與影響。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的 <u>基礎</u> 數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心 <u>應用</u> 在生活與人際溝通。						
課程目標	以感官和知覺 <u>探索</u> 東螺溪的由來及與人們生活的關係,並透過訪談及 <u>應用</u> 網路搜查, <u>理解</u> 東螺溪的演變,整理東螺溪印象,藉由發表、進行欣賞交流。						
融入之領域	社會、藝術與人文			融入之議題	環境教育、科技教育		
表現任務	東螺溪印象						
	東螺溪一二事 1. 東螺溪的位置及由來 2. 東螺溪的歷史沿革		搜尋東螺溪的古今差異 1. 利用訪談及網路搜尋東螺溪的演變 2. 整理搜尋結果		發表東螺溪印象 1. 個人發表 2. 欣賞個人優點		
架構脈絡	話說東螺溪(6 節) (探索、整理) ➡ 思想起(5 節) (訪談、整理、發表) ➡ 家鄉記憶(6 節) (發表、欣賞)						
課程架構							
教學 期程	單元名稱 /節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	備註
第一~六週	話說東螺溪(6 節)	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	東螺溪的由來和歷史沿革	了解東螺溪的由來和歷史沿革。	探索：東螺溪的由來和演變。	完成東螺溪地理位置圖創作。	教學期程得依學校行事，彈性調整上課週次。
第七~十一週	思想起(5 節)	社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	溪流對我們生活的影響	利用訪談家人、網路搜尋，了解東螺溪與人們生活的關係。	訪談&資料搜尋：家人印象(東螺溪的古今差異) 發表：家人印象	完成飲水思源訪談及我是小小搜查員任務學習單。	
第十二~十七週	家鄉記憶~東螺溪印象(6 節)	藝文1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	我心中的母河	能畫出且以流暢的語句發表東螺溪印象，並能接納不同意見。	創作與發表：東螺溪印象欣賞作品與回饋	完成個人發表和回饋	

彰化縣天盛國小 115 學年度三年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	「鏈」戀東螺溪	年級	三下	類型	■統整性主題/專題/議題探究 名稱：戀戀東螺溪 ☐ 社團活動s ☐ 其他類課程		
		節數	17 節				
設計理念	交互作用/表現鑑賞與實踐 經由實際踏查和觀賞 360 度東螺溪影像，了解東螺溪生態之美後，繪製成的生態導覽地圖，展現東螺溪風華再現面貌，並透過相互觀摩，培養生活環境中的美感。						
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標	藉由實地踏查探索東螺溪的自然生態，認識東螺溪生態與人們生活的相互關係，再經由小組討論、應用各種媒材，創作東螺溪生態地圖，透過作品發表、欣賞創作成果。						
融入之領域	自然、藝術與人文			融入之議題	環境教育、戶外教育		
表現任務	走讀東螺溪（例如：討論、發表、導覽、圖表、海報製作…等）						
	東螺溪嬉遊記 1. 踏查、記錄 2. 資料整理		製作東螺溪生態圖庫 1. 分組討論 2. 實作		製作生態導覽地圖 1. 小組合作 2. 小組發表、互評		
架構脈絡	東螺溪花路米(6節)(踏查、整理) ➡ 「鏈」戀東螺溪(6節)(討論、實 ➡ 東螺溪風華再現(5節)(實作、鑑賞)						
課程架構							
教學 期程	單元名 稱 /節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任 務)	備註
第一~六週	東螺溪花路米(6節)	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。(自然)	實地探索東螺溪,並覺察事物及環境的特性。	能認識東螺溪沿岸景觀，並了解東螺溪具有生物多樣性的特色。	探訪：東螺溪踏查 整理：資料彙整	完成實地踏查資料整理。	教學 期程 得依 學校 行事， 彈性 調整 上課 週次。
第七~十二週	「鏈」戀東螺溪(6節)	ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。(自然)	認識東螺溪生態系統。	認識東螺溪常見植物、蝴蝶和鳥類。	觀賞：360 度東螺溪之美 實作：建構植物、動物昆蟲圖庫	完成動植物圖庫	
第十三~十七週	東螺溪風華再現(5節)	pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。(自然)	進行創作、發表與分享。	善用媒材進行創作，並以流暢的語句分享東螺溪印象。	創作：生態地圖製作 發表：生態導覽地圖	完成生態導覽地圖並進行發表	

彰化縣天盛國小 115 學年度三年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	愉閱天盛~ 小小說書人	年級	三上	類型	■統整性主題/專題/議題探究 名稱：愉“閱”天盛 □社團活動 □其他類課程		
		節數	17 節				
設計理念	結構與功能/關係 透過認識圖書館設施，激發學生閱讀動機，應用閱讀策略的步驟，理解文章脈絡與重點，探索問題，進而以故事改寫、創作和戲劇表演方式呈現所學。						
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備 <u>探索</u> 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 <u>應用</u> 在生活與人際溝通。 E-C2 具備 <u>理解</u> 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標	藉由認識圖書館設施，激發學生閱讀動機， <u>應用</u> 閱讀策略的步驟， <u>理解</u> 文章脈絡與重點， <u>探索</u> 問題，並以故事改寫、創作和戲劇表演方式與人互動、進行欣賞交流。						
融入之領域	國語文	融入之議題	性別平等教育(含家庭暴力防治、性侵害防治)、家庭教育、閱讀素養				
表現任務	口說故事						
	圖書捉迷藏 3. 認識圖書分類 4. 我會找書 5. 歸納書的基本元素	尋找六個小精靈（六何法） 3. 認識六何法 4. 找六何關鍵詞 5. 模仿提問、小組練習、個別練習	魔法精靈說故事 3. 找出段落大意 4. 統整大意 5. 發表				
架構脈絡	圖書密碼(5 節) (聆聽、認識)	尋找六個小精靈 (六何法) (6 節)(整理、練	 魔法精靈說故事 (6 節)(發表、欣				
課程架構							
教學 期程	單元名稱 /節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任 務)	教材 來源
第 一~五 週	圖書密碼 (5 節)	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	認識圖書分類及書的結構。	透過圖書捉迷藏遊戲，認識書本的基本內容。	. 認識學會運用圖書館資源 . 認識書本的結構	閱讀護照 圖書館探索 閱讀繪本	自編
第 六~ 十一 週	尋找六個 小精靈 (6 節)	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	認識和利用六何法找出關鍵詞。	認識和利用六何法找出關鍵詞。	模仿提問、小組練習、個別練習	實作評量 (學會運用六何法)	自編
第 十二~ 十七 週	魔法精靈 說故事 (6 節)	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體驗他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	能透過接寫故事創作，並融合表情和肢體動作說出故事	能透過接寫故事創作，並融合表情和肢體動作說出故事。	創作與發表 故事接寫作品 相互欣賞作品 與回饋	上台說故事	自編

彰化縣天盛國小 115 學年度三年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	愉閱天盛~ 故事接寫有一套	年級	三下	類型	■統整性主題/專題/議題探究 名稱：愉”閱”天盛 ☐ 社團活動 ☐ 其他類課程		
		節數	17 節				
設計理念	交互作用/表現鑑賞與實踐 透過自我提問掌握書籍重點，能透過接寫故事創作，並融合表情和肢體動作說好故事。						
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備 <u>探索</u> 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 <u>應用</u> 在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊 <u>應用</u> 的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備 <u>理解</u> 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標	藉由自我提問 <u>探索</u> 文本內容，並透過 <u>理解</u> 、創作的方式進行故事接寫， <u>應用</u> 於課堂中培養人際溝通與良好互動的能力。						
融入之領域	國語文			融入之 議題	人權教育、閱讀素養		
表現任務	(例如：討論、發表、導覽、圖表、海報製作…等)						
	書中尋寶 1. 練習提問(六何法) 2. 完成提問單 3. 互評		故事接龍 3. 完成故事接寫 4. 發表、欣賞		創作發表會 1. 小書製作 2. 發表、欣賞		
架構脈絡	利用六何法自我提問 (6 節)(練習、互評) ➡ 故事接寫(5 節) (應用、創作) ➡ 小書創作(6 節) (實作、發表)						
課程架構							
教學 期程	單元名 稱 /節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任 務)	教材 來源
第一~六 週	書中尋寶 (6 節)	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	利用六何法提問。	能利用六何法自我提問，然後找出答案，增加對文本的理解。	. 認識學會運用圖書館資源 . 認識書本的結構	閱讀護照 圖書館探索 閱讀繪本與電子繪本 (生生用平板 1 節)	自編
第七~十四 週	故事接龍 (5 節)	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	利用六何法找出關鍵詞。	認識和利用六何法找出關鍵詞。	模仿提問、小組練習、個別練習	實作評量 (學會運用六何法)	自編
第十二~十七 週	創作發表會 (6 節)	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體驗他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	能透過接寫故事創作，並融合表情和肢體動作說出故事。	能透過接寫故事創作，並融合表情和肢體動作說出故事。	創作與發表故事接寫作品 相互欣賞作品與回饋	完成小書創作並發表	自編

彰化縣天盛國小 115 學年度三年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	繞著地球跑	年級	三上	類型	■統整性主題/專題/議題探究 名稱：番薯世界通 ☐ 社團活動 ☐ 其他類課程						
		節數	17 節								
設計理念	差異與多元/關係/表現與鑑賞 根據各國文化的特色，探討文化差異中值得欣賞與了解，引導學生尊重不同的文化，進而自然地接納它。										
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。										
課程目標	藉由認識世界各國的語言和風俗民情，並探索其源由與生活的關係，理解各國文化的差異，學習尊重與欣賞多元文化，培養相互包容的態度。										
融入之領域	社會			融入之議題	多元文化教育、國際教育						
表現任務	<table><tr><td>世界這麼大 6. 認識七大洲 7. 找出國家於地圖的位置 8. 分組進行世界地圖的拼圖活動</td><td>我們哪裡不一樣 6. 歸納-各國文化異同 7. 發表</td><td>文化寶盒製作 6. 整理：各國文化特色 7. 實作：文化寶盒 8. 分享、欣賞</td></tr></table>						世界這麼大 6. 認識七大洲 7. 找出國家於地圖的位置 8. 分組進行世界地圖的拼圖活動	我們哪裡不一樣 6. 歸納-各國文化異同 7. 發表	文化寶盒製作 6. 整理：各國文化特色 7. 實作：文化寶盒 8. 分享、欣賞		
世界這麼大 6. 認識七大洲 7. 找出國家於地圖的位置 8. 分組進行世界地圖的拼圖活動	我們哪裡不一樣 6. 歸納-各國文化異同 7. 發表	文化寶盒製作 6. 整理：各國文化特色 7. 實作：文化寶盒 8. 分享、欣賞									
架構脈絡	<table><tr><td>世界這麼大 (6 節)(聆聽、歸納)</td><td>➡</td><td>我們哪裡不一樣(6 節)(歸納、練習)</td><td>➡</td><td>環遊世界尋寶趣(5 節)(整理、發表)</td></tr></table>						世界這麼大 (6 節)(聆聽、歸納)	➡	我們哪裡不一樣(6 節)(歸納、練習)	➡	環遊世界尋寶趣(5 節)(整理、發表)
世界這麼大 (6 節)(聆聽、歸納)	➡	我們哪裡不一樣(6 節)(歸納、練習)	➡	環遊世界尋寶趣(5 節)(整理、發表)							
課程架構											
教學期程	單元名稱/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教材來源				
第一~六週	世界這麼大(6 節)	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1認識七大洲及代表國家 2認識國家於地圖的位置	認識世界各個國家，肯定自己生長環境。	1. 繪本導讀：我的家鄉真美麗 2. 認識世界七大洲、十五個代表國家	分組進行世界地圖的拼圖活動	自編				
第七~十二週	我們哪裡不一樣(6 節)	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	了解各國國旗、人種、語言等差異。	能了解各國國旗、人種、語言等差異，並學習尊重與包容。	歸納各國文化異同	完成學習單					
第十三~十七週	環遊世界尋寶趣(5 節)	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	認識各國表節慶、飲食、服飾、宗教信仰等特色文化。	認識各國表節慶、飲食、服飾、宗教信仰等特色文化。	共讀和觀賞影片:世界的節慶討論及發表色。	完成文化寶盒。	自編				

彰化縣天盛國小 115 學年度三年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	歡樂地球村	年級	三下	類型	■統整性主題/專題/議題探究 名稱：番薯世界通 ☐ 社團活動s ☐ 其他類課程		
		節數	17 節				
設計理念	差異與多元/關係/表現與鑑賞 根據各國歌謠、舞蹈、卡通及節慶活動文化的特色，探討文化差異中值得欣賞與了解，引導學生尊重不同的文化，進而自然地接納它。						
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備 <u>探索</u> 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標	認識各國歌謠、舞蹈、卡通及節慶活動文化的多樣性，探索其源由與生活的關係，理解各國文化的差異，學會尊重、欣賞不同國家的節慶及民俗活動特色。						
融入之領域	社會			融入之議題	多元文化教育、國際教育		
表現任務	(例如：討論、發表、導覽、圖表、海報製作…等)						
	卡通人物創作 1. 卡通人物創作 2. 發表、欣賞		我是大明星 1. 演唱一首歌 2. 表演跳一支舞 3. 發表、欣賞		各國慶典配對 1. 能辨識各國主要慶典 2. 正確完成慶典配對		
架構脈絡	從卡通看世界 (6 節)(觀賞、討論) ➡ 和世界跳支舞(6 節)(觀賞、實作) ➡ 世界嘉年華(5 節) (實作、發表)						
課程架構							
教學 期程	單元名 稱 /節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任 務)	教材 來源
第一~六 週	從卡通 看世界 (6 節)	社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元 文化，關心本土 及全球議題。	認識不同國 家的卡通。	透過影片欣 賞，認識不 同國家的卡 通。	1. 觀賞： 各國卡通 2. 討論分 享	利用不同媒 材創作卡通 人物	自編
第七~十二 週	和世界 跳支舞 (6 節)	社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元 文化，關心本土 及全球議題。	了解各國特 色舞蹈及歌 謠。	透過影片欣 賞各國特色 舞蹈及歌 謠。	觀賞各國 特色舞蹈 及欣賞歌 謠。	學會唱一首 異國歌曲和 舞蹈。	自編
第十三~十七 週	世界嘉 年華 (5 節)	社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元 文化，關心本土 及全球議題。	認識不同國 家特殊節 慶，並了解 節慶與該地 文化的關 聯。	認識世界各 地風俗民 情、傳統的 節 令、習俗 及其在生活 中的重要性	1. 觀賞和 認識各國 特殊節 慶。 2. 討論分 享	辨識及正確 完成慶典配 對	自編

彰化縣天盛國小 115 學年度三年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	東螺記事我最行	年級	三上	類型	■統整性主題/專題/議題探究 名稱：E 化小番薯 ☐ 社團活動 ☐ 其他類課程		
		節數	17 節				
設計理念	互動與關聯/功能 學習理解電腦基礎能力，運用資訊功能培養創新在地東螺溪課程資料蒐集能力。						
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標	應用科技功能，運用資訊功能培養在地東螺溪課程資料蒐集能力，以軟體設計與製作產出作品，共同欣賞成長。						
融入之領域	社會			融入之議題	科技教育		
表現任務	東螺演義						
	認識電腦 9. 電腦基本知識 10. 鍵盤的認識及使用		中英文輸入 8. 校園打字機 9. 認識搜尋引擎		搜尋東螺溪的演變文史 9. 認識網址、網站、網頁 10. 小試身手上網去 11. 整理搜尋結果		
架構脈絡	電腦超能力(4 節) (探索、實作) ➡ 線上打字機(6 節) (實作、整理) ➡ 話說東螺溪(7 節) (實作、整理)						
課程架構							
教學 期程	單元名稱 /節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	備註 教學 期程 得依 學校 行事， 彈性 調整 上課 週次。
第一~四週	電腦超能力(4 節)	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。	了解電腦基本元件與周邊設備。	了解電腦基本元件與周邊設備。	探索：電腦配件與基本使用。	會正確使用電腦。	
第五~十週	線上打字機(6 節)	資 T-III-3 瀏覽器的使用	認識 Google 搜尋引擎與中英文輸入。	熟練中英文輸入，並會使用 Google 搜尋引擎。	實作：校園打字機遊戲，資料搜尋 競賽：小小打字王	會正確使用中英文輸入與 Google 搜尋引擎。	
第十一~十七週	話說東螺溪(7 節)	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	了解東螺溪的演變文史。	能正確輸入文字，並能上網搜尋。	實作與整理：東螺溪的演變文史。	完成演變文史搜尋與整理，	

彰化縣天盛國小 115 學年度三年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	東螺溪生態花路米	年級	三下	類型	■統整性主題/專題/議題探究 名稱：E 化小番薯 ☐ 社團活動 s ☐ 其他類課程		
		節數	17 節				
設計理念	功能/設計與製作 經由資訊功能搜尋東螺溪生態， <u>理解</u> 東螺溪動植物之美後， <u>創新</u> 思考藉由文書軟體製成動植物關係圖，並透過相互觀摩。						
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 <u>創新</u> 思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並 <u>理解</u> 各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標	應用科技 <u>功能</u> ，運用資訊功能培養在地東螺溪課程資料蒐集能力，以軟體 <u>設計與製作</u> 產出作品，共同欣賞成長。						
融入之領域	自然			融入之議題	科技教育、環境教育		
表現任務	生態大觀園（例如：討論、發表、導覽、圖表、海報製作…等）						
	東螺溪生態 3. 運用上網搜尋動植物 4. 搜尋小秘技		Word 文書處理軟體操練 5. 文字藝術師 6. 插入圖片、版面設定等功能實作		運用 Word 製作動植物關係圖 3. 編寫動植物介紹文字 4. 製作關係圖		
架構脈絡	生態偵查家(4 節)(探索、整理) ➡ 文書處理大秘技(6 節)(討論、實作) ➡ 東螺溪生態花路米(7 節)(實作、鑑						
	課程架構						
教學 期程	單元名稱 /節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	備註
第一~四週	生態偵查家(4 節)	資 T-III-3 瀏覽器的使用	運用上網探索東螺溪生態,並掌握搜尋小秘技。	能掌握 Google 搜尋技巧。	搜尋：東螺溪動植物 整理：資料彙整	完成蒐尋資料整理。	教學 期程得依學校行事，彈性調整上課週次。
第五~十週	文書處理大秘技(6 節)	資 T-III-2 文書處理軟體的使用	熟練 Word 文書處理軟體。	能熟練 Word 文書處理軟體。	實作：Word 文書處理軟體	學會 Word 文書處理軟體	
第十一~十七週	東螺溪生態花路米(7 節)	自 pc- II -2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	運用 Word 進行製作、發表與分享。	運用 Word 進行製作。	創作：製作動植物關係圖發表	完成生態動植物關係圖並進行發表	

課程名稱	交通安全～平安行，好心情		實施年級	三 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	
課程目標	1.能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 2.能表達車輛特性（內輪差）的知識，並提出行人避免潛藏危險的方法。 3.能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時間。 4.能分辨交通環境中車輛的行進方向，並辨識交通環境的聲音。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合活動領域	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情		Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	
健康與體育領域	1c- II -2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3b- II -3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
議題	安全教育概論 日常生活安全		安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
教材來源	交通安全教案手冊-國小篇			
學習資源	交通安全教案手冊(國小篇)-教具學習單檔			
進度(週次)	教學流程與評量方式			

馬路如虎口**第一節課（40 分鐘）****引起動機****活動一：馬路如虎口（10 分鐘）****教學流程：**

- （一）教師提問：「馬路如虎口」的意思是什麼？（2 分鐘）
- （二）學生用手勢（○了解／✕不清楚）表達（1 分鐘）
- （三）教師邀請比○的同學分享理解（3 分鐘）
- （四）教師歸納說明（4 分鐘）
 - 強調馬路像老虎嘴巴一樣危險，過馬路需非常小心。

評量方式：

- 口語表達：能否用自己的話說出「馬路如虎口」的意義。
- 參與表現：是否主動分享與回應同儕。

發展活動**活動二：影片欣賞與分析（25 分鐘）****教學流程：**

- （一）觀看交通安全影片（如教育部交通安全影片，10 分鐘）

內容：行人違規穿越馬路、未觀察來車等情境。

- （二）分組討論（8 分鐘）
 - 每組討論：影片中有哪些行人危險行為？為什麼會危險？
- （三）小組分享與師生回饋（7 分鐘）
 - 每組分享一項危險行為與改善建議
 - 教師補充：相關法律規定、實際案例（如校門口常見危險）

評量方式：

- 觀察能力：能否指出影片中的危險行為。
- 分析能力：能釐清危險原因，提出具體改善方式。
- 合作表現：小組合作討論與分享是否積極投入。

統整活動**活動三：危險行為剪貼畫（5 分鐘）****教學流程：**

- 每位學生畫（或用事先準備好的圖卡）貼上一種常見的行人危險行為，並在旁邊寫下「如果要安全，應該怎麼做」。

評量方式：

- 創作表達：作品是否能準確描述危險與建議。
- 是否能具體提出一項安全行為建議。

第二節課（40 分鐘）**引起動機****活動一：馬路上的危機觀察站（10 分鐘）****教學流程：**

- （一）教師出示校門口或社區周邊道路實景照片或影片（5 分鐘）
- （二）全班討論：這些地方有哪些潛在危險？（5 分鐘）

評量方式：

- 危機意識：是否能觀察並說明圖片中的潛在危險。
- 語言表達：是否能用清楚語句表達看法。

發展活動

活動二：情境模擬劇場（20 分鐘）

教學流程：

- （一）分組準備：模擬危險穿越與正確穿越道路的對比場景（10 分鐘）
- （二）上台演出（每組 2 分鐘，共 4 組，8 分鐘）
- （三）觀眾提問、互評（2 分鐘）

評量方式：

- 行動表現：能否正確模擬交通行為。
- 創意思維：劇情是否貼近生活、呈現明確對比。
- 合作態度與溝通能力。

統整活動

活動三：我是交通安全小導師（10 分鐘）

教學流程：

- （一）教師與學生回顧兩節課重點（3 分鐘）
- （二）學生完成「我的交通安全承諾卡」
 - 例：「我會遵守紅綠燈」、「我不會亂穿馬路」
- （三）學生自我分享 1 項承諾並口頭宣誓（7 分鐘）

評量方式：

- 承諾內容是否具體可行。
- 認知理解與態度：學生是否展現重視與反思的態度。
- 口頭表達是否清楚、有自信。

課程名稱	交通安全～平安行，好心情		實施年級	三 年級
彈性學習課程	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	
課程目標	1.能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 2.能表達車輛特性（內輪差）的知識，並提出行人避免潛藏危險的方法。 3.能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時間。 4.能分辨交通環境中車輛的行進方向，並辨識交通環境的聲音。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合活動領域	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。	
健康與體育領域	1c- II -2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3b- II -3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。	
融入議題	學習主題	實質內涵		
交通安全議題	安全教育概論 日常生活安全	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
教材來源	交通安全教案手冊-國小篇			
學習資源	交通安全教案手冊(國小篇)-教具學習單檔			

進度 (週)	教學流程與評量方式
7	停在安全的地方 第一節課（40 分鐘） 引起動機 活動一：路口處有危險（10 分鐘） 教學流程： （一）教師說故事：「小蘋果與媽媽去超市…」並提出問題：你同意小蘋果媽媽說的話嗎？（3 分鐘） （二）學生用手勢表示同意（○）或不同意（×），並自由發表原因（5 分鐘） （三）教師統整：車輛轉彎時可能因視線死角或內輪差導致碰撞（2 分鐘） 評量方式： - 口語表達：是否能清楚說明同意／不同意的理由。 - 概念理解：是否能理解轉彎車輛對行人的潛在危險。 - 參與態度：是否踴躍參與手勢投票與發表意見。 發展活動 活動二：交通安全影片欣賞與分析（25 分鐘） 教學流程： （一）觀看交通安全影片（建議使用交通部或靖娟基金會影片，片長約 8-10 分鐘，影片要能清楚說明「內輪差」與大型車轉彎的風險）（10 分鐘） （二）學生分組討論（8 分鐘） - 影片中有哪些危險行為？ - 什麼是「內輪差」？會造成什麼後果？ （三）各組分享觀察與想法（7 分鐘） 評量方式： - 概念掌握：是否能說明「內輪差」是什麼。 - 問題分析：是否能指出危險行為及其可能後果。 - 小組合作與參與情形。 統整活動 活動三：畫一畫「錯誤 vs 正確的停等位置」（5 分鐘） 教學流程： - 學生在工作單上畫出兩張圖片： ①站在路口內側、接近轉彎處（危險） ②站在行人等候區內、遠離轉角（安全） 評量方式： - 圖像表達是否清楚分辨安全與危險位置。 - 能否正確標示危險與安全行為。 第二節課（40 分鐘） 引起動機 活動一：我是大型車駕駛員！（10 分鐘） 教學流程： （一）教師出示一張大型車駕駛座視野示意圖，說明「視線死角」與「內輪差」概念（3 分鐘） （二）模擬體驗遊戲：

- 在教室內或戶外用椅子模擬駕駛座，由學生站在車身兩側，讓模擬駕駛員轉頭觀察，看得到哪些人、看不到哪些人（7 分鐘）

評量方式：

- 是否能體會駕駛員的視線限制。
- 是否能說出站在哪些位置是「看不見的地方」。

發展活動

活動二：「我在哪裡最安全？」實地模擬（20 分鐘）

教學流程：

（一）教師設計一個簡單模擬馬路場景，設置路口、行人穿越道、大型車轉彎區（5 分鐘）

（二）學生分組練習「我要停在哪裡才安全？」（10 分鐘）

- 一人模擬駕駛、一人模擬行人，其餘同學觀察與記錄

（三）各組分享模擬成果與正確停留位置的理由（5 分鐘）

評量方式：

- 安全意識：是否選擇遠離轉彎處等候。
- 合作表現與角色扮演是否積極。
- 回答是否具備正確交通安全觀念。

統整活動

活動三：安全停等口訣設計（10 分鐘）

教學流程：

（一）全班共同創作交通安全記憶口訣（如「等紅燈，遠轉彎，人不在虎口前」）（5 分鐘）

（二）學生每人寫下一句屬於自己的「安全提醒句」，畫圖貼在「安全牆」上（5 分鐘）

評量方式：

- 口訣創作是否具備交通安全概念。
- 能否用自己的話寫出具體提醒語句。
- 作品創意與參與熱度。

其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立天盛國民小學 上學期 一~六年級 課程名稱：全校性活動宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2	防災教育- 避難疏散演練	1	認識天然災害成因； 養成災害風險管理與 災害防救能力；強化 防救行動之責任、態 度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救 的機制與運作 防 J9：了解校園及住 家內各項避難器具的 正確使用方式。	1. 防災教育 2. 地震避難逃生知能與演練	問答 實際操作	週會
6	閱讀教育活動	1	透過閱讀活動的情形 增進學生閱讀理解能 力，並透過各項競賽 展現學習成效。	閱 E3 熟悉與學科學 習相關 的文本閱讀策 略。 閱 E12 培養喜愛閱讀 的態度。	1. 透過不同的閱讀素材，例如 紙本、圖像、影片，培養蒐 集訊息能力。 2. 透過分享，與他人交流所 學，培養主動閱讀的興趣。	問答 同儕分享 作品展現	得視外部 單位時間 調整實施 日期
8	交通安全教育	1	透過教導，使學生可 以察覺、判定日常生 活中的交通安全注意 事項，做好防範工 作。	安 E3 知道常見交通 事故傷害。 安 E4 探討日常生活 應該注意 的安全。	1. 以講述、問答方式，教導學 生交通安全注意事項，防範 事故傷害的發生。 2. 對環境做出正確有效的判 斷，建立自我交通安全意 識。	問答 發表	週會
9	戶外教育 環境教育	6	1. 透過實地踏查，了 解中埕鐵導文化。 2. 參訪大觀發電廠， 了解其發電原理。 3. 動手木工實作，發 揮創客精神。	戶 E1 善用教室外、 戶外及校外教 學，認識生活環境 (自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感 知，培養眼、耳、鼻、 舌、觸覺及心靈對環 境感受的能力	1. 提供真實情境的體驗，創造 有意義的學習機會。 2. 透過動手作，從中學會同儕 共同討論、分享、解決問題 能力。	踏查 實作 觀摩	視學校行 事而定

12	性別平等教育	1	1. 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	1. 透過同儕彼此討論，了解性別多樣性，尊重每個人的性別特質。 2. 發揮同理心，能夠悅納自己與他人的性別展現，達到相互尊重包容的生活態度。	影片觀賞 討論 體驗 分享	得視外部 單位時間 調整實施 日期
----	--------	---	--	--	--	------------------------	----------------------------

※全校性和全年級活動日期依學校行事曆調整。

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2	防災教育- 避難疏散演練	1	認識天然災害成因； 養成災害風險管理與 災害防救能力；強化 防救行動之責任、態 度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救 的機制與運作 防 J9：了解校園及住 家內各項避難器具的 正確使用方式。	1. 防災教育 2. 地震避難逃生知能與演練	問答 實際操作	週會
5	閱讀教育活動 學藝活動與競賽	1	透過閱讀活動的情形 增進學生閱讀理解能 力，並透過各項競賽 展現學習成效。	閱 E3 熟悉與學科學 習相關 的文本閱讀策 略。 閱 E12 培養喜愛閱讀 的態度。	1. 透過不同的閱讀素材，例如 紙本、圖像、影片，培養蒐 集訊息能力。 2. 透過分享，與他人交流所 學，培養主動閱讀的興趣。	問答 同儕分享 作品展現 競賽結果	得視外部 單位時間 調整實施 日期
6	交通安全教育	1	透過教導，使學生可 以察覺、判定日常生 活中的交通安全注意 事項，做好防範工 作。	安 E3 知道常見交通 事故傷害。 安 E4 探討日常生活 應該注意 的安全。	1. 以講述、問答方式，教導學 生交通安全注意事項，防範 事故傷害的發生。 2. 對環境做出正確有效的判 斷，建立自我交通安全意 識。	問答 發表	週會
9	防溺水宣導	1	重視戲水安全、了解 防溺水要領、自救救 人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自 救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部單 位時間調整 實施日期
12	人權教育- 兒童權利公約	1	1. 發展對人權的價值 信念，增強對人權 的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行 為及參與實踐人權 的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對 個人、社區/部落、社 會的影響，並提出改善 策略或行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措 施	發表 同儕觀察	週會

14	衛生教育宣導	1	1. 養成學生規律運動與健康生活的習慣。 2. 培養學生健康與體育問題解決及規劃執行的能力。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1. 習得身體保健相關知識，並能據其落實在日常生活中。 2. 均衡飲食、規律運動及睡眠對身體的好處，學生能修正原有的不良作息。	問答 發表 行為表現	週會
15	家庭教育 家庭暴力防治	1	1. 提升學生積極參與家庭活動的責任感與態度。 2. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	家E3察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	1. 透過同儕討論在家人的互動情形，覺察及反省在家庭中的角色互動有何需要改進的地方。 2. 透過課程了解在家中的責任並能主動關懷家庭成員、參與家庭活動。	問答 討論 行為發現	得視外部 單位時間 調整實施 日期
16	性侵害犯罪防治 性平教育	1	1. 了解身體的自主權及如何保護自己。 2. 遇到對於自己不利的狀況，例：性騷擾、性霸凌…等狀況，知道如何因應。	性A3維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。	1. 透過課程知道不同性別需相互尊重身體自主權。 2. 透過課程了解遭受什麼行為即構成性侵害及如何防治。	問答 討論 發表	得視外部 單位時間 調整實施 日期
17	學藝活動與競賽	1	1. 透過上台經驗展現才藝增加自信心。 2. 藉由此活動培養全班班齊心合作的精神，及增加向心力。 3. 培養榮譽感。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1. 將學校所學的部訂課程、社團活動、宣導活動…等以不同形式產出作品，例：繪畫、朗讀、表演…等多元形式呈現。 2. 透過同儕相互討論，激發創作靈感，彼此包容修正意見，發展良好人際溝通、團隊合作模式。	討論 實作 作品呈現	視學校行 事而定

18	午餐教育	1	1. 認識五大類營養食物。 2. 能確實做到用餐時均衡營養。 3. 能做到不浪費食物及實用當季當令食物。	環 E7: 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環E16: 了解物質循環與資源回收利用的原理。	1. 五類大食物營養的宣導。 2. 不浪費食物及影響均衡習慣分享。 3. 建立不浪費食物習慣及愛惜食物的觀念。	問答觀賞紀錄片實際操作	視學校行事而定
----	------	---	--	---	---	-------------	---------

※全校性和全年級活動日期依學校行事曆調整。

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。